

دكتور عبد المنعم كحفي

المعجم الشامل

لمصطلحات الفلسفة

١ في

العربية • والإنجليزية • والفرنسية
والألمانية • والإيطالية • والروسية
واللاتينية • والعبرية • واليونانية

الطبعة
مكتبة مدبولي

الناشئ

الناشر

المجتمعات الشاملة
لمصطلحات الفلسفة

الناشر

الكتاب المعجم الشامل لمصطلحات الفلسفة

المؤلف: دكتور عبد المنعم الحفنى

الطبعة: الثالثة ٢٠٠٠

الناشر: مكتبة مدبولي - ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة

تليفون: ٥٧٥٦٤٢١ - تليفاكس: ٥٧٥٢٨٥٤

المعجم الشامل
لمصطلحات الفلسفة
في

العربية . والإنجليزية . والفرنسية .
والألمانية . والإيطالية . والروسية .
واللاتينية . والعبرية . واليونانية

تأليف
دكتور عبد المنعم الحفني

الناشر
مكتبة مَدبولي

٢٠٠٠

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٩٠

الطبعة الثانية ١٩٩٥

الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠ م

الناشر

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

6 Talat Harb SQ. Tel: 5756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٥٧٥٦٤٢١

إهداء

إلى صديقي أنيس منصور الذي وهبني الله أخاً ومعلماً.

عسى ما ترى . . أن لا يدوم، وأن ترى
له فرجاً مما ألح به الدهرُ
عسى فرجٌ يأتي به الله إنه
له كل يوم في خليقته أمرُ
إذا لاح عُسرُ فارتجَ اليسرُ إنه
قضى الله أن العُسرَ يتبعهُ اليسرُ

الناشر

أخي لا تقنط من رحمة الله. وغداً تشرق الشمس،
وينبت الزهر، ويولد يومٌ جديد، وتبسم الدنيا، وتشفى المريضة
العزيزة.

ثِقْ في الله. أملِ في الله وفيك كبير، وصدق فيك مَنْ قال:
وَقَلَّ مَا أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ مِنْ رَجُلٍ
إِلَّا وَمَعْنَاهُ أَنْ فَكَّرْتُ فِي لِقَائِهِ

أخوه

عبد المنعم الحفني

إلى صديقي القارئ اللبيب

قال المنجم والطبيب كلاهما لا تحسّرُ الأجسادُ قلتُ إليكما
إنَّ صحَّ قولُكما فليستُ بخاسرٍ أو صحَّ قولي فالحسارُ عليكما

حكاية

قال أرسطو وهو يهرب من رجال السلطة لما همّوا بالقبض عليه مثلما فعلوا
بسقراط من قبله لا داعي لأن أُميّء لأهل أثينا فرصة أخرى للإجرام في حق
الفلسفة !

لسان الحال

وإن تحرقوا القرطاسَ لا تحرقوا الذي تضمه القرطاسُ بل هو في صدري
يسير معي حيث استقلت ركائبي وينزل إن أنزل ويدفن في قبرى

حكمة

فكروا في الأمور يُكشَفُ لكم بعضُ الذي تجهلون بالتفكير
وقد أعملَ الناسُ أفكارهم فلم يُغنهم طولُ أعمالها !

عبد المذموم الحفنى

الناشئ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ سِرٍّ

مقدمة الطبعة الثالثة ٢٠٠٠

الحمد لله حمداً أبدياً، والصلاة والسلام على أنبيائه وأخلائه ومن اصطفاهم من أهل الحكمة واليقين، اختصهم برسالاته، وعلمهم، وأنهم اليان. والحكمة هي الفلسفة، وهي ضالة المؤمن، يؤتيها الله من يشاء. ولغة الحكمة أو لغة الفلسفة هي أرقى اللغات، والمصطلح الفلسفي كان هماً ثقافياً عربياً منذ البداية، فقبل الغرب بمئات السنين حاول العرب التأليف في المصطلح الفلسفي، ومن ذلك أن الكندي - المتوفى نحو ٨٧٣ م - وضع أول كتاب في التعريفات الفلسفية، وأول قاموس للمصطلحات، وهو رسالته «في الحدود والرسوم»؛ وكان لجابر بن حيان - توفى نحو ٧٧٦ م - دورٌ غير منكور في نشأة المصطلح الفلسفي برسالاته «في الحدود»، وكان أول عربي يستعمل في الاصطلاح الفلسفي التعبير الحرفي transliteration. ومن أشهر المؤلفات كذلك كتاب محمد الخوارزمي «مفاتيح العلوم» (نحو سنة ٩٩٧ م) و«رسالة الحدود» لابن سينا (توفى سنة ١٠٣٧ م)، و«التعريفات للجرجاني» (توفى ١٠٠١). و«مقياس العلم» الفراءى (توفى ١١١١ م)، و«اللقائيات» للتوحيدى (توفى بعد سنة ١٠١٠ م). وتطور المصطلح الفلسفي كثيراً في ترجمات مدرسة حنين بن إسحق (توفى ٨٧٣ م)، ولم تصبح اللغة الفلسفية دقيقة إلا عند الفارابي (توفى ٩٥٠ م)، وكان كتاب الأمدى (توفى ١٢٢٣ م) المسمى «المين» أول عمل معجمي شامل للألفاظ المصطلح عليها في اللغة الفلسفية. وأما ابن رشد (توفى ١١٩٨ م) فقد جرت محاولته في التأليف المعجمي بشرحه للمقالة الخامسة من كتاب أرسطو «ما بعد الطبيعة». وهي المقالة المعروفة بمقالة النال، وهي وحدها معجم فلسفي من ثلاثين مصطلحاً يونانياً. وهذا الكتاب يتناول هذه اللغة - لغة المصطلحات - في ثقافات شتى، أكدت فيه على تصويب الأخطاء الشائعة، والأغاليط الدائمة، ودققت التعريفات ونقدتها، وفسرتها التفسير العلمي، ونهت إلى ما ينبغي أن يتوجه إليه الإصلاح من النظم، وما ينبغي أن يشمل الفهم الصحيح من المعاني، وأن يُتَصَدَّ إليه من التفسيرات في مجال الآداب والفنون.

ومبادي العلوم، ومدارس الفلسفة، ومذاهب الدين، ومهدت أن أرسخ وأوسع معاني الحرية والتقدم، والخير، والحق، والعدل، وأن أوضح أخطاء المذاهب وضلالات الفرق، وجهالات الجماعات، وأفضت في شرح عمق ورحابة فلسفة الإسلام، وتمثلت دائماً ما كان يفعله «الموسوعيون» في فرنسا، أمثال ديدرو العظيم، وديلبير، وسيلبوس، ودي مالى، وميلز، وروسو، وفولتير، وهولباخ، وكوندورسيه، وهنفييوس، وكوندياك، وترسمت ما كان يفعله الموسوعيون من المسلمين، أمثال أبي البقاء، والتهانوي، من أهل الفلسفة، أصحاب الحكمة واليقين. وكنت قد أصدرت لهذا الكتاب قبل ذلك طبعين. وهذه هي الطبعة الثالثة، ردت فيها كثيراً، ونقحت الكثير، وحاولت جهدي أن أخرج هذه الطبعة كما ينبغي أن تكون عليه مؤلفات الفلسفة، فشرّف العلم من شرف موضوعه، والكتابة عندي صلاة ووسيلة، والفلسفة في عقيدتي أرفع العلوم شأنًا، وأسماعها قدراً، وبالعلم عموراً يتقرب منه إلى الله، وكنايى هذا قربان إلى الله، والأمر من قبل ومن بعد لله سبحانه - فلا علم لنا إلا ما يعنينا وهو العلم الحكيم. شكره تعالى قدر وسعنا، ونسأله أن يزيّننا علماً، ويعلمنا بما يشاء. ويرزقنا الفهم لما نعلم، وأن نعمل بما نعلم. وأن نعلم ما نعلم والله المستعان.

عبد المنعم الحفني

يناير ٢٠٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ

مقدمة الطبعة الثانية ١٩٩٥

الحمد لله على ما أولانا من نعم . حمداً لا ينقطع، وإن نعمة العقل لهى أجلها وأرفعها، والإنسان هو أكرم خلق الله على الله، وهو الأكرم بالعقل، وكانت للإنسان اللغة، وبها جسّد تفكير العقل، والتفكير الفلسفى أسمى ضروب التفكير، ومصطلحات الفلسفة كثيرة بمختلف اللغات، والحاجة ماسة أن نترجمها اتفاقاً، ونفسرها، ونجد لها أصحّ التأويلات . . وفى هذه الطبعة من معجم الفلسفة زدتُ من عدد المصطلحات، وأضفتُ الكثير من التفسيرات، وأرجو أن أكون قد وفقت والله المستعان .

عبد المنعم الحفنى

بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر
مقدمة الطبعة الأولى ١٩٩٠

هذا المعجم استكمالاً لموسوعة الفلسفة والفلاسفة التي سبق صدورها ، وقارئ الموسوعة لا بد أن يصادف فيها مصطلحات يتمنى لو يحيط بمعانيها وتفسيراتها وأصولها ، فأردتُ أن ألحق هذا المعجم بالموسوعة لتكمل الفائدة .

والكتبة العربية في أمس الحاجة إلى معاجم الفلسفة ، والموجود منها حالياً معجمان : الأول « المعجم الفلسفي » لمراد وهبة ويوسف كرم (١٩٧١) باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ، وهو بسيط جداً ، ومصطلحاته عامة أكثر منها مصطلحات تخصص الفلسفة ، وشروحها مبتسرة ، وتختلط فيها مصطلحات الفلسفة بمصطلحات علم النفس ، والثاني : « المعجم الفلسفي » من تأليف الدكتور جميل صليبا ، في جزئين ، وهو أكبر ، وباللغات العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية ، ويعتمد في أغلبه على معاجم اللاتند ، ولوكي ، والتهانوي ، والجرجاني ، ولكنه للأسف الشديد لا يذكر هذه المراجع في اقتباساته ، ووردت به كثير من الأخطاء حيث تلبس على المؤلف بعض المصطلحات في لغاتها الأصلية ، وخاصة ما كان منها باللغة اللاتينية .

وقد حاولت قدر جهدي أن أتجنب هذه الأخطاء وأورد المصطلحات بلغاتها ، والكثير من مصطلحات الفلسفة القديمة ما يزال مستخدماً في أصوله اللاتينية ، والكثير من مصطلحات الفلسفة الحديثة إما فرنسي أو ألماني أو إنجليزي ، بالنظر إلى أن سدة هذه الفلسفة هم الفرنسيون والألمان والإنجليز والأمريكان . وكانت للفلسفة العربية مصطلحاتها ، وقد أوردتها من مصادرها عند الفلاسفة العرب وعند الإسلاميين ، واستعنت بالمراجع الكبرى في ذلك مثل التهانوي (طبعة الهند ١٨٦٢م) ، والجرجاني (طبعة القاهرة ١٩٣٨م) ، وكان لي شرف تحقيق هذا الكتاب الأخير والإشراف على طبعه

مجدداً سنة ١٩٨٩م)، وإلى البقاء (طبعة ١٨٦٨م) . ورجعتُ كثيراً إلى معاجم لالاند
Dictionnaire ، ولوكيه Vocabulaire Technique et Critique de la Philosophie (١٩٦٨) ،
Dictionary of de la Langue Philosophique (١٩٦٩) ، وقاموس الفلسفة وعلم النفس
Philosophy and Psychology لمارك بولدين . واستعنت في تصحيح الألمانية بموسوعة دودين
Duden Lexikon Grosse (١٩٦٩). وكانت مراجعنى الأخرى قاموس الفلسفة السوفيتى ،
وقاموس روزن ، وقاموس شميث Wörterbuch Philosophisches (١٩٦٨) . واطلعت على
«مصطلحات فلسفية» الصادر من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس
بالمغرب ، وهو عمل صغير ، وواضح أن المترجم لم يهتم بالتراث الفلسفى العربى ،
واجتهد فضاع منه القصد وأزكى فينا التشنّت . وكذلك اطلعتُ على القاموس الفارسى
« واره نامه لى » للدكتور سهيل افغان ، وكانت من أهم مراجعنى مصطلحات للجمع اللغوى ،
ومؤلفات الأساتذة الكبار من أمثال عبد الرحمن بدوى ، والأهوانى ، وزكى نجيب
محمود ، وياسين خليل ، وعزى إسلام ، وأنيس منصور ، ومحمود العالم ، وفؤاد
زكريا ، ويوسف كرم ، وزكريا إبراهيم ، وأبى العلا عفيفى ، وأبى ريده ،
والاستاذين كريم متى ، ومحمد رضا المظفر ، وغير هؤلاء ممن لا يتسع المجال لتعديد
أفضالهم .

فإن كنت قد وفقت فذلك فضل من الله ، وعُذرى فى الخطأ أنا جميعاً
مجتهدون ، والعلماء قليلون ، والكمال لله وحده .

عبد المنعم الحفنى



والإحداث مترتبان على الإبداع، وهو أقرب
منهما إلى العلة الأولى، فهو أعلى رتبة منهما.

أبرشانية (E.):
Congregationalism (E.):
Congrégationisme (F.): Selbstverwaltung (G.)

فلسفة الأخوة النصرانية البروتستانتية، وهي
القول بأن النصارى يؤلفون فيما بينهم جماعات،
ويشكلون أخوة ذاتية، ومن اتصال هذه
الجماعات ببعضها يتكون المجتمع النصراني،
وعضو الجماعة يدعى الأخ، أو هو أخو الجماعة
Congregationist.

إپستمولوجيا (E.):
Epistemology (E.):
Épistémologie (F.): Epistemologie (G.):
Epistemologia (L.)

من episteme الإغريقية بمعنى معرفة، و
logos بمعنى علم؛ وفي الاصطلاح فإن الإپستمولوجيا
هى نظرية المعرفة بوجه عام، إلا أن أهل الفلسفة
دأبوا على التفریق بينهما، فنصروا نظرية المعرفة
Erkenntnistheorie (G.) Theory of Knowledge (E.):
Théorie de la Connaissance (F.):
طبيعة المعرفة، وأصلها، وقيمتها، ووسائلها،
وحدودها، أو البحث فى المشكلات الفلسفية
المتربة على العلاقة بين الذات المدركة والموضوع
المدرک. أو بين المعارف والمعروف. وأما
الإپستمولوجيا فالأخرى أن تكون ترجمتها نظرية

أبد Eternity (E.):

Éternité (F.): Ewigkeit (G.)

هو دوام الوجود فى المستقبل، كما أن الأزل
هو دوام الوجود فى الماضى. وقيل الأبد هو
استمرار الوجود فى أزمنة غير متناهية من
المستقبل، كما أن الأزل هو استمرار الوجود فى
أزمنة غير متناهية من الماضى. والأبد مدة لا يتوهم
انتهائها بالفكر والتأمل البتة. والأبدى Eternal (E.):
Éternel (F.): Aeternus (L.): Ewig (G.):
الذى لا نهاية له، وما لا يكون منعدماً. والله تعالى
أزلى أبلى، وأبده عين أزل، وأزل عين أبده. لأنه
تعالى عبارة عن انقطاع الطرفين الإضافيين عنه
ليتفرّد بالبقاء لذاته.

إبداع Creution (E.):

Création (F.): Schöpfung (G.)

هو إحداث الأشياء على غير مثال مسبّ. وفي
اصطلاح الفلاسفة هو إخراج الشئ من العدم إلى
الوجود بغير مادة. وعن ابن سينا الإبداع هو أن
يكون من الشئ وجود لغيره، متعلق به فقط دون
متوسط من مادة، أو آلة، أو زمان. والإبداع أعلى
رتبة من التكوين والإحداث، فإن التكوين هو أن
يكون من الشئ وجود مادي. والإحداث أن يكون
من الشئ وجود زمانى، وكل واحد منهما يقابل
الإبداع من وجه. والإبداع أقدم منهما، والتكوين

المعرفة. بل نظرية العلوم، أو فلسفة العلوم، ومجالها دراسة مبادئ العلوم، وفرضياتها، ونتائجها. دراسة نقدية، من شأنها إظهار جذورها المنطقية، وقيمتها الموضوعية. ولا ينبغي أن نفهم من قولنا إنها نظرية المعلوم أنها تدرس ضمناً المناهج العلمية فهذه موضوع لعلم المناهج Methodology. وهو قسم من المنطق؛ وعلى ذلك تكون الإيستمولوجيا مدخلاً لنظرية المعرفة، وأداة مساعدة لها لاغناء عنها.

والإيستمولوجيا تدرس المعرفة بالتفصيل في العلوم المختلفة، من جهة ما هي معرفةً بعدية posteriori، منفصلةً على أبعاد العلوم وأبعاد موضوعاتها، وكان دافع الفلاسفة لهذا البحث هو عدم ثقتهم في المعرفة الحسية، والمؤنس الحقيقي لهذا العلم هو أفلاطون، ويسود الاعتقاد أن أعلى درجات المعرفة هي المعرفة العلمية، وقد يُقصر البعض المعرفة على العقل بوصفه أداتها، أو على الحسن، أو على العقل والحسن معاً، أو على العيان أو الوجدان Intuition.

ابن الله Son of god (١٤)
Fils de Dieu (١٥) ; Gottessohn (١٦)

عند النصارى هو صفة المسيح، ويأتى ذلك فى إنجيل متى (٣/١٧، ٨/٢٩)، ولوقا (١/٣٥)، وبولس (رسالة إلى العبرانيين ١/٢، ٤/١٤). والإنجيل الأول من وضع متى، فيل جمعه من أقوال الناس، وألف احتمالاً فى نهاية القرن

الأول الميلادى، وروايته التى يذكر فيها ابن الله لا تأتى على لسان المسيح وإنما على لسانه هو. أى على لسان متى. والإنجيل الثانى من وضع لوقا، ولا يُعرف أيضاً تاريخ تأليفه، وإنما يقال إنه فى نهاية القرن الأول الميلادى، ومصادره أقوال الناس أيضاً. وروايته عن ابن الله كلام مُرسَل ولم يقله المسيح. وأما رسائل بولس فهى كذلك روايات، ولم ير بولس المسيح ولم يستمع إليه، وكلامه عنه مُرسَل كذلك لا يستند إلى واقع ولم يؤثّر. والأنجيل جميعها دعوتها الأولى إلى تأليه المسيح والتأكيد على أنه ابن الله، والدعوة إلى الله التى تجدها فى القرآن تقابلها فى الأنجيل الدعوة إلى ألوهية المسيح. وفى القرآن: «وقالت النصارى المسيح ابن الله» (التوبة ٣٠)، والإسلام على أن «المسيح عيسى ابن مريم» (آل عمران ٤٥) وليس ابن الله، وهو ليس إلا عبداً من عباد الله ﷻ أن يتكلم المسيح أن يكون عبداً لله ﷻ (النساء ١٧٢) و«ما المسيح ابن مريم إلا رسولٌ قد حلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام» (المائدة ٧٥).

ابن سينا القرن العشرين

هو الدكتور محمد كامل حسين (١٩٠١ - ١٩٧٧) صاحب «قربة ظالمة»، والتحليل البيولوجى للتاريخ، فقد أثر فى بداية حياته الفكرية أن يوقع مقالاته باسم ابن سينا، ربما لأنه كان يرى طموحه وقنذاك فى رسالة هذا

الفيلسوف المسلم الجامع للمعارف، والذي كثر من حياته لشرح فلسفة اليونان. وكان محمد كامل حسين عالماً طبيباً مثله، إلى جانب أنه فيلسوف.

إبوخية ^(Gr.) Epuche

مصطلح إغريقي الأصل epoché، ومعناه تعليق الحكم، أو التوقف عن كل حكم، والسبب عند الشكك أن الإنسان إذا ما حكم على شئ فإثمه يستطيع في نفس الوقت أن يحكم على الشئ نفسه بضد ما حكم به عليه أولاً، ولذا فليس أمام الحكمين من سبيل إلا أن يتوقف عن كل حكم. والإبوخية في فلسفة الظاهريات هي أن أضغ الموضوع بين أقواس Einklammung - يعني أن أنحي كل ما تعلمت من نظريات وآراء فلا ألقت إلا إلى ما هو مَعْطى لي مباشرة، أي أن أعلق الحكم ولا أتعلق بما هو شائع عن الموضوع، وأصبح شاهداً محايداً.

أبوريا ^(Gr.) Aporia

مصطلح إغريقي ومعناه أن يكون الإنسان يزاء موقفين متعارضين، وكلاهما وجيه ويصلح للإجابة عن المشكلة الواحدة، ويتولد عن ذلك ما يسمى صراع الإقدام الإقدام.

أبيقورية ^(Gr.) Epicureanism

Épicurisme; Épicurisme ^(Fr.)

Epikureismus ^(G.)

نسبة إلى الفيلسوف اليوناني أبيقور (٣٤١ -

٢٧٠ ق.م). وهي مدرسة في الفلسفة ازدهرت في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد، وبرز من تلاميذ أبيقور مجموعة من التابيين، مثل: ميستروودوروس، وكولوتس، وميرمارخوس، وبولستراتوس. ومن بعد هؤلاء: فيلوستلس، ولينون، وديمتريوس، وفيلوديموس، ويسو كاسونيوس، وسمرود، وديوجين. وفلسفتهم هي نفسها فلسفة استاذهم. وتقوم في مجال العلم الطبيعي على النظرية الذرية، والمعرفة عنده لاقيام لها إلا على المعطيات الحسية، والتجربة تُجلى الحفينة، فإذا تكررت النتائج ثبتناها في النفاظ. وعندئذ نخرجها من كونها معانٍ كلية أو جزئية إلى الحياة لتطبّقها في المواقف المشابهة. والطبيعة قوامها ذرات، تأتلف بنسب مختلفة فتكون منها الأجسام، وهذه الذرات في حركة دائمة، والكون مجال حركتها لانهائي، وكل ما في الكون من أحداث له أسباب، ولا شئ يخرج عن السبب والمسببات. ولذة العيش هي في تحصيل الخسر، والعلم بالخير لا يفيد وحده طالما لا يصحبه العمل. وقد يتأتى من فعل الخير بعض الألم، وإنما فعل الخير يؤدي إلى لذة أكبر من أي ألم. وبعض اللذة شرّ، ولذا فقد يكون من الخير عدم طلب اللذة أحياناً. والفضائل عموماً وسائل لتحقيق الحياة اللذيذة. وليس صحيحاً لذلك أن الأبيقوري لا يشد في حياته إلا اللذة، وأنه من طلاب المنعة. والإسلاميون الأوائل اعتبروا مع ذلك الأبيقورية فلسفة مادية.

أتراكسيميا Ataraxia^(GR.)

مصطلح إغريقي من فلسفة الأخلاق، ويعنى حالة السكون، واللا انفعال واللامبالاة، التى يكون عليها المرء عندما يحصل الحكمة الحقيقية. فيزدري اللذات الوضعية المشبعة لشهوات ورغبات وحاجات الجسد، ويعيش الزهد، وتلك لذة ليست كاللذات الحسية، فهي سلبية ولكنها أدوم من اللذات الحسية. والأتراكسيا قال بها أفلاطون وأرسطو والايقوريون، وعند أفلاطون فإن الحابر هو اللا انفعال حيال أى شئ، والاستغناء عن كل شئ؛ وعند أرسطو اللذة الحقيقية هي حالة السكون المطلق، وعند أبيقور هي لذة نفسية نستشعرها من داخلنا، وحالة اكتفاء ذاتي عن كل بهرج الدنيا، فمتذلل لا يكون هناك ألم ولا تنعم، وإنما هذه الحالة من السكينة والسلام الداخلي.

اتفاقية Occasionalism (F.):

Occasionalisme^(F.); Okkasionatismus^(G.)

تقول إن الله تعالى علّة فاعلة، وأما غيره فهو هلّة اتفاقية، أى اتفق أن كان علّة دون قصد أو إرادة، بمعنى أن الله هو العلّة الأولى والمكبلة، وأما غيره فهو هلّة خاصة Particular Cause.

أثوقراطية Ethocracy (E.):

Éthocratie^(F.); Ethokratie^(G.);

هى حكم الأخلاق، أو الحكومة التى تقوم على فلسفة الأخلاق، أو الفلسفة الداعية إلى حكم الأخلاق.

والاصطلاح قال به هولباخ (١٧٢٣-١٧٨٩)،

ويتألف من الكلمتين الإغريقيتين : ethos بمعنى فطرة الخير. أو روح الصلاح فى الشعب، وcratia أى حكم أو حكومة.

ومن رأى هولباخ أن الدولة وظيفتها أخلاقية، حيث عملها الأول تأصيل روح الشعب الحريّة، تربية الأطفال والشباب تربية اجتماعية تعاونية، ونظام الطبيعة فى اعتقاده يقوم على التعاون والتكافل، وأيضاً فإن العقل السليم أنكاره طبيعة وليست غيبية. وينفى على الحكومات أن تكون سياستها طبيعية naturelle، والأخلاق المؤسسة على المبادئ الطبيعية هي الأخلاق التى لا يتأنى من ممارستها إلا كل الخير، وإذا أقام كل إنسان واجباته على مقتضيات طبيعته لكان الناس جميعاً على سواء السبيل. ولتأبقوا على أداء الواجب، لأنه مع طبيعتهم ولا يعاندوها.

أتونية Aton Cult; Le Culte Atonien^(F.):

Der Kult Von Aton^(G.)

ديانة ثتون التى دعا إليها أخناتون، وهى ديانة التوحيد؛ وقيل إن أخناتون كان أول من دعا إلى الله الواحد الأحد، غير أن أخناتون توفى سنة ١٣٥٤ ق. م. أى فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكان النبي إبراهيم، ومن بعده يوسف عليهما السلام قد قدما خلال حكم ملوك الرعاة، أو الملوك الأجانب الذين أطلق عليهم المصريون اسم الهكسوس، فى الفترة من القرن الثامن عشر

إلى السادس عشر قبل الميلاد، أى قبل أختانون، وقالوا بالتوحيد قبله. وفي القرآن أن يوسف دعا إلى التوحيد فقال لصاحبيه فى السجن : ﴿أرأباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار﴾ (يوسف ٣٩)، ولما أوفد موسى إلى مصر قال واحد مؤمن من المصريين - مذكراً بيوسف ودعوته إلى التوحيد ﴿ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم فى شك مما جاءكم به حتى إذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا﴾ (غافر ٢٤)، وإذن فالأتونوية يحتمل أن يكون ذلك هو أصلها .

والأتونوية - كما شرحناها مزامير أختانون - امتدت آثارها إلى مزامير داود، والأديان والحضارات تتلاقح باستمرار، وهى مرة تأخذ، ومرة تعطى وهكذا دواليك. (انظر الأختونوية).

إثبات Assertion (E, F.);

Assertio^(L); Behauptung^(G.)

الحكم بثبوت شئ لآخر بالإيجاب أو بالسلب، ويُطلق على الإيجاد، أو قد يطلق على العلم تجوِّزاً، فيقال العلم إثبات المعلوم على ما هو به .

أثر Effect^(E.);

Effet^(F.); Effectum^(L.); Effekt^(G.)

ينقسم الموجود إلى مؤثر ومثائر وأثر. والأثر له أربعة معانٍ، الأول : بمعنى النتيجة أو المعلوم. وهو الحاصل من الشئ؛ والثاني : بمعنى العلامة أو الصورة المطبوعة للمؤثر فى المثائر؛ والثالث :

بمعنى الخبر. ولذلك يطلقونه على الحديث وكلام السلف؛ والرابع : ما يترتب على الشئ وهو المسمى بالحكم. والأثر هو اللوازم المعللة بالشئ.

إثم Sin^(E.); Péché^(F.);

Peccatum^(L.); Sünde^(G.)

الذنب الذى يستحق العقوبة عليه ، ولا يصح أن يوصف به إلا المحرم، سواء أريد به العقاب أو ما يستحق به من الذنوب .

وبين الذنب والإثم فرق، من حيث أن الذنب مطلق الجرم، عمداً كان أو سهواً، بخلاف الإثم، فإنه ما يستحق فاعله العقاب، فيختص بما يكون عمداً.

ويسمى الذنب تبعة، اعتباراً بذنب الشئ، كما أن العقوبة باعتبار ما يحصل من عاقبة .

والإثم والوزر واحد فى الحكم العرفى وإن اختلفا فى الوضع ، لأن وَضَعَ الوزر للقوة، لأنه من الإزار وهو يقوى الإنسان ، ومنه الوزر، لكن غلب استعماله لعمل الشر لما كان أن صاحب الوزر يتقوى ولا يلين للحق ، وَوَضَعَ الإثم للذة، وإنما خُصَّ به فعل الشر لأن الشرور للذة.

اثنا عشرية Ethna - Ashryln^(A.)

مذهب الشيعة فى إيران، يقولون بأن الأئمة اثنا عشر كعدد شهور السنة، فبالشهر الثانى عشر تنتهى السنة، أى ينتهى الزمان الأرضى، ويبدأ

الزمان السماوي. وكان عدد أمباط بني إسرائيل اثني عشر سبطاً، وهكذا الأئمة. ومن رأى الاثني عشرية أن النبوة حُتست بمحمد ﷺ، ولكن التاريخ لا يتوقف، وإنه ليتواصل بما يسمونه الإمامة أو الولاية. فكما أن دور النبوة ينتهي عند خاتم الأنبياء، فإن دور الإمامة أو الولاية ينتهي بخاتم الولاية عند ظهور الإمام الثاني عشر. وأثناء ذلك لا يمكن أن تخلو الأرض من إمام وإن كان مستوراً، والثقة أي التزام اخذ - رخصة، واجبة عند الخوف، ويؤمنون بالرجعة ويقولون إنها ضرورة.

إثنائية ^(E.) : Duality

Dualité ^(F.) ; Dualität ^(G.) ; Dualitas ^(L.)

هي كون الطبيعة ذات وحدتين، أو أن الشيء يشمل على حدين متقابلين، أو كون الشيء مشتملاً على مبدئين لا يتحل أحدهما إلى الآخر. كالليل والنهار، والنور والظلمة، والخير والشر، أو كالتقابل المنطقي بين الإمكان والوجود.

وقانون الإثنائية، ويسمى أيضاً قانون التناقض، هو القول بأن أ لا يمكن أن يكون ب، ولا ب في نفس الوقت.

أثير ^(E.) : Ether

Éther ^(F.) ; Äther ^(G.)

هو غاز لطيف. اعتقد الإغريق أنه عنصر كالعناصر، إلا أنه إلهي. وعزوا إليه الحركة. وحسبه الرواقيون روحاً ^(Pneuma)، واعتقد

ديموقريطس أنه القدرة التي تحمل الكواكب والنجوم السماوية في مداراتها، ووصفه أرسطو بأنه لا يفسد ولا يتغير، وتركب منه كل الكواكب فيما عدا الأرض المادية؛ ونسب إليه فلاسفة القرن السابع عشر أنه الحافظ على المادية استمراريها (نظرية التسهيل Plenum Theory). ووصفه ديكارت بأنه الوسط الضروري لنقل الحرارة والضوء والمغناطيسية في المجالات التي نخلو من المادة. وبعث توماس يونج وأوغسطين فريزنل نظرية الأثير Ether Theory، باعتبار الأثير وسطاً ناقلاً (نظرية الموجات الضوئية)؛ وقال كلارك ما كسويل إن الأثير حامل للطاقة، وأنه ليس تركيباً مادياً، وأنه مأكن؛ وجعله علماء الفيزياء معياراً يتقنون إلى سكونه حركة الأجسام المادية؛ وأعطاه العلماء في النظرية النووية اسم المجال الخواقي الفعال Active Vacuum Field. والأجرام الأثرية هي الأجسام الملكنية، وتسمى عالماً علوياً أيضاً.

اجتهاد ^(E.) : Diligence

Diligentia ^(L.) ; Fleiss ^(G.)

في اصطلاح الأصوليين استنراخ الفقه الوسع لتحصيل ظنٍ بحكم شرعي. والمستفرغ وسعه في ذلك التحصيل يسمى مجتهداً (يكسر الهاء)، وهو الذي له ملكة الاقتدار على استنباط الشروع من الأصول. ويشترط فيه أن يكون عالماً بمدارك الأحكام، وأساسها. وطرق إثباتها، ووجوه

دالاتها. وتفاصيل شرائطها ومراتبها، وجهات ترجيحها عند تعارضها، وأقسام النصوص المتعلقة بالأحكام. وأنواع العلوم الأدبية من اللغة والصرف والنحو وغير ذلك. وهذا في حق المجتهد المطلق، وأما المجتهد في مسألة فيكشف علم ما يتعلق بها، ولا يضره الجهل بما لا يتعلق بها.

إجراء الإكمال
Complementation^(E.);
Complémentation^(F.); Complementum^(L.);
Komplementation^(G.)

إجراء النفي، فالقضية المكتملة لقضية هي نفي هذه القضية، ومن ثم فإن القضية أ مكتملة للقضية أ. والعلاقة ع هي نفي العلاقة أ أو المكتملة لها.

إجراء منطقي
Logieal Operation^(E.);
Opération Logique^(F.);
Logischer Vorgang^(G.)

عملية النفي، أو الضرب، أو الجمع، أو الطرح المنطقي، التي يلجأ إليها علماء المنطق، بغرض التوصل إلى معرفة القوانين التي تحكم استنتاج النتائج التي نلزم عن اتخاذ هذه الإجراءات المنطقية.

إجرائية
Operationism^(E.);
Opérationnisme^(F.); Operatonismus^(G.)

نزعة في فلسفة العلوم، تربط بين المفاهيم وإجراءات البحث. وتجعل من التعاريف الإجرائية Operational Definitions مدلولات لمعاني المفاهيم. فالمفهوم يتحدد بمعناه بما تنوّل به من إجراءات لتحري هذا المعنى، وتعريف الإجراءات

إذن بمثابة التعريف للمفهوم، وتعريف الإجراءات ليس سوى إعادة صياغة لتلك المفاهيم بلغة الإجراءات، والإجرائية صورة لمتطلبات المفهوم، والإجراءات المناسبة هي المنطقية والدقيقة المرتكزة على التجربة والتي يتصور الباحث أنها تلزم البحث لاستكناه المفهوم، ونوجه الباحث نحو استكشاف المزيد من أبعاد المفهوم.

والمفهوم الإجرائي Operational Concept إذن هو صيغة التجارب الإجرائية من نتائج تحديد المدلولات.

ويحتاج الأمر في الإجرائية إلى ما يقال له التصميم الإجرائي Operational Design، وهو الخطة الإجرائية التي يمكن أن يتبناها الباحث، ولكل مبحث ومفهوم تعريفه وتصميمه الإجرائي.

ومؤسس الإجرائية برادجمان (المتسرفي ١٩٦٥م) أمريكي، ولا بد أن يكون أمريكياً طالما أن الإجرائية مذهب تجريبي، ومن رآه أن المفاهيم العلمية لابد أن تخضع للتحليل، وبما لا يمكن تعريفه منها إجرائياً ينبغي التخلص منه، ويقول إن معظم اكتشافاتنا العلمية لا تقدم أشياء جديدة حثيثة، وإنما الجديد فيها طريقتنا الإجرائية الجديدة في تحليلها وحلها غوامضها.

إجماع
Unanimity^(E.);
Unanimité^(F.); Unanimitas^(L.);
Einnütigkeit^(G.); Consensus^(E.; F.; G.; L.)

في اللغة هو الاتفاق، يقال أجمع القوم على

كذا أى اتفاقاً؛ وفى الاصطلاح هو اتفاق خاص، ويراد به الاشتراك فى الاعتقاد، أو الأقوال، أو الأفعال، أو السكوت، أو التفرير؛ وفى اصطلاح الأصوليين هو اتفاق المجهتين من أمة محمد فى عصرٍ على حكم شرعى.

إجماع عام

Universal (General) Consensus^(A.)؛

Consentement Universel^(F.)؛

Consensus Omnium; Consensus

Gentium^(G.); Übereinstimmung^(G.)

المزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد، ويعبر إجماعهم بثابة دليل على صدق ما اجمعوا عليه .

إجماعية

Unanimism^(E.)؛

Unanimité^(F.)؛ Unanimismus^(G.)

مذهب أدبى يمارض الملعب الفردى ، ويوجب على الكاتب المسرحى أو الروائى أن يكون لسان حال جماهير الشعب، فيعبر عن عواطفهم وأفكارهم وليس عن عواطف وأفكار مجموعة من الأفراد. (جول رومان).

أجناسية

Racism^(E.)؛

Racisme^(F.)؛ Rassentheorie^(G.)

وجهة النظر التى يصننها البعض أحياناً بالمعنصرية ، والتى تقسم الجماعات البشرية - بحسب اللون، والتركيب العظمى، وبعض القروق البيولوجية الأخرى - إلى أجناس .

وتنسب إلى كل جنس صفات أخلاقية وعقلية ترجع إليها الفروق الحضارية . وتبرز بها دعاوى سياسية واجتماعية. واليهود بحسب التوراة أول أجناسيين فى العالم، ثم الإغريق، ثم المسيحيون، حيث جاء عن المسيح أنه قال عن الأمم أنها كلاب، وأنه ليس حسناً أن يؤخذ خبز بنى إسرائيل ويُلقى إلى الكلاب (متى ١٥/٢٦)، ثم الألمان الذين قالوا بتفوق الجنس الأبيض. وكان البيض دائماً أجناسيين. والجنس عندهم مرتبة راقية من البشر، تنتج عن تدريب مرتبط بظروف مواتية خاصة، ويفضل تفوق الجنس يكون التطور الفردى المتفاضل لاستعدادات الجسم والعقل والخلق. والأجناس البشرية تنتج عن ظروف تاريخية وجغرافية، فكما فى الحيوان والنبات فإن بنى الإنسان تنشأ بينهم الأجناس وتزدهر وتضمحل، وتقرض وتتكاثر أنواعها بالتهجين. وهذه الأجناس فى الحوامل للقيم، وفيلسوف الجنس الذى لا يارى هو تسميرلن (١٨٥٥/١٩٢٧)، وعنده أن الجنس الآرى هو أسمى الأجناس. وأن الجنس السامى، أو اليهود بمعنى أصح. هم أخطر الأجناس.

إهالة Alteration^(E.)؛

Altération^(F.)

يبدل أو تحوّل يتتاب الشئ فى الكيفية، أو فيما هو أعم من ذلك، وهو تغيير صورة الشئ، أى حقيقته وجوهره.

ومبدأ الإحالة هو «مبدأ وليام ليرنست هوكنج»
(١٨٧٣م) يربط بين الأفكار والمخاطر في وحدة
«الفكر - الشعور» ويقول بالتباين بين العقل
والخس في صياغة الخبرة.

أحباء الله (G.) Gottesfreunde
جماعة من المتفلسفين كان مقرهم بازل في
سويسرة، في النصف الأول من القرن الرابع
عشر، نادوا بالمحبة والتقوى والتطهر. وكانوا
ضد فساد الكنيسة والقساوسة، وانتشرت
مبادئهم في ألمانيا وهولندة. وكتب بعضهم
مؤلفات يهاجمون به التحريف في الأناجيل وفي
رسالة الدين، ويريدون تقويض البابوية.
ويقولون إنه لا واسطة بين الله والإنسان، وبعض
هؤلاء قُدموا إلى المحكمة وحُكم عليهم
بالإعدام. وقولهم «أصدقاء الله» يعنى الصادقين
معه تعالى، يطلبون بذلك درجة الصِدْقِيَّة وهي
من الدرجات التقوية كدرجة الولاية، فهم أولياء
الله وأحبابه وأنصاره، بوالونه وبواليتهم، ويحبونه
ويحبهم، وينصرونه وينصرهم.

احتمال (E.) Probability
Probabilis (F.); Probabilitas (L.);
Probabilität (G.)

في اللغة يستعمل بمعنى الوهم والجواز فيكون
لازماً، نحو «يحتمل أن يكون كذا» ويستعمل
بمعنى الاكتضاء والتضمن فيكون متعدياً، نحو
«واحتمل الحال وجوهاً كثيرة».

وتقوم فكرة الاحتمال على ثلاث نظريات ،
الأولى بديهية، والثانية رياضية، والثالثة منطقية .
والاحتمال في الأولى هو ما لا يكون تصور
طرفية كافياً، بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ،
ويراد به الإمكان الذهني . وحاول الرياضيون أن
يضعوا أسساً ثابتة للاحتمال أطلقوا عليها حساب
المصادفات، أو نظرية الاحتمالات الرياضية. ويقوم
التفسير المنطقي للاحتمال على استقراء الشواهد
وترجيح الاحتمال الصحيح، أو المعقول، أو
المبرر . ويزعم أصحاب المنطق الاحتمالي أن
منطقهم أصدق مناهج البحث في القضايا
العلمية .

احتمالية (E.) Probabilism
Probabilisme (F.); Probabilismus (G.)
ملعب الاحتمال ، وهو وسط بين مذهب
الشك ومذهب اليقين ، ومؤداه أن العقل البشري
ليس يوسمه إلا التوصل إلى آراء محتملة ، أما
اليقين فيستحيل بلوغه؛ وفي مجال الأخلاق هو
القول بأن الأخلاق الواجبة الاتباع هي التي
يحتمل أن تكون أقرب إلى الحق، والتي لها
غالبية من الآخذين بها .

أحد العامة (Heb.) Ahud Ha - Am

هذا هو الاسم القلبي لأثير جيتزرج (نحو
١٨٥٦ - ١٩٢٧م)، الفيلسوف اليهودي صاحب
الدعوة إلى التربية اليهودية، وهو بالعبرية «أحد
ها عام»، وكان قد وقع بهذا الاسم مقالاً يعارض

به برنامج جمعية أحبباء صهيون في أودسا حيث ولد ونشأ، لأنه برنامج يطالب بالهجرة اليهودية القوية إلى فلسطين، بوصفها السبيل العملى الوحيد لتأسيس الدولة اليهودية، فكتب يقول : «ليس هذا هو الطريق»، فلا هجرة بدون إعداد روحى مبق، وليس الوطن اليهودى هدفاً فى حد ذاته، وإنما الهدف هو إنشاء وطن يكون ملهماً ليهود العالم ودافعاً لهم إلى أن يتحدوا، وأن يحافظوا على جوهرهم بوصفهم الشعب المختار.

أحدية (E.) : Uniqueness

Unicité (F.) ; Einzigartigkeit (G.)

أحدية الله تعالى أنه أحدى الذات ، أى أن ذاته لا تركيب فيها، ولا يظهر فيها شئ من أسمائه تعالى وصفاته ، ويمرون عن ذلك بقولهم إنها عدمُ قسمة الواجب لذاته إلى الأجزاء.

والأحدية عند الصوفية هى مجلى القول : «كان الله ولم يكن معه شئ» ، فى حين أن الواحدية هى مجلى القول : «هو الآن على ما هو عليه».

إحراج (E.; G.) : Dilemma

Dilemme (F.)

قياسٌ يتكون من مقدمتين تشتمل الكبرى على قضيتين شرطيتين معطوفتين ، وتشتمل الصغرى على إثبات للمقدمتين فى المقدمة الأولى، أو إنكار للتاليتين فيها ، ويكون الاختيار فيه بين بدليين كلاهما مكروه.

والإحراج الثلاثى Trilemma قياسٌ إحراج ، بدائله ثلاثة بدلاً من اثنين.

والإحراج المُثَبِّت Constructive d. قياسٌ إحراج مقدمته الصغرى مثبتة للمقدمين فى المقدمة الكبرى . والإحراج المُثَبِّت البسيط Simple constructive d. قياسٌ إحراج فيه التاليان فى القضيتين الشرطيتين المتصلتين فى المقدمة الكبرى شئٌ واحد مع اختلاف المقدمين ، وثبتت له النتيجة التالى المشترك فى القضيتين الشرطيتين فى المقدمة الكبرى، عن طريق إثبات المقدمين الواردين فى القضيتين الشرطيتين بالتبادل ، بواسطة القضية الفصلية الاستثنائية ، من نوع : إذا كانت ق كانت ل ، وإذا كانت م كانت ل . لكن إما ق أو م ، إذن هما ل.

والإحراج المُثَبِّت المركَّب Complex Constructive d. المقدمان فيه مختلفان ، كذا التاليان فى القضيتين الشرطيتين فى المقدمة الكبرى ، وثبتت فيه النتيجة التالين بواسطة المقدمة الصغرى الاستثنائية، من نوع إذا كانت ق كانت ل ، وإذا كانت م كانت ن ، لكن إما ن أو م . إذن إما ل أو ن.

والإحراج النافى البسيط Simple Destructive d. المقدمان فى المقدمة الكبرى شئٌ واحد مع اختلاف التالين ، والنتيجة تنفى المقدم المشترك فى القضيتين الشرطيتين فى المقدمة الكبرى، عن طريق نفى التالين فى القضيتين الشرطيتين بالتبادل بواسطة القضية الفصلية الاستثنائية.

والإحراج الناقص المركب Complex Destructive
d. المقدمان التاليان مختلفان في القضيتين
الشرطيتين المتصلتين في المقدمة الكبرى .
والنتيجة تنفي المقدمين بالتبادل عن طريق نفى
التاليين بواسطة المقدمة الصغرى الاستثنائية .

والإمصاك يقترن الإحراج Taklog a dilemma by
the horns هو التسليم بمقدمات الإحراج دون
نتائجه .

إحراج رياضي Quadrilemma (E.; G.); ...
Quadrilemma (F.)

قياس إحراج بدائله أربعة بدلاً من اثنين .

إحراج متعدد البدائل Polylemma (E.; G.); ...
Polylemma (F.)

قياس إحراج بدائله أكثر من أربعة .

الأحرار Die Freien (G.)

الاسم الذي أطلقه شباب الهيجليين
المعارضين الذين تزعمهم الأخوان برونو وإدجار
بساور Bauer ، وكان منهم ماركس ، وإنجلز ،
وأرنولد روج ، وجورج هيرويج ، وجميعهم
مفكرون ثواري .

إحيائية Revivalism; Restoration (E.);

Révlallisme (F.); Restauration (F.; G.);

Erweckungseifer (G.)

نزعة إحياء القديم، من فلسفات أو أفكار أو
مذاهب أو نظم .

والإحيائيون سلفيون أو أصوليون ، دعواهم
أن ليس في الإمكان أحسن مما كان ، يستهويهم
الماضي ويحسبونه عصرأ ذهبياً ، أو يحسبون
قيمه وفضائله هي القيم والفضائل . ومن ذلك ما
يسمى الإحياء الديني Religious Revival ، وهو
العودة إلى الممارسات الدينية القديمة ، والأطر
التي كانت تنظم الحركات الدينية السابقة .
وحركات الإحياء الديني من أكثر الحركات
تطرفاً ، والحماس الذي يرافقها يجعلها من أكثر
الحركات خطورة أيضاً .

إخبار Information (E.; F.; G.);

Informatio (L.)

حو التحديث والإنباء ، ويطلق على الخبر ،
وهو الكلام الذي نسبته خارج يطابقه أو
لا يطابقه . وقد يطلق على إلقاء هذا الكلام ، وهو
فعل المتكلم أي الكشف والإعلام .

وقيل الكلام المركب النام يسمى من حيث
اشتماله الصدق والكذب خيراً ، ومن حيث إفادته
الحكم إخباراً .

إختراع Invention (E.; F.); Inventio (L.);

Erfindung; Erdichtung; Ernnuerung (G.)

هو إحداث الشيء لا عن شيء ، ويناسب
القنطرة .

والإبداع ، والاختراع ، والعشع ، والخلق ،
والإيجاد ، والإحداث ، والفعل ، والتكوين ،

اختلاف Difference ^(F.) ;

Différence ^(F.); Differentia ^(L.);

Differenz; Verschiedenheit ^(G.)

لفظة ضد الاتفاق . والفرق بينه وبين
الحلّال Widerspruch، أن الاختلاف يستعمل في
قول بني على دليل ، والخلاف فيما لا دليل عليه.
والاختلاف عند بعض المتكلمين هو كون
الموجودين غير متماثلين ، أي غير مشاركين في
جميع الصفات النفسية ، وغير متضادين، أي
غير متباينين ، ويسمى بالتخالف *Heinderung*
أيضاً ، فالمتماثلان والمتخالفان موجودان غير
متضادين ولا متماثلين .

والاختلاف Unterschied والهوية متضايقان، أي
لأبقيهما أحدهما إلا بالآخر، ولا يوجد إلا به، فلا
معنى للهوية بدون الاختلاف، كما لا معنى
للاختلاف بدون الهوية.

اختلافية Fictionalism ^(L.) ;

Fictionalisme ^(F.); Fiktionalismus ^(G.)

فلسفة كان *Die Philosophie des Als-Oh* حيث
يتنصر الواقع دون الوفاء بطموح الإنسان ، ومن
ثم كانت حاجته الدائمة إلى اختلاق عالم
يستكمل به هذا الواقع . وهو يعرف أن اختلافاته
لا أساس لها من الواقع ، لكنه يتمسك بها لأنها
مفيدة عملياً . (لايتجر) .

اختيار Choice ^(E.); Choix ^(F.) ;

Wahl ^(G.)

ترجيح الشيء وتخصيصه وتقديمه على

والجمل ، ألفاظ متقاربة المعاني : فأما الإبلاغ فهو
اختراع الشئ دفعة واحدة والصنع إيجاد الصورة في
المادة؛ والخلق تقدير وإيجاد ، وقد يقال للتقدير
من غير إيجاد؛ والإيجاد إعطاء الوجود مطلقاً؛
والإحداث إيجاد الشئ بعد العدم ؛ والفعل أعم
من سائر أخواته ؛ والتكوين ما يكون بتغيير
وتدرج غالباً؛ والجعل إذا تعدى إلى مفعولين
يكون بمعنى النصير ، وإذا تعدى إلى مفعول
واحد يكون بمعنى الخلق والإيجاد .

اختصار Abbreviution ^(L.) ;

Abréviation ^(F.); Abbreviation ^(L.);

Abkürzung ^(G.)

مرادف للإيجاز، وقيل أخص منه. لأنه خاص
بحذف بعض العبارات بخلاف الإيجاز.
والحذف يغير المعنى ولا يغيره الإيجاز.

والإيجاز يكون بالنسبة لما هو متعارف عليه،
والاختصار عندما يكون ذلك مناسباً للمقام
وبراعيه. والإيجاز بيان المعنى بأقل ما يمكن من
الألفاظ من غير حذف، والاختصار عبارة عن
الحذف مع قرينة تدل على خصوص المحذوف .

وهناك أيضاً الاتصاف وهو عبارة عن حذف
والاكشفاء بما هو وارد. وقد يراد بالاختصار
الحذف بدليل، وبالاتصاف الحذف بغير دليل؛ أو
أن الاتصاف حذف مع كون المحذوف غير مراد،
والاختصار حذف مع كون المحذوف مراداً.

الجنسى. ويتم المقاضلة فى الطيور مثلاً بحسب
عذوبة التفريد، وجاذبية الألوان، والمهارة فى
الغزل. وفى الحيوانات بحسب القوة البدنية
وتناسق الشكل، وجمال الأوصاف، وفى
الإنسان بحسب الجمال عموماً، بالإضافة إلى
مواصفات أخرى من فضائل الخصال، وباعتبار
الشرف والنسب والحسب والغنى والسلطان،
وبذلك تضمن الطبيعة أحسن السلالات،
وتتطور الأنواع وترتقى.

إخلاء وإخلانية ; Kennosis; Kenotism ^(E.)

Kénose; Kénotisme ^(F.);

Kenosis; Kenotismus ^(G.)

المذهب الذى يقول إن المسيح قد كَبَفَ
ألوهيته مع ناسوته، بأن أخلى نفسه من الألوهية
وامتنع عن استخدامها واكتفى بالناسوتية، فكان
يفعل ويقول كالإنسان.

الآخر ; Alter ^(E.; L.)

Autrui ^(F.); Der Andere ^(G.)

اسم خاص للمغاير؛ يقال للأشخاص
والأشياء والأعداد ويطلق على المغاير فى الماهية.
ويقاله الأنا، والاثنا بتمثلان فى الوعى، وكلما
زاد الوعى كلما زاد الإحساس بالأنا وبالأخر،
والآخر المقصود هو الغير ليس كما هو فى الواقع
ولمّا كما أعيه أنا. والغيرة altruis هو أن أوثر
الآخر أو الغير، على عكس الأنانية egoism وهى
أن أوثر الأنا أى نفسه.

غيره، وهو أخص من الإرادة، وعند المتكلمين
والفلاسفة قد يطلق على الإرادة، وقد يطلق على
القوة، ويقابله الإيجاب، والمشهور أن له معنيين.
الأول كون الفاعل بحيث إن شاء فعل، وإن لم
يشأ لم يفعل، والثانى صحة الفعل والترك،
بمعنى أن المختار هو القادر الذى يصبح منه الفعل
والترك، وقد يُفسر بأنه الذى إن شاء فعل، وإن
شاء ترك.

والاختيار عند الوجوديين معنى الحرية، فأننا
متقيد بما سبق أن اخترت، وعندما أختار فأننا
أفعل، وأعنى أرى أفعل، وأخاطر، وألتزم، وكل
اختيار اختاره يحمل عبء قراراتى السابقة،
واختيارى الأول يطبع كل وجودى اللاحق.
ويرى على حياى، وأنا مسئول عن هذا
الاختيار الأول وأتحمل وزره وذنبه، وكل اختيار
مخاطرة، وأنا دائماً لريسة المقاضلة بين
اختيارين، فإما اختار طريق السلامة والعمر
المديد وأضحى بكمالائى، وإما أختار تحقيق ذاتى
وممارسة وجودى الممكن. والتردد والحيرة بين
الاختيارين يزيد الإحساس بالذنب.

اختيار جنسى ; Sexual Selection ^(E.)

Sélection Sexuelle ^(F.); Sexuelle Selektion

(Auslese); Geschlechtliche Zuchtwahl ^(G.)

اصطلاح دارون كبديل للاختيار الطبيعى.
فالأنثى والذكر كلاهما يمارس بتلقائية المقاضلة
بين أفراد الجنس الآخر ليعتار شريكه فى الفعل

الآخرة End of the World ^(Ea) ;
Fin du monde ^(Fa) ; Weltende ^(Ga)

هى المصاد سواء كان بالجسم والروح، أم بالروح فقط دون الجسم؛ والآخرة هى نهاية هذا العالم وابتداء العالم الآخر l'autre monde، وهو من الغيب، ولا علم لأحد بالغيب إلا ما تحدثنا به الكتب السماوية، وأما شطحات الفلاسفة - كدانتى وأبى العلاء المعرى - فذلك من فعل المنخيلة. ويرعان الفلاسفة على الآخرة أن كل ما كانت له بداية فلا بد أن تكون له نهاية، وهذه الدنيا مآلها إلى الزوال، وعلامات ذلك ما يجرى بها من تغييرات على الطاقة، ونضاد لبعض موادها، وتقلبات فى المناخ، وارتفاع فى حرارة الأرض، وما يطرأ على الأوزون، ونهائفت المناعة، وتسايق على امتلاك أسلحة الدمار الشامل، حتى أنه لا مندوحة من التسبؤ بقرب الساعة وسقوط الحضارة. والآخرة فى فلسفة الدين خير من الأولى، وهى الأبقى. وفى الآخرة الحساب، فلما الثواب وإما العقاب. والاعتقاد فى الآخرة من شروط الإيمان. والآخرة والأولى لله تعالى، ولها حرثها كما أن للأولى حرثها؛ وهى طار القربل؛ وهى الحيوان؛ والذين لا يؤمنون بالآخرة فى المذاب والمضلل البعيد؛ وعذابها أشد وأبقى؛ ومن كان فى الأولى أعمى فهو فى الآخرة أعمى. وأما من أرادها وسمى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك هم الفائزون؛ والمكذَّبون بها

هم الآخرون، وهى أكبر درجات وأكبر تفضيلاً. ونعم الدار للمتقين، ويؤتيهم ربهم حن ثوابها.

إخلاص Loyalism ^(La) ;

Loyalism ^(Fa) ; Lehtreue

«فلسفة الإخلاص The Philosophy of Loyalty»

من أبرز وأجمل ما كتب الفيلسوف جوزيا دويس (١٩٢٤) : والإخلاص كفضيلة له فلسفة كآى من النضائل. والإخلاص هو تصفية السر والقلب والعمل؛ والمخلص هو الذى لا باعث له إلا طلب الحق؛ والفرق بين الإخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو الأول، والإخلاص فرع وهو تابع، وفرق آخر، وهو أن الإخلاص لا يكون إلا بعد الدخول فى العمل.

والإخلاص للدولة هو الوفاء بحقها، والإخلاص لله هو أن لا يضل المخلص فعلاً إلا لله تعالى، قبل ويتنسم إلى إخلاص، وإخلاص الإخلاص؛ والأول - أى الإخلاص - ينقسم بحسب ما يظهر من العبد أربعة أقسام : (إخلاص فى الأقوال، وإخلاص فى الأفعال، وإخلاص فى الأعمال أى العبادات، وإخلاص فى الأحوال، أى إلمامات القلب وواردات الغيب؛ والثانى - أى إخلاص الإخلاص loyalty to loyalty - هو أن يخلص وجه فعله لله تعالى عن إخلاصه عن فعله، فلا يرى الإخلاص فعله، بل يراه محض فعل الله، وهذا منتهى الإخلاص.

أخلاق Ethics^(E.) ;

Éthique^(F.) ; Ethica^(G.)

جَمِيعُ خُلُقٍ وَهُوَ السَّجِيَّةُ، وَالصَّالِحَةُ، وَالطَّيِّبُ،
وَيُرَدُّهَا الْبَعْضُ إِلَى مَلَكَةٍ أَوْ حَسٍّ نَصْدِرُ بِهَا عَنْ
النَّفْسِ الْأَفْعَالِ بِسَهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ تَقَدُّمِ فِكْرٍ وَرَوِيَّةٍ
وَتَكَلُّفٍ، فَغَيْرِ الرَّاسِخِ مِنْ صِفَاتِ النَّفْسِ
كَغَضَبِ الْحَلِيمِ لَا يَكُونُ خُلُقًا، وَكَذَا الرَّاسِخُ
الَّذِي يَكُونُ مَبْدَأً لِلْأَفْعَالِ النَّفْسِيَّةِ بِعُزٍّ وَتَأَمُّلٍ،
كَالْبَخِيلِ إِذَا حَاوَلَ الْكِرَمَ، وَكَذَا مَا نَكُونُ نَسَبَتَهُ
إِلَى الْفِعْلِ وَالتَّرَكُّ عَلَى السَّوَاءِ .

وَالْأَخْلَاقُ هِيَ عِلْمُ السُّلُوكِ، وَمَوْضُوعُهُ
الْفَضَائِلُ وَالرِّذَائِلُ وَطَبِيعَتُهَا وَظُهُورُهَا، وَكَيْفِيَّةُ
اِقْتِنَانِهَا أَوْ تَوْقِئَتِهَا، وَمَنْ نَمَّ كَانَ قِيَامُ هَذَا الْعِلْمِ
عَلَى تَشَكُّيلِ مُوَاعِدِ السُّلُوكِ، وَكَانَ تَقْسِيمُ الْبَعْضِ
لِلْأَخْلَاقِ إِلَى نَظَرِيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ، وَالْأُولَى عِلْمٌ
مُعْيَارِي، وَالثَّانِيَّةُ هِيَ نَظْمِيَّتَانِهِ. وَتَفَرَّعَ عَنْ
الْأُولَى مَذَاهِبُ وَنَظَرِيَّاتُ، مِنْهَا الْوَضْعِيُّ،
وَالرُّوحِيُّ، وَالنَّظَوِيُّ، وَالْإِلَاهَوِيُّ، وَالرُّوَّاقِيُّ.
وَالْأَبْيَقُورِيُّ، وَالْمَادِيُّ، وَالْمَثَالِيُّ، وَلَكِنَّمَا نَلْتَمِزُ
جَمِيعَهُمْ فِي تَنَاجُجِهَا الْعَمَلِيَّةِ، أَيْ فِي الْأَدَابِ
السُّلُوكِيَّةِ الَّتِي تَنْتَهِي إِلَيْهَا.

وَالْأَخْلَاقُ فِي اللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ مِنْ Mores، وَ
Ethica اللَّاتِينِيَّةِ، وَكِلَاهُمَا مِنْ أَصُولٍ يُونَانِيَّةٍ.
وَنَعْبُرُ عَنِ الْأَوَّلَى فِي الْعَرَبِيَّةِ بِالْأَخْلَاقِ، وَعَنِ
الثَّانِيَةِ بِالْأَدَابِ Moral^(E.) ; Morales^(F.) ; Sitten^(G.).
وَتَسْتَمِدُّ كُلُّ النَّظَرِيَّاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ صَدَقَتَهَا مِنْ

التَّجَرُّبَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، وَهِيَ وَقَائِعُ مَبَاشَرَةٍ تَعِيشُ
الْمَبَاشَرَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ.

وَتَتَمَيَّزُ أَخْلَاقُ الشَّكْلِ أَوْ الصُّورَةِ Formal Ethics
عَنْ أَخْلَاقِ الْمَوْضُوعِ Objective Ethics، وَالْأُولَى
مَجَالُهَا الْقِيَمُ الْأَخْلَاقِيَّةُ لِلْأَفْعَالِ وَالْأَشْخَاصِ،
بَيْنَمَا تُرْبِطُ الثَّانِيَّةُ قِيَمَةَ الْفِعْلِ وَالشَّخْصَ بِتَنَاجُجِ
الْعَمَلِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَسْمِيهَا كُنْطُ أَخْلَاقِ التَّنَجُّلِ
Ethics of Success، وَيَعْرِفُ الْأَخْلَاقَ الصُّورِيَّةَ
بِأَنَّهَا الَّتِي تَسْرُدُ بِقَوَاعِدِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يَعْرِفُهَا
الْعَقْلُ الْعَمَلِيُّ، وَهِيَ قَوَاعِدُ صُورِيَّةٍ أَوْ شَكْلِيَّةٍ .

وَفِي الْمَقَابِلِ لِأَخْلَاقِ كُنْطِ الصُّورِيَّةِ قَامَتِ أَخْلَاقُ
الْمَوْضُوعِ، بِدَعْوَى أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَوْجِدَ أَخْلَاقَ
بِدُونِ مَوْضُوعٍ. وَتَمَيَّزَتْ فِي أَخْلَاقِ الْمَوْضُوعَاتِ
نَزْعَةُ أَصْحَابِ فِلَسَفَةِ الْقِيَمِ، بِرُؤْيِ أَنَّ الْقِيَمَ مُثَلَّ
عَلَيَّ، وَنَزْعَةُ أَصْحَابِ الْأَخْلَاقِ الْوَضْعِيَّةِ بِرُؤْيِ
أَنَّ الْأَخْلَاقَ يَجِبُ أَنْ تَقَرَّرَ الْمَفِيدُ لِلْإِنْسَانِ وَتَتَبَعَدَ
عَنِ الْأَحْلَامِ وَالنَّهَائِيلِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ عِلْمَ الْأَدَابِ
Science of Mores يَدْرُسُ الْأَخْلَاقَ كَقَوَاعِدِ
اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقِعِيَّةٍ. وَانْقَسَمَ الْفَلَسَفَةُ بِشَأْنِ وُجُودِ
الْقِيَمِ إِلَى فَرِيقَيْنِ: أَصْحَابُ الْوَالِدِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ
Ethical Realism، يَقَرُّونَ أَنَّ الْقِيَمَ مَوْضُوعِيَّةٌ
وَلَهَا وُجُودٌ مَادِّيٌّ، وَأَصْحَابُ اللَّائِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ -
Ethical Subjectivism، يَقُولُونَ إِنَّ الْقِيَمَ مَوْجُودَةٌ
ذَاتِيًّا فَقَطْ وَلَيْسَ لَهَا وُجُودٌ مَوْضُوعِيٌّ، وَالْفَرِيقُ
الْأَوَّلُ يَقُولُ عَنْهُمْ «الْوَالِدِيَّةُ»، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي
نَظِّلُ عَلَيْهِمْ «اللَّائِيَّةُ». وَمَنْ رَأَى الْكَثِيرِينَ أَنْ

للأخلاق وجوداً مادياً Material Essence .
 والمعلّلة الأخلاقية Ethical Rationalism تقوم عن
 أساس أن العقل هو الذي يحدد قواعد السلوك.
 والطبيعية الأخلاقية Ethical Naturalism تعترف
 بالفعل الأخلاقي بأنه كل ما يؤدي إلى لذة أو
 منفعة. وأخلاق التعاطف Ethics of Sympathy هي
 التي تكون سلوكاً يدفع إليه التعاطف والتراحم
 بين الناس. والإرادية الأخلاقية Ethical Voluntarism
 هي القول بأن الأخلاق الرقيقة إنما تصدر عن
 شعور بالقوة وعن إرادة قوة ، وعكسها الأخلاق
 الخسيسة التي مصدرها الشعور بالضعف
 والهوان .

أخلاق الاستحسان

Approbative Ethics ^(E.1);

Éthique d'Approbation ^(F.1)

تقوم على فكرة أن الصواب هو ما يتحنه
 المجتمع أو الدين أو الضمير .

أخلاق تطورية

Evolutionary Ethics ^(E.2);

Éthique Évolutionnaire ^(F.2)

كل ما يدعم العملية البيولوجية فهو خير.
 ووظيفة السلوك هي التكيف مع الطبيعة المحيطة.
 (دارون ، وسبسر) .

أخلاق عقلانية

Rational Ethics ^(E.3);

Éthique Rationnelle ^(F.3)

تهض على مبررات عقلانية ؛ والأخلاق قبل
 العقلانية تكون عن اندفاع وتلقائية ولا تفاضل

بين الذات الممكنة ؛ والأخلاق بعد العقلانية
 تنتكر لكل الذات ، وتستهدف غايات غير
 دنيوية . (سانتايانا) .

أخلاق لاهوتية

Theological Ethics ^(E.4);

Éthique Théologique ^(F.4)

الأخلاق الدينية بما تدعو إليه الديانات
 الكتابية. وهي أخلاق عملية غايتها صلاح الفرد
 في الدنيا والآخرة ، غير أن الإسلام يستهدف
 بدعونه الفرد والمجتمع معاً ، ولذلك يوصف بأنه
 دين ودولة .

والصواب أو الخير الأخلاقي في الأخلاق

الدينية مرده ومصدره الله ، وهو ما يتفق مع
 الشريعة كما ينسرها السلف الصالح . أما الشر
 فمصدره الإنسان نفسه . بنزغاته الانانية ،
 وشهواته التي تمكنه من إرضاء غفلة عقله ،
 ونزكاتها عوامل لا إرادية تمثل في إبليس .

أخلاق المواقف

Ethics of Situations ^(E.5);

Morales des Situations ^(F.5)

الأخلاق التي تقوم على التقيّد بمعطيات
 الموقف ، وليس التقيّد بالقوانين والمبادئ
 الأخلاقية .

أخناتونية

Akhnatonism ^(E.6);

Akhnatonisme ^(F.6); Akhnatonismus ^(G.6)

مذهب أخناتون (توفي سنة ١٣٥٤ ق.م) ،
 قبل هو أول توحيد في العالم، دعا إليه أخناتون
 كل الأمم ، ودعا إلى عبادة الله (أتون) بالمصرية

القديمة)، الواحد الأحد، الذى ليس كمثلته شئ، ولا شريك له . وتقوم الأخاتونية على ثلاث مقولات : الحقيقة، والصدق، والمثالة. ومن رأى الكثيرين أن أختانوتن فى الفكر الفلسفى مرحلة من مراحل تطور هذا الفكر من الجهل والهمجية إلى الاستقلال والتحرر . وهو بهذا الاعتبار أول المثاليين فى التاريخ البشرى ، وأول الداعين عالمياً إلى السلام وللحبة. وكان أختانوتن يدعو ربه ويقول «بارك ابنك أيها الإله»، وقيل لذلك ربما كانت الأخاتونية أصل التفكير المسيحى، والقول بأن المسيح ابن الله. وأختانوتن - كاسم - كقولنا عبد الراضى، أى أن الإله قد رضى عن ابنه (انظر الأثونية) .

إخوان الصفا (F.); Brethren of Purity
Frères de pureté (F.);
Brüder der Reinheit (G.)

جماعة من الفلاسفة الشيعيين ، جمع بينهم الود والوفاء كما يقههم من اسمهم « إخوان الصفاء وخلان الوفاء»، ودوتوا إحدى وخمسين رسالة فى الفلسفة و رسائل إخوان الصفا ، كانت موسوعة فلسفية شملت الرياضيات، والمنطق، والطبيعات، والنفس، والأخلاق، والدين، ويبدو فيها تأثيرهم بالأفلاطونية المحدثة والفيثاغورية والغنوصية، ويهدفون منها أن تكون محاولة لتشكيل نظرة باطنية، وهناك من الدلائل ما يثبت أنهم من الشيعة، وأنهم ارتبطوا بطائفة

الاسماعيلية، ولم يعرف مؤسس الجماعة، وربما كان لعبد الله بن ميمون القلاح يد فى تأسيها، ولم يعرف من أسماء أعضائها إلا القليلون ، وقبل أن أبا العلاء المعرى كان منهم .

أخوة (F.); Fraternité (F.);
Fraternitas (L.); Brüderlichkeit (G.)

الرابطة بين الإخوة، وقد تكون رابطة صلب أو بطن أو نسب، أو تكون أصرة صداقة ومحبة، ومن ذلك إخوان الصفا فقد تعاهدوا أن يتصافوا ويتوادوا، ويقال هم إخوان صفاء، أى تجمع بينهم المشاعر الطيبة والعواطف النبيلة. وفى التوراة أن النبي داود كان يدعو يونانان أخاء، عن حب له وإينار لصحبته، والناس إذا تصافوا نادى الواحد منهم على الآخر يا أخى، يريد أنهما يتساويان كالأنداد، أو كآسنان المشط، والأخوة فى الإنسانية من ذلك، فالناس جميعاً أبناء لآدم، يتساوى منهم الأحمر والأبيض والأسود والأصفر. والأخوة معنى يتنافى مع القول بالصفا، واليهود يقولون بأنهم شعب الله المختار، وهم لذلك سادة البشر، اختصهم الله وحباهم بهذا الاصطفاء. والجنس الأبيض يستلج بياضه وينكر أخوته للأجناس، والنظرة العرقية أو الأجناسية تقضى نظرية الأخوة. وفى رأى بولس أن المسيحية حررت الناس من العبودية العرقية، فأولاد الأمة صاروا وأولاد الحرة سواء، والجميع إخوة؛ والشركة المسيحية

الأولى كانت شركة أخوة، وتأثرت المسيحية بالرواقية، والرواقيون قالوا بأخوة الناس جميعاً في العالم بأسره، ووصفوا الأخوة بأنها شفقة الإنسان بأخيه الإنسان أينما كان، وفي أي زمان؛ والإنسان عضو في أخوة عالمية هي الجماعة الإنسانية، والإسلام يؤكد هذه الأخوة، فالنبي صالح عليه السلام أخو قوم ثمود، وهود عليه السلام أخو قوم عاد، وشُعَيْب أخو قوم مِثْنِ، ونوح عليه السلام أخ، وكذلك الأخ لوط عليه السلام، والمؤمنون إخوة (الحجرات : ١٠)، يعنى في الله، ألقت بينهم العقيدة، وأنهت خصوصياتهم وقربتهم من بعضهم البعض، فصاروا رُحَماء فيما بينهم، وتحولوا إخواناً بنعمة الله (آل عمران ١٠٣). والمسلمون الأوائل تأخّوا أنصاراً ومهاجرين، فكان الانصاري ينزل لأخيه المهاجر عن نصف ماله ونصف بيته ويورثه. والأخوة عند الفيلسوف الإسلامي أبي طالب الكلى بجملها إيثاراً وتضحية حتى بالحياة، يقول : إن الناس ما كانوا يقولون هذا لى وهذا لك، وإنما المال مال الله والكل فيه سواء، ومن احتاجه لأمر استعمله، لا رباً، ولا شحاً، ولا احتيالا، والناس كما وصفهم القرآن : ﴿أَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ (الشورى ٣٨)، و﴿أَمْرُهُمْ﴾ أى أمورهم، جاءت بصيغة المفرد، لأن هذا الأمر يستوى وذلك الأمر، والشورى فيها جميعاً وكأنها الأمر الواحد، فهو أسلوب حياة بين الإخوة، و«شورى» أى مشاع غير مقسوم ولا

يُسَبَد به، سواء كان رأياً أو مالاً، فالواحد مثل الكل، وهم جميعاً سواء. وقوله «ومما رزقناهم ينفقون»، أى كانوا إخوة خلطاء في الأموال، لا يتميز ملك هذا عن ملك ذلك، والمال أصلاً مال الله، وكل أخ مستخلف فيه، وأخوتهم شركة، ولا يعنى ذلك أنهم شيوعيون، ولكنهم مجتمع اشتراكى socialist وليس اشتراكياً socialist والفرق أن المجتمع المشترك أو مجتمع الشركة لُحمته وسُده الأخوة، والمجتمع الاشتراكى منذ روبرت أوبن (١٨٢٧)، ووليام جودوين، مجتمع يوتوبى، يتساوى فيه الناس في القُرض وامام القانون، وأما مجتمع الأخوة فهو مجتمع اجتماعى، الناس فيه مسئولون عن بعضهم البعض. ويصف الكلى في كتابه «القوت» بيتاً من بيوت الإخوة هو بيت سعيد بن أبى عروبة يقول : «كان فيه الطعام معروضاً للناس ظاهراً لهم، واللحم مسلوخ ومعلّق، والخبز متوفر، وكذلك الشاي والأثاث» وجميع ما فى المنزل مُسَبَّلاً، وكل من يدخل إليه من الإخوان، إن شاء قطع من اللحم فشوى وطبخ، وإن شاء أكل من الخبز بما وجد من الأدم، وإن شاء لبس من الشاي، فكان ذلك مشاعاً فى منزله لمن أراد تناوله، والمريض، والمُسَقَد، والفقير، والمسكين، والمعنوه، قد ينفقون سلازمين منزله على الدوام، فقد أقر لهم مكاناً. والذي وصفه الحكى كان شائعاً عاماً، فالتكايا كانت منتشرة، يؤمها غير القادرين، والمستشفيات، والبيمارستانات، وبيوت

السبيل، نعم الأرجاء، ومن ذلك ظاهرة موائد الرحمن في مصر في رمضان، ومؤسسات الزكاة التي تنفق على بيوت بأكملها، وتعلم الصبيان والبنات، وتوظف العاطلين، والأخوة في الدين تكافل وتضامن، وليست كما في الاشتراكية أو الشيوعية اللتين قوامهما صراع الطبقات.

آداب إجتماعية Social Morality^(E.) ;
Moralité Sociale^(F.) ; Sittlichkeit^(G.)

عنوان مقالة برلوى (١٨٤٦-١٩٢٤) يكمل بها مذهب كقط، ويذهب فيها إلى ما يذهب إليه هيجل : أن الواجبات الاجتماعية - ويسميتها الآداب الاجتماعية - تحددها المنزلة التي للشخص في الهيئة الاجتماعية، فيحسب المكانة التي تتبوأها في الجماعة تكون تصرفاتك وإحساسك بالواجب.

أداة Particle^(E.) ; Particule^(F.) ;
Particula^(L.) ; Partikel^(G.)

أجزاء الكلام اسم وكلمة وأداة + والأداة لفظ مفرد يدل على معنى عند اقترانه باسم أو كلمة . والأدوات نسبتها إلى الأسماء كنسبة الكلمات الوجودية إلى الأفعال .

أدائية Utensility^(E.) ; Utensilité^(F.) ;
Utensilität^(G.)

الاشياء وجودها في ذاتها ، فإذا كانت لأداء مهمة فهي أداة أو آلة ، وعلاقة الأشياء بعضها

ببعض هي علاقة أدائية ، والاشياء يُفترض فيها الأدائية ، أى أنها «أشياء - أدوات» ، لها مهمة tâche ، وهذا العالم عالم مهمات . (سارتر).

أدب Morality^(E.) ; Moralité^(F.) ;
Moralitas^(L.) ; Moralität^(G.)

مجموعة آداب يقصد بها آداب السلوك ، تقول الآداب المرهبة وتقصد الآداب الحميمة ، وآدب المهنة وتقصد ما ينبغى لها من أصول، وما يتوجب على أصحابها من أخلاق.

والآداب عبارة عن معرفة ما يُحترز به عن جميع أنواع الخطأ . وآداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخط في البحث، وإلزاماً للخصم وإفحامه . والآدب بخلاف الأخلاق ، لأن الأخلاق هي علم الفضائل، والآدب هو علم السلوك ، والأول علم معياري، والثاني تطبيقه، ولذلك قيل القاديب لتهديب الأخلاق وإصلاح العادات .

أدب I.literature^(E.) ;
Littérature^(F.) ; Litteratura^(L.) ;
Literatur^(G.)

علم يُحترز به عن الخلل في الكلام ، ومنه يُتعرف التفاهم عمّا في الضمائر بأدلة الالفاظ والكتابة ، وموضوعه اللفظ من جهة دلالاته على المعاني ، ومفغته إظهار ما في نفس الإنسان من

المقاصد، وإيصاله إلى شخص آخر من النوع
الإنساني، حاضراً كان أو غائباً، وهو حلية
اللسان والبيان، وأول أدوات الكمال، وبه يتميز
ظاهر الإنسان على سائر أنواع الحيوان، وينقسم
إلى أصول هي الشعر والنثر، وفروع بعضها
خاص بالفردات هي علوم اللغة والصرف،
وبعضها خاص بالركبات. وهي علوم المعاني
والبيان، والمروءة، والنحو، والقصة، والرواية،
والمرحبة، والخطابة، والمقال.

إدراك ... Perception^(E: F.)

Perceptin^(L.); Perzeption^(G.)

حصول صورة الشيء المدرك عند العقل، وهو
بهذا المعنى يرادف العلم، ويتناول أقساماً أربعة :
هي الإحساس (إدراك الحس)، والتخييل (إدراك
الخيال)، والنوهم (إدراك الوهم)، والعقل
(إدراك العقل)، وبعد ذلك يكون تمثل حقيقة
الشيء، وبهذا المعنى يكون الإدراك عبارة عن
كمال يحصل به المزيد من الكشف على ما
يحصل في النفس من الشيء المعلوم بكل واحد
من الحواس. وأول مراتب وصول العلم إلى
النفس هو الشعور ثم الإدراك.

والإدراك إن كان مجرد حصول الصورة في
العقل، وتمثيل حقيقة الشيء المدرك من غير حكم
عليه بنفي أو إثبات، يسمى تصوراً، وأساس مع
الحكم بأحدهما فيسمى تصديقاً.

والإدراك عن طريق الذوق من خواص

النوّة، ويسمى إدراك الذوق أو إدراك القدس، وبه
يشبه وجود طور وراء العقل، ونفثج به في
النفس عن تحقق بها مدركات خاصة بمزج
من العقل، كمزج السمع عن إدراك الألوان،
والبصر عن إدراك الأصوات، وجميع الحواس
عن إدراك المعقولات.

وفي الاصطلاح الصوفي الإدراك إما بسيط
أو مركّب، والإدراك البسيط هو إدراك لوجود الله
مع الذمّول عن هذا الإدراك، وعن أن المدرك هو
الله، والإدراك المركّب هو إدراك الله سبحانه مع
الشعور بهذا الإدراك، وأن المدرك هو الله سبحانه.

والإدراك عند الفلاسفة، إما إدراك الجزئي، أو
إدراك الكلّي، ويشتمل على وجهين، أحدهما
انفعالي، والآخر عقلي، والأول هو الإحساس،
والثاني هو الإدراك، والاثنان متكاملان. وتدرك
الأول باعتباره إدراكاً داخلياً، وتدرك الثاني
باعتباره إدراكاً خارجياً.

وأعلى درجات الإدراك هو الإدراك الواهي،
وهو الواضح المميز. وأدنى درجات الإدراك هو
الإدراك الغامض، غير المحسوس. ومن درجات
الإدراك الإدراك البسيط، ويقابله الإدراك المركّب.

والإدراك الطبيعي هو المعرفة التي تولد مباشرة
عن طريق الحس، كإدراك الألوان التي تولد
بطريق حاسة البصر، والإدراك المكتسب هو
تحصيل الأحكام والتأويلات، نستنبطها مما ندركه
إدراكاً طبيعياً.

إدراك فاعل ^(E.) ; Active Apperception

Aperception Active ^(F.) ;

Aktive Apperzption ^(G.)

الإدراك الذى يترتب عليه عمل ، يعكس الإدراك المفعول المستقبل للأنفعالات. (فنت) .

إدراك فطرى ; Common Sense ^(F.) ;

Sens Commun ^(F.) ; Gemeinssinn ^(G.)

اصطلاح توماس ويد (١٧١٠ - ١٧٩٦) .

وهو إدراك بأنه جُماع الأحاسيس والتصورات والاعتقادات، وقال بأننا نحس الكيفيات ثم نصور الأشياء ونعتقد بوجودها. ونحن لانعلم ما تعنيه الأحاسيس وإنما نترجمها تلقائياً، وهذه الترجمة هي الإدراك الفطرى، أو الإدراك الأسمى، وهو شئ لا ثبت وجوده بالبرهان ولكنه ينضم سلوكنا، وتشتمل عليه طبيعتنا. (انظر أيضاً فلسفة إدراك فطرى).

إدراك فوق حسى ;

ESP (Extra-Sense Perception)

تحصيل المعلومات دون استخدام أعضاء الحس، كما فى ظاهرة الاستيعاب والتخاطر.

وكانت أول جمعة أُنشئت لبحث هذه الظواهر فى لندن سنة ١٨٨٢م، ورأسها هنرى سيدجويك؛ وضمت الجمعيات المماثلة فى أمريكا وغيرها فلاسفة بارزين من أمثال وليام جيمس، وبالفور، وييرجسون، وشيللر، ومكدوجمال، ودريش، وبيروود، وبرابنس،

ودوكاس. وأجريت أول تجارب على الإدراك فوق الحسى فى الثلاثينات، واشتهر بها كتاب رلين الأستاذ بجامعة ديوك « الإدراك فوق الحسى » (١٩٣٤م)؛ ومنها تجارب سول الأستاذ بجامعة لندن، وفسرها برايس بأنها دليل اشتمال الإنسان على كيان غير عضوى له فاعلية لا تفسرها النظريات الفيزيائية .

إدراك مُفعّل ;

Transcendental Apperception ^(E.) ;

Aperception Transcendentale ^(F.) ;

Transzendental Apperzption ^(G.)

الإدراك المتجاوز للظروف، والذى يبق كل إدراك ويكون أساساً له، ويضفى عليه المعانى. (كط) .

إدراك وَّاع ; Apperception ^(E.) ;

Aperception ^(F.) ; Apperzeption ^(G.)

العملية العقلية التى ترفع الانطباعات شبه الشمورية أو الغامضة إلى مستوى الانتباه وتنظمها فى نسق فكري، وعكسه الإدراك المشوش الذى يعدّ خطوة نحو الإدراك الواعى. (لوك) .

إدراكية ; Perceptionism ^(F.) ;

Perceptionnisme ^(E.) ; Perzeptionnismus ^(G.)

القول بأن إدراك العالم الخارجى هو إدراك بالبصر، بينما إدراك الأنا هو إدراك بالبصيرة ،

والعلم بالعالم الخارجى لذلك علم انطباعى
بحصول صورته فى الذهن ، ولذلك يسمى علماً
حصولياً ، بينما العلم بالآنا علم حضورى .
فشهوده بذاته ولذاته ، وإدراكه بديهى ومباشر
دون حصول صورته فى الذهن .

إذا ^(E.) Si ^(F.) ; Wenn ^(G.) ^(E.) ;

تسمى الجملة المركبة التى أداة الربط فيها إذا
الشرطية قضية شرطية ، كتقولك « إذا تكاثرت
الفيوم مطل المطر ، أو بهطل المطر » ، ويسمى
صدر الجملة الذى فيه فعل الشرط المقدم ،
وتسمى النتيجة أو جواب الشرط للتالى .

إذا استبعدت العلة لم يحدث المعلول

^(L.) Sublati causa tollitur effectus

مقتولة بىكون التى يقوم عليها استقراره ،
وتعنى أنه إذا انتفى السبب انتفى السبب .

إذعان ^(E.) ; Submissiveness

^(F.) ; ^(L.) Submission ; ^(G.) ;

^(G.) Unterwerfung

ضرب من الاعتقاد يصدر عن عزم ، والعزم
فيه هو عزم قلب وليس عزم عقل ، والعزم
إطلاقاتاً جزم الإرادة بعد تردد . وللإذعان مراتب ،
فالأدنى منها يحصل بالظن ، والأعلى منها
يحصل باليقين ، وبينهما ضروب من الإذعان
تحصل بالتقليد أو عن جهل مركب .

إرادة ^(E.) ; ^(F.) Volonté ; ^(L.) ;

^(G.) Voluntas ; ^(G.) Boulesis

من الكيفيات النفسية التى لا تحتاج إلى

تعريف ، وهى فى اللغة طلب الشئ أو شوق
الفاعل إلى الفعل .

والإرادة فى الاصطلاح هى الميل الخامل على
إيقاع الفعل وإيجاده وتكون مع الفعل ونجاءه ،
وإن تقدمت عليه بالذات ، أو هى القوة التى هى
مبدأ النزوع ، وتكون قبل الفعل .

وعند المتكلمين الإرادة اعتقاد النفع أو ظنه ، أو
هى ميل يتبع ذلك الاعتقاد أو الظن . وقيل فى
حدّها أنها معنى ينافى الكراهة والاضطرار .
فيكون الموصوف بها مختاراً فيما يفعله .

والإرادة إذا استعملت فى الله يراد بها المنتهى ،
وهو الحكم دون المبدأ ، فإنه تعالى غنى عن
النزوع به . وليست إرادته صفة زائدة على ذاته
كإرادتنا .

وقد يقال الإرادة بمعنى المشيئة ، إلا أن المشيئة
لغة هى الإيجاد ، وأما الإرادة فهى طلب الشئ .

وقد يقال الإرادة بمعنى الأمر ، إلا أن الأمر
مفوض إلى المأمور : إن شاء فعل . وإن شاء لم
يفعل ، بينما الإرادة غير مفوضة إلى أحد ، بل
تحصل كما أراد المرید .

وإرادة الله قديمة ، وتوجب المراد ، وإرادة
البشر حادثة ، ولا توجب الفعل .

والإرادة عند الصوفية هى أن يعتقد الإنسان
الشئ ، ثم يعزم عليه ، ثم يريد .

وللإرادة الحادثة تسمة مظاهر ، فالإنسان

ينجذب إلى الشيء يسمى ميلاً، فإذا قوى ودام سمي ولعاً، ثم إذا اشتد وزاد فهو الصباية، ثم إذا زاد فهو الوجد، فإذا تمكن منه سمي شغفاً، ثم إذا استحكمت سمي هوى، فإذا استولى على الجسد فهو الغرل، ثم هو الحب، فإذا حاج حتى يُفنى للحب فهو الوء، ثم إذا طمع سمي شغلاً.

والمراد عند الصوفية اسم الفاعل من الإرادة، وهو من مات قلبه عن كل شيء فبريد الله وحده.

وتقال الإرادة الصالحة Bonne Volonté للعزم الصادق على فعل الخير؛ والإرادة السيئة Mauvaise . ٧ الإرادة الشرّ والتوجّه إليه؛ والإرادة العامة لإرادة الشعب؛ وإرادة الاعتقاد للتسليم بأمر العقيدة التي لا يمكن التدليل عليها بالعقل؛ وإرادة الحياة V. de Vivre لجهد الكائن الفردي ليحقق نوعه؛ وإرادة القوة V. de Puissance لطلب الجادة والغلبة؛ وإرادة الوعي V. de Conscience . حيث تقتضي الحياة من الكائن أن يعي نفسه ولا يفقدها في الآخرين، وأن يعي الآخرين فلا يمسقطهم من حسابه .

إرادة اعتقاد (E); Will to Believe

Volonté de Croire (F);

Wille Sum Glauben (G);

(أنظر إرادة).

إرادة حياة (G); Purerga

مقولة شونهار أن الحياة في مختلف مظاهرها تعبر عن شعور واحد هو الشعور بالحياة، وتناق

في تيار واحد هو سياق الحياة، وبدفعها دافع هو دافع الحياة، ومن ثم فهي لا تمثل غير إرادة واحدة هي إرادة الحياة. والحياة هي في ذاتها إرادة للحياة.

إرادة حرة (E); Free Will

Libre Arbitre (F); Liberum Arbitrium (L);

Freier Wille (G);

يرتبط البحث في الإرادة بالبحث في الحرية، وإشكالية الحرية لها جذورها في إشكالية الإرادة، والحرية في التعريف هي قدرة على الاختيار بين متعلقات، وقدرة الاختيار قدرة إرادة، والإرادة حرة في اختيار الخير أو الشر، ولا توجد حرية بدون إرادة ما، ولا إرادة بدون حرية .

وتسمى الإرادة إلى السلوك الإنساني الذي يشكل في مجمله موضوع علم النفس، وترتبط الإرادة بالواقع النفسي والواقع الخارجي، والعلاقة بينهما علاقة فعل، بمعنى أن تختار وتعمل في حرية .

إرادة عامة General Will

General Will; Social Will (E);

Volonté Générale (F);

وتسمى كذلك إرادة اجتماعية، وإرادة جمعية، وهي إرادة الأمة، أو الشعب، أو الجماعة، ويطلق عليها البعض أنها الإرادة الحقيقية، بينما إرادة الأفراد هي الإرادة الظاهرة .

والإرادة عامة في نشأتها وغاياتها الاجتماعية،
وكانت تشغل الفلاسفة منذ ظهور العقيد
الاجتماعي لروسو (١٧٦٢م)، وحتى انحسار
الفكر السياسي المثالي في أوائل القرن العشرين .

أرثوذكسية Orthodoxy^(E.)
Orthodoxie^(F. & G.)

من Orthodoxos الإغريقية بمعنى القديم .
والأرثوذكسية هي العقيدة الأرثوذكسية . أى
العقيدة الصائبة أو السديدة، وهي المعنية بالهدى
والرشاد ، والمقصودة بقولنا سواء السبيل . فبعد
موسى وعيسى ومحمد عليه السلام اختلف
الناس - وصاروا أحزاباً ، فاختلِف الأحزاب من
بينهم ﴿ (مريم ٣٧) ، ﴿ فَتَنَظَرُوا أَفْرَهِمْ بَيْنَهُمْ رُبَرَا
كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَنَرِ حُسُوسَهُ ﴿ (المؤمنون ٥٣)؛ والأرثوذكسية حزب أصحاب
العقيدة الصحيحة ، وهؤلاء كانوا من أهل اليونان
- ومن لف لفهم من البلاد كمصر - لما اختلفوا
حول طبيعة المسيح، وقالوا إن له طبيعة واحدة
جامعة بين اللاهوت والناسوت، واستزج فيها
عنصر الإله بعنصر الإنسان، بينما رأى غيرهم -
وهم الكاثوليكيون - أن المسيح له طبيعتان .

وفي اليهودية فإن اليهودية الأرثوذكسية
Orthodox Judaism هي السلفية، وتعنى العودة إلى
الجذور ، واتباع الأصول ، وتعارضها اليهودية
الإصلاحية Reform Judaism، ونقول بأن الشريعة
كما هي في التوراة مرتبطة بتاريخ ذلك الزمان ولا

تصلح حالياً ، وينبغى الأخذ بالتأويل وإلا جُمد
الدين، تماماً كراى الدكتور نصر حامد أبو زيد في
شريعة الإسلام، بينما الأرثوذكسيون اليهود
يقولون كالأرثوذكسيين المسلمين، إن الشريعة
صالحة لكل زمان، لأنها حكم الله ، ويطالبون -
كالأرثوذكسيين المسلمين - بتطبيق الشريعة كما
هي، وأنه لا حاكمية إلا لله .

ثم إن الأرثوذكسية هي الرشاد ، وترجمون
الخلفاء الراشدين هكذا : Orthodox Caliphs ، وهم
الراشدون لأنهم على الرشاد .

والأرثوذكسيون المسلمون هم أهل السنة ،
وهم أهل السداد والرشاد ، وغيرهم هم الأحزاب
أو الشيعة ، وأهل السنة يأخذون بالأصول ،
ويقولون بالاتباع ، ويجتهدون رأيهم فيما ليس
في القرآن من أمور تتعلق بالمصر أو المصر .

أرستوقراطية Aristocracy^(E.)
Aristocracie^(F.) ; Aristocratie^(G.) ;
Aristocratia^(L.)

حكم الصفوة - أو الأعيان - أو النخبة ، أو
أهل الحق والعقد - وهم أختيار البلد، وذو
السلطة والنفوذ ، كلستهم مسموعة ، يطلبون بها
الحق ، ويحكمون بالعدل ، وياوون بين الناس -
وهؤلاء هم أهل الصلاح والتقوى والعلم .

وكانوا أيام الإغريق يقابلون بين حكومة
الأرستوقراطية وحكومة الفرد ، ثم صارت
للمقابلة بينها وبين الحكومة الديموقراطية أو

حكومة الشعب ، فمهما كانت خيرية الصفوة فحكومتهم حكومة أقلية، وأما الحكومة الشعبية فهي حكومة الأغلبية ، ولأن الطبقة الأرستوقراطية طبقة صغيرة فكثيراً ما يشار إلى الحكومة الأرستوقراطية باعتبارها حكومة أقلية أو حكومة أوليجاركية ، إلا أن اسم الأوليجاركية ينصرف إلى الأقلية الفاسدة وليس الأقلية الصالحة.

وقديماً كانت الصفوة تتشكل من العائلات الكبيرة المالكة للأراضي، والتي تنحدر من أصلاؤها الحكام والقواد والساسة. وكان دخول مصطلح الأرستوقراطية إلى اللغات الأوروبية في القرن الرابع عشر، وفي فرنسا عرفت الحكومة الأرستوقراطية بأنها حكومة النبلاء .

أرسطو العصر الحديث

Aristote de l'âge moderne ^(F.)

هو الفيلسوف الألماني جورج فلهلم فريدرش هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١)، وكان الهيجليون قد أقاموا مركزاً للدراسات الهيجلية تحت اسم الاتحاد الدولي للهيجلية. وبدأ كما لو أن العالم لن يتجاوز فلسفة هيجل. وأنه طبع الفلسفة بطابعه كـ فلسفة أرسطو في القرون الوسطى، وأن الفلاسفة من بعده قد حاروا إما معه وإما ضده، والجميع يتخرجون مع ذلك في النهاية من عيائه، وكلهم يدينون له بالفضل، والفلسفة وجدت إنجازها فيه، وهو الذي جدد البناء الفلسفي، وكما قال نيتشه :

« نحن الألمان، ما كنا إلا لنكون هيجليين»، وكما يقول الآن أوجست «إن هيجل يقوم حالياً مقام أرسطو في زماننا هذا»، وكما قال ماركوزه : «أعاد هيجل الازدهار إلى الفلسفة بعد أن ظن الجميع أن تاريخها قد أغلق نهائياً» .

أرسطو الهند ^(E.) Aristotle of India

هو جوتاما (٣٠٠ ق.م) شيخ المنطقيين الهنود.

أرسطية ^(E.) Aristotelianism

Aristotelisme ^(F.); Aristotelismus ^(G.)

فلسفة أرسطو والذين تلقوا عنه واستخدموا مفاهيمه ومناهجه ، وأشهرهم من المسلمين : الكندي، وابن سينا، وابن باجه، وابن رشد؛ ومن المسيحيين : الاكويني، ووليام الأوكامي .

إرْسطِيَّة ^(E.) Erastianism

Erastianisme ^(F.); Erastianismus ^(G.)

نسبة إلى توماس إرسطس Erasmus استاذ الطب بجامعة بازل سنة ١٥٨٠. وكان يعارض بشدة أن يتدخل الدين في الحكم، أو أن تكون الحكومة ثيوقراطية. أي دينية. والإرسطية لذلك هي العلمانية. (انظر العلمانية).

أرمنيَّة ^(E.) Armenianism

Armenianisme ^(F.); Armenianismus ^(G.)

فلسفة يعقوب الأرمني (١٥٦٠-١٦٠٩)،

وكان قدراً، وأبكر الجبرية، وأكد على حرية الإنسان، فانهزم به بأنه يلاجيس آخر، والانتان كانا يسخران من الخطيئة الأبدية، ويقولان إن الله لا يمكن أن يعاقب البشر على خطيئة ارتكبها آدم، وأن قانون الله لا تزر وازرة وزر أخرى، وأن الدعوة التي تقول بأن المسيح جاء ليخلص البشر من خطيئة آدم دعوة وإهمة، لأن كل إنسان مسئول عما يفعل، ولأفلا يبعث، ولا قيامة، ولا حساب، ولا عقاب. وقد كفرته الكنيسة، ونفقه السلطة خارج هولنده، وحرم عليه فرنسا، واضطهدت كل الحكومات أتباعه.

أرنو الكبير Le Grand Arnaud (F.)

لقب أنطوان أرنو (١٦١٢-١٦٩٤) الفيلسوف الفرنسي، سُمي كذلك باعتبار أن أباه هو الصغير وكان محامياً شهيراً، إلا أن ابنه برز في الشهرة، وصار من كبار الفلاسفة والمعارضين في الكنيسة وفي جامعة السوربون، وطردته الكنيسة والجامعة معاً فاعتزل الناس، وحبس نفسه في الدير خفية الاعتقال، وفاراً من الاضطهاد.

إرهاب Terrorism (E.);

Terrorisme (F.); Terrorismus (G.)

ممن رهب أي خاف، والإرهاب هو بث الرعب بالتلويح بالعنف أو اللجوء إليه لترويع الناس. والإرهاب هو من يلجأ إلى الإرهاب بغاية السيطرة، وأن تكون له وأفكاره الغلبة. والحكم الإرهابي هو الذي قوامه الإرهاب، استحوذاً على السلطة، أو بسطاً للنفوذ.

الإرهاب الفكري

Intellectual Terrorism (E.);

Terrorismus Intellectual (F.);

Intellektueller Terrorismus (G.)

هو التخويف بث الإشاعات والتهديد بالسجن والفصل التعسفي، والنفي، وفرض الإقامة الجبرية.

ولإرهاب السلطة، أو إرهاب الدولة أخطر أنواع الإرهاب، لأن الدولة تستخدم فيه كل المناهج لها من سجون، وحبس احتياطي، وتعذيب، إلخ.

والدولة الإرهابية دولة مستبدة، يقوم عليها ديكتاتور أو طاغية، ويقال لها الدولة البولوية كذلك. وقد يبدو أن الدولة المستبدة يحكمها القساون أو الدسنور، إلا أن القوانين تُصنع وتُفكر لخدمة الطاغية.

وقد يمارس الحزب الواحد الإرهاب، وقد تمارسه الجماعات حيال بعضها البعض، وقد تمارسه الدول على المستوى الدولي كما تفعل الولايات المتحدة وبريطانيا اليوم. وفي كل الأحوال يتوجه الإرهاب إلى رمز الجماعة أو المفكرين من أصحاب الرأي المخالف، أو المعارضين، أو إلى الدولة المعارضة.

وفي الإرهاب الفكري يكون فرض الأفكار أو المذاهب بالقوة. ومن دأب الحكومات البوليسية إرهاب المدنيين الآمنين وأخذهم بالشدة،

وتأليب الطبقات على بعضها البعض، وانفعال الأزمات ونسبتها إلى آخرين، والاعتداء على الأرواح، واللجوء إلى الاغتيال السياسي، أو مصادرة الكتب والمجلات، وحجب المقالات، وعادة ما يوكل الحرمان من الكتابة إلى الرقيب، وقد يُعتدى على المفكر أو الفيلسوف كما حدث مع نجيب محفوظ، أو على أولاده وزوجه، وقد تدمر سيارته، أو يدمر مكان الاجتماع.

والتاريخ حافل بضحايا الإرهاب الفكرى من بين الفلاسفة لى كل أنحاء العالم، وغالباً ما تنهمم الدولة بالخروج على القانون، والتحرّيش على قلب الحكم، أو الدعوة للعنف وتمكبر السلام الاجتماعى، أو تنهمم الكنيسة أو السلطة الدينية بالزندقة أو الإلحاد وهؤلاء تراوحت العقوبات بالنسبة لهم بين السجن، والاعتقال، ومصادرة الممتلكات، وإحراق الكتب، والنفى، والملاحقة، والإعدام حرقاً أو شقاً، ومن هؤلاء عبر التاريخ: آريوس (المتوفى ٣٣٦ م) فقد كُفّر وعادته الكنيسة وأدانته، وآشورى الشارترى (١٢٠٧)، نسبوا إليه نشر العقائد الفاسدة الخطيرة، وأدين مذهب رسمياً عام ١٢١٠م؛ وآيشناين (١٩٥٥م) أجبروه على الهجرة؛ وأبرهارد (١٨٠٩م) اضطهدته الكنيسة؛ وإيشتاوس (١٣٠م) جددوه وبتروا ساقه؛ وابن بلجيه (١١٣٨م) رموه بالإلحاد، وسجنوه، ودمّروا له السم؛ وابن باديس (١٩٤٠م) اضطهدوه أيضاً

اضطهاد: وابن نيمية (١٣٢٨م) حكموا عليه بالسجن، واتهموه بالتجسيم والشبيه والانتقاص من مقام النبىؐ، وتوفى فى سجنه فى دمشق؛ وابن جبرول (١٠٥٨م) اغتالوه؛ وابن حزم اتهموه بالنامر، وألقوا به فى السجن مرتين حتى وفاته؛ وابن حنبل سجنوه، وضربوه بالسياط؛ وابن رشد (١١٩٨م) اتهموه بالهرطقة، واضطروه إلى التنسّر، ثم ألقوا القبض عليه وسجنوه، وأحرقوا كتبه فى الساحات العامة؛ وابن سبّين (١٢٧٠م) رموه بسرقة أفكار ابن رشد وإعادة صياغتها دون أن ينسبها لابن رشد، وقد اضطّر للهرب إلى القاهرة، ولحقه بها الاضطهاد، ففر إلى مكة، ولم يجد هرباً من الاضطهاد إلا أن يتحرّ، فقطع شريان يده؛ وابن سينا (١٠٣٧م) اتهموه بحرق مكتبة نوح بن منصور حتى لا يقرأ كتبها أحد غيره، وأسرّ وكاد يُقتل. وأُنقذ فى اللحظة الأخيرة، ووجهوا إليه تهمة الخيانة، وأودع السجن لمدة سنتين؛ وابن عربى هاجمه الفقهاء بضراوة؛ وابن تيم الجوزية (١٣٥٠) سجنوه مرتين مع أستاذة ابن نيمية، ولم يُطلق سراحه إلا بعد موت أستاذة؛ وابن ملكا (١١٦٥م) أجبروه على تغيير دينه؛ وابن ميمون (١٢٠٤م) اضطهدوه لهاجر؛ وابن مسرة (٩٣١م) اتهموه بالهرطقة لهاجر، واضطّر أن يكتب مذهب بالرموز حتى لا يقبضوا عليه؛ وابن وفسا (١٤٠٥م) رموه بالإلحاد واضطهدوه؛

وأبو حاتم الرازي (٩٣٤م) اضطهده : وأبو حنيفة (٧٦٧م) حبسه، وضربوه بالسياط يومياً حتى توفي بالسجن : وأبو عيسى بن هارون (٨٦١م) اتهموه بالزندقة ؛ وأبولونيوس الطيباني (القرن الرابع ق. م) اتهموه بالسحر ؛ وأبولينارس الأصغر (٣٩٠م) اتهموه بالهرطقة، وأحرقوا كتبه ؛ وإيلار (١١٤٣م) اتهموه بالهرطقة ، وخصّوه ؛ وإثناسيوس (٣٧٣م) أقالوه من منصبه أربع مرات ؛ وأدورنو (١٩٦٩م) اضطروه إلى الهجرة ؛ وإراسموس (١٥٣٦م) اضطهده وأدانوه ، وأحرقوا صديقه ومترجمه لويس دي بركوان حياً سنة ١٥٢٩م ؛ وأرديجو (١٩٢٠م) اضطهده فانتحر ؛ وأرسطو (٣٢٢ ق.م) اضطهده وأغلّقوا مدرسته ونفوه ومات محرّضاً ؛ وزكي الأوسوزي (١٩٦٨م) اضطروه إلى الهجرة ، وقبضوا عليه وعذبوه ؛ وآرنو (١٦٩٤م) أدانوه وطرده من الجامعة ؛ وإسحق الإسرائيلي (٩٥٥م) أنكروا عليه أنه فيلسوف ؛ والأفروديسي (بين القرنين الثاني والثالث للميلاد) اتهموه بالمادية ؛ وإسماعيل شهيد صاحب حزب الأحناف وكان إصلاحياً وضد الشرك فقتلوه (١٨٣٦م) ؛ والأشعري (٩٣٥م) ظلّوا يعتبرون مذهبه بدعة وينكرونها على هذا الأساس ؛ وأجريبيا لون تشايم (١٥٣٥م) ثاروا عليه وهددوه فهرب . ثم اتهموه بالزندقة والسحر ؛ والأفغاني (١٨٩٧م) اتهموه بأنه وضع الفلسفة في مقام النبوة ، وأنه يؤثّر العقل على النقل ، ويشير القلائل ، ويدعو إلى الثورة ،

ويؤلب الشعوب ضد حكامها ، وشككوا في دينه ، وطرده من كل بلد حلّ به ، وقيل إنهم سمّوه في نهاية الأمر ؛ والفلاطون (٣٤٧ ق.م) اتهموه بالعمالة لسقراط ، والترفع على الأحزاب السياسية ، وأنه يدين الدولة بالإرهاب ، واضطهده الطاغية ميون ، وباعه بيع الميّد في إيجينا . ثم إن الطاغية دونيوس سجنه تحفظاً . واضطر صديقه أركميتاس إلى استئجار مركب حربي لتحرير الفيلسوف ؛ وأفلوطين (٢٧٠م) كرهوه في النيابة كراهية التحريم ؛ وأقراطس الطيبي (من القرن الرابع ق.م) وكان الإرهاب الذي وقع عليه فريداً من نوعه ؛ إرهاب الجنس ، مارسته عليه هياوخيا ، ونعزى لها ليزهدما فيه فلم تنراجع إلا بعد أن تزوجته ؛ وأكليتوماخوس (١١٠ ق.م) اضطروه أن يتحجر ؛ وأكسيلوس (ولد ١٩٢٤م) أصدروا ضده حكماً بالإعدام ؛ ويوسف ألبو (١٤٤٠م) اليهودي. اضطهده نصاري أسبانيا ؛ وألفوسر (من مواليد ١٩٢١م) اضطهده الحزب الشيوعي ؛ وإبافوقليس (٤٣٠ ق.م) أصدروا بحقه حكماً بالنفي فانتحر ، بأن ألقى نفسه في فوهة بركان أطنا ؛ وماركس (١٨٨٣م) وإنجلز (١٨٩٥م) عانى كلاهما الاضطهاد ولاحتقت الشرطة ونفى . وعاش ماركس كأقفر ما يكون ؛ وأنسطاس (من القرن الخامس الميلادي) عانى من الإرهاب الديني ؛ وأسلم (١١٠٩م) عاداه الملك شخصياً ، وتآمر عليه فهرب . واختار المنفى وهو في الثالثة

والسبعين : و فرح انطون (١٩٢٢ م) اضطهده في لبنان فهاجر إلى مصر ، فعانى فيها أكثر ، وصادرت السلطة الجريدة التي أنشأها ، واتهموه بالعلمانية ، وأنه يقول إن النبوة نوع من الإدراك . وأن الأنبياء فلاسفة ، وأن الحقيقة واحدة وإن قدمها الأنبياء للعامة مُسربة بالرموز الدينية ، وأن الدين لابد أن يفصل عن الدولة ، وأن الدولة أساسها ليس الدين وإنما القومية ؛ وأوريجانس (٢٥٣ م) قتلوا أباه في زمن اضطهادات الإمبراطور ساويرس عام ٢٠٢ ؛ وأوريل داكوتا (١٦٤٠ م) اضطهده الحاخامات فانتحر ؛ وأوسابيوس (٣٤١ م) حبسه وزيله بامفيلوس ، وبعد استشهاد زميله هرب إلى صور ثم إلى مصر ؛ وأغنيو (١٥٦٥ م) عانى الإرهاب الديني والطرود والنفي ؛ وأوطيخس (٤٥٤ م) اضطهده دينياً وحاكموه وسجنوه ؛ وأونامونو (١٩٣٦ م) اضطهده دينياً وحكوماً ؛ وإيكهارت (١٣٣٧ م) اتهموه بالهرطقة وحاكموه وأدانوه ؛ وياتوكا (١٩٧٧ م) منعه من الكتابة ؛ وكارل يارث (١٩٦٨ م) أقالوه من وظيفته بسبب معارضة للطاغية هتلر ؛ وبرتو باور (١٨٨٢ م) اضطهده الكنيسة واليهود ؛ ورفائيل (١٩٤٨ م) اضطهده واضطروه للهجرة ؛ وجيورباتو برونو (١٦٠٠ م) أحرقوه حياً في روما ؛ ويوحنا يساريون (١٤٧٢ م) أطلقوا عليه اسم الخائن الكبير ؛ والبستاني (٨٧٤ م) شككوا فيه واتهموه بالكفر ؛ والبليسموس (١١٢٧ م) عانى الإرهاب الديني ؛

وأبو زيد البلخي رموه بالزندقة ؛ وإرنست بلوخ (١٩٧٧ م) وجهوا إليه تهمة إفساد الشباب ؛ ويليخاتوف (١٩١٨ م) اضطروه إلى الهجرة واختار النفي ؛ ويوجلتوف (١٩٢٨ م) طرده من الحزب ؛ ويولزانو (١٨٤٨ م) منعه من التدريس ؛ ويوجالكوف (١٩٤٤ م) اضطروه إلى الهجرة ؛ ويوسوناتزي (١٥٢٥ م) أحرقوا كتبه في الساحات العامة ؛ ولوي بونالد (١٨٤٠ م) صودرت ممتلكاته ، ولوحق ، واستتر ، وكتب لى « معارضة الحكم وحرية الصحافة » ؛ ويساريف (١٨٦٨ م) حبسه بسبب مقالاته ؛ وييكو ديلا ميراندولا (١٤٩٤ م) حاكموه بتهمة الهرطقة ؛ ويلاجيوس (٤٢٣ م) عارضوه ، واتهموه ، وحبسوه ، ومنعوا تعاليمه ؛ والفرطلي الحكيم (٩٣٢ م) اتهموه بالزندقة ونفوه ؛ وثيوفودريس المصبي (٤٢٨ م) أحرقوا كتبه ؛ وثيوفودريس (٤٥٨ م) فصلوه وأجبروه على إنكار أقواله ؛ والحلاج (٩٢٢ م) حاكموه مدة تسع سنوات ، وسجنوه خلالها ، ثم صلبوه حياً ؛ وفو النون المصري (٨٥٩ م) اتهموه بالزندقة ، ورحلوه إلى بغداد ، وسجنوه ؛ وسرفرانديوس (١٩٧٠ م) أدخلوه السجن لسته أشهر ، وأهانوه أيما إهانة في الولايات المتحدة ؛ وروسميني (١٩٥٥ م) لاحقوه حتى اضطروه للهجرة ؛ وروسو (١٧٧٨ م) اضطروه إلى النفي ، واضطهده ، والمبوا النوغاه عليه ؛ وسالفونارولا (١٤٩٨ م) اضطهده الكنيسة ودعاة المذهب الإنسي ؛

وسبينوزا (١٦٧٧م) حرموه دينياً، وحاولوا قتله؛
وسقراط (٣٩٩ ق.م) اتهموه بإفاد الشبية.
وبالخرية من الدين، وحاكموه، وقضوا عليه
بتجرع السم؛ وسنيكا (٦٥م) اتهموه، ونفوه،
وحكموا عليه بالانتحار؛ والسهروردي المقتول
(١١٥٥م) اتهموه بالخروج على الدين، وقتلوه في
قلعة حلب؛ وسواريز (١٦١٧م) أحرقوا كنه،
ولاحقوه؛ ورشار سيمون (١٧١٢م) حاكموه
وأدانوه وأتلفوا كنه؛ والشالحي (٨٢٠م) سجنوه؛
وشتراوس (١٨٧٤م) لاحقوه، واضطهدوه؛
وموريس شليك (١٩٣٦م) اضطهدوه وقتلوه؛
وشليج (١٨٥٤م) اضطهدوه وفصلوه من
الجامعة؛ وشيلي شميل (١٩١٧م) اضطهدوه
وحكموا عليه بالإعدام؛ وشيخرون (٣٤ ق.م)
نفوه وقتلوه؛ وجرامسكي (١٩٣٧م) اعتقلوه ولم
يُطلق سراحه إلا بعد أن مرض مرضاً عضالاً؛
وروماتو جواروفيني (١٩٦٨م) اضطهدوه،
وفصلوه؛ وهاتلي (١٩٤٨م) اضطهدوه،
وسجنوه، وقتلوه؛ وجرامشي (١٩٣٧م)
اضطهدوه وسجنوه عشرين سنة، ونفوه؛
وجاليليو (١٦٤٢م) لاحقوه، وحاكموه، وسجنوه؛
وجان فاك (١٩٧٤م) اعتقلوه في معسكر اعتقال؛
وفولتير (١٧٧٨م) اضطهدوه، واعتقلوه،
وأحرقوا كنه، ونفوه؛ وضغه (١٨١٤م) اتهموه
بالإلحاد، واضطهدته الحكومة والكنيسة
والطلاب، وفُصل من الجامعة؛ وكامباتيللا
(١٦٣٩م) اعتقلوه، وحوكم، وأدعى الجنون؛

وكيلر (١٦٣٠م) اضطروه للهجرة، واضطهدوه
أيما اضطهاد؛ وفيكتور كوزان (١٨٦٧م)
اضطهدوه، وفصلوه من الجامعة، واعتقلوه؛
ولايتونير (١٩٣٢م) صادروا كنه وحرموها؛
وجورج لوكاش (١٩٧١) اضطروه إلى نقد
نفسه علناً، ونفوه إلى رومانيا؛ ولويس اللاوني
(١٥٩١م) اتهموه، وألقوا القبض عليه، وزجوا
به في السجن مدة خمس سنوات؛ ونسطور
(٤٥٠م) اضطهدوه، وكفروه، وفُصل، ونُفى؛
وتوفاسيانانوس اضطهدوه وقتلوه شهيداً في
اضطهادات قاليبرانس المشهورة سنة ٢٥٨م؛
وهوس (١٤١٥م) اضطهدوه، وقبضوا عليه،
وأحرق حياً؛ وهوسرل (١٩٣٨م) طُرد من
الجامعة؛ وهوبلخ (١٧٨٩م) حرمت كنه؛
وهيوليتوس (٢٣٥م) اتهموه ضمن من اتهموه
بالبدعة النوفاسيانية، وكفروه، واستشهد ضمن
اضطهادات سنة ٢٣٥م؛ وهيكليف (١٣٨٤م)
حاكموه، وأدانوه، ولما مات نبشوا قبره وأحرقوا
رفاته، ونثروا الرماد مع الريح؛ وروجر ولينز
(١٦٨٤م) اضطروه للهرب، وأن يعيش في عزلة
مستتراة؛ ووليم الاوكامي (١٣٥٠م) اتهموه
وحاكموه، واضطروه للهرب؛ وسيمون ويل
(١٩٤٣م) اضطرت للهرب أمام سطوة ما أسسته
الجهاز الإداري والبوليس العسكري للدولة؛
وياسيرز (١٩٦٩م) اتهموه بما وصفه النقاد أنه
يوقظ معاصريه ويعلمهم أن يروا، وطرده من
الجامعة؛ ويعقوب الرهاوي (٧٠٨م) اضطروه

للاستقالة والاعتزال ؛ ويوحنا الجنطوي (١٣٢٨م) كَفَرُوهُ؛ ويوحنا نَمَّ اللَّعِب (٤٠٧م) كَفَرُوهُ وفصلوه؛ ويوحنا اللايتني (١٥٣٦م) حاصروه وقبضوا عليه، وعذبوه ثم قتلوه ؛ ويوحنا المركوري (١٣٤٧م) حاكموه وأدانوه ؛ ويوستينيوس (١٦٥م) قتلوه حرقاً إلى آخر ذلك.

ومن الفلاسفة الذي عانوا الإرهاب في مصر مؤخراً : عباس محمود العقاد، وعبد الرحمن بدوي، وأنيس منصور ، ومحمود العالم، ولويس عوض، وهادي شكري، ومحمد الغزالي، ومحمد عمارة، وسيد قطب ، ومحمد قطب، وعبد القادر عودة ، وحسن البنا ، ونصر حامد أبو زيد ، وإسماعيل الهادي ، ولجيب محفوظ. وفتح فودة، وفهسي هويدى، وحسن حقي ، وكتاب هذه السطور، وعشرات آخرون، وفي الدول العربية والإسلامية مئات، وما يزال للإرهاب الفكرى صرعى في كل يوم، وفي كل البقاع.

أرواحية Animism ^(E.) ;

Animisme ^(F.) ; Animismus ^(G.)

من الأرواح، جمع روح ، وهى الاعتقاد بأن لكل كائن من أنواع الكائنات روحاً يدير أمره وتقوم به صورته ، والأرواح لتلك الكائنات كالمعاني للألفاظ ، وتسمى بالطبائع الثابتة . والآنفس كذلك .

إروس Eros ^(E. : F. : L. : G.)

مصطلح اللاتون، يقصد به المحبة أو غريزة

الإنتاج، وهو الدافع إلى الفلسفة، لأن الإروس حماس شديد للنشَبَ بالمثل في العالم الآخر، وعندما تنذكرها في اشتياقاتنا إلى كل ما هو كامل وفاصل نشعر بالجزع، ونتمنى لو نشَبَ بها في هذه الحياة، وتصيبنا الدهشة من المفارقة بين الكمال والنقصان، وبين العلو والخسة، والدهشة أساس التفلسف، والعلو توجهه. وعاطفة الإروس إذن مزيج من الحماسة، والجزع، والدهشة، وحب الاستطلاع، والتعلق بالجميل والكمال والفاضل، فيجب أن نكون كذلك، وأن تكون الأشياء كذلك، وهذه نزعة إلى الخلود تتحقق عن طريق الولادة، ولذلك أطلق عليها أفلاطون اسم الإروس أو للحبة. والإروس أنواع، أدناها التعلق بالأشياء المحسوسة الجميلة، وعلوها التعلق بالفنون والآداب، وفوق ذلك التعلق بالمعلم كعلم، وبالجمال كجمال، وأعلها جميعاً التعلق بالفنون والآداب، وفوق ذلك التعلق بالمثل والمهايات والمعاني والقيم. وهذا الإروس أو المحبة لابد أن تتطور بصاحبها نحو التفكير الفلسفى، ولن يكون له ذلك إلا بأن يعرف الجدل أو الديالكتيك، فهو الذى يوصل للمعرفة والحكمة، ولا يتبنى التوقف عند مرحلة الإعجاب بالحكمة، وإنما يجب بلوغها، والجدل هو السبل إلى ذلك.

والإروس عند برمينيس والمدرسة الإيلية هو أيضاً المحبة، وهو أصل الخلق ينشأ عن مبدئين متقابلين وجدليين، يتزوجان، وعن زواجهما

يتولد الإروس، وعنه ينشأ باقي الوجود. وعند أمبادوكليس فإن الإروس هو مبدأ للحبة، ونقيضه مبدأ الكراهية، والمحبة تجمع، والكراهية تفصل. وعند فرويد الإروس غريزة حياة ودافع إلى الحب والجنس والتكاثر والبقاء، ونقيضه الشاتاتوس Thanatos، وهو غريزة الموت والفناء، ودافع الكراهية والانفصال.

آرى Aryan ^(E.) ;

Aryen ^(F.) ; Arier ^(G.)

الضائل بمذهب للأعراق، وبشفوق الجنس الآرى على غيره من الأجناس. والآرى يدين بها الإنجليز والفرنسيون والأمريكيون والألمان بخاصة، وعندهم أن السلالات واللغات الآرى هي الآرى، وهي التي تنحدر من أصول هندية إيرانية، والألمان يقصرون الآرى - كعرقية - على الأنساب الهندية الجرمانية، وأصحاب هذا انب لغاتهم هي إحدى اللغات التي تحملها السنسكريتية الهندية، وكُتِبَ الأفيستان. وبضمون الآرى كمقابل للسامية، والآرى الصرُف هو الجرمانى، والسامى النُح هو اليهودى. ولما انتشرت الدعوة الآرى فى عهد هطلر (١٩٣٣) كان توجهها إلى تنقية اللغة الألمانية من الألفاظ الدخيلة، ونز الأعراق السامية خصوصاً، ومن ثم كانت الحملة ضد كل ما هو يهودى، واعتبروا من ذلك علم النفس الفرويدى. المسمى التحليل النفسى. واصطلاح الآرى بالسنسكريتية يعنى

البيل، وأخلاق الآرى - فى دعم الآرىين - هى أخلاق السادة، والقيم الأخلاقية الآرى تنفرد بها الشعوب الآرى عن غيرها من شعوب الأجناس الأخرى، وتدل على ذلك لغاتهم ومفرداتها غير المتوافرة فى أدبيات اللغات الأخرى. وهى قيم سادة وليست قيم عبيد، وهى قيم تصنع الحضارات، ومن ذلك الحضارة الآرى التى هى الأوروية. والى تسود العالم حالياً، وفى زعمهم أنها كانت كذلك دائماً. وتعدى الآرى الأديان الكتابية لأنها سامية، وتقول بالعقلانية والعلمية، وترفض الميثافيزيقا، وفى ذلك يقول نيتشه أحد فلاسفتها : لاوجود لشيء اسمه العقل الكلى (بمعنى الله)، وإنما العقل الوحيد الذى نعرفه هو هذا العقل الضئيل الموجود فى الإنسان!!

أريوسية Arianism ^(E.) ;

Arianisme ^(F.) ; Arianismus ^(G.)

فلسفة أريوس المبتدع Arius Heresiarchus (المتوفى ٣٣٥ م)، ويطلقون عليها « بدعة Heresia أريوس »، تنقد ما انتهت إليه الكنيسة من تأليه للمسيح، والقول بالتثليث. وبالحلول. وكان أريوس يقول إن الأب وحده هو الله، والابن مخلوق مصنوع، وكان الأب إذ لم يكن الابن.

ويُطلق على الأريوسية أنها مسلمب الطبيعتين hetero - ouxion : الأولى طبيعة إنسية

أزل : (F.) Pré-éternité (F.) ;
 Acternitas a parte ante (F.) ;
 Vorewigkeit (G.)

دوام الوجود في الماضي ، وما لا نهاية له في
 أوله كالقديم .

والأزلي ما لم يتقدمه عدم ، والذي لم يكن
 ليس ، والذي لم يكن ليس لا هلة له في الوجود .
 والأزليات تتناول ذات البارئ وصفاته
 الحقيقية الاعنبارية الأزلية ، وتتناول أيضاً
 المعدومات الأزلية ممكنة كانت أو محتملة .

وقال أهل التصوف : الأعيان الثابتة وبعض
 الأرواح المجردة أزلية ، والفرق بين أزليتها وأزلية
 المبدع أن أزلية المبدع تعالى نعتٌ سلبى بنفى
 الأولية بمعنى افتتاح الوجود عن العدم ، لأنه
 عين الوجود ؛ وأزلية الأعيان والأرواح دوام
 وجودها مع دوام مبدعها مع افتتاح الوجود عن
 العدم لكونه من غيرها .

والله تعالى أزلي أبدي . حيث الأبد والأزل
 صفتان له أظهرتهما الإضافة الزمانية لتعقل
 وجوب وجوده ، وإلا فلا أزل ولا أبد . كان الله
 ولم يكن معه شيء ، ولا نقول كان الله موجوداً
 في الأزل . فإنه يقتضى كونه تعالى زمانياً ، وهو
 محال .

والأزلي هو ما لا بداية له ، والأبدى هو ما
 لا نهاية له . وبجمعهما معاً سرمدي وهو ما لا
 بداية ولا نهاية له (انظر السرمدي) .

للمسيح حيث ولدته مريم وهي بشر ، والثانية
 طبيعة إلهية حيث أنه من روح الله ، وهو كلمة الله
 يعنى مشيخته ، فالله واحد أحد ، والمسيح كان
 بمشيئة الله ، وبكلمته كن ، فكان ، شأنه شأن آدم
 خلقه بالمشيئة .

ونقيض ذلك مذهب الطبيعة الواحدة homo-
 one الذي يقول أن المسيح في الدنيا كانت طبيعته
 الإنسية هي الأظهر ، وباطنها الطبيعة الإلهية . وقد
 رفض أريوس أن يوافق على ذلك .

وقال هن المسيح إنه لا يمكن أن يكون ابن الله .
 لأنه مولود ، وقبل أن يولد لم يكن شيئاً ، وكانت له
 القابلية أن يموت . ولما مات كان مونه كموت
 الآخرين . وقد علمنا أن ولادته كانت كالأخرين .
 لأن مونه كان كالأخرين . والمسيح إنسان كالشعر .
 وكان طفلاً ثم صبياً ، ثم رجلاً ، فكانون الصيرورة
 يسرى عليه .

وامتدت دعوة أريوس إلى الناس البطاء ،
 لأنه كان قد بشر من رجال الكنيسة ، وحاربه
 هؤلاء . وكان أشدهم حرباً عليه أنطيوخس .
 واستصدر قراراً من مجمع نيقيا سنة ٣٢٥ م ضده ،
 ثم مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ م ، وكفروه . ولم
 يبق أريوس على الاستمرار فاعتزل ، وانصرف
 إلى الكتابة . وفي القرآن فيما ذهب إليه أريوس :
 ﴿ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة ﴾ (المائدة
 ٧٤) ، وبما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت
 من قبله الرسل وأمة صديفة كانوا بالكلام الطعام هـ
 (المائدة ٧٥) .

وعند البعض فإن الشئ يمكن أن يكون أبدياً دون أن يكون بالضرورة أزلياً، ولكن لا يمكن أن يكون أزلياً دون أن يكون أبدياً .

والعالم عند الفلاسفة القدامى - كما يقول الغزالي - أزلي لا بداية لوجوده ، وأبدي لا نهاية لآخرة .

وعند الكندي الأزلي لم يكن ليس هو ، وليس لهويته لا قبل كونى ، ولا قوامة له من غيره ، ولا علّة له ، ولا موضوع له ولا محمول ، ولا ناعل ، ولا سبب كان من أجله ، ولا جنس له ، ولا يفقد ، وما هو كذلك فهو دائم أبداً .

والأزل معناه القدم ، لأن القديم يسمى به غير البارى ، وأما الأزل والأزلية فلله تعالى ، ولا يسمى بالأزل شئ غير الله جلّ جلاله . والأزل اسم من أسماء الأولوية ، فهو الله القديم الذى لم يزل ولا يزال ، والأزلية من صفاته .

أساس (E-1) ; Ground; Foundation

Fondement^(E2);

Grund ; Begründung; Grundlage^(E-1)

الأساس فى الفلسفة والمنطق بمعنى الأصل ، أو السبب ، أو العلّة . وكل تعين لا بد له من أساس . أى من سبب لوجوده . والأساس الصورى كقولنا الأساس فى حركة الكواكب حول الشمس هو قوة الجذب التى بسببها تدور الكواكب حول الشمس . والأساس هنا شكلى لم تغير فيه بين السبب والنتيجة ، فكاننا بإزاء تحصيل حاصل

والأساس الواقعى Vollständige Grund كقولنا سبب سقوط الحجر هو ثقله ، فالسبب هنا واقعى . والأساس الواقعى هو وحدة الأساس الصورى : والأساس الواقعى كقولنا إذا زدنا الثقل لم نستطع رفعه ، فالشرط جمع بين الأساسين معاً .

والفأسيس هو إفادة معان أخر لم تكن حاصلة قبلاً ، والتأسيس خير من التأكيد ، لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة .

أساس المتضائفى

Fundamentum Relationis^(L-1)

الصلة القائمة بين متضائفين . كالصلة بين الأب والابن - تسمى الأبوة من الناحية الأولى ، والبنوة من الناحية الثانية ؛ وبين الشريك وشريكه وتسمى الشراكة .

الأسباني Hispanus^(L-1)

اسم الشهرة للمنطق بطرس ، وكان أسبانياً ، فأتى عليه أنه بطرس الاسباني ، فمميزاً له عن آخرين باسم بطرس أيضاً ، منهم بطرس الأوروپولى Petrus Aureoli أى بطرس الذى من أوربول ؛ وبطرس الداميانى Petrus Damiani ، أى بطرس الذى من داميان ، وبطرس اللومباردى Petrus Lombardus ، أى بطرس الذى من لومبارديا ؛ وبطرس البيرجرينى Petrus Peregrinus ، أى بطرس من بيرجرينيا ؛ وبطرس الطارطرىسى Petrus Tartaretus من طارطارتيا ،

وهكذا، وجميع هؤلاء فلاسفة من العصور الوسطى.

استبداد Despotism ^(E);

Despotisme ^(F); Despotismus ^(G)

فى اللغة هو الانفراد بالأمر، والأنفة عن طلب
المشورة أو قبول النصيح؛ المستبد Despot ^(E)؛
Despote ^(F) هو المستقل برأيه غروراً واستعلاء.

وهو المتغلب على نفسه، المستكفى بذاته. وفى
الاصطلاح الاستبداد شكل من الحكم يستقل فيه
بالسلطة شخص أو حزب، ولا يرجع فيما يصدر
عن قانون، ولا شرع، ولا يهيمه إن رضى شعبه أو
سخط. والمستبد قد يكون ملكاً كما كان النراعة،
وقد يكون طاغية حاز الحكم بانقلاب، وأمسك
بشقاليد بالقوة الناشئة. وكلمة despotes أى
مستبد، إغريقية وتعنى الولي - له الرقيق والخدم
والخشم. ووصف هيرودت ملوك فارس بأنهم
مستبدون؛ وقال أرسطو إن الحاكم المستبد هو
الذى يفرد بالحكم وحده لا يرجع فيه إلى أحد؛
وكان قياصرة روسيا مستبدين، أى يحكمون فلا
يراعون فى حكمهم إلا مصالحهم فقط دون
مصالح الناس؛ وكان ملوك فرنسا يقولون "كلمة
الملك هى القانون". والحكومة المستبدية هى الحكومة
المتعسفة، والمنحكمة، والمسيطر، والمستعبدة
لنفس. والاستبداد تقابله الشورى، وهى استطلاع
رأى أهل الخبرة وأصحاب البصيرة. وعند ابن
خليلون فإن الطور الثانى من الحكم هو طور

استبداد الحاكم على قومه والانفراد دونهم
بالسلطة. وفى الفلسفة الأوروبية فإن المستبد هو
الحاكم الذى لا يتقيد بقانون، وإرادته هى
القانون، ووصف مونتسكيو الاستبداد بأنه شكل
الحكومة التى تحصر السلطة فى يدى الحاكم؛
والتي تشيع اخوف، وتعتمد على إرهاب الدولة
لتفرض طاعة المستبد. وعند روسو الاستبداد
اغتناب للسلطة التشريعية، وأن يكون الحاكم
المستبد فوق القانون والمساءلة. ولربما تكون هناك
مجالس شعبية ومجالس تشريعية، وإدارة
مسئولة، إلا أنه على رأس المحكم هناك المستبد
الذى يتحكم برأيه فى ذلك كله. وفى الحكومات
المستبدة يعترف الوزراء والمسئولون جميعهم
عندما يصيرون يقولهم إن هذا هو ما يراه
الحاكم، بأن الأمر كله فى يده ولا حول لهم ولا
قوة، ويفرون بأنهم مجرد موظفين منفذين لما
يطلب منهم. وتناقش المجالس النيابية خطاب
الحاكم المستبد أوبيانه مناقشة شرح وتفسير
وتبرير وليس مناقشة نقد وتمحيص وحوار.
وكان الكواكى من أبرز فلاسفة العربية بحثاً فى
الاستبداد، ولم يحصره فى شكل واحد من
أشكال الحكم. فالمستبد قد يكون ملكاً، أو أميراً،
أو رئيساً فى العمل يتسلط على أقرانه ويجمع
مقائيد الأمر فى يديه.

والاستبداد بخلاف الديكتاتورية، والفرق
بينهما أن المستبد تنكشف فى سيكولوجيته

الإنانية والفردية المرفقة، واللامبالاة بالآخرين.
أكثر مما هي عند الديكتاتور .

ويهتم الديكتاتور برأى الآخرين، ويعتمد على جهاز دعائي قوى. ويضع فى اعتباره مصالح المؤيدين والموالين له، وليس كذلك المستبد. والفرق بين الاستبداد والظلم، أن المستبد قد يعدل أو يحسن إذا لم ينازعه الحكم منازع. بينما الطاغية يحكم دائماً وأبداً بالحديد والنار، ويميل إلى العدوانية والعنف، وفى طباعة دموية، ولا يستنكف عن اللجوء إلى القتل، وقد يورد شعبه موارد الهلكة دون مبرر. ونسأل فى ذلك أن الاستبداد قد يكون نيراً. وكان الشيخ محمد عبد بقرق بين الاستبداد المطلق والاستبداد المستير، وفى الأول بتصرف المستبد بمشيئته منفرداً، وقد توافق مشيئته القانون والشرع، وقد تخالفهما، والحكم مفروض إليه فى كل الأحوال؛ وفى الاستبداد المستنير يتفصل التشريع عن التنفيذ، والمستبد النير ينفرد بالتنفيذ دون التشريع.

استبداد مطلق ; Absolutism (A.);

Absolutisme (F.); Absolutismus (G.)

مطلق الاستبداد، وهو أن يعتبر المستبد نفسه خليفة الله فى الأرض، أو خليفة الرسول ﷺ. فلو أنه قد يحكم بالشرعية إلا أنه يستخدمها برؤياه الخاصة. ويستقى من النصوص ما يوائم مصلحته ويدعم نظامه، وكان ملوك أوروبا يزعمون أن سلطانهم مستمدة من الله، ولا رقيب

عليهم سوى الله، وليسوا مسئولين أمام أية هيئة أو أى قانون سوى الله.

استبطان ; Introspection (E.; F.)

Selbstbeobachtung (G.)

ملاحظة المرء لعملياته العقلية ، أو ملاحظة النفس ملاحظة منهجية ، أو هو استمرار الأحداث الماضية Retrospection استمراراً مباشراً أكثر منه استبطاناً بالمعنى الدقيق للكلمة .
والاستبطان يختلف عن مراقبة النفس Self-observation ، فالاستبطان يصف انشغال الفرد بذاته انشغالاً نرجسياً ، وقلقه عليها ، أما مراقبة النفس فهى فحص الذات موضوعياً .

وعلم النفس الاستبطانى Introspective Psych-

ology مذهب فى علم النفس يقوم على السهج الاستبطانى Méthode Introspective ، وقد انتهى أمره الآن .

والاستبطانية Introspectionism وجهة النظر

التي تأخذ بالسهج الاستبطانى فى البحث السيكولوجى .

والاستبطان التجريبي Introspection Expérim-

ental أساسه تكليف الفرد الإجابة على بعض الاختبارات، للفحص عن كيفية وصفه لحالته النفسية خلال الإجابة ، وتسمى طريقة الاستبطان التجريبي بطريقة فهدتسبورج Méthode de Würzburg . وهو اسم الجامعة التي كان يطبق فيها .

استحالة (E.F.G.); Transformation

Transformatio (L.)

هي الحركة الكيفية، والانتقال من كيفية إلى كيفية أخرى تدريجياً، وتطلق أيضاً على الكون والفساد، وعلى التغير التدريجي في العرض.

وملعب الاستحالة (F) Transformisme هو

القول بأن الكائنات الحية لا تثبت على حال واحدة، بل تتحول إلى بعضها البعض.

استحالة خبز القربان وخمره

Transsubstantiation (E.F.G.);

Transsubstantio (L.)

هذه المقولة من مقولات النصرانية الكاثوليكية والأرثوذكسية، وهي أشد المقولات النصرانية تعرضاً للسخرية، ومحارس في كنائس مصر ويعتقدها الأقباط: أن النصراني يتناول من خبز القربان وخمره، فيأخذ الخبز والخمر يستحيلان فيه إلى جسد المسيح ودمه، فيصبح المتناول نصرانياً بحلول المسيح فيه. ويقول فولتير في ذلك إن هذا الكلام ضد العقل وينافي العلم وكل قوانين الكيمياء والفيزياء! فلنتصور جميعاً أننا نأكل الإله ونشرب دمه، ثم لتخيل أننا قد صرنا جميعاً بالملايين آلهة بدورنا! وإنما لنفرع إذا توهمنا أن هذا الخبز هو لحم المسيح، وهذه الخمر هي دمه، ويصيبنا التقزز، ثم كيف يكون هذا القسيس المتواضع في العلم والهيئة، والذي يرتكب هو نفسه الموبقات، في استطاعته أن يحيل الخبز إلى

لحم، والخمر إلى دم؟ وهل ينطلي ذلك على أي عاقل؟ ولنا أن نتصور ما تربيحه الكنيسة من وراء نشر هذه الترهات - ملايين من الأموال تُدرّ عليها من الناس السذج. فلم لا يتمادى فيهما النفاوسة؟

استحسان (E.F.); Approbation

Approbatio (L.); Beifall (G.);

هو عدّ الشيء واعتقاده حسناً، وطلبُ الأحسن من الأمور، فهو حكم قيمة وتشريع، لأنك باستحسانك تدعو الآخرين أن يحذو حذوك (ساور)، ولذلك قال الإمام الشافعي من استحسنت فقد شرعت.

والاستحسان عند الأصوليين حجة ودليل، ويقابل القياس الجليّ، نصاً كان أو إجماعاً، أو قياساً خفياً أو ضرورة، وقيل هو القياس الخفي في مقابل القياس الجليّ، ويعمل به إذا كان أقوى منه. وسُمّيَ قياساً مستعناً، لأنه في الأغلب أقوى من القياس الجليّ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ (الزمر ١٧/١٨) وقيل الاستحسان هو ترك القياس والاختصاص بما هو أرفق للناس. وقيل هو العدول عن قياس إلى قياس أقوى منه.

استدراج (E.F.); Persuasion

Persuasio (L.); Überredung (G.)

في الشرع أمرٌ خارق للعادة يظهر من يد الكافر أو الناجر موافقاً لدعواه. وقيل

الاستدراج هو أن تكون بعيداً من رحمة الله،
وقريباً إلى العقاب تدريجياً، وهو اللدني إلى عذاب
الله بالإمهال قليلاً قليلاً.

استدراك (E-P);

Rectificatio (L.); Rektifikation (G.)

يطلق على ذكر شئين ، يكون الأول منهما
مُغنياً عن الآخر ، سواء كان ذكر الآخر أيضاً
مغنياً عن الأول ، كما إذا كان الشيطان مساوياً ،
أو لم يكن ، كما إذا ذكر أولاً الخاص ثم العام .
كما نقول في تعريف الإنسان الناطق : «الحيوان» ،
بخلاف ذكر الخاص بعد العام ، فإنه ليس
باستدراك ، إذ الأول ليس مغنياً عن الثاني . كما
نقول في تعريف الإنسان «الحيوان الناطق» .

والاستدراك بخلاف الإضراب ، والأول هو رفع
توهم يتولد من الكلام المتقدم رفعاً شبيهاً
بالاستثناء ، نحو «جاءني زيد لكن عمرو» ، لدفع
وهم المخاطب أن عمرو أيضاً جاء كزيد . بناءً
على ملابسة بينهما وملابسة . والإضراب هو أن
يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه ، يحتمل أن
يلابسه الحكم وأن لا يلابسه ، نحو «جاءني زيد بل
عمرو» ، فيحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه .

استدلال (E-);

Inference (E.); Illatio (L.); Inferieren (G.)

في اللغة طلب الدليل ، وفي عرف الأصوليين
والمنطقيين هو إقامة الدليل ، وعند بعضهم هو
النظر في الدليل ، والأولى أن يسمى ذلك تعليلًا

وليس استدلالاً ، ويقال على الاستدلال من علّة
إلى المعلول البرهان اللعي ، ومن المعلول إلى
علة البرهان الإثبي .

والاستدلال عملية عقلية ينتقل فيها الفكر
من أشياء معلّم بصحتها إلى أشياء أخرى ناتجة
عنها بالضرورة ، وتكون جديدة عن الأولى .

وقد يكون الاستدلال استنتاجياً ويسمى
استبطاً ، أو استقرائياً ويسمى استقراء .

ويسمى الاستدلال من مقدمة واحدة
استدلالاً مباشراً ، ومن مقدمتين استدلالاً قياسياً أو
قياساً .

استدلال بالأولى

Argumentum a Fortiori (L.);

Reasoning a Fortiori (E.);

Raisonnement Fortiori (F.);

Argument u Fortiori (G.)

استدلال يستنتج من قضية حكماً لقضية
أخرى لنفس الأسباب أو ما يزيد عليها ، فإذا
كانت الأولى صادقة لهذه الأسباب فمن باب
أولى أن تكون الثانية صادقة لنفس الأسباب أو
ما يزيد عليها .

ويطلق اصطلاح استدلال بالأولى أيضاً على
الانتقال من كمية أولى إلى كمية ثانية أكبر أو
أصغر . بحيث لا يكون بلوغ الكمية الأولى أو
تجاوزها ممكناً إلا إذا كان بلوغ الثانية أو تجاوزها
ممكناً . ويطبق الاستدلال بالأولى في القضايا

الحقوتية كالتقضية التي تقول إذا كان يحق لك أن تقتل السارق فمن باب أولى يحق لك أن تقتل القاتل .

استدلال بالمثّل : Reasoning a Pari ^(E.)

Raisonnement a Pari ^(F.);

Argumentum a Pari ^(L.);

Argument a Pari ^(G.)

اصطلاح قانوني في الأصل ، يعمل عندما يراد تأييد قضية بأسباب مشابهة لتلك الأسباب المؤيدة لقضية أخرى ، أو لإلحاق جزئى بجزئى آخر حكمه لمعنى مشترك بينهما ، مثل التبييض كالحمر فهو حرام .

استدلال الكسول : Lazy Reasoning ^(E.)

Raisonnement Paresseux ^(F.)

مغالطة روج لها القدورية ، فطالما أن كل شئ يقدر وبسبب ، فإن العقل لن يستطيع شيئاً مهما أجهدهناه ، ومن ثم فالأولى أن يركن إلى الكل . وأن نستسلم لدوافع الغريزة .

استدلال مباشر : Immediate Inference ^(E.)

Inférence Immédiate ^(F.)

الاستنباط من مقدمة واحدة ، إما بواسطة المضابطة بين القضايا ، وإما بواسطة العكس والنقض .

استدلال واقعى : Concrete Reasoning ^(E.)

اصطلاح يوحنا نيوومان (١٨٠١ - ١٨٩٠)

يفرق به بين نوعين من الاستدلال : الصورى وغير الصورى ، والأول : نستخدمه فى الرياضيات ، والمنطق ، والمعرفة المتحصلة به تجريبية ، والتصديق الذى يؤدّه لا أثر له فى سيرة صاحبه ؛ والثانى : نستخدمه فى الحياة ، فليست مسائل الحياة مما يمكن أن ننظر فيها تفكيراً استدلالياً صورياً مطلقاً ، ومن ثم فنحن نصل فيها إلى نتائج نصمده للاختبارات الصورية ، ويسمى هذا الضرب من التفكير بالاستدلال الواقعى ، وهو واقعى لأنه الاستجابة الواقعية للتجربة الشخصية لصاحب التفكير .

استدلال واضح بذاته

Philosopheme ^(E.) ; Philosophème ^(F.) ;

Philosophem ^(G.)

استخلاص معنى من معنى سابق عليه ، مع أن المعنى السابق واضح فيه المعنى المستخلص ولا يحتاج الأمر لاستخلاصه ، ومثل ذلك المصادرة على المطلوب ، وهى أن تجعل المطلوب نفسه مقدمة فى قياس يراد به إنتاجه ، كمن يقول : كل إنسان بشر ، والبشر ضحكك ، فالإنسان ضحكك .

استطاعة : Capability ^(E.)

Capabilité ^(F.) ; Fähigkeit ^(G.)

صفة يتمكن بها الحيوان من الفعل والترك بعد سلامة الأسباب والآلات ؛ وقيل هى علة الفعل . وقيل بل هى شرط لأداء الفعل وليست

علة ، وقيل هي قبل الفعل ، وقيل بل هي مع الفعل ، وقيل هي صفة المكلف وعلى هذا يجوز أن تكون قبل الفعل ، والاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عند صدور الفعل ، ولذلك نهى متباعدة للفعل . والاستطاعة الصحيحة هي أن ترتفع الموانع التي تمنع من الفعل والترك ، كالمرض وغيره .

استطراد (E.; F.); Digression

Digressio (L.); Abschwelung (G.)

هو سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر غير مقصود بالذات بل بالعرض .

استطراذى .. Discursive (E.); Discursif (F.);

Discursivus (L.); Diskursiv (G.)

هو المنسوب إلى الاستطراد ، وهو الكلام المساق لغرض ما ، يكون له نوع تعلق به ، ولا يكون السوق لاجله .

استعداد (E.); Aptitudo (L.); Aptitude

Eignung; Begabung; Neigung (G.)

هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل . وليس الاستعداد إلا مناسبة كاملة لشيء بعينه هو المستعد له . والاستعداد ليس سبباً للإيجاد . وقولنا إن النطفة إنسان بالقوة ، بمعنى أن من شأنها أن يحصل فيها صورة الإنسان ، فبحسب ارتفاع الموانع وحصول الشرائط يحصل فيها كيفية مهيأة لتلك الصورة ، فتلك

الكيفية تسمى استعداداً ، ويسمى القبول اللازم لها إمكاناً استعدادياً ، وقوة أيضاً .

والكيفيات الاستعدادية إما استعداد نحو القبول والانفعال ، ويسمى ضعفاً ، ولا قوى كالمراضية ، وإما استعداد نحو الدفع واللاقبول ، ويسمى قوة ، ولا ضعفاً ، كالمصاحبة .

استعمال ولا استعمال ..

Use and Disuse (E.);

Usage et désuétude (F.);

Gebrauch und Nicht- Gebrauch (G.)

مفاده أن استعمال العضو من أعضاء الجسم يبقى عليه . ويزيده فعالية ، ويوسع من وظائفه ، ويعود ذلك بالنفع على بقية الأعضاء ، وعدم استعماله يتسبب في ضموره وانحسار فعاليته . وتوارث الاستعمال Use - inheritance (E.); Hérédité (F.); Gebrauchserblichkeit (G.) هو أن استخدام الكائن لأعضائه ، وما يتول على هذه الأعضاء من فوائد وتعديلات نتيجة هذا الاستخدام ، يورث للخلف .

Distribution (E.; F.); استغراق

Distributio (L.); Vertheilung (G.)

شمول الحكم بالنسبة لجميع ماصدقات الحد وانطباقه عليها . بمعنى أن الحمل يتعلق بكل الأفراد الذين يدل عليهم الحد . ويعنى هلم الاستغراق أن الحمل ينطبق على بعض أفراد الحد ، وعلى ذلك فالقضايا الكلية تستغرق

موضوعها ، بينما القضايا الجزئية لا تستغرقه .
ولا تستغرق القضايا الموجبة محمولها بينما
تستغرقه القضايا السالبة .

استقراءى Absorption^(E-F) ;

Absorptio^(L) ; Vertiefung^(G)

الانصراف الذهني بالكلية إلى الشيء ،
والتوجه النفسى الكامل إليه توجهاً يمنع من
الانكفات إلى غيره .

والاستغراق المعسولى هو الانشغال بالكلية
بذكر الله ، وتطوير القلب عما سواه .

استفسار Interrogation^(E-F) ;

Interrogatio^(L) ; Befragen^(G)

عند أهل الفلسفة هو طلب بيان معنى اللفظ
إذا كان فيه إجمال أو غرابة ، وإلا يكون
الاستفسار تعنتاً يُقصد به نفويت فائدة المناظرة .

استقامة Uprightness^(E) Droiture^(F) ;

Aufrichtigkeit ; Rechtschaffenheit^(G)

فى الاصطلاح هى الوفاء بالعهود ، وملازمة
الصراط المستقيم ، برعاية حدّ التوسط فى كل
الأمور ، من الطعام والشراب واللباس ، وفى كل
أمر دينى ودنىوى ، فذلك هو الصراط المستقيم .
وعن ذلك فى القرآن ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ بِهِ
(هود ١١٢) ، فالاستقامة هى أن تجمع بين أداء
الطاعة واجتناب المعاصى .

والاستقامة ضد الاحوجاج ، وهى مرور العبد
فى طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل .

والاستقامة هى المدلومة ؛ وفى فلسفة الأخلاق
الاستقامة هى أن لا تختار على الله شيئاً ، ولها
مدارج ثلاثة : أولها التقويم وهو تأديب النفس ؛
وثانيها الإقامة وهى تهذيب القلوب ؛ وثالثها
الاستقامة وهى تقرب الأسرار .

استقراء Induction^(E-F) ;

Inductio^(L) ; Induktion^(G)

هو نتيج جزئيات الشيء ، ومنه استقرئ
الشيء إذا تبعت .

وعند المنطقيين الاستقراء هو الحكم الكلى
لوجوده فى أكثر جزئياته ، أو هو تصفّح
الجزئيات لإثبات حكم كلى ، والانتقال من
المُعْطى إلى المُفَكَّر فيه *Idu donné au pensé* وهو
تسمان . *I. Complète* ، أو *Formelle* ،
ويسمى قياساً مقصّلاً *Epagoge* ، أو استقراء
إحصائياً ، أو تعدادياً بسيطاً *Inductio per
enumerationem simplicem* كذلك ، وهو يستدل
بجميع الجزئيات ويحكم على الكل ، ويكثر
استخدامه فى العلوم الأحيائية والإحصائية ، كما
يقال كل جسم إما حيوان أو نبات أو جماد ،
وكل واحد منها متحيّز لينتج أن كل جسم
متحيّز ، وهو يفيد اليقين .

ومن أنواع الاستقراء التام الاستقراء الرياضى

I. Mathématique حيث يبرهن الرياضيون أولاً

على القضية الخاصة الجزئية ، ثم ينتقلون منها إلى
قضية أهمّ منها ، ويسمى هذا الاستقراء الرياضى

بالاستدلال الرجعي، أو البرهان بالإثابة - *Raisonnement par recurrence*

والثاني الاستقراء الناقص *I. Incomplete*، وهو أن يستدل بأكثر الجزئيات فقط ويحكم على الكل، وهو قسم القياس، ولذا عدّوه من لواحق القياس وتوابعه، وهو يفيد الظن، كقولنا كل حيوان يتحرك فكه الأسفل عند المضغ، لأن الإنسان والفرس والحمار والبقر وغير ذلك مما تتبعناه كذلك، فإنه يفيد الظن، بلواز التخلف. كما في التمساح.

ويسمى الاستقراء الناقص بالتمسحي، أو التسميمي *I. Amplifiante*، لأنه لا ينحصر في الجزئيات التي استقررت، بل يستعدها إلى جزئيات لم تُستقرأ. ويسمى أيضاً استقراء علمياً، لأنه ينتقل من الظواهر إلى القوانين.

والاستقراء الشرطي *Hypothetical I.* هو الذي إذا تحققت كل النتائج فإنه يصبح نظرية عامة محتملة.

استقراء تجريبي

Induction Expérimentale ^(E.)

استقراء يبدأ من الوقائع متقللاً إلى القوانين.

استقراء شرطي. *Hypothetical Induction* ^(L.)

لا يختلف جوهرياً عن الاستقراء بالإحصاء *(بالمعدّ) البسيط* *Inductio per enumerationem* ^(S.)، لأنه إذا كانت ق هي النظرية، أو هي صنف الظواهر، و ب صنف نتائج ق، فإن ق

تكافئ: كل أ هي ب، والبيّنة لـ ق تحصل بالمعدّ البسيط. *(برتراند رسل).*

استقراء صوري *Epagoge* ^(E.; F.; G.)

هو الحكم على كلي لوجوده في جميع جزئياته. *(انظر قياس مقسم).*

استمرارية *Synechism* ^(E.); *Synechisme* ^(F.); *Synechismus* ^(G.)

القول بأن جدوى أي فكرة أو أي عمل لا تتحقق إلا بالإلحاح عليها، والدأب على التذكير بها، أو على إتيان العمل وتكراره. ومعنى الاستمرارية أن الدافع إليها كلياني وشامل.

استنباط *Deduction* ^(E.); *Déduction* ^(F.); *Deductio* ^(L.); *Deduktion* ^(G.)

استدلال استنتاجي ينتقل فيه الفكر من العام إلى الخاص، ومن المبدأ إلى النتيجة.

ويسمى الاستنباط من مقدمة واحدة استدلالاً مباشراً. ومن مقدمتين استدلالاً قياسيماً أو قياساً.

والاستنباط التأملي *Transcendental D.* عند كسوط هو استنباط شروط الطبيعة من شروط الفكر، بمعنى أن الأشياء لا تكون أشياء إلا إذا قبلت الشكل بالمقولات.

استنتاج *Reasoning* ^(E.)

Raisonnement ^(F.); *Rationatio* ^(L.)

Schliessen ^(G.)

استخراج النتائج من مقدماتها، وله ثلاثة أشكال: صوري وتحليلي وتركيب، والصوري هو استنتاج صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب أخرى، والنتيجة تلزم اضطراراً من

المقدمات؛ والتحليلي مؤلف من عدة قضايا .
الأولى هي المراد إثباتها وهي نتيجة للأخيرة،
وكل قضية هي نتيجة للتي بعدها ؛ والتركيبى هو
الانتقال من المبادئ البسيطة إلى المركبات،
ويسمى إنشائياً كذلك، لأن نتيجته ليست
متضمنة في المقدمات .

إسرائيليات Israelites

الأحاديث التي كان المسلمون يستشهدون بها
من التوراة، وأول من أدخلها عبد الله بن عباس،
وأطلق عليه المسلمون اسم الحبر البحر، والحبر
في العبرية تعادل الفقه في العربية، وقيل إن
الرسول ﷺ أباح النقل عن بنى إسرائيل ولا
خرج من ذلك ، وإنما مقصود الرسول ﷺ
كان الاستشهاد وليس الاعتقاد، فما علمت
صحته مما بأيدي المسلمين مما يُشهد له بالصدق
فذلك صحيح. وما علموا أنه يخالف ما بأيديهم
فهو كذب، وما هو يخالف ولا يوافق عند
المسلمين، فذلك يستكون عنه، فلا يؤمنون
به، ولا يكذبونه، والمعروف أصلاً أن كل كُتب
اليهود من تأليفهم ووُضعت بعد موسى بما لا
يقل من ثلاثمائة سنة، ووضعتها أقباطاً لا ندرى
عنهم إلا التفر السببر، ومن ثم فليست هذه
الكتب بالمراجع الصحيحة الموثوق بصحتها.

إسطقس Element (E.; G.);

Élément (F.); Elementum (L.)

النطق العربي للكلمة اليونانية استويخيون

وتعنى العنصر. وكان الإغريق يقولون إن
العناصر أربعة، هي: الأرض، والماء، والنار،
والهواء، وهذه العناصر الأربعة هي أصول
المركبات، ومنها تتألف الأجسام المختلفة الطباع .
والغوايى يقول الاسطقسات أربعة، والاسطقس
هو الأصل ، والخوارزمى يسميه الركن. وأللاطون
أول من قال به فى محاوره طيمائوس.

أسطورة Myth (E.); Mythe (F.);

Mythus (G.); Fabel (L.)

فى اللغة الأساطير أباطيل وأحاديث لا نظام
لها . وفى المصطلح النبوى هي أحاديث خرافة.
وفى المصطلح القرآنى هي خرافات الأولين،
يعنى أن رواجها كان فى بداية التاريخ، وهو
العصر المعروف باسم عصر الأساطير، ومن نتاج
أساطير هذا العصر أساطير اليونان التى روى
عنها هومر فى الإلياذة والأوديسة.

وعلم الأساطير Mythologie (F.; G.); Mythologie (L.)

من العلوم الحديثة نسبياً، ولم يكن معروفاً
قبل القرن التاسع عشر. والأصل اليونانى
لأسطورة mythos يربط الأساطير بالفكر
الميتافيزيقي، ومدارها مغامرات الأبطال وأفعال
الآلهة معهم.

والأسطورة أساساً زمانها خارج التاريخ ،
وليست من الواقع التجريبي، وعالمها فانتازيا
خاصة بها.

والأساطير كالأحلام لغتها بدائية وأثرية ورمزية، ولها مظهر لغوي مريض، فاللغة منطقية وعقلية، بينما الأساطير عبارة عن أباطيل، ومن ثم فإنها بالنسبة للغة مظهر من المظاهر المرضية كالأعراض للمصاب.

ولما بدأت الديانات الكتابية رفضت هذه الديانات الأساطير وحاربتها، وفي عصر العقل حاربت الفلسفة والعلم الأساطير والدين معاً، ثم عادت الأسطورة مادة للبحث في القرن التاسع عشر، لا بوجودها الذاتي، وإنما كهيئة واقعية تؤسّس للسلوك الإنساني.

والأسطورة تلعب دور الدين والفن للمعلم في الدنيا القديمة، ويجتمع حولها الشعب وتنسب إليه، والأساطير من عوامل التأصيل القومي، واستمرار الانتماع لها ونصديقتها يرسّخ الاعتقادات، ويزيد الإيمان، وينشئ الأعراف والتقاليد.

وعند علماء النفس من مدرسة التحليل النفسي فإن الأسطورة تعكس أغوار نفسية الشعب، وهي تعبير عن لاشعوره، وتصوير لما عليه الأمور بين الناس في حقيقة الأمر، تصويراً يتخذ شكل الرموز.

والزمن في الأسطورة زمن خاص بها، والتاريخ الذي تضمه تاريخ متحسّس، وليس التاريخ العادي.

والأسطورة تجسّد للمعرفة يلتقي فيها اللوجوس Logos أو العقل، والميتوس Mythos أي الخرافة، وانتصار العقل فيها باعتبار ما تضمه الأساطير من معاني أخلاقية، وأما انتصار الخرافة فمن جهة أنها موضوع للتأمل الفلسفي.

والأسطورة عند هيجل في أهمية الدين الطبيعي، وأفكار الأسطورة تتميز بدنيانية خاصة تفرض نفسها على الحاضر والمستقبل كنماذج لما يمكن أن يحدث، والأسطورة دين بالقوة، وفن بالقوة، وفلسفة بالقوة لأنها تحنّو على كل ما هو ديني وفلسفي وفني، وتضم مؤثرات جمالية، وتنضم إمكانات لتفسيرات وتأويلات وتعليقات فلسفية لا نهاية لها.

اسكندرائية Alexandrinism^(٤٠)
Alexandrinisme^(٤١); Alexandrinismus^(٤٢)

هي الفلسفة الاسكندرانية التي راجت في الاسكندرية في الفترة بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن الثالث بعد الميلاد، وهي فلسفة يونانية، يهودية، مسيحية، فالاسكندرية خلال هذه القرون كانت مدينة مفتوحة للثقافات الهيلينية وغيرها من ثقافات البحر الأبيض، وكانت ثقافتها كوزمبوليتانية، أي عالمية، واشتهر تعليمها باسم مدرسة الاسكندرية، وكانت مدرسة فريدة في علومها وآدابها وفلسفاتها ودياناتها، واشتهرت الأفلاطونية المحدثة كتعليم من تعاليمها، واللوطن مؤسس هذه الفلسفة

اسكندراني قُنع، وكان من تلاميذ لسيوس
سالكس - وهو الآخر اسكندراني ، وفلسفة
أفلاطون - كما يقول الناقد والمؤرخ فاشيرو -
فلسفة شرقية بكل معاني الكلمة ، في روحها
وجوهرها ، يعني اسكندرانية ، وأما المظهر
الخارجي لها فإنه وإن كان يونانياً ، فإن هذا لا
يجعلنا نذهب إلى الحكم عليها بأن روحها
يونانية . وتأثرت المسيحية بالأفلاطونية المحدثة
بشدة ، ومدرسة الاسكندرية هي التي أوحى
للمسيحيين أن يقولوا بالتثليث ، والتثليث هو
نفسه الأقاليم الثلاثة عند الأفلاطون .

واشتهرت مدرسة الاسكندرية بالفنوص .
وكانت للفنوص السيادة في الفكر الاسكندراني
في القرنين الثاني والثالث - خصوصاً - بعد
الميلاد . والفنوص الاسكندراني أثر كل الأثر في
التفكير المسيحي . ومدرسة الاسكندرية هي التي
ترى فيها باكتينوس ، وكليمنت ، وأوريجين ،
وهؤلاء أدخلوا التأويل كمنهج في التفسير
والتعليم .

وكانت مدرسة التفسير في سوريا معارضة
لمدرسة الاسكندرية ، وتلتزم التفسير وليس
التأويل .

ثم إن الاسكندرانية كانت صفة للفض الجديد ،
وللتقانة الجديدة في الفكر العالمي ، والعالم
وقئذ كان البحر الأبيض ، فتميز اللباس
المسيحي الاسكندراني للقساوسة . وتميزت
الطقوس المسيحية الاسكندرانية ، وانتقل التراث

المسيحي الاسكندراني إلى العالم المسيحي عبر
القسطنطينية من بعد .

وكان أسقف الاسكندرية أناثاسيوس من آباء
المسيحية الاسكندرانية عندما اندلعت بين سنة
٣١٨ و ٣٢٠م فتنة أريوس ، فكان لمدرسة
الاسكندرية رأيها المستقل ، وانضم أناثاسيوس
إلى الاسكندرو بطريرك الاسكندرية ، وحضر معه
مجمع نيقيا ، وأعلن رأي مدرسة الاسكندرية في
مسألة طبيعة المسيح ، وصدرت أوامر الإمبراطور
بنفي أناثاسيوس أربع مرات على التوالي ،
وكانت شعبيته بين مواطنيه الاسكندرانيين تعيده
في كل مرة إلى كرسيه ، وله في أصول العقيدة
المسيحية أعنف رد على اليونانيين ، وأعنف
خطاب في معنى تجسد الكلمة ، وفلسفته عقلية ،
وصراعه ضد مجمع نيقية واليونانيين . مداره ما
إذا كانت الميثافيزيقا هي التي تستوعب العقيدة ،
أم أن العقيدة هي التي يبنى أن تستوعب
الميثافيزيقا .

ويبدو أن الاسكندرانيين كانوا في العقيدة
والفلسفة والعلوم والفنون والآداب نسيج
وحدهم ، وفي الجدل الذي احتدم بين
الأفروديسيين وبين التوماويين والرشديين لم
ينضموا لأي جانب ، وأدلوهم بدلوهم المستقل .
وهم أيضاً الذين أبدعوا تفعيلة الشعر المسماة
الاسكندرانية ، والفيسقساء الاسكندراني .

وسبغل العالم يذكر أن مكتبة الاسكندرية

كانت أعظم مكتبة في العالم . وبسببها كان هذا الرقي والتميز في ثقافة الاسكندرية.

ومما قيل في مدرسة الاسكندرية وفضلها على المسيحية أن أوريجانس الاسكندراني هو فيلسوف المسيحية في الترون الوسطى بلا منازع. واحشاروا أن يصنّفوه، هل هو فيلسوف طبع المسيحية بطابعه الفلسفي . أم هو نصراني طبع الفلسفة بنصرانيته ؟ وأوريجانس كان زمن اضطهادات الإمبراطور ساويروس عام ٢٠٢م، وهو الذي كان فيه استنهاض المشات من الاسكندرانيين ، وهروبهم للأديرة وتأسيسهم لما يسمى الدير وحياة الرهبة ، وأوريجانس اعتقل في عهد داقبوس وعُذّب. ووصفه المؤرخون بأنه كان أعظم عبقرية انتجتها الكنيسة المسيحية الاسكندرانية، وكان ناسكاً ورائداً لآباء الصحراء ومنافحاً عن الدين .

إسكوتية Scotism (Sc.);

Scotisme (Fr.); Scotismus (G.)

إحدى فلسفات ثلاث انضمرت إليها الاسكولائية، هي : اسمية أوكام، ونوماوية الأكوي، وإسكوتية دتس سكوت (١٢٦٦ - ١٣٠٨).

وحلت الاسكوتية محل مدرسة الهاليسي ويونافتشورا، وبلغت أوجها في القرن السابع عشر، وجاء أفولها مع التضييق على الرهبنة

الدينية في القرن التاسع عشر وأقول الاسكولائية.

وتشكل الاسكوتية في العقل. وتنسب الاحتمال إلى براهينه . وتجعل من اللاهوت علماً غايته أحوال الناس. لا تعريفهم بالحقائق. والاسكوتية كفلسفة تأثرت كثيراً بالفلسفة الإسلامية وخاصة عند ابن سينا. ولا يتحدث سكوت عن الله إلا يستخدم اصطلاح ابن سينا .

الموجود الأول Primum Ens

إسكولائية Scholasticism (E.);

Scholastik (G.); Scolastistique (Fr.)

(انظر فلسفة مدرسية)

إسلام Islam

لغة هو الطاعة والانقياد ، ويطلق في الشرع على الانقياد إلى الأعمال الظاهرة كما في الحديث الشريف : "الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله ، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت، وحاصل ذلك أن الإسلام شرعاً هو الأعمال الظاهرة ، من التلفظ بكلمات الشهادة، والإتيان بالواجبات، والانتهاء عن النهيات.

والفرق بين الإسلام وبين الإيمان : أن الإيمان تصديق قلبي، والإسلام طاعة وانقياد ظاهر، ولا يوجد شرعاً إسلام بلا إيمان، ولا عكسه. فبينهما تلازم في المفهوم، سوى أن الإسلام علانية والإيمان في القلب؛ وقيل بينهما

ترادف، لأن الإسلام هو الخضوع والانقياد للأحكام، بمعنى قبولها والإذعان لها، وذلك حقيقة التصديق، فيترادفان، وإذا تقرر ذلك فحيث ورد ما يدل على تغايرهما فهو باعتبار أصل مفهوميهما، فإذا أُنْزِلَ أحدهما دخل فيه الآخر، ودلّ بانفراده على ما يدل عليه الآخر بانفراده، وإن قُرِنَ بينهما تغايراً .

وأصل الإسلام أن المسلم هو الذى يحفظ الشئ سالماً بتجديده وصيانته ، أى صيانة التوحيد وتجديد الإيمان بالله الواحد. وفى النصوص أن المسلم هو المسلم لله، والمسلم نفسه لله. والاصوب أن الإسلام هو خلوص العقيدة.

وتطور استعمال مفهوم الإسلام إلى ما يشمل الأصول الاعتقادية والفروع العملية، والأصول يقينية، والفروع ظنية. والآراء فى المعتقدات تسمى مذاهب، وكل أصحاب مذهب وأتباعهم يعتقدون أنهم على صواب يحتمل الخطأ، وغيرهم خطأ يحتمل الصواب. وبعضهم يرى أن الحق يتعدّد فى المسائل الاجتهادية.

وأمة الإسلام تجمع الذين يُقرون بحدوث العالم، ويتوحد صانعه، وقدمه، وتأكيد صفاته، ونبوة محمد ﷺ .

والإسلام يفرّق بين الجاهلية والعالية ، فقبل الإسلام كان العرب فى بداءة وجاهلية، وبعده صاروا إلى حضارة وعالية. وقبل الإسلام لم

يعرف العرب الفلسفة وإنما خبروا الحكمة، وبعد الإسلام قاموا بنقل مؤلفات الفلسفة ، وكان اسم الفلسفة من الأسماء الدخيلة على اللغة العربية، وفضل الإسلام أنه شجّع على علوم النظر، والفلسفة الإسلامية هى الفلسفة التى مدارها الإسلام والقرآن والحديث .

الأسلوب الجديد الطلو Sui Nuovo ⁽¹²⁾

مدرسة إيطالية فى فلسفة الأدب، أسسها جويدو كفالكانتي من أعلام الأدب فى فيرنسه من أعمال إيطاليا، وكان شاعراً فيلسوفاً (١٢٥٥ - ١٣٠٠) وذهب إلى أن الشعر خصوصاً، والأدب عموماً، لابد أن يعكس حقيقة الوجود، فليس الوجود أسبانياً كما يزعم المشائون، ولكنه أفضل وأحسن العوالم الممكنة، فهو اختيار الله، والله لا يختار إلا الأفضل، والأدب والشعر هما مرآة الوجود، والمعانى الجميلة لابد لها من الأسلوب الجميل، وأعذب الكلام ما كان شعراً. وأعذب الشعر ما كان غناءً. وكفالكانتي هو الذى تأثر خطاه شاعر إيطاليا العظيم دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١)، وهو أيضاً الذى وضع أساس الشعر الغسرامى الإيطالى، وأهداه دانتي إحدى سوناتاته بقول : «إلى كل طيّب البيرة وكل قلب رقيق» .

أسلوب الحكيم

هو عبارة عن ذكر الأهم تبريضاً للمتكلم على تركه الأهم، كأن يُلقَى عليك السؤال

فستكره ولا تحيب عليه مباشرة وإنما تحيب بما يليق، فهذا هو أسلوب الحكيم، فلما التقى الحكيمان الخضر وموسى عليهما السلام، ألقى موسى على الخضر السلام، فأنكر الخضر عليه سلامه وقال: أَنَّى بَارِئُكَ السَّلام؟ فقال موسى مجيباً: أنا موسى. كأنه قال أجبتُ عن اللاتق بك، وهو أن تستنهم عنى لا عن سلامى بأرضى، فقول موسى هو أسلوب الحكيم.

الإسلام دين ودولة

الإسلام ديانة شاملة وروية كاملة للكون، وهو رسالة عربية للعالم، لها جانبها السياسى وجانبها الروحى، أو بالأحرى هى رسالة سياسة لأنها رسالة روحية، فإن الدين والدولة بالنسبة إلى الروح العربية لايفصلان، والإسلام يقوم بالدعوة الدينية والدعوة السياسة معاً، ويعبر فى ذلك بالروح العربية الحقيقية كأعظم وأوضح ما يكون التعبير، ولا يمكن تصور التفرقة بين الدين والدولة فى الإسلام. وإذا نستتله أن نكون رسالته كاملة فلا بد أن يجتمع فيه الجانبان، وأن يُفهم على أنه شِئَان، وأن شِئَى السياسة والدين فيه متتامان، والمسلم الحق هو الذى يؤمن بأن البناء الفوقى - أى الحضارة - فى الإسلام إنما ينهض على بناء تحتى أخصر خواصه التوحيد بين الدين والدولة.

اسم (Name) :

Nom (N.) : Nomen (Nom.)

لغة ما وُضع لشيء من الأشياء ودل على معنى من المعانى، جوهرأ كان أو عرضأ، ومنه

قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ٣١): واشتقاقاً هو ما يكون علامة للشيء، ودليلاً يرفعه إلى الذهن من الألفاظ والصفات والأفعال؛ وعرفاً هو اللفظ الموضوع لمعنى، سواء كان مركباً أو مفرداً، مخبراً عنه، أو خبراً، أو رابطة بينهما.

وقد يطلق الاسم ويراد به ما يقابل الصفة أو الكنية أو اللقب.

والاسم هو اللفظ المفرد الموضوع للمعنى، وهو ذات الشيء أيضاً، فيقال: ذات، وسمي، واسم. بمعنى واحد.

والاسم أيضاً هو الصفة فى رأى البعض، فيقال الخالق. والعليم، والحق. أسماء لله تعالى.

وفى علم التصوف الأسماء تنقسم باعتبار الذات والصفات والأفعال إلى اللاتية كالله، والصفاتية كالعليم، والأفعالية كالخالق.

والمسمى هو المعنى الذى وُضع الاسم بإزائه، والسمية هى وضع الاسم للمعنى، وقد يراد بالاسم نفس مدلوله، وبالمسمى الذات من حيث هى هى.

والاسم إن دل على معنى يقوم بذاته فهو اسم عين كالرجل، وإلا فاسم معنى. سواء كان معناه وجودياً كالعلم، أو عدمياً كالجهل. والاسم مثل زيد وعمر وفاطمة وفراس هو اسم علم؛ ومثل رجل وامرأة وشمس وقمر هو اسم لازم، لا يتقلب ولا يفارق؛ ومثل كاتب وخطاط هو اسم

مشق؛ ومثل غلام زيد وثوب جعفر هو اسم
مضاف؛ ومثل فلان أسد هو اسم مشبه؛ ومثل أب
وأم وأخت هو اسم منسوب؛ ومثل حيوان وناس
هو اسم جنس.

والاسم باعتبار معناه على ستة أقسام، فنحو
زيد جزئى حقيقى، ونحو الإنسان كلى متواطئ،
ونحو الوجود كلى مشكك، ونحو الأسد حقيقى
ومجازى. والاسم للفرد كزيد وعمر، والمركب مثل
تأبط شراً وعبد الله.

اسم أعظم ^(E.) Sovereign Name
Nom Souverain ^(F.) ; Hoher Name ^(G.)

هو الاسم الجامع لجميع الأسماء، وهو اسم
الله لأنه اسم الذات الموصوف بجميع الصفات،
أى المسماة بجميع الأسماء. ويطلق فلاسفة
الصوفية اسم الحضرة الإلهية على حضرة الذات
مع جميع الأسماء.

والاسم الأعظم هو اسم الذات الإلهية من
حيث هى هى، أى الصادقة عليه مع جميعها، أو
بعضها، أو لا مع واحد منها، كقوله تعالى :
﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾.

اسم جنس ^(E.) Generic Name
Nom Générique ^(F.) ; Gattungsname ^(G.)

يطلق الجنس على القليل والكثير، كالماء فإنه
يطلق على القطرة والبحر، بينما لا يطلق اسم

الجنس على الكثير، ولكن على واحد على سبيل
البدل، كرجل. وعلى هذا فإن كل جنس هو
اسم جنس بخلاف العكس. ثم اسم الجنس لا
يتناول الأفراد على سبيل العموم والشمول فى
غير موضع الاستفراق، ولكنه يتناول ما تحته من
الأنواع، كالحيوان فإنه يتناول الإنسان وغيره مما
فيه الحيوانية، بينما اسم النوع لا يتناول
الجنس، كالإنسان فإنه لا يتناول الحيوان.

اسم الذات ^(E.) Concrete Term
Terme Concret ^(F.) ;
Concretus Terminus ^(L.)

الشيء الذى يمكن إدراكه بالحواس، مثل
شجرة، ويقابله اسم المعنى.

اسم عام ^(E.) Common Name
Nom Commun ^(F.) ; Commune Nomen ^(L.) ;
Gemeinnamen ^(G.)

هذا كلى يطلق على مسميات كثيرة تشارك
فى صفات تجعلها أعضاء فى فئة واحدة هى الفئة
الشاملة، مثل إنسان.

اسم علم ^(E.) Proper Name
Nom Commun ^(F.) ; Commune Nomen ^(L.) ;
Eigenname ^(G.)

مثل أحمد وفاطمة وعلى، فرغم أن كلاً
منها يطلق على كثيرين إلا أنه حد مفرد.

أسماء منشطة للذاكرة

Mnemonic Terms ^(E.);

Termes Mnémoniques ^(F.);

Mnemotechnische Wörter ^(G.)

الأسماء اللاحقة لضروب القياس وقواعد
ردعا . وهي أسماء لا معنى لها لكنها تساعد
على الحفظ والتذكر :

- ضروب الشكل الأول

- Barbara, Celarent, Daril, Ferio

- ضروب الشكل الثاني

- Cesare, Camestres, Festino, Baroco

- ضروب الشكل الثالث

- Darapti, Disamis, Datisi, Felapton,

Bocardo, Ferison

- ضروب الشكل الرابع

- Baramantip, Camenes, Dimaris, Fesapo,

Fresison

إسماعيلية

هم الشيعة الذين أوقفوا سلسلة الأئمة عند
إسماعيل بن جعفر الصادق، ويصفون أنفسهم
بأنهم أهل توحيد، دفاعاً عن أنفسهم ضد الطغوان
التي توجهها إليهم الفرق الإسلامية الأخرى
بأنهم أهل شرك.

Nominalism ^(E.) ; إسمية

Nominalisme ^(F.) ; Nominalismus ^(L.-G.)

الاسمية أو الأسمانية، هي المذهب الذي يقول

اسم مترادف ; Synonym ^(E.; G.) ;

Synonyme ^(F.)

ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، أخذ من
التسلاط. الذي هو ركوب أحد خلف آخر ،
وكان المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه ،
كالثيت والاسد .

اسم متواطىء ; Univoque ^(E.; F.) ;

Univocus ^(L.) ; Elndeutig ^(G.)

بمع أشياء كثيرة، ويدل على معنى واحد.
كالإنسان له أفراد كثيرة، وصدق عليها بالسوية.

اسم معنى ; Abstract Term ^(E.) ;

Terme Abstrait ^(F.) ;

Abstractus Terminus ^(L.)

الشيء الذي لا يمكن إدراكه بالحواس ، مثل
المعادلة .

اسم مفرد ; Singular ^(E.-G.) ;

Singulier ^(F.)

حد جزئي يُطلق على معنى واحد ، مثل
سقراط .

اسم مشترك ; Homonym ^(E.-G.) ;

Homonyme ^(F.) ; Homonymus ^(L.)

تتمدد معانيه، وقد وضع للجميع كل على
حلق، من دون أن يسبق وضعه لبعضها على
وضعه للآخر ، مثل « عين » الموضوع لحاسة
النظر وينبوع الماء وغيرهما .

بأن المعاني لا تتحصل في العقل إلا إذا أعطيت أسماء ، وأن هذه الأسماء *nomina* هي إشارات المعاني في العقل، وليست سوى أصوات تخرج من النفس *status vocis* ، فإذا جردت المعاني من إشاراتها لم يبق منها في العقل شيء ، وإذن فالإنكار هي الأسماء، والاستدلال هو الاستخدام الصحيح للأسماء في مواضعها وليس هو الانتقال من معانٍ إلى معانٍ أخرى ، ومعنى ذلك كله أنه لا وجود إلا لهذه الأسماء، سواء في العقل أو خارجه.

والاسمية العلمية هي القول بأن العلم ليس سوى مصطلحات جيدة الصياغة، أي أسماء يُتفق عليها .

وفي القرآن : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ ﴾ (البقرة ٣١)، يعني بالأسماء معانيها، وأن إدراك المعاني يكون بتحصيل أسمائها. وفي قوله تعالى : ﴿ وَذَكِّرْ اسْمَ رَبِّكَ ﴾ (الزلزل ٨)، وقوله ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ (الواقعة ٩٦)، وقوله ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ﴾ (الرحمن ٧٨)، فإن استحضار الاسم هو استحضار للمعنى . والسمية *nominatio* بقدر الفهم والإحاطة، والأسماء التي يقال لها الكليات *Universals* هي المعاني الشاملة كما يقول الله تعالى : ﴿ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (الحج ٧٨)، للمسلمون اسم كلي متضمن لكل معاني الإسلام.

والخطأ في التسمية يولد خطأ في الفهم، والعفريت قد لا يوجد إلا اسماً على غير معنى، كما في قوله تعالى : ﴿ أَتَجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءٍ سَمِيتُوهَا ﴾ (الاعراف ٧١). والعبارة الفارقة هي التي تشتمل على أسماء ليس لها مقابل في الواقع. والعفريت قد يكون اسماً لا دليل على وجوده، ولكن اسم الله له واقع بأدلة عليه. (انظر دلائل وجود الله).

أسينيون Essenes ^(E.) ;

Esséniens ^(F.) ; Essener ^(G.)

هم متفلسفة اليهود، أنكروا المعاد الجسماني، وآمنوا بالعتاب والثواب، وبخلود الروح، واسمهم من آسى بالآرامية، فهم *الملاسون* : يساوون بين الناس، لا فرق بين سيد ومسود. أو أن اسمهم من آسى الآرامية، فهم *الأسنة* بمعنى الزاهدين. أو أنهم *الأسنة* بمعنى الشافين الذي يمتنون التطبيب، وكانوا لا يأكلون اللحم، ويأبون الذبح، وينصحون بالاستعفاف. وقيل بل هم *المثقون*، أو *المطهرون*، وكان يوحنا المعمدان الذي هو النبي يحيى عليه السلام - منهم، وكان المسيح كذلك منهم، ومن طقوسهم *العماد* . (انظر *الطوية والحصيلة*).

إشارة Sign ^(E.) ;

Signe ^(F.) ; Signum ^(L.) ; Zeichen ^(G.)

هي التلويع بشئ يُفهم منه النطق، فهي ترادف النطق في فهم المعنى .

والإشارات رموز تعمل عمل اللغة وتعبّر مثلها عن معانٍ. والإشارة تقوم مقام العبارة ، أو أن الإشارة عبارةٌ يشير بها المتكلم إلى معانٍ كثيرة بكلامٍ قليل يشبه الإشارة بالبد، فإنّ المشير بيده يشير دفعة واحدة إلى أشياء لو عبّر عنها لاحتاج إلى ألفاظ كثيرة ، وفسّرَها أهل البديع بالإتيان بكلامٍ قليل ذي معانٍ جَمّة .

والإشارة إلى الشيء تكون نارة بحسب شخصه ، وأخرى بحسب نوعه، والإشارة فسمان : اللّحن والحس، وإشارة ضمير الغائب وأمثالها ذهنية لا حسية . والإشارات الاصطلاحية ذهنية . كإشارات الموسيقى أو الجبر . والإشارة الحسية تطلق على معنيين . أحدهما أن يقال بالإشارة بأنه ههنا أو هناك ، والثاني أن يكون تنتهى الإشارة الحسية - أى الامتداد الخطى أو السطحى - الآخذ من المشير منتهياً إلى المشار إليه . والإشارات الطبيعية حسية، كالدخان الذى يشير إلى وجود النار .

والإشارة قد تطلق على حكم يحتاج إثباته إلى دليل وبرهان ، ويقابله التنبيه، بمعنى ما لا يحتاج إلى دليل . والإشارة عند الأصوليين هى دلالة اللفظ على المعنى من غير سيقاق الكلام، ونسمى أيضاً دعوى الخطاب.

وإشارة النص ما عُرِف بنفس الكلام، ولكن بنوع تأمل وتفكّر . والإشارة إذا استعملت بعلَى

يكون المراد الإشارة بالرأى، وإذا استعملت بإلى يكون المراد الإيماء باليد. ويقال أشار به أى عرّفه.

اشتباه (K); Amphiboly
Amphibolie (F.; G.); Amphibulia (F.; L.)
هو الالتباس ، تقول اشتبه عليه الأمر، أى التبس واختلط؛ واشبه فى المسألة شكّ فيها.

ومغالطة الاشتباه إذا كان اللفظ يتعدد معناه من جهة تصرفه، أو من جهة تذكيره وتانيته، أو كونه اسم فاعل أو اسم مفعول. ولعدم تمييز أحدهما عن الآخر يقع الاشتباه والغلط، فيوضع حكم أحدهما للآخر .

اشتراك Homonym (E.; G.);
Homonymie (F.); Homonymus (L.)
الاشتراك لفظى ومعنوى ، واللفظى هو كون اللفظ المفرد مصنوعاً لمعنيين معاً، على سبيل البدل من غير ترجيح ، ويسمى ذلك اللفظ مشتركاً لفظياً؛ والمعنوى هو كون اللفظ المفرد مصنوعاً لمفهوم عام مشترك بين الأفراد ، ويسمى ذلك اللفظ مشتركاً معنوياً. (انظر اسم مشترك) .

اشتراكية Socialism (F.);
Socialisme (F.); Sozialismus (G.)
المذهب الذى يقول بأن العمل هو أساس التملك . وأن للكلية وظيفة اجتماعية، ويدعو لذلك إلى ملكية المجتمع لوسائل الإنتاج ،

ولإشراف الدولة على النشاط الاقتصادي، وتوجيهه بما يكفل رفع التناقضات الاجتماعية . ويحقق فرص العمل لكل مواطن، وعدالة التوزيع، والتقريب بين الدخل، والمساواة أمام القانون ، ويرى لذلك أن الديمقراطية لها مضمون اقتصادي، وأنها في المقام الأول التحرر من الحاجة والاستغلال ، وأن النظام الاشتراكي ليس في الواقع والحقيقة ضد حرية الفرد ، بل إن حرية الفرد لا تتحقق تماماً ولا تدعم إلا في النظام الذي يقوم على الجماعية .

وشعار الاشتراكية «من كل حسب جهده إلى كل حسب عمله»، وتنهض فلسفتها التاريخية على ما تسميه جمعية الحل الاشتراكي ، بمعنى أن الاشتراكية مرحلة تفرضها قوانين التاريخ والتطور الاجتماعي .

وتتراوح الدعوة إلى الاشتراكية بين الدعاية لها بالإقناع ، وبين التهديد بالإضراب، والعمل على إسقاط النظام بالقوة، والاستيلاء على السلطة وإعلان قيام دولة العمل .

وكان ظهور البيان الشيوعي الذي أصدره ماركس وإنجلز (١٨٤٨م) نقطة تحول بين الاشتراكية الخيالية، أو مرحلة الدعوة إلى الاشتراكية، وبين الاشتراكية العلمية أو مرحلة العمل على إقامة الاشتراكية .

ويعود فضل تقديم اسم الاشتراكية لأول مرة

في العربية إلى سلامة موسى، ويفضل عليه البعض اسم للمعبر الاجتماعي، إلا أنه اسم غامض ويشتم بالعمومية الشديدة، ومن أجل ذلك ذاع اسم الاشتراكية لدلالته وسهولة نطقه .

وكان استخدام الاسم لأول مرة في أوروبا سنة ١٨٢٧م ، بالمجلة التعاونية التي كان يصدرها روبرت أوبن مؤسس الحركة التعاونية ، وإن كان تاريخ الاشتراكية يرجع إلى أبعد من ذلك بكثير، وربما تعود الدعوة الاشتراكية إلى أفكار جمهورية أفلاطون، وأسلوب معيشة المسيحيين الأوائل ، ولا شك أن بذورها الحديثة كانت تعاليم المفكرين الفرنسيين السابقين على الثورة الفرنسية، من أمثال فولتير، وروسو .

وترى الشيوعية أن الاشتراكية مرحلة متوسطة بين الرأسمالية والشيوعية ، أو أنها مرحلة التحول إلى الشيوعية .

اشتراكية المنبر

Socialism of the Rostrum ^(E);

Socialisme de la Chaire ^(F);

Kathedersozialismus ^(G)

الأولى أن نقول اشتراكية المنابر ، وهو الاسم الذي أطلق عليها من باب السخرية ، تنديداً بالداعين إليها ، وهم مجموعة من أساتذة الجامعات الألمانية ، اجتمعوا في شكل مؤتمر في

إيزينباخ (١٨٧٢م) ، وأصدروا منشوراً ينقد بشدة النظام الانتصادى الليبرالى ، ويدعو إلى نوع من الاشتراكية قريب من اشتراكية الدولة . والمقصود بالنابر أن كفاحهم من أجل تحقيق الاشتراكية لا يتعدى الخطابة لها من فوق المنابر .

اشتراكية تجريبية

Experimental Socialism ^(E.);

Socialisme Expérimental ^(F.);

Experimentalsozialismus ^(G.)

تسمى كذلك اشتراكية بدون برنامج Socialisme me sans programme وذلك لأنها لا تحدد مقدماً شكلاً معيناً لما ستكون عليه التنظيمات الاجتماعية فى ظل الاشتراكية ، ولكنها تترك ذلك للتجربة ، ولحين إسقاط النظام الرأسمالى فعلاً وتسلم مقاليد السلطة .

اشتراكية ثورية

Revolutionary Socialism ^(R.);

Socialisme Révolutionnaire ^(F.);

Revolutionärer Sozialismus ^(G.)

القول بأن تحقيق النظام الاشتراكى مستحيل بدون ثورة اجتماعية تطيح بالنظام الرأسمالى ، ونقضى على سلطة البورجوازية ، ونقسم ديكتاتورية الطبقة العاملة ، وتقاليلها الاشتراكية الإصلاحية S. réformiste ، أو التطورية S. évolutionnaire ، وهى التى لا تؤمن بالعنف كوسيلة تغيير اجتماعى ، وتسمى إلى تحويل

المجتمع إلى الاشتراكية بالتدريج ، وعن طريق تطوير قوانينه ، والدعوة إلى تحقيق الإصلاحات الاجتماعية من خلال المؤسسات الدستورية .

اشتراكية خُلقية ^(E.) Ethical Socialism

Socialisme Éthique ^(F.);

Ethischer Sozialismus ^(G.)

مذهب فى الاشتراكية يجعل من الأخلاق علماً موضوعه رفع التناقضات فى العلاقات الاجتماعية ، ويعتبر كنط مؤسسه ، لأنه القائل : «عمل نائماً بحيث تعتبر الإنسانية ، سواء فى شخصك أو فى الآخرين ، غاية ، وليست مجرد وسيلة» .

اشتراكية خيالية ^(R.) Utopian Socialism

Socialisme Utopiste ^(F.);

Utopischer Sozialismus ^(G.)

وتسمى كذلك اشتراكية يوطوية ، من يوطوية ، وهى المجتمع الأمثل الذى لا يوجد ، ولكن القائل به يأمل أن يوجد فى يوم من الأيام ، ويرجع استخدام اصطلاح يوطوية إلى توماس مور .

والاشتراكية الخيالية تصور أكثر منها نظام ، وتقوم على الملكية العامة ، والتوزيع العادل للإنتاج ، وتعتبر رد فعل إزاء التفاوت الاجتماعى فى المجتمعات الإقطاعية القديمة ، ونظوراً طبيعياً لظهور الرأسمالية ، وزيادة التناقضات فى المجتمع الرأسمالى ، وكان الاشتراكيون الخياليون يعتقدون أن بالإمكان رفع هذه التناقضات وتغيير

للمجتمع من أساسه، بنشر الأفكار الاشتراكية والدعوة لها .

اشتراكية شخصية

Personalist Socialism (E.);

Socialisme Personnaliste (F.);

Persönalistisch Sozialismus (G.)

مصطلح الوجودى الروسى يريفائيف (توفى سنة ١٩٤٨م)، يقول إن الوجود تفاعل ربانى مستمر ، والإنسان موجود بتفاعل باستمرار ويتواصل بالآخرين وبالله، ويصبح بذلك شخصياً، يملك مصيره ويشكله فى اتجاه هدف، ويمارس نشاطه بالدخول فى التجارب دوايك؛ والمجتمع الأصل هو الذى يهئ لهذا التفاعل والتواصل ، وهو ضد انسحاب الشخص من الجماعة وانكفائه على نفسه، وضد ذوبان الشخص فى الجماعة . ومجتمع التواصل هو مجتمع أحرار يمارسون فيه طبيعتهم كما هم، ويتطورونها فى انسجام مع بعضهم .

والاشتراكية الشخصية بخلاف الاشتراكية الجماعية - أى الماركسية ، وفيها الخبرة تفرض أهدافها على الشخص، وتجبره على العيش وفق غاياتها ، ومضمونها العلاقات الاقتصادية ، وأما فى الاشتراكية الشخصية فالخبرة تهئ للشخص إمكانيات تطوير نفسه فى مجتمع يتواصل فيه الأشخاص، ومضمون علاقتهم هو الحب ، لأن الحب وحده هو القادر على تحويل الذات إلى شخصية .

اشتراكية مثالية (E.) Pantisocracy

Pantisocratie (F.); Pantisukratie (G.)

اشتراكية جماعة روبرت سوثى، وصامويل كوليردج وآخرين ، بلغ عددهم ١٢ عضواً مع زوجاتهم ، وفشل المشروع لأنهم كانوا كما وصفوا أنفسهم مثاليين .

اشتقاق (E.) Derivation

Dérivation (F.); Ableitung (G.)

نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً، ومنايرتهما فى الصيغة.

إشراقية (E.) Illuminism

Illuminisme (F.); Illuminismus (G.)

الفلسفة الإشراقية Oriental philosophy التى قال بها السهروردى، ويعنى بالإشراق إشراق الشمس عند طلوعها Aurora Consurgens ، أو الظهور الصباحى للأشوار المعقولة التى تنبئ للصوفية ، ويصفه أتباعه بأنه شيخ الإشراقين فى مقابل الفارابى شيخ المشائين، والأولون علمهم كشفى أو حضورى، ومعرفتهم مطروقة أو لدنية تنتمى إلى المشرق أو المشرق، وتقوم على المشاهدة الباطنة، والآخرون علمهم صورى، ومعرفتهم مغربة - أى تنتمى إلى المغرب، وتقوم على التفكير الاستدلالى .

أشعرية (Ar.) Ashu'riyya

مذهب أبى الحسن الأشعرى (نحو ٢٦٠ -

٣٢٣ هـ) صاحب الكتاب الأشهر مقالات الإسلاميين^٤، يوفق بين التقليين والعقليين . أو بين أهل السنة والمعتزلة . وتابعه على طريقته الباقلاني ، وابن فورك ، والاسفراييني . وابن تومرت ، والجويني ، والفزالي ، والشهرستاني وفخر الدين الرززي، غير أن توفيقات الأشاعرة كانت صورية أحياناً .

أشكال القياس^(E.) Figures of Syllogism
Figures du Syllogisme^(F.);
Schlussfiguren^(G.)

أربعة أشكال نبأ لموضوع الحد الأوسط في المقدمتين ، وهو في الشكل الأول موضوع المقدمة الكبرى ومحمول الصغرى ، وفي الثاني محمول المقدمتين ، وفي الثالث موضوع الصغرى ، وعرف أرسطو الأشكال الثلاثة الأولى، ولم يذكر الشكل الرابع صراحةً ، ونُسب إلى واضعه جالينوس الطبيب .

إشكال^(E.-L.) Aporia
Aporie^(F.-G.)

مشكلة يصعب حلها بسبب تناقض في الموضوع أو في تصوّره ، وأطلق القدماء على جميع زنون أو أغاليطه اسم إشكالات ، وعرف أرسطو الإشكال بأنه إيراد رأيين متعارضين لكل منهما عند العقل قيمته في الإجابة على المسألة المطروحة .

والإشكال Problématique صفة تطلق على

كل شيء يحتمل في داخل ذاته على تناقض ، وعلى تضابل في الاتجاهات ، وعلى تعارض عمل . والفرق بينه وبين المشكلة Problème أن المشكلة هي طلب هذه الإشكالية بوصفها شيئاً يحاول القضاء عليه ، وهي الشعور بالألم الذي يحدثه الطابع الإشكالي في النفس ، ويوجب رفع هذا الألم . وتنبع الإشكالية في ذاتها ، ثم محاولة نفيها بالكشف عن طبيعتها وجوهرها . والمشكلة تتضمن لذلك أولاً الشعور بالإشكال ثم محاولة نفيها .

أصالة^(E.) Authenticity
Authenticité^(F.) ; Echtheit^(G.)

الأصالة هي أن يكون لشيء أصل ، أي أساس ، بمعنى أنه حقيقي وغير مزيف ولا منحول . نقول إنه ابن أصول - أي ذو حسب ونسب .

والأصول هي القوانين والقواعد التي يُبنى عليها العلم : وأصالة الرأي جودته .

والأصالة في فلسفة هايدجر هي الأفكار النابعة من صاحبها ولم يقلد فيها آخرين . والإنسان لا يكون أصيلاً إلا إذا كان ذاته .

والأصالة Originalité هي أن يكون الشيء إبداعاً لم يسبق إليه آخرون .

وأصالة الأسلوب أنه مبشكر ، وليس من الأصالة أن يكون الأسلوب منهجناً ، أو أن

تكون الفكرة مستغربة ، فالأصلالة تعنى الجدة
والجودة . .

أصحاب Quakers (E; F);
Quäker (G.)

جماعة من المفكرين كانوا مؤلهين، يؤمنون
بالله تمثلاً لا وحيًا، يعنى يرفضون الثبوت.
ورئيسهم جورج فوكس، إنجليزى، بدأ دعوته
نحو سنة ١٦٤٨، يقول إن الله ليس شخصاً وإنما
هو فى داخل كل إنسان، وهو نور باطن، ورفض
الشرايع الدينية وذهب إلى أن شريعة الإنسان
هى قلبه، وعلى كل منا أن يستقى قلبه، وسيفتبه
بالحق قطعاً، لأن من لديه هذه البصيرة فهو على
الحق ولا يمكن أن يفعل ما يسى إلى كرامته
كإنسان، ولا ما يؤذى الآخرين ويحط من
كرامتهم، لأن فى كل إنسان يوجد الله، فمن يريد
أن يهين فى نفسه أو فى الآخرين الله ؟
والأصحاب لذلك ملتزمون، ومالكون، وليس
من شيمتهم المبهرج فى الثياب أو المبهرج فى
الطعام والشراب، أو الفخ من المسكن، وإنما
سيلهم التوسط فى كل شئ.

أصحاب الاصططوان The Stoics (E);
Les Stoïciens (F);
Die Stoiker (G.)

وهم اصحاب المظلة أيضاً ، فهكذا كان
الإسلاميون يطلقون على الرواقيين ، حيث

الاصططوان أو المظلة تترادف الرواق . (انظر
الرواقية) .

أصحاب الجوامع Summists (E);
Sommistes (F); Summisten (G);
Sommisti (L.)

هؤلاء الذين جمعوا أقوال أو مؤلفات
الفلاسفة، وضمّوها إلى بعضها البعض، وألحقوا
بها الشروح، وضمّنها الحواشى والضمائم،
وصنّوها أنساقاً فلسفية متكاملة، وكان ابن
رشد من أصحاب الجوامع، وله جوامع كتب
أرسطوطاليس فى الطبيعيات والإلهيات.

أصحاب الطبيعتين للمسيح
Dyophysites (E; F); Dyophysiten (G.)

القائلون بأن المسيح له طبيعتان : بشرية
والهية، والبشرية تعنى أن له جسماً، والجسم له
رغبات، ويظعم، ويتبول، ويولد، ومريم هى أم
المسيح البشر وليست أم المسيح الإله، والأكومية
هى طبيعة ثانية فيه، لأنه ابن الله، وكلمة الله، ومن
روح الله، والصّلب جرى على الطبيعة البشرية،
وكذلك التعذيب، ولم ينطق المسيح الإلهى
بكلمات التوجع وهو على الصليب، وإنما الذى
فعل ذلك المسيح البشر.

أصحاب الطبيعة الواحدة للمسيح
Monophysites (E; F); Monophysiten (G.)

القائلون بأن المسيح له طبيعة واحدة، ففد

غلبت طبيعته الإلهية على طبيعته البشرية، وزعيم هؤلاء مفيروس Severus، وهو يتبع الكنيسة الشرقية التي كانت تنافس كنيسة روما، وبالطبع خالفتها كنيسة روما، ومذهب أقباط مصر هو نفسه مذهب هؤلاء، وكان ظهور هذا المذهب في القرن الخامس.

أصحاب الكراسيات (E.); Tracturians
(F.); Traktarianer (G.); Tractariens

جماعة من فلاسفة أوكسفورد، كانت لهم حركة دينية أطلقوا عليها اسم حركة أوكسفورد Oxford Movement، هدفها إحياء التراث المسيحي، والمودة للأصول وما كان عليه السلف، وإنما في لغة جديدة وبمصطلحات عصرية، وأصدروا لذلك كراسيات أو كتيبات عُرفوا بها، وكانوا في الأصل ضد حركة عظيمة الكنيسة الإنجليزية وعصرنتها، ثم انقلبوا هم أنفسهم لبراليين وأدخلوا الكنيسة الإنجليزية في مهامات وجدل عقيم مع الكنيسة الكاثوليكية في روما. ومن هؤلاء كيل، ونيومان، وبوسى. (أنظر حركة أوكسفورد).

أصغر (E.; G.); Minor
Terme Mineur (F.)

عند المنطقين يطلق على موضوع المطلوب في القياس الاقتراني.

اصطلاح (E.; G.); Convention
Conventio (L.); Konvention (G.)

هو المُعرف الخاص، وهو عبارة عن اتفاق

قوم على تسمية شئ باسم بعد نقله عن موضوعه الأول لمناسبة بينهما، كالمسوم والخصوص، أو لمشاركتهما في أمر، أو مشابھتهما في وصف أو غير ذلك.

والاصطلاح إخراج للفظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما.

والاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى؛ وهو لفظٌ معين بين قوم معينين.

واستعمل هنري بوانكاريه لفظ الاصطلاح للدلالة على أن مبادئ العلوم، وبالأخص مبادئ الهندسة، ليست بدديهية، ولا تعميمات تجريبية، ولا فرضيات يتوقف صدقها على التحقيق التجريبي. ولكنها اصطلاحات قد نواضع عليها العلماء.

اصطلاحية (E.); Conventionalism
(F.); Conventionalisme
Konventionalismus (L.)

وجهة النظر التي تقول أن الأسماء والقوانين والمبادئ أمور قد اصطلاح الناس عليها فيما بينهم، ووقع اختيارهم عليها بالاتفاق، وأن اختيارهم لها ليس له ما يبرره سوى أن العقل البشري به أشكال قبلية تحكم تصوّره للعالم، وتحكم في اختياراته، وبسببها يقع اختياره على أشياء، أما القول بأن ما يختاره له ما يبرره فهو هراء، لأن ما يختاره وما يبنه كلاهما يمكن البرهنة عليه بدرجة متساوية، ولا يفضل أيهما الآخر.

أصل Origin ^(E.); Terme Origine ^(F.);

Orignatio ^(L.); Ursprung ^(G.)

هو أسفل الشيء وما يُنتج عليه غيره ، تقول أصل الحيلة ، وأصل الدعوة ، وأصل اللغة ، أى أساسها قبل تطورها ؛ أو هو حالة وضعها الأول ، أو حالتها القديمة ، تقول الأصل لشيء الأشياء لعدم ؛ أو هو الحالة التي تكون للشيء قبل عروض العوارض عليه ، تقول أصل الأنواع .

والأصلى والأصل هو الذي له خصائص الأصل خالصة ، ويقابله المولّد ، والصناعى ، والزائف .

والأصل هو المنفرد عليه ، كالأب بالنسبة للابن ، وهو المتصحب بالقياس إلى الطارئ .

أصل Principle ^(E.);

Principe ^(F.); Principium ^(L.); Grund ^(G.) .

فى اللغة هو المحتاج إليه ، والفرع هو المحتاج . ويطلق على عدة معان ، فهو القانون ، والقاعدة المناهضة المنطبقة على الجزئيات ، وهو ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره .

والأصول الموضوعية هى المبادئ المسلّمة فى العلم على سبيل حُسن الظن ؛ وفى الشرع هو الدليل ، تقول الأصل فى هذه المسألة الكتاب والسنة .

والأصل فى القيس هو محل الحكم المنصوص عليه .

وأصول الدين هى مبادئه ودلائله التى يُبنى

عليها ، وهو علم الكلام ، ويسمى بالفقه الأكبر أيضاً .

والأصول الخمسة مصطلح المعتزلة ، وكان أول ظهوره فى مدرسة الاعتزال بالبصرة عند أصل بن عطاء ، وظهر معناه جلياً عند أبى الهذيل المصنف ، فجمع فى هذه الأصول مذهب الاعتزال وأجعله ، وهى : العدل ، والتوحيد ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

أصل العالم World-ground ^(E.);

Principe du Monde ^(F.); Weltgrund ^(G.)

هو الأساس الذى بُنى عليه العالم ، وعند ديموقريطس مثلاً يتكون الوجود فى الأصل من أجسام لامتناهية فى العدد هى الذرات ، ومن تألفها وتراكبها وتنافرها تتكون الأشياء أو نحل إلى أجزاء ، وكل شيء له أصل وأساس يقوم عليه .

إصلاح Reformation ^(E.);

Réformation ^(F.); Reformatio ^(L.)

الحركة الدينية أصلاً التى قامت بأوروبا فى القرن السادس عشر ضد الكنيسة الكاثوليكية ، وأدت إلى انقسام العالم المسيحى إلى بروتستانت وكاثوليك ، ويرجع تاريخها إلى عام ١٥١٧م عندما طرح ماوتن لوثر بنوده الستة والتسعين لإصلاح الكنيسة ، ويؤرخ لانتهائها فى القرن التاسع عشر عندما خمد النزاع فى سبيلاته ، وبدا

واضحاً أن أياً من الفريقين لن يستطيع أن يفعل
بالآخر أكثر مما فعل، وكان الإصلاح مقدمة
لمذهب الفردية في المجال الدينى.

إصلاح عظيم Instauratis^(L.)

اصطلاح يكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) بصورة
ما كان ينشده من نهضة علمية أساسها العلم
القائم على التجربة والملاحظة.

أصول خمسة

أصول مذهب المعتزلة، أى أركانها، وهى:
التوحيد، والعدل، والوعد، والوعيد،
والمنزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر، فالتوحيد لأنهم نفوا الصفات لله؛
والعدل لأنهم أنكروا أن يثدّر الله الشر على
الإنسان ثم يحاسبه عليه، والله تعالى حكيم
عادل ولا يمكن أن يريد من العباد بخلاف ما
يكون فى مقدورهم ويصدر عن إرادتهم
فيحاسبون عليه؛ والوعد والوعيد لأنهم أثبتوا
صدقه تعالى فيهما، بأنه لا يغير الكائن إلا بتوبة
وعمل صالح، ونفوا الشاعة لهذا لأنها تتعارض
مع عدل الله؛ والمنزلة بين المنزلتين لأنهم لم يكتفوا
فاعل الكبيرة، ولم يقولوا بالمفصرة له، وإنما
جعلوه بين الاثنين، وقالوا إنه فاسق، وجعلوا
الفسق بين الكفر والإيمان، والفساق يعذب
بحسب ما ارتكب ثم يدخل الجنة بعد أن يوفى
العقاب، بالنظر إلى إيمانه، وهو ما لم يرد به نص
فى القرآن، فانتقلت صفة فى النار، وكذلك

العاصى، والظالم، والمنافق، وفى غير ذلك
بالنسبة للمسلم فإن الأمر مرده القسط والميزان،
فمن خفّت موازينه فهو فى الجنة، ومن ثقلت
موازينه نهر فى النار؛ والأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر لأن فى ذلك تطبيق للإيمان، فليس الإيمان
سلباً ولكن الإيمان إيجابى، وأن يعمل المؤمن
لصالح الجماعة.

أصولية Fundamentalism^(E.)

Fundamentalisme^(F.)

Fundamentalismus^(G.)

اصطلاح دينى من اليهودية أصلاً، استخدمه
المسيحيون، ثم المسلمون، والأصوليون فى أى
من هذه الديانات الثلاث هم الذين يرجعون فى
أحكامهم ومسائلهم الاجتهادية إلى الأصول، أى
الكتب السماوية والمؤلفات المعتمدة، كركائز
ومصادر أولى. وفى الإسلام مثلاً يرجع إلى
القرآن والسنة عند الأئمة الأربعة، والشيعة لهم
أئمتهم ورموزهم الثقات. والإجماع حجة عند
أهل الأصول من السنة، والاجتهاد والقياس
جائزان بشرط عدم الخروج عن ضبط الشرع،
وكل مجتهد ناظر فى الأصول مصيب، والنظر
فى المسائل الأصولية يجب أن يكون متيقن
الإصابة. ويوجّه التشديد إلى الأصوليين أن
اجتهاداتهم تتناول مسائل لا أثر حقيقى لها على
حياة المؤمن، ويطلق على الأصوليين لذلك أنهم
السطحيون Superficialists.

ومن الأصوليين: ابن حنبل، وابن تيمية ،
ومحمد بن عبد الوهاب. ومن الحركات
الأصولية أنصار السنة للمحمدية .

إضافة Relation ^(E; F; G.);

Relatio ^(L.)

نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى
معقولة، كالأبوة بالنسبة إلى البنوة، وبالعكس.
وهي بهذا المعنى في المقولات من أقسام مطلق
النسبة ، إلا أن الإضافة أضخم من النسبة ، فإذا
نسبنا المكان مثلاً إلى ذات المتمكن حصل
للمتمكن باعتبار الحصول فيه هيئة هي الأين ،
فإذا نسبناه إلى المتمكن باعتباره ذا مكان كان
الحاصل إضافة ، لأن لفظ المكان يتضمن نسبة
معقولة بالقياس إلى نسبة معقولة أخرى، هي
كون الشيء ذا مكان - أى متمكناً فيه، فالمكانية
والممكنية من مقولات الإضافة، أما حصول
الشيء في المكان فهو نسبة معقولة بين ذات الشيء
والمكان، لا نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى
معقولة.

وتعرض الإضافة للمقولات كلها ، بل
ولواجب أيضاً كالأول؛ وتمرض للجوهر-
كالآب والابن ؛ وللحم - كالصغير والكبير ؛
وللكيف - كالأحر والأبرد، وهكذا؛ وقد تتوافق
الإضافة من الطرفين - كالأخوة؛ أو تتخالف -
كالابن والآب؛ أو تتواجد في المصامين كصفة
حقيقية - كالعشق فإنه لإدراك العاشق وجمال
المستوق ؛ وقد تكون كصفة موجودة في

أحدهما فقط - كالعالمية، فإنها موجودة في
العالم دون المعلوم؛ وقد لا تكون كصفة حقيقية -
كاليمين واليسار، إذ ليس للميمان صفة حقيقية
أصلاً .

أفراد

(انظر الطرد)

إطناب Verbosity ^(E.);

Verbosité ^(F.); Verboosheit ^(L.); Wortfülle ^(G.)

هو التفصيل، ويقابله الإيجاز، وبينهما
المساواة. قال القزويني: إن المقبول من طرق
التعبير عن المراد تأدية أصله ، إما بلفظ مساو
لأصل المراد ، أو ناقص عنه واف، أو زائد عليه
لفائدة، والأول المساواة، والثاني الإيجاز،
والثالث الإطناب .

اعتبار Consideration ^(E.);

Considération ^(F.); Consideratio ^(L.);

Betrachtung ^(G.)

مأخوذ من العبور، بمعنى المجاوزة من شيء
لشيء؛ والاعتبار هو النظر في حقائق الأشياء
وجهاً لدلائلها، يُعرَّف بالنظر فيها شيء آخر
من جنسها ؛ وقيل هو النظر في الحكم الثابت أنه
لاي معنى ثبت وإلحاق نظيره به، وهذا عين
القياس، وهو أيضاً الاعتبار للمحض.

وقيل الاعتبار هو التدبر، بمعنى الاخبار
والامتناع، ومنه اعتبار الحديثين، وهو أن نأني
إلى حديث لبعض الرواة فتعتبره بروايات غيره،

أي تقابله بها لتعرف هل شاركه فيه غيره.

وقد يطلق الاعتبار على ما يقابل الواقع.
فيقال هذا أمر اعتباري *Considérant*، أي ليس
بشابت في الواقع، ولا وجود له إلا في ذهن
المعتبر .

اعتقاد *Belief* ^(E.); *Croyance* ^(F.);
Credenda ^(L.); *Glauben* ^(G.)

له معنيان. أحدهما المشهور، وهو حكم ذهني
جازم يقبل التشكيك، والثاني غير المشهور، وهو
حكم ذهني جازم أو راجع، ومن ثم يقابل
الاعتقاد بالمعنى المشهور العلم، وبالمعنى غير
المشهور يشتمل العلم والظن، لأن العلم هو حكم
جازم لا يقبل التشكيك، والظن هو حكم
بالطرف الراجح.

وقد يطلق الاعتقاد على التصديق مطلقاً ،
جازماً أو غير جازم ، مطابقاً أو غير مطابق ، ثابتاً
أو غير ثابت .

وقد يقال الاعتقاد لأحد قسمي العلم وهو
اليقين ، وقد يقصد بالاعتقاد اليقين غير المشهور
أو التصديق المشهور . وأيضاً لا يشتمل الاعتقاد
بمعنى اليقين الجهل المركب، بخلاف الاعتقاد
بمعنى الحكم الذهني الجازم القابل للتشكيك فإنه
يشتمله أيضاً ، ولهذا قيل الاعتقاد إن كان مطابقاً
للواقع فهو اعتقاد صحيح، وإلا فاعتقاد فاسد،
وكان اليقين معنى ثالث للاعتقاد.

اعتقادات *Dogmatics* ^(E.)

Dogmatique ^(F.); *Dogmatik* ^(G.);

Dogmatica ^(L.)

التصديقات التي لا تقبل التشكيك وتخص
المقيدة والدين، كوجود الله، والبحث، والمعاد،
والملائكة، والنيين، والكُتب السماوية، والحساب
والشواب والمقاصب، والجنة والنار. وبعض
المذاهب الوضعية تقوم على الاعتقادات:
كالرواقية، والماركسية، والهندوسية،
والكونفوشية. ومن اعتقادات اليهود أنهم شعب
الله المختار، وأن الله اختصهم بأرض الميعاد .
واعتقادات النصارى مدارها تأليه المسيح
والإيمان به كإله. واعتقادات المسلمين قوامها
التوحيد الخالص والدعوة لله. (أنظر عقيدة
والتوثيق).

، اعتقد حتى أفهم،

(Credo ut intelligam) ^(L.)

مقولة القليس السليم، يؤكد أن الاعتقاد إرادة
، والإيمان يأتي تصديقاً، ثم بعد ذلك يأتي الفهم
، فالفهم يكون من صور الإيمان وتوضيحاً
للإيمان .

أعراض

(أنظر عرض)

، اعتقد في المستحيل،

"Credo quia impossibile" ^(L.)

مقولة فلاسفة المسيحية الاسكولانيون،

فعندما يصادر الدين العقل والمنطق، ويحظر على الناس أن يحصلوا على المعرفة والعلم إلا من أسفار العهد القديم والأناجيل، فلا تثريب عليهم إن صدقوا الخرافة أو المنحيل وأطلقوا على ذلك اسم الإيمان أو العقيدة .

«اعرف نفسك»; "Know Thyself" (E);

"Connais-toi" (F);

"Erkenne Dich Selbst" (G.)

شعار سقراط الذي قرأه على معبد دلف وكان سبباً في تحوله عن النحت ، مهنة أبيه ، وإهماله أسرته ، والتفرغ للتأمل ، وارتقاء الأوساط الفكرية .

إعلام Information (E; F; G.)

لغة هو الإخبار ، وهو عبارة عن تحصيل العلم وإحداثه عند المخاطب الذي يجهل العلم به ، ليتحقق إحداث العلم عنده وتحصيله لديه .

ويشترط الصدق في الإعلام دون الإخبار ، لأن الإخبار يقع على الكذب كما يقع على الصدق .

والفرق بين الإعلام والتعليم، أن الإعلام إخبار سريع ، بينما التعليم يكون بتكرير وتكرير حتى يحصل منه أثر في نفس المتعلم .

وكذلك الفرق بين الإسلام والإلهام عند المتكلمين ، فإن الإلهام أخص من الإعلام، لأنه قد يكون بطريق الكسب، وقد يكون بطريق التنبيه.

إعلان تحرير العبيد

Emancipation Proclamation

البيان الذي أصدره إبان الحرب الأهلية الأمريكية الرئيس الأمريكي أبراهام لنكولن (أول يناير ١٨٦٣) يعلن فيه تحرير زنج أميريكا، ويناشدهم ألا يلجسوا إلى العنف إلا دفاعاً عن النفس. ويقبلهم منطوعين في الجيش الأمريكي. ويبدو أن الإعلان لم يكن عن فتاة بفلسفته، بل كان وسيلة تكتيكية لإلحاق الضرر بجيش الولايات الجنوبية حيث كان معظمه من العبيد، فضمن لنكولن بذلك خروج ١٨٠,٠٠٠ من المجندين العبيد من هذا الجيش، وانضمامهم إلى القوات الشمالية. ومع ذلك فإن لنكولن استمرت حملته بعد هذا الإعلان ضد التفرقة العنصرية. وكانت روسيا قبل ذلك في الثالث من مارس سنة ١٨٦١ قد أصدر إمبراطورها الإسكندر الثاني اعلانه بتحرير رقيق الأرض، بعد أن بُث له خلال حرب القرم التي استمرت من ١٨٥٣ حتى ١٨٥٦ أن الرقيق الروس هم عصب الجيش الروسي، وأنه لا منعة ولا عزة لروسيا بدونهم، ولذلك رأى أن يحررهم ابتداءً من هذا التاريخ، واستغرق منه ذلك مدة خمس سنوات، كان يجمع فيها مآلآك الأراضي ويوصيهم ويبيّن لهم فلسفته في التحرير، وفوائده ذلك على الأمة، ولم يكن الملاك في الحقيقة

موافقون له على سياسته، ولم يروا الحكمة فيها، وتأخر التنفيذ مدة عشرين سنة ، وخلق تنفيذ ذلك طيقة من الفقراء المعدمين العاطلين كانوا وقد الثورة سنة ١٩٠٥ لم سنة ١٩١٧ .

« اعمل الواجب الأقرب إليك عمله »

Do the duty which lies nearest thee (E.)

عبارة كارلايل (١٧٠٥ - ١٨٨١).

أعيان

(انظر هين) .

اغتراب (E.); Alienation

Aliénation (F.); Alienatio (L.);

Enfremdung (G.)

اصطلاح قدّمه هيجل واستخدمه ماركس بمعنى مختلف، وهو عند هيجل يفيد عملية تحوّل الإنسان من شخصية أبسط إلى شخصية أغنى، بمعنى أن العقل المطلق قد خلق الطبيعة والإنسان، فطرح جزءاً من نفسه وصار هو نفسه هذا الجزء، من خلال سيطرة العقل المتناهي - الذي هو الإنسان - على الطبيعة. وليس التاريخ إلا محاولة الإنسان الدائبة لمعرفة الطبيعة والسيطرة عليها .

واستنكر فيورباخ أن يكون الإنسان إلهاً مغترباً عن ذاته ، وقال إن العكس هو الصحيح ، حيث إن الإله هو الإنسان مغترباً عن ذاته ، فقد خلق الإنسان فكرة الإله ثم فصلها عن نفسه وجردّها، وانحنى لها إجلالاً وركع يرضاعها ، وكان الله هو الذي خلقه وليس العكس. وقال

فيورباخ إن الإنسان لكي يزيل غربته لا بد أن يطمس صورة الإله . ووافق ماركس فيورباخ على نقده لهيجل ، وأضاف أن الإنسان في سعيه للسيطرة على الطبيعة أنتج كذلك سلعاً ومؤسسات واغترب عنها، وكأنه لم يكن مصدرها ، وأخذ يرضعها أيضاً ويخدمها كالرقيق ، وكل هذه الألوان من الغربة ليست إلا أوجهاً متباينة لابتعاد الإنسان عن جوهره وطبيعته. والإنسان للغرب aliené ليس في الحقيقة إنساناً، لأنه لا يعرف نفسه، ولم يع تاريخه وإمكانياته. والإنسان غير المغترب هو الإنسان الحقيقي، وهو سيد مصيره وما ينتجه، وهو الذي يحقق لنفسه الحرية .

« اغراق كل الأمور الغيرة »

“Omnium bonarum rerum naufragium”

مقولة إرازموس (١٤٦٦ - ١٥٣٦)، يهاجم بها الحروب، وينبّه إلى آثارها المدمرة، بدعوى أنها تهدم كل شئ نبيل وخير في الإنسان. ويؤكد على عكس ميكافيللي أن السباسي لابد أن يجمع في نفسه بين الأخلاق والسياسة، فالسياسة وحدها بدون أخلاق مدمرة؛ وكان إرازموس صاحب نزعة إنسانية. واشتهرت مقولته عن الحروب وردّها الفلاسفة الذين نحوا نحوه.

أغلوطة (E.); Fallacy

Fallacie (F.); Fallacia (L.)

ينغم الخطأ من الناحية النفسية إلى خطأ

غير مقصود يسمى غلطاً، وخطأ مقصود للنمويه على الخصم يسمى القلوطة، فالأغلوطه هي الكلام الذى يغلط فيه ويغلط به، والأغالبط حجج تبدو صحيحة، لكنها فى الواقع فاسدة. (أنظر مغالطة).

إفتاء Casuistry (E.);

Casulstrie (F.); Kasuistrie (G.)

هو بيان حكم المسألة، وهو يختلف الاجتهاد الذى هو بذل الوسع واستفراجه، ليحصل الظن بالحكم، وبذل الجهد فى طلب المقصود من جهة الاستدلال.

افتراض Assumption (E.);

Assomption (F.); Assumptio (L.);

Voraussetzung (G.)

عند المنطقيين طريق من طرق بيان حكموس القضايا، وهو فرض ذات للموضوع شيئاً معيئاً، وحتمل وصفى الموضوع والمحمول عليه ليحصل مفهوم العكس. والافتراض قضية مسلّمة أو موضوعة للاستدلال بها على غيرها. والافتراضات تترادف الأوضاع. وعند ابن سينا الافتراضات مقدمات ليست بينه بذاتها، ولكن المتعلم يراود على التسليم بها واستعمالها. والأوضاع عند ابن سينا ملحقات Postulates، يعنى افتراضات بديهية، ويستند إليها العقل فى البرهان فى القضايا الأخرى. وقد يطلق الافتراض على القضية الصغرى فى القياس.

وعلى مادة الحكم، صادقة كانت أو كاذبة.

والافتراض عند العلماء تجويز عقلى. قد يطابق الواقع أو يخالفه.

إفرادية Singularism (E.);

Sigularisme (F.); Singularismos (G.)

مصطلح كليله (Kölpe) (١٨٨٢ - ١٩١٥)

يصنّف به مدارس الفلسفة التى تقول بمبدأ واحد وتردّ الكثرة إلى الواحد. والإفرادية والتفريد أيضاً هو التفرد عن الأشكال، أى تجاوزها إلى الواحد، والافتراء فى الأحوال، وهو مذموب الموحدين لله، ويقال لهم «المفردون».

أفكار حسية Sensa (L.)

الأفكار المثّلة لموضوعات العالم الخارجى المادية، حيث يعتقد البعض أن الإدراك الحسى المباشر يكون للأفكار الحسية، وليس لموضوعات العالم الخارجية المادية.

وتتميز الأفكار الحسية بأنها خصوصية، ويفضل العلماء استخدام تعبير الأحاسيس أو الانطباعات الحسية، بينما يفضل الفلاسفة استخدام تعبير المعطيات الحسية.

أفلاطونوف Platonov (R.)

اسم الشهرة للفيلسوف الروسى فيكتور ديمتريفتش كودرياقفسف (١٨٢٨ - ١٨٩٢) وكان استاذاً للفلسفة بمدرسة موسكو اللاهوتية، وأظهر أثناء طلبه العلم فى هذه المدرسة قدرات فذة، حصل بسببها على منحة «أفلاطون»

الدراسية، وتعطيه المنحة الحق في إضافة اسم أفلاطون إلى اسم أسرته، وهو بالروسية أفلاطونوف.

أفلاطونية (E.) : Platonism

Platonisme (F.) ; Plutonismus (L.)

تعاليم الأكاديمية التي أنشأها أفلاطون نحو سنة ٣٨٧ ق.م، والتي ظلت تدرسها حتى سنة ٥٢٩ م، عندما أغلقها الإمبراطور جستينان. وبعد وفاة أفلاطون تعهد بها ابن أخيه سبيوس. ثم اكسانوقراطيس (٣٣٩ ق.م)، واتجه بها وجهة رياضية. وقد نافستها المدارس المشائية، والرواقية، والأبيقورية، واختلطت الأفلاطونية الوسطى في القرنين الأول والثاني الميلاديين بالفيشاغورية المحدثنة والتفكير الديني السائد. غير أن سقوط الرواقية وتزايد التأثيرات الدينية ترك المجال مفتوحاً أمام الأفلاطونية المحدثنة التي أسسها أفلوطين المولود في مصر نحو سنة ٢٠٥ م، وفلسفته جُسماع من الأفلاطونية والأرسطية والرواقية والفيشاغورية.

وكان لورديوس من فلاسفة الأفلاطونية المحدثنة، وكان له تأثيره الكبير في فلسفة القرون الوسطى، واشتهر بعدائه للمسيحية.

وقد ظلت الأكاديمية معقلاً للشرك، واتجه فرعها السكندري إلى الإيمان. واشتهر من بين مدرسة الإسكندرية الأفلاطونية فيلون اليهودي، وتأثر القديس أوغسطين بالأفلاطونية المحدثنة.

وادمج الكنتي الأفلاطونية المحدثنة بعناصر

أرسطية. وتبدو تأثيرات الأفلاطونية في كتابات الرازي، وأخذ الفارابي نظريته السياسية من أفلاطون، وحاول ابن سينا التأليف بين الأفلاطونية والأرسطية.

وفي مصر النهضة أقام لوسيمو دي بيديشي أكاديمية فلورنسا على غرار أكاديمية أثينا، وألهمت نعاليمها الحركة المعروفة باسم حركة مصلحي أوكسفورد، وتوماس مور، وتوماس كمبانيللا، وأفلاطوني كيبردج وحركة الكواكر، وجورج مور، وفيتجنشيان، والفلسفة التحليلية

أفلاطونية محدثة (E.) : Neoplatonism

Neoplatonisme (F.) ; Neoplatonismus (G.)

فلسفة أفلوطين والأفلاطونيين الذين تأثروا به، واللفظة حديثة، لأن من نطقها عليهم كانوا يقولون عن أنفسهم إنهم الأفلاطونيون وكفى، لكن الأفلاطونية المحدثنة كانت في الواقع محاولة إسكندرية سورية أنبية، لدمج الفكر القديم كله، وخاصة أرسطو والرواقين والفيشاغوريين والمشائين، بالأفلاطونية، واحتواء المعتزلات السائدة، والأساطير، والطقوس، وعبادات الشرق، والسحر، وعلم الكيمياء القديم، وكانت آخر مجهود بذلته العصور الوثنية لإنتاج فلسفة تُرضي طموح الإنسان الفكري والديني.

أفلاطوني كيبردج

Cambridge Platonists (E.)

جماعة من فلاسفة الأخلاق والدين علموا

بكمبريدج فى القرن السابع عشر، يجمعهم معاً
تحمسهم لأفلاطون، ونفتهم فى العقل، وتأثروا
بتعليم بنسامين وتشكوت، وبرز منهم ألف
كديورث، وهنرى مسود. وعارضت الجماعة
الكالفينية، لقياسها على القطعية واللاعقلية.
وترى الجماعة أن التدين تعقل، وأن العقل
صوت الله، وأن طاعة أوامر الله ليست لأنها
أوامره بل لأن ما يأمرنا به هو الخير. وأن مخالفة
العقل مخالفة لله. وطالبوا بكنيسة مفتوحة
للجميع لا تقصر على الكهانة أو البابوية، والناس
فيها أحرار. وعند الأفلاطونى كمبريدج المسيحية
طريقة فى العيش، وأسماء البعض لهذا السبب
«المحمرون من رسمية الدين» Latitudinarians.^٥
ولقبوهم بالأفلاطونيين، لأن وتشكوت ألزم
تلاميذه بقراءة أفلاطون، وكان استمساكه
بالأفلاطونية بسبب التزاماتها الأخلاقية، والجو
الأخلاقي الذي تمايل فيه أتباعها، والطمأنينة
التي تستحدثها فيهم، ولأنها فلسفة ترفع على
الماديات وتدهو إلى نوى الحقيقة وطلب
العدل. وكان كوليردج هو الذى أعطى الجماعة
اسمها ذلك «أفلاطونيو كمبريدج».

«أفود قطيقي» Apodeiktiki^(Gr.)

الاسم الذى اشتهر به عند العرب كتاب
أرسطو الرابع فى المنطق، ومعنى «أفود قطيقي»
البرهان، وترجمه العرب الإلهام، لأنه يوضح
فيه القياس الصحيح وغير الصحيح.

أفيريوس Averrois; Averrois;

Averrois; Averroës; Averrhoës

اسم الشهرة عند الفرنجة للفيلسوف العربى
ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨م)، وهو عند الفرنجة
أشهر فلاسفة الإسلام قاطبة، وترجم مؤلفاته إلى
اللاتينية ميخائيل اسكوت، وهرمن الألمانى،
ووجد الأورويون فيه خير شارح لأرسطو،
وكتابه «نهالت التهافت» أتوى مدافع عن
الفلسفة، واشتهرت فلسفته عندهم - إما بالسلب
أو بالإيجاب - باسم الرشدية. وابن رشد من
فلاسفة الإسلام الذين اضطهدوا بسبب ولائهم
للفلسفة، وأحرقت كُتبه، وكانت معركته مع
الفقهاء شرسة، وحملوا عليه حملة شمواء
لمحاولته التأليف بين الشريعة والفلسفة، ويذكر
التاريخ ضمن ما يذكر أن السلطان إيبا يوسف
يعقوب هو الذى أمر بذلك، وقد فعل مثل ذلك
المصور بن أبى عامر من قبل، وشملت الأحكام
تحديد الإقامة، وعدم التعامل معه وإهانته ما
أمكن. والحقيقة أن ابن رشد له الكثير من
الزلات الفكرية التي نشطت بمرسلاً عن الدين
وتماهى فى التوحيد، والليبراليون والتنويريون فى
مصر لا يدافعون عن ابن رشد لأنه ملحد، بل
لأنه كان يحسبكم للعقل، ولأن فلسفته فى
محملها عقلية، ولأن الفقهاء عادوه كما يعادون

الليبراليين والتنويريين الآن. (انظر وشعبة).

أفيسينا Avicenna

اسم الشهرة عند الفرغية للفيلسوف الإسلامي ابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧)، وهو تحريف للاسم العربي، ويطلقون على فلسفته اسم السجوية Avicennism نسبةً إليه، ويعدونه أوسع المسلمين إنتاجاً في الفكر الفلسفي، وكانت مؤلفاته ملخصات من أفضل المؤلفات لدراسة الفلسفة في العالم اللاتيني الأوروبي.

أفيمباس Avempace

اسم الشهرة عند الفرغية للفيلسوف العربي ابن باجه، وهو تحريف للاسم العربي، ويعرف به عندهم فيقال ألبباس الراسطي Avempace of Saragossa، لأنه كان من سرقطة، وفيها ولد وعاش، إلى أن توفي ممموماً سنة ١١٣٨م - ٥٣٣ هـ فكان من شهداء الفلسفة في العالم الإسلامي، وكان خصمه الطبيب الشهير ابن العلاء بن زهر هو الذي احتال ليوضع له السم في أكلة باذنجان يحبها.

اقتصاد Economy ^(E.)

Économie ^(F.); Economía ^(I.); Ökonomie ^(G.)

من القصد وهو التوسط في الأمر بين الإفراط والتفريط، يقال قصد في الشقة، واقتصاد أيضاً، بمعنى لم يفرط ولم يفتقر، وفي الاصطلاح هو العلم الذي يبحث في قوانين إنتاج الثروة

وتوزيعها وتبادلها واستهلاكها، وتطلق الثروة على كل ما يُنتفع به. والاسم القديم له «تلمير المنزل»، أو «علم تلمير المنزل»، أو «الحكمة المنزلية»، ويمرّفونه بأنه العلم بالمشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل المنزل الواحد لتنظم بها المصلحة المنزلية.

وقانون الاقتصاد هو أن أفضل تفسيرات الشواهد العلمية هو أبسطها وأقلها تعقيداً، وأن الطبيعة تلك بلوغ غاياتها أبسط الطرق التي تستلزم أقل الجهد والمادة والطاقة.

اقتصاد سياسي Political Economy ^(E.)

Économie Politique ^(F.)

National - Ökonomie ^(G.)

هو علم الاقتصاد، والاصطلاح حديث نسبياً، استعمله لأول مرة أنطون دومونكوتريان في كتابه «بحث في الاقتصاد السياسي» (١٦٦٥م)، ولكنه لم يقصد به إلى إنشاء علم للاقتصاد. وإنما أراد به الفن الذي يكشف عن أفضل وسائل إدارة الأموال العامة، ولم يستعمله بمعنى العلم النظري إلا الفيزيوقراطيون الفرنسيون في القرن الثامن عشر، دفعهم إلى ذلك مذهبهم الغائي، فالعبادة أو الطبيعة ترتب ظواهر العالم الاقتصادية بغية إحداث الانسجام بين المصالح، والاقتصاد السياسي يدرس العلاقات البيئية والضرورية التي هي في نفس الوقت علاقات غائية، وانتشر عنهم هذا

الاستخدام العلمى للاصطلاح، بمعنى أن الاقتصاد السياسى هو العلم الذى يدرس ظواهر إنتاج الثروة، وتوزيعها، وتداولها، واستهلاكها . ويكتفى فيه بوصف العلاقات الاقتصادية .

اقتران (E.); Conjunction
(F.); Conjonctio (L.);
Konjunktion (G.)

الاقتران فى القياس هو تأليف الصغرى والكبرى . وتأليف المقدمتين يسمى اقتراناً (فزالى - مقاصد) .

اقتصاد الرفاهية (E.); Welfare Economics
Économie de bien - être (F.);
Fürsorgeökonomie (G.)

اصطلاح يجهو، يحدد به أدوات تحقيق الرفاهية، والنظام الاقتصادى الكفيل بذلك، المعتمد على التخطيط للسياسات العامة للدولة لتحقيق أكبر قدر من الدخول، ومن الرعاية الاجتماعية. ومن رأى يصر أن نفقات الإنتاج لابد أن تشمل ضمناً على التكاليف الاجتماعية، كالملاج، والتعليم، والمواصلات، والإسكان، ونمسين ظروف العلم، وميز لذلك بين الأرباح الرأسمالية والأرباح الإنتاجية. (انظر دولة الرفاهية).

، الاقتناع لا قيمة له ما لم يصبح عملاً، ...
"Conviction is worthless until it is converted
in activity" (E.)

عبارة كارلايل (١٧٩٥ - ١٨٨١) التى تفرق

الاعتقاد بالمعمل، أو النظرية بالتطبيق.

أقنوم (E.); Hypostasis

(F.); G.) Hypostase

فى اللغة هو الأصل، وجمعه اقنوم . والاقنوم عند النصارى ثلاث صفات من صفات الله، وهى العلم والوجود والحياة، وعبروا عن الوجود بالآب، وعن الحياة بروح القدس، وعن العلم بالكلمة، وقالوا: أقنوم الكلمة المحد بعيسى، بمعنى أن الطبيعة الإلهية المحدث بالطبيعة الإنسانية، بحيث تكون الأولى هى الجوهر الذى به تقوم الثانية، ومن ثم كان معنى الأقنوم عند كتاب المسيحية هو الجوهر substantia وكان أول من استخدم اللفظ بهذا المعنى فى اللغة الفلسفية افلوطين، وإن كان أرسطو قد سبقه إلى استخدامه، ولكن بمعنى الحامل، وفى الرسالة إلى العبرانيين، يعبر بولس عن المسيح بأنه الجوهر والحامل معاً، أى بالمعينين الأرسطى والأفلوطينى. فطبيعته الإلهية هى حامل طبيعته الإنسانية وجوهرها فى نفس الوقت.

أكاديمية (E.); Académie (F.);

(L.); Akademie (G.) Academia

من اليونانية akademela المدرسة التى أنشأها افلاطون بعد ستة (٣٨٧ ق. م)، وانخذ مقرها بقرب حديقة كانت تسمى أكاديميكالAcademea، ومن ثم اشتهرت المدرسة بهذا الاسم، وظلت

مفتوحة حتى أغلقها جستنيان باعتبارها مدرسة فكرٍ وثني (٥٢٩م).

وينقسم تاريخها إلى ثلاث مراحل. الأكاديمية القديمة Ancienne A. التي عَلمَ بها أفلاطون وأرسطو، والمتوسطة Moyenne A. التي رأسها أرخلاوس وأفرسيبوس، والجديدة Nouvelle A. التي رأسها قريادس.

أكاديمية ثالثة^(E.) The Third Academy
La Troisième Académie^(F.);
Die Dritte Akademie^(G.)

هي نفس أكاديمية أفلاطون إنما في طورها الثالث، وهو الذي اصطنعه قريادس. وكان الشك هو طابع الأكاديمية الثانية، وتؤكد هذا الشك بتعاليم قريادس، ويعتبر أهم الشاكن في مدرسة الشك القديم، وكان ظهوره في القرن الثاني قبل الميلاد (توفي سنة ١٢٩ ق.م)، وعارض بشك النظرية الأبيقورية في المعرفة، كما أنكر النظر العقلي، وقال بخداع الحواس، وأنه لا وجه للوصول إلى اليقين المطلق، وكل ما يمكن أن نحصل عليه هو بعض الآراء المحتملة، ولا وجود لعلمية مطلقة.

أكاديمية جديدة^(E.) New Academy
Académie Nouvelle^(F.);
Neue Akademie^(G.)

هي نفسها أكاديمية أفلاطون، وصفت بالجديدة لأن اتجاهها كانت عكس اتجاهات أفلاطون، فقد بدأت من القرن الثالث قبل الميلاد

تطوع تعاليمها وبحوثها بالطابع العلمي، وابتعدت كثيراً عن أفكار أسوبوس ولاكسينوقراط، وأصبحت أميل إلى الشك، وتعارض الفلسفات اليغنية، والأكاديمية الجديدة لذلك مدرسة في الشك، ويطلق عليها أحياناً اسم «الأكاديمية الغتية»، ومعلمها المبرز الذي صبغها بهذه الصبغة هو أرسيزيلاس، وذهب في تعاليمه إلى نقد كل المذاهب القائمة على اليقين، السابقة عليه والمعاصرة له، وأنكر الإدراك الحسي باعتبار أن الإحساسات تصور لنا الأشياء في أحيان كثيرة بخلاف الواقع، وقال إن المعرفة الحسية وهمية، وعلى الإنسان أن يلجأ إلى الظن.

أكاديمية فلورنسا^(E.) Florentine Academy
Académie Florentine^(F.);
Florentinische Akademie^(G.)

أنشأها فوسيمو دي مديشي، وتعهدها أسرة مديشي إحياءً للذكرى أفلاطون، ويهدف ترجمة أعماله وأعمال تابعيه، وأشرف عليها مارشيلو فيشينو، وضمت بين أسانذنها ميراندولا، وداياكيتو، ولاندينو، ولورينزو دي مديشي، وبوليزيانو، وبينيفييني، وراجت بين سنتي ١٤٦٣ و ١٤٩٤، وانتهت بسقوط أسرة دي مديشي.

أكبر^(E.) Major
Mejeur^(F.); Majur^(I.); Oberbegriff^(G.)

عند المنطقين يطلق في القياس الحسلي على

محمول المطلوب، ويسمى أكبر لأنه في الأغلب
أعم فيكون أكثر أفراداً.

أكبر سعادة (E.); Greatest Happiness

Bonheur Suprême; Suprême Félicité (F.);

Höchstes Glück (G.)

مبدأ يتم (١٧٤٨ - ١٨٣٢) المسمى مبدأ

أكبر سعادة

(أنظر مبدأ أكبر سعادة).

اكتساب (E.; F.); Acquisition

Acquisitio (L.); Erwerbung (G.)

هو بمعنى الكسب عند أهل اللغة، ومن فرق
بينهما قال: الكسب ينقسم إلى كسب الإنسان
لنفسه ولغيره، والاكتساب خاص لنفسه، فكل
اكتساب كسب بدون العكس؛ وقيل الاكتساب
يستدعي التحمل والمحاولة والمعاناة، وأما
الكسب فيحصل بأدنى ملاسة، ولذلك خصّ
الشرّ بالاكتساب، والخير بالكسب.

والاكتساب علم يُحصل بالكسب، وهو
مباشرة الأسباب بالاختيار.

والإدراك المكتسب هو الحاصل من مباشرة
الأسباب بالاستدلال بنظر وذكر.

والصفات المكتسبة هي الحاصلة بالإضافة
للصفات الفطرية بالممارسة والتكرار.

أكسانتيب Xanthippe

أشهر امرأة في التاريخ معذّبة بها فيلسوف،
وكان مقراط (٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م) قد تزوجها

أثناء حرب البلوبونيز بين أثينا واسبرطة والتي
استمرت من سنة ٤٣١ إلى سنة ٤٠٤ ق.م،
يعنى أنه كان فوق الأرميين لما تزوجها.
وأخبارها معه تصورها سليطة اللسان، جافة
الطبع، شرسة، وما أكثر النوادر التي تُروى عن
سوء معاملتها لزوجها حتى أنها كانت تلقى عليه
بالماء وهو جالس يتحاور مع أصحابه، وتعيّره أنه
أحرى به أن يعمل ليكتسب بدل أن يثرثر طول
النهار!

إكسير Elixir (E.);

Elixir (F.); Elixier (G.)

مادة زعم الفلاسفة من أصحاب الكيمياء
الفرعية أنها تطيل العمر إلى ما لانهاية، وتنقى
من كل الأمراض، واستغلوا لذلك باكتشافها
وتصنيعها، ومنهم جابر بن حيان (توفي ٨١٤م)،
وله كتاب باسم «صناعة الإكسير»، وزعم بأنه
توصل إليه، وفي كتابه الخواص الكبير كتب يقول
: وكان معنى من هذا الإكسير شئ فسقيتها منه
حيتين، وعادت إلى أكمل ما كانت عليه في أقل
من نصف ساعة زمنية». وصناعة الكيمياء هي
الصناعة التي كانت تميز الفلاسفة الحقيقيين،
وكان الرازي يقول: لا أسمى فيلوسفاً إلا من
كان على علم بصناعة الكيمياء. وهدف
الكيمياء القديمة هو صناعة الإكسير كدواء،
وحجر الفلاسفة كمادة لتحويل المعادن الخسيسة
إلى معادن نفيسة. ولابن سينا رسالة في علم
الإكسير يقرّ فيها بصناعة الإكسير أو الدواء

التباس ^(E.); Ambiguity

Ambiguité ^(F.); Ambiguitas ^(L.);

Ambiguität ^(G.)

الإشكال والخلط، تقول التباس عليه الأمر،
أى أشكل. واختلط، والتباس به، أى خولط فى
عقله.

ومغالطة الالتباس تحدث فى نفس ترتيب
الألفاظ. وذلك فيما إذا لم يكن اشتراك فى نفس
الألفاظ، ولا اشتباه فيها، ولكن بتركيبتها وتأليفها
يحصل الاشتراك والاشتباه، مثل قول عقيل لما
طلب منه معاوية أن يعلن بـ عَلَى بن أبى
طالب، فصعد عقيل المنبر وقال : أصرنى معاوية
أن أسبّ علياً، ألا فالعنوه !!! - وجاء الإيهام من
جهة اشتراك عود الضمير، فأظهر أنه استجاب
لدعوة معاوية، وأما قصد لعن معاوية نفسه
وليس لعن على.

وبسمى الالتباس أيضاً محاماة، ومن قسمها
الثورية. (انظر ثورية).

التزام ^(E.: F.); Commitment; Engagement

Engagement; Verpflichtung ^(G.)

هو المسئولية، وعند الوجوديين وخاصة
ساوتر، فإن الإنسان لا يوجد إلا بقدر ما يحمل
من مسئوليات، لأنه مع المسئولية توجد الحرية.
ومع احرية فإنه يمارس الاختيار، وكل إنسان
ليس إلا التزاماته التى اختار بها أن يوجد. وأن
تحدد بها ماهيته. والتزاماته هى التزامات قبل
نفسه ونحوه الآخرين والناس جميعاً. فما ارتضبه

الشافى من كل الأمراض، وصناعة صَبَّح المادى
أو تحويلها من معادن خسيسة إلى معادن نفيسة،
المعبر عنها باسم حجر الفلاسفة. (انظر حجر
الفلاسفة).

إكلييريكية ^(E.); Clericalism

Cléricalisme ^(F.); Klerikalismus ^(G.)

اتجاه فى فلسفة الحكم نحو تقوية أثر الدين
فى الحياة العامة، وطبع التربية ومناهج التعليم به،
وزيادة نفوذ رجال الدين من طريق السيطرة على
الرأى العام وتوجيهه الوجهة المطلوبة من خلال
خطباء المساجد والكنائس. وعندما ينمو الاتجاه
الإكلييريكى يتحول الحكم إلى ثيوقراطية
صريحة.

والحكومة فى إسرائيل إكلييريكية، أى أن
اليمين الدينى المتطرف هو الذى يبدى مقاليد
الأمر، وفى إيران فلان الحكم ثيوقراطى، حيث
يشولى رجال الدين أغلب المناصب الكبرى،
ومنها رئاسة الجمهورية، وفى البلاد العربية
تغلب النزعات الإكلييريكية، وللأزهر فى مصر
دور إكلييريكى واضح فى صياغة القوانين التى
تتعلق بالتشريعة، وما يزال الأزهر يتحكم فى
قوانين الزواج والطلاق والأسرة، بدعوى الدين.
وفى إعلان لرئيس جمهورية اليمن أن رجال
الدين عشبة فى سبيل التقدم، وما تزال مصر
تخضع لنفوذ الكنيسة المصرية ولا تتدخل فى
مسائل الأحوال الشخصية وكان الكنيسة دولة
داخل الدولة.

التزاماً لنفسى هو دعوة منى للآخرين أن يحذروا
 حذوى، وأن يحتملوه مثلى، ويقدر ما أضع على
 نفسى من التزامات بقدر شعورى بأننى حرّ، وكل
 التزام أنولاه يؤكد حريتى وحرية الآخرين، لأن
 ما أفعله فى حرية، وما اتخذته من قرارات اختياراً
 لا أقسراً عني، لا يمكن أن ينافى حرية الآخرين،
 فلو اعتديتُ على حريتهم لكانتُ أشرعَ لهم أن
 يعتدوا على حريتى، وكل التزام اختياره هو إذن
 لصالحى وصالح الآخرين، ومن أجل ذلك
 نعيش جميعاً مهمومين، والقلق يخترتنا، وكيف
 لا نستشعر الهمّ والقلق ونحن نعرف أن ما نقرره
 لأنفسنا يمسّنا فرادى ويمسّ كل الناس؟ وفى
 القرآن فى نفس المعنى أن للإنسان أن يختار
 (الأعراف : ١٥٥)، وأن له مشيئة (المائدة : ٣٧)،
 وأنه حر ومستول عن فعله وكتبه (النحل : ٥٦،
 والأنبياء : ٢٣، والعنكبوت : ١٣)؛ وفى
 الحديث عن الرسول ﷺ أن كل من دعا إلى
 خير فله أجره وأجر من يعمل به إلى يوم الدين،
 وصحيح الالتزام هو الدعوة إلى الخير، والأمر
 بالمعروف، والتهى عن المنكر (آل عمران :
 ١١٠)، وبالالتزام كان تكريم الإنسان (الإسراء :
 ٧٠)، وهو المعنى بالتكليف بحسب وسع كل
 إنسان وفهمه (البقرة : ٢٣٣).

الإلحاد ^(A.) Athéisme

^(G.) Athéisme ^(F.) ; ^(G.) Atheismus

هو الكفر بالله، والمِلحد ^(Atheist) هو الذى
 يحكم على عبارة «الله موجود»، بأنها قضية
 كاذبة؛ والفرق بين الملحد واللاهوى ^(Agnostic) :

أن الملحد منكر لله، قاطع فى إنكاره، ومتعصبٌ
 لهذا الإنكار، بينما اللاهوى يعلّق الحكم على
 وجوده أو عدمه، فهو لا يعرف، وغير واثق،
 ويفضّل ألا يقضى لى الأمر برأى.

والملاحدة يسمون أحياناً «الدهريين» أو
 «الطيسمين»، والأولون قالوا بقُدَمِ الدهر،
 والآخرون ذهبوا إلى قَدَمِ المادة.

والإلحاد قد يطلق على إنكار وجود الله، أو
 على إنكار صفة من صفاته.

ومن الملاحدة الإسلاميين : دكتور
 عبدالرحمن بدوى فى كتابه «الزمان الوجودى»،
 وكتابه «رابعة العلوية شهيدة العشق الإلهى»،
 وكتابه «تاريخ الإلحاد فى الإسلام».

ومن المسيحيين : شونهاود فى كتابه «النسق
 المسيحى»، وهولباخ فى كتابه «نظام الطبيعة»،
 وفورباخ فى كتابه «جوهر المسيحية»، وجان بول
 سارتر فى كتابه «الوجود والعدم».

ومن اليهود : فرويد فى كتابه «مستقبل وهم»
 إلخ

والجدل حول الإلحاد اشتهر فى ألمانيا فى
 أواخر القرن الثامن عشر باسم ^(Atheismusstreit)
 بين الفيلسوف لمخه وخصومه من المؤمنين،
 وكان فخته ضد قيام حكومة دينية، وشبه ذلك
 الجدل المعاصر فى بلادنا حول الخلافة ودعوى
 الحكم للإسلاميين.

الإلحاد تعدّد الآله ^(E.) ; ^(E.) Adeism

^(G.) Adeisme ; ^(F.) ; ^(G.) Adeismus

هناك الإلحاد بالله، يعنى إنكار وجود إله

بالكلية، وهناك أيضاً الإلحاد بالآلهة، من مثل إنكار يوسف في قوله : ﴿أَتَيْتُكُمْ مُّطْبِقُونَ خَيْرَ أَمِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارُ﴾ (يوسف ٣٩)، وقوله تعالى : ﴿إِلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾ (النمل ٦٠)، يعنى كيف تشركون وتعددون الآلهة وهو سبحانه المستقل المتفرد، فكان الإلحاد بالآلهة هو المقابل لإثبات واحدة الله أو التوحيد Monothelism ، وبذلك يكون التوحيد فى جانب، وفى مقابله إما الإلحاد مطلقاً atheism، أو إلحاداً بكثرة الآلهة وتعدددها. (ماكس ميللر Müller).

الإلحاد جدلى (G.)
جدل مشهور حول الإلحاد والدعوة إليه، أو معارضته وتأييب الحكومة ضد الداعين له، نشب فى ألمانيا فى نحو السنوات ١٧٩٧، و ١٧٩٨، و ١٧٩٩، ودار حول الفيلسوف فichte أساماً. وكان قد صدر له سنة ١٧٩٢ مقال ينقد الأديان السماوية ويشكك فى الوحي. ولما عيّن أستاذاً بجامعة بنا، ذاع صيته كمفكر راديكالى، وجاهر بالإلحاد والدعوة إليه وشابعه كثيرون، وكتب كثيرون - ومنهم هيدرو، إلى الحكومة للتدخل ووقف محاضرات فخته، وإنكار دعوته لمبادئ العقل بدلاً من الله، وهى المحاضرات التى أثارت الناس ضده، فهاجموا بيته، وكسروا زجاج النوافذ، وسبّوه هو وزوجته.

وفى سنة ١٧٩٨ نشرت للعبة الفلسفية مقالات لفخته تطفح بالكفر، وردّ عليه والد أحد الطلبة بيّن خطورة أن يتلقى ابنه على فخته أو على الأستاذ الآخر الملحد فوريرج، واهتز الراى

المسام لخطاب الأب، واضطرت الحكومة إلى مصادرة للعبة، وتوجيه اللوم الشديد إلى فخته، وفصله من الجامعة، وكتب فخته بيّن موقفه، وينفى أنه ملحد، وكان جسوته من بين الذين وجهوا إليه اللوم، وأقرّ فصله ومنعه من الكتابة أو التدريس، ولم يحاول فخته بعدها أن يكتب فى الدين حتى مماته.

الإلحاد فلسفى (E.)
Philosophic Atheism
Atheisme Philosophique (F.)
Philosophischer Atheismus (G.)

الاسم الذى أطلقه هيوم على مذهبه فى الإلحاد، فهو ليس إنكاراً لوجود الله، وإنما هو شك فى وجوده، فاليقين عنده مطلب البرهان التجريبي، والتجربة لم تكشف له إلا عن وجود انطباعات وأفكار تتصل ببعضها، حتى ليقول: أنا لست سوى حزمة من الإدراكات الحسية؛ وقال : ولو أنى أمنت بوجود إله فهل أخرج بشئ أزيد مما تقدمه معارفنا عن العالم؟ إذن لا لزوم لمثل هذا الاعتقاد أو الإيمان؟

وانكر هيوم المعجزات كمبرر لبناء دينى ينهض عليها. وقوله بالإلحاد الفلسفى يقصد به أن وجود الله محتمل، والاحتمال الذى يقول به هو الاحتمال العلمى، يعنى أنه لا وجود للإله إلى أن يثبت علمياً أنه موجود، وقبل ذلك هو فرض يحتمل التكذيب ويحتمل التصديق.

المزام خُلُقِي (E.)
Moral Obligation
Obligation Naturelle (F.) ; Naturobligation (G.)
هو الواجب الذى ينبغى القيام به، وإنما

لا يترتب على عدم القيام به أية مسئولية، كالإحسان إلى الوالدين، فمن الطبيعي أن يُكرما في الشبخوخة، وأن تتوفر لهما الحياة الكريمة والعلاج؛ وكذلك فإن رب الأسرة مُلزمٌ برعاية أطفاله وتربيتهم وتعليمهم. والواجب لا يُثاب من يفعله، وإذا قصّر فيه أى إنسان استحق الزرارة واللوم. والالتزامات الخلقية قد تتعدد وتتناقض، فيضاض المرء بينها ويؤثر منها ما يتوافق أكثر مع سُلّم القيم عنده، والبعض يفعل الواجب لأنه عملٌ أخلاقي مُلزمٌ به تلقائياً، باعتبار الإنسان مكلفاً، وتكليفه شئٌ بالطبيعة، مقطور عليه الإنسان؛ والبعض يرى أن الالتزامات الأخلاقية نافعة ومردودها النفسى غير منكور، والإنسان جُبِلَ على إتقان ما ينفعه وينفع الناس، وما يعطيه اللذة. وفعل الخير من الملهذات.

ومطلق الإلزام الخلقى يتناول هذه القضايا الأخلاقية، وهى لا تطوى على معانٍ وصفية. وقوامها توجيهات وإرشادات، هى مبادئ للعمل، ودستور للمعاملات بين الناس، ويأتيها الجميع اتفاقاً ودون تبرير لأنها ملزمة وواجبة، والإنسان يتميز بالحاسة الأخلاقية، وقد يفعل الواجب ويؤدى ما هو مُلزمٌ به أخلاقياً حتى لو كان مردوده فيه أذى له خاصة، والالتزامات الأخلاقية خيرٌ فى ذاتها وبذاتها، ونذكرها ونفعلها مرةً بالعقل، ومرةً بالحدس، وقضاياها بسيطة وواقعية، وعندما تأتيها نوصف بأنها أخلاقيون، وأن سلوكنا صادر عن إحساس

بالواجب. (انظر أيضاً الواجب الأخلاقى).

ألفارابيوس Alfarihius^(L.)

اسم الشهرة عند الفرغية للفيلسوف الإسلامى أبى نصر الفارابى (توفى سنة ٩٥٠م) المشهور باسم المعلم الثانى، فى مقابل أرسطو المعلم الأول. وقيل إنه كان يعرف سبعمائة لغة، وكانت فلسفته عالمية مفهومة العالم فى زمانه، مزج فيها الأفلاطونية والأفلاطونية المحدثة بالمشائية وهى أشهر فلسفات وقته.

ألفاظ حملية أصلية Categorematics^(F.);

Catégorèmes^(F.); Categoremata^(L.);

Kategoreme^(G.)

الفاظ القضية الحملية التى تصنع حدودها، وهى فى المنطق الحديث الرموز التى لا يتوقف معناها على غيرها.

ألفاظ حملية تابعة; Syncategorematics^(E.);

Synkategórèmes^(F.); Syncategoremata^(L.);

Synkategoreme^(G.)

إضافات لفظية تلحق بحدود القضية الحملية مثل 'كل' و 'بعض'. وفى المنطق الحديث هى رموز ليس لها معنى بذاتها وتكتسب معناها بتبعيتها لرموز أخرى.

ألفة Familiarity^(E.);

Familiarité^(F.); Bekanntschaft^(G.)

هى الائتلاف وهو من مراتب المحبة؛ وللالفة خمس درجات: الأولى التفكير فى خصال الآخر الحميدة فتعلق مودته بالقلب؛ والثانية أن يفتح

على الآخر، ويبدى أجمل ما بنفسه لعل الآخر تعلق مودته به؛ والثالثة أن يتكدر إذا تحذر الوصال، ويصيبه من ذلك التهم والحزن؛ والرابعة أن يتمنى محبوبة ويستخبر عن حاله، ويريد لو يخبره بما في نفسه؛ والخامسة أن تبلغ المودة حدّها ويحاصر أليفه بها.

آلة (E.; F.; G.); Instrument

Instrumentum^(L.)

الواسطة بين الفاعل والمنفعل، كالنشار. والآلة هي الأداة التي لها طابع عملي، والآلية هي صفتها. والمنطق آلة قانونية بمعنى أنه علم عملي.

ونحن نسمي في عسالم من الآلات أو الأدوات، وهذه الآلات أو الأدوات لا وجود لها على هذا النحو إلا بتشاطننا البشرى الذى يستعملها، والاستعمال هو أن يكون الشئ آلة أو أداة، وتحيل الأشياء - الأدوات، أو الآلات من الناحية الأنطولوجية إلى «أشياء - آلات» أخرى. وبذلك تقتضى كل آلة أو أداة العالم (هايدجر).

ألفية (E.); Chiliasm^(F.); Chiliasm

Chiliasmus^(G.); Millennium^(E.; G.);

Milénium^(F.); Millecuarianism^(E.);

Doctrine du millénium^(F.);

Lehre von dem tausendjährigen Reich^(G.)

المفيدة الألفية : هي القول بالمعصر الألفى الذى سيملك فيه المسيح على الأرض، بمعنى أن المسيح سينزل إلى الأرض من جديد، وسيدعو الناس، وسيهتدون به، ويحكم الأرض، ويسود

العدل، ويكثر الخير، ويتم ذلك لآلف سنة، وذلك هو المعصر الألفى (Millennium)، ويقابل ذلك فى الإسلام قول الشيعة بالمهدي المستظر، والقول الرابع عمومًا يرجع المسيح إلى الأرض بعد ظهور المسيح الدجال، والأحاديث فى ذلك من الأسرانيات ولا يؤيدما شئ من القرآن. ولو كانت هذه الرجعة للمسيح وظهور الدجال حق، وهما من الأحداث الكبرى، لما أهملهما القرآن. والعلم يؤيد القرآن، والعلم ضد هذه الحرافات، والرخاء وعدمه كسبين مرهونان بعمل الإنسان، ونحن مأمورون بالأخذ بالأسباب، وبرذ الأمور ردًا علميًا.

الله (E.); God

Dieu^(F.); Deus^(L.); Gott^(G.)

عَلَّمَ دال على الإله الحق دلالة جامعة لمعاني الأسماء الحسنى كلها.

والله رأس الأسماء الربانية جميعاً. واسمه تعالى «الله» بوصف بكل الصفات ولا توصف به الصفات. ويتردد اسمه تعالى فى القرآن أكثر من ٢٦٠٠ مرة، ومن صفات هذا الاسم سهولته فى النطق وفى التذكر. وفى التوراة هو «يهوه»، وفى القرآن «الله»، كما نقول «هو الله». وهويته الحق تعالى هى عينه الذى لا يمكن ظهوره إلا باعتبار جملة الأسماء والصفات. واسمه تعالى «الله» مظهر الربوبية.

والله هو الرب، والله فى اليونانية Theos، ومن ثم فالاعتقاد فى الله هو (Theism)، بينما الرب فى اللاتينية Deos، والربوبية هى Deism.

وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ : **إِنَّ اللَّهَ تَسْمَاً وَتُسَمَّى اسْمَاً - مَلَاةً إِلَّا وَاحِدًا**. وبعض أسمائه أنزلها في القرآن، وبعضها صفات جمال مثل : **العليم، الرحيم، الهادي، الكامل، الجميل**؛ وبعضها صفات جلال مثل : **الكبير، المتعال، العظيم، الجليل، القهار**؛ وبعضها مشتركة بين الجمال والجلال، وهي صفات كمال، مثل **الرحمن، الملك، الرب، الخالق، السميع، البصير**؛ وبعضها صفات ذات، يوصف بها ولا يوصف بضدها، مثل : **القادر، العزيز**؛ وبعضها صفات كمال، يوصف بها وبضدها، كالرضى والغضب.

ولجئنا للصفات عبارة عن قبول ذات العبد الانصاف بصفات الرب كالكرم، والفضل، والجود، ومن ذلك أيضاً صفة الجي، والاستواء، والقول. ومن الصفات صفات أعضاء، كصفة الوجه، واليد، والسمع، والبصر.

وأهل السنة على الاعتقاد بهذه الصفات كما جاءت بلا تأويل؛ فهو تعالى كما وصف نفسه، وكما وصفه نبيه. والآيات التي تناولت الصفات في القرآن تُعرف بالمشابهات.

والناس في معرفة الله على أصناف، منهم أهل التقليد، يقلدون عنماهم، ومعرفتهم بالله خبرة؛ ومنهم أهل النظر، يستدلون بالصحة على الصانع؛ وأهل التشبه ينزهونه تعالى عن كل اللواحق؛ وأهل التشبيه يرون أنهم لا يدركون الله إلا إذا شبهوه؛ وأهل المعجز يقرّون بمعجزهم عن معرفته عقلياً عن بحث ونظر، ويقولون إن

تفكيرهم لا ينبغي أن ينصرف إلا إلى آلاء الله؛ وأهل الحلول والاتحاد لا يفرقون بين الله وخلقه، ويقولون إن الله يفيض بالحياة عليهم، فإن أردنا معرفته فلنعرف العالم من حولنا؛ وأهل التحقيق يجمعون بين الخبر والنظر.

واسمه تعالى الأعظم هو الله. وأدلة وجوده تعالى كثيرة، منها : دليل ظهور الحياة في المادة، وهو برهان التناسل بين الأحياء لندوام البقاء، ويختصره البعض باسم برهان التسل، كقوله تعالى : ﴿ **جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا** ﴾ (الشورى ١٦)، ﴿ **وَأَنبَأَ فِيهَا مِن كُلِّ ذَرْعٍ بِهِجٍ** ﴾ (ق ٧)، وبرهان التمانع، كقوله تعالى : ﴿ **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا** ﴾ (الأنبياء ٢٢)؛ ودليل الاختراع، أن الكون من إبداعه تعالى؛ ودليل العناية، أنه تعالى القائم بالكون؛ والدليل الالهي، أن العلم بالله علم بديهي، والإنسان يتجه إلى الله تلقائياً في الملمات، والدليل الصوفي بأن الإيمان يلتقي في النفس إلقاء؛ والدليل الاجتهادي، أن الإنسان مركّز فيه أنه لكي يصح اجتماعه فلا بد من الجزاء والعقاب، ولا بد من الاعتقاد في الآخرة والبعث والحساب؛ وبرهان الوحي، أن الوحي بالله يقيني، وأنه لا بد من موجود أعظم يقوم على الكون؛ وبرهان الحسنة، ففي الوقت الذي يشعر فيه الإنسان أنه حرّ حقيقة، يأتيه اليقين بوجود الله؛ والبرهان الأخلاقي، أو برهان الواجب، أو الضمير، أو الوازع الخَلْقِي، فمن أين يعرف الإنسان الحق والعدل إن لم يكن للوجود من يفرس فيه وجوب الحق والعدل؟ وبرهاننا

الجمال والخير. ولا يعرفهما الإنسان إلا لو كان هناك معيار شامل كامل يرجع إليه ويقيس عليه وهو الله.

ويثبت الفلاسفة وجود الله بحجج كونية هي: حجة الحركة والحرك الأول؛ وحجة الممكن والواجب؛ وحجة العلية أو العلة الأولى.

ومن دلائل وجوده تعالى الحجة الغائية، باعتبار الانسجام والنظام في الوجود، وهو ما يفرض غاية له، وعلة عاقلة هي التي تتولى التدبير لكل هذا الوجود.

والبرهان الوجودي، أو برهان المثَل الأعلى، أو برهان الاستملاء والاستكمال : هو أن العقل كلما تصوّر شيئاً عظيماً يتصور ما هو أعظم منه، وما من شيء كامل إلا والعقل يتطلع إلى ما هو أكمل منه، والله هو غاية الكمال ولا مزيد عليه، ولا نقص فيه. وعندما تلح الفكرة على عقولنا وتكون موجودة في تصوراتنا، نعرف وننتها أن احتياج الفكرة إلى الاستكمال ليس على جهة الصورة، ولنا نحن علته، فيلزم بالضرورة أن نستشعر وجود الله. وهذا هو الدليل الوجودي. أو الأونولوجي.

وكل هذه الأدلة لإبطال حجة الناس أنهم ما بذنهم عن الله شيء ولم يعرفوه.

وهو الموجود الواجب الوجود، الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، أو يكون وجوده لسواه، إلا فائضاً عن وجوده، فهذا شرح اسمه، وينبع هذا الشرح أنه الموجود الذي لا

يتكرر لا بالعدد ولا بالقدار، ولا بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الحد، ولا بأجزاء الإضافة، ولا يتغير لا بالذات، ولا في لواحق الذات عير المضافة، ولا في اللواحق المضافة.

وهو مبدأ للوجود المعلوم، ومبدأ للموجود المطلق؛ وهو صانع العالم باتفاق الفلاسفة سوى الدهرية. ولا صفة له أصلاً، وما يصدر عنه فيلزم منه لزوماً ضرورياً.

«الله ثلاثة في واحد» (E); Triune God

«Le Dieu en Trois Personnes» (F);

«Der dreieinige Gott» (G);

الإعتراف أن الله هو الأب والابن وروح القدس، ثلاثة أشخاص بطبيعة واحدة، وهو اعتقاد النصارى.

«الله أو الطبيعة» (H); Deus sive Natura

جُماع فلسفة سبينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧) في الله حيث يعدّه تعالى شيئاً واحداً والطبيعة، فهو تعالى متمدّد مكاني من الموضوعات الفيزيائية بقدر ما هو نظام لا مادي ولا متمدّد من الفكر، وبعبارة موجزة: الله مادة وعقل معاً، وهو والطبيعة شيء واحد، فالله هو الطبيعة الطائفة أو الفاعلة، والكون هو الطبيعة المطبوعة.

«الله في العالم وخارج عن العالم»

«Entheismus» (G);

مذهب كارل ماركوس (١٧٩٩ - ١٨٦٩)

يقول : إن الله يتجلّى في العالم وينفذ فيه، ولكنه في نفس الوقت عالٍ وخارج عنه، ونصير

الالهوية واهية في العالم المعنوي وخصوصاً
في أفراد الإنسان.

«الله لا يكون، بل يصير»

«Dieu n'est pas, mais il devient» (E.)

مقولة وينان (١٨٢٣ - ١٨٩٢) يرى أنه لكي
نفهم الكون فليس نمة مندوحة من إحلال مقولة
المسيرودة محل الوجود، فالعالم تحكمه قوانين
التقدم، وبعضها يزداد به وعى العقل الإنساني
بذاته، وغاية المعرفة هي نمو وتطور العقل،
وصحلية الخلق المستمر الملاحظة في الكون
منخصها كلمة واحدة هي «الله»، والله لا يكون
بل يصير من خلال تقدم الإنسانية، فكلمة
تقدمت الإنسانية زاد وعى العقل، وزادت معرفته
بالله، وزاد إيمانه، فالإيمان صنو التقدم، والله لن
يُعرف إلا إذا زاد وعى العقل، وزاد تقدم
الإنسانية.

«الله مبدأ كل شيء»

«Quod Deus est omnia» (L.)

مقولة الفيلسوف الفرنسي أمانتيك من
المدرسة الاسكولائية.

«الله محسوس للقلب لا للعقل»

«Dieu sensible au coeur, non à la raison» (E.)

مقولة بسكال، بمعنى أن القلب هو الذي
يستمر الله، لا العقل، وهذا هو الإيمان.

«الله هو الإنسان الإنساني»

«Deus est Homo Homini» (I.)

عبارة فيورباخ (١٨٠٤ - ١٨٧٢) عن تأليه

الإنسان لذاته، ويعبر عنها العصر مرةً باشتراكية
ماركس أو الشيوعية، وهي ديانة جديدة فيها
الإنسان هو الله، ومرةً بليبرالية الليبراليين فيرون
الله في الدولة وليس في الإنسان، والدولة المعنية
هي الدولة الأمريكية. وكأنما العصر هو الدولة أو
النظام الأمريكي.

(انظر دلائل وجود الله).

«الله هو المادة»

«Quod Deus est materia» (G.)

مقولة دانييل التينانتي من فلامسة المعصور
الوسطى الملمدين.

ألم Pain (E.);

Douleur (F.); Dolar (L.); Schuerz (G.)

كيفية نفسية، لا يُعرف بل يُذكر بخصائصه،
ويقابله اللذة. والألم هو إدراك المتألم، ونيل لما
هو عند المدرك (بالكسر) آفة وشر من حيث هو
كذلك. والمراد بالإدراك العلم، وبالنيل التحقق،
فإن التكيف بالشئ لا يوجب الألم من غير
إدراك، فلا ألم للجما، وإدراك الشئ من غير
النيل لا يؤلم.

وقال البعض اللذة أمر عديم هو زوال
الألم، كالأكل فإنه دفع ألم الجوع. والألم حتى
وعقلي، والحسي المدرك (بالكسر) من الحواس،
والمدرك (بالفتح) ما يتعلق بالحواس، والعقلي ما
يكون المدرك (بالكسر) فيه العقل، والمدرك
(بالفتح) من العقلات.

الإله الذى ينزل عن طريق الآلة،

"Deus ex Machina" (L.)

تشبيه ما يعوزه التحليل بفكرة الإله الذى ينزلونه فى التمثيل المسرحى بواسطة الآلة ليوسط المسرح، فكذلك من يستخدم علة لا يستوجبها الموقف لتدبير شئ. والاصطلاح لأرسطو، انتقده انكساغورس لأنه افترض أن العقل علة غائية، وقال ذلك فى حواراته، ولكنه عملياً لم يلجأ إلى استخدام هذا المصطلح قط فى تفسيراته الطبيعية.

إلهام (E.I.): Inspiration

Inspiratio (L.); Eingebug (G.)

لغة هو الإعلام مطلقاً، واصطلاحاً هو إلقاء المعنى فى القلب بطريق الفيض، أى بلا اكتساب وفكر، وإنما الإلهام وارد غيبى. وقولهم بطريق الفيض يُخرج الوسوسة، لأنها ليست إنشاءً بطريق الفيض بل بمباشرة الأسباب.

والإلهام أخص من الإعلام، لأن الإعلام قد يكون بطريق الاستعلام، أى بطريق الكسب. وهو أخص من التعليم، لأن التعليم قد يكون إلهاماً كما فى قوله تعالى: ﴿فَأَنهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ (الشمس ٨)، أى بخلق المدارك الضرورية فى المكلف. وقد يكون التعليم ينتصب الأدلة السمعية أو العقلية، أما الإلهام فلا يجب إسناده ولا استناده إلى المعرفة بالنظر فى الأدلة. وإنما هو الخطر يتنه صاحبه فيظن ويفهم المعنى بأسرع ما يمكن، ولهذا يقال فلان ملهم، إذا كان يعرف بمزيد فطنته وذكائه ما لا يشاهده.

والإلهام بخلاف الوحي، لأن الأول كنفى بينما الثانى شهودى، أى يحصل بواسطة ملكة؛ والوحي من خواص الأنبياء، والإلهام أعم؛ والوحي مشروط بالتبليغ دون الإلهام.

«إلهى! آتنى صفاء السريرة»،

"Mon Dieu! Donne - moi la pureté
intérieure!"

الصبغة الفرنسية لدعاء الفلاسفة كما ورد عند سقراط (٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م)، وكان يرى أن آلهة اليونان ليست سوى قوى للطبيعة تعمل بتدبير الله، وهو الحاكم والغالب عليها جميعاً، يبدع الأمر، وهو الصانع، والخالق، والواجد، والمدع، وهو على كل شئ قدير. وسقراط إذن كان موحداً. وليس كما ذهب إليه الدكتور هيد الرحمن بلوى، من أنه كان مشركاً معدداً، وأن دياناته هى الديانة الشعبية.

إلهية (E.): Divinity

Divinité (F.); Divinitas (L.); Gottlichkeit (G.)

هى أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية، كما أن آدم عليه السلام أحدية لجمع جميع الصور البشرية، إذ للأحدية الجمعية الكمالية مرتبتان، إحداها قبل التفصيل، لكون كل كثرة مسبقة بواحد هى فيه بالقوة، هى الفصل فى المجلد مجمللاً منفصلاً، وهذه هى أحدية آدم عليه السلام كما فى قوله تعالى: ﴿إِذْ أَخَذَ مِنْكُم مِّنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَفْضَلَهُمْ عَلَى أَغْصَانِهِمْ﴾ (الأعراف ١٧٢)، فإنه لسان من السنة شهود الفصل فى المجلد مفصلاً، وأما المفصل

في المجمل مجعلاً لا مفصلاً فهو يختص بالحق تعالى، فهو الواجب الوجود، وبواسطة وجوب وجوده يلزم أنه مبدأ لكل ما عداه، ومجموع هذين الأمرين هو الإلهية .

آلهة Mechanism ^(E.) ;

Mecanisme ^(F.) ; Mechanismus ^(G.)

مذهب فلسفي يرد كل الظواهر إلى محددات ميكانيكية، ويرادف المذهب المادي.

وتطلق الآلية كذلك مجازاً على كل عملية يمكن أن تقوم على مراحل تتعاقب وتتعلق ببعضها البعض، كما في قولنا آلية الانتباه، وآلية الذاكرة، وآلية القياس.

أُم Mother ^(F.) ;

Mère ^(F.) ; Mutter ^(G.) ; Mater ^(L.)

الوالدة، وأصل كل شيء؛ وفي العربية أُم - الألف للاستهلال، والميم حرف تكوين، والتشديد للتأكيد وبيان المعاناة، واللام تحمل وتلد كرهاً، أي مكابدة، والحمل والفصال أو الفطام عامان، والرعاية حتى الرشد، ونقضى عمرها كله ملهوقة على ولدها. والام كالارض، وهي الجسم المادي المحسوس؛ وإدراكاً لدور الأم كان إطلاق أم القرى على مكة؛ والأمهات في الفلسفة هي العناصر والطباع؛ ويقال اللغة الأم، وأم اللغات؛ وأمّهات الأسماء المستى أربعة أسماء. هي: الأول، والآخر، والظاهر، والباطن. والأمهات السلفية هي العناصر الأربعة: الماء، والهواء، والتراب، والنار؛ والأمهات العلوية، هي: علم النفوس، وعلم العقول، وعلم

الأرواح. ولم الكتاب هو اللوح المحفوظ، أو سورة الفاتحة، والعقل الأول، أو ماهيات الحقائق. وأم الهيمولي هو اللوح. والأمة هي الجماعة، سميت كذلك لأنها تجمع أفرادها كجَمْع الأم لأولادها. (انظر أمة). والفلسفة الأم هي الفلسفة اليونانية، لأنها الفلسفة الأصل لكل تفلسف لاحق أخذت به الأمم نفسها. وأم المصريين صفة زغلول. فقد كانت تجمع المصريين إليها ويقصدون بيئتها. وأمّهات المؤمنين هن زوجات الرسول ﷺ، كن يجتمعن إليهن الناس، ويتحدثن إليهن عن الرسول ﷺ، ويفقهنهم في الدين.

أُمارَة Indication ^(E.) F.) ;

Hinweis ^(G.)

الدليل الظني، وما يمكن التوصل فيه بصحيح النظر إلى الظن بمطلوب خبري. وقد تكون الأمارَة معرّفة - أي وصفاً طردياً، لا مناسياً ولا شبيهاً به. وقد تكون باهشة - أي مناسية. والأمارَة لغة هي العلامة، واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول، كالغيم بالنسبة إلى المطر، فإنه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر.

إمام Imam ^(E.) F.) G.) ; Pontifex ^(L.) ;

Pontiff ^(E.) ; Pontife ^(F.) ; Hohepriester ^(G.)

الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعاً. والإمام هو الرئيس الأول للمدينة الفاضلة (قارأي - آراء أهل المدينة الفاضلة).

وعند المتكلمين هو خليفة رسول الله في

إقامة الدين، بعثت يجب اتباعه على كافة الأمة. وعند المحدثين هو المحدث والشيخ. وعند الفقهاء والمفسرين وغيرهم الإمام أو المصنف الإمام، مصنف من المصاحف التي نسخها الصحابة بأمر عثمان، ثم أرسل منها إلى كل مصر مصحفاً يسمى كل منها إماماً.

والإمام الكتاب، نحو: **أَخْصِيَّتُهُ لِي إِمَامٌ مُبْتَدِئُهُ** (بس ١٢)، أى فى لوح محفوظ سُمِّيَ به، لأنه أصل كل ما كُتِبَ وصُحِّفَ، كما نُسِيَ مصحف عثمان إماماً. والإمام الطريق أو الطريقة تكون للإمام الرئيس: **وَإِنَّمَا لِي إِمَامٌ مُبْتَدِئُهُ** (الحجر ٧٩). وفى قوله تعالى: **وَإِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا** (البقرة ١٢٤)، أى مثلاً يقتدى به ورئيساً على أمة. وكل أمة لها إمامها: **فِي مَرْثَمٍ نَدْعُو كُلُّ نَاسٍ بِإِمَامِهِمْ** (الإسراء ٧١). وشرط الإمام أن يكون علماً مجتهداً، يُحَسِّنُ لغة الأئمة، لأن اللغة هى صانعة الهوية، ودليل الانتماء. ووسيلة التواصل. والإمام صاحب رأى وبه يستطيع أن يسوس الرعية ويدير المصالح. ومن خصاله العدل والشجاعة والنجدة، فيحسن إلى الناس فى قضائه، ويحمي الديار ويصون البيضة.

وإمام الفلاسفة هو أنطاطون، والإمام فى آية مدرسة فلسفة هو مؤسسها، فالرواقيون إمامهم زينون. والأئمة جمع إمام، وفى الاصطلاح أئمة الأسماء سبعة من أسماء الله الحسنى، هى: الحى، والعالم، والمريد، والقادر، والسميع، والبصير. والمتكلم، وهى الأسماء الأصول التى تجمع كل الأسماء الحسنى.

وللكفر أئمة (التوبة ١٢)، كما أن للهلى أئمة (الأنبياء ٧٣). أى دعاة. والمسلمون على نسبية أصحاب المذاهب الأربعة بالإمام، وكان تلاميذ أبى حنيفة يدعونه الإمام الأعظم، وفى مصر يقال لشيخ الجامع الأزهر الإمام الأكبر، ولتُقب الفيلسوف الجويني بإمام الحرمين، فلما اضطهدته الوزير الكندري ارتحل إلى مكة والمدينة وجاور فيها لأربع سنوات. فكان إماماً للحرمين فيهما.

إمامة ^(E) : ^(E) Imamate

Imanui ^(F); Imanüten ^(G)

هى الرئاسة العامة فى أمور الدين والدنيا، وعند المتكلمين هى خلافة رسول الله فى إقامة الدين وحفظ حوزة الإسلام بحيث يجب اتباعه على كافة الأمة، والجمهور على أن من هو أهل للإمامة ويستحقها، هو المجتهد فى الأصول والفروع، الشجاع ذو الرأى، العدل العاقل. البالغ الذكر الحر. ويطلق على منصب رئاسة الدولة الإمامة الكبرى، تمييزاً لها عن الإمامة الصغرى وهى وظيفة من يؤم الناس فى الصلاة. وقال بعض الصوفية الإمامة فسمان، إمامة أو رئاسة ظاهرية، وإمامة أو رئاسة باطنية.

والإمامية فرقة من الشيعة قالوا بالنص الجلى على إمامة على وكفروا الصحابة، وسانوا الإمامة إلى جعفر الصادق، واختلفوا فى المنصوص عليه بعده.

وعند اليهود كانت الإمامة فى الدين لهارون بعد موسى. وإمامة الدنيا ليشوع: وعند النصارى

كانت الإمامة بعد المسيح لبطرس، واندراوس، ويعقوب بن زبدي، ويوحنا، وفيلبس، وبرتولماوس، ومثي، ويعقوب بن حلفي، ولباوس. وسبعان، فهؤلاء أحد عشر، ومعهم يهوذا الاسخريوطي ولكنه بنح نفسه بعد المسيح. وأدخل بدلاً منه بولس؛ وأهم هؤلاء جميعاً بطرس وبولس.

أمان أنطولوجي Ontological Security^(٤١)

مصطلح وجودي عند Laing والأخريين. يستند الوجودية وغيرها من المذاهب التي تقسم اللات. وتباين بين البشر، وبينهم وبين العالم. وتحيل الأشخاص إلى تعريفات وآلات. أو تجعلهم كحيوانات التجارب، وبدلاً من أن تكون في المعرفة سمادتهم وتكاملهم، فإنها تمزقهم أشلاء. وعنده أن المذهب الوجودي الصحيح هو الذي يمي به الإنسان الصحيح أنه صحيح، والإنسان العليل يستعيد به شخصيته الحقيقية. والأمان الأنطولوجي هو غاية أي إنسان، والمطلب الذي يجب أن يسمى إليه أي فيلسوف هو العلم الأصيل بالوجود، والتحليل الحق للموجود البشري بالمعنى المستخدم في الأنطولوجيا الوجودية أو العلم الوجودي. والبلوغ بالإنسان إلى نوع من الأمان الأنطولوجي في هذا العالم.

أمانيون Amish^(٤٢)

جماعة من المتعصّين الخارجين على الكنيسة، أتباع مخلوب أمان، ظهوروا في سويسره، وفي الألزاس بفرنسا في السنوات من ١٦٩٣ إلى

١٦٩٧. وكانوا أصلاً من المشيخين وتسموهم على أنفسهم. وهم كجماعة التكفير والهجرة الإسلامية. يكفرون المجتمع الحضري. ولا يرون صواب الطريقة الأوروبية في الحياة الحديثة، ومن دأبهم التطهر، ويقلدون المسلمين ويتوضأون وينسلون أقدامهم، ويحفون شواربهم، ويطلقون خامهم. ويأمرون بالهجرة في شكل جماعات تحترف الزراعة، وحبانهم بسيطة، ومطالبهم قليلة. وتجمعاتهم تعاونية، وملكيتهم للأرض جماعية. ويأكلون سوياً، وكسائر هجرتهم الكبرى إلى أمريكا. واختاروا لأنفسهم أراضٍ في الغرب يستصلحونها وينشئون عليها مستوطناتهم، ويوجد منها حتى الآن (سنة ٢٠٠٠) نحو سبعين مستوطنة، وكل مستوطنة تضم نحو خمسة وسبعين فرداً، لهم إمامهم الأكبر، وأربعة أئمة آخرون، وصلواتهم بالألمانية المشوبة بالإنجليزية، بسبب الأئمة التي هم عليها، وثيابهم بسيطة ومنمائلة، والنساء محتشعات ومحجبات، ويغطين رءوسهن وصدورهن، ويطلقن ثيابهن، فلا يظهرن إلا الوجه واليدين، وتعليمهم جميعاً، نساءً ورجالاً حتى المرحلة الابتدائية، ولا يقرأون صحيفة ولا مجلة ولا كتاباً، ويصنعون نخلو من الكهرباء والتلفزيون والراديو والتلفون، ولا يركبون سيارات، ولا يستعملون آلات زراعية حديثة، وإن مرضوا لم يذهبوا إلى الطبيب، ويتداوون بالأعشاب، ولا يكذبون، ولا يزنون، ولا يسرقون، ولا يظلم بعضهم بعضاً، ويتقون الله حق تقائه، وكانى بهم

جماعات التكفير والهجرة المسلحة، إلا أن هؤلاء يُضطهدون لفكرهم وطريقتهم، وأولئك لا يُضطهدون بل يُكثرون ويُسمع لهم، وحسبنا الله.

إمبريالية (E.): Imperialism

Impérialisme (F.); Imperialisismus (G.)

فلسفة الدولة الاستعمارية التي تزعم لشعبها التفوق العنصري والسيادة الفكرية على الأمم الأخرى، وتوجه لذلك إلى السيطرة على مقدرات هذه الأمم، وإخضاعها لسياساتها، وإلحاقها بركب حضارتها، وفرض الهيمنة على ثقافتها. ويؤرخ للمرحلة الإمبريالية ببداية القرن العشرين. وموضع مصطلح القوة الإمبريالية Imperialis potesta توجهات الفلسفة الإمبريالية للدولة الرأسمالية الاستعمارية، حيث لا يقتصر استعمارها لدولة أو دولتين ولكنها تزاحم دولاً أخرى على استعمار أقاليم العالم الغنية، ويميل رأس المال فيها إلى الاندماج وتصبح له توجهات احتكارية. وفي المرحلة الثانية التي بدأت مع نهاية القرن العشرين تحولت الرأسمالية الاحتكارية للقوى الإمبريالية إلى رأسمالية احتكارية عالمية تجعل من الدول الرأسمالية الكبرى قوة عالمية Universalis potesta، وهو ما نشهده الآن في ظل النظام الجديد المسمى بالعولمة globalism. وإذا كانت الرأسمالية أعلى مراحل النظام الاستعماري Colonialism، فإن الإمبريالية هي أعلى مراحل النظام الرأسمالي Capitalism، وأيضاً فإن نظام العولمة يصبح أعلى

مراحل النظام الإمبريالي. وفي ظل الإمبريالية تتركز الثروة العالمية في عدد من الدول الصناعية الكبرى وتصبح هي الدول الغنية، وتُعقد لها السيطرة، أو لدولة منها تصبح لها الحاكمية المطلقة. ومن شأن تركيز رأس المال والمعرفة في هذه الدول أن تنشأ الاحتكارات العالمية، ويناط بها الدور الحاسم في الاقتصاد العالمي، وفيها يتركز رأس المال الاحتكاري المعرفي التكنولوجي ويتدمج برأس المال الصناعي والتجاري. وتشكل جميعها رأس المال المالي الذي يصنع الاحتكارات المالية. وتتميز مرحلة الإمبريالية عن مرحلة الاستعمار بتصدير رأس المال والمعرفة علاوة على تصدير السلع. وتؤدي سيطرة سياسة الاحتكار المالي إلى هيمنة الاحتكارات المصرفية العالمية على شئون العالم قاطبة، وتقتسم السوق المالي الدولي فيما بينها، ويتم التقسيم بحسب المصالح الحيوية لكل دولة من الدول الكبرى. ومصطلح الإمبريالية يعني السيطرة الكاملة للرأسمالية الاحتكارية العالمية على كل مخصصات الدول الصغرى، وإلحاقها بنظامها المالي. وبذلك تستولى عليها سياسياً وإيديولوجياً من قمتها إلى قاعدتها. وبتطبيق هذا النظام عالياً - كما في نظام العولمة الحالي - تحدد الرأسمالية الاحتكارية التطور التاريخي للإنسانية، وتعيد تنظيم العالم على أساس إمبريالي.

أمة Natio (L.); Nation (E., F., G.)

مفهوم الأمة مفهوم محوري في الفلسفة

الاجتماعية والسياسية. والأمة في اللغة جماعة من الناس أكثرهم من أصل واحد، ولجميعهم صفات مورثة، ومصالح وأمانى واحدة، أو يجمعهم أمر واحد من دين أو مكان أو زمان، والأمة بحق هي جُماع ذلك كله، وتطلق تارة على كل من بُعث إليهم نبي ويسمون أمة الدعوة، وعلى من يؤمنون بهذا النبي وهم أمة الإجابة؛ فوحدة الدين تؤكد وحدة الأمة؛ ووحدة الأرض مقوم رئيسي من مقومات الأمة، والسكن المستقر على أرض معينة، والتفاعل معها، هما من شروط تكوين الأمة التي تميزها عن غيرها، والأرض المشتركة أساس للاقتصاد المشترك وهو من مقومات الأمة؛ وللسوق الواحدة أهمية في تكوين الجماعة القومية؛ والاقتصاد والدولة والأرض عوامل مترابطة ومتفاعلة جدلياً في تكوين الأمة؛ ووحدة العرق مقوم آخر من مقومات تكوين الأمة؛ وكذلك اللغة الواحدة، والثقافة الواحدة، وكان ساطع الحصري من أعظم فلاسفة اللغة كمقوم للأمة، وتتجلى روح الأمة وعبقريتها في لغتها، واللغة تصنع الثقافة، لأنها وعاء الثقافة، وبقدر سعة الوعاء تكون ضخامة وعظم الثقافة، واللغة أداة التفكير والتعبير وتصنع الثقافة الواحدة. ومن مقومات الأمة بخلاف ذلك الجغرافيا والتاريخ، وبهما تقوم إرادة الجماعة على العيش المشترك، وبالتاريخ يتشكل تراث الأمة الذي ترجع إليه، وهو إطارها المرجعي القيمي، فإذا صارت للجماعة المقومات، كانت لها آثارها الطابغة لشخصياتهم

ومزاجهم وسلوكياتهم، ويتألف للأمة وعي خاص بها، وفهمٌ للأمور عن غيرها.

والأمة بخلاف القوم وهم الجماعة من الناس تربط بينهم أصرة يقومون بها. والقوم هم العُصبة، والأمة الواحدة بطموحاتها، لها مطالب قومية تعكس شعورها بعصبيتها. والعصبة هم الأهل تشدّهم إلى بعضهم البعض انتماءاتهم وأصولهم ومصالحهم وتاريخهم الواحد. تقول عَصَبُهُمُ الأمر أي ضَمُّهم. وعَصَبُ القوم به أي احتتموا حوله، والعصبة هي المدافعة والمحاماة عن هؤلاء الأهل.

والفرق بين الأمة والقومية أن الأمة جماعة عرقية، ثقافية، وسياسية، وتاريخية، واقتصادية واحدة؛ والقومية حركة ضمن هذه الجماعة تعبر عن أصالتها العرقية وتجاهد لتحقيق أمانيتها وطموحاتها.

والأمة بخلاف الدولة، واسم الدولة حديث نسبياً، وكان المقابل للدولة عند الإغريق اسم المدينة Polis، وعند الرومان كانت المدينة Civitas، ثم صارت هذه المدن إلى وحدة، وأطلق عليها اسم الإمارات، أو الممالك، أو الإمبراطوريات. والدولة بمعناها الحديث عرقها المصريون القدماء، والدولة المصرية هي أقدم تداول لمعنى الدولة. وانتقل اسم الدولة من لسانس إلى الأمويين. وصار اسم نظامهم السياسي الدولة الأموية، وترسخ الاسم عند العباسيين في مصطلح الدولة العباسية، ولم تعرف أوروبا الدولة الحديثة إلا مؤخراً. والدولة في التعريف

هى جماعة من الناس الذين يقيمون بصفة دائمة فى موطن معين، وتسيطر عليهم هيئة حاكمة ذات سيادة. والدولة واقع سياسى قد لا يتطابق بالضرورة مع وجود الأمة الواحدة. والانتماء إلى الدولة يخلق ما يسمى بالمواطنة. والدولة لها دورها الجدى فى تكوين الأمة وتوجيه مصيرها. والمواطنون من أصحاب الحس الوطنى هم الفيورون على الدولة باعتبارها الوطن، والقوميون هم المطالبون بوحدة الأمة إن كانت لها أوطان أو دول متعددة. والدولة خطوة على طريق الوحدة القومية، والقومية بدعوى معنى الأمة. وتنبؤ بالدولة الشخصية القومية، وتعمق القومية مفهوم الأمة. ومن أجل ذلك تتعارض المعولة السائدة الآن فى الفكر الغربى مع مفهوم الأمة. والمعولة هو الاسم الجديد للإمبريالية، وهى استعمار حديث. وتاريخ الغرب مع الأممى هو تاريخ يعمل على إظهار الأمة الأمريكية، والأمة البريطانية، أو الأمة الفرنسية، أو الألمانية. أو الأسبانية إلخ، وفى المقابل طمس الأممى العربية أو الإسلامية، أو أية أمة أخرى مغايرة. وأممى نظرية الأمة لا تتشوم فقط بالمدلول الإيديولوجى للفظ الأمة. بل أيضاً بدور هذه النظرية الفعّال فى ترابط الجماعات، وتأخيها، وتحادها فى فضالها السياسى من أجل التقدم والترف، ومفهوم الأمة لذلك من المفاهيم الدينامية.

ونأتى أروع التفسير لمعنى الأمة فى القرآن. والأمة جمعها اسم، وفى الآية : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَائِرٍ يَنْظُرُ بِجَهَنَّمَ إِلَّا أُمَّةٌ أَمْثَلُكُمْ ﴾

(الأنعام ٣٨) أن الله خلق الكائنات أنواعاً وأجناساً لها من الطبائع المختلفة، واللغات المتباينة، والشرائع المتمايزة، ما يتخصص به كل نوع وجنس وكذلك الناس. جعلهم أمماً، وإنما مبر الناس بالعقل والفهم والإيمان. والإيمان أعلى المراتب، والعقل والفهم فى خدمة الإيمان. والأمم منها العلماء وهم صفوة رجالات الأمة، والمبالم homo sapiens هو صاحب العلم والحكمة، وهو من أهل الحى. وأرقى منه العارف بالله homo religiosus، فإذا فارقنا بين الأمم فى العقول والعلوم كانت الآية : ﴿ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ (الحجرات ١٣) مؤسسة لاجتماع الأمم، وقيامها على السلم وتبادل المعرفة، وإذا فارقنا بينها صعداً فى سلم الترقى إلى الأديان كانت الآية : ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ (هود ١١٨) معنى على الهدى. ولكنه تعالى لم يخلقهم كذلك، وإنما كما فى الآية : ﴿ وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَفَقُوا ﴾ (يونس ١٩) فكان اختلافهم بالضلال وعلى الضلال، وأما أفضل الأمم فى سلم الأفضلية وبحسب الترقى فهى الأمة المؤمنة، لأنه إذا كان الإنسان العارف بالله أفضل من الإنسان العالم بالكون والطبيعة إلخ، فكذلك الأمة العارفة بالله أفضل من الأمم العالمة بشئون الدنيا، ثم إن العلم إن لم يهد إلى الإيمان فهو عقيم قد أجدب ولم يثمر، والأعظم أن تعلم أسباب الله فى الكون لتعرفه منها، فتجتمع بين العلم والعرفان، ومن أجل ذلك كانت أمة الإسلام هى

خبر الأمم ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ (البقرة ١٤٣)، والوسط هو الخيار والاحود، يعنى اخترناكم للقيام بمهمة الشهادة. وأن تنوسطوا بين الامتين اللتين سبقنا أمة الإسلام، وهى الأمة اليهودية والأمة النصرانية، والأولى قالت بالتوحيد ولكنها ضلت إذ جعلت الله إلهاً لليهود وحدهم، وقالوا عن أنفسهم إنهم خاصة الله، اصطفاهم واجتباهم لرسالته، وهم أبناء الله وعدهم الأرض، لا تقوى منهم، ولكن لمحبيته لهم وإيثارهم على العالمين، فضلوا وأضلوا، وأنعموا الخلق أجمعين؛ والثانية أمة الصارى، طورت قبول اليهود أنهم أبناء الله فاختنصوا المسيح بهذه النبوة، وقالوا فيه ما لم يقله عن نفسه، ونسبوه إلى الله وقالوا هو ابن الله، فألقوا واحدية الألوهية، وعادوا إلى شرك الإغريق والرومان، وأحيوا القول فى زيوس كبير الآلهة، فقالوا عنه الأب، وتعدوا فى الأم والابن والعائلة المقدسة، فهدموا التوحيد.

فأما أمة الإسلام فأكدت التوحيد الذى نزل على اليهود، وخلّصته من الضلال، فقالت بأن الله ليس رب اليهود وحدهم وإنما هو رب العالمين، وقالت إن الله لا يؤثر الأعجمى. ولا الأصفر، ولا الأحمر، ولا الأبيض، وإنما هو يؤثر التقى، النقى، الورع، الضعيف، وهو المؤمن الذى يعمل صالحاً، فهذا هو الموعد بوراة الأرض فى الدنيا، وثواب الله أفضل الثواب فى الآخرة. ومن أجل ذلك كانت أمة الإسلام كما يقول الله : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ

وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ (آل عمران ١١٠)، والتعريف إذن للأمة الفضلى هو ما جاء بالآية الكريمة. والأمم تتفاضل تفاضل الأفراد.

ويأتى فى التوراة استخدام مصطلح الأمة (سفر التكوين ١٧/٤-٦) كأقدم استخدام للمصطلح، فى الوعد الذى قطعه الله على نفسه لإبراهيم أن يكثر نسله، ويخرج من صلبه أئمة، وبذلك تستط الدعوى بأن مصطلح أمة مشتق من الأم. لأن الوعد كان للأب وليس للأم، فلا صلة مباشرة بين كلمة أم وكلمة أمة، وإنما كانت دعواهم تلك نبروا لقولهم أن اليهودى هو من تكون أنه يهودية، وبذلك يلفون أن يكون اسماعيل يهودياً، ومن ثم لا يكون العرب يهوداً، وإنما اليهودى من كان مثل إسحق، أمة عبرانية - أى يهودية، ومن ثم فإسحق ونسله فقط هم العبرانيون أو اليهود، ولا حجة بأن إبراهيم هو الأصل، وهو الأب لإسماعيل وإسحق معاً. وأهمية أن يكون إسحق وأولاده من بعده هم العبرانيون دون سواهم - أو دون إسماعيل وأولاده. أن يكون الوعد بالأرض المقدسة مخصصاً به إسحق واليهود دون إسماعيل والعرب - ونسوا أنه لما مات إبراهيم كَفَّه ودفعه وورثه مع إخوته إسماعيل. ولضيق هذا المعنى للأم والأمة عند اليهود لم يرد فى التوراة استخدامات لمصطلح أمة كالاستخدامات التى وردت فى القرآن. وفى التوراة لا يوجد غير هذا المعنى : أن الأمة هى الجماعة؛ فى حين أن استخدامات القرآن للفظة بلغت أحد مفسر

استخداماً، جمعيتها أربع وستون آية، وهو ما يدل على أن مصطلح أمة أرسخ وأقدم في اللغة العربية من اللغة العبرية، ولا يمكن أن يكون أصل المصطلح في اللغة العربية هو كلمة أم. لأننا لا نتسبب لأمهاتنا بل لأبائنا، فنحن كبشر يقال لنا بنو آدم، وكعرب يقال بنو إسماعيل، والتوراه تسميهم الإسماعيليين، ونسمى اليهود بنى إسرائيل وليس بنى سارة. والمعنى العربى كذلك أرسخ وأشمل من المعنى العبرى، واللغة العربية إذن هي اللغة الأقوم والأقرب للغة السامية الأم، وأحسب أن العلامة أحمد محمد شاكر في تعليقه على مادة أمة في دائرة المعارف الإسلامية لم يعط اللغة العربية حقها عندما لم يجزم بأصقية العربية على العبرية، وقال متحفظاً بنزجيج هذه الأسقية «ترجيحاً فقط»، فالمصطلح أمة دليل جازم بأن العربية أسبق وأشمل.

امتداد (E: F); Extension

Extensio^(E); Ausbreitung^(F)

كيفية للأجسام تدل على وضعها في المكان. والامتداد بشكل عام هو المكان التيزيائى المقابل لفكرة المكان المنجدة في الرياضيات.

أمر خلقى (G:); Sittliche Imperativ

Moral Imperative (E); Impératif Moral (F)

مصطلح كمنط يصور به القانون الأخلاقى باعتباراه واجباً منبثقاً من الإرادة وليس مفروضاً عليه. والواجب أمر مطلق لا يرتبط بأية غاية، وأوامره من نوع: «افعل الواجب الذى هو قانون كلى لكل الناس، وما تفعله كأنما تعامل به الإنسانية

كلها في شخصيك وفي أشخاص غيرك»، ومن ثم ضرورة طاعة القانون الأخلاقى، ليس بالقسر، وإنما عن حرية كاملة.

أمر الطاقة (E:); Energetic Imperative

Impératif Énergétique (F);

Energetische Imperativ (G)

مصطلح أوستغالد (نحو ١٨٥٣-١٩٣٢)، يقول بالتزام خلقى، بأن لانبند طاقانا هباءً، وأمر الطاقة فينا بأمرنا بأن ننفق طاقانا الإنفاق الأمثل، الذى يحقق المزيد من التنظيم داخل الفرد نفسه، وبين أفراد المجتمع الواحد، وبين المجتمعات الدولية المختلفة.

وأمر الطاقة الذى قال به أوستغالد محل الأمر الخلقى عند كمنط. وأمر الطاقة ينهى عن الحرب، لأنها تبديد لأخلقى للطاقة.

ويزسى أمر الطاقة لوجهة نظر شاملة مدارها الطاقة Energetische Weltanschauung.

أمر (E:); Imperative

Impératif (F); Imperativ (G)

في اللغة ما يُطلب به الفعل من الفاعل المخاطب؛ وعند المعتزلة هو القول المقتضى طاقة المأمور، بفعل المأمور به؛ وهو أخبر بالتواب عن العقل نارة. والعقاب على الترك نارة؛ وهو قول القتائل لمن دونه «افعل»، بمعنى الطلب، ويقترن بالإرادة، وفيه امتثال واستعلاء؛ وهو إرادة الفعل، وفيه قدر مشترك بين الوجوب والتدب والإباحة والتهديد والإذن. وضده النهى، وهو

الكلام الدال على طلب الكفة، أو هو قول القتائل استملاء «لا تفعل»، والمقتضى طاعة المنهى بترك المنهى عنه (انظر المنهى).

أمر Command^(E);

Commande^(F); Kommando^(G)

عند المنطقيين ما يُطلب به الفعل من الفاعل المخاطب، وصيغته عند النحويين ثلاثة أقسام: المقترة باللام الجازمة، وغير المقترة بها، والاسم الدال على طلب الفعل. وقد يسمى الأمر لها، والمخاطب به يسمى مأموراً. ومن صيغة الأمر «افعل»، كما أن من صيغة النهي «لا تفعل». والأمر قد يكون بالخير (النساء ١١٤)، وقد يكون بالشر (النور ٢١)، وفي القرآن: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (آل عمران ١١٠)، ويقول: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (آل عمران ١٠٤)، وفي الفلسفة الملول بالعلّة، والمسبب بالسبب، وجُماع الأمر في هذه الأمور الثلاثة: الإيمان بالله، والدعوة إلى الخير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

أمر طبيعي Matter of Course^(E);

Tout Naturel^(F); Selbstverständig^(G)

الأمور الطبيعية: هي المبادئ التي يقوم عليها أي شيء، وبها يبنى وجوده، ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود أصلاً؛ وإنما تُسببت هذه الأمور إلى الطبيعة لأنها إما من مادة الطبيعة أو صورة لها.

إمكان Possibility^(F);

Possibilité^(F); Möglichkeit^(G);

Possibilitas^(L)

هو عدم اقتضاء الذات الوجود والمعدم. والإمكان اللاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات وإن كان واجباً بالغير.

أمر بالمعروف ونهى عن المنكر

Command and Interdiction^(E);

Commande et Interdit^(F);

Kommando und Verbot^(G)

الأمر بالمعروف هو الإرشاد إلى المرشد المنجية، دلالة على الخير، ويقابله النهي عن المنكر، وهو زجرٌ عما لا يلائم الأخلاق أو القانون والشرائع السماوية. ومنعٌ عن الشر وما تميل إليه النفس من الهوى والشهوة. وفي القرآن أن أهل

والإمكان الاستعمالي - ويسمى الإمكان الوتسومي أيضاً، هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير.

والإمكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين، نحو كل إنسان كاتب، فإن الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له. والإمكان العام هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين، كقولنا كل نار حارة، فإن الحرارة ضرورة بالنسبة إلى النار، وعدمها ليس بضروري. والإمكان الخاص أعم مطلقاً.

إمكانيون (F.) Possibilistes

هم الذين قالوا في مؤتمر سانت إيتين سنة ١٨٨٢ بالعمل وفق الإمكانيات وحدها، وأن تجري بحسب ذلك الإصلاحات بالتدرج، إلى أن يمكن أن تقوم الاشتراكية في النهاية. وهذا المؤتمر كان بدعوة من الحركة الاشتراكية في فرنسا، وضم الماركسيين والمعارضين لهم الذين أطلق عليهم جماعة ماركس اسم الإمكانيين سخريّة منهم. وكان الإمكانيون قد هاجموا ماركس هجومًا شرسًا، وأنكروا عليه «برنامج الحلة الأدنى Programme minimum» الذي وضعه وزوج ابنته بول لانارج، وج. جسو J. Guesoe.

«الأمل في تحصيل السعادة لا يبدأ إلا مع الدين» "Weil die Hoffnung dazu nur mit der Religion allererst anhebt" (G.)

مقولة كط (١٧٢٤ - ١٨٠٤)، باعتبار أن الأخلاق هي المذهب الذي يعلمنا كيف يجب

علينا أن نجعل أنفسنا جديرين بالسعادة، وفقط عندما يضاف إليها الدين يراودنا الأمل في أن نشارك ذات يوم في السعادة، وهذا هو دور الدين في الأخلاق.

«أمن الناس هو القانون الأعلى»

"Salus populi suprema lex"

عبارة هوبز (١٦٧٩-١٥٨٨) التي يعلى بها من شأن القانون ضد سلطة الدولة والحاكم الذي يجسدها، بمقتضى عقد يُبرم بين مجموع رعاياه، ولولا القانون لفتك الحاكم بالمرعية، ولنفست الفوضى وكانت «حرب الجميع ضد الجميع» The War of All against All.

أمناء امناء

هم صوفية فلسفتهم ملائمة. أي يظهرون بما في بواطنهم أثرًا على ظواهرهم. وكان أمين الحولي الجند المصري (١٨٩٥ - ١٩٦٦م) من أمناء وقته. (انظر ملائمة).

أمور اعتبارية (F.) Propositions admises

بمعنى الفرضيات، وتسمى أموراً كلية أيضاً، أو كلييات Universaux، وتطلق على الأمور التي لا وجود لها في الخارج ولكن تتكرر كمفاهيم، فكل مفهوم، جنسًا كان أو نوعًا، عاليًا أو سافلاً، يكون بحيث إذا فُرض منه أي فرد وجب أن يتصف ذلك الفرد بذلك المفهوم، حتى لوجود فيه ذلك المفهوم مرتين، مرة على أنه حقيقة، أي تمام ماهية ذلك الفرد، محمولًا عليه مواطاةً، ومرة على أنه صفة قائمة به، أي محمول عليه اشتقاقًا،

فإنه يجب أن يكون اعتبارياً لا وجود له في الخارج.

أمور عامة Commons ^(E.);

Communs ^(F.); Communia ^(L.);

Gemeinen ^(G.)

هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والمرضى.

أمير الإنسانيين Prince of Humanists ^(E.);

Primer des Humanistes ^(F.);

Humanistfürst ^(G.)

اسم الشهرة لإيراموس (١٤٦٩ - ١٥٣٦ م)
فيلسوف عصر النهضة، ومصاحب المذهب الإنسي الميحي.

إن Ecce ^(L.)

بالكر والتشديد، تفيد التأكيد والقوة في الوجود، نقول « إن الشيء موجود ».

والصفة الأولى لواجب الوجود أنه إن، أي موجود.

ويرهان إن عند ابن سينا يفيد الإثبات، أي ثبوت الحكم: بمعنى إن الشيء.

« أن أعرف يعني أن أكون ».

«Cognoscere est Esse» ^(L.)

مقولة كامبانيلا (١٥٦٨ - ١٦٣٩) يطرح فيها قضية الشك، ويقسم عليها مذهب في المعرفة والوجود، وهو أول من فعل ذلك، واقتسامه بالوعي الذاتي كأساس لليقين.

« أن تكون أو لا تكون »

«To be or not to be» ^(E.)

مقولة شكبير في هاملت، وشكبير فيها فيلسوف وجودي صميم يقول إن معنى وجودك كإنسان ليس مجرد « أن تكون »، وإنما أن تواجه عملية الاختيار : « أن تكون أو لا تكون »، وأن تتجاوز ذلك وتظفر بالموجود الإنساني المعنى بكل ما له من معنى، أو أن تدعه يفلت منك.

« إن لم تؤمن لن تتفعل »

«Nisi Credideritis non Intelligetis» ^(L.)

عبارة في سفر لشميا، وتعني أن الإيمان يحتاج إلى التفعل، ولكنه يسبق التفعل.

« إن ما أؤمن به هو اللاألعقول »

«Credo quia absurdum» ^(L.)

عبارة تروتويان (١٦٠ - ٢٢٠) التي يبنى عليها الاعتقاد، فما هو لا معقول قبل أن أفكر فيه يُعقله التفكير، ومن ثم أؤمن به.

« أن يفعل » Action ^(E.; F.);

Actio ^(L.); Aktivität ^(G.)

عند حنين بن أسحق هو الفعل، من المقولات العشر، وهو نسبة الجوهر إلى أمر موجود فيه غير قار الذات، بل لا يزال يتجدد ويقدم كالإسخان والتبريد.

« أن يفعل » هو الفعل، غير أن البعض يختار اسم « أن يفعل » على الفعل، لأن الفعل قد يستعمل بمعنى الأثر الحاصل بالتأثير. بخلاف « أن يفعل » التي لا تستعمل إلا في التأثير.

« أن يفعل،: (E.; F.) Passion

(L.); Passivität (G.) Passio

عند حين بن اسمع هو الانفعال، من
المقولات العشر، وهو نسبة الجوهر إلى حالة فيه،
كانت قطع والتسخن .

ولما كان الانفعال أمراً متجدداً غير قار، اختار
البعض لهذه النسبة اسم «أن يفعل» دون
الانفعال، لأن الانفعال قد يستعمل بمعنى التأثير،
بخلاف «أن يفعل» فإنها لا تستعمل إلا في
التأثير .

الأنف: (E.; F.) Le Moi

(L.); Ego (G.) Ich

أنا ضمير المتكلم، والأنف في الاصطلاح هو
النفس، والمراد بالنفس عند ابن سينا ما يشير إليه
كل أحد بقوله «أنا». يشير إلى نفسه بـ «أنا»
مغايراً لجملة أجزاء البدن، فهو شيء وراء البدن.

وعند الرازي في قولي «أنا» أكون غافلاً عن
جميع أعضائي الظاهرة والباطنة، وأكون مهتم
القلب بما وراء ذلك، أفعل وأبصر، وأسمع،
غافلاً عن جميع أعضائي .

والأنف في الفلسفة التجريبية هي جميع
الأحوال الشعورية، فعند كوثليماك: الأنف هي
الشعور، بما هو، وبما كان.

والأنف عند هيكلوت قوة مفكرة: تشك،
وتفهم، وتتصور، وتقرر، وتنفي، وتريد أو لا
تريد، وتخيّل أيضاً، ولحسن.

والأنف عند شيلنج هو الوعي بالذاتية؛ والأنف

هو مجموع ما هو ذاتي، والذاتي يقابله
الموضوعي، والفلسفة المتعالية - Transcendental-
philosophie تقول بالذاتي، وترى فيما يدركه الأنف،
وفي وعيه، الأساس لكل حقيقة واقعة. والمعرفة
المتحصلة عن الأنف هي المعرفة للمتعالية، والمعرفة
المتعالية تفصل بين القضيتين «أنا موجود» و
«هناك أشياء خارجة عني»، والأنوي أو الذاتي
هو الذي له عندنا حقيقة مباشرة.

والأنف عند كمنط هو القوة المدركة، والعالم من
امتثال الأنف، وهو امتثال ضروري قبلي وعبان
محض.

وذمب فشته أبعد من كمنط وقال بالأنف
المطلق Ichheit، وغير الأنف الديكارتي إلى: «إن
على واجباً، أنا إذن موجود»؛ وقال في الفلسفة:
إن الفلسفة تقتضي من مردها أن يشمل نفسه،
ويصرف نظره عن كل ما يحيط به إلى باطنه،
والأمر إذن في التفلسف متعلق بالأنف، والعالم
من امتثال الأنف، ومن ثم كان شعور الأنف بالحرية

ويميز فشته بين الأنف الواقعي الذي هو بتاريخ
ميلاد وتكوين جسماني وعقلي. والأنف بوصفه
شعوراً بالذات، فأنما من فعل نفسي وذاتي. والأنف
يصنع وجوده بنفسه، ومن أجل نفسه. وفعله
يرتد إلى نفسه، والأنف يصنع اللا أنا، يعني ليس
ثم لا أنا- أي ليس ثم عالم بدون أنا، واللا أنا-
أي العالم مشروط بالأنف.

والأنف عند هيكل هو الشعور أو الوعي،
وعند شونهاور، هو الذات باعتبارها عقلاً يفكر

ويمثل، وجهره الأنا هو الإرادة المختارة.

والأنا عند كيركجارد ذاتية عميقة، وشعور بالخبرة وبالحب.

وعند فرويد الأنا هو الذات الواعي، والأنا الأعلى Super-ego هو الأنا الأخلاقي، وتقيض الأنا هو Id، أو الذات اللاشعورية.

وعند مونتس الأنا هو الشخص، وهو ذات خلاقة لذاتها، مفتوحة على العلو، والأنا الصيني هو الذي يبذل ذاته بالانفتاح على الكون وعلى الناس.

«أنا أريد فأنا موجود»

«Je veux, donc je suis»^(L.)

كوجيتو الفيلسوف الفرنسي الوجودي لوسن 1.4 Scnne (1882 - 1954)، وكان وجودياً، وعنده أن الوجود عملية روحية مستمرة، فالذات تريد وتسمى للمخلوق وللإبداع في الواقع. ولكن الواقع يعوقها ويحد من انطلاقها، فتسمو عليه بأن تخلق قيمة، والذات المريدة مدينة بكيئونها ووعيتها للمواقف التي تصادفها، ونحن نشارك في عالم من القيم المطلقة، ومن الواقع الأعجم. ونخلق أنفسنا باستمرار من خلالهما.

«أنا أفعل فأنا موجود»

«Je fais, donc je suis»^(F.)

مقولة موريس بلونكل (1861-1949)، وفلسفته فلسفة فعل، وعنده الفعل هو الفعل الإنساني، أي الذي يقوم به الإنسان، ويحيل إلى غاية مشعور بها، ويقوم به بناءً على مبدأ يعايشه.

«أنا أفكر فأنا موجود»

«Cogito, ergo sum»^(L.);

Je pense donc Uid suis^(F.);

I think, therefore I am^(E.);

Ich denke, also bin ich^(G.)

كوجيتو ديكارت (1596-1650) المشهور، فالإنسان يستطيع أن يشك في كل شيء ماعدا أنه يشك، ولشك تفكير، والتفكير وجود. (أنظر كوجيتو). وعارضه مين ديبيران (1766-1824) بقوله: إني أعني نفسي على أنني علّة حرة، وأدرك أنني أريد، وإني أقمل، وإذن فأنا موجود.

«أنا أكون، أنا أوجد»

«Je suis, j'existe»^(F.)

مقولة ديكارت (1596-1650) التي استخدمها في تأملاته الثانية وغيرها عن مقولته المشهورة باسم الكوجيتو «أنا أفكر، إذن أنا موجود»، فهذه المقولة الأخيرة ثبتت بها وجوده من خلال أنه يفكر، وأما المقولة التي نحن بصدها فثبتت بها وجوده من خلال صيرورته، فأن يكون معنى أن يصير دائماً، وإذا كان دائم الصيرورة من طور إلى طور، ومن حال إلى حال، فهو لا يمكن إلا أن يكون موجوداً.

«أنا أنست» I - Thou^(E.);

Je - Vous^(F.); Ich - Du^(G.)

«الأنا والأنست» فلسفة الوجودي الصهيوني مارتن بوبر (1878-1965) حيث يرى أن العلاقات تنقسم قسمين: علاقات بين الناس

بعضهم وبعض، وعلاقات بين الناس والأشياء في العالم، والنوع الأول وهو العلاقات بين الأنا والأنثى، تصف بالتبادل، والانفتاح، والمباشرة، والحضور، وأما النوع الثانى وهو العلاقات بين الناس والأشياء فيمىها علاقات بين «الأنا والهر Ich - Es»، وتتميز بالخلو من كل ما سبق من صفات العلاقات بين الأنا والأنثى.

وعلاقة «الأنا والأنثى» حوار حقيقى، والكلام أثناءها بين أنداد متساوين، وأكفء لبعضهم البعض. بينما العلاقة بين «الأنا والهو» - المشاركون فيها - غير متساوين، وليسوا أكفاء لبعضهم البعض، ويخذ كل منهم من الآخر وسيلة أو أداة لغاية. ولى بعض الأحيان تقلب علاقة «الأنا والأنثى» إلى علاقة «أنا وهو». وهذه العلاقة ليست فى ذاتها شراً، فبلون أن أنعامل مع الأشياء لن أحقق إنجازاً حضارياً، ولن توجد الفنون والعلوم والصنائع. وفى كل حضارة إذن هناك هذان النوعان من العلاقات، وبينهما تفاعل ديكالكتيكى، فبين الحب والآخر تصبح علاقة «أنا - هو» علاقة «أنا - أنت»، أو تصبح علاقة «أنا - أنت» علاقة «أنا - هو» وهكذا دواليك.

«أنا أياس، إذن أنا أمل، وعين ثم لساننا موجود طالما أحب».

"I despair, hence I hope, therefore I am as long as I am loving"

مقولة هوكنج (١٨٧٣ - ١٩٦٦) باعتبار اليأس إقرار بأنه يسبقه أمل، وفى اليأس رفض

للنظر إلى العالم بشكل واقعى، أى أنه فى اليأس ما يزال هناك الأمل، واليأس دائماً يتطوى على الرجاء. والأمل دليل على أننا نحب ما نأمل فيه، والأمل والحب لذلك يعنى أن المؤمل والمحب موجودان.

«أنا الطريق والحقيقة والحياة».

"Ego sum via veritas et vitas" (١٠)

عبارة المسيح عليه السلام كما وردت فى إنجيل يوحنا؛ فأما الطريق فيمنى به المنهج؛ وأما الحقيقة فلأن الملازمة للمنهج تؤدى بالملازم إلى الحقيقة؛ وأما الحياة فلأنه بهما معاً: المنهج والحقيقة تكون الحياة فى الدنيا والآخرة.

«أنا لا أخلق فروضاً».

"Hypotheses non fingo" (١١)

مقالة نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) يدحض بها اختلاعه للفرضيات، وعدم تأييده إلا لما يعرف سلفاً أن الواقع يؤيده. وقد جاء إعلانه هذا فى مقدمة كتابه «المبادئ الرياضية»، وكان ذلك هو رده على المنقولين عليه فيما بعد، من أمثال لايتس. باعتبار أن فروضه لا تقدم جديداً، ولا فائدة منها، وليست سوى محصيل حاصل. وقال نيوتن: بكنيتى أن الجاذبية موجودة فعلاً، وأن الأمر فيها يسير وفق القوانين التى شرحتها. والتى تفسر إلى حد كبير حركات الأجسام المساوية، وحركة المد والجذب فى البحار. ومقالة نيوتن «أنا لا أخلق الفروض». بردها الفلاسفة كلما أنهمموا بأنهم لم يأتوا بجديد.

«أنا هو أنا وظروفي،»

«Yo soy yo y mi circunstancia»^(١٤٠)

مقولة أورتيجا جاسيت (١٨٨٣ - ١٩٥٥م)

الوجودى الأسباني، يقصد بها أن الحقيقة هي الذات - مع - الأشياء، وأن الأشياء من حوله هي النصف الآخر من شخصيته، والذات تفعل في الأشياء وتحقق نفسها بفعلها، والأشياء لها فعلها في الذات، ومن التفاعل الدينامي بين الذات والأشياء تكون الحياة. ومن ذلك قوله أيضاً بنفس المعنى: «حياتنا حوار، أحد المتكلمين فيه هو الفرد، والآخر هو ما يحيط به من مشاهد وبيئة».

أنانية^(٤٤) Egoity

Egoité^(٤٥); Egoïsme^(٤٦);

Egolfät; Selbstheit^(٤٧)

من الأنا، وهي الوجود المعنى للذات، أو ذات الوجود اليومي، أو أنا الحياة اليومية، ويكتبها البعض الآلية كذلك.

وتقابل الأنانية الهوية. يقول البسطامي: «نظرت بهوته إلى أنانيتي فزالت» (شطحات).

ويقول الحلاج: «بينى وبينك أنى بنازعنى. فارفع بلطفك أنى من البين». «وكانى هو أو هو أنى، لا توق عنى إن كنت أنى» (طواسين).

إنابة^(٤٨) Recurrency

Réurrence^(٤٩); Rekurrenz^(٥٠)

في الاصطلاح الفلسفى الصوفى هي إخراج القلب من ظلمات الشبهات؛ وقيل الرجوع من

الكل إلى من له الكل؛ وقيل الرجوع من الغفلة إلى الذكر، ومن الوحشة إلى الأنس.

أنانية^(٤١) Solipsism

Solipsisme^(٤٢); Solipsismus

اللفظة الإفرنجية من Solus اللاتينية بمعنى وحدة، و Ipse بمعنى ذات، فتكون ترجمتها اصطلاحاً الأنا وحيدة، ويمكن ترجمتها بالأنانية (Egoism)، وكان هذا هو اسمها الإفرنجي حتى سنة ١٨٧٠م؛ ومن وجهة النظر الميتافيزيقية هي الذاتية باعتبار الوجود من تمثلى، أو من صنع تفكيرى، وعبر عن ذلك فيكارت فقال: «أنا أفكر فأنا موجود»، وديكارت هو القائل: «إن كل ما فى الوجود من ماء وهواء وأرض، وألوان وأشكال وأصوات، وغير ذلك، هي اختراعات من عقلى»، ومن ثم كانت تسمية هذا النوع من الأنانية بأنه *أناة الواقع* Reality S. باعتبارها الأنانية التى تلخصها العبارة «أنا وحدى الموجود»، أو «إن فأتى هي كل الواقع».

وأنانة المعرفة هي كل معرفتى بهذا الواقع.

والأنانة الأخلاقية هي كل ما أعتبره أنا أخلاقياً.

وكان أول من اخترع لفظ الأنانة الراهب سكوتى Scotti في كتابه «ملكمة الاناتيسون»^{٥١} Monarchie des Solipses.

وليس صحيحاً ترجمة الدكتور عبد الرحمن بلوى للمصطلح Solipsisme أنه «الهو وحيدة». والمعنى لا يستقيم بهذه الترجمة، لأنه فى

التعريف أن الأناية هي أن أقول إني أنا وحدي الموجود، وأما باقي الخلق من ناس وأشياء فهم أفكارى وتصوراتى، يعنى أنهم غير موجودين إلا بامتالى لهم. وقد ترجم الدكتور بدوى أيضاً مصطلح فته Ichtheit الأناية عن ترجمة محمى الدين بن صرى فى الفتوحات المكية بقوله : الأناية: قولى أنا أنا، مع أن مصطلح فته صحيح ترجمته الأنا للطلق وليس الأناية.

أناية Egoism; Egotism ^(E.) ; Égoïsme ^(F.) ; Egoismus; Ichliebe ^(G.)

من قولك أنا (ابن صرى)، وهى حب الذات وإيثار المصلحة الشخصية. وتقابلها الغيرة، وهى تفضيل الغير وإيثار مصلحتهم.

والأناية نزوع طبيعى يدفع به الإنسان عن بقائه واستمراريته. ويؤكد به ذاته، ويشرى وجوده، لكنها كأثرة تشير حفيظة الناس وتستعديهم، وخوفاً من النزاع والتطاحن يتعلم الناس أن يوفقوا بين مصالحهم الشخصية ومصالح الآخرين (هوبز)، وأن يطلبوا السعادة للجميع، وأن تكون من نصيبهم كذلك (هيوم).

والإنسان فى علم النفس يبدأ أنانياً ثم يتعلم أن يهتذب من أنانيته باخضوع لمبدأ الواقع. واضطراره إلى التعايش مع الناس (فرويد)، غير أن الأناية تبقى مع ذلك مبدأ أعلى للإنسانية (شترنر)، وإن كانت الغيرة معقوداً لها الغلبة فى النهاية (كونت).

والأناية فى فلسفة شوبنهاور تنقسم إلى أناية نظرية égoïsme théorique ، وأناية عملية égoïsme

pratique ، والأولى هى التى تجعل الفرد يرى وجوده وحده الوجود الحقيقى ، وأن الأشياء والناس فيما عداه أشباح وأوهام ليس لهم وجود حقيقى؛ والثانية هى التى نجبرها جميعاً فى سلوك الأناية تجاه الآخرين . والأناية النظرية لا يمكن أن نعثر عليها إلا فى مستشفيات الأمراض النفسية والعقلية.

والأناية فى المجتمعات الرأسمالية نتيجة طبيعية للتنافس والتربية الرأسمالية، لكن التربية الاشتراكية أو الغيرية كغيلة بانتزاعها من الإنسان (ماركس)، (انظر هيريه).

«أنت هو ذاك» "Tut Twam asi" مصطلح سنسكريتى من الفلسفة الهندية المنكرة لإرادة الحياة، فإن الإنسان بالمعرفة تتحقق له الذاتية، وتصبح له الإرادة أن يكون نفسه، وأن يحطم إرادة الحياة التى نفل إرادته وتجبسه فى إسمارها. وينفلت منها إلى رحابة الوجود، فيوجد نفسه ويطيع الوجود بذاته، وهذا هو الإنسان الطابع لا المطبوع. والعبارة «أنت هو ذاك» تعنى «أنت وما تريد لنفسك».

انتخاب جنسى Sexual Selection ^(E.) ; Sélection Sexuelle ^(F.) ; Sexuelle Zuchtwahl ^(G.)

المبدأ الثانى فى نظرية التطور، ويقول به صراع الذكور عن أجل حيازة الإناث، ويفسر ظاهرة الألوان الزاهية وطقوس الزواج التى لمعظم الكائنات الحية.

ويخدم الانتخاب الجنسى المبدأ الأول فى

إنثروبيا Entropy ^(E.)

Entropie ^(F.); Entropia ^(L.)

كلمة إغريقية تعنى أصلاً الطاقة، استخدمها،
ورودولف كلوسيويس (١٨٥٤م)، ووليام كيلفن فى
مجال الحرارة، فهى الطاقة أو الحرارة التى
يفقدها الجسم: بأى شكل من الأشكال، وتسبب
اضطراب توازنه وتخلخل نظامه.

وطبقت الإنثروبيا فى مجالات أخرى
لمصارت تعنى الزيادة التى من جرائها ينتقل
النسق من حالة أقل احتمالاً إلى حالات أكثر
احتمالاً، وفى مجال الأحياء تعنى أن الكائن لم
يعد قادراً على الاستمرار فى الحياة بسبب زيادة
الفاقد من طاقته على قدرته على تعويض هذا
الفاقد.

انتقائية Eclecticism ^(E.)

Électisme ^(F.); Eklektizismus ^(G.)

والنخبوية كذلك، وهى الفلسفة التى تؤلف
بين الفلسفات بعد أن تُسقط عناصرها المتعارضة،
ولا تسبى منها إلا المنسجم المتوافق.

وكان كولان وريشان يقولان عن فلسفتها
أنها انتقائية، ويسمى كوزان نفسه الوسط العادل
بين الفلسفات جميعاً. (انظر وسط عادل)

انتقال الصفات

Communicatio idiomatum ^(L.)

انتقال الصفات الإلهية من الله إلى المسيح،
فتكون للمسيح طبيعة إلهية بحائب طبيعته
البشرية. وكان البحث فى هاتين الطبيعتين من

نظرية التطور وهو الانتخاب الطبيعي، وبمقتضاها لا
ينعقد الزواج إلا للأصلح، وبذلك تبقى الصفات
الأفضل وتورث (دارون).

انتخاب طبيعى Natural Selection ^(E.)

Sélection Naturelle ^(F.)

Natürliche Zuchtwahl ^(G.)

أول مبادئ التطور الثلاثة، اكتشفه دارون
والفريد والاس فى وقت واحد، لكن والاس كان
يقول إن الكائنات الحية فى تكاثرها تنزع إلى
الابتعاد فى سماتها عن أصولها، لكنها كلما
تواجدت فى ظروف تبطل قناتون الانتخاب
الطبيعى (أو الاصطناعى) ترجع إلى سمات
أصولها. واعتبر علماء الأحياء ذلك دليلاً على
وجود نزعة محافظة كامنة فى الطبيعة، وأن عامل
الانتخاب بهذه الصفة عامل استمرار، وليس
عامل تغيير.

أما دارون فاعتبر أن تماثل الكائنات الحية فى
بنية الجسم وانفراقها أنواعاً بحيث يتميز كل منها
بسمات تلتزم بينه وبين البيئة، اعتبر ذلك دليلاً
على أنها تطورت من أصل واحد أو عدة
أصول، وأنها فى تكاثرها تلد أصنافاً تتميز
ببعض المفارقة، وأن هذه المفارقة تمكنها من
التلازم مع البيئة، والبقاء والتنازع على القوت.
والصراع فى سبيل البقاء، وأن البقاء للأصلح -
أى للذى يكون أكثر تأهيلاً للتلازم مع البيئة
ومقتضياتها.

المسائل التي تناولها الفكر الديني الكنسي خصوصاً بعد إنكار لوتر لكثير من المسلمات المسيحية، فإذا كان من الممكن أن تنقل صفات الله إلى الابن، فمن الممكن أن تنقل صفات الابن إلى المسيحيين عندما يتناولون الخبز والخمر رمزي جسد ودم المسيح. وبذلك يحل المسيح فيهم ويتحدون به.

إنفليجنسيا (G.F.);
Intelligentia (F); Intelligenza (G.)

هم المثقفون أو المتعلمون الساخطون؛ والمصطلح بولندي، وذاع في روسيا والبلاد التي تحكمها، وكان يعنى هذه الطبقة من الأدباء والفنانين، وأهل الفكر عمومًا، أو المتعلمين الذين تلقوا بالإضافة إلى العلم والأدب الغربيين علماً في تاريخ بلادهم، وفي السياسة، وكان اهتمامهم كبيراً بسياسة الحكم وأنواع الحكومات، وبالحرريات العامة وحقوق المواطنة. وكان ذلك بسبب الحكومات الاستبدادية التي تعاقبت على بلاد أوروبا الشرقية، وبسبب استعلاء الأجناس الأوروبية على الأجناس السلافية، وتشابهت أحوال هؤلاء مع أحوال المثقفين الساخطين في الصين، وأيضاً في مصر والبلاد الإسلامية، وذاع المصطلح في العربية وغيرها من لغات الشعوب المضطهدة؛ وبشكل خاص بين المتعلمين الميسرين - أي المثقفين - بالسياسة، وهؤلاء هم نخبة الطبقة المتوسطة. ووظفوا ما تعلموه لخدمة بلادهم، واشتغلوا بالصحافة غالباً، وكتبوا المقالات. وصنّفوا

الكتب، وحملوا مشعل الثورة، ولّى تركيها مثلاً كان حزب تركيا الفتاة كله من الإنفليجنسيا، وضم محامين ومدرّسين، وأطباء وضباطاً وأعياناً. وكذلك كان أعضاء حزب مصر الفتاة، وأعضاء الطليعة الاشتراكية والشيوعية في مصر، وكذلك رواد الحركات الإسلامية. كانوا كلهم من الإنفليجنسيا.

والمثقف ليس هو صاحب الثقافة المتخصصة ولكنه المثقف سياسياً، وقد يكتب المسرحية، أو يؤلف القصيدة فينحو فيها إلى إعلان العصيان، ويطالب بالثورة، أو بالإصلاح، ويرفض الاستعمار. أو حكومات الخديوى أو السلطان أو التبعصّر أو الخليفة أو الإمبراطور أو رئيس الجمهورية. مثل نعمان عاشور، وألفريد فرج، ولويس عوض، وصالح جاهين، وغيرهم، ولم يظهر مصطلح السجن السياسى، والجريمة السياسية إلا بسبب الإنفليجنسيا، وأفرادهم لبسوا كلهم ثواراً، وإنما هم راديكاليون وطلاب إصلاح.

إنفليخيا (G.);
Entelechy (F); Entelechia (G.); Entelechie (G.)

هى الكمال الأول يتم به الشيء فى ذاته، وهى استكمال الشيء فى الظاهر لما هو صورته فى الباطن. وهى الشماعية تحقق للأشياء لما هو بالقوة فيها فيصبح ما هو فيها بالفعل، فالبداية الأولى فى الإنفليخيا actus primus أن كل شئ له صورة كامنة فيه بالقوة، والمبدأ الثانى actus secundus هو أن تتحقق هذه الصورة بالفعل.

أنثروبوصوفية Anthroposophy (E.);

Anthroposophie (F., G.);

من الإغريقية anthropos إنسان + supbia

الحكمة؛ والأنثروبوصوفية هي حكمة الإنسان، أو هي الفلسفة الإنسانية، وهي فلسفة روحانية. لأن الإنسان هو الكائن الذي له روح عاقلة، فالروح ليست مجرد وسيلة أو طاقة حياة، وإنما هي طاقة حياة عاقلة تنسم بالحكمة، وتسمى إلى الحكمة، وتجمعها وتلخّرها، ولذلك كان الإنسان هو الكائن الوحيد الذي له تاريخ، يعيه، ويصنعه، ويكتبه. والروح الإنساني تميز بأنها تعلم، وتزداد وعياً، وكلما تعلمت ترقّت تصاعدياً. ونحن نتحدث عن روح العصر Zeltgeist، والعصور تنفّسات، وروح عصر النهضة بخلاف روح العصر الصناعي، والروح في عصر النهضة متوثبة، وبلغ الترقّي أقصاه في الروح الفردية التي سادت القرن التاسع عشر، والأنثروبوصوفية تقوم على الروح الفردية. والدولة الشمولية من شأن قيامها القضاء على الفردية، ووقف التطور والترقّي، ولا تزدهر الروح إلا في الحرية وكلما كانت هناك عدالة ومساواة وتعاون وتكافل وتضامن.

والأنثروبوصوفية نشأت أثناء الحرب العالمية الأولى، وكرّد فعل لهذه الحرب، ودعا إليها رودلف شنابر (1861-1925)، وأسس لها جمعية بهذا الاسم سنة 1913 بقرية دورناخ. لتربية الأطفال على المبادئ المادية والروحية معاً، بمنهج علمي لا يتعارض مع نظراته فوق الطبيعية

للعالم.

أنثروبولوجيا Anthropology (E.);

Anthropologie (F., G.)

في الاصطلاح العربي هي علم الإنسان أيضاً، والاسم الانجليزي مشتق من Anthropos الإغريقية بمعنى إنسان، و Logos بمعنى علم. فهو العلم الذي مناطه الإنسان من حيث هو كائن فيزيقي واجتماعي، أي من حيث هو جزء من الوجود الطبيعي والاجتماعي. يتأثر ويؤثر في الطبيعة والتجمع الذي يعايشه، ومن ثم كان اصطلاح الأنثروبولوجية Anthropologism، وهي اتجاه في الفكر يجعل من الإنسان أعلى وأسمى وأسمى ما أنتجته الطبيعة، وعلى هذا يبني التوجه إلى دراسة الإنسان، والأنثروبولوجيا الفيزيكية Physical A. هي علم دراسة الإنسان بهذا الاعتبار الطبيعي، يتبع تطور أعضائه وتكوينه الفيزيقي. ويميزات هذا التكوين. وخصائص هذا التطور عند الأجناس والشعوب المختلفة.

والأنثروبولوجيا الاجتماعية Social A. هي علم دراسة الإنسان في بيته الاجتماعية، وتتبع تطوره مع تطور هذه المجتمعات التي يسكنها، واللغة التي يتفاهم بها، والأشكال الأدبية والفكرية والفنية التي يعبّر بها عن نفسه، وتتجلى فائدة هذه الدراسات فيما يسمى الأنثروبولوجيا التطبيقية Applied A. أي علم تطبيق النتائج التحصيلية لهذه الدراسات على المجتمعات التي

تحتاجها، لتطوير أنظمتها وهياكلها التعليمية والاقتصادية، ومؤسساتها السياسية والحضارية.

ومن الأوائل السابقين في هذا العلم الفيلسوف العربي ابن باجه في القرن السادس الهجري - نحو ١١٠٠م. وفلسفته جميعها في علم الإنسان. وعنده أن الإنسان كائن طبيعي واجتماعي، فهو طبيعي فيه من الجماد خصال، ومن النبات خصال، ومن الحيوان خصال، إلا أنه كإنسان يمتاز على الجماد والنبات والحيوان بالقوة الفكرية، وله أفعال لا توجد لغيره، يفعلها باختياره. وأهم ما يميز الإنسان هو فعله هذا الاختياري الذي يأتي بإرادته، ويتصوره هو لنفسه، وبدوافعه الخاصة به. وللإنسان كمالات روحية تجعله أشرف المخلوقات، فلو كان الإنسان بوجوده المادي لكانت صورته هي الصورة الحيوانية لا غير، وإنما الإنسان إنسان بصورته المادية وصورته الروحانية أيضاً، وهو لا يكتفى بصورته المادية ولكنه يرفع من شأن نفسه روحانياً. والفيلسوف هو بالصورة الجسمانية إنسان موجود، وبالصورة الروحانية هو أشرف إنسان.

أنجليكانية Anglicanism^(E.)
Anglicanisme^(F.); Anglikanismus^(G.)

مذهب الإنجليز في النصرانية، ويعتقه عدد من الفرق النصرانية، ومنها جماعة الكنية العالية، وجماعة الكنيسة الواطية، والكاثوليك الإنجليز، والإنجليبين (الخ) وكانت بداية هذا المذهب في القرن الثالث الميلادي، وتوطدت

أركانه في القرن الرابع مع انحصار الاحتلال الروماني من إنجلترا، وصار المذهب الرسمي للكنيسة الإنجليكانية بعد حركة الإصلاح التي قادها هنري الثامن، وتميزت به كنيسة وطنية، وفلسفته استقلالية، فالنصرانية لا بد أن تتحالف في بلاد العالم بحسب مزاجاتها، وطبيعة أهلها، وتقاليدها. ويقوم المذهب على فصل الدين عن الدولة، وحرية تفسير التعاليم، وتكييف العقيدة مع الحياة ومطالبها. وحرية الفرد أن يقول ويفعل ما يشاء.

إنجيل Gospel^(E.)
Évangile^(F.); Evangelium^(G.)

من اللفظ اليوناني أو تجيلون: بمعنى الرسالة أو التعليم، والمقصود بها رسالة المسيح عليه السلام، أو تعاليمه، أو بشارته: وعند القديس مرقس هو إنجيل المسيح (١/١)، وعند القديس بولس هو إنجيل مجده المسيح (٢ تيموثوس ٤). وهذه التعاليم، أو تلك البشارة رواها أربعة هم: متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا، وأناجيلهم الأربعة هي الأناجيل الشريعة التي أقرتها الكنيسة ولم تفر غيرها. وأعدمت كل ما يخالف ذلك. ونسبة هذه الأناجيل المشروعة لأصحابها مشكوك فيها. لأن هذه الأناجيل لم تُكتب إلا في القرن الثاني الميلادي، وإضافة القداسة عليها بدعوى أن مؤلفيها من الرسل الملهمين أو الموحي إليهم مردود عليه بالتناقض بين هذه الأناجيل والاختلاف فيما بينها. وقيل إن إنجيل متى لفقهته يهووية، ويقدم المسيح باعتباره المسيح الذي

تحدثت عنه نبوات كُتب اليهود القديمة؛ والفلسفة في إنجيل مرقس فلسفة مهمة، وغايتها القارئ الروماني خصوصاً؛ والفلسفة في إنجيل لوقا بولثية، والمقصود بها القارئ اليوناني؛ وأما إنجيل يوحنا فنفسه غنوصية واضحة، تذهب إلى أن يسوع هو الكلمة أو اللوغوس وقد تجسدت. والذهاب في الأناجيل هذا المذهب يعني أن هناك وحدة فكرية في كل منها وهو لا يتوفر فيها، وبعض عباراتها شديد الغموض حتى أنها ترقى إلى أنها لا معنى شيئاً وليست عبارات مفيدة.

إنجيل متى

لا يوجد أى شاهد أو دليل على أن اليهودي «متى أو متىا»، الذى معناه «عطية الله»، الذى كان واحداً من الحوارين الاثنى عشر، هو نفسه كاتب إنجيل متى. فمتى الحوارى كان جايماً في كفر ناحوم، ويعمل للرومان ضد قومه، والإنجيل هو رواية من يدعى متى، وليس فيه إلهام ولا وحى، ولا يذكر لنا المؤرخون لماذا وضعوا هذا الإنجيل في المرتبة الأولى بين الأناجيل الأربعة، ولا يوجد ما يثبت أنه سبقها تاريخياً، والمعول عليه أن فلسفة متى فيه هي نفلة فكرية من اليهود إلى النصر. وواضح أن مؤلف هذا الإنجيل أو مؤلفيه - لا أحد يدري - حاولوا أن يحملوا الفكر النصراني له أصوله في الفكر اليهودي، أو أنهم حاولوا تحريف الفكر اليهودي والإعداد لفكر جديد يناسب العقيدة الأمية، ودليلهم على ذلك أن هذا الإنجيل كانت أصوله ربما يونانية أو

آرامية، ولا يوجد ما يثبت أنه كُتب بالعبرانية، أى أنه في حقيقته لا يتوجه بهذه الفلسفة إلى العبرانيين وإنما لغيرهم، وكانت لغة فلسطين في زمن المسيح هي الآرامية، والنسخة المعول عليها هي اليونانية. وقيل إن متى نفسه قام بترجمة ما كتب إلى هذه اللغة؛ وهذا يفترض أن متى كان مشفقاً مع أنه كان جايماً. ولم تكن فلسطين في ذلك الوقت تحت الحكم اليوناني ليتعلم متى اليونانية من المستعمرين، ولكنها كانت تحت الحكم الروماني، فكان الأحرى أن يُترجم ما كتب إلى اللاتينية. والإنجيل مع ذلك يختلف عن الأناجيل الأخرى في وقائع قصة المسيح، وقيل إنه لا بد قد كُتب قبل خراب أورشليم، وأنه أنبأ عن ذلك، وأورشليم خربت سنة ٥٨٧ ق.م. وكانت ولادة المسيح - كما قيل - في السنة الخامسة قبل الميلاد؛ وقيل أنه لا بد قد كُتب في السنة الثامنة بعد رفع المسيح، وقيل بل في السنة الخامسة عشرة، وقيل بل في السنة الستين، أو ما بين الستين والخامسة والستين، فكيف كان ذلك ومتى لا بد كان حينذاك في التسعين أو المائة من عمره! وثمة تناقضات كثيرة، منها بشارته التي تشير إلى الكنيسة وتذكرها باسم الكنيسة (متى ١٨/١٦ - ١٧/٢٧)، مع أن إنشاء الكنيسة كان لاحقاً! وانضمام الإنجيل بالطرح الفلسفي للمسيح في مواعظه دليل على أنه من كتابة أناس متمرسين بالفلسفة الغنوصية خصوصاً، مع أن لقائف البحر الميت المكتشفة، وهي أقدم أثر مسيحي، تثبت أن المسيح كان من طائفة

الأسبانيين، وهؤلاء كانوا ينكرون المصاد
الجسماني، ويؤمنون بالنواب والعقاب ويخلود
الروح، وكانوا أعداء للفريسيين والكهنة
والصدوقيين، وتأملاتهم في الأخلاق، ولا يبحثون
في العلم الطبيعي، وكان النبي يحيى قد تلقى
عليهم، وكذلك المسيح، فقد كان متزهداً على
طريقتهم ويؤمن بالاستغاف، ولا يرى الزواج ما
استطاع المرء، وقال بالشركة المسيحية على
منوالهم. والأسبينيون تأثروا بالنيشاغورية.
والأورفية، والزرادشتية، والبوذية، والهرمسية،
وذلك شئ ظاهر في الفلسفة التي يطرحها مؤلفو
الإنجيل المسمى إنجيل متى.

إنجيل مرقس

هو أقصر الأناجيل الأربعة، ومع ذلك
فالتفاصيل فيما يقدمه أكثر، واهتمامه منصباً
على الأساطير حول المسيح وليس على فلسفته،
وأسلوبه خطابي غوغائي يتوجه فيه للعواطف
وليس للعقل، ويعني بسرد الجانب الجهادي
والمأساوي في حياة المسيح. ولنلاحظ أن مرقس
لو كان هو المؤلف فهو لم ير المسيح، ولم يسمع
إليه، ولا كان من أتباعه، وقبل إنه كان من أتباع
بطرس، ولعل من نسب هذا الإنجيل إلى اسم
مرقس قد أخذ الاسم من رسالة بطرس الأولى
حيث قد ورد فيها الاسم مقروناً بطرس،
والاثنتان كانا في روما، ولذلك فإن إنجيل مرقس
كما يقول المسيحيون مكتوب أصلاً للرومانيين،
وبه الكثير من المصطلحات اللاهوتية .. والمرجع أن
كتابته كانت نحو سنة ٦٥ أو ٦٨ ميلادية.

والجزء الأخير منه ملحق به وليس في مخطوطة
الناثيكان ولا في المخطوطة السينائية.

إنجيل لوقا

وفي هذا الإنجيل يعترف الكاتب - وهو كما
قبل ثاوفيلس، وكان يونانياً ويعمل في الطب -
بان كل ما كتب في المسيح من الأناجيل مؤلف.
والتأليف عملية اختيار وإسقاط للرؤية الذاتية
على الأحداث، وأنه قد اختار هذه الأحداث
لأنها الأشهر. وقيل إنه كتبها حوالي سنة ستين
ميلادية، ويحتل فيها بالجانب الأسطوري مما
سمع عن معجزات المسيح، وي طرح بعضاً من
فلسفته في شكل مواظ وأمثلة، والغوص في
الإنجيل واضح ويؤكد على ألوهية المسيح، وأنه
المخلص، والفادي. وأن رسالته عالمية للكافة.

إنجيل يوحنا

ومعنى يوحنا أن الله حنان. وقيل إن يوحنا
هو ابن خالة المسيح، وروايته عن المسيح رواها
لأهل آسيا الصغرى وإفسس بالذات، وكان
وأخوه يعقوب ثورين، وأخوه حكيم عليه
هيرودس أجريباس الأول بالقتل، ويوحنا نفاه
دوميتيانوس. وشخصية يوحنا هي شخصية
الصوفي، وله لذلك تجليات ورؤى. ولم يرفع عنه
النفى إلا سنة ٩٦، وتوفى بعدها بستين، يعني
أن هذا الحوار عاش قرناً من الزمان. وكتابته
للإنجيل مشكوك فيها مع ذلك، ونسبه البعض
ليوحنا آخر يدعى يوحنا الشيع، بالنظر إلى بلوغه
العاني في السن، والواضح من عبارات الإنجيل
أنه لم يكتبه واحد فقط، فهناك تفاصيل عن

فلسطين مما يدل على أنه فلسطيني، رغم أنه عاش وتوفي في إنسي بآسيا الصغرى، والقول فيه أنه كان تلميذاً للمسيح وكان المسيح يحبه، لا يعنى أنه هو نفسه، وليس معقولاً أن يكون قد شارك الآخرين في العمل مع المسيح، ومع ذلك يروى عنه ما لم يرووه عنه، فإن كان قد رأى ما رآوه فلماذا لم يرو الآخرون ما رواه هو عنه؟ وهذه التزييدات حصاً من عند آخرين، والواضح أن كتابة هذا الإنجيل وغيره كان مقصوداً به تثبيت القول الذى يدمج المسيحية بالشرك، وهو التثليث، وأن المسيح هو الرب، وهواين الله.

ونلاحظ تقارب كتابة الأناجيل الأربعة، والتشابه بينها، وتأكيدها الوحيد على الهوية المسيح. وكان النصارى الأوائل لا يقولون بذلك، ومنهم الدوكيون، والكيرثيون، وهؤلاء أنكروا أن يكون المسيح إلهاً أو ابن الله، وقال الأيونيون أن المسيح بشر وابن بشر، وطالما أن أمه ولدت، فكيف نقول إنه كان في الوجود قبل أمه؟

والأناجيل الأربعة شارك في تأليفها كثيرون، وحرفوا فيها، وأضافوا، وأنقصوا، وهناك منها الآن نحو العشرين نسخة من التراجم لانتشبه واحدة الأخرى أبداً، وكلمة كب هذه التى نقرأها فى الثالث تلاعباً بالالفاظ، لأنه لا وجود لشئ اسمه الأب، والصحيح الأب، وإنما الأب مكروهة لأنها تعيد الذاكرة إلى تعدد الآلهة الإغريق، باعتبار زئوس الأب الأعلى للآلهة، والمسيح فى إنجيل يوحنا يقول عن نفسه إنه إله حق من إله حق، وأنه مولود غير مخلوق، يعنى

يعيد ما اندثر من فلسفة اليونان فى اللاهوت وأساطيرها فيه، فهل نفهم شيئاً من هذه العبارة الأخيرة «مولود غير مخلوق»؟ فالذى يولد يُخلَق. ولم يكن موجوداً قبل الولادة، فكيف يقول عن نفسه أنه كان منذ البدء عند الله، وقبل أن يكون إبراهيم؟ وأنه أخذ من أبيه الذى هو الله كل صفاته فصارت له؟! وأمثال هذه العبارات التى يحفل بها الإنجيل يوحنا ليست لها معان حقيقية. وبتمير المناطقة أنها كلمات فارغة من المعنى. من أمثال قوله المنسوب إلى المسيح «أنا القيامة». وفلسفة هذا الإنجيل تدور حول التجسد، ولم يكن المقصود من البشارة كلها إلا إعلاء اسم الإله الجديد فى العالم، وهو المسيح، فانه لم يعد يُعبد وإنما المعبود هو المسيح، وهو الله تجسد فى المسيح، فالمسيح يمكن أن يتجسد فى المسيحيين والمسيحيات، والخبز والخمر كجسد ودم المسيح، وتناولهما يعنى حلول المسيح فى المسيحي أو المسيحية، أو التجاهد بهما، والأناجيل الأربعة فلسفتها حلولة والمحافية صريحة لاموارية فيها.

ومن الغريب أن تُنسب ليوحنا هذا رسالات ثلاث، قبل أن الأولى كُتبت بين سنتى ٩٠ و ١٠٠، يعنى فى أواخر أيامه، ولكن الثانية فىل كُتبت بعد ٩٦ وحتى ١١٠، يعنى بعد وفاته!! والرسائل الثلاث إعادة لتعاليم الكنيسة، ونُتيت للإيمان المصحح. وتصحيح لما يوصف بأنه تحريفات وخروج على العقيدة برؤج لها الأنبياء الكسبة كما يسميهم يوحنا. من داخل الكنيسة

نفسها، وهؤلاء الأنبياء الكذبة في زعمه كانوا في الواقع ضد تيار التجديف العارم الذي دعت إليه الكنيسة المسيحية باعتبارها الوارث للوثنية الرومانية، فكان هؤلاء الأنبياء الكذبة - بحسب مذهب يوحنا - يشكرون أن يكون هناك أحد أصلاً قد جاء باسم المسيح أو الناصري، وأن الأمر فبركة وتزييف كنسى روماني اخترعت من أجله الأناجيل، لتؤكد لا على التوحيد ولا العبادة وإنما على ألوهية المسيح، وعلى التجسيد، والثليث، والحلول والاتحاد. وقد ذهب هؤلاء الأنبياء الكذبة إلى إنكار ألوهية المسيح إذ كان قد وُجد في يوم من الأيام من يدعى المسيح الناصري، ووصفوا المسيحية بأنها فلسفة أراد بها أصحابها أن يتقلوها من عبثية إلى حياة ومعيشة. وأن يجسّدوها في شخص المسيح، وقالوا إن المسيحية فلسفة طفيفة خيالية، تحاول أن تجمع الروح والمادة في شخص واحد، وأن تولف بين الناسوت واللاهوت وتجعله واحداً، وأن تجمع بين الدنيا والآخرة في شكل الطريقة المسيحية. وقالوا: هناك تناقض بين أنفصاع المسيح، وكونه ابن الله؛ وبين مجده كإله والابن الوحيد لله وقبوله الصلب والذل والمهانة؛ وبين إيمانه قبل الصلب، وتزعزع هذا الإيمان وهو على الصلب.

وليست الأناجيل برمتها والرسائل إلا محاولات من الكنيسة للرد على من أسلمتهم الهرطقة والضللين، ولشرح العقيدة المسيحية شرحاً دخل فيه عنصر الزمن والتاريخ وتطور

الثقافات ومصالح الناس.

انحراف Clinamen (E.; L.; G.)

المقصود بهذا المصطلح الذي صاغه لوكريوس الأيتورى، أن الذرات في الطبيعة تسقط بيل في الملاء فيمكنها أن تتلاقى. ومن ثم أن تجتمع وتتلاحم وتكون الأشياء، فكان الأمور في الكون ليست آتية، وهذا الانحراف دليل على الحرية، فالروح ليست مستعبدة لفعل كل شيء لضرورة باطنة، وليست مضطرة أن تتحمل ما يجرى لها متهورة سلبية. والانحراف يحررها من الالتزام بأن تذهب إلى محل معين بالذات دون سواه وفي وقت معين.

إنسان Man (E.); Homme (F.);

Homo (L.); Mann (G.)

هو جنس عند علماء الشريعة، والرجل كالمراة نوع. وعند المناطقة هو نوع، والحيوان جنس. وعرفه الماديون بأنه جسم له أبعاد وصور واحتياجات. ويمتاز عن سائر الحيوانات بشكل جسمه، وأن المشار إليه في «أنا أكلتُ، وشربتُ، ومرضتُ، وخرجتُ، ودخلتُ وأمشالها» ليس إلا هذا الجسم أو الهيكل المخصوص.

وقال الإلهيون إن الإنسان لا يمكن أن يكون بدءاً، بل هو هذا المعنى القائم بالبدن ولا مدخل للبدن في مسماه، وليس المشار إليه بأننا هو هذا الهيكل المخصوص، بل إنه الإنسانية المقومة لهذا الهيكل.

وقال جمهور الفلاسفة إن الإنسان حيوان ناطق، ولكنه ليس إنساناً بأنه حيوان، أو ناطق، أو مائت، أو بأي شيء آخر، بل بأنه مع حيوانيته ناطق، ويحتاج أن يكون جوهراً، ويكون له امتداد في أبعاد، يفرض فيه طولاً وعرضاً وعمقاً، وأن يكون مع ذلك ذا نفس، وأن تكون نفسه مُحْتَذِي بها، ويحس ويتحرك بالإرادة، فإذا التأم جميع هذا حصل من جملتها ذات واحدة. هي ذات الإنسان.

والإنسان الكامل الحقيقي في الفلسفة الصوفية هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية.

«إنسان أعلى» (G); Übermensch, Superman^(F); Homme Supérieur^(F)

اصطلاح نيشه (١٨٤٤-١٩٠٠) يصف به إنسان الغد الذي تتطور إليه الحضارة الأرضية، أو حضارة السادة الأقوياء، الذين يصُوبون بالعمل لغاية تملو عليهم، هي إيجاد نوع من البشر يجاوزون بأخلاقياتهم هذا الإنسان الصغير الحالي. أطلق عليه نيشه اسم السوبرمان، وهو الذي اقترب منه جوته، بشخصه وسلوكه، وهو إنسان يستطيع أن ينظم فوضى عواطفه، ويضفي الشخصية على نفسه، ويتقلب خالقاً، يعي فظائع الحياة ولكنه يتجدد الحياة وطريقة الخلق والإبداع، ولا يشغل باله بالاحتقاد والضغائن، وهو صنو الله، أو هو المقابل الأرضي لله.

ولم يقل نيشه أنه هو نفسه سوبرمان. أو أن السوبرمان موجود، بل قال إنه يربح، وقال إن قانون التطور يقضى بذلك، وأن الإنسان الحالي

ليس سوى حَبْلٍ مشدود بين الحيوان والسوبرمان، ومرتبة السوبرمان لا يلبسها الناس جميعاً وإنما الصفة، عندما تُنبذ الأديان العدمية التي تنفّر من الحياة الأرضية، وعندما تعود إلى القيم التي سادت يوماً الأمم الشريفة التي أبدعت قيمها ولم تتلقها من خارج، فليس للحياة من معنى إلا ما يعطيه الإنسان لها.

«إنسان جَوَال» (L); Homo Viator^(L)

هو الإنسان المنفتح على العالم، وعلى الغير، فهكذا يؤكد نفسه كشخص. ويقدر ما يعتقد فعلاً بوجود العالم الفسيح من حوله، والغير المساكن له، يتدر ما يكون منفتحاً، ويقدر انفتاحه يتدر عما ينشكّل سلوكه، ويقدر وعيه بالعالم وبالغير يقدر ما تنحصر له المعرفة بأن وجوده هو علاقة أو حضور خلاقي يجمع بين الأنا والآت والهر، وينجلي هذا المعنى في الحب لأنه يقوم على التبادل الخلاق، وفي السرّ لأنه علاقة مع الغير ومع العالم. (مارسيل).

«الإنسان حماسة لا فائدة فيها» (F); "L'Homme est une passion inutile"

مقولة سارتر (١٩٠٥-١٩٨٠) يعنى بها كما يقول: «كل موجود يولد بلا سبب، ويستطيع به العمر عن ضعف منه. ويموت بمحض المصادفة، ولا فائدة من العيش، فالحياة عاطفة تندلع وتنب للاسبب، وتنفى وتخدم للاسبب أيضاً».

«الإنسان حيوان مشارك في العقل» (L); "Homo esse rationis particeps animal"

مقولة مابراثي (١٦٣٨-١٧١٥) يعنى بها:

أنه لا يوجد إنسان لا يقر بأن الفلاسفة قادرون على معرفة الحقيقة بالعقل، وأن العقل البشري يشارك في العقل الكلى، وحتى الناس العاديون لهم أيضاً هذه الميزة بحكم أنهم بشر. نبتلاً نحن نرى أن 2×2=4، وأن من الحكمة أن نؤثر أصدقاءنا على أعدائنا، فهاتان حقيقتان يراهما كل الناس في الصين كما في أوروبا، ومن الضروري إذن أن الناس جميعاً يتشاركون في عقل كلى، ولابد أننا ونحن ندخل في باطن أنفسنا لنقضى في أمر من الأمور إنما نتحكم إلى هذا العقل الكلى. والإنسان وحده الذى له هذه الخاصية، وهو وإن كان حيواناً إلا أنه حيوان يشارك في عقل هام أو كلى.

إنسان روحى Homo Spiritualis⁽¹⁰⁾

نسبة الروح فى الإنسان الروحى كنسبة العقل فى الإنسان العاقل، أو كنسبة العقل الأول إلى العالم، باعتبار الفلسفة التى تقول إن الإنسان عالمٌ صغير، والعالم عالمٌ كبير، والروح العالية أو الكلية، أو النفس الكلية، هى قلب العالم الكبير، مثلما أن الروح الإنسانية، أو النفس الناطقة، هى قلب الإنسان. والإنسان بالقيم الروحية، وترقيته صعداً فى سلم القيم الروحية، سينتهى به حاله إلى أعلى الروحية، وهى أن يشتمله ملكوت الله. (أمبروزيوس).

إنسان شامل Der totale Mensch⁽¹¹⁾

اصطلاح كلود ماركس (١٨١٨-١٨٨٣)، يعنى به الإنسان الذى يعمل على تحقيق ذاته،

وممارسة كل إمكانياته، البدنية، والنفسية، والعقلية، والاجتماعية، والروحية، بوصفه فرداً وكائناً اجتماعياً معاً.

إنسان شريف Homo Honestatis⁽¹²⁾

قال به لايننس، وتعبير القرآن هو صاحب النفس المطمئنة، الممتلئ بالإيمان، ويعرف أن ما هو مقدور له هو ما يخصه، لا أكثر ولا أقل، فلا الناس يمكن أن يؤذوه بما لم يكتبه له الله، ولا هو يستطيع أن ينتزع لنفسه رزقاً لم يكن من نصيبه. وعند لايننس: هو الراضى بواقعه، ويوقن أن هذا العالم هو أحسن العوالم الممكنة، وأن الحياة التى تهبأت له هى أنسب الحيات الصالحة له.

إنسان صانع Homo Faber⁽¹³⁾

هو الإنسان من جهة أنه صانع، يصنع الأشياء، ويصنع نفسه، ويقابل الإنسان العاقل.

إنسان طبيعى L'Homme Naturel⁽¹⁴⁾

هو الإنسان الخاضع لإرادة الحياة، الذى يعيش لغرائزه ولنفسه، وتفضله أهواؤه، فيرتكب الأثام، ويتردى فى الخطايا، ورمزه آدم، والمبدأ الذى يصدر عنه هو مبدأ الفردية، وهو مثل للإنسانية، وخطيته هى الخلل الذى يستصل به خطايا البشر من بعده فى وحدة تتحقق فى الزمان على هيئة أجيال إنسانية متعاقبة، ونحن - كمشاركين فى هذه الوحدة، نشارك فى الخطيئة، وبالتالي فى الألم والموت، فلولا الخطيئة التى يرتكبها الإنسان عندما يكون طبيعياً لما كان الألم، ولا كان الموت. (شويتهاور).

إنسان عابد Homo Religiosus^(١٠٠)

أعلى مراتب الإنسان في مدارج الكمال، وهو الإنسان الذي عرف خالقه بعد أن عرف خَلَقه، وإلا فما فائدة أن نعرف الصنعة التي نحن عليها، والتي عليها الكون كله، وأن نعتلها، فالذي يعرف الصنعة عليه أن يُشَى ذلك بأن يعرف الصانع، وهكذا يرتقى الإنسان في مدارج الكمال الوجودي، بأن يصبح إنساناً عابداً بعد أن كان إنساناً عارفاً، ومعنى أن يكون عابداً هو أن يشكر لله الذي صنع كل شيء فأبدع صنعه.

إنسان عاقل Homo Sapiens^(١٠١)

أعلى مراتب الحيوان، ويتميز بعقله عن سائر الحيوانات، وهو الإنسان الذي يتولد من تفكير الإنسان الصانع في صنعه، وهو عاقل بتفكيره، وبما يحصله من معرفة، وبما له من إرادة.

إنسان كامل Perfect Man^(١٠٢)

Homme Parfait^(١٠٣)؛

Vollkommen Mensch; Homo Perfectus^(١٠٤)

هو المخلص في المسيحية، والبشير أو المسيح في اليهودية، وجيومرث في الهندية، وكجومرث في المزدكية؛ وفي الهرمية هو ذو الطبايع التام؛ وفي المانوية خاتم الأنبياء السبعة، وعند الشيعة الإمامية المهدي المنتظر. وكان ابن عربي أول فيلسوف عربي يتكلم في الإنسان الكامل، وعنده هو الحلقة في العلاقة بين السماء والأرض (الرسول)، وهو خليفة الله في الأرض (خليفة)، (البقرة ٣٠)، وهو الرباني (آل عمران

٧٩) الذي يتمثل في النبي ثم في الولي، وأعلى الأولياء هو القطب، وهو الذي تم له الفناء في الله.

وعند الجيلاي الإنسان الكامل هو مجلي الله. ومقاماته : الأول مقام التجلي في أسماء الله، والثاني التجلي في صفاته، وأعلى المقامات التجلي بالذات، ويكون فيه العبد خليفة الله في الأرض. ويكون صورته فيها، يقول : ألم يخلق الله آدم على صورته؟ ورأى الجيلاي هذا في أن الإنسان صورة لله رجع فيه إلى سفر التكوين (١/ ٢٦-٢٧)، فهو من الإسرائيليات، ولا أصل له في القرآن. تعالى الله عن ذلك وتنزه.

إنسان مثالي L'Homme - Dieu^(١٠٥)

هو الزاهد منقطع العلائق بالدنيا، يعيش لله خالص العبادة، وهو عند المسلمين يتمثل في الإنسان الكامل أو ولي الله في نظرية الجيلاي وابن عربي، وعند النصارى هو المسيح غلبت عليه في الدنيا الطبيعة الإلهية على الطبيعة البشرية، فلما صلب وقع الصلب على الطبيعة البشرية وخلصت له الطبيعة الإلهية، وقبل الصلب كان المسيح الإنسان الإله، وبعده أصبح الإله فقط دون الإنسان، وفي الفلسفة النصرانية أن الإنسان كي يتال الخلاص عليه أن يحيا في المسيح، أي يصبح إنساناً مثالياً بلقي شخصيته تماماً. (غونهور).

الإنسان محكوم عليه أن يكون حراً
"L'homme est condamné être libre"

مقولة سارتر أن الإنسان حر، ويختار في

حرية، وهو صحيح لم يخلق نفسه، ومع ذلك فهو حر، وعندما ألقى به في العالم صار مسئولاً عن كل ما يفعله، ولا عذر له إن لم يختر، أو إذا أساء الاختيار.

إنسان منقطع النظر

Un homme incomparable (E.)

اصطلاح ريتان (١٨٢٣-١٨٩٢) يصف به العبقري الموهوب المخصوص برسالة من نوع رسالات الأنبياء والرسل، فهو لاء لبوا نوعاً آخر من المخلوقات. بل هم بشرٌ أولاً، والمسيح الذي يؤلهونه، هل من المفقول أن يكون إلهاً في بدن بشري؟ ولماذا؟ ويقول ريتان: المسيح ليس إلا بشراً من بشر، وهو ابن مريم حملت فيه من بشر، وولّد ولادة البشر. وكان طفلاً كالبشر، وكان يجوع ويكئ. وتنامع الزمن. وصار أطول جسماً، وخطّ شاربه، وبلغ مبلغ الرجال، فهو قد سرى عليه التطور ومراحله، والفاوق بينه وبين الإنسان العادي أن المسيح إنسان منقطع النظر من نوع العباقرة والموهوبين الذين لا تتكرر ولادتهم.

إنسان موسوعي

Homo Universalis (E.) الإنسان متعدد المواهب، قال به فرانسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦م) واشترط له أن يكون بارزاً في ميادين السياسة، والقانون، والأدب، والفلسفة، والعلوم، ولقد حقق بيكون ذلك في نفسه.

إنسية

Humanism (E.); Humanisme (F.); Humanismus (G.); Umanismo (It.)

إيديولوجية راجت في إيطاليا في النصف

الثاني من القرن الرابع عشر. وكان الداعي إليها شاعر إيطاليا بترارك، وامتدت منها إلى بقية بلدان أوروبا الغربية، وتمثلت في الدعوة إلى العودة إلى الثقافة القديمة باعتبارها ثقافة مركزها الإنسان، وغايتها التأكيد على كرامته وحرية وقيمه. وحسب بالإضافة إلى البعد التاريخي كل دعوة لها نفس الموضوع، وروافدها ثلاثة: المذهب العلمي. ومذهب التطور، والإلحاد. والمفكر الإنسي أو الإنساني Humanist (E.); Humanism (F.); هو الذوق للنسرات. والذي يستلهمه. والإنسية عند كونت ديانتة تقدّس الإنسان وتحل الإنسانية محل الله في العبادة. وفي سنة ١٩٣٣ صدر المنشور الإنسي Humanist Manifesto في الولايات المتحدة. ووقعه فلاسنتها وعلى رأسهم هيوس، وكان واضحاً أن فلسفة المنشور تستقى من فلسفة البراجماتية الأمريكية. وقبل في الفلسفة الإنسية أنها الفلسفة الأمريكية الحقيقية، وفي كل أوروبا إذا قيل في وصف منكر إنه إنسي فمعنى ذلك أنه ملحد لا يرى وجود الله، وأنه يحسب كل شيء طيب إلى الإنسان وليس إلى الله.

أنطولوجيا

Ontology (E.); Ontologie (F.); Ontologia (G.)

هي علم الوجود، وموضوعه الوجود المحض، أو الوجود الشخص وماهيته، أو الوجود من حيث هو موجود، أو الوجود في ذاته مستقلاً عن أحواله وظواهره.

أنطولوجية (E.); Ontologism

(G.); Ontologisme (F.); Ontologismus

مذهب الإيطالي جيويرتى (١٨٥١م) حيث يرى أن الفكر تابع للوجود، مقابل المذهب النفسى الذى يقرر أن الوجود تابع للفكر. والأنطولوجية ميل الفكر إلى الأنطولوجيا أو علم الوجود من حيث أنه العلم الذى يبحث فى صفات وطبيعة الموجود فى ذاته، أو الموجودات فى ذاتها. وهى أيضاً مذهب من يرى أن الموجود المطلق - أى الله - هو المعيار الذى يستند إليه العقل فى الحكم على الوجود واللاوجود؛ أو أنه مذهب من يرى أن معرفتنا بالله حدسية مباشرة. ومن قبل ذلك نظرية رؤية الله عند مالبرانش، وعند المسلمين والنصارى واليهود.

أنطولوجية واقعية (G.); Realontologie

قال بها نيقولا هارتمان (١٨٨٢ - ١٩٥٠م) باعتبار أن الوجود له مجالان، وهو وجود واقعى أو مثالى؛ وفلسفة هارتمان وجهتها تحليل العالم الواقعى والكشف عن قوانينه، بأنه مؤلف من طبقات هى اللاعضوى والمضوى، والنفسى والروحى، ولكل منها مقولاته أو مبادئه، ولا يجوز تطبيق مبادئ أى مجال على مجال آخر.

انفعال (E.F.); Affect

(L.); Affekt (G.)

هو التأثير (من أى نوع)، والهيشة الحاصلة للمتأثر من غيره بسبب التأثير، فلأن كل متفعل فاعل، وكل متسخن ومُبرّد فمُنسخن

ومُبرّد، والانفعال على الجملة تغير، ولا فرق بين قولك ينفعك وبين قولك يتغير.

انفعال نفسى (E.F.); Affection

(L.); Affektion (G.)

هو التأثير النفسى، ويختلف عن التأثير أو الانفعال المادى فيما يستحدثه بالمفعل من ظواهر نفسية بالإضافة إلى ظواهره الفيزيائية.

والانفعال النفسى قد يكون شعوراً سالباً أو جامعاً، وهو الهوى (Passion)، وأهواء النفس هى انفعالاتها التى لا تملك لها صدأً، وقد يكون شعوراً إيجابياً يدفع صاحبه إلى الحركة، وهو العاطفة، والعواطف انفعالات أكثر استقراراً وأرسخ زماً.

انفعالات (L.); Affecti

هى الكيفيات المحسوسة غير الراضخة، كصُفرة الوجَل. والكثرة عند الغضب إلخ.

انفعالية (E.); Emotivism

(F.); Emotivismus (G.)

النظرية الانفعالية Emotionalism فى الأخلاق عند الوضعيين المناطقة، وفى رأيهم أن العبارات الأخلاقية تعبيرات انفعالية عن أوامر تطلب أو تنصح بشئ؛ أو هى تقارير عن ميول المتحدث واتجاهاته وحالانه الذهنية.

انفعاليات (L.); Affectiones

هى الكيفيات المحسوسة الراضخة، كالصُفرة فى الذهب، سُميت بها لأنها محسوسة، والإحساس انفعال للحاسة.

أُولُولُوطِيْقَا Analytiki ^(Gr.)

الاسم الذي اشتهر به الكتاب الثالث لأرسطو في المنطق عند العرب، ومعنى أولولوطيqa التحليل، وعرفها العرب بأنها العكس، لأن أرسطو ذكر في الكتاب قلب المقدمات، وما ينعكس منها وما لا ينعكس.

آثِيَّة Réalité - humaine ^(Fr.)

Dasein ^(G.)

معن الآن أى الوقت والحيز، والآثية هي الوجود الإنساني، أو الوجود الذى هو نحن. أو وجود الإنسان، ويقابلها الوجود الماهوى Existenz وهو الوجود المترجّع بين الذاتية والمعنوية، وهو وجود إمكانيات، بينما الوجود الأئى أو الآثية هو الوجود المتحقق، وهو وجود متناه، لأنه ليس حقيقة سائر الأشياء. بل حقيقتى أنا فقط.

وتتحقق الآثية فى شكل وجود فى العالم، وفى الزمان، ومجموع الآثيات هو العالم فى مجموعه، متحقق فى موجودات محددة الموضوعات.

وتظلل الآثية فى قلق، تساءل عن الإمكانيات، أو عن الوجود الماهوى. وبسبب هذا القلق نحاول الآثية النفاذ إلى الوجود الماهوى. لأن وجودى الماهوى أو إمكانياتى غير المحددة هي فقط التى يمكن أن تحررنى من سلطان الوجود فى العالم.

وسقوط الآثية Verfall Dasein هو أن يصبح وجودى الماهوى وجوداً آثياً، بمعنى أن يتحقق

موضوعياً. وأصبح جزءاً من العالم، وأدخل ضمن العام والكللى، ولا أعود ذاتى، والأصل فى الوجود الذاتية الفردية، وكل ما يمتدى على ذاتى وفرديتى ويُعرّضها للكللية، فهو إنساناً وتزييفٌ للذاتية، ومحطّمٌ لوجودى الماهوى، وذلك هو السقوط، (ياسبرز).

الإثِيَّة Ecceity ^(L.)

Ecceité ^(Fr.); Ecceitas ^(L.); Du-sein ^(G.)

هو تحقق الوجود العيى من حيث مرتبة الذاتية. وإثية الشئ وهويته وهذينه وعينته واحدة، بمعنى وجوده المفرد العيى.

واختلفوا فى ضبط كلمة الإثية، فكتبها بعضهم الإثية من إن بالكسر والتشديد، تقول إن الشئ موجود، يفيد التأكيد والقوة فى الوجود، وهو لفظ محدث ليس من كلام العرب؛ وإثية من أن المخففة كأن تقول أنه موجود؛ والإثية من الأنا؛ وأيضاً الآثية من الآن؛ والآثية من أين نسبة إلى الوجود فى المكان؛ والآثية نسبة إلى القول فى جواب أى شئ هو، وكلها بمعنى تحقق الوجود.

والله هو الإثية الحق، لكونه اكمل الموجودات فى تأكيد الوجود، وفى قوة الوجود.

انهْزَامِيَّة Defeatism ^(L.)

Défaitisme ^(Fr.); Flaumacherel ^(G.)

مذهب دعاة الهزيمة، وهم الذين ينهارون فوراً عند كل فشل، وتتوزع أنفسهم أشتاتاً، ويضطرب تفكيرهم، وهم المصابون أصلاً

بتفكك في الشخصية، والقلق دائماً بخترتهم، وقلقهم من النوع الهائم، والهزيمة تثبط عزائمهم، ويصابون منها بالخور، أو هم المنافقون، مردوا على النفاق، ويكتمون في أنفسهم الذحل resentment لاجتماعاتهم، ولا يصرحون بمشاعرهم العدوانية، ولا بالبنضاء التي عملا قلوبهم، لأنهم قلة، أو من الأقلية المغايرة عرقياً أو فكرياً أو دينياً، ومضطهدون لذلك، اتخذوا أيمانهم جنة فساء عملهم، وطبع على قلوبهم، وإن يظهروا على الناس لا يرتبوا فيهم إلا ولا ذمة، يرضونهم بأقوامهم وتأيي قلوبهم، يقول فيهم القرآن ﴿إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ فَيَقُولُ تَسَاءَلُهُمْ إِنَّ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أُمُورًا مِنْ قَبْلُ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ فِي حُورٍ﴾ (النوبة ٥٠)، يأمرهم بالمتكر، وينهون عن المعروف، ووسيلتهم الإشاعة، وهم الطابور الخامس، ومنهم الجواسيس والعملاء، ويقال لهم أحياناً اللامتؤمنون. (انظر اللامتؤمنون).

أهل Family (E);

Famille (F); Famille (G); Familla (L);

هم الأتارب، وأهل الرجل أخص الناس به، ولا أخص بالإنسان من الزوجة، وفي الاصطلاح أهل الفلسفة هم الفلاسفة والمشايعون لهم؛ وفي اللغة والعرف أهل الزوجة: نقول يتألف أي يتزوج. وقد يراد بالأهل كل من يمولهم الرجل من امرأته وولده وأخيه وصته وصى أجنبي يقوته في منزله. وقد يراد بهم الزوجة والأولاد. والال اسم جمع لذوى القربى، وأصله أهل،

ويختص بذوى المكاة، نقول آل النبي ﷺ وتقصّد أزواجه، أو أن آل هم المؤمنون وهو المقصود بالدعاء اللهم صل على محمد وآل محمد، أو أنهم ذريته وأزواجه، أو عشيرته.

أهل إثبات

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، والإثبات هو الحكم بثبوت شئ لآخر، ويُطلق على الإيجاد أو العلم تجوذاً.

وأهل الإثبات - ويطلق عليهم كذلك أهل الحق والإتبات - يبنون العلم، والقدرة، والحياة، والسمع، والبصر، والعظمة، والجلال، والكرامة، والإرادة، والعلم، صفات لله تعالى.

أهل أهواء

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المستبدون بالرأى مطلقاً، كالفلاسفة أحياناً، والملاحدة بتكرون النبوات، ولا يقولون بشرائع.

وأهل الأهواء من الفلاسفة هم أهل البدع والباطل. يحكمون بأهوائهم، ويقولون بقدّم العالم، أو يشولون بالتجسيم والتشبيه، أو بالحلل، أو هم الفلاسفة المعطلة، ويقال لهم للمليون أيضاً، والهرية، والطيميون، وجميعهم بمن ألفوا المحسوس.

أهل بيان

(انظر البائية).

أهل توحيد

وهم المنزلة، وهم أيضاً الدروز، والإسماعيلية. (انظر كلاً في باب).

أهل فقير Eblonites (E.)

Eblonites (F.); Ebioniten (G.)

إيبينونيم ebionim بالعبرية تعنى الفقير، والإيبينونيون هم الفقراء. اختاروا الفقر زهداً، والفقير هو أن تنقطع له دون علائق الدنيا، وهؤلاء جماعة من اليهود كانوا على المذهب الذى يقول بمجى المسيح حقاً، ولكنه ليس هذا المسيح الذى يعرفه النصارى ويقولون به، فهو مسيح دجال يدعى أنه إله، أو ابنٌ للإله، والله لا يلد وليست له صاحبة، والوجود ليس له إلا إله واحد. ونسبوا التحريف والضلال والزيف فى المسيحية لبولس المدعو بولس الرسول، وقالوا إنه مزيف وأفسد الدين حقداً منه وكراهية، والله لا يمكن إلا أن يكون واحداً.

أهل فلسفة Philosophiae (H.)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين يسلكون طريق الفلسفة. مثل الكندي، وابن قرة، والفارابى. وابن سينا، وابن رشد. وابن باجة، وابن طفيل. وهؤلاء إسلاميون أخذوا بمنهج أرسطو وأفلاطون.

ومن المتأخرين لطفى السيد، وعبد الرحمن بدوى. وعبد الحليم محمود. وأمين الخولى. ومصطفى عبد الرازق، وبعض هؤلاء توجهاتهم إسلامية أوروبية. وبعضهم توجهاته إسلامية محضة ولكنهم يشتركون جميعاً فى الأخذ بالعقل. ومنهجهم تغلب عليه العقلانية.

أهل السنة والجماعة

أتباع السلف من الصحابة والتابعين، الذين قبلوا النصوص الدينية بلا تأويل، وفهموها

أهل حديث

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين يتوقفون عند ظاهر النصوص، وتلقاها يفنون برأى. ونقيضهم أهل الرأى. وهؤلاء يبحثون عن علل الأحكام، ولا يحجمون عن الرأى.

وأهل الحديث تاريخياً هم أهل الحجاز، وكبيرهم مالك بن أنس.

أهل حق

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين أضافوا أنفسهم إلى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين، وهم أهل السنة والجماعة.

أهل رأى

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وأهل الرأى هم الذين يأخذون بالرأى والقياس. ومقدمهم أبو حنيفة بن ثابت (المتوفى سنة ٧٦٧م).

وأهل الرأى هم أهل العراق والامصار، ونقيضهم أهل الحديث، وهم أهل الحجاز. ويتوقفون عند ظاهر النصوص وتلقاها يفنون.

أهل عدل

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المعتزلة، وهم العقلية أيضاً، قالوا: إن الله عدل فى أفعاله ولا يفعل إلا الصالح والخير.

أهل عقل

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المعتزلة، يتيمون منهجهم على التأويل بما يناسب العقل والمنطق.

بظاهر معناها، وعلى رأسهم الأئمة الأربعة، ومفسرو القرآن، ورواة الأحاديث.

أوتاركية Autarchy (E);

Autarcie (F); Autarchie (G);

حكم الفرد الطاغية، من طغى بمعنى غلا وأسرف في الظلم، وهو الجبار، المتكبر، العانى؛ والظافسوت هو الطاغى المعتدى كثير الطغيان، وقيل التاء في الطاغية للمبالغة، أى لبيان أنه عظيم الظلم كبير العدوان، وفعله هو الطغيان، أى مجاوز الحد في الظلم.

والطاغية مستبد برأيه، ينفرد بالحكم، ويجمع السلطات، ويعمل لحساب نفسه وأسرته، ويستغل أعوانه، وتتحول الدولة في حكمه إلى دولة بوليسية، الجيش فيها والشرطة لحماية وأسرته وأمنه.

وكلمة الطاغية قانون، وفي هذا الزمن تتحول رغبات الطاغية إلى دستور، وتوجهاته أوامر، وهو الحاكم بأمره، القائد الأعلى للجيش، يعين الوزارة، ورؤساء الهيئات، وكبار القضاة، والنائب العام، ويخلقون له من الولاء، وهو الذى يقرر السلم والحرب، ويحدد سياسة الدولة، ويعقد الانصافيات، ويرم المعاهدات، والميزانية الخاصة به لا تعرض للمناقشة، وهو المنفرد باتفاقات السليح، والامتيازات في بلده، يمنحها لمن يشاء، والدستور لا يحاسبه، ولا تسرى عليه قوانين الكسب غير المشروع، وليس من نهاية للمال العام يستنزفه من أجل نفسه،

ويفتح به الحسابات في الخارج، لنفسه، ولأولاده وزوجه.

وفيد الطاغية ويرسخ حكمه أن يفتعل المعارك، ويوهم شعبه بالمخاطر من الخارج والداخل، ليحكم بقانون الطوارئ، ويربف الانتخابات والديموقراطية، ويسمح بأحزاب هزيلة، ويحكم قبضته على الصحافة والإذاعة والتليفزيون، ويملا الصفحات الأولى بأخباره وصوره، ويوظف الإعلام لتثبيت أركان حكمه، ويخترع مشروعات فومية فجأة يشغل بها الرأي العام، ويزعم أنها طويلة الأجل فلا يحاسبه أحد، وتتوه المسؤولية، ويستنزف بها أموال الدولة.

والطاغية أو الديكتاتور يبيع مشروعات وطنه للأجنبي، ويقلص التعليم والخدمات، ويمن على أمته، ويقسمها إلى أغنياء وفقراء، وهو يستعين بالأغنياء، ويخلق من أعوانه طبقة منهم، وحكومته هي حكومة أغنياء، يوظف فيها المال العام لمشاريعهم بدعوى تشغيل الشعب.

ولا يسمح الطاغية بتبادل السلطة لأنه وأعوانه يعرفون أنهم بمجرد البعد عن الحكم ستكون محاكمتهم وفصحهم، وهو يظل في الحكم، إلى ما شاء الله، وكلما انتهت مدة حكمه جدها له أعوانه، إلا إذا توفى، أو اغتيل، أو وقع انقلاب على نظامه، ويظل معه حزبه، لا يطبق ديموقراطية، وإنما يستغنى أعوانه عليه، ويذيع عن رجاله في مختلف الوظائف مبايعتهم له.

أوتوقراطية Autocracy (E.)

Autocratie (F.) ; Selbstherrschafft (G.)

حُكم الفرد المطلق، أو الحكومة مطلقة السلطة، سواء كان الحاكم المطلق فيها هو الفرد أو الجماعة، أو الحزب. بحسب من تتركز بيده السلطة، وله حق إصدار القوانين أو التصريح بها، وله أن يمنع تطور نظام الحكم إذا كان في ذلك التطور خطورة على سلطانه. وعلى العكس من ذلك الحكومة اللاأوتوقراطية، وهي التي تنوزع فيها السلطات. وكثيرة ما يتخفى الحكم الأوتوقراطي تحت مظاهر ديموقراطية، كأن تكون هناك انتخابات، ومجالس تشريعية، ووزارة مسئولة، وإنما يأمر كل ذلك بأمر الحاكم المطلق. بدليل أن كل الذين يعينهم لمؤسسات الدولة يغيرون إلا هو، ويظل الحاكم المطلق على دُست الحكم حتى يتوفى. أو يُطلق عليه الرصاص. أو ينجح الانقلاب ضده. ويطلق أحياناً على الحكم الأوتوقراطي اسم المونوقراطية Monocracy أو الحكومة الواحدة، باعتبار أن الحاكم واحد وله مطلق السلطة.

أَوْحَد L'Unique (F.)

Das Einzige (G.)

في الفلسفة الصوفية هو الصوفي الكامل؛ وفي الفلسفة الوجودية - خصوصاً عند كيركجارد - هو المتفرد الذي يحيا في ذاته في وحدة هائلة، صامتاً كالقمر، هادئاً كاللوت، وطنه الحقيقي الوحدة كما يقول نيتشه، والصمت عنده مصدر للنشوة المستمرة، وفي هذا الصمت تنمو

الحياة الباطنة. والمعنى الأعمق للوحدة هو شعوره بأنه فريسة، وأنه لابد أن يحقق الاستهاد، وأنه أمام الله وحده كما تقول ترميزا الأييلية، أو كما يشول كيركجارد : أمام الله لن تكون إلا أمام نفسك، وحيداً مع ذلك أمام الله. وعند الصوفية المسلمين يقول أبو بكر الفارسي : من لم يكن الصمت وطنه فهو في الفضول وإن كان صامتاً. وكان الحلّاج وهم يصلونه يقول : اعلموا أن الله أباح لكم دمي فانتلونى، لأنه كان يستشعر أنه أوحده، وأنه فريسة وعليه أن يضحي.

أَوحد الزمان Awhad Al - Zaman

اسم الشهرة لأبي البركات البغدادي، وتعرفه المراجع الأجنبية بهذا الاسم (توفى بعُبد سنة ١١٦٤م). وله كتاب «المعتبر». وشهرته واسعة في زمنه وبعد زمنه، وكان يهودياً ولكنه أسلم، واليهود يقولون إنه لم يُسلم ولكنه لجأ إلى التُقية لينجو بدنه، أو ربما أسلم ليدّلس على المسلمين ويجد عندهم أدناً صاغية لفلسفته، وليجروا مكاناً علياً بينهم.

أورفية Orphism (F.)

Orphisme (F.) ; Orphismus (G.)

فلسفة دينية نسبة إلى أورفيوس Orpheus في الأسطورة اليونانية، وكانت أمه كاليوبي Calliope ربة الشعر. وأبوه إبوللو Apollo ربّ الفن والشعر والموسيقى، وجَدُّه زئوس ربّ الأرباب؛ فلا عجب أن كان أورفيوس عبقرياً في الغناء، ويعرّف على القيثارة كأنه إله، وحَدّث أن زوجته وكان يهيم بها حباً لدغتها حبة فماتت،

وأصابته أورفيوس لوعة، وانطلق إلى عالم الموتى لعله يعيد حبيبته إلى الحياة، وهناك ظل ينوح ويمزف حتى أن الموتى بكوا، ورق قلب هاديس وزوجته بيرسيفوني وهما حارسا الدنيا فأذنا لأورفيوس أن يصطحب زوجته إلى الدنيا بشرط أن لا ينظرها في الطريق، إلا إذا وصلا إلى الدنيا، ولكنه لم يستطيع الوفاء بعهده، فقد طال الطريق وزوجته تسير خلفه، وأحب أن يطعمن عليها خشية التعب، فاستدار، وهنا وقعت الطامة، فقد عادت تعاني سكرات الموت. ورجعت دوايك إلى عالم الموتى، وبكى أورفيوس وانتحب ما شاء له البكاء، وزهد العيش، وعاف الدنيا، ولم يعد يقرب النساء، وتبتل، وصام، وتغنى بأحزانه، وكتب ما حصله من حكمة، وما كتبه لم يبلغ إلا القليل من الناس، وهؤلاء عقيدتهم أو فلسفتهم في الحياة هي الأورفية.

والأورفية بشارة ونذارة، فالأطهار الأبرار لهم البشارة، والخطاةون الأشرار لهم النذارة. والأورفية تقوم على القول بالثواب العقاب. والحساب، وبالتناسخ، فتظل الروح بعد الموت تنفذ إلى أجسام بعد أجسام لتخلص من آثامها، فليس الجسد الذي يئثم وإنما هي الروح، فإذا تطهرت تمامًا عادت إلى عالم الخلود.

والطريقة الأورفية تقبض الطريقة الإغريقية التي تُعَلَى من الحياة الدنيا، وتشدد السعادة بتحصيل متع الطعام والشراب والنساء، وأما الأورفية فنقول بالروحانية، وتدعو إلى الخلاص.

وتنسل بالزهد، وتبغى الترقية صعداً في مدارج الكمال، ولم ترُج ونعم بين الناس، واعتنقها الصنفوة، وكانت لها تأثيرات على أباذوقليس وأفلاطون. وأثرت على الميحية من خلال الأفلاطونية المحدثة.

والأورفية أيضاً مذهب فنى مشتق من التكميية، فقد تبين للشاعر أبوليثير (١٩١٤م) أن الفلسفة التي قامت عليها التكميية روحانية كتلك التي للأورفية كمتعدد دينى، فأشكال الموضوعات فى اللوحات التكميية ليست من العالم المرنى، ولكنها إيداعات من وحى روحانيات الفنان التكميى ينشد بها الخلاص لنفسه، والتمنة التي تحكيها المشاهد لهذه الأشكال متعة جمالية روحية. واستخدام أبوليثير لمصطلح الأورفية يذكرنا بما قيل عن ألوان جوجان أنها أورفية، بمعنى أنها رمزية، وكانت أشعار أوفوريوس نفسها رمزية أيضاً.

ويرى أبوليثير أن من بين الفنانين الآخرين الذين يدنون بالأورفية ديونى، وليجيه، ويكاييا وديساب، وجميعهم حاولوا أن يصنعوا بالألوان ما صنعه أورفيوس بالأنعام، بأن يجردوها من الواقع ويجعلوها من تناسقها وتناغمها الجديدين واقعاً فنياً.

أوغاد (F.) Salnuds

الأوغاد أو السلام كما يسميهم الفيلسوف الفرنسى سارتر (١٩٠٥-١٩٨٠)، هم المناقون الذين ينحطون لقسم العامة، ويتقلدون العُرف العام، ويفعلون كما يفعل الناس، فهؤلاء

انتهازيون، إن أَحَسَّنَ الناسَ أحسنوا، وإنْ أساءوا أسدوا، وهم الإِمْعُون لا رأى لهم، وتُج دائماً، حياتهم آلية، ورنيبة، ومطرّدة، تستبدل أى واحد منهم بالآخر، ضُربوا على قالب واحد، ومثلهم مثل المصنوعات المنتجة بالجملة. والشرّد هو النقيض للوعد، يفعل فى حرية، ويتصرف بذاتية، وله منطق الخاص. (انظر مقرد).

أوغسطينية

Augustinism; Augustinianism ^(E.);

Augustinisme ^(F.); Augustinismus ^(G.)

فلسفة القديس أوغسطين (المتوفى ٤٣٠م) وكان لها أتباعها من بعده، وهؤلاء إما أعادوا صياغتها، وإما عدّلوها بما أضفوه عليها من تأويلات. متأثرين فى ذلك بفلسفتى ابن سينا وأرسطو، وظلت فلسفته تنود الفكر الغربى والكنسى حتى مجىء الأكويى.

وكان من رأى أوغسطين أن الشك المسرف يتناقض مع نفسه، وأن هناك حقائق لا يمكن أن يتطرق إليها الشك، وهى حقائق منطقية، ورياضية، وعلمية، وفلسفية، وأخلاقية، ومن ذلك حقيقة وجود الله، وهى حقيقة تثبت بالمنطق وبالبداهة، وعنده أن النفس الإنسانية صورة من الله، وروحانياتها تجمعها واحدة مثلما أن الله واحد، غير أنها تتغير بتغير المخلوقات.

وأوغسطين يقول بنظرة الإشراق، ومقادها أن النفس ترى المعقولات فى ضوء معرفتها بالله، مثلما نرى الماديات فى ضوء الشمس،

والإيمان مقدور على الإنسان، والخير هو المطابق للنظام العام، والشرُّ شرٌّ لأنه يعارضه، والله يريد الفعل حراً لأنه تعالى يفعل فى حرية، ولذلك أنعم علينا بالعقل، ونفضلة الفضائل محبة الله، والمجتمع لا يكون مدينة الله Civitas Dei إلا إذا كان اجتماعه على محبة الله، وأما محبة الذات فإنها فلسفة أهل المدينة الأرضية Civitas terrena مدينة الشيطان Civitas nefanda، والحرب سجال بين المدينتين إلى أن تنتصر مدينة الله فى آخر الزمان ونفى مدينة الشيطان.

أوكاميّة Ockhamism ^(E.);

Ockhamisme ^(F.); Ockhamismus ^(G.)

الفلسفة الاسمية للادبة، قال بها وليم الأوكامى (١٢٨٥ - ١٣٤٩م)، وهو صاحب اصطلاح حدّ أو موسى أوكام، لتطبيقه منهج التوفير على القضايا يحلّها به وكأنه يفعل ذلك بموسى أو بتصل، وإنكاره أن توجد المعانى إلا فى العقل. ورفضه لهيولى أرسطو، وتشكيكه فى وحدانية الله، وفى الأخلاق، وفى النفس الإنسانية، وذلك ما جعل كاول ماوكس يؤرخ للمادية بالأوكاميّة، ويقول إنها أول تمييز فلسفى عن المادية فى العصور الوسطى.

أول First; Prime ^(E.);

Premier ^(F.); Primus ^(L.); Erst ^(G.)

يستعمل كاسم فيُصَرَّف، ومنه قولهم ما له أول ولا آخر، ويستعمل كصفة بمعنى الأسمى فيعطى له حكم غيره من صيغ الفعل التفضيل،

من دخول من عليه، ومنع الصرف وعدمه،
كقولنا أول الناس، وأول الفرض.

والأول من ستة وجوه، فهو المتقدم بالزمان،
أو في المرتبة، أو بالشرف، أو بالطبع، أو بالبيبة،
أو في المعرفة (ابن رشد - ما بعد الطبيعة)؛ والأول
فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه، ولا
مقارناً له. فقيد تقدمه على غيره بإضافته إلى
جنسه، ولذلك قال المحققون لا يقال الله أول
الاشياء، ولا أول كل شيء، لأنه لا يوافقها ولا
هو مثلها، والأول في حق الله تعالى، باعتبار
ذاته، هو الذي لا تركيب فيه، وأنه المنزه عن
العلل، وأنه لم يسبقه في الوجود شيء، وإلى هذا
يرجع من قال هو الذي لا يحتاج إلى غيره، وعن
قال المستثنى بنفسه، وإضافته إلى الموجودات
هو الذي يصدر عنه الاشياء Quod Deus est
omnia.

أول إدراك (L.) Primum Cognitum
عندما يولد الطفل فلا بد أن أول ما يأتيه من
الإحساسات تنطبع لديه كمدرجات افتراضية،
ولابد أنها مدرجات بسيطة جداً لا يتقاس إليها،
مشوشة، ومختلطة، ولا تعنى شيئاً، وإنما ترك
اثراً وإن كان بدائياً.

أولى (E.) Elementary; Primary
(F.) ; Primarius (L.) ;
Erst; Elementar...; Primär (G.)

هو الذي يعد توجه العقل إليه لم يفتقر إلى
شيء أصلاً من حدس أو تجربة أو نحو ذلك.
كقولنا الواحد نصف الاثنين، والكل أعظم من
جزئه.

أوليات (E.) First Principles
Principes Premiers (F.) ; Principationes (L.) ;
Erstprinzipien (G.)

تطلق على قسم من المقدمات البديهية،
وتسمى بالبديهيات، وهي قضايا ومقدمات
توجب التصديق بها من غير سبب إلا ذواتها.
وقد تطلق على الضروريات أيضاً باعتبار أن
الضروريات أوائل المعلوم.

الأولية للطبيعة (L.) Prius Natura
دعوى أرسطو أن أي أمر يتوقع حدوثه، فإنه
إن كان مستملاً بالطبيعة فإن وقوعه له الأولية
على ما يكون تعلقه بالإنسان، وعلى الإنسان أن
يراعى في تخطيطه للأمور المجريات الطبيعية،
وأن يتحسب حسابها. ومن ذلك أيضاً اصطلاح
أرسطو Prius natura generalis بمعنى أن الأولية
ليسط على المركب، واصطلاحه الآخر Prius
natura intendente بمعنى الأولية للحاكم على
الناقص.

أوليغاركية (E.) Oligarchy
Oligarchie (F.) ; Oligarkia (L.) ; Gr.)

حكم القلة، من Oligos الإغريقية، أي أقلية، و
arkho أي حكم، فقد ينحصر الحكم في عدد من
الأفراد، أو في عائلة من العائلات.

وكان دخول اللفظة إلى اللغات الأوروبية،
وإلى قاموس المفردات السياسية، ابتداءً من سنة
١٥٧٧ م، والمعنى الذي ينصرف إليه المصطلح
هو النقد الشديد لهذا النوع من الحكومات،

أى Quod Sit^(L.)

مطلب الأى هو سؤال عن فصل الشئ الذى
يفصله عن شئ يشاركه فى جنسه. ومطلب ما
ومطلب اى للتصور.

آية Verse^(E.)

Verset^(F.); Vers^(G.); Versus^(L.)

الآية فى اللغة العلامة، والآيات المشهورة هى
المقروءة فى الكتاب، أو المسموعة فى التلاوة، أو
المُبصرة فى الكون. وكل آية إما حروف تصنع
كلمات ومعان، أو أنها حقائق وجودية؛ وكل آية
تجتمع على مفهوم، إشارته إلى الألوهية
والواحدية، والألوهية لها مراتب، ولكل مرتبة
اسم جمالى أو جلالى، وتجتلى من خلال كل
آية صفات للأسماء، والآية عبارة عن الجمع
للمشتق من الكلمات والمعانى، وهى دليل
وجودى على واجب الوجود. والقرآن مركب من
هذه الآيات. وعلمها توقيفى، وعددها ستة آلاف
وتسعمائة وست عشرة آية، وحروفها ثلثمائة
وثلاث وعشرون ألف وستمائة وسبعون حرفاً؛
وتسميتها بالآية لأنها معجزة؛ والمعجزة هى
الخارقة التى لا يقدر على مثلها بشر. وآيات
القرآن حكم بالغة، والحكمة فى العربية هى
الفلسفة فى عرف أهل الاصطلاح، وهى أحكام،
ونقص، وعظمت، وعبر، وجدل، وتقدير
علمية، وجميعها من باب الحكمة النظرية أو
الحكمة العملية، والأولى متعلقها النظر فى
الإدراكات التصورية والتصديقية للأمور التى

والحكم عليه بالفساد والاستبداد، على عكس
اسم الحكومة الديمقراطية أو الحكومة الشعبية، أو
حكومة الأغلبية، فهى المقابل لحكومة الأقلية.

وليس بوسع القلة أن تتولى السلطة إلا لأن
بيدها القوة والمال والنفوذ والسلطان، فذلك ما
يجعلها تنفرد بالحكم، بينما بقية الشعب يرسف
فى الفقر والعوز والحاجة والأمية والجهل.
وتخترمه الأمراض، وتغصده الأوبئة، ويُسفل عن
حقوقه بتحصيل لقمة العيش.

وحكومات الدول العربية حكومات
أوليغاركية، وكثير من دول آسيا حكوماتها
كذلك أوليغاركية، وكانت حكومة سوهارتو فى
إندونيسيا كذلك، وفى الدول الإسلامية التى
تحكمها الأحزاب الدينية يسود حكم الأقلية
الدينية مثل حكومة المالئى فى إيران، والمالئى هم
أهل النفوذ من المشايخ.

«أومن ومن ثم أعرف»

«Credo ut Intelligam»^(L.)؛

شعار الذين يريدون للمقل مكاناً بعد القلب
فى مسائل الإيمان، فالإنسان يؤمن أولاً ثم يتفكر
بعد ذلك. (أنسلم).

الأوهيميرية Euhemerism^(E.)؛

Euhémérisme^(F.); Euhemerismus^(G.)

نظرية أوهيميروس القورينائى (حوالى ٣٠٠
ق.م)، القائلة بأن آلهة الأساطير ليسوا سوى
أبطال آدميين عاشوا فى الواقع، ثم ضُغم الناس
سيرتهم بعد موتهم بالتدريج حتى صارت
أسطورة، وقلوبهم آلهة.

لامدخل لقدرتنا واختيارنا فيها، ومجالها العلم بالأعيان الموجودة مما يؤدي إلى صلاح الماشئ والمعاد. ومن الحكمة العملية الأخلاق، وآيات القرآن تهذيب ونأديب، وفيها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وموضوعها الحق والعدل، والخير والجمال. وتوزيع الثروة، والإنفاق العام والخاص، وسياسة العباد، وقيام الدول وانهارها، ومعايير الأحكام والقضاء، وعن طرق التربية والتعليم، وأصول الحوار، وأركان السلم، وعلم الحرب؛ والقرآن بما حوى من آيات هو خير كتاب، كما أن الكون هو خير الأكوان بما تضمن من آيات الخلق والموجودات.

إيجاب (E: F.); Affirmation

Affirmatio (L.); Behauptung; Bejahung (G.)

يطلق على عدة معانٍ، منها الاضطراب وهو عكس الاختيار، والمضطر لا يفعل ولا يترك في حرية، غير أن الله يوصف بالإيجاب، والإيجاب بالنسبة إلى الله يعني أنه تعالى قادر على أن يفعل ويصح منه الترك، إلا أنه لا يترك البتة، ولا ينفك عن ذاته الفعل، لا لاقتضاء ذاته إياه، بل لاقتضاء حكمه إيجاده، فكان الله إذن فاعلاً بالمشيئة والاختيار، لا على الاضطراب الذي يجعل الفاعل غير قادر على الترك، بل بمعنى أن هذا الإيجاب إذا اقترن بالحكمة لا يحول دون وصفه تعالى بالاختيار، وهذا معنى قولهم إن مبدأ العالم موجب الذات.

والإيجاب في الحكم هو الإيقاع، أي إيقاع النسبة بين الموضوع والمحمول، ويقابله السلب أو

الاتزام أو النفي. وقالوا: الإيجاب لشيء إيجاب، وانتفاؤه عنه سلب.

والموجبة الكلية هي التي يكون الحكم فيها إيجاباً على كل واحد من الموضوع؛ والموجبة الجزئية هي التي يكون الحكم فيها إيجاباً على بعض من الموضوع.

والإيجاب في عرف الفقهاء هو القبول، وسموه إيجاباً لأنه موجب العقد.

إيحاء (E: F.; G.); Suggestion

Suggestio (L.)

إلقاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة. وقد يكون المعنى فكرة، أو انفعالاً، أو فعلاً، وقد نستدعي المعاني بعضها وتوحي إلى بعضها.

والإيحاء يكون في حال البقطة كما في حال النوم. وتتفاوت الناس في استعدادهم لتلقيه وقبوله.

والإيحاء قد يكون إلهياً وهو العلم الضروري يخلقه الله في قلب الموحى بإدراك ما شاء الله له إدراكه من الكلام النفسي القائم بذاته تعالى.

وقد يكون الإيحاء ذاتياً، والإيحاء الذاتي يكون من الشخص لنفسه.

والإيحاء الغيري يكون مصدره الغير.

والإيحاء العقلي تنتقل به المعاني من الشخص إلى غيره دون توسط من كلام أو فعل.

والإيحاء التوحيي تصدر به المعاني من الموحى إلى الموحى إليه المَنُوم مغنطيسياً، فيعتقد أو يحس أو يفعل ما يقال له.

والإيهاء المؤجل هو الذى يؤجلّ تنفيذه إلى موعد معين. أو بتحقيق بعض الشروط.

والإيهاء الهستيرى هو الحالة الهستيرية التى تنتقل بالعدوى لدى رؤية المظاهر الهستيرية من صراخ وعويل وغيره.

إيهاء غيرى (E.); Hetero- Suggestion

Suggestion par autrui (F.);

Fremd- Suggestion (G.)

هو أن يوحى شخص إلى غيره بمعنى. قد يكون فكرة أو انفعالاً أو فعلاً.

إيديولوجية (E.); Ideology

Idéologie (F.); Ideologie (G.)

ويقال لها أفكارية كذلك، قال بها لأول مرة ديستو دى ترافى (١٧٥٤ - ١٨٣٦ م)، ونقسم على ممارسة تحليل الأفكار إلى عناصرها الحية، وبالتمرين يستطيع المرء أن يكتسب خبرة التمييز بينها، وأن يعرف أيها ينهض على أساس من الواقع والتجربة، وأيها يخلو منها. ومن ثم يستغنى بهذه الطريقة عن المنطق التقليدي.

والإيديولوجيون Idéologues مجموعة من الفلاسفة الفرنسيين اصطنعوا هذا المنهج.

واستخدمت الماركسية الإيديولوجية، بمعنى نسق الأفكار الذى يعلو البناء المادى للمجتمع، ويعكس العلاقات المادية فيه - أى علاقات الإنتاج أو العلاقات الاقتصادية، والإيديولوجى بهذا المعنى هو المقابل للاقتصادى.

والإيديولوجية رؤية متكاملة، ومنهج

وفلسفة، ويرى البعض أن هذا العصر هو عصر الإيديولوجيات، ويصفها البعض بأنها عقائد، وأنها تحاول أن تحل محل الدين، وما من شك أن الإيديولوجية السائدة الآن هى الماركسية، والليبرالية.

والإيديولوجية لا تعكس بصدق الواقع الاجتماعى المادى دائماً، وربما كان ذلك بسبب التخلف الأفكارى، غالباً، عن الواقع المادى، والاستقلال النسبى للإيديولوجية بحيث يستحيل تفسير مضمونها تفسيراً مباشراً بالقوانين الاقتصادية وحدها، فهناك مثلاً جهد الإيديولوجيين كى تستمر رغم الظروف التى تغيرت، والزخم الداخلى للإيديولوجية وطاقاتها على الاستمرار هو أيضاً من عوامل استمرارها فى البقاء رغم عدم مناسبتها للواقع المادى.

إيديولوجيون (E.); Ideologists

Idéologues; Idéologues (F.);

Ideologists; Ideologen (G.)

مجموعة من الفلاسفة، أعضاؤها: فولتى، وكوندورسيه، ولافوازبييه، ولابلاس، ومون دي بيران، اصطنعوا منهج ديستو دى ترافى المسمى «الإيديولوجية»، وأبدؤا نابليون فى أول الأمر، ثم عارضوا تسلطه، فغيرهم بأنهم «إيديولوجيون» idéologues بدلاً من اسمهم الأصلى idéologues، أى الأفكاريين أو أصحاب الأفكار، يقصد أنهم مشغولون بمناقشات عقيمة.

Isocracy ^(F.) [يسوقراطية]

Isocracie ^(F.) ; Isokratie ^(G.)

حكم الأنداد، من الإغريقية Isokratia، وهي حكومة أو مجتمع الأنداد، حيث أن الكل سواء، لا تميز في النسب، ولا الدخل، ولا المناصب، ولا النفوذ، فالجميع متساوون، ولا فضل لأحد على أحد، ولهم حق التصويت، وحق التشريع والتشكيل، والقانون يطبق عليهم بلا تفریق، وتوزيع الثروة بالمعدل والميزان، وكسائر الإسوقراطية هي نفسها الدهوقراطية.

Existenzerhellung ^(L.) [إيضاح الوجود]

Illumination of Existence ^(E.) ;

Illumination d'Existence ^(F.)

مصطلح يأسبرو، يعني به التحرر من آثار الضرورة التي تفرضها المواقف الحدية، أي التي لا اختيار للإنسان فيها.

والوجود المقصود في اصطلاح [إيضاح الوجود] هو الوجود الذاتي، وإيضاحه يعني أن يزيد اكتشاف الوجود لذاته، وأن يتجه فيما يفعل إلى تحقيق ذاته، بأن يتجاوز المواقف المعرقة لتحرره، والتي ليس له بد فيها، واستمرار هذه المواقف دون أن يغيرها يحول بينه وأن يحوز الحرية التي هي الصفة الأصلية لوجوده الماهوي، وفي هذا الصراع يقوم معنى الوجود.

Faith ^(E.) [إيمان]

Foi ^(F.) ; Fides ; Fiducia ^(L.) ; Glaube ^(G.)

هو الثقة، من الأمن ضد الخوف، ثم استعمل

Being ^(E.) ; Être ^(F.) ; أيس

Esse ; Eus ^(L.) ; Dasein ; Sein ; Seiendes ^(G.)

الوجود، والموجود أيضاً، وكان العرب يقولون جئ به من حيث أيس وليس، وسعناها كمعنى «هو» في حال الكينونة والوجود، ومعنى «لا أيس» أي لا وجود.

فالأيس ضد الليس، والمؤيس هو الموجد؛ والتأيس هو الإيجاد، واللّه هو الإنية الحق التي لم تكن ليساً، ولا تكون ليساً أبداً، لم يزل ولا يزال أيساً أبداً، وهو المؤيس الكل عن ليس، وليس لفجبره تأيس الأيسات من ليس. (الكندي - رسائل فلسفية).

Isagogé [إيساغوجي]

باليونانية «إيسجوجي» بمعنى المدخل للمنطق، وإيساجوجي أيضاً، وهو كتاب لفيلسوف فيلسوف Porphyrius (نحو ٢٣٤ - ٣٠٥) وضعه كمدخل لدراسة مقولات أرسطو، واشتهر عند العرب، وترجمه وشرحه كثيرون، منهم: أبو عثمان سميد بن يعقوب الدمشقي، وأبو بشر متى بن يونس، ويعلى بن عدي، والحسن بن سوار، وعبد الله بن المقفع، وقسطا بن لوقا.

ولابن سينا في الشفاء شرح للمقولات، ووضعت عشرات الشروح، للأبهري، والرازي، والكناني، والشرواني، والشاذلي، والفناري، والتبليسي، والشيرازي، والأنصاري، والآمدي، والقزويني، والأشموني، والحفني، حتى أن الكتاب أصبح علماً على المنطق، والقياس، والجبرهان، والمغالطة، والشعر.

فى التصديق لاستلزامه معناه. فإنك إذا وثقت بأحد صدقته.

والإيمان فى الشرع هو إما فعل القلب فقط. وهو التصديق والاعتقاد. وإما فعل اللسان فقط. وهو الإقرار والشهادة، وإما فعلهما معاً، وإما هو التصديق والإقرار والعمل. وقيل فمن صدق بقلبه وشهد بلسانه، ولم يعمل، فهو فاسق، ومن شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق، ومن أخلّ بالشهادة فهو كافر.

والإيمان بمعنى الاعتقاد قد يكون استدلالياً أو تقليدياً، ولذا حكموا بصحة إيمان المقلد وقالوا هو الأصح، وقال بعضهم بل الاعتقاد يحصل بالدليل، والأصح أن إيمان المقلد غير صحيح.

والإيمان بمعنى التصديق ينبى الصدق اختياراً وليس عن بينة إلى المخير. ويسمى عقد الإيمان *acte de foi*.

ويطلق على الإيمان بمعنى التصديق الإيمان المنعذى بالبهاء. والمُعذّى إلى الله، لأنك تقول آمنيت بالله، أى صدقت، أما الإيمان بمعنى تأدية الواجبات فليس فيه هذه التعذية، لأنك لا تقول صلتى أو صام بكذا.

وحجة القائلين أن الإيمان لا يستلزم العمل قوله تعالى: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا الصَّلَاةَ** (إبراهيم ٣١)، فسمّاهم مؤمنين قبل إقامة الصلاة.

والإيمان بمعنى التصديق لا يزيد ولا ينقص، لأن التصديق لا يقبل الزيادة والنقصان، ولذلك

يطلق عليه اسم الإيمان المطلق، بعكس مطلق الإيمان حيث يُطلق على الناقص والكامل من الإيمان. ولهذا نفى رسول الله الإيمان المطلق عن الزانى وشارب الخمر والسارق، ولم ينف عنهم مطلق الإيمان.

والإيمان بمعنى الإقرار يسمى الإيمان المُجْمَل. لأنه يحمل الإيمان فى الشهادة، والتصديق فيه بمعنى الحكم أى الإقرار.

والإيمان الكامل هو بلا خلاف القائم على التصديق والإقرار والعمل، ويسمى بالإيمان المتجى أيضاً. لأنه يُتجى من دخول النار. والإيمان التسليمى بمعنى التوكل على الله والتسليم له.

والإيمان الإرادى *fides fiduciæ* موضوعه ماثل المدين التى تتجاوز العقل وتخرج عن نطاق العلم. ولا يكون الاعتقاد بها إلا بالإرادة التى يوجهها الله بهداه.

والإيمان الواجب إيمان اعتقادى حيث لا يمكن البرهنة على وجود الله، ومع ذلك هناك مصادر الإيمان الضرورية التى يركز عليها اعتقادنا بوجود الأمر الأخلاقى وهو الله (كتط).

والإيمان الفطرى هو الإيمان الذى لا أساس له، وتتقضى الحكمة أن نأخذ به ونقول عليه طالما أنه لا يوجد ما يمكن البرهنة به على وجود الله (سانيانا).

وعموماً فالإيمان يمكن إجماله على خمسة أوجه: إيمان مطبوع هو إيمان الملائكة، وإيمان

معصوم هو إيمان الأنبياء، وإيمان مقبول هو إيمان المؤمنين، وإيمان موقوف هو إيمان المتدعين، وإيمان مردود هو إيمان المناققين.

إيمان حيواني (E): Animal Faith

قال به جورج سانتاياتا (١٨٦٣-١٩٥٢). وكان شكاكاً يقول إنه ما من شيء يمكن البرهنة على وجوده، وكل ما لدينا من معتقدات عن الوجود إنما هو نوع من الإيمان لا أساس له، أطلق عليه هذا الاسم: «الإيمان الحيواني»، ومع ذلك انتضت الحكمة أن نَعُول عليه ونأخذ به.

الإيمان الفعّجى (L): Fides Solvificia

هو الإيمان الذى يدفع بصاحبه إلى الإخلاص فى الدعوى إلى الله، وكان سارتن لوثر لا يرضاه لنفسه، لأنه إيمان - كما يقول - فيه مصلحة، ويؤثر عليه الإيمان النسليمى.

الإيمان يتوج العقل Fides Coronat Intellectum (L)

عبارة أسلم أن الإيمان يشده العقل، وأنه زينة العقل، ويتّج العقل، فالمعرفة العقلية فقط إنما هي للحياة، والمعرفة العقلية التى تهدي إلى الإيمان هي المعرفة حقاً، فالإيمان أرقى مراتب الكمال، والإنسان المؤمن homo religiosus أسمى من الإنسان العاقل homo sapiens.

إيمانية (E): Fideism

(F): Fidéisme; Glaubensphilosophie (G)

وجهة النظر التى تبني الاعتقاد فى الدين على الإيمان وليس على الدليل والبرهان، إما

بدعوى أن مسائل الدين تتجاوز العقل بحيث يكون الاعتقاد بصحتها ضرورياً من اللامعقول، وفى ذلك يقول تيرتوليان: «إن ما أؤمن به هو اللامعقول Credo quia absurdum»، وإما لأنها من طبيعة غير طبيعة المسائل التى يصلح لها العقل بحيث يكون من الخطأ إدراجها ضمن مسائله أو تأسيها عليه، ومن ثم يرفض هؤلاء وأولئك العقل كليةً فى قضايا الاعتقاد؛ غير أنه بين هذين يوجد اتجاه متوسط دينى وفلسفى، فالإتجاه الدينى يرتب للعقل مكاناً بعد القلب، فالإنسان يؤمن أولاً ثم يتفكر ثانياً، وشعاره قول أسلم: «إنسى أؤمن ومن ثم أصرّف Credo ut intelligam»، والاتجاه الفلسفى يذهب إلى أن الإيمان فطرة فى الإنسان.

أين (E): The where

(F): L'ou; Uhl (L); Das Wo (G)

تسم من المقولات النسبية، وهو حصول الجسم فى المكان، أى فى الحيز الذى يخصه ويكون مملوءاً به، ويسمى هذا أئناً حقيقياً.

وقيل الأين هيئة تحصل للجسم بالنسبة إلى مكانه الحقيقى، أعنى أنه الهيئة المترتبة على الحصول فى الحيز.

وقد يقال الأين لحصول الجسم فيما ليس مكاناً حقيقياً له، مثل الدار والبلد والإقليم ونحو ذلك، فإن كل واحد منها يقع فى جواب أين. والمتكلمون يسمون الأين بالكون.

ومن الأين ما هو أين بلدته كتولنا فى الدار،

والأين مضاف، أو بالإضافة، كقولنا فوق وأسفل،
وبينة وسرة، وحول ووسط، وما بين، وما يلي،
وعند، ومع، وعلى، وما أشبه ذلك، ولكن لا
يكون للجسم أين مضاف ما لم يكن له أين
بذاته.

ومن الأين ما هو أول حقيقي، وهو كون
الشيء في مكانه الخاص به الذي لا يسع معه
غيره، ككون الماء في الكون، ومنه ما هو ثان غير
حقيقي، كما يقال فلان في البيت، ومعلوم أن
جميع البيت لا يكون مشغولاً به.

والأين منه جنسى وهو الكون في المكان؛
ومنه نوهى كالكون في الهواء والماء والسماء أو
فوق وتحت؛ ومنه شخصى ككون هذا الشيء في

هذا الوقت في الهواء وهو مكان ثان، أو مثل
كون هذا الجسم في المكان الحقيقي الذي لا يسع
معه غيره.

إيهام Equivocation^(١٤١)؛

Équivoque^(١٤٢)؛ Zweideutigkeit^(١٤٣).

هو عُرفاً استعمال لفظ له معنيان، ويُراد
أحدهما مطلقاً، أو هو استعمال لفظ له معنيان،
إما بالاشتراك أو بالتواطؤ، أو بالحقيقة أو بالمجاز،
أحدهما قريب والآخر بعيد، ويُقصد البعيد،
ويُورَى عنه بالتقريب. فينوهه السامع من أول
وهلة. ويسمى بالقورية، والتخييل أيضاً.

وإيهام العكس من المفالطات. (انظر مفالطة،
وَوَهْم، وتورية).



(ب)

باء B (E: F: G: L)

الحرف الثاني من حروف الأبجدية أو التهجى؛ وفي اصطلاح المنطقين يرْمَزُ للمحمول اختصاراً. وأما الموضوع ليرْمَزُ له الحرف ج. وفي الفلسفة الإلهية الباء علامة المرتبة الثانية من الوجود، وتكون للأولياء والعارفين والرسول والأنبياء والفلاسفة.

باب Porte (E: F:); Pforte (G:)

هو المدخل، والفلسفة أبواب، والباب تصنيف بذاته، ويشتمل المسائل من الجنس الواحد، أو النوع الواحد، أو الصنف الواحد. وفي العلوم باب الأبواب هي الفلسفة، لأنها مدخل المدارس لأي علم من العلوم؛ وفي الفلسفة الدينية النير هو الباب الكبير، والأولياء أبواب صخرى، والأئمة أبواب متصلة، أي متسلسلة ودائمة؛ واليواف هو القائم على الباب؛ ويوابة العلم هو قيوامه؛ ويوآب الفلسفة هو أرسطو.

بابووية Babouvism (F:);

Babouvisme (F:); Babouvismus (G:)

فلسفة ثورية قوامها المساواة بين الناس، وإنشاء جمهورية للعتساوين، وتُسَبَّ بطرافوس بابوف (١٧٦٩-١٧٩٧)، ومن منظريها بوناروتى، ومارشال، وانطونيل، ودارتية، وجيرمان، وديبون، وليلبنيه وغيرهم، وهؤلاء جميعاً كانوا فرنسيين، وانهموا بالتأمر، واشتهر عنهم

اصطلاح مؤامرة المساوين. ولما انكشفت المؤامرة قَدِّمُوا للمحاكمة، وأُعدم بابوف ودارتية بالمقصلة عام ١٧٩٧. وتغل البابوفية التحالف بين قوى الشعب المضطهدة والبورجوازية، وكان هذا هو أساس قيام الثورة الفرنسية، وبانتهاء البابوفية انقسم عرى هذا التحالف، وانكشفت البورجوازية وحقيقة انتماءاتها. والبابوفية تمثل أولى محاولات تحويل الفكر الثورى إلى واقع تطبيقي. وممارسة النظرية عملياً. وتحمل الفلسفة البابوفية ملامح الواقعية الاشتراكية، ونَبَتْ إلى حتمية الصراع بين الأغنياء والفقراء، وبين المتخمين والجياح، وأصحاب النفوذ والسلطان والمظلومين على أمرهم من عامة الشعب.

باحث Zetetic (E:);

Zététique (F:); Zetetiker (G:)

يطلق على تلاميذ فورون Pyrrhon (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) اسم الباحثين، وفورون واحد من أربعة يلخصون مذهب هؤلاء الباحثين، وهم بخلافه: نوسيفان أساذ أبيقور، وتيمون، وميتلس؛ وهم متشككون sceptiques لأنهم يشكون فى كل شئ ولا يسلّمون بما يقال؛ وهم أيضاً الباحثون لأن الشك يدعوهم إلى التفتيش والتفتيش؛ وهم كذلك المتوقفون عن الحكم لأنهم إذ لا يصلون إلى شئ من بحثهم يتوقفون عن الحكم؛ ثم إنهم المرتابون لأنهم من سم يخلدون إلى الارتباب التام والسلبية المظمتة، أو

الطمأنينة البلية، والاكتفاء بالأقوال المحتملة والظنّيات.

«بارى أرمينياس» «Peri Armenias»^(Gr.)

الاسم الذي اشتهر به الكتاب الثاني نسي المنطق لأرسطو عند العرب، حيث يارى باليونانية تعنى «فى». وأرمينياس تعنى «الضير»، ويتناول الكتاب أنواع القضايا، والأسماء، والروابط، والحوالف، أى الأسماء المضمرة.

باسنوية Basnism^(E.)

Basnisme^(F.); Paznismus^(G.)

ملة عبادة البقر والنار فى الهند، وتقوم على النهى عن القتل والذبح إلا ما كان للنار، والنهى عن الكذب وشرب الخمر، وإباحة الزنا لثلا يتقطع الل.

باطل False^(E.);

Faux^(F.); Falsus^(L.); Falsch^(G.)

الذى لا يكون صحيحاً بأصله، أو ما بعد به ولا يفيد شيئاً، وما يظهر على غير حاله لمشايبته لشيء آخر فى الأعراض فيؤخذ على أنه هذا الشيء الآخر (أرسطو - ما بعد الطبيعة).

والباطل هو أن يُفعل الفعل يراد به أمر ما، وذلك الأمر لا يكون من ذلك الفعل. أيضاً ما أبطل الشرع حُسنه كتزويج الأخوات.

والباطل من الأعيان ما فات معناه المخلوق له من كل وجه، بحيث لم يبق إلا صورته. والباطل من الكلام ما يُلتقى ولا يُلتفت إليه.

والباطل فى الفلسفة الصوفية عبارة عما

سوى الحق. والبطلان خلاف الحق، ويرادف الفساد.

باطن Interior^(E.L.);

Intérieur^(F.); Innere^(G.)

الباطن من كل شيء داخله، والباطنة السريرة، وعالم الباطن اسم من أسماء الله تعالى، ومعناه العالم بالسرائر، وهو «الباطن» أى أنه للمحجب عن أبصار خلائقه.

وعلم الباطن المختص بمعرفة السرائر كعلم الجفر. والعقل الباطن هو اللاشعور.

(انظر علم الباطن، واللاشعور).

باطن Esoteric^(E.);

Ésotérique^(F.); Esoterus^(L.); Esoterisch^(G.)

ضد الظاهر، وهو ما يُضمّر اعتقاده، والباطنى الواحد من الباطنية، وهو الذى يرى أن لكل تنزيل تأويلاً، ولكل ظاهر باطناً.

باطنى Acroamatic^(E.);

Acroamatique^(F.); Acroamaticus^(L.);

Akroamatisch^(G.)

المنسوب إلى الباطن، ويطلق على التعليم الذى يُخصّص به طلاب العلم فى مراحلهم المتقدمة، وهو نوع التعليم الذى كان أرسطو يلقيه صباحاً على طلابه من الخاصة، خلافاً للدروس التى كان يؤمها مساءً جمهوراً من عامة المثقفين، ويتناول فيها مسائل عامة، أخلاقية وسياسية، لا يستعصى فهمها على غير المخصصين.

باطنية Esoterism^(E.) ;

Ésotérisme^(F.) ; Esoterismus^(L.G.)

مذهب من يقولون أن للعلم باطناً وظاهراً، وأن ظاهره هو القريب للفهم، وهو ما يتعلق بأسرار الحياة كالأخلاق والياسة، وباطنه هو مسائله الموصلة التي تدق على الأنفهام وتستعصى على أذهان العامة، وأن للظاهر هو علم العامة، والباطن هو علم الخاصة، وأن علم الخاصة ينبغي أن يمان عن الابتغال، ويُحجَب عن الجاهلين وأهل الهوى، وأن يُقصر على ذوى الفطنة وأصحاب الفضل.

والباطنية لقب عام مشترك تندرج تحته سائر المذاهب المتفلسفة العديدة التي تقول بأن النصوص الدينية، والطقوس والشعائر والأحكام العملية، كل ذلك رموز وإشارات إلى حقائق خفية وأسرار مكتونة، ومن هذه المذاهب القرظية نسبة إلى الداهي حمدان قرظي؛ والمحرمية وهم مذهب اللذة حيث حُرِّم الفارسية هي اللذة، وهم أهل إباحة؛ والبابكية نسبة إلى بابك الخرمي؛ والاسماعيلية نسبة إلى محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق تابع الأئمة؛ والبعية نسبة إلى قولهم بأن أدوار الإمامة سبعة مثل الكواكب السبعة؛ وللمحرمة لبعيهم ثيابهم بالأحمر مميّزاً لهم ولذهبهم؛ والتعليمية لأنهم يطلون الرأي وتصرف العقل، ويقولون بالتعلم عن الإمام؛ والتصيرية نسبة إلى نصير مؤسس المذهب؛ والعروضية نسبة إلى محمد الدرزي.

والباطنية من فلاسفة غلاة الشيعة، سُموا

كذلك لقولهم بأن للقرآن باطناً وظاهراً، والمراد بالظاهر ظاهره المعلوم من اللغة، وهم يقولون بباطن القرآن دون ظاهره، ويزعمون بأن التمسك بظاهره معذب بالمشقة في الاكساب، وإن باطنه مؤد إلى ترك العمل بظاهره.

وتطلق الباطنية أيضاً على التنبه المبطلة من فلاسفة الصوفية. ومن وباطنية الشيعة أصحاب رسائل إخوان الصفا، ومن باطنية الصوفية ابن سبعين وابن عربي.

والباطنية كمذهب في الفلسفة قال به من اليونانيين الكلبية وعلى رأسهم أنتستنس، وزينون الرواقي، وخروسيقوس، وهيرقليطس؛ ومن الباطنية اليهود قبلون؛ ومن باطنية المسيحيين يوستينوس الشهيد، وأوريجانوس، وهيرونيموس؛ ومن باطنية المسلمين عبد الله بن سبأ اليهودي.

والظاهر والباطن في الفلسفة القرآنية اسمان من أسماء الله، فإن أنت اعتبرت الظاهر من الكون فهو تعالى وبه الظاهر، وإن أنت تحصّل لك العلم بأن خَلَف هذا الظاهر باطناً لا تعلمه فهو تعالى ربّ الباطن؛ وهو الظاهر ليس فوقه شيء، ظهر تعالى على كل شيء علماً، ويظهر على كل شيء علماً. وفي الأمور قد يبدو ظاهر الفعل شراً، وباطنه خيراً، كما عند الخضر، العبد الصالح الذي خرق السفينة وقتل الصبي وأقام الجدار.

بالأولَى A fortiori^(L.)

يقال للاستدلال انه بالأولَى إذا كان يستتج من قضية حكماً لقضية أخرى لنفس الأسباب أو

ما يزيد عليها (انظر استدلال بالاولى، وحجة الدفع
الاقوى).

بالتضاد ^(L.) A contrario

يقال للاستدلال أنه بالتضاد إذا كان يستتج
من تضاد المقدمات أو الفروض تضاد النتائج
كذلك.

بالعرض ^(F.) Par accident

^(L.) Per accidens

عكس باللات، ويطلق على كل ما يطرأ على
الموجود. لا من ناحية ذاته ولكن من ناحية ظروفه
المستقلة عن طبيعته.

بالمثل ^(F.; L.; G.) A pari

يقال للاستدلال أنه بالمثل عندما يستتج من
قضية حكماً لقضية أخرى لأسباب مشابهة، أو
عندما يلحق جزئياً بجزئى آخر فى حكمة لمعنى
مشترك بينهما، كقولنا: النبيذ كالخمر فهو حرام

بانتيسوقراطية ^(F.) Pantisocracy

^(F.) Pantisocracir ^(G.) Pantisokratie

مجتمع صغير اشتراكى، الكل فيه سواء.
والكل يحكمون، ألفه روبرت سوثى (١٧٧٤ -
١٨٤٣) من اثنى عشر عضواً مع زوجاتهم.
وفشل مشروع سوثى ولم يتج عنه إلا زواج
كوليردج (١٧٧٢ - ١٨٣٤) من أخت زوجته
سوثى زوجاً فاشلاً.

والبانتيسوقراطية بالإغريقية من مقطعين:
pontos أى الكل، و isokratia أى النساوى فى
السلطة.

بيغائية ^(F.) Psittacism

^(F.) Psittacisme ^(G.) Psittazismus

اصطلاح لاينشر، ويرادف عنده الاسمية.
يصف به ترديدنا، كالبغاوات، لألفاظ لا تقابلها
موضوعات، وليست لها معانٍ حاضرة فى
الذهن.

بحث ^(F.) Research

^(F.) Recherche ^(G.) Suche

لغة التفحص والتفتيش والاستقصاء للطلب.
واصطلاحاً إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية بين
الشيئين بطريق الاستدلال، وطلب إثباتها من
السائل إظهاراً للحق ونقياً للباطل.

وللبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض، وهى المبادئ، والأواسط، والمقاطع، وهى
المقدمات التى تنتهى الأدلة والحجج إليها من
الضروريات والمسلّمات.

بحث ^(F.) Inquiry

^(F.) Enquête ^(G.) Frage ^(G.) Inquisitio

مصطلح هوسى فى منطق التجريبي أو
الادائي؛ وخطوات البحث أن يعى صاحب الخبرة
أنه فى مواجهة مشكلة، فيبدأ بصياغتها. ثم
بافتراض الحلول لها، وقد بلجأ إلى الاستدلال
العقلى ليعقل به فروضه ويتيقن من نتائجها، ثم
يحاول تجربتها.

والبحث إذا كان ناجحاً يتحول الموقف المهم
غير المحدد إلى موقف محدد، يُرى صاحب
الخبرة بالمعلومات التى تعدل من معلوماته

بَدْ Buddha (B.; F.; G.)

بالفتح، يطلق على بودا، أو صنمه، أو معبده، ويرد بهذه المعاني في كتب الجاحظ والمسدودي والبيروني والشهرستاني. ويعرفه الشهرستاني بأنه شخص لم يولد، ولا يطعم، ولا ينكح، ولا يموت، ولا يهرم، ولا يُحدث، ويقصد به سوفيا الحى. ولا يُشبه البد على ما وصفوه إلا الحُضير، المبد الصالح، الذى تحدث عنه سورة الكهف.

ولابن مبعين كتاب شهير تحت اسم «بد العارف». والبَدْنة (بالفتح) هم أصحاب بودا أو أنبائه. (انظر بوفية).

بدء وبداية وابتداء Beginning (B.);

Commencement (E.; F.); Beginn (G.)

البدء، والبداية والابتداء بمعنى واحد وهو الافتتاح والاستهلال. وفي التوراة: «فى البدء خَلَقَ الله السماوات والأرض» (التكوين ١/١)، وفي إنجيل يوحنا: «فى البدء كان الكلمة» (١/١)، والكلمة البطاية هي اللوغوس أو اللوجوس اليونانية، وهى فى القرآن «كُنْ»: «إِنَّمَا قَوْلُنَا إِفْرِيءُ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» (النحل ٤٠)، و«إِذَا قَعَضَ نَمَرًا فَأَلْمَأَ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» (مريم ٣٥)، والفلاسفة القدماء أمثال هرقليطس وفيلون يقولون بالكلمة أو المبدأ باعتبارهما البداية، فالبدءا هي «كن»، وهى مبدأ الخلق، وهى القانون أو إرادة الله وقضاؤه، والمسيح عيسى ابن مريم هو كلمة الله (النساء: ١٧١) بمعنى «كن»، لمبقوله تعالى «كن» حملت

السابقة وتُضيف إليها، وتمنحه فى النهاية اليقين. وتنقله إلى مرحلة الاعتقاد. ولكل موضوع الشواهد والإجراءات والوسائل التى تصلح لبحوثه دون غيرها، ولكن بحوث كل موضوع تتواصل بغيرها من بحوث الموضوعات الأخرى ولا تنعزل عن سياقها. وكل البحوث تجري داخل إطار أو سياق اجتماعي بحيث أن البحث شكل عام ينظم كل أفراد الجماعة ويجمع بينهم، حتى ليتمكن أن نقول أنهم مجتمع من الباحثين، فالبحث يتطلب مجتمعا يقوم عليه وينشور له، ومن شأنه أن يعمل على تطوير المجتمع.

والبحث عملية دائبة من التصحيح الذاتى. فلا وجود للمطلقات والحقائق الأزلية، وإنما المعرفة نسبية موضوعية معقولة، ومن ثم تخضع المعارف والنتائج للاختبار الدائم من قِبَل مجتمع الباحثين.

«بِحُكْمِ التَّعْرِيفِ» Per definitum (L.)

يعنى أن التعريف يتضمن الحقيقة المذكورة، فمثلاً قولنا الله لا متناه، فبحكم هذا التعريف لانتهائه تعالى من لانتهائية مطلقة.

«بِحُكْمِ لا نهائية التمتع بالوجود»

"Per infinitam essendi fruitionem" (L.)

مقولة سبغورا أن الله تعالى بحكم تمتعه بالوجود اللامتناهى، فهو جوهر يتصف بما لا نهاية له من الصفات، وكل صفة منها تعبر عن ماهية سرمدية لامتناهية.

مریم ووضعت المسيح، وَبَكُنْ كَانَ المسيح على ما به من حكمة، وكانت بِكُنْ البداية، والخلق إطلاقاً كان بها، وما يزال الخلق مستمراً واليلاذ متواتراً، وما تزال البدايات أبداً، والذي له بداية له نهاية، والبده من جديد دليل على البعث، ومن ابتداء الخلق على إعادته أقدر (يونس : ٤) والإعادة أبسر، والبده أعسر (الروم: ٢٧)، والبده والإعادة بتجليان في اسميه تعالى المبسئ والمعيد:

كل نهر فيه ماء قد جرى

فإليه الماء يوماً سيعود
والبداية كانت من العدم. والبده والإعادة في الكون والطبيعة والتاريخ والحياة اليومية، وفي التكاثر والناسل، ويشهدان على وجود الله، وأنه الواحد، لا إله إلا هو سبحانه. وأما الابتداء فيطلق على ممان، فالابتداء العرفي هو ما قبل البداية، أي التمهيد، وأما ما كان عند البداية فهو الابتداء الحقيقي. وما كان صداً ذلك فهو الابتداء الإضافي. وقد يكون الابتداء كلياً، وقد يكون جزئياً. والكلام إذاً كان ابتداءً من غير طلب أو إنكار سمي ابتداءً، كما نقول بلدي بنة، أو بنة في بنة. والابتداء يغلو من الحكم. ويعمل الابتداء في المبتدأ والخبر، أو أنه يعمل في المبتدأ، والمبتدأ يعمل في الخبر.

بدء العالم قابل للإيمان، غير قابل للبرهان ولا للعلم،

Mundus incoepisse est credibile, non autem demonstrabile vel scibile" (L.)

عبارة توما الأكويني، يلخص بها أن اليقين

العقلي في مسألة القول بالابتداء في الزمان مستحيل، لكنه قابل للإيمان.

بدائية (E); Primitivism

Primitivisme (F); Primitivismus (G.)

الفلسفة التلقائية العفوية، أو هي النظرة خلف التفكير. والفكر البدائي طوطني، وخرافي، ورمزي، ولا تسعف اللغة على التعبير، ولهذا يستعين بالرمز ويحتاج إلى التأويل.

والهبروغليفية مثلاً لغة بطائية. والتعبير فيها يتخذ شكلاً بدائياً، يتصاوير من البيئة، وليس فيه عمق المشاعر.

والفن البدائي مدرسة في الفن من أوروبا، فلسفتها فلسفة فطرة، ومن ذلك فن هنري روسو.

والبدائية المحلقة Neo - primitivism مدرسة فنية تصدر من فلسفة واعية بتقليد الفن البدائي. أو استحياء هذا الفن بالأحرى، كعودة إلى الأصول الإنسانية، والتعفف عن الزخم الحضاري المنصرف، وكأن هذه المدرسة ثورة على الفن الحديث، كما في تصاوير جوجان، وديلاكروا، وبيكاسو، وموديلاني.

ولقد قيل إن الوحشية والتكسية في الفن كانتا استلهاماً لفن النحت الزنجي من الفسكون البدائية، وفي الموسيقى مثلاً كان سترافنسكي في مقطوعته طقوس الربيع يستوحى الفن البدائي.

البدائية (E); Mutability

Mutabilité (F); Veranderlichkeit (G.)

مذهب الذين قالوا بالبقاء، وهو تغيير الإرادة

الإلهية، قال به اليهود أولاً ونقله عنهم
الإسلاميون من الشيعة، وخاصة هشام بن الحكم.
قال: إن علم الله يتعلق بالموجودات، ويعنى أن
الله يجعل الشيء قبل أن يكون، ومن ثم فعلته
مُحدثات وينتشر بحدوث الأشياء، وإذا رأى
الأصلح ترك الصالح إليه، ويحتج الشيعة بأنه لا
معنى لتوبة العبد وتعبده إن لم يؤمن بالبُدْء .
ويشهدون بالآية ﴿يَقْعُو اللَّهَ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ﴾
(الرعد ٣٩). والبُدْء من قولهم إن الله يبدؤ له.
أى يظهر له الرأى الأحسن بعد أن أراده أولاً
بشكل آخر، ويلزمهم من ذلك أن الله لا يكون
عالمًا بعواقب الأمور.

بداهة Evidence (K);

Evidence (F); Evidentia (L); Evidenz (G.)

هى المعرفة الحاصلة ابتداءً من النفس لا
بسبب الفكر، كعلمك بأن الواحد نصف الاثنين.

بدعة Fad (E);

Marotte (F; G); Grille (G.)

ما كان مخترعاً على غير مثال سابق، وما
أحدث على خلاف المعروف، والبدعة الضلالة، ما
أحدث وخالف العرف والإجماع؛ والبدعة
الحسنة ما كان فيه خير ونال الاستحسان
بالإجماع، ونقيضها البدعة السيئة؛ والبدعة المحرمة
هى ما خالفت الدين؛ والبدعة المنوية هى
المطلوبة؛ والبدعة الواجبة الضرورية؛ والبدعة
المكروهة المستهجنة؛ والبدعة الباحية غير المحظورة.
والشبهة خلاف البدعة، وهى ما يشبه الثابت

وليس بثابت. والمبتدع الذى يستحدث البدعة.
والمبتدعون Faddists يسمون بأهل البدع، وأهل
الأمواء أيضاً.

بديع Creator (E);

Créateur (F); Schöpfer (G.)

هو المبدع. نقول بديع السموات والأرض،
أى خالقهما، وهو الله، والبديع اسم من أسمائه
الحسنى، والإبداع أن تخلق على غير مثال سابق،
والله لا مثل له فيما يبدع، والبديع فى الأشياء
عديم المثل، وفى البشر هو الذى ينفرد بعمل شيء
جديد فى زمانه ومكانه، وعند عامة العلماء هو
موجد العين لا على مثل. وعند أهل الخصوص
هو الذى ليس شيء مثله. واسمه تعالى البديع
ينفى المنية من ذاته، وينفى المثال من أفعاله،
وقوله تعالى عن نفسه ﴿يَدْبِعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
(الأنعام ١٠١) تعريف بنفسه لأهل العموم،
وقوله بعد ذلك ﴿فَلْيَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَكَيْفَ لَا هُوَ
خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (الأنعام ١٠٢) تعريف بنفسه
لأهل الخصوص؛ والإبداع هو عمل البديع، وهو
الإيجاد غير المسبوق، وهو أعلى التكوين
والإحداث، والتكوين إيجاد من مادة، والإحداث
إيجاد زمانى، والإبداع أقدم منهما، لأن المبدع
هو الذى خلق المادة التى كان منها التكوين،
وخلق الزمان الذى كان به الإحداث. والبديع
فى الكلام هو الحسن، وله ضروب، كالاستمارة،
والطباق، والمجاز، والتشثيل، والتشليل،
والإرداف، والإيجاز، وحسن البيان الخ.

بديهى Axiomatic^(E.);

Axiomatique^(F.); Axiomaticus^(L.);

Axiomatisch^(G.)

البديهية - وكذا البداهة - هى أن يجزى الكلام عفواً من غير روية ولا تفكير، ويسمى أيضاً بالالترجال. والبديهى الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب، سواء احتاج إلى شئ آخر من حدث أو تجربة أو غير ذلك، أو لم يحتج فيرادف الضرورى. وقد يراد به ما لا يحتاج إثباته إلى العقل، وإنما العقل يشتت بمجرد التفاته إليه من غير استعانة بحس أو غيره، فيكون أخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة، وكالتصديق بأن النفى والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان.

بديهية Axiom^(E.; G.); Truism^(E.);

Axioma^(L.); Axiome; Truisme^(F.)

القضية الضرورية التى لا يتوقف التصديق بها على نظر وكسب، وهى أصل البقييات. والقضايا البديهية على ستة أنواع : الأولى التى يصدق بها العقل لذاتها بدون سبب خارجى، مثل قولنا «الكل أعظم من الجزء»، «المختلفة، وتسمى المحسوسة، وهى التى يحكم بها العقل بواسطة الحس» والتجريبية أو لل تجربة وهى التى يحكم بها العقل بواسطة تكرار المشاهدة؛ والمتواترة التى تسكن إليها النفس سكناً يزول معه الشك، ويحصل الجزم القاطع بواسطة إخبار جماعة يتمتع تواطؤهم على الكذب واتفاقهم على الخطأ؛ والخدمية التى مبدأ الحكم بها حدس

من النفس قوى جداً يزول معه الشك؛ والقطرية التى قياساتها معها، مثل حكمنا بأن الاثنين خمس العشرة.

بذاته Per se^(L.);

تقول الموجود بذاته أى الذى لا يتوقف وجوده على آخر، وهو الفعل المحض أى الله، وتقول هو موجود بذاته وليس بالمرض accidens؛ وتقول إن هذا الكيف لهذا الشئ هو كيف من ذاته أو بذاته وليس كيفاً ثانوياً secundum quid.

براجماتية Pragmatism^(E.);

Pragmatisme^(F.); Pragmatismus^(G.)

من اللفظ اليونانى pragma أى العمل، نهى الفلفة العملية، وتجمل من العمل مبدأ مطلقاً.

ويؤرخ لظهور البراجماتية بمحاضرة وليام جيمس : «المفاهيم الفلسفية والنتائج العملية» (١٨٩٨)، ويخلصها جيمس حيث يقول «إن تصورنا لموضوع ما هو تصورنا لما قد ينتج عن هذا الموضوع من نتائج عملية لا أكثر».

وتدرس الفلسفة العملية الواقع لا المجرد؛ ويهتم الفيلسوف العملى Pragmatist بالمدرک وليس بالتصور، أى أنه يهتم بالأشياء ولا بحلن فى فضاء.

والبراجماتية عند الفيلسوف الإيطالى بيايى (١٨٨١-١٩٥٦) لأنهم بوجود مبادئ ثابتة مطلقة أو حقائق أبدية.

والبراجماتيكية Pragmatism اسم آخر

للبراجماتية قال به كارل بيرس، (١٨٣٩-١٩١٤) والفارق بين الفيلسوفين أن براجماتية جيمس كما يصفها هو نفسه تجريبية متطرفة.

وقال كلارنس إرفينج لويس (١٨٨٣-١٩٦٤) ببراجماتية تصورية Conceptualist Pragmatism، باعتبار أن كلاً منا لديه مبادئ للتفسير ومقولات قبلية يزودنا بها العقل، ننسج بها ونأول التجربة الحسية، ونختار بينها على أساس براجماتي، أي أن المخزون من هذه التصورات لدى كل منا يبرهن به رفضنا أو قبولنا لأي شيء، وقبولنا ورفضنا مشروطان بالحاجات والأهداف الاجتماعية الخاصة والعامية. أما للبراجماتية المطلقة Obsolete P. فهي فلسفة جونز روس (١٨٥٥-١٩١٦) الدينية. ونقول إن الفكرة ينبغي أن تتطابق مع الموضوع. (أنظر ذرائعية).

براكسيس (G.) Praxis هو العمل أو الممارسة، وهو في الفلسفة الوجودية من المقولات الأساسية، وتنهض فكرته على شطرين، الأول الخطة الذاتية أو المشروع الذي يشكّله الإنسان عندما يفكر في موقفه وأهدافه واحتياجاته، والثاني هو الموقف الموضوعي الذي يجد الإنسان فيه نفسه ويخطط لتغييره. وماهية «البراكسيس» هي التجاوز dépassement، أي تخطي الموقف القائم، وليس ذلك ممكناً بدون قصد أو نية، فليس من الضروري أن يعرف الإنسان بالضبط ما يريد أن يفعل، أو حتى ما يفعل، أو التغيير الموضوعي

الذي يحدثه بفعله، ولكن ينبغي أن يكون مدرّكاً للحاجة التي تنقصه مما يجعله يفكر أن الأمور ليست كما يريد، وأنها ينبغي أن تكون على شكل آخر، وهذه القدرة على تخيل الأمور بشكل مختلف هي التي تجعل الإنسان قادراً على «البراكسيس». وعلى ذلك، وفي ضوء فلسفة «البراكسيس» لا ننظر إلى السلوك الإنساني بوصفه خاضعاً لقوانين طبيعية فتسهل ملاحظته وتفسيره كشيء مادي في ظروف معينة كما تفعل النزعة السلوكية، وإنما السلوك في الفلسفة الوجودية له داخل وخارج، والإنسان قبل أن يسلك يفكر في بيئته، ويتوى شيئاً ثم يفعل في الإطار الاجتماعي الذي هو فيه ويحاول تغييره، حتى ليمكس أن نقول إن الإنسان نتاج لتناجحه الخاص. وليس نتاجاً سلبياً، لأنه يفعل متجاوزاً ما يُعطى له، ويتجه إلى الإمكانيات، ويحاول أن يحقق منها اختياراً له من اختيارات عديدة. وبهذا يجعل الإنسان نفسه موضوعياً، ويسهم في صنع التاريخ.

براعة (E.) Ingenuity

Ingénuité (F.) ; Scharfsinn (G.)

في اللغة التفوق، يقال برع الرجل إذا فاق أقرانه في العلم؛ وعند البلغاء هي الفصاحة؛ وهي عند سقراط arete أي الكفاءة والشظارة. واصطلاح براعة الاستهلال هو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب حال المتكلم فيه، ويشير إلى ما يساق الكلام لأجله، وسمى بذلك لأن الكلام المشتمل عليه يتفوق على غيره، وكان

السوفسطائية يدرسون براعة الاستهلال.
والاستهلال أصلاً صوت المولود حين الولادة.
وبذلك يُسند على أنه حي، وسُمي به الكلام
الذي يدلّ أوله على المقصود.

براهما (E: F; G.)
Brahma; Brahman
الله في اللغة السنسكريتية، وهو الموجود أو
الخالق أو الخالق.

والروح الإنسانى أو الألهما قبرٌ من روح
البراهما، وترتد إليه عندما يموت الإنسان، ولأنها
قبرٌ فهي براهما كذلك عندما تخلق وتُبَدع.

براهمة (E.)
Brahmanism
Brahmanisme (F.); Brahmanismus (G.)

من منكرى الرسالات، يعبدون الله مطلقاً
لا من حيث نبي ورسول، ويقولون إنه ما فى
الوجود شئ إلا وهو مخلوق لله، ويعترفون
بالوحدانية ولكنهم ينكرون الأنبياء والرسل
مطلقاً، وأكثر ما يوجدون فى الهند ويعرفون
بزيهم. (انظر الهندوسية)

براهمين وجود الله
(انظر دلائل وجود الله)

برجسونية (E.)
Bergsonism
Bergsonisme (F.); Bergsonismus (G.)

فلسفة هنرى برجسون (١٨٥٩-١٩٤١)
وهى مثالية لاعتقالية، وحدسية صوفية، ويقول
عن الفيلسوف الجديد إن عليه أن يمارض
الفلسفات السائدة، وأن يوجد باستمرار، أى
بتغير ويخلق نفسه دائماً، والانفتاح هو المنفذ

الذى يكون به تطور الفيلسوف والحياة بمامة.
ودعامتا الحياة هما الأخلاق والدين، وكلاهما
ينبنى أن يكون مفتحين على العالم، والتطور
هو قانون الحياة وهو تطور خلاق، وتحكم
سورات حيوية. وكانت لفلسفة برجسون تأثيرها
الكبير والواسع على الفكر الأوروبى، ولكن
الكثير مما قال غير مفهوم، وليس مبرراً، ويكتفه
النموض. وشجعت فلسفته الفلسفة
اللاعقلانية.

بذخ (E.)
Barrier
Barrière (F.); Schranke (G.)

الحائل بين الشين، ويعبر به عن عالم المثال،
أعنى الحاجز من الأجسام الكثيفة وعالم الأرواح
المجردة، أى الدنيا والآخرة.

والبرزخ الجامع هو الحضرة الواحدة، والتميز
الأول الذى هو أصل البرازخ كلها، فلهذا يُسمى
البرزخ الأول، والأعظم، والأكبر.

والبرزخ كلمة فارسية وعربية، وربما كانت
مشتقة من فرسخ العربية.

برهان (E; G.)
Demonstration
Démonstration (F.); Demonstratio (L.)

بيان الحجة وإيضاحها، أو هو الحجة نفسها،
وهى التى يلزم من التصديق بها التصديق بشئ.

وفى عرف الأصوليين البرهان ما فصل الحق
عن الباطل، وميز الصحيح من الفاسد بالبيان
الذى فيه.

وعند المنطقيين البرهان قياس مؤلف من

مقدمات قطعية، منتجٌ لنتيجة قطعية، والحدُّ الأوسط فيه لابد أن يكون علةً لنسبة الأكبر إلى الأصغر.

برهان الإقرار بالخطأ ..

Argument from Error

برهان لإثبات المطلق أو الله، قال به جوزيا رويس. فنحن نخطئ في أحكامنا، ونفترأ أننا أخطأنا، وكل خطأ لابد له من صواب، والباطل لا يمكن أن تتصوره بدون مقابله الحق. ووجود الخطأ دليل على وجود الحق، أى دليل على وجود الله، فحيثما كان الإنسان يكون الله، ونحن مملوون بحضرة الله في كل آن لأننا خطاءون.

برهان إن .. Quaitic Proof (E.)

Preuve Quaitique (F.)

ينقسم القياس البرهاني إلى ما يفيد علة وجود النتيجة ويسمى برهان، وإلى ما يفيد علة التصديق بالوجود ويسمى برهان إن، فإذا قال قائل إنه ثمة نار، فقول له لم، فقال لأن ثمة دخاناً، وحيث كان دخان فثمة نار، فقد أفاد علة التصديق بوجود النار ولم يفد علة وجود النار، وهو قياس فيه الحد الأوسط واسطة في الإثبات فقط وليس واسطة في الثبوت، أى لابد أن يفرض الحد الأوسط علة للبتين بالنتيجة، أى للبتين بنسبة الأكبر إلى الأصغر، ولذا يسمى برهان إن، أو الإن، أو البرهان الإنى، لأنه يدل على إثنية الحكم في نفسه دون لبتنه في نفسه، والإثنية مطلق الوجود، والفقههاء يسمون هذا البرهان قياسي الدلالة.

برهان بالإثابة ..

Raïonnement par récurrence (E.)

قال به بوانكاريه (١٨٥٤ - ١٩١٢)، وهو نفسه البرهان الرياضي، وهو نموذج الأحكام التركيبية القبلية.

برهان تطبيقي .. Applied Proof (E.)

Preuve Appliquée (F.)

هو أن نفرض من المعلول الأخير إلى غير النهاية جملة، وما قبله بواحد مثلاً إلى غير النهاية جملة أخرى، ثم تطبق الحملتين بأن تجعل الأولى من الجملة الأولى بإزاء الأول من الجملة الثانية، والثاني بالثاني وهلم جرا، فإن كان بإزاء كل واحد من الأولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال، وإن لم يكن فقد يوجد في الأولى ما لا يوجد في إزائه شئ في الثانية، فتقطع الثانية وتنتهي، ويلزم منه تنامي الأولى، لأنها لا تزيد على الثانية إلا بقدر متناه، والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهياً بالضرورة.

برهان الخلف .. Probatio per Absurdum (L.)

Probatio per Incommodum (L.)

إثبات القضية بإبطال إحدى النتائج اللازمة عن نقبضها.

برهان دائري .. Circular Reasoning (E.)

Raïonnement Circulaire (F.)

Kreisbeweis (G.)

مخالطة تورد النتيجة في المقدمة ثم تستخلصها من جديد من هذه المقدمة.

برهان لمّ ^(E.) Propter hoc Proof

^(F.) Preuve Propter hoc

أو برهان لمّي. مثاله أن من ادعى أن في موضع دخاناً فقليل له لمّ قلت؟ فقال: لأن ثمت ناراً، وحيث كان النار ثمت دخان، وهو علّة التصديق بأن ثمت دخاناً بعلّة وجود الدخان. وهو قياس في الحد الأوسط واسطة في الثبوت بالإضافة إلى أنه واسطة في الإثبات. أي يكون علّة لثبوت الأكبر للأصغر. ولذلك يسمى البرهان ببرهان لمّ، أو البرهان اللّمّي. لأنه يعطى الملكيّة، أي العلّة، في الوجود والتصديق معاً. كقولهم هذه الحديد ارتفعت درجة حرارتها، وكل حديد ارتفعت درجة حرارتها فهي منمددة. فنتج هذه الحديد منمددة. فالاستدلال بارتفاع الحرارة على التمدد استدلال بالعلّة على المعلول.

برهان الواجب والممكن

^(A.) Proeve a contingentia mundi

من براهن وجود الله، ويقسم على فكرة الوجود، فكل الموجودات تشترك في كمال عام تام هو الوجود، ولكل موجود علّة، لأن الأشياء ممكنة وليست واجبة، أما الواجب فهو وحده الذي يمكن أن يعدّ بلا علّة، بينما العلّة لجميع هذه الموجودات موجود واحد أولى. وهذا الموجود هو الله. (أنسلم).

وبرهان الواجب والممكن قال به الفارابي قبل أنسلم. يثبت به وجود الله، ويقوم على التفرقة بين

برهان الدور ^(L.) Circulus Vitosus

^(M.) Circulus in Probando

المصادرة على المطلوب، بجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد به إنتاجه، أو بافتراض صحة ما يراد البرهنة عليه كي يبرهن عليه. (أنظر الدور للمحال)

برهان دوري ^(N.) Diallelus; Diallelon

^(O.) Diallele; ^(L.) Diallelus; ^(G.) Diallele

إحدى حجج أفريدا الخمس التي يؤسّر أصحاب مذهب الشك عليها دعواهم في طلب وقف إصدار الأحكام، بزعم امتناع البرهان واستحالة المعرفة. حيث أن كل البراهين والتعاريف تستند على بعضها البعض في دور محال.

برهان شرط لوجود العقل بوجود البدن

^(E.) Body-mind Dependence Argument

اصطلاح براتراند رسل، يدحض به فكرة الخلود، ويشترط وجود العقل بوجود البدن، ومن ثم فظالما أن البدن سيفنى فإن العقل يفنى معه، ومن ثم يكون من المعقول أن نفترض أن الحياة العقلية تتوقف بتوقف حياة البدن.

برهان غير مباشر ^(E.) Indirect Proof

^(F.) Preuve indirecte

القضية المراد البرهنة عليها بطريقة غير مباشرة يستدل عليها بإظهار خطأ المقدمات. ومعنى أنها منخطئة أن القضية صادقة. ومن أشكال البرهان غير المباشر برهان الخلف.

الممكن والواجب، وأثبت عنه ابن سينا في «النجاة»، والشفاء، ثم توما الأكويني، ويقول إن الموجودات على ضربين : أحدهما إذا اعتبر ذاته لم يجب وجوده ويسمى ممكن الوجود؛ والثاني إذا اعتبر ذاته وجب وجوده ويسمى واجب الوجود.

وإن كان ممكن الوجود - إذا فرضناه غير موجود - لم يلزم عنه محال، فلا غنى بوجوده عن علة. وإذا وجد، صار واجب الوجود بغيره. فيلزم من هذا أنه كان مما لم يزل ممكن الوجود ب ذاته، وواجب الوجود بغيره.

وهذا الإمكان إما أن يكون شيئاً فيما لم يزل، وإما أن يكون لي وقت دون وقت، والأشياء الممكنة لا يجوز أن تمر بلا نهاية في كونها علة وملولاً، ولا يجوز كونها على سبيل الدور، بل لابد من انتهائها إلى شيء واجب هو الموجود الأول، والواجب الوجود متى فرض غير موجود، لزم منه محال، ولا علة لوجوده، ولا يجوز كون وجوده بغيره، وهو السبب الأول لوجود الأشياء.

برهان وجودي (أنتولوجي)

Ontological Argument^(F);

Preuve Ontologique^(F);

(Ontologischer Beweis)^(G)

أن الشعور شعور بشيء ما، وظاهر الشعور يقتضى الوجود. والوجود في كل مكان هو وجود هذه المضافة، وهذه العلبة من السجائر،

وهذا الصباح؛ ويعنى أعم وجود العالم هو ما يتضمنه الشعور، وهذا هو البرهان الوجودي، لاستخلاصه من الكوجينو التأملى يل من الموجود السابق على التأمل الذى يخص المدرك (سارتر).

بروتستنتية^(E)..... Protestantism

Protestantisme^(F); Protestantismus^(G)

مذهب المحققين أتباع مارتن لوثر الذى انشق على الكنيسة الكاثوليكية، وعلق احجاجة المشهور على بابها، وأعلن أن المسيح لا يخضع إلا للأناجيل وحدها، ولا يعترف بسلطان لعبر الكتاب المقدس، ويرفض رياسة البابا وغيره، وأن الكنيسة لا سلطان لها على محو الذنوب، وأن الإنسان يذنب بعمله، ورفض الصلاة باللغة اللاتينية غير المفهومة، فالصلاة دهاء من القلب يتوجه به المصلئ إلى الله، وأنكر استنحالة الحبز إلى جسد المسيح، والحمز إلى دمه، وأنكر لزوم الرهبة، ومنع اتخاذ الصور والتماثيل فى الكنائس والسجود لها.

والبروتستنتيون جماعتان : محالظون أصوليون يتادون بالصودة إلى الأصول، وروادكاليون أو يارويون يفسرون الدين باعتباره فلسفة تقول بثانية العقل والقلب، وتؤكد على الدور الحياتى للدين، وتعتبره من الحركات الاجتماعية الإيجابية التى غايتها الإصلاح.

ومن الفرق الكثيرة للبروتستنتية: البيورitan أو المنطهرون، والميثوديون أو المنهجيون، ومجددو

المماد، والأصحاب أو الكواكرز، والطائفيون،
والإنجيليون، والمتحررون، والأصوليون،
والعلمانيون، والتقويون، والشيخانيون،
والموحدون.

بروليتاريا (E: G.); Proletariat

Proletariat (F.)

البروليتاريا اصطلاح استخدم لأول مرة
من «proletarius» اللاتينية. ليصف أدنى الطبقات
الاجتماعية في روما القديمة، ثم إنه استخدم في
زمن الإقطاع لوصف الطبقات الفقيرة الكادحة،
واستخدمة كلارك ماركس ليعني به الطبقة
الصناعية العاملة التي توظف طاقتها البدنية
لتحصيل مجرد لقمة العيش، ولا يكاد يكفيها ما
تحصّله من أجور شديدة التدني، وهي طبقة
محرومة وتعمل على وسائل إنتاج مملوكة
لغيرها، ولا شيء عندها من حطام الدنيا سوى ما
يجري في عروقها من دم الحياة، والقوة العضلية
تبيعها للرأسمالين المستغلين ولطبقة
البورجوازية.

وتوصف البروليتاريا بأنها طبقة مضطهدة،
يربن عليها الجهل، ويخترمها المرض، ولا نجد
السكن المناسب، وشديدة الإتيان للجرائم،
ومتعطة أخلاقياً.

وفي الفلسفة الماركسية فإن هذه الطبقة لذلك
هي الموصودة بالثورة، ولا يمكن أن تتولى الحكم
إلا بالنف، وهيكتاتورية البروليتاريا Dictatorship
of the proletariat هي نوع الحكومة المرتقبة بعد
الثورة.

ومنذ سنة ١٧٣٤ واسم البروليتاريا
proletarian يعني العامل المظلوم من صاحب
العمل، ومن رئيس العمل، ومن المجتمع ككل.
وتقترن به صفات أبرزها السُخْط. والمعنى
الفلسفي الحديث للبروليتاريا لم يظهر إلا ابتداءً
من سنة ١٨٥١.

ولعل أشهر بيان للبروليتاريا هو ذلك
المشهور باسم البيان أو المانيفستو الشيوعي
Manifesto of the Communist Party صاغه
ماركس ولإنجلز وأصدره سنة ١٨٤٨، يدعو فيه
البروليتاريا إلى الثورة من أجل إقامة المجتمع
الاشتراكي.

بَسْط (E.); Base

Aise (F.); Aesin (L.); Bequemlichkeit (G.)

في الفلسفة الصوفية هو حال الرضا الذي
ينفياًه العبد المؤمل في ربه، وهو عكس القبض
الذي يسببه الخوف من الله.

وقيل البسط هو حال الرجاء. وكان اشتقاقه
بهذا المعنى من الآية ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا
حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ
وَيَهْطُ﴾ (البقرة ٢٤٥).

ويقول الجنيد الخوف من الله يقبضني، والرجاء
منه يسطني.

بسيط (E: F.); Simple

Simplex (L.); Einfach (G.)

هو ما لا جزء له أصلاً، أو ما ليس له أجزاء

متخالفة الماهية، سواء لم يكن له جزء أصلاً، أو كان له أجزاء متفقة الحقيقة.

والبسيط إما عقلي لا يلتمس في المقد من أمور علة تجتمع فيه، كالاجناس العالية والفصول البسيطة؛ وإما خارجي لا يلتمس في الخارج من أمور علة تجتمع فيه، كالمفارقات من المقول والنقوس.

والبسيط كذلك أربعة أقسام : بسيط مطلق، وهو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً، لا بالقوة ولا بالفعل؛ وبسيط حقيقي، وهو ما لا جزء له أصلاً كالباري تعالى؛ وبسيط إضافي، وهو الشيء الذي يكون أقل جزء في شيء؛ وبسيط صرفي، وهو ما لا يكون مركباً من أجسام مختلفة الطابع.

والبسيط أيضاً روحاني وجسماني، كالعنصر. والواحد في كل مركب يسمى بسيطاً. والبسيط أيضاً يطلق على القضية التي موضوعها اسم محصل، ومعمولها اسم محصل، أو أنها لا تحتوى إلا على متغير مفرد لفظة من الفئات، أو التي لها موضوع واحد ومحمول واحد والحكم فيها مطلق أو غير مقيد.

بشارة (E.): Annunciation

Annunciation (F.); Annunciatio (L.);

Verkündigung (G.)

بشارة جبريل لمريم بحملها في عيسى عليه السلام، وليس من ذلك شيء في أناجيل متى ومرقس وماتثا، إلا إنجيل لوقا، ولم يرد فيه

مصطلح البشارة وإنما وردت الواقعة مقتضية للغاية، فقد دخل الملك على مريم وخاطبها فاضطربت وسألته متعجبة : الحمل وهو لم تعرف رجلاً؟ فأجابها بأن روح القدس نحل فيها، وقوة العلي تظللها، والقدوس المولود منها يدعى لذلك ابن الله. والكتاب الوحيد الذي يورد عن ذلك تفصيلاً هو القرآن، وروايته فيها مصطلح البشارة، وهو من المصطلحات الراسخة فيه، ويرد ثمان وثلاثين مرة. وجرت البشارة من الملائكة لإبراهيم وصارة، وزكريا، ومريم. وأمر النبي ﷺ أن يبشّر المؤمنين والمؤمنات والصابرين. والبشارة تكون بالشيء البار، وبشارة المنافقين والمتكبرين إنما للسخرية منهم والاستهزاء بهم. والبشارة استباق للأحداث بما يراد ويهيج النفس. وأكثر الفلاسفات نقول بالبشارة، إلا المادية، والفلسفة الهندية، ومذاهب الفلاسفة من أمثال شوبنهاور وأبي العلاء المعري.

بصورة (E.): Sight

Vue (F.); Ansehen (G.)

قوة في القلب تدرك بها المعقولات، بمثابة البصر للنفس ترى بها حقائق الأشياء وبواطنها، ويسمى الحكماء العقلة النظرية، فإذا تورّت بنور القدس وانكشف حجابها بهداية الحق سميها الصونية القوة القدسية.

بطريركية (E.): Patriarchy

Patriarchat (F.); Vaterrecht (G.)

من patriarcha الإغريقية بمعنى الحكومة

والأدلة على البعث كثيرة في القرآن، منها قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ لَمَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُّفُثَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّفَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّفَةٍ لِّئَلَّا نَبَيِّنَ لَكُمْ وَيَقْرَأَ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنكُمْ مَّنْ يَسْتَلِفِي وَنَحْنُ بِكُمْ مِّنْ بَرْدٍ إِلَىٰ أَزْدَلِ الْعُمْرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِئَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اعْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنتَبَتْ مِّنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ (الحج ٥)، فدلّل على قدرته على المعاد بما يشاهد من بدنه الخلق من تراب ثم من نطفة. ودليل آخر على قدرته تعالى على إحياء الموتى أنه يحيى الأرض بعد موتها. بأن ينزل المطر، تنهض وتزهر بالنبات والزهر والشمس. وروى الإمام أحمد عن لقيط بن عامر أنه سأل رسول الله ﷺ: كيف يحيى الله الموتى، وما آية ذلك في خلقه؟ قال: «أما مروت بوادٍ أهلك مُسحلاً؟» قال: بلى. قال: «ثم مررت به يهتز خضيراً؟» قال: بلى. قال: «فكذلك يحيى الله الموتى، وذلك آيته في خلقه». ثم إن آية الله في خلقه أنهم لو كانوا حجارة أو حديدًا - ناهيك عن أنهم عظام - لأحياهم الله، لأن الذي فطرهم أول مرة قادر على أن يحييهم مرة أخرى. والإفطار تشهد كل يوم، والإحياء بعد الموت لم نشهده، ولكننا نستدل عليه بما شهدناه أول مرة. ﴿وَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا عِظَامًا وَرِزْقًا إِنَّا لَمَشْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا، قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا، أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ، فَسَيَقُولُونَ مِمَّا قَدْ كُنَّا الَّذِي فَعَرَّكُمُ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (الإسراء ٤٩، ٥٠، ٥١)،

الأبوية، أو فلسفة الحكم الأبوي المطلق، حيث الحاكم هو كبير الأمة أو أبو الشعب *patrum* *illius* وسلطانه لا ينازعه فيه منازع؛ وحتى النظام الكنسي قام على منوال النظام الأبوي، ورئيس الكنيسة هو البطريرك؛ وحتى النظام الإلهي نصوّروه نظاماً أبوياً، وفي الدعاء *paternoster*، أى أبونا، من قولهم «أبانا الذى فى السموات». وفلسفة الحكم الأبوي ما يزال يقول بها البعض، وما يزال البعض يأخذ بالحكم الأبوي. ولم ينجح الحكم الديمقراطي في البلاد التى يسود فيها النظام القبلى البطريركى فى أفريقيا، وفى الجزيرة العربية وكثير من بلاد آسيا، لفلبة الطابع الأبوي للنظام القبلى، والميل الطبعى للشعوب فيها، أن تتولاها حكومات أبوية.

بعث (R.); Resurrection

Résurrection (R.); Resurrectio (R.);

Auferstehung (G.)

البعث، والحشر، والمعاد، والإحياء. والنشر. ألفاظٌ مترادفة، وهو إيجاد الأعيان والأجناس والأنواع عن ليس. والصديقون من فرق اليهود ينكرون القيامة البتة، ولا يوجد فى أسفار موسى ذكر للبعث، وفى سفر أيوب (٢٥-٢٧) يفهم عن البعث ضمناً، وكذلك فى المزامير فى المواضع التى يعبر فيها عن الرجاء. مثلاً (١٦/ ٩-١١)، و(١٧/١٥)، و(٤٩/١٥)، و(٢٤/ ٧٣)، وفى أشعياء هناك الحديث عن قيامة المؤمنين ٢٦/١٩، وأيضاً فى دانيال ١٢/٢. والبعث فى المسيحية فى الإنجيل متى (٢٢/٢٣-٢٣)، ومرقس (١٢/١٨-٢٧)، ولوقا

فالذى قدر على البداة قادرٌ على الإعادة بطريق الأولى والأخرى، وإنما إنكار البعث هو من فلسفة الدهرية : ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ۚ ﴾ (الجنائىة : ٢٤) وأصحاب هذه الفلسفة يقولون : ما ثم إلا هذه الدنيا، يموت قوم ويمشي آخرون، ولا معاد ولا قيامة، والأمم والشعوب دورات حياة، والأفراد آجال، ويتكرر ذلك بلا تناء، وفي أمثالهم، كَأَيُّ بَنٍ خَلَفَهُ أَوْ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ، نَزَلَتِ الْآيَةُ : ﴿ ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ، قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ، قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ، الَّذِي يَجْعَلُ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَذْرًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ ۚ ﴾ (يس : ٧٨، ٧٩، ٨٠). ويروى ابن عباس عن العاص بن وائل : أنه أخذ عظماً من البطحاء ففقه بيده، ثم قال لرسول الله ﷺ : أحيى الله هذا بعد ما أرى؟ والآية تنبئ أنها من كان النكر للبعث، إلى أن يسدل بالبدء على الإعادة، وأن لا ينسى كيف خلقه الله من العدم إلى الوجود ولم يكن شيئاً، وثمة دليل آخر، فالذى بدأ خلق الشجر من الماء حتى صار أخضر، ثم أعاده حطباً يابساً توقد به النار، كذلك هو فعال لما يشاء، قادرٌ على ما يريد، لا يمنعه شيء.

ويطلق البعث - بالاشتراك اللفظي كما هو الظاهر - على الجسماني والروحاني، فالجسماني هو أن يبعث الله تعالى بدن الموتى من القبور، والروحاني هو إعادة الأرواح إلى أبدانها. ثم إنهم اختلفوا في أن الحشر إيجادٌ بعد الفناء، بأن يعدم

الله الأجزاء الأصلية للبدن، ثم يعيدها، أو أن الحشر جمعٌ بعد التفريق، بأن يفرق الأجزاء فيختلط بعضها ببعض، ثم يعيد فيها التأليف، ويدل عليه ظاهر قوله تعالى : ﴿ إِذَا مَرُفْتُمْ كُلُّ مُمْرِكٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (سبا : ٧). وهذا عند من يقول بحشر الأجساد والأرواح، وأما النكر لحشر الأجساد، فيقول : المعاد الروحاني عبارة عن مفارقة النفس عن بدنها، واتصالها بالعالم العقلي الذي هو عالم المجردات، وسعادتها وشقاوتها هناك، بفضائلها النفسية ورذائلها.

وتنحصر الأقوال الممكنة في مسألة المعاد في خمسة، الأول : ثبوت المعاد الجسماني فقط، وهو قول أكثر المتكلمين النازين للنفس الناطقة؛ والثاني ثبوت المعاد الروحاني فقط، وهو قول الفلاسفة الإلهيين، ومنهم أفلاطون؛ والثالث ثبوتهما معاً، وهو قول كثير من المحققين كالغزالي، فإنهم قالوا الإنسان بالحقيقة هو النفس الناطقة، وهى باقية بعد فساد البدن، فإن أراد الله حشر الخلائق خلق لكل واحد من الأرواح بدنًا يتعلق بها ويتصرف فيه كما كان في الدنيا، وليس هذا تناسخاً، لكونه عوداً إلى أجزاء أصلية للبدن وإن لم يكن هو البدن الأول بعينه، على ما يشير به قوله تعالى : ﴿ كُلَّمَا نَفِصْتُمْ جَلَوْهُمْ بَدَلًا لَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا ۚ ﴾ (النساء : ٥٦)، وقوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ ۚ ﴾ (يس : ٨١)؛ والرابع عدم ثبوت شيء منهما، وهذا قول القدماء

من الفلاسفة الطبيعيين! والخماس التوقف في هذه الأقسام كما قال جالينوس: "لم يبين لى بعد عن النفس: هل هي المزاج فينعدم عند الموت، فيستحيل بعثها، أو هي جوهر ماق بعد فساد البدن فيمكن المعاداة؟".

والبعث عند بعض النلاسفة الأوروبيين، مثل شوبنهاور وماكسجرت، ميلادٌ جديد، بدورة حياة جديدة.

وفى البهوفية لا يكون البعث إلا بعد الوفاة بشعة وأربعين يوماً.

وفى الهندوسية لا يوجد بعثٌ واحد، ولكنه يتجدد بالوفاة، فتحلّ الروح بجسد آخر Transmigration، وهو ما يسمى بالنقمس

Netempsychosis، أو التناسخ Palengensis، ومن ثم فالروح خالدة والجسم فان، وخلود الروح خلودٌ أرضى، وإلى هذا الرأى ذهب القائلون بالظواهر المألوفة Déja phenomenons، وهى المشاهد أو الأصوات أو الأفكار التى يتبين للبعض أحياناً أنهم سبق أن شاهدوها، أو سمعوها، أو مروا بتجربتها فى مكان آخر لم سبق أن كانوا فيه فى هذه الحياة، ومن ثم فلا بد أنهم عاشوها فى حياة قبل هذه الحياة، وقريبٌ من ذلك ما ذهب إليه فيثاغورس وإمبيدوقليس وأنسلاطون وأنطوطين والأورفيون وبعض أصحاب المذاهب الغنوصية.

وكان للصريون القدماء يقولون بالبعث بالروح والجسد معاً، وفى الديانات التى تقول بنفس الفكرة يكون سبب هذا البعث الشخصى

القول بالنواب والجزاء، حيث يكون من العدل أن يناب المظلوم ويجازى الظالم، كمعادل لسيادة الشر وغلبته فى الدنيا.

والبعث كفلسفة سياسية واجتماعية اتخذته كثير من الحركات السياسية والاجتماعية، وأشهرها الآن حزب البعث العربى الاشتراكى فى العراق، وفى سوريا، وفى إيطاليا ذاع القول بالبعث Risorgimento، وفلسوفه عند الإيطاليين اثنان هما جيوريتى، وماتينى، وكانت حركة البعث فى إيطاليا تسمى «إيطاليا الفتاة»، ومثلها فى تركيا «تركيا الفتاة»، وفى مصر «مصر الفتاة».

«بعد إجراء جميع التغييرات الضرورية، ... "Mutatis Mutandis" (L...)

من المصطلحات القديمة فى الفلسفة والمنطق، يستخدم فى المقدمات والديجات.

بعد Dimension (E. F. G.)

Dimensio (L...)

كل ما يكون بين نهيتين غير متلاقين، وهو امتداد إما قائم بجسم وهو عرض، وإما بنفسه وهو جوهر مجرد، ويسمى بالبعد المقطوع، والفراغ المقطوع، والحلاء.

والأبعاد الثلاثة هى الطول والعرض والعمق، وتسمى الجهات الثلاث، فما كان ذا بعد واحد فقط، وما كان ذا بعدين فقط، وما كان ذا ثلاثة أبعاد فجسم تعلىمى، وأضاف ليشطين إلى هؤلاء الثلاثة بُعداً رابعاً هو الزمن.

«بُعْدِي الطوفان».....

“A Près moi le déluge” (F.)

مقولة لويس الخامس عشر، وفيها الانانية
الشديدة، والتفاخه المتمجرفة، والعريضة المستهتره،
التي يمكن أن تكون للحاكم المستبد الجاهل.
وشبه بها مقولة لويس الرابع عشر «الدولة هي أنا»
L'état c'est moi، والمبارتان أمثال لفلسفة الحكم
عندما نموز الحاكم المعرفة بالفن الكامل للحكم.
وراثه الصلاحية لتناصب الحكم أمر ضروري
لإنتاج الحكام الكفاة. وانحطاط نوعية الحكام في
العالم هو المسئول عن كثرة الحروب بين
الشموب وخاصة بين دول العالم الثالث. وقد
تبأ سالت ييف (١٨٠٤-١٨٩٩) أن تدنى
الأوضاع بين الطبقات الحاكمة قد تحمل
أصحاب المواهب فيها على اعتزال الحياة
السياسة.

بُعْدِي A posteriori (E; F; G);

الشيء يكون بعد الشيء، والاستدلال البعدي
هو الذي يذهب من النتيجة إلى المبدأ، بخلاف
الاستدلال القبلي الذي يذهب من المبدأ إلى
النتيجة، ومن العلة إلى المعلول.

والمعرفة البعيدة تحصيلية بالتجربة، والمعرفة
القبلي عكسها وهي الفطرية.

بُعْدِيَّة Posterinity (E);

Postériorité (F); Spätersein (G.)

الأشياء التي هي موجودة معاً إنما يتخيل فيها
القبلي والبعدي باعتبارها إلى شيء آخر، أعني

باعتبار ترتيبها من ذلك وترتيب بعضها من
بعض.

والبعدي كالقبلي: قد تكون بالزمان، وقد
تكون بالذات، فإن كانت القبلي بالزمان دلّت
على أن أحد الشئين متقدّم على الآخر بالترتيب،
كتقدّم المبدأ على النتيجة، وعكس ذلك البعدي.

بعض Some (E);

Quelques; Des (F); Einige (G.)

طائفة من الشيء، وقيل جزء منه، والبعض
ينجزأ والجزء لا ينجزأ، والكل اسم لجملة تركبت
من أجزاء محصورة، والبعض اسم كل جزء
تركب الكل منه ومن غيره، ليس عينه ولا غيره.

بقاء Permanence (E; F);

Permanente (F); Beständigkeit (G.)

هو سلب العدم اللاحق للوجود، واستمرار
الوجود في المستقبل إلى غير نهاية، ويقابله
الفناء.

والبقاء أعم من العدم، وقيل هو الأزل
والأبد معاً يجمعهما واجب الوجود،
كالاستمرار، فإنه ما لا نهاية له في أوله وآخره،
ولما كان بقاء الزمان بسبب مرور أجزائه بعضها
عقيب بعض، فقد أطلقوا المستمر في حق الزمان،
وأما في حق الله فهو محال لأنه باق بحسب ذاته.
(انظر مبدأ البقاء).

«بقاء الأقدار على التيقن».....

“Survival of the Fittest” (E)

مقولة هربرت ميسر، جعلها دارون الشطر

المكمل لنظريته في «تنازع البقاء Struggle For Existence»، و«بقاء الأقدر على التكيف»، يعنى أن الكائنات تتنازع البقاء فيحدث عن ذلك انتخاب طبيعي، الغلبة فيه لمن كانت لديه أعضاء وغرائز واستعدادات تجعله أقدر على البقاء والتكيف مع مختلف الظروف.

بكاعون (E.); Weepers (F.); Weinender (G.)

الرُّهَاد المتفكرون الذين عُرِفُوا بـكائهم، شعوراً منهم بالذنب، وأملًا ونضراً، وتذلاً له وخشوعاً. وكانت لهم بكائيات في الفلسفة تعتبر من آيات البلاغة، ومن هؤلاء: الحسن البصري، وابن دينا، وسفيان الثوري، وذو النون المصري. وأبو الدرداء، وهذا الأخير له كتاب مشهور باسم «كتاب الرقة والبكاء».

وكان البكاء لقب بعض البكائين، مثل: يحيى البكاء، ومحمد بن واسع البكاء.

والبكاء في اليهودية والمسيحية، وكان إرميا وأيوب من البكائين، واسم النبي نوح من النوح بمعنى البكاء، سُمِّيَ كذلك لأنه كان كثير البكاء والنواح.

بلاغة (E.); Eloquence (F.); Beredtheit (G.); Eloquentia (L.)

عند أهل المعاني مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته؛ وعند أهل الفلسفة البيان. وكان السوفسطائيون يطلقون عليها البراهة *urvie*؛ وعند المناطقة هي الكلام المقنع المبين، باعتبار المعاني

مساوية للدلالات الوضعية. وبلاغة المتكلم ملكة يُقَدَّرُ بها على تأليف الكلام الواضح، الفصيح، الخالي من التعميد المعنوي، حَسَنَ القياس والنسق. يكشف عن أحوال الموجودات، ويتميز بالحكمة والنظر، لا مبالغة فيه ولا نقصير، لأن خير الكلام ما خرج مخرج الحق. والكلام البليغ عند الوضعيين هو المعبر عن الواقع لا أزيد ولا أقل.

«بلا قبل وبلا بعد»

A parte ante & a parte post (L.)
وصَفَ الله تعالى أنه الأول والآخر، ليس له قبل، وليس له بعد، فكان الله في الأزل. وهو في الأبد. وأبدَه وأزله هما عين كل منهما، فالأبد عين الأزل. والأزل عين الأبد، والله تعالى انقطاع الطرفين الإضافيين عنه ليتفرد بالبقاء لذاته.

بلشيفية (E.); Bolshevism (F.); Bolchewismus (G.)

من الروسية Bolsheviki أى الأهلوية، فقد اختلف أعضاء حزب العمال الديوقراطي الاشتراكي الروسي سنة ١٩٠٣ أثناء المؤتمر الثاني للحزب عند التصويت على انضمام أعضاء جدد للحزب، وأصرّ لئين وجماعته على قسْر العضوية على الأعضاء العاملين، ورفض عضوية الانتساب، واقترح على رأى لينين أغلب الحاضرين، وأطلقوا على أنفسهم اسم البلاشفة، وقالوا عن خصومهم أنهم المناشفة *Mensheviki* أى الأقلية، ومع ذلك فقد ظلوا يتعاونون:

بلاشفة ومناشفة، لأنهم فى النهاية اشتراكيون ثوريون، وظهر تعاونهم فى ثورة ١٩٠٥. وبدأ كما لو كانوا قد عقدوا فيما بينهم صلحاً خلال السنوات من ١٩٠٦ إلى ١٩١٠، إلا أن الاختلافات زادت، وكان البلاشفة بصرون على زيادة المركزية الحزبية، وزيادة تحكم القيادة السياسية، وقاطعوا انتخابات البرلمان (الدوما) سنة ١٩٠٦، ورفضوا مهادنة الحكومة وأى من الأحزاب الأخرى. وكانت لهم طرقهم التحكيمية فى فرض الاشتراكات وجمعها، والحصول من أى طريق على المال اللازم لتحويل نشاطاتهم الثورية، حتى لقد أباحوا السرقة، وهذه الأساليب رفضها المناشفة وأعضاء الحزب من غير الروس.

وفى سنة ١٩١٢ انشق لينين وجماعته مصرأ على أن يستقل بهم، وأن يكون لهم تنظيمهم القوى المركزى والمنضبط للغاية، واستبعد لينين كل معارضيه والذين سبق لهم أن أعلنوا عن آراء غير ثورية، وبهذه الإجراءات ظهرت شفافية أفكار الحزب والمجلت مقاصده.

وانضم إلى لينين آلاف العمال والجنود عبر روسيا كلها بعد ثورة فبراير سنة ١٩١٧، وخاصة بعد عودة لينين إلى روسيا فى أبريل، مطالباً بالسلام فوراً، وأن تتولى مجالس العمال على السلطة.

وفى أكتوبر كان البلاشفة أغلبية فى مجلس السوفييت فى بترجراد وموسكو، وأفلحوا فى

قلب نظام الحكم، وتولوا السلطة رسمياً، وبعد ثورة أكتوبر مباشرة أخذوا يتعاونون مع كل الثوار من اليسار الاشتراكي، إلا أنهم نبؤوا استحالة مشاركتهم الحكم، لأنهم طالبوا بتعديلات كثيرة، وأن يهادنوا مختلف الطبقات.

وفى مارس سنة ١٩١٨ غيّر البلاشفة اسم الحزب إلى الحزب الشيوعي الروسي، وفى سنة ١٩٥٢ غيروه مرة أخرى إلى الحزب الشيوعي السوفيتي.

وفى عهد جورباتشوف استطاع المناشفة أن يدخلوا الحزب، ومنهم جورباتشوف نفسه وبلتسين، وغيرهما، هؤلاء هم الذين جرى على أيديهم تصفية الاتحاد السوفيتي، وغيروا اسم الحزب الشيوعي إلى الحزب الاشتراكي.

والذى يهمنا من كل ذلك هو اسم البلشفة ومعناه الذى ينصرف إليه فى مجال الفلسفة السياسية.

بلوغ Maturity; Attainment;

Perfection ^(K); Maturité; Atteinte;

Perfection ^(F); Reife; Erlangung;

Vollendung ^(G)

لغة هو الوصول؛ وعند المنطقة الوصول إلى المطلوب؛ وعند الفقهاء القلام بصير بالغا بالاحتلام والإنزال والإحبال، والبنت تبلغ إذا حاضت؛ وعند الفلاسفة الإنسان لا يصير بالغاً إلا إذا كملت فيه أربع صفات : الأقوال، والأفعال، والمعارف، والأخلاق الحميدة؛ والبلوغ

البيولوجي بالسن ؛ والبلوغ النفسى بالإدراك؛ والبلوغ العقلى ببلوغ الكمال، والكمال هو التام الذى يحصل جميع ما ينبى أن يكون حاصلًا له.

بنفامية Benthamism^(E.)

Benthamisme^(F.); Benthamismus^(G.)

هى الفلسفة الأخلاقية للإنجليزى جيرمى بتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)، قال بمذهب المنفعة، بمعنى أن معيار الأفعال الخيرة هو أن تؤدى إلى زيادة المجموع الكلى للذة، حيث أن الحاكم فى كل ما تفعل أو لا تفعل هو تحصيل اللذة وتجنب الألم، وعلى ذلك فكل ما تأتينا منه اللذة فهو نافع ومفيد، وأما المعيار للأفعال الشريرة فهو أن تؤدى إلى الإقلال من اللذات، أو حجبها بالكلية، أو أن تجلب الآلام والمفاسد ويصيبنا منها الأذى.

بنفاميون Benthamites^(E.)

أتباع جيرمى بتام (المتوفى سنة ١٨٣٢م) صاحب مذهب المنفعة، وكان قد أنشأ مجلة ويستمنستر ريفيو، للدعوة لإصلاح القانون، ليتواءم مع مذهب ومبدأ المنفعة الذى يقول به، وكون حزباً لهذا الغرض، وصار البنثاميون قوة سياسية مؤثرة، وضموا إليهم رجالاً لهم وزنهم من أمثال جيمس مل، وابنه جون ستورث مل، ونجحت حركتهم فى تأسيس الكلية الجامعية التابعة لجامعة لندن، وصار نلميزه جون أوستن أول أستاذ للتشريع بها.

بنوة عن أبوة Filioque^(L.)

كانت الشهادة الإيمانية فى المسيحية كالآتى :

«أومن بالروح القدس سرى من الله الأب إلى المسيح الابن»، فصارت: «أومن بالروح القدس، الرب وأهب الحياة، يسرى من (الأب والابن، بنوة عن أبوة».

بنية Structure^(E.&F.)

Structura^(F.); Struktur^(G.)

بالكسر، هى الفطرة، والجسم المركب على وجه يحصل من تركيبه مزاج. والبنية هى الكل يتألف من أجزائه.

والبنائى Structural هو المنسوب إلى البنية، تقول علم النفس البنائى Structural Psychology وتقصّد الدراسة النفسية التى تبحث فى عناصر الحياة العقلية بوصفها عناصر ساكنة، ويقابل علم النفس الوظيفى Functional Psychology الذى يبحث فى وظائف هذه العناصر من جهة ترابطها وتعلقها ببعضها البعض.

والمذهب البنائى Structuralism هو دراسة البنى بوصفها كلاً يتألف من أجزاء، وتحليلها إلى هذه الأجزاء.

بنياوية Structuralism^(E.)

Structuralisme^(F.); Strukturalismus^(G.)

المذهب البنائى، وهو دراسة الظواهر من خلال التركيب البنائى لها، أو من خلال بنية الظاهرة. والبنية هى مجموع العناصر المؤلفة للشكل، وهى تسقّ بتسم بالدئومة النسبية، ويتناسب مع الوظيفة أو أنه يوجّه الوظيفة، أو أن الوظيفة، أو الهدف نوجّه البناء لمنط شكل

معين: ومن ذلك البناء الطبقي «class structure» والبناء الاجتماعي «social structure» والبنية التحتية «infra-structure» والبنية القوية «supra-structure» والأولى مادية قواسمها العلاقات والماديات الاقتصادية، والثانية قوامها الأخلاق والقوانين والأعراف والتقاليد التي تترتب على البنية التحتية.

وكلمة بنية بدأ استعمالها الفيلسوف الحالي سنة ١٩٢٩، وكانت الداعية إليه دائسة براغ اللغوية، ونَبّه إليه ثلاثة: ياكسون، وكارشفسكي، وترويتسكوي. والبنية في اصطلاحهم تعني الترابط المحكم بين أجزاء اللغة في تركيب الأصوات والجمل. والزرعة البنيوية تعتبر اللغة نظام عضوي، وأن كل لغة لها نظامها وتركيبها اللذان تُفهم منهما أشكال اللغة ونحولاتها، وتوقف أجزائها على بعضها البعض باطناً، وهذا الاعتماد الذاتي الباطني هو ما يسمى البنية.

بهادونية (E.): Bahudonism

Bahadonisme (F.); Bahadonismus (G.)

للسلفه البهادونيين، أتباع بهادون الهندي. وتقوم على الدعوة للعزلة، وتحبيذ الفتاة، وإنهاء الاجتماع الإنساني، أي أنها فلسفة عنمية.

بهاينة (E.): Bahaism

Bahaisme (F.); Bahaismus (G.)

مذهب يزعم مؤسسه ميرزا حسن علي نوري أنه يوحد بين الديانات، وكان ميرزا شيعياً إيرانياً اعتنق البهاية وادعى النبوة، ووضع تراثاً أطلق

عليه «الكتاب الأقدس»، ولما توفي آل الأمر إلى ابنه هيس، فلقب نفسه بعبد البهاء، وانفصل بالدعوة عن أخيه وتزوج أمريكية، وانتقل إلى عكا، وأطلق على مذهبه اسم البهائية.

وتقول البهائية بالنسبية، وبوحدة الوجود، ودورة النبوة، وأن الجنة والنار رموز، وأن التطور حق. والأديان جميعها قد انتهت أمرها، والله هو الإنسان نفسه، وكل صفات الله هي الصفات المرتحمة للإنسان.

وتبطل البهائية التشريع وتجعله للحكومات، وتوجب التعليم على أتباعها.

والرَبَّاني في البهائية هو صاحب الخلق، ويُشهر بالمساواة في الميراث بين الذكور والإناث، وتجعل للمرأة حق الطلاق كالرجل، ونفس هذه الأفكار تطالب بها الحركات النسائية، وطالبت بها مؤتمرات السكان، ويُهاجم بها الإسلام.

وتزعم البهائية أنه لا فرق بين المسلم والمسيحي واليهودي، ولا بين الأبيض والأسود والأصفر والأحمر، فالجميع سواء، غير أن اليهود هم أحبب الله، لماذا؟ لا نعرف! ويقولون لن يرضى الله عن العالم إلا إذا عاد اليهود إلى أرض اليعباد، وضد ذلك يمكن الله المعبد ويسود السلام، ويقصدون بسكنى المعبد أن نقر الأحوال ونهدأ، وهي مغالطة ونتيجة لا تأتي من المقدمة، لأنه لماذا تستقر الأحوال إذا استعمر اليهود فلسطين؟ وما دخل ذلك بمودة الله إلا أن يكون اليهود هم الله، أو شعب الله، أو أولاد الله، فلماذا

كانوا كذلك دون غيرهم؟ وهم لذلك يرفضون
النقوى والورع والتدين كمعيار للقرب من الله.

ولهذه الأفكار ييسر اليهود للبهائين أمور
الدعوة والعبادة في إسرائيل وفي غير إسرائيل.

بوذية Buddhism (E.);
Buddhisme (F.); Buddhismus (G.)

نسباً إلى بوذا Buddha (المتوفى سنة 483 ق.م)،
ومعنى الاسم «المستنير»، واسمه الحقيقي
سبلهارتا Siddhartha، وكانت تسميته بالمستنير
لقوله يوماً: «لم يعد لدى ما أفعله في هذه
الدنيا»، فاعتبروا ذلك منه بمثابة الفكرة المنيرة.
وأنه قد استار بها واهتدى، والاستتارة
بالصبيّة Bodhi، والفكرة بجاءته وهو جالس
جلسته المشهورة تحت شجرة البيو التي أطلقوا
عليها أتابعه اسم شجرة الاستنارة.

والدارما التي يعظ بها بوذا تلخصها اخفائى
الأربع النبيلة: أن الحباة كنيبة غير مقنعة؛ وأن
الطمع سرّ بلائها؛ وأن القضاء على كآبتها يمكن
بالقضاء على الطمع فيها؛ وأن السبيل إلى ذلك
إنما بالطريق الثماني النبيل الذى مضمونه: الرأى
السديد، والطموح السديد، والقول السديد،
والسلوك السديد، والنكسب السديد، والجهد
السديد، والعقل السديد، والتفكير السديد؛
وبذلك يتحقق الصفاء النفسى والفكرى، فتبلغ
النيرفانا Nirvana، أى الانطفاء أو الحمود، حيث
يزول منا الإحساس بأنفسنا كذوات، ونذوب
ونشأشى فى الوجود أو الحقيقة الكامنة وراء
الوجود الظاهرى.

وكما ترى فالبوذية فلسفة علمية أو فلسفة
نقى.

بوذية الزن Zen-Buddhism (E.);
Zen-Boudhisme (F.); Zen-Buddhismus

دعا إليها بوذى دارما Bodhidharma، وكان
قدومه من الهند إلى الصين عام ٥٢٠م، ولكن
حركته لم تنتشر إلا فى القرن السابع بفضل
تعليم هيوننج (المتوفى ٧٣١م)، ولم تنقل إلى
اليابان إلا فى القرن الثانى عشر.

وبوذية الزن مزيج من بوذية الهند وثاوية
الصين، وتشدد على المعرفة الحسية، وانتشبت
إلى الريزاي Rinzi التي دعا إليها إيساى،
والسوتو التي أقامها دوجين Dogen، وقُدر
للريزاي الرواج والشهرة حتى فى أوروبا. وقوام
الريزاي الاستنارة عن مشايخ الطريقة، والدأب
على التفكير، والأخذ بالنظام. وفلسفة الزن دعوة
إلى بحث روح الشعب، والعيش بقوانين الطبيعة،
وأن يكون الإنسان نفسه. وأتباع الزن هم الذين
ترعّموا النهضة فى اليابان، وكانوا رواد الأدب
والفن الحديثين، وقادوا اليابان إلى حضارة
القرن العشرين. ولقظة زن هى النطق اليابانى
لكلمة دهيانا dhyana السنسكريتية، وتعنى التأمل
وهو الطريق لتحصيل الاستنارة.

بورجوازية Bourgeoisie (E.; F.; G.)
من Burghs اللاتينية وهى المعبنة،
والبورجوارى Bourgeois هو ساكن المدينة، وهو
مصطلح فرنسى أساساً، وكذلك البورجوازية
بمعنى الطبقة المتوسطة، والمقصود بها أولاً هذه

الطبقة المتوسطة الفرنسية التي صارت ظاهرة في المدن الفرنسية. وهي طبقة الملاك الجدد، الذين لم يكونوا من الملاك النبلاء الأرستوقراطية، ولكنهم ناجروا، وأنشأوا الثروات، وصارت لهم صناعات مربحة، وزادت مدخراتهم، وحازوا الضياع والقصور، وصاروا يسلكون كالنبلاء. ثم صار الاسم يُطلق على البورجوازية الغنيا من الموظفين والحرفيين وصغار التجار والملاك، الذين لهم سلوكيات وطموحات البورجوازية العليا. والبورجوازية على ذلك شرائح وفئات، ومنذ البداية كان اسم البورجوازية فيه إساءة للمنتسبين لهذه الطبقة، وهي متوسطة لأنها تتوسط الطبقة الرأسمالية والبروليتاريا.

والاسم أطلقه العمال أساساً على أصحاب الورش والحرف ومحلات التجارة، وبممارسة السوق.

وظهرت البورجوازية في فرنسا عقب الحروب الصليبية والركود الاقتصادي الذي أصاب فرنسا من جرائها، وسلسلة الحروب التي دخلتها، وكان واضحاً أن هذه الطبقة تزدهر في الأزمان على حساب الارستوقراطية.

ومع الثورة الصناعية ازدهرت البورجوازية في كل أوروبا، وكانت الأساس في ترسيخ النظام الرأسمالي، ومن عباءة البورجوازية تخارجت الرأسمالية. ويقوم النظام الرأسمالي أساساً على الديمقراطية، والتعدد الحزبي، وتداول السلطة، والبورجوازية هي احتياطي الرأسمالية وظهيرها.

وخطورة البورجوازية أنها طبقة عريضة، وفيها المخزون الفكري والوجداني للأمة، لأنها الطبقة المثقفة التي كانت سبب إنشاء الجامعات، ويسمى إليها الصحفيون والعلماء والأدباء وأسائلة الجامعات والمفكرون، وهؤلاء هم الرواد في مجالات الفكر والصناعة والتجارة والمال، ولم تكن الحروب الاستعمارية والإمبريالية إلا من أجل التوسعة على هذه الطبقة.

وكان كارل ماركس هو أول من أكد على استخدام مصطلح البورجوازية، ونبه بشدة إلى خطورة البورجوازية، وقال بحرب الطبقات، ودعا عمال العالم إلى الاتحاد لإسقاط البورجوازية، وبذلك تسقط الرأسمالية بالتبعية، ويؤول الحكم إلى البروليتاريا وهم طبقة المنتجين الحقيقيين.

بوليأركية (E.): Polyarchy

Polyarchie (F.; G.)

النظام الديمقراطي التعددي الذي يأخذ بمبدأ توزيع السلطة، ويرُضى كافة المصالح، ويستشير كافة جماعات الضغط صانعة القرار، على أساس أن الشعب مركَّب شديد التنوع من الجماعات ذات المصالح.

بوليجاركية (E.): Polygarchy

Polygarchie (F.; G.)

الحُكم التعددي. وهو توزيع السلطة بين كل الجماعات والفئات والمصالح، حتى لا تكون لجهة الغلبة على غيرها، فتؤثر مصالحها على

مصالح غيرها.

والحكم التعددي يأخذ بكافة الآراء، ويرضى كافة الأطراف. ويشير كافة جماعات الضغط صانعة القرار، على أساس أن المشاركون اجتماعية ليست وقفاً على مناسبة الاقتراح وحدها، ومن ثم كانت الديمقراطية لأصحاب هذا الشكل توزيعاً للسلطة وليس تركيزاً لها، لذلك ناخب وزنه ولا ينبغي إغفاله من قبل الحاكمين. وليس من المعقول مخاطبة الغالبية في الاستثناءات والانتخابات وحدها، وليس للحزب الحاكم أن يغفل الأقلية، بدعوى أنه لا يعتمد عليها في انتخابه.

بيان (E: F:); Explication (E: F:)

(L:); Erläuterung (G:)

كل تحديد أو رسم فهو بيان، والبيان إخراج عن حد الإشكال، وهو الدليل يحصل به الإعلام، والعلم يحصل من الدليل.

والبيان هو المنطق الفصيح المبرر. والبيان بيان مع دليل وبرهان، أو هو زيادة بيان لزيادة المعنى.

والبيان قد يكون بالكلام والفعل والإشارة والرمز، غير أن أكثر استعمال البيان في الفلسفة في الدلالة على القول. ومن البيان ما هو تقرير أى تقرير الكلام، ومنه ما هو تفسير، وما هو بيان تفسير - أى بتفسير الكلام لتوضيحه، وبيان تبليط - أى بنسخ الكلام والإنبان بغيره، وبيان ضرورية - أى لا بد منه.

والبيان قسم من العلم العربى، والكثيرون

بظلفون على علم المعانى والبديع علم البيان. وصاحب هذا العلم يسمى بياناً.

بيان شيوعى (E:); Communist Manifesto

(F:); Manifest Communiste

(G:); Manifest der Kommunistischen Partei

بيان الحزب الشيوعى الشهير بالبيان أو المانيفستو الشيوعى، أصدره ماركس وإنجلز سنة ١٨٤٨، وفيه صاغاً معاً الفلسفة الماركسية، والتفسير المادى للتاريخ. ويدعو البيان الشيوعى عمال العالم إلى الاتحاد والثورة.

بيروقراطية (E:); Bureaucracy

(F:); Bürokratie (G:)

البيروقراطية كفلسفة هي حكم المكاتب وتحكم المكتبيين وسيطرتهم على نظام العمل. والاصطلاح فرنسى الأصل، من Bureau بمعنى المكتب، وأما Cracy فتعنى حكم. والمقصود بحكم المكاتب أن السلطة التنفيذية هي هؤلاء الموظفون المنوط بهم مختلف أنواع الأعمال الإدارية والوظيفية، وتنهض على كواهلهم استمرارية دولا ب العمل فى الدولة، إلا أن اللوائح التى تنظم أعمالهم قد يلزمونها حرفياً، وقد يلحق مصالح الناس ضرر بالغ من مختلف المعوقات التى قد تطرأ نتيجة تخلف هذه اللوائح فى أحيان كثيرة عن اللحاق بركب الحضارة وتمتددا الدائب. وهؤلاء الموظفون المكتبيون كانوا من قديم الزمن، وعبر كل الحضارات - يقومون بالأعباء الحكومية، ولكنهم حالياً

أصبحوا شريحة كبرى من الطبقة المتوسطة، وكلما زاد دور الدولة في الحياة الاجتماعية زاد الاعتماد على البيروقراطية في تصريف الأمور. وصار لمصطلح البيروقراطية وقع سيء على أذن السامع، وارتبط بتعطيل العمل، وبالفساد والرشوة، وعمت الشكوى من ذلك، وأطلق المختصون على سلبيات البيروقراطية اسم أمراض البيروقراطية Bureaupathology، وعلى عملية التحول إلى البيروقراطية اسم بقرطة الحكم Bureaucratization، أى تدعيم البيروقراطية بزيادة اللوائح الحاكمة، والقواعد المنظمة للعمل، وإيجاد أجهزة رقابية على العمل الحكومى أو أى عمل يبرز فيه المكتبية.

وعالج فلاسفة كثيرون مسألة البيروقراطية، واعتبرها البعض من أدوات ومزعجات الحضارة، وتضحّم دور الدولة. وقال بعضهم إن السائد قديماً كانت النظم الإقطاعية، وأما اليوم فالسبادة للنظم البيروقراطية، وهى إذن من سمات العصر ولا غنى عنها.

ولعمل ماكس فيبر هو خير من بحث في فلسفتها، وتحدث في نظمها، ونبّه إلى ضرورتها، فالوظائف المكتبية التى تشكل التنظيم البيروقراطى وظائف متخصصة وفى خدمة المجتمع ككل، والعمل الاجتماعى فى حاجة دائماً لحفظ الوثائق والمعلومات الخاصة بأمور الناس والدولة، ولابد من تدريب كسواد من العاملين على ذلك، وكل الوظائف المكتبية تحتاج لدراسات، ولها دبلومات أو شهادات تُشرط

لكل من يُعين فيها، والعمل الوظيفى نفسه تحكمه قوانين تحتاج لمن يعرف بها.

والدراسات كثيرة فيما ينبغى حيال مساوئ أو أمراض البيروقراطية، ويبدو أن للبيروقراطية نفسه سببولوجية خاصة، وهناك دراسات تبحث فى الميول والاتجاهات، والعقلية الخاصة التى تقبل العمل المكتبى وتحمّده وتبرّع فيه.

ومن عيوب البيروقراطية أنها تحوّل الموظف إلى آلة تنبّرها اللوائح والقوانين، ومن أشهر الدراسات فى الشخصية، هذه الدراسات عن الشخصية التى يقال لها Authoritative، وهى إما شخصية حُرّية، لا اجتهد لها فى لوائح الحكومة أو العمل، وتنقّضها بالحرف، حتى لو كان فى ذلك إساءة للناس أو ضرر بالغ على إنسان، وإما أنها شخصية مطوعة، من نوع ما يقال له Yes man، أى هذا الصف الذى يُكثر من قول «حاضر»، أو الذى يتمثّل بالقول «أنا عبّد المأمور».

وعلى أى الأحوال فالفلسفة التى تقوم عليها البيروقراطية تتوقف على درجة وهى المجتمع، وما يلزم من حضارة، والمستوى الثقافى للناس، ونوع الحكم السائد فى الدولة، ونوعيات الأخلاق التى يأخذ بها الناس.

بيلاجية (E.) Pelagianism

Pelagianisme (F.); Pelagianismus (G.)

فلسفة بيلاجيوس (نحو ٣٦٠ - ٤٢٢)،

عارض بها الكنيسة، وأنكر أن يستطيع المسيح أن

بتحمل عن الناس أوزارهم، فكل إنسان مسئول عن خطاياهم، ولا تزر وازرة وزر أخرى. ولا موجب للقول بأن خطيئة آدم يتحملها كل بنى البشر، فآدم خطيئته لنفسه. وقال إن المعمودية كذلك لا تمحو عن المعمد خطايا المستقبل. ولا ترفع عنه خطيئة آدم. ولا تجوز للأطفال لأنهم لم يموا بعد. ولكنها للراشدين بعد بلوغهم الوعي وإدراكهم للخير والشر. ومن أجل هذه الآراء اتهمت الكنيسة بيلاجيوس بالكفر. وأدانت فلسفته، وطورد البيلاجيون وفصلوا من وظائفهم في الكنائس.

«البيلاجيون العصريون»^{١٢١}
The Modern Pelagians^{١٢٢}

الاسم الذى أطلقه الفيلسوف الإنجليزي توماس براودراين (١٢٩٠ - ١٣٤٩) على المنكرين للقدر من فلاسفة عصره، ووصفهم بأنهم بيلاجيون، أى لهم آراء كآراء بيلاجيوس (نحو ٣٦٠ - نحو ٤٢٢)، وهم من شيعته رغم مضى الزمن. وبيلاجيوس كان يقول إن الإنسان حر، ويفعل بلا قيد، وأنه لذلك مسئول عما يفعله أو يعتقد من آراء. والبيلاجيون الجدد يذهبون إلى نفس الشئ، بينما كان براودراين

يرى أن كل شئ بمشيئة الله وإرادته. وأنه لا إرادة للإنسان مع إرادة الله.

«بين الإيمان ووقية الله يقوم العقل الذى لنا فى هذه الحياة وسطاً بين الاثنين».....
"Inter fidem et speciem intellectum quem in hac viat capimus esse medium intelligo"^(١٢٣)

عبارة القديس الأسلم، بقرّ فيها بأن التفكير فريضة إيمانية. وأنه بدون العقل فلا إيمان. لأن العقل أداة تميز الإيمان وترسيخه. وهل تنوع إيماناً عند من لا عقل له ؟ إنما نحن نعقل لنؤمن. ووسيلتنا إلى الإيمان العقل. وإنما الإيمان فوق العقل. وهو زينة العقل، ويتوج العقل.

«البينة على المدعى لا على المنكر».....
"Probatio incumbit et qui dicit; non et qui negat"^(١٢٤)

اصطلاح قانونى أصلاً لكنه استخدم فى كثير من الجدل العلمى والفلسفى.

بيوطيقى^(١٢٥)..... Poietkis
الاسم الذى اشتهر به عند العرب ككتاب أرسطو التاسع فى المنطق. ومعناه باليونانية الشغرى. ويتكلم فيه على التخيل، والتصور، والتمثل، وما أشبهها.





(ت)

تأثيرية Impressionism^(E.)

Impressionnisme^(F.); Impressionismus^(G.)

يطلق عليها أيضاً الانطباعية، وهى فلسفة الفن التى انطبع بها الشعر والتصوير والموسيقى فى أواخر القرن التاسع عشر، وكان أصحابها طبيعيين يؤثرون نقل انطباعاتهم المرئية عن الوجود المتغير من الطبيعة مباشرة، ففى التصوير والشعر كان الشعراء والفنانون يلجأون إلى الخلاء، ويفضلون العزلة، ويتوجهون إلى البراح. ويصورون فى لوحاتهم تأثيرات ذلك عليهم. ويرهوا فى توزيع الضوء. واشهر منهم ماثيه، ومونيه، وسيزلى، ويسارو، وفى الشعر برع فيرلين، وودليس. واهتم الروائيون بتسجيل انطباعاتهم أو انطباعات شخصهم عن تسجيل الاحداث نفسها، وما من شك أن رواية مثل دعاء الكروان إنما كان فيها طه حسين من المدرسة التأثيرية، وطه حسين عموماً تأثر فى كتاباته فى الرواية والشعر والفلسفة. والتأثريون منهجهم الإيجاز الموحى، حتى فى الموسيقى، ويكتبون أو يؤلفون فى اقتصاد غير مُخل، وأسلوبهم بكتفه الغموض كما عند ديوسى، ورافيل، ودى فايا. وفى روايات إدوارد فون كيلرنج الألمانى تمثل التأثيرية بكل معانى الكلمة، وأسلوبه عصى. وشخصه لا تسوخى أن تفهم الحياة وتدبر دروسها، وإنما أن تنعم بها، وتستمتع بكل لحظة فيها، وعنده أن الحب إذا انتهى فإن عجلة الحياة تتوقف، وفلسفته قائمة على أن الحب هو عصب

الحياة، والجنس هو لب الحب، وهو التشويج للحب، وتجربة الجنس فيها الوله، والوجد، والتمنى، والسمو، والنفل، وفيها الغضب، والحماس، وهى حرب ضروس تدخلها النفس تتطهر، ويعانيتها الجسد فينجلى، وأبطاله حالمون يمشون لمشاعرهم، ولا يتحدثون إلا بالاحاسيس.

تأثيرية محدثة Neo-Impressionism^(E.)

Néo-Impressionisme^(F.)

Neuimpressionismus^(G.)

انقراع عن التأثيرية، يعتمد على خلط الألوان فى المشهد أو السمع، بحيث تأتى المكونات الشكلية لافنة ومبشرة، يتأثر بها البصر والسمع والذهن.

وكان أول ظهور لهذا الاتجاه فى معرض الفنانين المستقلين بباريس سنة ١٨٨٤، وبعد ذلك تنامت المعارض لتتسوخ هذه الفلسفة الجديدة التى لم تستمر طويلاً.

تأثير Influence^(E.F.)

Influentia^(L.); Einfluss^(G.)

نقول : أثر فيه تأثيراً، وترك فيه أثراً، فالأثر ما ينشأ عن تأثير المؤثر، والمؤثر إما الشيء النفسانى فى مثله، أو الجسمانى فى مثله، أو فى النفسانى، أو بالعكس.

تأريخية

(انظر نزهة تاريخية).

تأله Apotheosis ^(E.L.)

Apothéose ^(F.); Apotheose ^(G.)

يتميز النبي عن سائر الناس بتأله (ابن سينا - النجاشي).

والحكماء المثالئون كهرمس، وأبازوفليس، وفيثاغورس، وسقراط، وأفلاطون (سهروردي - إشراف). ويقول النصارى بتأله المسيح ^(Apotheosis Christi).

تأليه Déification ^(F.); Deification ^(E.)
Vergötterung ^(G.)

هو إضفاء صفة الألوهية على الأشياء أو الأفكار أو الأشخاص، وهو معنى آخر للتشبيه، فالتشبيه يجعل لله صفة البشر، والمؤله يجعل للبشر صفات الله. وفي التجسيم كذلك يجعلون لله صفات بشرية، وأما التجسيد فهو أن يحل الإله في الشخص لفترة، أو بين الفينة والفينة. ومن المؤله فرق الشيعة كالخطابية وغيرها، أحلوا الله في آل البيت؛ ومنهم المسيحيون بمختلف طوائفهم أحلوا الله في المسيح عيسى ابن مريم.

تأليه الإنسان Anthropolatry ^(E.L.)

Anthropolatry ^(F.); Anthropolatry ^(G.)

مصطلح المؤلهين للإنسان، يصورون به نزعتهم إلى القول بأن التماسي بالإنسان، والترقي به، هو هدف كل تفلسف، ويزعمون أن رسالة الإنسان أن تصفو نفسه، ويسكن قلبه، ويطمئن فؤاده، وتتسع آفاقه، ويعمق فهمه، ويزداد علمه، وتكثر معارفه، وإن يسلك في مدارج الرقي صعداً حتى يبلغ مرتبة الآلهة، وهذا

هو الإيمان الذي يرتضيه العقل، والديانة التي يمكن أن يتول بها.

تأليه الحيوانات Zoolatry ^(E.L.)

Zoolatry ^(F.); Zoolatry ^(G.)

عبادة الحيوانات، ليس باعتبارها رمزاً للآلهة، وإنما لخلول الآلهة بها، فكل حيوان يسود منطقة من المناطق، ويخشى بأسه، أو يرعى خيره، كان يؤله، اعتقاداً بأن آلهة الشر أو الخير تسكنه. وعند قدماء المصريين الكثير من ذلك، فكانوا يتبدون المعجول، والبقر، والتماسيح، وكلاب الصبد، والكلاب البرية، والأسود، والكلاب، والقرود، والنسور، والصقور، وكان للإله الواحد أسماء عدة بحسب كل منطقة، وباعتبار اختلاف الصفات، والرؤى، والظلمات.

تأليف Combination ^(E.L.)

Combinaison ^(F.); Combinatio ^(L.)

Kombination ^(G.)

لغة هو إيقاع الإلف بين شيئين، وعرفاً جعل الأشياء الكثيرة بحيث لا يطلق عليها اسم الواحد، سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا، فعلى هذا يكون التأليف أهم من الترتيب.

والتأليف منه التركيب الذي تبين فيه المكونات، ومنه المزج الذي تذوب فيه المركبات. والمؤلف هو المركب، وتبعض التأليف التفكيك decomposition.

تأمل Contemplation^(E,F); تأمل

Contemplatio^(L); Kontemplation^(G)

Speculation^(E); Spéculation^(F);

Spekulation^(G); Speculatio^(L)

الاستغراق في التفكير، إلا أن التفكير نشاط ذهني يتحرى الأسباب والنتائج، بينما التأمل نظرٌ فيه اعتبار، لذلك كثيراً ما ينصرف معنى التأمل إلى النظر الديني دون سواء، أو النظر الفلسفي، ومن ثم نقول الحياة التأملية كمقابل للحياة العملية (انظر فلسفة تأملية).

تأويل Interpretation^(E,G); تأويل

Interprétation^(F); Interpretatio^(L)

مشتق من الأوّل وهو لغة الرجوع، ويرادف التفسير. وقيل هو الظن بالمراد، والتفسير القطع به، فاللفظ المجمل إذا لحقه البيان بدليل ظني يسمى مأولاً، وإذا لحقه البيان بدليل قطعي يسمى مفسراً.

والتأويل في المصريح صرف اللفظ من معناه الظاهر إلى معنى يحتمله، إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة، مثل قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْعَمِيَ مِنَ أُمَيَّةٍ﴾ (الأنعام: ٩٥)، إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد به إخراج المؤمن من الكافر، أو العالم من الجاهل، كان تأويلاً.

والمؤلفة Interpreters هم الذين يزعمون أن للقرآن والأحاديث معانٍ ظاهرة وباطنة، وأن علم الظاهر يختص بالمعاني الظاهرة، بينما يختص علم الباطن بالمعاني الباطنة، وأن لكل علم أهله

وطريقته، بطريقة أهل الظاهر النقل والمقل، وطريقة أهل الباطن الحدس والإلهام. خير أنه من أهل الباطن من يشطح في تأويلاته، ويغالي ويفرط، كتأويل الروافض لقوله تعالى: ﴿مَرْجُ الْبَحْرَيْنِ يَنْفِخُ بِهِ﴾ (الرحمن: ١٩) أنها على بن أبي طالب وفاطمة ﴿يُخْرِجُ مِنْهَا اللُّلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ بمعنى الحسن والحسين!!

ومن فلاسفة التأويل المعاصرين دكتور نصر حامد أبو زيد، ويرى الفرق بين التفسير والتأويل أن التفسير هو التزام بمضمون النص كما فهمه الأقدمون، بينما التأويل علاقة جدلية بين القائم بالتأويل والواقع في تطوره، يتغير فيها معنى النص ويتحدد بتغير معطيات الواقع. وهذا المفهوم المعصري للفرقة بين التفسير والتأويل لم يكن موجوداً عند ابن عباس الذي دعاه له الرسول لله فقال: اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل^٩. وكان ابن عباس يؤوك القرآن. وكان الطبري يأخذ بالتأويل، وأطلق على كتابه وجامع البيان من تأويل آي القرآن^{١٠}، وذلك بسبب أن التفرقة بين التفسير والتأويل هي تفرقة اصطلاحية متأخرة.

(انظر تفسير، وتفسير شرعي، وهلم التفسير).

تابع Consequent^(E); تابع

Conséquent^(F); Consequens^(L);

Folgerichtig; Konsequent^(G)

التابع معلول، وهو كل ثان بإعراب سابقة من جهة واحدة.. وهو خمسة أضرب: تأكيد، وصفة، وبدل، وعطف بيان، وعطف بحرف. (ابن سينا).

تابو Taboo^(E.)

Tabou^(F.); Tabu^(G.)

حسو المحرم. وتابو كلمة بولينيزية. واستخدامها أصلاً في التحريم البدائي في البيانات الوثنية والطوطمية القديمة ونقلت إلى اللغات الأوروبية عن طريق علماء الأنثروبولوجيا.

ومشأ التحريم أن هذا الشيء المحرم لا يجوز لمسه إلا لجماعة أو طبقة معينة، فهو المقدس الذي ليس مسموحاً لأي أحد. أو أن المحرم هو النجس الذي يملأه ينتجس الملامس. وفي اليهودية الكثير من التابو، والمسل للنجس ينتجس، كان يمس حيواناً، أو بهيمة، أو وحشاً، أو زحافاً نجساً، أو يمس نجاسة إنسان، وذبيحة السلامة لو مسها نجس لا يؤكل منها، والمريض بالبرص نجس. والمرأة أو الرجل إذا أجنبنا يكونان نجسين حتى المغيب، ويوجب أن يغتسل، ونياهما تكون نجسة وتظل نجاستهما حتى المغيب. والحائض والمستحاضة نجسان وكل من يلمسهما يصبح نجساً، وحتى من يلمس مضجعيها يصير نجساً، وإذا ضامعهما رجلاهما ومما في حيزهما يكونان نجسين سبعة أيام إلخ. وفي القرآن ترد لفظة نجس مرة واحدة: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ (التوبة ٢٨). والنجاسة في الإسلام ليست نجساً وإنما يتوجب الطهارة منها بالغسل، وعند الغائط الطهارة بالوضوء. وكذلك الحيض لا ينتجس وإنما يغتسل منه، ولا تؤتى الحائض حتى تطهر.

والمحرم كثير في الإسلام أدرجناه ضمن مادة محرم.

تاريخ Histoiry^(E.); Histoire^(F.)

Historia^(L.); Geschichte^(G.)

لغة تعريف الوقت، وتاريخ الأمم وغيرها هو ذكر نشأتها ونظورها وأثارها، فهو العلم الذي يبحث في حياة الأمم والمجتمعات والعلاقات التي تقوم بينها (فونيش). وهو خبر عن الاجتماع الإنساني الذي هو عمران العالم. وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال، وما ينشأ عن ذلك من الملك والدول، ومراتبه، وما يتحله البشر بأعمالهم ومساعيهم من الكسب والمعاش والعلوم والصنائع وما سوى لك (ابن خلدون - المقتطف).

والتواريخ بحسب كل قوم مختلفة، ومنها التاريخ الهجري : وهو أول المحرم من السنة التي وقعت فيها هجرة النبي ﷺ من مكة إلى المدينة، وشهور هذا التاريخ مأخوذة من رؤية الهلال، ولا يزيد شهر على ثلاثين يوماً، ولا ينقص عن تسعة وعشرين يوماً، ويمكن أن يجزئ أربعة أشهر ثلاثين يوماً على التوالي، وأن يجزئ ثلاثة أشهر تسعة وعشرين يوماً على التوالي. والشهور الهجرية قمريّة، وكل سنة اثنا عشر شهراً. وسبب وضع التاريخ الهجري أن أبا موسى الأشعري كتب إلى عمر بن الخطاب: «إنا قد قرأنا صكاً من الكتب التي تأتينا من قبل أمير المؤمنين، وكان محله شعبان، فما ندرى أي الشعبانين : أهو الماضي أو الآتي؟ فجمع عمر

أعيان الصحابة، واستشارهم فيما نُضبط به
الآوقات، وقال له الهرمزان وكان فارسياً : «إن
لنا حساباً نسميه ماه روز، أى حساب الشهور
والأعوام»، وشرح له كيفية استعماله، فأمر عمر
بوضع التاريخ. وأشاروا عليه بتاريخ الروم فلم
يقبله لطوله. وتاريخ القُرس فردّه لعدم استناده
إلى مبدأ معين، فإنهم كلفوا يحددونه كلما قام
ملك، ويطرحون ما قبله، فاستقرّهم عمر على
نعين يوم من أيامه ﷺ، ولم يصلح وقت المبعث
لكونه غير معلوم، ولم يكن وقت ميلاده ﷺ.
معروفاً للاختلاف فيه. ولم يصلح وقت وفاته
فقد أبى المسلمون ذلك لثُغرة طبعهم من حادث
خوفه له ﷺ، فجعل عمر مبدء الهجرة بدابة
التاريخ، لأنه بها ظهرت دولة الإسلام، وكانت
الهجرة يوم الثلاثاء لثمان من ربيع الأول، بينما
أول السنة الهجرية كان الخميس من المحرم،
وكان اتفاقهم على هذا سنة سبع عشرة من
الهجرة.

ومن التوقيعات التاريخية الفارسية الهوتاني،
ويسمى أيضاً التاريخ السكتوى، نسبة إلى
الإسكندر، ومبدؤه يوم الاثنين بعد مضي اثني
عشرة سنة شمسية من وفاة الإسكندر، والتاريخ
السرياني مثله إلا في أسماء الشهور وأوائلها.
وهذه الشهور هي: تشرين الأول، وتشرين
الآخر، وكانون الأول، وكانون الآخر، وشباط،
وآذار، ونيسان، وآيار، وحزيران، وتموز، وآب،
وأيلول. ومنها التاريخ القبطي، وشهوره : توت،
وبابه، وهاتور، وكيهك، وطوبه، وأمشير.

وبرمهات، وبرموزه، وبشنس، وبونه، وأبب،
ومسرى. وتاريخ الفرس، وهو التاريخ
اليزمجردي. ومنها التاريخ الملكي أو الجلالى الذى
أمر بوضعه جلال الدين مُلك شاه السلجوقى.
والتاريخ الإيلخاني، وتاريخ اليهود، وسنوه
شمسية، وشهوره قمرية. ولا بلغت اليهود إلى
التفاوت فى الأقاليم كالمسلمين، وشهورهم ١٢٩،
و ٣٠ يوماً، وأول أيام السنة يُشترط أن تكون
سبأ، أو أحد، أو ثلاثاء، أو خميساً. وتاريخ
الترك، وسنوه شمسية، وشهوره قمرية.

والإنسان تاريخي بالتعريف. وتختلف
الأسطورة عن التاريخ، والأسطورة موضوعها
بداية الكون والإنسان والشعوب، وعلى منوال
الأسطورة تُسجّت رواية التاريخ، غير أن زمان
الأسطورة مخالف لزمان الرواية التاريخية،
والأحداث فيها غير متتابعة، والتغليب فيها
للشابت على المتحول، وهذا شأن التاريخ
اليهودى، والتاريخ المبحى، وليس كذلك فى
الإسلام، ففي الإسلام لا توجد فلسفة واحدة
للتاريخ. والتاريخ فى الإسلام هو التاريخ
المكتوب، والكتابة شرطها التمدن الذى يقوم على
التجارة، وأساس التجارة العقود وتوثيقها
والإشهاد عليها. ولذلك تميز التاريخ الإسلامى
بالكتابة والإسناد أو الإشهاد. والخبر فى القرآن
بخلاف الأسطورة، والخبر واقع، والأسطورة
حلم من أحلام الشعوب، والمسلمون أسوا
التاريخ على حلم الأخيار، واهتم المؤرخون
المسلمون لذلك بالتعديل والجرح، وربطوا

الشهادة بالأمانة. وتسجيل المسلمين للتاريخ تابعي، واهتمامهم بفلسفة التاريخ، فليس المهم السرد وإنما الاعتبار. ولما اكتشفوا اخضارة - التي أطلق عليها ابن خلدون اسم العمران البشري - جعلوا معيار التمييز بين الأخبار المقبولة والمرفوضة هو العقل. والتاريخ بدأ عالمياً بالرواية عن تطور الطبيعة وتاريخ الأرض. وتولدت اللاتنية في السرد، ومقابلها الموضوعية، وكُنْث التاريخ عن وحدة فيه. وأن تطوره أكبر من تسجيل كل مراحلها، ومنه ما يكون بوعي من أصحابه، ومنه ما يكون بغير وعي منهم. والإنسان إن لم يجرب الزمانية ويعي بها لن تتكون له نظرة كونية، ومهمة الإنسان هي وجوده في التاريخ، والحاضر يكشف الماضي. ورؤية المستقبل تؤثر في الحاضر

ولم يرد لفظ التاريخ في القرآن ولا في الحديث، ولا في الأدب الجاهلي، والغالب أن أصل الاصطلاح فارسي. وعلم التساريخ الإسلامي بدأ بعمر بن الخطاب كما أسلفنا، وأسهم ذلك في ترسيخ مفهوم الأمة، وتوحيد ذاكرتها التاريخية. واهتم التساريخ الأول بالانساب.

ومن أمثلة التساريخ الإسلامي السيرة، والأيام، والمغازي، والأخبار. ودور التساريخ عموماً أنه صورة للأمة. ولم يعرف التساريخ الإسلامي التحقيب إلا لاحقاً، والطبري هو أول مؤرخ مسلم يعتمد السنة كوحدة للزمان التاريخي، وكتابه عن «تاريخ الملوك» هو أول تاريخ إسلامي

في ذلك. وتطور التحقيب إلى كتابة التساريخ بالدول. وتطور التاريخ الإسلامي فانفصل عن الدين، واتخذ موضوعات تاريخية حقيقية. ويعرف السخاوي في كتابه «الإعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ» (٨٩٧ هـ) علم التاريخ بالمعنى الجديد فيقول إنه: «فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيث التعيين والتوقيت»، واعتبر ابن خلدون علم التاريخ من العلوم العقلية الفلسفية وليس التقليدية، وقوانينه من قوانين العمران. ومستدير التساريخ يستعرض تجارب الأمم ويتوعد حصيلتها كأنها تجارب له يستهديها حركته في الحياة.

تاريخ الفلسفة...^(١٤١) History of Philosophy

Histoire de la Philosophie^(١٤٢)

Geschichte der Philosophie^(١٤٣)

تاريخ الفلسفة هو تاريخ الروح الإنسانية في محاولاتها الذوقية للكشف عن الحقيقة وتجليتها، ويتم ذلك على مراحل وبالتدريج، ويعرض تاريخ الفلسفة لتطور الروح على مر الزمان، وتمثل الروح نفسها في العلم والفن والدين والقانون والفكر. والمعرفة بتاريخ الفلسفة فيها أن الحقيقة نية بحسب الزمان والمكان. وكان بدء تاريخ الفلسفة عند المصريين واليهود والهنود والبابليين. وعند أرسطو أن الفلسفة - ويقصد بها الفلسفة الغربية - يبدأ تاريخها من القرن السادس قبل الميلاد عند طاليس المَلْطِي. وتنقسم الفلسفة في تاريخها إلى فلسفة شرقية وفلسفة غربية، وفي الفلسفة الشرقية هناك

الفلسفة الهندية، والصينية، والإسلامية إلخ، وفي الفلسفة الغربية هناك الفلسفات الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية والأمريكية إلخ. ولا يتصل تاريخ الفلسفة عن تاريخ الفلاسفة ومذاهبهم وروح العصور التي عاشوا فيها. ومن أبرز فلاسفة تاريخ الفلسفة: هيجل، وكنت، ومن أبرز مؤرخي الفلسفة فلوطرخس، وكيمانس السكندري، وذيوجانس اللايرسي. وأول من كتب في تاريخ الفلسفة بولويوس سنة ١٤٧٧. ويكتب تاريخ الفلسفة إما كتاريخ للمذاهب. أو كتاريخ لأشخاص الفلاسفة وفلسفاتهم، أو كنقد للفلسفة، أو كتصنيف للفلاسفة، أو كاستقراء للمعاني العامة للفلسفة، أو كمحاولة للربط بين القديم والجديد في تسلسلها، أو كإيضاح بأن للفلسفة قانوناً تركيبياً عاماً.

تاريخية Geschichtlichkeit (G.)

مصطلح باسبرز، يعنى به التضامن والوحدة بين الأنا التاريخي وبين الآنية، ويسمى الشعور بهذه الوحدة الشعور التاريخي، وعنده أن التاريخ بخلاف التاريخ، والشعور التاريخي أو التاريخية بخلاف الشعور التاريخي أو التاريخية Historismus. فالتاريخ هو العلم بحدوث الماضي خلال التسلسل الزمني للعالم، والتاريخ هو شعور الذات بما حققته من مظاهر نشاطاتها المختلفة. والشعور التاريخي هو النور الذي يوضح تاريخية الآنية وينبئ في كل حالة أريد فيها أن أدرك العلو، أي أن إدرك أنني أريد من خلال المواقف التي أوجد فيها، الخروج من هذه

المواقف والعلو عليها، ابتغاء تحقيق إمكانيات جديدة.

(أنظر نزعة تاريخية، وللسقة التاريخ)

تام Complete (E.)

Compleat (E.); Completus (L.); Komplet (G.)

ضد الناقص، وهو الكامل أيضاً الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا له.

تاوية Taoism (E.)

Taoisme (F.); Taoismus (G.)

المدرسة الثانية بعد الكونفوشية في الفكر الصيني القديم، أسسها لاوتزو أو لاوتان، ويقال إنه عاش في القرن السادس قبل الميلاد، ومصنفه «التاوتى تشنج». والتاو Tao هو المنهج أو البيل، ويقصد به السير على منوال الطبيعة ووفق قوانينها، وفضيلة البساطة هي مردود الأخذ بتلك القوانين.

وطور التاوية الفيلسوف تشوانج تزو (المولود نحو ٣٦٩ ق.م) ونسب التاو بأنه مبدأ الحياة وخالق كل الكائنات، أي أنه الله.

تاوية محدثة Neo Taoism (E.)

Néo-taoisme (F.); Neutaoismus (G.)

مذهب اختلاقي في الزهد، خلط التاوية بالكونفوشية، واضطرت التاوية أن تصطنع فيه الكثير من آراء الكونفوشية، لتزاحمها إلى عقول المثقفين. ومن أشهر فلاسفتها وانج بسى (٢٢٦ - ٢٤٩م).

تبادل. Reciprocity^(E.);

Réciprocité^(F.); Reclprocitio^(L.);

Wechseleseltigkeit; Wechselwirkung^(G.)

إحدى مقولات الإضافة عند كنت، وهي الاشتراك، أى التأثير المتبادل بين الفاعل والمفعول.

والمتبادل... Reciprocal^(E.); Réciproque^(F.);

Wechsel...; Wechselseitig^(G.) هو الذى يمكن أن

يؤخذ مكان آخر مساو له.

والفضية التبادلية هى التى يمكن تبديل طرفيها بحيث يصير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً، مثل: كل إنسان حيوان ناطق، وكل حيوان ناطق إنسان.

والنظرية التبادلية فى الرياضيات هى التى تقلب الفرضية إلى نتيجة والنتيجة إلى فرضية.

تباين Disparity^(E.); Disparité^(F.);

Disparitas^(L.); Ungleichheit^(G.)

ما إذا نُسب أحد الشيئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شيء كما صدق عليه الآخر، فإن لم يتصادقا على شيء أصلاً فبينهما التباين الكلى، كالإنسان والفرس، ومرجعهما إلى سالتين كليتين، وإن صدقا فى الجملة فبينهما التباين الجزئى، كالحَيوان الأبيض وبينهما العموم من وجه، ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين.

تفكيك Refutation^(E.);

Réfutation^(F.); Widerlegung^(G.)

لغة هو التعنيف، واصطلاحاً كل قياس

نتيجته نفى لوضع من الأوضاع، وهو تفكيك لصاحب هذا الوضع، فإذا كانت النتيجة من المشهورات أو المسلّمات قيل له تفكيك جملئى، وإذا لم تكن من هذه ولا تلك، أو كانت منها ولكن صورة القياس غير صحيحة وجاءت شبهة بالبرهان سمي تفكيكاً مفسطائياً. وإن كانت شبهة بالجدل سمي تفكيكاً مشافهياً. وقياسها مغالطة.

التبني Adoptionism^(E.);

Adoptionisme^(L.); Adoptionismus^(G.)

مبدأ التبني. قال به المسيحيون تفسيراً وتبريراً لما ورد فى الأناجيل، أن المسيح ابن الله، فلأن البعض استنكر أن يتخذ الله له ابناً، ذهب القائلون بالتبني إلى أن المسيح ابن الله بالتبني وليس بالحقيقة، فانه لا يلد وليس له صاحبة. وكانت بداية هذه الدعوة فى ألمانيا فى نهاية القرن الثامن. وعارضها كثيرون وخاصة القيون Alcuin، ودعا المجلس الكنسى إلى اجتماع لمناقشتها. وأعلن استنكاره لها سنة ٧٨٤. ثم عادت الفكرة إلى الظهور فى أسبانيا، وحمل لواء الدعوة لها الإيفانيس أسقف توليدو، وفيلكس أسقف أورجل. وقالوا إن المسيح له طبيعتان، إحداهما إلهية باعتباره من روح الله، والأخرى إنسية لأنه كان رجلاً من البشر؛ والمسيح فى طبيعته هذه الإنسية أو البشرية هو ابن الله بالتبني. أى مجازاً وليس على الحقيقة، ونحن لانعرف إلا هذا الجانب الإنسى، وعلينا أن لا نؤمن ببذوته الله بالتبني، ولانناقش بذوته الأخرى، لأنه غيب،

ولا نعرف عنها شيئاً، وأعجبت الفكرة الكثيرين، لأن المسلمين لن يعارضوها فهي متفقة مع كتابهم القرآن، فقد جاء فيه عن المسيح : ﴿ وَكَلِمَةُ آفَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾ (النساء ١٧١) ، ﴿ وَاللّٰهُ أَحْمَدُ فَرَجَهَا فَفَلَحَهَا لَهَا مِنْ رُوحِيَّاتِ ﴾ (الأنبياء ٩١)، وإذن فالمسيح له طبيعة إلهية لا يمكن أن يعارضها المسلمون، لأنه من روح الله، وهو أيضاً المسيح الإنسان المتمثل في شخص عيسى. ولكن الكنيسة الكاثوليكية رفضت هذا الكلام، ووصفته بالهرطقة، والرد على هؤلاء، وهؤلاء من القرآن : ﴿ إِذَا مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (آل عمران ٥٩) فالكلمة في حالة عيسى فسرتها حالة آدم بأنها «كن»، وأما الشيخ من روح الله في حالة عيسى فقد ورد عن ذلك أيضاً في حالة آدم : ﴿ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِيَّهِ ﴾ (السجدة ٩) ، ﴿ فَلَمَّا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِيَّيْ ﴾ (ص ٧٢)، فعيسى كآدم سواء بسواء . فلماذا، يميز النصارى عيسى على آدم؟ ثم إن تفسير الروح هو الملاك جبرائيل، وهو الموكل إليه هذه المهمة، وإذن فالله تعالى لم ينفخ لا في آدم ولا في المسيح، ويسقط بذلك الادعاء بأن في المسيح جانباً إلهياً، وإنما غاية ما يقال فيه وفي آدم أن بهما جانباً ربانياً أو ملائكياً، لأنهما من نضج جبريل ملاك الرب والمسمى روح الله أو أن المسألة كما قال يهودا أسقف موبوسيتيا سنة ٤٠٠ أن الكلمة المقصودة في الأناجيل هي «كن»، قالها الله كما نقولها نحن، والقول خروج

نفس، والنفس عند الله من روحه، لأن الله لا يتنفس مثلنا، ولكن ما يخرج منه روح، وخلق المسيح بهذه الطريقة كخلق آدم سواء بسواء، وعيسى هو آدم لأن كآدم الأول. ويودور لم يقرأ القرآن لأن محمداً ﷺ ما كان قد جاء بعد، وما كان الإسلام قد عرفه أحد، والنبي ﷺ ولد نحو سنة ٥٧١م وتوفي سنة ٦٣٢، يعنى أنه بين يودور ونزول القرآن نحو ٢٥٠ سنة أو أكثر، وإذن فالتصاري كان منهم من قال مثل القرآن، فلماذا إذن إلقاء اللوم على القرآن ومحمد والمسلمين؟ ويخطئ كثير من المفسرين المسلمين إذ يسيئون إلقاء التبن في الإسلام إلى حكاية زيد بن حارثة الذي كان يقال له زيد بن محمد فنزلت الآية : ﴿ وَمَا جَعَلْ أَدْنَاهُمْ كَمُتَلَدِّكُمْ ذَلِكَكُمْ قَوْلُكُمْ بِالْأَوَامِرِ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ (٥، ٤)، والحق أن حكاية زيد كانت فقط منامية لإفشاء القول بالتبني كلية، رءاً على النصاري الذين قالوا من قبل الإسلام ومن بعده: أن عيسى هو ابن الله بالتبني. ولم يكن عيسى في الحق إلا بشراً وأحالنا في الله، ورسول الله أرسله بالوحد.

تتالي Succession (E.);

Successio (L.); Folge (G.)

التتالي كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من جنسها (ابن سينا - رسالة الطيود).

تتاليث الله Trithelism (E.);

Trithéisme (F.); Trithelismus (G.)

القول بأن الله ثلاثة أشخاص متميزة: الأب،

والابن، وروح القدس، وأن طبائع الثلاثة متباينة. وهو تعدد آلهة Polytheism واضح، كان الجهر به في الإسكندرية في القرن السادس، وحمل لواءه فيلوبيونيوس، وقانون الطرسوس، ويوجين السيلوشي وآخرون، وانعقدت بسبب هذا القول ندوة في القسطنطينية بين أصحاب هذا الرأي وبين الأسقف يوحنا.

(انظر ثالث، ومنهيب الثلاث)

تجاهل المعارف Dubitation (Lat.F.); Zweifel (G.)

مصطلح من الفلسفة الإسلامية، وهو السؤال بسأله السائل وكأنه لا يعرف الجواب مع أنه يعرفه كقوله تعالى لموسى: ﴿وَمَا تَلَكَ بِهَيْبِكَ يَا مُوسَى﴾ (طه: ١٧)، وقد يفعل ذلك تخفيراً كما في قوله تعالى حكاية عن الكفار: ﴿هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يَبْعَثُكُمْ إِذَا مَرَّكُمْ كُلُّ مَرْجَلٍ﴾ (نبا: ٧)، يعنون يعنون بالرجل محمداً ﷺ، كأنهم لم يكونوا يعرفون منه إلا أنه رجل ماء، مع أنه عندهم أظهر من الشمس، فذلك هو تجاهل المعارف. وقد يكون التجاهل تعريضاً، كقوله تعالى على لسان النبي ﷺ: ﴿وَأَلَا أُوْهِيكُمْ لَعَلِّي هُذِي أَوْ لِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (سبا: ٢٤)، فمرض بهم بتجاهله أنهم الفريق البطل، لأنه إما فريق ﷺ هو البطل أو فريقهم، فواحد فقط لا بد أنه المصيب، وقد أقام الإسلام برهانه على التوحيد، فدل على بطلان ما هم فيه من شرك، وذلك هو أيضاً من تجاهل المعارف.

(انظر السؤال).

تجاهل المطلوب Ignoratio Elenchi (Lat.F.; G.)

Ignorance du sujet; Ignorance de la question (F.); Ignorance of the Subject (E.)

الجهل بالموضوع، أو الجهل بالسؤال، أغلوطة تقوم على تجاهل المطلوب إثباته، وإثبات شيء آخر، وادعاء أنه قد أجيب على المطلوب.

(انظر أيضاً مطلوب).

تجاوز الحد Illicit Process (E.); Procés Illicite (F.)

أغلوطة تقوم على استفراق الحد في النتيجة وعدم استفراقه في المقدمات.

تجربة Experience; Experiment (F.); Expérience (F.); Erfahrung; Experiment (G.); Experientia; Experimentum (L.)

فعل تحصل به التجربات، وهي القضايا التي يحتاج العقل في جزم الحكم بها إلى واسطة تكرار المشاهدة، ولا يقال إلا في التأثير والتأثر، ويلاحظتها مراراً يحصل لمشاهدة العلم التجريبي، ويقال للتجربة كلية عندما يتكرر وقوعها بحيث لا يحتمل معه اللاوقوع.

واللجريات الكلية من أقسام اليقنيات الضرورية. والتجربة بالمعنى العام يقال لها خبرة Experience، وبالمعنى الخاص هي التجربة العلمية Experiment، التي تتم بشروط معينة تسمى الطريقة أو النهج التجريبي، ويقوم على الملاحظة والتصنيف والفرض والتحقيق.

وتسمى مجربات التجربة العلمية علومًا
تجريبية ، لاعتمادها على التجريب.

تجربة حاسمة Experimentum Crucis^(L-1)
تجربة تحسم الخلاف حول فرض من
الفروض.

تجريبية Empiricism^(E-1)
Empirisme^(F-1); Empirismus^(G-1)

مذهب يقول إن الخبرة مصدر المعرفة وليس
العقل، والتجريبية بهذا المعنى تقيض الفلسفة
العقلية التي تفترض أن هناك أفكارًا لا يمكن أن
تزودنا بها الحواس وينشئها العقل بمعزل عن
الخبرة، وتسمى لذلك معرفة فطرية أو قبلية.

وبرزت التجريبية كإسهام بريطاني، وأبطالها
لوك، وباركلي، وهيوم، وميل، وعادوت الظهور
في القرن العشرين في الوضععية المنطقية
والظاهرية.

تجريبية منسقة

Consistent Empiricism^(E-2)

Empirisme Consistant^(F-2)

الوضععية المنطقية أو التجريبية للمنطقية، سميت
بالمنسقة لأنها تقوم بتحويل اللغة من شكلها
المادى إلى شكل صوري، وتُعلّق الحكم عليها
حتى يمكن التحقق من صدقها باختبار اتساق
محتواها مع محتوى الواقع.

تجريبية منطقية Logical Empiricism^(E-2)

Empirisme Logique^(F-2)

Logischer Empirismus^(G-2)

هي الوضععية المنطقية التي أذاعتها جماعة فيينا.

وهي فلسفة شليك، وكارناب، وفارسكي،
ومنجر، وجودل، وآير، ورايل، وهي تجريبية
لأنها ترى التفلسف مجال تجريب وليس مجال
حديث، وأن وظيفة الفلسفة هي التنبيه إلى ما
يجرى في العالم وليس التصدى لتفسيره، وأن
مناط الفلسفة هو قوام الخبرة وليس محتواها.

تجريد Abstraction^(F-3); G-3

Abstraction^(L-1)

انتزاع الكليات المفردة عن الجزئيات على
سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعن علائق المادة
ولواحتشائها. فالْحَسَّ يأخذ الصورة عن المادة مع
اللواحق المادية. ويحتاج إلى وجود المادة أيضًا
في أن تكون تلك الصورة موجودة له. والخيال
يسرىء الصورة المنزوعة عن المادة بصفة أشد،
وذلك يأخذها عن المادة بحيث لا يحتاج في
وجودها فيه إلى وجود مادة، لأن المادة إن غابت
أو بطلت فإن الصورة تكون ثابتة الوجود في
الخيال، إلا أنها لا تكون مجردة عن اللواحق
المادية. وأما الوهم فإنه يتعدى قليلاً عن هذه
المرئية في التجريد، لأنه ينال المعاني التي ليست
هي في ذواتها عادية، وإن عرض لها أن تكون
في مادة، وأما العقل، فإنه يدرك الصور بأن
يأخذها أخذاً مجرداً عن المادة من كل وجه. (ابن
سينا).

والتجريد الصوري Formal u تجريد بالنسبة

إلى الإضافة، حيث تكون الفكرة المجردة علاقة
أو نسبة بين محمول وموضوع. وهذه النسبة هي
ما يسمى صورة الحكم أو القضية، مثل بُعد وعدد،
ومقدار.

والتجريد المادى Material u. التجريد بالنسبة إلى الكيفية أو الصفة، حيث تكون الفكرة المجردة أحد الحدين اللذين يكونان مادة الحكم أو القضية. مثل بياض، وإنسانية. (انظر مجرد).

تجريدية (F.); Abstractionism (F.);

Abstractionisme (F.); Abstraktionsismus (G.)

فلسفة التعبير التجريدى. وتستخدم التشكيلات الزخرفية، وما يتوفر من عناصر تشكيلية تجريدية، تُختار لذاتها، وتأتى عقوباً، وتعبّر عن الدخائل الفكرية والشعورية للفتان أو الكاتب أو الشاعر أو الموسيقى، وتحدث تأثيراً جمالياً نتيجة التماسق والجماليات الخاصة بالتأليف التكوينية.

وفى الباليه مثلاً لا تنصل الرقصات المؤداة بأى معنى خاص، ولا تعبّر عن أفكار معينة؛ وفى الموسيقى تنابيع الأنغام فى تأليف لذاتها؛ وفى الرسم تضادّ الألوان والخطوط من غير هدف وإنما ليس فى فوضى، ولعل خير مثال للتجريدية لوحات كاندينسكى (١٨٦٦ - ١٩٤٤)، والفن الإسلامى عموماً، وفن الأرابيسك خصوصاً.

تَجَسُّدٌ (F.); Incarnation (E.);

Inkarnation (G.)

عقيدة بدائية ضمن المذاهب الهندية والديانات المصرية القديمة. والتجسّد إما مؤقت، وإما دائم، والمؤقت هو أن يحلّ الإله فى شخص لفترة زمنية، أو بين الفينة والفينة. وعرفت بعض فرق الشيعة التجسّد، وقالت به السنية، والحريرية، والخطابية، والاسماعيلية، والدروز، وهؤلاء

ادّعوا أن الإله يحلّ فى خلقه وهم الرسل والأئمة. وفى المسيحية فإنّ الله قد حلّ فى المسيح. وعند الخطابية من فرق القتلة فإنّ الله تجسّد فى محمد. وقولهم قتلوا النصارى، فإنهم يقولون إنّ الله يتجسّد فى كل مسيحى يمتلئ بالعقيدة، وكان اليفندس الكليكى فى القرن الثامن الميلادى يقول عن المسيح إنه إله بين آلهة. يعنى أن كل المؤمنين بيسوع آلهة مثله، وكان الأليجانيون يعبدون لذلك بعضهم البعض، ولا يزال هذا المعتقّد عند البوليسين، واليوجوميلين، ويستشهدون لإثبات اعتقادهم بقول بولس: لست أنا الذى يتكلم، بل المسيح المقيم فى نفسى، ولذلك لم يسموا أنفسهم مسيحين، أى اتباع المسيح، ولكن قالوا إنهم مسيحيان، أى أن كل واحد منهم هو مسيح كالمسيح، أى إله، ويعبد كل واحد منهم الآخر.

تجسيم (انظر مجسّمة).

تَجَلُّلٌ (F.); Theophany (F.);

Théophanie (F.); Theophania (L.);

Theophanie (G.)

فى اللغة بمعنى الظهور. وعند فلاسفة الصوفية عبارة عن ظهور ذات الله وصفاته، وهذا هو التجلّى الربانى، ويسمى شأنًا إلهيًا ينسبته إلى الحق سبحانه وتعالى، وحالاً ينبه إلى العبد، ولا يخلو ذلك التجلّى من أن يكون الحاكم عليه اسماً من أسماء الله تعالى، أو وصفاً من أوصافه، فذلك الحاكم هو المتجلّى.

والتجلى اللاتى ما يكون مبداء الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها، وإن كان لا يحصل ذلك، إذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسمائية. والتجلى الصفاى ما يكون مبداء صفة من الصفات من حيث نعتيها واصنافها عن الذات.

والتجلى الشهودى هو ظهور الوجود المسمى باسم النور، وهو ظهور الحق بصور أسمائه فى الأكوان التى صورها (انظر ظهور).

تجنس Homogeneity (E.);
Homogénéité (F.); Homogeneitas (G.);
Gleichartigkeit (G.)

وكذا للجنس، وهو الاتحاد فى الجنس، كالإنسان والفرس.

تحدد Limitation (E.; F.);

Limitatio (L.); Beschränkung (G.)
هو فعل الحد، وذكر الأشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية، وقد يطلق على الاسم المقترن بالسلب موضوعاً كان أو محمولاً، مثل: الإنسان لا أبيض، واللاتان أبيض.

تحرورية
(انظر مذهب الحرية).

تحررية Mobilism (E.);

Mobilisme (F.); Mobilismus (G.)
مذهب من يقولون أن الأصل فى الأشياء قابليتها للحركة باستمرار، بمعنى أنها دائمة

التحول والتبدل دون أساس ثابت، ومن ثم لا يكون هناك حاجة لمعنى القانون أو الجوهر.

تحريفية Revisionism (E.);
Révisionisme (F.); Revisionismus (G.)

من اصطلاحات الفلسفة الماركسية، باعتبار أن البرامج المعارضة لهذه الفلسفة تطالب بمراجعة النظرية الماركسية وإعادة النظر فى برنامجها الثورى واستراتيجيتها وتكتيكاتها. وكان أول ظهور التحريفية فى نهاية القرن التاسع عشر، وتمثلوها القدامى الرئسيون هم برنشتاين وكاوتسكى فى ألمانيا، وأفلر وبادر فى النمسا، والاشتراكيون اليمينيون فى فرنسا، والاقتصاديون والمناسفة والتروتسكيون واليوخانيون فى روسيا.

وتهدف التحريفية إلى إفراغ الماركسية من روحها الثورية. ويصف لينين محاولات التحريفين هذه بأنها عملية إخصاء بورجوازية للماركسية. وتبدأ التحريفية عملها بتطعيم الحركة العمالية بشرائع بورجوازية، وتكوين أرسنوقراطية صمالية من شرائع العمال العليا. والاتجاه التحريفى فى التعريف الماركسى انتهائية بيمية صريحة وليس نزعة إصلاحية كما بصورها التحريفيون. وينكر التحريفيون الضرورة التاريخية للثورة، ودكتاتورية الطبقة العاملة، والدور القيادى الماركسى، وينخالفون والأمية العمالية؛ ويقولون بالقومية، ويمسكون على التحول التدريجى للرأسمالية إلى الاشتراكية، ويهجعرون الجدل المادى، ويستبدلون المادية الجدلية والتاريخية بالنظريات الاجتماعية والفلسفية البورجوازية،

تَحْسُّنِيَّة (E): Meliorism

Méliorisme (F); Meliorismus (G)

مذهب القائلين بأن العالم ينزع إلى التحسُّن، وبأن في ميسور الإنسان أن يساعد على تحسينه، وأن من الناس من يوفقه الله إلى ذلك، ومنهم من لا يوفق ويتعثر، وأن كل ما في الطبيعة يعمل وفق مبادئ تحكم مادته، وأن التقدم روح الحضارات، ووراء الأسباب يوجد مسبب الأسباب وهو الله، خلق الحياة والأكون لغاية، نكل ما يتحرَّب إلى الغاية فهو للأحسن، ومنطق التاريخ أن تتحقق الغاية، وأن تترقى الحياة للأحسن. (بول كاروس)

تحصيل (E; F); Acquisition

Acquisitio (F); Erwerbung (G)

في اللغة الجمع: وفي الاصطلاح جمع العلم مطلقاً؛ وعند المنطقيين عبارة عن جعل القضية محصلة (فتح الصاد المشددة)، وهي عندهم قضية حملية يكون كل من موضوعها ومحمولها وجودياً، بأن يكون السلب خارجاً من مفهوم الموضوع والمحمول جميعاً، سواء كانت موجبة، كقولنا: «زيد كاتب»، أو سالبة، كقولنا «زيد ليس بكاتب»، سُمِّيت بها لكون كل واحد من الطرفين فيها وجودياً محصلاً. وربما يخصص اسم المحصلة بالموجبة، وتسمى السالبة بسيطة لأن البسيط ما لا جزء له، وحرف السلب وإن كان موجوداً فيها إلا أنه ليس جزءاً من طرفها.

تحصيل الحاصل (E); Tautology

Tautologie (F; G); Tautologia (L)

يقال للجمل المركبة التي لدالات صِدْقُها

ويستخفون بدور الجماهير في حركة التاريخ. ويتقدمون مبدأ الانزمام الخزي، ويؤكدون على انفصال النظرية عن التطبيق. ولقد انتهى الاتحاد السوفيتي تمامًا، وانحلت جمهورياته: بتأثير ويتدير التحريبيين، وعلى رأسهم جورباتشوف ويلتسن.

تَحْرِيق (Auto - do - fe)

اصطلاح برتغالي منقول إلى كل اللغات الأوروبية، واختصت به محاكم التفتيش النصرانية في العصور الوسطى نَقْلًا عن التوراة، ومصطلحه فيها Holocaust أى المَحْرَقَة، أو الذبيحة التي تحرق تمبداً، وكانت المحارق تقام في أوروبا منذ القديم، وكان الفلاسفة والمفكرون يُقبض عليهم، وتصدر ضدهم الأحكام بالسجن المؤبد، وغالباً بالنحريق أحياناً، وأحرقت چان فارك بهذه الطريقة، وفي ألبانيا أحرق النصارى آلاف المسلمين بعد سقوط ممالك الأندلس الإسلامية، وفي القرآن أن إبراهيم عليه السلام حكموا عليه بالنحريق جزاء ارتداده عن دين آبائه (العنكبوت: ٢٤)، وكان العرب يصنفون من يسلم أنه قد صبي، ويحكمون عليه بالنحريق، ومن هؤلاء أصحاب الأخدود (البروج: ٤). والنحريق إذن كعقوبة عقابية أو فكرية قديم، وكانوا يحرقون كُتُب الفلسفة. ومن أحرق من الفلاسفة چيوردانو برونو (١٦٠٠م)، وهوس (١٤١٥م)، وحتى وفات ويكلييف لم تسلم من التحريق بعد سنوات من وفاته، وأحرق يوحنا اللايتي (١٥٣٦م)، ويوستنس (١٦٥م).

قيمة صدق - مهما كانت قيم صدق الجمل البسيطة التي تتألف منها، أنها تحصيلات حاصل، ومعنى ذلك أنها لا تضيف جديداً. فالقضية الإنسان هو الإنسان، موضوعها ومحمولها شيء واحد، وليس في ذلك علمٌ جديد. والبرهنة على صدق قضية بتكرار مضمونها بالفاظ أخرى هو تحصيل حاصل ولنو ومغالطة.

ومبدأ تحصيل الحاصل هو الذى يوجب أن يكون للفظ المستعمل فى التفسير معنى واحد لا بتغير.

وقانون تحصيل الحاصل هو القانون الذى يقول إن $b + b = b$ ، أو $b \times b = b$ ؛ ومعناه أن مجموع الحدود المتساوية، أو حاصل ضربها فى نفسها، مساوٍ لحد واحد منها.

تحقيق (E); Vérification (F);
Bewahrung ; Bestätigung (G)
إثبات المسألة بالدليل، من حق بمعنى ثبت، وهو لغة رجع الشيء إلى حقيقته بحيث لا يشوبه شبهة، وهو المبالغة فى إثبات حقيقة الشيء بالوقوف عليه.

والتحقق مأخوذ من الحقيقة، وهو كون المفهوم حقيقة مخصوصة فى الخارج.
والتحقيق، والوجود، والحصول، والثبوت، والكون، كلها ألفاظ مترادفة.

ومبدأ إمكانية التحقيق Verifiability Principle
من أبرز مبادئ الفلسفة الوضعية المنطقية، وهو معيارها للتأكد من صدق أية جملة تقال عن

العلم، ومعنى أن الجملة لى تكون ذات معنى، ينبغى أن نصف الواقع، ونقبل إما التحقيق المباشر من صدقها بالتجربة والرجوع إلى شهادة الحواس، وإما التحقيق غير المباشر بإجراء عمليات الرّد المنطقي عليها لتحويلها إلى جملة نقبل التحقيق المباشر.

تحليل (E);
Analysis (E);

تحليل (F); G)
عكس التركيب وهو إرجاع الكل إلى أجزائه.

والتحليل الفلسفى استخدمه رسل، ودافع عنه مور، وفيتجنشتاين، وبرود، ورايل، ويزدوم، وسوزان ستينج، وكارناب، وآير، كمنهج صالح للفلسف، ويقوم على فكرة أن الواقع مركّب ضخم يمكن تحليله إلى مكونات عقلية ومادية، كلية وأحادية، واكتشاف العلاقات بينها، حتى ليتمكن تسمينه بتفكير فى شكل علاقات.

واستخدم رسل التحليل كشكل من أشكال التعريف اللغوى أو غير اللغوى، واستخدمه مور كشكل من أشكال التعريف، ليس تعريف الكلمات، ولكنه تعريف المفاهيم والقضايا.

ويحدد فيتجنشتاين وظيفته بأنه ردّ كل القضايا المركبة الوضعية إلى قضايا أولية، ثم ردّ هذه إلى وحداتها الأساسية من الأسماء القابلة للتحليل.

وسمى ويزدوم بين ثلاثة أنواع من التحليل المادى، والصورى، والفلففى.

ووصف كلوناب الفلسفة بأنها منطق العلم، أو التحليل المتعالي المنطقي لجملة ومفاهيمه ونظرياته. والتحليل المتعالي عند كنت هو علم الصور القلبية التي يتألف منها العقل، ويقوم على تحليل المعرفة للكشف عن المبادئ والمفاهيم القلبية التي تجعل المعرفة ممكنة، وهو عنده أحد قسمي المنطق المتعالي.

والتحليل عند المنطقيين يسمى بالانحلال أيضاً، وهو عبارة عن حذف ما يدل على العلاقة بين طرفي القضية من النسبة الحكيمية - أى حذف أداة تدل على الربط بين الطرفين، سواء كان ربطاً حتمياً أو شرطياً.

تحليل فلسفي ... Philosophical Analysis (E.);

Analyse Philosophique (F.);

Philosophische Analyse (G.)

لم يُستخدم التحليل في الفلسفة إلا على يد برتراند رسل. وكان مور، وفيتجنشتاين، وبرود، ورايل، وويزدوم، وسوزان ستينج، وكارناب، وآير، على رأس من مارس وأوضح ودافع عن التحليل. ونظرية التحليل الفلسفي توجد في كتابات رسل، أو أنها مقتبسة منها، وتقوم نظرية رسل في التحليل على الثنائية، بمعنى أن الواقع مثلاً شيء واحد ومركب ضخم يمكن تحليله إلى مكونات عقلية ومادية، وكلية وأحادية، والتحليل هو اكتشاف مكونات الكلي المعقد، والعلاقات بينها.

تحليل نفسي Psycho-analysis (E.);

Psychoanalyse (G.)

طريقة من طرق البحث والعلاج النفسي،

تقوم على الكشف عن أسباب المرض النفسي في لاشعور المريض، أو فيما يسميه فرويد، صاحب هذه الطريقة، العقْد النفسية الكامنة التي تتألف من رغبات مكبوتة وذكريات مؤلمة منسية وأفكار ومشاعر متضاربة. وينهض العلاج على دفع هذه الرغبات والمشاعر والذكريات من اللاشعور إلى الشعور بواسطة عملية التداوي الحر للأفكار. ومن خلال تحليل أحلام المريض وتأويلها، وتنبهه المستمر إلى ما يمكن أن نعبه، حتى يعي المريض تماماً أسباب مرضه.

وترتكز نظرية التحليل النفسي على مفهوم فرويد في الجهاز النفسي الذي يتألف من الهو والأنا والأنا الأعلى، ومفهومه في الكبت واللاشعور والعقدة النفسية والتحليل الدفاعية والطرح.

تحليل وجودي Existential Analysis (E.);

Analyse Existentielle (F.);

Daseinsanalyse (G.)

اتجاه في علم النفس والعلاج النفسي قام كرد فعل ضد نظريات علم النفس وفلسفاته التي تقوم على العلم الطبيعي بشكل عام والتحليل النفسي الفرويدي بشكل خاص. ويهتم للحلل الوجودي بتحرر عالم المريض والإحاطة به، والإلمام بمقاصد أفعاله، فطالما أن الوجود يسبق الماهية، وأن ماهية الإنسان تتحدد باختياراته، فإن العلم بهذا الوجود يعني العلم بماهية الإنسان المقصود بالعلاج، وهو ما يسميه بنزفا لجر - رائد هذا التحليل الوجودي - للقول للتعالية، أى نمط

«الوجود - في - العالم» الذي اختاره المريض.

تحويل Transformation (E.; F.; G.);

Transformatio (L.)

عبارة عن تبديل ذات إلى ذات أخرى، مثل تحويل الشراب إلى الطين، والفرق بين التحويل والتغير أن الأول يتعدى ويلزم، بينما التغير لا يكون إلا متعدياً.

تحويل إلى المسيح Eucharistia (L.);

Eucharist (E.); Eucharistie (F.; G.)

عملية أن يتحول الخبز والنبذ في تناول المسيحي إلى جسم ودم المسيح، تمويلاً بالفعل والجوهر بعد تلاوة صلوات وأدعية خاصة.

تخصيص Specification (E.);

Spécification (F.); Specificatio (L.);

Spezifikation (G.)

هو الحكم بثبوت للمخصص لشيء ونفقه عما سواه، أو هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به.

تخصيص Specialization (E.);

Specialisation (F.); Spezialisierung (G.)

طريقة الحصول على القضايا من دالات القضايا، بوضع الثوابت مكان المتغيرات.

تخليقية Traducianism (E.);

Traducianisme (F.); Traducianismus (G.)

مذهب القائلين بأن الله تعالى خلق الكون وفرغ منه في ستة أيام، ثم إنه تركه بعد ذلك للقوانين والمبادئ، فاختلق صار تخليقاً، وهو التوالد

والتكاثر الذاتي، فكل شيء يتخارج عنه شبيهه ونسله وخلفه دون تدخل من الله تعالى. والاسم الإفرنجي من Traducere اللاتينية بمعنى التسلل أو الانتشار والتكاثر والتوالد. والتخليقية نقض صلبه الخلق وهو القول بأن الله في خلق دائم ومستمر.

تخيل Imagination (E.; F.);

Imaginatio (L.); Einbildungskraft (G.)

هو قوة مصورة تمثل الواقع وتستحضره بتألفات ذهنية تحاكيه، وهو قوة متخيلة تحكم على المحسوسات وتحكم فيها بتركيب بعضها إلى بعض تركيبات مبدعة يثق في بعضها أن تكون موافقة أو مخالفة للمحسوس، وهو أيضاً قوة وهمية تنسج الحبالات والأوهام التي لا أساس لها من الواقع.

تداخل Subalternation (E.; F.; G.);

Subalternatio (L.)

كون الشئين بحيث يصدق أحدهما على بعض ما يصدق عليه الآخر، سواء كان بينهما عموم وخصوص مطلقاً أو من وجه، ويكون التداخل بين القضيتين المتماثلتين في الكيف والمختلفتين في الكم، أي بين الكلية الموجبة والجزئية الموجبة، أو الكلية السالبة والجزئية السالبة، فإذا صدقت الكلية المتداخلة صدقت الجزئية المتداخلة فيها، لأن ما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء. وإذا صدقت الجزئية تحتمل الكلية المتداخلة معها الصدق والكذب، وإذا كذبت الجزئية كذبت الكلية المتداخلة معها، وإذا

كذبت الكلية تحتمل الكلية المتداخلة معها
الصدق والكذب.

تداؤب Synergy^(E.); Synergie^(F.G.)
هو التضافر أو التعاون في الحركات أو
العمليات، الميكانيكية، أو البدنية، أو النفسية
بحيث تميل إلى أن تصنع كلاً متقارناً ومتربطاً.

تدبير المنزل Economy^(E.);
Économie^(F.); Economía^(L.); Ökonomie^(G.)
الاسم القديم لعلم الاقتصاد، ويسمى أيضاً
علم تدبير المنزل، والحكمة المنزلية، وهو من الحكمة
المعمّلة، وفائدته تعلم المشاركة التي ينبغي أن
تكون بين أهل المنزل الواحد لتنظيم بها المصلحة
المنزلية في الأسرة. (انظر اقتصاد).

تدقيق Precision^(E.);
Précision^(F.); Praecisio^(L.); Präcision^(G.)
إثبات دليل المسألة بدليل آخر على وجه فيه
دقة، سواء كانت الدقة لإثبات دليل المسألة بدليل
آخر أو لغير ذلك مما فيه دقة، وهو أخص من
التحقيق الذي هو إثبات المسألة بالدليل.

تذكّر Reminiscence^(E.);
Rémiscence^(F.); Reminiscencia^(L.);
Wiedererinnerung^(G.)
التذكّر استرجاع للمعنى الذي كان مدرّكاً في
الماضي، والتذكّر طلب هذا المعنى بإعادة. (ابن
رشد - الحس والحسوس).

ترباطية Associationism^(E.);
Associationnisme^(F.);
Assoziationspsychologie^(G.)

النظرية التي تذهب إلى الربط بين
الإحساسات والمعاني، ولجعل المعاني بمثابة الآثار

المرتبة على الإحساسات، أو تربط بين العلاقات
الوظيفية للأنشطة النفسية، والتربط قد يكون بين
الألفاظ التي تستدعي معانيها لفظاً أخرى
متعلقة بالمعاني الأولى، ونسمى ذلك تداعياً
للألفاظ. وفي التعاضد الحر Free association^(E.)
Association libre^(F.)، يكشف استدعاء الألفاظ
لبعضها عن الترابط بين الشعوري واللاشعوري،
وبين الصريح والمكبوت من الرغبات
والصراعات.

وتوانين التعاضد Laws of association هــى
قوانين التشابه والتضاد والتضارن في المكان
والزمان والعلية، والاهتمام يساعد على التعاضد.
وبعض التعاضد يأتي عرضاً، والبعض يكون
متناسباً ومتسبباً ومتطيقاً.

والتداعي من أساسيات النمو العقلي.

ترادف Synonymy^(E.);
Synonymie^(F.); G.)

الاتحاد في المفهوم لا الاتحاد في الذات،
كالإنسان والبشر، وحق المترادفين صحة حلول
كل منهما محل الآخر.

ترانسندنتالية Transcendentalism^(E.);
Transcendentalisme^(F.);
Transzendentalismus^(G.)

فلسفة المتعالي، أو الفلسفة التصورية، أو
العنصرية، وهي فلسفة كنط حيث يقول بأن المعرفة
العلمية الحقيقية هي التي تتقوّم بالحس والفهم، أو
التي مصدرها الإدراك الحسي والتفكير، أو التي
يكون موضوعها الوجود الخارجي وما يضيفه

الفكر من عنده على التجربة. ومهمة الفلسفة معرفة ما يأتي من الخارج وما يضيفه الفكر عليه، ويسمى كمنظ إضافات الفكر صموراً أو إضافات صورية، وهي متعالية لأننا بها نحاول أن نتجاوز عالم الحس والتجربة.

تربية Education^(E.);

Éducation^(F.); Educatio^(L.); Erziehung^(G.)

هي تليغ الشيء إلى كماله، نقول ربُّ الولد بمعنى وليه، ومربيه، أي يتممه بما يفديه وينميه ويؤدبه؛ وفي الاصطلاح التربية هي تدريب مختلف الوظائف النفسية، وتقوية القدرات. وتنمية الملكات، حتى تبلغ كمالها شيئاً فشيئاً. والمرسئ هو المؤدَّب الذي يروض على محاسن الأخلاق والعادات.

وتربية الشَّيء education des jeunes توجيههم اجتماعياً لما فيه مصلحتهم ومصلحة البيئة، وتم هذه التربية وفق فلسفة معينة.

والتربية الذاتية self - education عملية فردية يتولى الشخص فيها نفسه بالتدريب والصقل. يشد الكمال في مجال معين، وقد يُترك فيها الطفل على سجيته ليتعلم من نشاطه القصدى؛ ويقوم المذهب التربوي éducationnisme على فكرة أن الإنسان كائن حي متغير طبيعته بتأثير غيره، وبمؤالفة ظروف بيئته، وأنه بالتربية يمكن تطويع هذه الطبيعة لما فيه خيره وخير بيئته، وأن الوراثة عنصر فعال في تكوين الشخصية، لكن التربية هي المعوَّل عليه في توجيه الصفات الوراثية وتوظيفها اجتماعياً.

التربية بوسعها كل شيء،
"L'éducation peut tout"^(F.)

عبارة هلفيوس (١٧١٥ - ١٧٧١) يقول:

بوسع التربية أن تخلق المواطن الصالح للمجتمع، ولو تغير نظام التعليم على هذا الأساس فمن الممكن أن نوجه طاقات المتعلم إلى ما فيه مصلحة المجموع، بدلاً من أن توجه سلوكه إلى ما فيه مصلحته وحده؛ ثم إن النفع العام، أو الخير العام سيعود عليه في النهاية بالنفع والخير لنفسه أيضاً.

ترتيب Ordonance^(E.);

Ordonnanz^(G.)

في اللغة هو وضع كل شيء في مرتبه، أي في المرتبة المختصة به عند الوضع ليس لغيره. وفي الاصطلاح هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر.

والترتيب أخص مفهوم من التاليف، إذ لم يعتبر في التاليف نسبة بعض الأجزاء إلى بعض بالتقديم والتأخير.

ترجيح Preponderance^(E.);

Prépondérance^(F.); Preponderantia^(L.);

Schwergewicht^(G.)

جعل الشيء راجحاً، أي فاضلاً، غالباً، رائداً. ويطلق مجازاً على اعتقاد الرجحان.

وفي اصطلاح الأصوليين هو بيان الرجحان وإثباته؛ والرجحان زيادة أحد الطرفين المتعارضين على الآخر وصفاً ومعنى.

والترجيح اقتران الدليل الظنى بأمر يقوى به
على معارضه.

تركيب $Synthesis^{(E.)}$

$Synthèse^{(F.)}$; $Synthese^{(G.)}$

لغة الجمع. وعرفاً مرادف التأليف. وهو
جعل الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم
الواحد.

والتركيب في المنطق هو الجمع بين القضية
ونقيضها. وفي علم النفس التركيب هو
التأليف بين التصورات والمواقف والنزعات
في كل مستوى واحد. وفي نظرية المعرفة
التركيب هو جمع التصورات في صورة عقلية
واحدة.

تركيبى $Synthetic^{(E.)}$

$Synthétique^{(F.)}$; $Syntheticus^{(L.)}$;

$Synthetisch^{(G.)}$

نسبة إلى التركيب. والعقل التركيبى $esprit$
 $synthétique$ هو الذى يسترعى انتباهه الكل دون
الأجزاء، ويقابله العقل التحليلى الذى لا يفتن
إلا إلى الأجزاء. والحكم التركيبى $Jugement$ هو
الذى يزيد فيه المحمول على تضمن الموضوع.

والبرهان التركيبى $démonstration$ هو
الاستنتاج الذى تلزم فيه النتائج عن المبادئ.

والفلسفة التركيبية $philosophy$ هو الاسم
الذى اختاره سبنسر لمجموع مؤلفاته في مبادئ
علوم الحياة والنفس والاجتماع والأخلاق.

والطريقة التركيبية $methode$ هى انتحال

التفكير من المعانى والقضايا البسيطة إلى المعانى
والقضايا المركبة.

تركيبية منطقية

$Logical Constructivism^{(E.)}$;

$Constructivisme Logique^{(F.)}$;

$Logischer Konstruktivismus^{(G.)}$

منهج برتراند رسل في بناء الوقائع المركبة من
وقائع أبسط منها. تنهض على معطيات الحس
المباشر لتجربة الملاحظ ولتجارب غيره من
وجدوا في نفس ظروفه. وفي الاستدلال على
العوامل المجهولة من العوامل المدركة بالحس أو
المنظورة.

تروتسكية $Trotskyism^{(E.)}$

$Trotskyisme^{(F.)}$; $Trotskyismus^{(G.)}$

فلسفة ليون تروتسكى (١٨٧٩ - ١٩٤٠)
وكان من المنظرين الكبار للفلسفة الماركسية،
واشترك في التخطيط للثورة البلشفية الروسية،
ولكنه انشق على الحزب لما رأى انحرافات
سائين عن صحيح الماركسية، ورفض إرهاب
الدولة، وحكومة الرجل الواحد، والحكم
الديكتاتورى، وقال بالثورة الدائمة، وأنه ينبغي
أن تشمل التنمية الاقتصادية العالم بأسره، ولا
تقتصر على بلد دون غيره من البلدان، فالسوق
العالمية تؤثر في الجميع، وتتحكم في التقدم
الاقتصادي لكل الأطراف، ولذلك فعلى روسيا
أن تصدر الثورة إلى غسبرها من الدول
والمجتمعات، لاثورة في روسيا لم تنته بإقامة

حكومة عمّال فيها، وليست الثورة ملكاً لروسيا وحدها، وينبغي أن تظل روسيا في ثورة على طول الزمن، وكل مرحلة لابد أن تُسلم للمرحلة التي تليها، والجدل الماركسي يقوم أصلاً على ديمومة التغيير، والثورة في أى مكان عمادها الثورات الأخرى في كل مكان، والثوار دائماً في الطليعة، وقلة، ينما الطبقة العاملة هي الكتلة الضخمة من السكان، وأنه يتحتم كذلك أن تسيطر الكوادر الثورية على قوى الشعب العاملة، وأن تترأسها وتوجهها. وبه تروتسكي إلى خطورة البيروقراطية، وأن تتبصر الثورة، وطالب بالزيء من الديموقراطية والتقدم داخل الحزب ومن خارجه، وأطلق على البيروقراطية اسم البونابرتية، أى ديكتاتورية البيروقراطية، أو الحكومة البيروقراطية المحكومة بالرأى الواحد، والفلسفة الواحدة، وطالب بجهة متحلة تقف بالمرصاد للفاشية. وانتهت التروتسكية تماماً بوفاة تروتسكي، وقيل مات مسموماً.

تزييف ماركسي (F.) Falsification Marxienne
تعير ياكوبين (١٨١٤ - ١٨٧٦) الفيلسوف
الفوضوى الفرنسى، يصف به الأعيب الماركسية
وعبارتها الطئانة.

تسامح (E.) Tolerance
Tolérance (F.); Tolerantia (L); Toleranz (G.)
هو التسامح، تقول تسامح في حقّه أى
احتمل انتقاصه؛ وفى الاصطلاح هو أن لا يُعلم
الفرض من الكلام ويحتاج فى فهمه إلى تقدير
لفظ آخر.

والتسامح فى الرأى هو الموافقة على إعلانه
وإن كان معارضاً.

والتسامح فى السياسة هى اللين، وهى بذل ما
لا يجب تفضلاً.

والتسامح المساهلة، وتُفسر التسامح، وترك ما
يجب نزهاً.

ولا يعنى التسامح أن ننخلى عن معتقداتنا،
أو لا ندافع عنها، أو لا نتقدم الرأى الآخر، أو لا
ندعو إلى ما نراه عندنا صواباً، أو لا نفر عما نراه
عند الآخر خطأ وباطلاً، وإنما التسامح أن نمنع
من غصب الآخرين على اعتناق آرائنا، أو
قهرهم على التخلي عن آرائهم، أو الاستهزاء
بوجهة نظرهم والقدح فيها. وأن نهجهم عن
حق أو باطل. ويوجب التسامح احترام آرائهم؛
وضمن حريتهم فى التعبير، والاعتقاد،
والاجتماع. وفى التسامح إقرار بأن الحقيقة
ليست حكراً لطرف دون مائر الأطراف، وأنها
نسبية، وأنه مع اجتماع الآراء الثبانية يظهر الحق
وينجلي، ويمزق الباطل وينطمس، ويستتير
الجميع. والانشراح على العالم بصنع التسامح؛
والتسامح منهج المتعصبين، وغاية المستبدين؛
وحينما كان للتسامح كان الاضطهاد، ويرتبط
التسامح بالاضطهاد الدينى خاصة،
والاضطهاد السياسى عامة. وحتى فى النظم
الديموقراطية قد لا تسامح الغالبية مع ديانة
الأقليات أو ثقافتهم. وفى القرآن عن التسامح
ما جاء عن فرعون ﴿فَأُتِيكُمْ إِلَّا مَا آوَيْتُمْ وَمَا
أَهْدِيكُمْ إِلَّا لِسَبِيلِ الرَّفَالِ﴾ (غافر: ٢٩)، فالحقيقة

احتكاراً للطاغية، ولا تسامح أو مسامحة عنده،
والحق هو ما يراه هو وحده حقاً. وعن التسامح
الدينى قوله تعالى ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ
سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ (آل عمران ٦٤)، والكلمة
السواء هي الحوار بالحق، وأن يبدى كل طرف ما
يراه، وأن تكون الساحة هي منهاج المتحاورين،
ومبدأهم فى التحاور : ﴿لَا إِكْرَهَ فِي الدِّينِ﴾
(البقرة ٢٥٦) ، و ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾
(الكافرون ٦) . ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّئُهَا فَاتَّبِعُوا
الْغِيَاثَ﴾ (البقرة ١٤٨)، يعنى قد تكون كل
الآراء على صواب، وأن يكون الأمر بين الجميع
التباين وليس الاختلاف. وأن تؤدى كل الطرق
إلى الحق، وكما يقول المثل : «إن الطرق الموصلة
إلى روما بقدر عدد الناس فى العالم»، فلكل
شريعة ومنهاج، ﴿فَاتَّبِعُوا الْغِيَاثَ﴾ (البقرة ٤٨)
والأمر بين الناس على التعارف والتواد وليس
على التعادى والتجافى. كما فى قوله تعالى :
﴿جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات :
١٣)، وقوله : ﴿مَا آفَتِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ آفَا
بَيْنَهُمْ﴾ (الأنفال : ٦٣) . ﴿وَالْمَوْلَاةُ قُلُوبُهُمْ﴾
(التوبة : ٦٠) من مصطلحات الإسلام، والدعوة
فيه ليست جبراً، ولا تمويهاً، ولا خداعاً،
ولاسفسة، ولكنها بشرطين، وعلى هيتين.
ولها غطان : ﴿بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾
(النحل : ١٢٥)، ﴿وَقَعِيمًا أَذَنًّا وَاعِيَةً﴾ (الحاقة :
١٢). ومن أمتع الكتب الإسلامية فى التسامح
كتاب الكواكى عن الاستبلا، ولايرى إليه
كتاب لوك «وساثة فى التسامح»
Epkrota de التسامح

Tolerantia^(٤) ، ولا كتاب ميل^(٥) عن الحرية On
Liberty^(٦) وكلاهما وثيقة من وثائق الدعوة إلى
التسامح.

تسلسل..... Succession^(E,F)

Successio^(D,I); Folge^(G)

ترتب أمور غير متناهية مجتمعة فى الوجود،
ويكون الترتيب وضعياً أو عقلياً؛ وأما التسلسل
مطلقاً فهو ترتيب أمور غير متناهية؛ وأما التسلسل
المستحيل فترتيب أمور غير متناهية مجتمعة فى
الوجود؛ فكأن لاستحالة التسلسل شرطين،
الأول اجتماع الأمور الغير متناهية فى الوجود،
والثانى الترتيب بينها إما وضعاً أو طبعاً.

وأتمام التسلسل أربعة، لأنه إما أن لا تكون
أجزاء السلسلة مجتمعة فى الوجود، أو تكون،
والأول هو التسلسل فى الحوات؛ والثانى إما أن
يكون بين تلك الأجزاء ترتيب طبيعى، وهو
كالتسلسل فى العلل والمعلولات ونحوها من
الصفات والموصوفات المترتبة الموجودة معاً، أو
يكون الترتيب وضعياً، وهو التسلسل فى
الأجسام، أو لم يكن بينها ترتيب، وهو التسلسل
فى النفوس البشرية.

تسلهم..... Abandonment^(E,I)

Abandonnement^(F,I); Verlassenheit^(L)

الانقياد لأمر الله تعالى، واستقبال القضاء
بالرضا.

تسلهم..... Presupposition^(E,I)

Présupposition^(F,I); Presuppositio^(D,I)

Voraussetzung^(G)

فى علم الجدل هو أن يفرض المحال، إما

منفياً أو مشروطاً بحرف الامتناع، ليكون المذكور
ممتنع الوفوع لامتناع وقوع شرطه، ثم يُسَلَّم
وقوع ذلك تسليماً جديلاً، فيدل على عدم فائدة
ذلك على تقدير وقوعه، كقوله تعالى: ﴿مَا أَتُخَذَ
اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لُذِّبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا
خَلَقَ وَتَعَلَّى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (المؤمنون ٩١)،
والمعنى ليس مع الله إله، ولو سلمنا أن معه
سبحانه إلهاء، لزم من ذلك التسليم ذهاب كل إله
من الاثنين بما خلق، وعلو بعضهما على بعض،
فلا يتم في العالم أمر، ولا يتخذ حكم، ولا تنظم
أحواله، ولكن الواقع خلاف ذلك، وفرض إلهين
فصاعداً إذن محال لما يلزم منه المحال.

تسمية Denomination^(E.);
Dénomination^(F.); Benennung^(G.);
Denominatio^(L.)

مصدر، بمعنى الذِّكْر، ووضع الاسم
للمسمى، أى جعل اللفظ دالاً على المعنى
المخصوص بحيث لا يتناول غيره. وتسمية زيد
إنساناً هو أن تطلق عليه لفظ الإنسان، وتسمية
فلان باسمه أى ذكره باسمه.

والاسم الجامد عند الأشعرى هو المسمى، فلا
يفهم من اسم الله مثلاً سواه؛ والشتق غير المسمى
عنده إن كان صفة فعل، كالحالِق والرازِق، ولا
عبته ولا غيره إن كان صفة ذات، كالعالم
والمرید، وعند غيره هو المُسمَّى.

تشابه Similitude^(E.; F.);
Similitudo^(L.); Aehnlichkeit^(G.)

كون أحد الثلثين متشابهاً للآخر بحيث يعجز
الذهن عن التمييز.

والتشابه عند المتكلمين هو الانحداد في
الكيف، ويسمى مشابهة أيضاً.

والتشابه ضد المحكم، وهو ما يحتمل أوجهاً
من التأويل، بعكس المحكم الذي لا يحتمل إلا
وجهاً واحداً.

تشاؤم Pessimism^(E.)

Pessimisme^(F.); Pessimismus^(G.)

(انظر ملعب التشاؤم، وملعب التفاؤل).

تشبيه Anthropomorphism^(E.)

Anthropomorphisme^(F.);

Anthropomorphismus^(G.)

عند الفلاسفة الصوفية عبارة عن صورة
الجمال، لأن الجمال الإلهي له معان، وهى
الأسماء والأوصاف الإلهية، وله صور، وهى
تجليات تلك المعانى فيما يقع عليه من المحسوس
والمعقول، فالمحسوس كما فى قوله عليه السلام:
«رأيت ربى صورة شاب أمرء»؛ والمعقول
كقوله تعالى: «أنا عند ظن عبدي بى فيظن بى
ما شاء»، وهذه الصورة هى المراد بالتشبيه،
وبقائه التنزيه.

والتشبيه فرقة من كبار الفرق الإسلامية،
شبهوا الله بالمخلوقات، ومنهم مشبهه غلاة
الشيعة، القائلون بالتجسيم والحركة والانتقال
والحلول فى الأجسام.

تخصُّص Individuation^(E.; F.; G.)

Individuatio^(L.)

كون الشيء مختاراً عما عداه، ويحصل

بالوجود الخارجى أى الحقيقى: وكون الشيء بحيث يمتنع فرض اشتراكه بين كثيرين، ويحصل من نحو الوجود ذهنى، ويلحق الصورة الذهنية. وهذا الشخص هو خصوصية الشيء، ووجوده المنفرد، وتعيينه، وهويته.

تشكل هيولانى Hylomorphism^(E.);
Hylémorphisme^(F.); Hylomorphismus^(G.)

الهيولى هى المادة، والتشكل الهيلولانى هو نظرية قابلية الهيولى للصور الجسمية وتشكلها بها، وبها يفسر أرسطو المدرسيون تكون الأجسام من مادة وصورة.

تشكيك Equivocation^(E.);
Équivocité^(F.); Equivocatio^(L.);
Zweideutigkeit^(G.)

عند المنطقيين كون اللفظ موضوعاً لأمر عام مشترك بين الأفراد، لا على السواء بل على التفاوت، وذلك اللفظ يسمى مشككاً، ويقابله التواطؤ، وهو كون اللفظ موضوعاً لأمر عام بين الأفراد على السواء.

تصديق Assent^(E.); Assentiment^(F.);
Assensus^(L.); Zustimmung^(G.)

يطلق على قسم من العلم المقابل للتصور، وقيل إن العلم إن خلا عن الحكم فتصور وإلا فتصديق، والتصور هو حصول صورة الشيء فى العقل، أو إدراك ماهيته من غير أن يحكم عليها بالنفى أو الإثبات، مثال ذلك أن تصديقك بأن العالم حادث مؤلف من تصور العالم وتصور الحدود، ومن إدراك وقوع النسبة بينهما، فمن

نظر إلى التصديق باعتباره مجرد إدراك النسبة تال يساطة التصديق، ومن نظر إليه باعتباره مجموع إدراك النسبة الحكمية والطرفين والحكم قال يتركب التصديق. وعلى كل حال فالتصديق نعل عقلى يستلزم نسبة الصدق إلى القائل، وضده الإنكار والتكليب، وهو عند المتكلمين أمر كسبى يثبت باختيار المصدق، ولهذا يؤمر به ويثاب عليه.

والتصديق له درجات. فلإن كان مع تمجيز لنقيضه يسمى ثنائياً، وإلا جزمياً واعتقاداً، والجزم إن لم يكن مطابقاً للواقع سى جهلاً مركباً، وإن كان مطابقاً له ثنائياً - أى ممنع الزوال بتشكيك المشكك، يسمى يقيناً، وإلا تقليداً.

تصديق نظرى Rational Assent
اصطلاح نيومان (١٨٠١ - ١٨٩٠ م)، فالتصديق الذى يرجع إلى المعرفة التجريدية تصديق نظرى، ونقيضه التصديق الواقعى Real Assent، أو التصديق العملى Practical Assent، وهو الذى يقوم على طبيعة الشخص المصدق وتجرته الخاصة. والموقف الإنسانى يستدعى التصديقين.

تصنيف Classification^(E.; F.);
Klassifikation^(G.)

ترتيب التصورات بحسب ماصدقاتها فى سلم صاعد من الأفراد إلى الأنواع إلى الأجناس، فأجناس الأجناس حتى نصل إلى جنس أعلى هو جنس الأجناس. والتعريف يقتضى التصنيف.

ويشترط في التصنيف ثلاثة شروط لكي يكون صحيحاً، فيجب أولاً أن يستند كل التصورات الكلية التي يشتمل عليها التصور، وأن يكون التشابه بين الأنواع الموجودة في مرتبة أكبر منه بين الأنواع الموجودة في مراتب مختلفة، وأن يكون أساس التصنيف واحداً طوال عملية التصنيف.

تصوّر Conception^(E; F);

Conceptio^(L); Konzeption^(G)

فعل التصور هو حصول صورة الشيء في العقل، أو إدراك ماهية الشيء من غير أن يحكم عليها بنفى أو إثبات .

تصوّر Conception^(E; F);

Conceptus^(L); Begriff^(G)

مفرد التصورات، وهو الأمر المقصود، أى المعلوم التصورى.

والتصورات أو المعاني أفكار مجردة عامة كلية، فالتصور فكرة بمعنى أن وجوده ذهنى، وهو فكرة مجردة في مقابل الإدراك الحسى أو الصورة الحسية، وفكرة كلية بمعنى أنها تنطبق على عدد من الأفراد من ناحية الصفات التى نذل عليها - أى من ناحية مفهومها، وبذلك يختلف التصور عن الجنس، حيث الجنس فكرة كلية من حيث الأفراد التى تصدق هى عليها، أى من ناحية الماصدق.

وتنقسم التصورات إلى قبلية وبعدية من ناحية كيفية تكوينها، وكلية وجزئية من ناحية

دلالاتها المنطقية، كما تنقسم إلى مجردة وهنية، وواضحة وغامضة، ومتميزة ومختلفة.

والتصور القبلى a priori c. معنى أولى ليس مستخلصاً من التجربة، والمعنى a posteriori c. معنى بعدى يستفاد من التجربة ويدل على أصناف من الموضوعات العينية، مثل ثديى الذى يطلق على أفراد الثدييات.

والتصور الكلى universal c. هو الذى معناه الواحد فى الذهن يصلح لاشتراك كثيرين فيه، كالإنسان والحيوان، والجزئى particular c. هو الذى معناه الواحد لا يصلح لاشتراك كثيرين فيه البتة، مثل زيد إذا أريد به المشار إليه جملة لا صفة من صفاته.

تصويرة Conceptuallam^(E);

Conceptualisme^(F); Konzeptualismus^(G)

مذهب يرى أن موضوعات الفكر وسدلولات الأسماء الكلية تصورات أو مدركات عقلية لا توجد إلا فى العقل، وتتكون المعرفة منها، ولا يوجد ما يدل على نسبتها إلى موجودات خارجة عليها، وليس فيها موضوعية. لأن كل معرفة لها عارف وهى لذلك ظاهرة نفسية.

تصوّف Sufismo^(E);

Sufisme^(F); Sufismus^(G)

من الصفاء أو الصوف، أو من أهل الصفة، أو من كلمة فيلسوفوس اليونانية بمعنى حب الحكمة.

وقيل التصوف هو تصفية القلب عن موافقة
البهية، ومفارقة الأخلاق الطبيعية، وإخماد
الصفات البشرية. ومجانبة الدعاوى النفسانية.
ومنازلة الصفات الروحانية، والتعلق بالعلوم
الخرافية، والنصح لجميع الأمة، واتباع الرسول
على الشريعة. وهو وليد نزعة الزهد.

وكان أبو هشام الكوفي (المتوفى ٧٦٦م) أول
من سُمي بالصوفي.

وتعتمد فلاسفة الصوفية على تأويل القرآن
والحديث، ويزعمون أن التصوف هو علم الباطن.
ومن مبادئهم أنه لا بد للمريد من شيخ يأخذ
عنه. وخرقة التصوف هي ما يليه المريد من يد
شيخه الذي يدخل في إرادته، وينوب على يده،
ليلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره بلباسه،
وهو لباس التقوى ظاهراً وباطناً، وأيضاً لأنها
دليل المواصلة بين المريد وشيخه، فيبقى الاتصال
القلبي، وتدوم المحبة حتى يبلغ المريد مبلغ
الرجال، فإن الشيخ أب حقيقى، كما قال عليه
الصلاة والسلام: الآباء ثلاثة، أبٌ ولَدك، وأب
علمك، وأب ربك.

ولكل شيخ طريقة، وللطريقة رباط يضم
الشيخ والشبان، ويأتيهم الطعام من الصدقة أو
الأحباس أو السؤال.

وللتصوف مقامات وأحوال. ويستعين
الصوفية بالموسيقى والشعر والغناء لتحريك
وجداناتهم، وشعرهم يكثر فيه الحب والخمر،
وإنسانهم الكامل الرسول عليه الصلاة والسلام،
ولغتهم فيها الفيض والإشراق والجذب والوجد

والخوف. وأقدم أنواع التصوف الخوف من
العقاب والعذاب، لكنه تحول إلى نزعة حب.

ويعتبر ذو النون المصري (المتوفى ٨٥٩م)
المؤسس الفعلى لفلسفة التصوف، ورأس هذه
الجماعة. وعنه أخذ الجميع، وإليه انتسبوا.

ومن أشهر الفلاسفة الصوفية الكرخي،
والجنيد، والداراني. والبطامي، والحلاج، وابن
عربي، وابن الفارض، وجلال الدين الرومي،
والسهروردي، والغزالي. وكانت رابعة العدوية
أول من استعمل الاصطلاح الفلنى : الحب
الإلهى.

تصوف Mysticism^(F.)
Mysticism^(F.); Mysticism^(G.)

اللفظة الإنشائية هي الشائعة في اللغات
الأجنبية، والتصوف عند هؤلاء هو الانصاف
للووجدان intuition من المعرفة المنطقية، لأن
الوجدان يتجاوز حدود المنطق إلى حقيقة لا يصل
إليها المنطق. والصوفى إنسان وجدانى يغلب
عليه الوجدان على العقل والمنطق. (ديلاكروا).

والتصوف هو الزهد فى المتافع، والخيرات،
والشرىفات، والشويات. والصوفى هو الذى
جعل الله وجوده الواحد وليس مجرد شبيه به،
وهو العادل الإلهى الذى يوافق إرادته إرادة الله،
فيريد ما يريد الله. (كهرت).

تصيير Becoming^(F.)
Devenir^(F.); In Feiri^(I.); Werden^(G.)

نصير الشيء شيئاً، (ما بحسب الذات،

كنصير الماء حجراً وبالعكس، وحقيقته إزالة الصورة الأولى عن المادة وإفاضة صورة أخرى عليها، وإما بحسب الوصف، كنصير الجسم أسود بعدما كان أبيض، وحقيقته إفاضة الأعراض على المحل القابل لها. (انظر صيرورة).

تضاد Contrariety^(E.);
Contrariété^(F.); Contrarietas^(L.);
Gegensatz^(G.)

التقابل بين أمرين وجوديين بحيث لا يتوقف تعقل كل منهما على تعقل الآخر، وهذان الأمران يسميان بالتضاديين، والضدين.

والفرق بين الضد والتضاد: أن التضاد لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود، والضدان لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض.

ويكون التضاد بين القضيتين الكليتين المختلفتين في الكيف فقط، أي بين الكلية الموجبة والكلية السالبة، وحكمه أن القضيتين المتضادتين لا تصدقان معاً ولكنهما قد تكذبان معاً.

تضامن Solidarity^(E.);
Solidarité^(F.); Solidarität^(G.)

التضامن هو الاعتماد المتبادل بين الأفراد أو الظواهر، والأفراد المتضامنون متكافلون يضمن بعضهم بعضاً. والتضامن في الفلسفة التزام أخلاقي، ومنه التضامن الاجتماعي بين أفراد المجتمع الواحد، والتضامن المعنوي بالتآزر

والتساند والتعاون، باعتبار الفرد جزءاً من الكل الاجتماعي، وله دوره الذي عليه القيام به، وكأن المجتمع بيان واحد يشد بعضه بعضاً.

تضائف Correlation^(E.);
Corrélation^(F.); Correlatio^(L.);
Korrelation^(G.)

كون الشئين بحيث لا يُصور أحدهما ولا يوجد بدون الآخر؛ أو بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالأبوة والنوة.

تضحية بالعقل Sacrificium Intellectus^(L.).
مقولة الفيلسوف الوجودي كيركجارد (١٨١٣ - ١٨٥٥)، يعنى أنه يخنار الإيمان على الكفر ولو كان الإيمان ضد العقل، والكفر مع العقل. ومقولته نقيض مقولة نيتشه: «أن الإيمان بالمسيحية هو انتحار متواصل للعقل، وتضحية بالروح الإنسانية، واستئصال لحرية الإنسان». ونيتشه هو الذي نادى عقله إلى القول المشهور: «إن الله قد مات، وسيظل ميتاً، ونحن الذين قتلناه»، يقصد قتلوه بالعقل.

تضمن Implication^(E., F.);
Implikation^(G.); Implicatio^(L.)

لغةً هو الاحتواء والاشتمال، واصطلاحاً هو إحدى دلالات اللفظ على المعنى، كدلالة الإنسان على الناطق. (ابن سينا).

وتكون علاقة التضمن بين الفئات، كما تكون بين القضايا، وقضية التضمن هي الشرطية المتصلة، ويسمى مقدمها ملزوماً simplex وتاليها لازماً implicate.

والظمن العكسى. counter-i. يعنى أن كذب قضية يتضمن كذب القضية المكافئة لها.

والظمن الدقيق. strict i. هو علاقة أو قضية النضمن بمعناه الدقيق : «يجب أن يكون إذا كانت ق فإن ك». وهى قضية تضمن واجبة أو ضرورية.

والضمن الصورى. formal i. هو علاقة أو قضية التضمن الصورى، وهى الشرطية العادية التى تستخدم أداتى الربط : «إذا» ، «إذن»، وتشرط وجود علاقة صورية محددة بين المقدم والتالى لكى تكون الجملة صادقة ولها معنى، مثل : «إذا تناولت حبة أسبرين إذن يضيع الصداع».

والظمن المادى. material i. هو علاقة أو قضية التضمن المادى، وهى الشرطية التى تستخدم أداة الربط «إذا»، لكنها لا تشرط وجود علاقة محددة لكى تكون القضية ذات معنى، وترتب الصدق والكذب على صدق أو كذب المقدمة والتالى، ويعرفها بلون اليفارى بأنها قضية التضمن : «إذا كانت ق فإن ك صادقة إذا كانت ك، فقط إذا كانت لا تبدأ بمقدم صادق، وتنتهى بتال كاذب.

والضمن المادى العكسى. inverse material i. هو عكس ق يتضمن ك، يعنى كذب ك يتضمن كذب ق.

طَهْرِيَّة Puritanism^(٤);

Lehre der Puritaner; Puritanismus^(٤)

اليوريتانية أو الطهريّة، من الأصل اللاتينى Purus يعنى طاهر، وهى حركة دينية أدّى الأخذ بفلسفتها إلى ثورة سنة ١٦٤٤ وإعلان دولة

الكومنولث برئاسة كرومويل، وكانت نهايتها بداية عهد الإحياء Restoration. والنظهرية كفلسفة بدأت فى هولندا، وانتقلت منها إلى إنجلترا، ولما بدأ اضطهاد المنظرين فى إنجلترا هاجر المكثرون إلى أمريكا ومعهم توجهاتهم الفلسفية وطبعوا الفكر الدينى والفلسفى فيها بالطابع الطهري.

والطهر والطهارة عبارة عن النظافة، وخلافهما الدنس. والنظهرية أو البيوريتانية هى مذهب فى التزمّ والتزام الشريعة، وفكرة الطهارة فى المسيحية منقولة عن اليهودية، واليهودية تلزم اليهود لىكونوا أطهاراً، أن لا يطعموا البهائم المجترّة إلا الضأن والمز والأبائل والظباء، والحيوانات والطيور آكلة اللحوم، والحشرات ما عدا الجراد، والمائيات إلا الأسماك، والزواحف، والذباب التى تقدّم للأوثان، والمخنوقة، والى اقترسها حيوان أو طير ضار، والدم. والنظهر من الدنس والنجاسة فى اليهودية له طقوس فى غاية التعقيد والبدائية، وقد تذبح له ذبيحة، وقد تحرق جثتها ويؤخذ الرماد ويضاف إلى الماء ويرش به النجر، وفى كل الأحوال لا بد من الذبيحة، ويطلق عليها اسم ذبيحة الإثم. ويُغسل من النجاسة، ويُغسل منها الثياب، ويخلق بسببها شمر الرأس. والبُرء من المسئولية فيه غسل اليدين. وفى المسيحية الثدين الطاهر الزكى عند الله هو صيانة الإنسان نفسه بغير دنس من العالم، ومساعدة النامى والأراذل والمعوزين (رسالة يعقوب ١/ ٢٧)، أو كما يقول المسيح : «ليس ما يدخل الفم هو الذى به يتنجس

الفم - وإنما ما يخرج من الفم هو الذي تكون به نجاسته ٤، يعني النجاسة روحية وليست جسدية. وفي الإسلام بخلاف ذلك، فطهارة الجسد فيها طهارة الروح، بنفس المثل الذي ضربه المسيح. أن لا تكون الخمير الجديدة في زِقٍ قديم، وكذلك الجسد النجس لا يكون ثوباً لروح طاهرة، والروح الطاهرة يلبق بها الجسد الطاهر. وطهارة الجسد في القرآن تأتي ثمانى مرات، وطهارة الروح اثنين وعشرين مرة، معنى أن الإسلام يُعنى بطهارة الجسد، وعنايته أكثر بطهارة الروح، لأن طهارة الجسد هي أصلاً في خدمة طهارة الروح. ومن المعاني الجميلة في الطهارة قوله تعالى ﴿يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً﴾ (البقرة: ٢٣)، وقوله: ﴿فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۖ رُّسُوفَةٍ مُّطَهَّرَةٍ﴾ (عبس). معنى أنها صحف زكية تدعو للخير والحق ولا زيادة فيها ولا نقصان، ولا تحريف ولا تزوير ولا بهتان. والمُطَهَّرُونَ والمُطَهَّرُونَ من المصطلحات الفريدة في القرآن (الواقعة ٧٩، البقرة ٢٢٢)، والأولى تمنى المنتزهون عن المصاصي والآثام، والثانية هم الذين ظهرت بواطنهم وظواهرهم، وحفظوا سرائرهم، وهم الكاملون المكمّلون، فالمطهرون أعلى رتبة من المتطهرين، وأسمى قدراً. وكان آل لوط من المتطهرين، ولذا قال فيهم أهل سدروم: ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنفُسٌ مَّطَهَّرُونَ﴾ (النمل ٥٦)، أى يغسلون فلا يقربوا الدنس، ولا يأتون ما يُفسد عليهم غُسلهم، فكان ذلك تاريخاً من القرآن لفرقة المُغْتَسِلِينَ أو المعمّنين Baptists التي هي أصل

العماد، وكانوا على غير دين موسى، ويؤمنون مع ذلك بالله الواحد، ولهم شريعة، ويزيدون على ذلك أنهم كانوا على مذهب رجل منهم يقال له القصي أو القصاصي، مشتق من الآرامية بمعنى المستر، لأنه لم يجب أن يظهر دينه، وكان يؤمن بالبعث والحساب والآخرة، ويأمر أتباعه أن يغسلوا في الأنهار بقصد التطهر، فسَمُّوا بالمغسلين، أو كما يقول القرآن المتطهرين، وذلك أفضل وأشمل في المعنى والمبنى. وكان النبي يحيى (يوحنا) يعمّد الذين تابعوه بأن يغسلهم بالماء لترفع عنهم الخطايا ويتوب الله عليهم، فلما جاء المسيح عمّد بالماء إعلالاً للإيمان، وعهداً على الصلاح، وكان رُسُ الماء على المعمّد إشارة إلى غسل روحه؛ وحول معنى المعمودية اختلف المسيحيون، وكانوا فرقتاً، وذهب الغالية في تفسير المعمودية مذاهب فيها الحلول والاتحاد، ومضمونها الشرك بالله ونهاية التوحيد، والبعض رفضها للأطفال وقصرها على الراشدين، والبعض رفضها بالكلية وسخر منها.

تطوّر Evolution (E: G):

Evolution (F:)

التغيّرات النوعية التي تُستحدث أو تنشأ في الكائنات وترتقى بها، سواء في تركيبها أو في سلوكها. (داروين).

والتطور الخلاق créatrice، يعني أن الحياة يحكمها دافع حيوي يوجه تطور الكائنات جميعها ويعمل من خلالها، ومن ثم فإن هذا التطور لا يتم بشكل آلي. (برجسون).

والنطور الطافر emergent c. يعارض النطور المطرد عند دارون. يدعوى أن النطور قد يسرع في فترات، فتظهر صفات ما كان من الممكن التنبؤ بها من المجرى السابق للأمور، ولا يقوم النطور على العوامل الموجودة، ويظهر في شكل قفزات. (كونواي، ولويد مورجان). (انظر ملهوب النطور).

تطور عكسيّ Involution (E: F; G)

مفاده أن قانون الحياة ليس النطور الارتقائي من التجانس إلى التنوع، لكنه الانحلال، بمعنى النطور العكسي من التنوع إلى التجانس، أو من الاختلاف إلى التشابه.

تَعَادُل Equipollence (E: I; Equipollentia (L);

Équipollence (F); Equipollenz (G);

Aequipollenz (G);

هو التساوى والتكافؤ، ويكون بين القضايا، ويعنى دلالتها على معنى واحد، أى كونها متكافئة أو منساوية منطقيًا.

تَعَادِلِيَّة Equilibrationism (F: I; Equilibrationisme (F: I);

Equilibrationismus (G);

Equilibrationismus (G);

ملهوب توليف الحكيم، قال فيه بالوجود المتوازن على طريقة روينيه (١٧٣٥ - ١٨٢٠) في مذهبه بنفس الاسم.

وتعادلية روينيه تقول بالصراع من أجل البقاء إلا أن وجود الكائنات جميعاً متوازن، بمعنى أن أحدهما لا يلغى الآخر. والتعادلية هي

سمة الوجود، فالشر والخير متعادلان ولا يمكن أن يتدخل الله ليحسم التناقض بينهما لصالح الخير. والتعادلية عند الحكيم تولد الانساق، فالضعف يفجر القوة، ولولا الضعف لما نشأت القوة، والإنسان الضعيف لا بد فيه من نواحي قوة. والتعادلية فلسفة مقاومة.

وقانون التعادل هو قانون الوجود. فالشهيق يقابله الزفير

والتعادلية فى الأدب هى التوازن بين قوة التعبير وقوة التفسير.

والتعادلية فلسفة إيجابية لأنها تحض على عدم الاستسلام للشر.

وفى الإسلام تعادل الدنيا والآخرة، والعقل والقلب، ولغة العقل المنطق، ولغة القلب الإيمان.

والتعادلية فلسفة مفتوحة تؤكد على الاجتهاد، وتؤمن بالعلم، وتقوم على الإيمان، وتجمع بين الماضى والحاضر والمستقبل.

تَعَارُض Opposition (E: F: I; Gegensatz; Gegensezung (G);

Oppositio (L);

المعارضة والتناقض. وهو كون الدليلين بحيث يقتضى أحدهما ثبوت أمر والآخر انتفاؤه. (انظر التناقض).

تَعَالِيم Didacties (E: I; Didactique (F: I);

Didaktik (G); Didactica (L);

أقوال دينية المقصود بها تعليم مبادئ الدين، تلقى على هيئة مواظ بأسلوب بسيط، وتُتبع

تعبيرية Expressionism (E.);

Expressionismus (G.); Expressionisme (F.);

راجت الفلسفة التعبيرية فى الفنون والآداب فى القرن العشرين، وكانت أكثر ما تكون فى ألمانيا، والألمان هم الذين ابتدعوها وأبدعوا فيها، والتعبيرى Expressionist ينصرف إلى نفسه يتممها ويتمرّف إلى مكوناتها، ويعبر عن برأيه الوجدانية.

والفلسفة التعبيرية هى فلسفة الباطن، والتعبيرى استبطانى، والفرق بين التعبيرى والتأثرى، أن التأثرى انطباعى يصور الحدث من زاوية رؤياه، أما التعبيرى فاهتمامه بالتنفيذ إلى أغوار نفسه يرى فيها أحداث الحياة، والتأثرى أسلوبه فيه الإيجاز والقرص، والتعبيرى أسلوبه مسهب، ويميل إلى المبالغة والتهويل؛ والتأثرى لا يختار موضوعاً، والتعبيرى موضوعه الأثير هو النفس، يتضاربها وتجاوبها ومخايبها؛ والتأثرى يصور الطبيعة، والتعبيرى موضوعه المواقف السيكولوجية؛ والتأثرى ألوانه فيها حدة، والتعبيرى مشاعره هى التى تميز بالحدة.

ولعل أكثر ما نلتهمس التعبيرية فى التصوير عند كاندينسكى، وفان جوخ، وهذان يحتاج الناقد ليعرّف بهما أن يغسر سورّات جنونهما ونفجرات الشاعر بهما.

ومثلت التعبيرية السيكولوجية فى الموسيقى عند شتراوس، وهو يستعين بالأوبرا ليحلل من خلالها الأنغام الملاحظة عند الشواذ من الناس.

وجاء استخدام مصطلح التعبيرية لأول مرة

فيها طريقة التكرار والاستعادة، وهو أسلوب الدعاة فى أوروبا فى العصور الوسطى، وما يزال كذلك حتى الآن فى الكنائس فى الأحياء الشعبية والريف وبين جموع العمال. ويختلف عن طريقة السؤال والجواب بالتحفيظ Catechetics، أو ما يسمى التلقين.

تعانده (انظر العناد).

تعايش Coexistence (E. & F.); Koexistenz (G.);

أن تعيش جماعات مع بعضها البعض وأن تتألف وتنوّد وتتوافق، وقد تكون نتيجة هذا التعايش الانصهار بمعنى أن تذوب فى بعضها البعض فلا تسمّى؛ وقد ينتج عن التعايش اندماج، فالجماعة الأقل ثقافة وحضارة تندمج وتذوب فى الجماعة الأكثر ثقافة وحضارة، وقد يستمر التعايش وكل جماعة تحفظ بخصائصها وعاداتها وتقاليدها ولغاتها وقوانينها، واليهود على ذلك وقد دأبوا على أن يحتزلوا الجماعات التى يسكنونها، وعُرِف عنهم سُكنى الجيتو ghetto، وهى الأحياء الخاصة بهم، ونظ الميشتة الذى يخالف من يسكنوهم. والجيتو عموماً مصطلح يعنى البيت أو المكان الذى تعيش فيه الأقليات العرقية. والتعايش السلمى peaceful c. هو تعاون وتآلف وتوائم مختلف المذاهب والعقائد والنظم، ومن ذلك حوار الأديان، وحوار الحضارات وهما من مصطلحات التعايش الجديدة.

سنة ١٩١١ فى كتابات أوتو تسبرلينا Otto zur
 Glände، أطلقه على مجموعة من الشعراء رفضوا
 التأثرية، واستخدم اصطلاحه AusdrucksKunst،
 أى التعبيرية، كمقابل للاصطلاح EindrucksKunst
 أى التأثرية، وفى الأولى الحياة ثورة وجيشان
 واضطراب ومشاعر das rasende Leben، والفن
 فن وجلان Kauschkunst، وصرخة نشوة قوية ein
 gehaltter Schrei، وفى الثانية الفن هو فن رأى
 Traunkunst. ولأن التعبيريين يبحثون عن
 المنور والحنى فإنهم كانوا باحثين عن الله،
 وحُبهم للإنسانية هو تعبير عن حُبهم لله،
 وشعارهم "Nicht Ich, sondern Du"، أو "Wirb-
 ewusstsein" معنى الغيرية، أو الإيثار، أو حب
 الغير.

تعددية Pluralism^(E.)؛
 Pluralisme^(F.)؛ Pluralismus^(G.)
 مذهب الكثرة، وهو القول بتعدد العناصر التى
 يتكون منها العالم، أو بتعدد المبادئ التى هى
 أصوله وعقله الفاعلة، أو أنه المذهب الذى يقرر
 أن لدينا عن العالم خبرات شخصية متعددة يمنع
 تمايزها إثبات وحدته.
 والتعددية يقابلها الواحدة.

تعددية واحدة
 Theo-pantheism; Monopluralism^(E.)؛
 Monopluralisme^(F.)؛ Monopluralismus^(G.)
 نظرية بيرديايف (١٨٧٤ - ١٩٤٨ م)
 الوجودى الروسى، يرى أن الوجود فاعل ذاتى
 مستمر Theogonic process، وإمكانية خالصة،

تتحول إلى واقع بفعل إلهى هادف تنولّد فيه قيم
 جديدة، وعملية الخلق هى عملية تولّد مستمر
 للقيم تشارك فيها كل الموجودات، وكلها بما فيها
 الله والإنسان - تسمى لإبداع أقصى ما تستطيع
 من قيم. وعملية الخلق نجلّ مستمر لله، والإنسان
 نواة هذه النظرية، يحقق الإمكانيات بأن يتفاعل
 ويتواصل باستمرار بالآخرين وبالله، وبذلك
 وحده يصبح شخصية، بمعنى أن يملك مصيره
 ويشكله فى اتجاه هدف، ويمارس نشاطه
 الإبداعي بالدخول فى التجارب دواليك. وكل
 شخصية هى شخصية الله.

تعريف Definition^(E.)؛
 Définition^(F.)؛ Definitio^(L.)؛
 Begriffsbestimmung^(G.)
 هو القول الدال على ماهية الشيء (أرسطو)،
 أو هو ذكر شيء تستلزم معرفته شيئاً آخر، ويتم
 بالجنس والفصل، ويسمى تعريفاً بالحد؛ فإذا دلّ
 على الماهية سمي تعريفاً بالحدّ التام أو تعريفاً كاملاً
 complete d. ويتم بالجنس والفصل القريبين.
 كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق؛ فإذا دلّ على
 الشيء المعرّف دون أن يستوفى كل أوصافه
 الجوهرية سمي تعريفاً بالحدّ الناقص أو تعريفاً
 ناقصاً incomplete d. ويتم بالجنس البعيد
 والفصل القريب، كتعريف الإنسان بالناطق أو
 بالجنس الناطق؛ فإذا انصرف التعريف إلى
 نواحى الشيء وأعراضه سمي تعريفاً بالرسم التام
 d. by complete description، ويتم بالخاصة
 وحدها، أو بالخاصة والجنس البعيد.

والتعريف الإسمي nominal d. يكون لمعنى اللفظ، كقولك الغضنفر هو الأسد، يُراد به تعيين ما وُضِعَ له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني .

والتعريف الشئى d. de choses أو الواقعى real d. يتعلق بحقيقة الشئ وماهيته من حيث هو كذلك فى الواقع. **والتعريف القاموسى** dictionary d. بشرجمة اللفظ من لغة للغة، أو شرحه. **والتعريف الذاتى** intrinsic d. يتناول مضمون الشئ. **والتعريف الخارجى** extrinsic d. يتناول أوصافه اخارجية. **والتعريف الإشارى** ostensive d. بالإشارة إلى الشئ نفسه أو إلى صورته. **والتعريف المعجمى** lexical d. هو التعريف بمرادف. **والتعريف السياقى** contextual d. هو التعريف الذى يتفق مع السياق الوارد فيه اللفظ. **والتعريف التحليلى** analytical d. بتعريفه بالحدّ أو بالرسم. **والتعريف التركيبى** synthetical d. بذكر علاقات الشئ بغيره. **والتعريف النسبى** genetical d. يتناول الشئ من ناحية صبرورنه وتغيره. **والتعريف الدورى** circular d. هو تعريف الشئ بشئ ثان، ثم تعريف الشئ الثانى بشأث وهكذا... ثم تعريف الشئ الأخير بالشئ الأول، فالثانى، فالثالث إلخ.

والتعريف الهندسى geometric d. ويسمى أَيْضًا تعريفًا صوريًا formal d. أو تركيبيًا، أو تكوينيًا par generation d. ومنه تتكون مبادئ العلوم ومقدماتها.

والتعريف التجريبى empirical d. تعريف مادى material d. أو تعريف بالتأليف par-composition

d. ، وبلخص المعارف التى حصلنا عليها بواسطة الاستقراء فى علم من العلوم، ويكون موضوعه لذلك نهاية هذا العلم. **والتعريف بالتجريد** par abstraction d. تعريف رياضى مبسّط لردالة منطقية، ولتكن د (س)، لىكون التعريف عبارة عن بيان الشروط التى تحقق المساواة؛ والتعريف بالمساخرات d. by postulates تعريف رياضى غير مباشر يُستخدم فى تعريف معانٍ من حيث هى متضمنة فى مجموعة من المصادر.

تعريف اسمى (L.) **Definitio quid nominis**
يكون لمعنى اللفظ.

تعريف بالحدّ
(L.) **Definitio per genus et differentia**
التعريف بالجنس والفصل.

تعريف دورى
(L.) **Dialecton; Circulus in definiendo**
الدور المحال فى التعريف، وهو إحذى حجج أجرياً الخمس التى يؤسس عليها استحالة المعرفة، باعتبار أن كل التعاريف تستند على بعضها البعض.

تعريف شئى (L.) **Definitio quid rei**
التعريف الواقعى.

تعصب (E.) **Fanaticism**
(F.) **Fanatisme** ; (G.) **Fanatismus**
هو عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناءً على ميل إلى جانب.

تعطّل
هو نفى الصفات القدسية عن الله ، أو هو

تعليق الحكم Einklammerung^(G.)

مصطلح هرل. يُترجم أحياناً «الوضع بين قوسين» ويعني به أن نتوقف عن إصدار الأحكام. والمصطلح استخدم من قبل في الفلسفة اليونانية، خصوصاً عند الشكّك من فلاسفة الأكاديمية الجديدة، مثل كرتيادس وأرسلاوس، وأيضاً عند اسبداوس وسكتوس إمبيقوس، وهؤلاء قالوا إن تعليق الحكم يعني أن العقل لا يقضى هذا الكلام أو يثبته، وإنما يتوقف عن إبداء الرأي فيه. وهرل يقصد أننا إذا أردنا أن نعالى فعلنا أن نضع العالم الخارجى والمذاهب وكل شئ خارج الذات - نضعه بين قوسين، وبذلك نفرغ إلى الأنا ونرى الماهية. (انظر إيوية).

تعليل Causation^(E.; F.)

Causatio^(L.); Kausation^(G.)

في اللغة مصدر علّل، وهى عند أهل المناظرة تبيين علّة الشئ، ويطلق أيضاً على ما يستدل فيه من العلة على المعلول ويسمى برهاناً لِمِياً، ويسمى البرهان اللمى مملّلاً.

تعليل غائى Finality^(E.)

Finalité^(F.); Finalität^(G.)

القول بأسباب غائية لظواهر الطبيعة، فإن كان مسورياً f. formelle فهو القول بعلّة غائية قصدية، وهى فى الإنسان فاعلية واعية توجب معرفته بالغاية المراد بلوغها ؛ وإن كان مادياً f. matérielle فهو القول بعلّة طبيعية تعمل فى الأجسام من غير وعى لتحقيق بعض الغايات؛ وإن كان داخلياً f. interne فهو القول أن أجزاء

إنكار الخالق والبعث والمعاد جُملة. وقد ينكرون البعث والمعاد ويشهدون للخالق، وقد يكون التعطيل إنكاراً للمرسل دون الخالق. (انظر معطلة).

تعقل Intellection^(E.; F.)

Intellectio^(L.); Intellection^(G.)

قسم من الإدراك. وهو إدراك الشئ مجرداً عن اللواحق المادية، ويسمى بالعقل أيضاً، وقد يسمى بالعلم أيضاً؛ وقد يطلق على الإدراك مجرداً، سواء كان المدرك مجرداً أو مادياً.

تعقّلية (انظر النزعة العقولية).

تعقيد Complication^(E.; F.)

Complicatio^(L.); Komplikation^(G.)

هو كون الكلام غير ظاهر الدلالة على المراد ويكون لفظياً و معنوياً، والأول سبه خلل فى تركيب الألفاظ وفق ترتيب يقتضيه أصل المعنى، والثانى سببه خلل فى الانتقال من معنى إلى معنى حتى تمام الكلام.

تعلم بالممارسة Learning by Doing^(E.)

شعار ديموى فى نظريته فى الديمقراطية والتربية، يهاجم به النظرية التربوية التى تجعل من التعلم إنساناً سلبياً مهمته تلقى المعلومات واختزانها. والتربية عنده إعادة بناء مستمرة للخبرة تطوّر فيها الخبرة غير الناضجة إلى خبرة توفّق فيها المهارات والمعادن الفكرية ويطبّق من خلالها شعار «التعلم بالممارسة».

الشيء تتبع طبيعته ككل، وإن كان خارجيًا. externe فهو القول بعلاقة بين الشئيين المختلفين بحيث يكون أحدهما غاية والآخر وسيلة.

ومبدأ التحليل الغائي principe de finalité هو القول بأن كل موجود يفعل لغاية، وأن الغايات كلها ترتبط بغاية كلية. (انظر هابلية ومسلوب غائي).

تعميم Generalisation^(E.) ;
Généralisation^(F.) ; Verallgemeinerung^(G.)

جمع الصفات المشتركة بين الأفراد المتشابهة في تصور واحد له ماصدق هو مجموع الصفات المشتركة لكل الأفراد.

والتعميم أيضًا هو الانتقال من الخاص إلى العام. والتعميمات الاستقرائية هي inductive هي القوانين المستخلصة من التجارب، أو هي القوانين التجريبية.

والتعميم الكلي universal g. هو الصورة الرمزية (FX)(XX) لجملة عامة مثل «كل الأشياء مادية» التي يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل «س مادي أو (FX)».

والتعميم الوجودي existential g. هو الصورة الرمزية (EX) (FX) لجملة عامة مثل «بعض الأشياء مادية» التي يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل «س مادي أو (FX)».

تحديد Determination^(E.) ;
Détermination^(F.) ; Determinatio^(L.) ;
Bestimmtheit^(G.)

ما به استباز الشيء عن غيره بحيث لا

يشاركه فيه غيره، ومن ثم فهو التشخيص، ويلزم فيه أن يكون المتعين مبهمًا قبل التمين، والغرض من التمين إزالة الاشتباه والإيهام. والأعراض والصور تعرف بموادها المتضمنة، والأشياء المحسوسة يكون لها وضع، وأين: ومقدار معين، ونسبى هذه الصفات معيّنات، كما نسبى العلاقة بين الشيء التي تُوجب أن يكون الشيء لازمًا عن الأول علامةً تعين أو تُعيّن، فإذا لم تكن توجب ذلك دلت على عدم التمين indetermination .

تغيير Change^(E.) ;
Changement^(F.) ; Changia^(L.) ; Aenderung^(G.)

وتغيير أيضًا، وهو كون الشيء بحال لم يكن له قبل ذلك، وهو إما دفعي بحيث يتغير الشيء في ذاته حقيقة ويسمى كوكًا أو فسادًا، كالخبز إذا صار لحمًا بعد الأكل، وإما تدريجي بحيث يتغير في كينفته مع بقاء صورته النوعية ويسمى الاستعانة، كالتغير الحاصل للدواء في البدن.

والتغير إما في ذات الشيء، أو في جزئه، أو في الخارج عنه، ومن الأول تغير الليل والنهار، ومن الثاني تغير العناصر بتبدل صورها، ومن الثالث تغير الأفلاك بتبدل أوضاعها.

تغيير Alteration^(E.) ;
Altération^(F.) ; Aenderung^(G.)

انتقال الشيء من حال إلى حال أخرى، وعند أرسطو هو الانتقال من الضد إلى الآخر، وهو أنواع، الأول: هو الانتقال من الوجود إلى الوجود، وهو التولد، أو الحدث، أو الكون؛

والثاني: الانتقال من الوجود إلى اللاوجود، وهو الموت أو الفناء؛ والثالث: الانتقال من الوجود إلى الوجود. وهو الحركة والتغيير، قد يتم دفعة واحدة ويسمى طفرة، وقد يتم بالتدريج ويسمى تطوراً. وفي القرآن: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد ١١) بمعنى أن التغيير في الأقدار والأسم والشعوب يكون أولاً من النفوس. فتفسير بذلك الأحوال، وتختلف المصائر والأقدار، وفي القرآن من ذلك أيضاً: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الأنفال ٥٣)، بمعنى أن الضرر لا ينزل بالأمم إلا بسبب ذنوبها، فساد الأحوال يتبع فساداً دائماً، وتلك سنة الكون، وهو قانونها الأزلي، وكان الفيلسوف الإسلامي جمال الدين الأفغاني (١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م - ١٣١٥ / ١٨٩٧) يطيب له أن يردد على سامعيه ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾، يقصد بذلك أنه لا جبر في الإسلام، وأن سنة الله في خلقه هي الأسباب، وأنه لذلك كان الإنسان حراً يختار لنفسه، فإن شاء غيّر للأسوأ، وإن شاء غيّر للأحسن. ومن ثم تكون مسئولية وعدالة محاسبته إن بالثواب أو بالعقاب، والثوبة تأكيد النعمة ونسيئها، أو تحويل النعمة إلى نعمة، والعقاب عكس ذلك، كما في الآية: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الأنفال: ٥٣).

تقاؤل Optimism^(E.1)

Optimisme^(F.1); Optimismus^(G.1)

(انظر ملهع التناول، وملهع التناول)

تفاعلية Interactionism^(E.1)

Interactionisme^(F.1)

هي القول بأن كل ما في الوجود هو مؤثر ومتأثر، وأن التفاعل هو القانون السالب على الحياة، وأنه في الإنسان لا يوجد فعل نفسى أو بدنى ليس له رد فعل على بقية أجهزة الجسم. وكذلك رد الفعل له فعل وهكذا، فالنفس والعقل والبدن جميعها تتفاعل معاً ولا يفعل أيها بمعزل عن الآخر. والتفاعلية قال بها ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠) وطورها سبينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧)، ولايتس (١٦٤٦ - ١٧١٦)، ومالبرانش (١٦٣٨ - ١٧١٥).

تفرد Individuation^(E.1, F.1, G.1)

ما يكون به الشخص والتميز في المكان والزمان.

وبدا التفرد principium individuationis هو اصطلاح ابن سينا، وهو القول بأن لكل كائن وجوداً يتفرد به في الزمان والمكان، ويتميز به عن المثال المشترك بينه وبين أفراد نوعه.

والفرد في الفن هو قدرة الشكل الفني على أن يعكس الجانب الفردى في الشخصيات أو الظواهر التي يتعرض لها، أى قدرته على أن يحتفظ بسماتها العينية الحسية، فهو منهج فنى لإعادة تمثيل الواقع، وعنصر من عناصر التنظيم الفني.

هامل وبول أوبنهايم المعنون «دوامات في منطق التفسير».

غير أن هناك النمط الاحتمالي الذي يقوم على الإحصاء، وتسمى النظرية التي تأخذ بالنمطين معاً نظرية القانون المقسّر، وتسمى التوائين المقسّرة للظواهر، والتي تقوم على التجربة، قوانين مجهرية أو تعميمات استقرائية.

والتفسير الوصفي descriptive e. يتعلق بالعناصر المادية للظاهرة.

والتفسير الشكلي genetic e. يتعلق بالظروف أو العلل المباشرة التي كانت سبباً في نشوء الظاهرة.

ويتعلق التفسير الغائي c. (retrological) بالغايات النهائية التي من أجلها، أو بهدف تحصيلها وتحققها، كان للشيء أو الحدث طبيعة خاصة.

والتفسير الوظيفي functional e. تفسير غائي يبنه إلى ما يؤديه الشيء أو الفعل داخل السياق أو الكل، وما يؤدي إليه من نتائج تؤثر على الكل، ويرتد هذا التأثير على الشيء نفسه، وهكذا في تفاعل مستمر.

(انظر التأويل).

تفسير شرعي Exegesis (E.L.);

Exégèse (F.); Exegese (G.)

توضيح معنى الحديث أو العبارة أو الآية، وشأنها، وقصتها، والسبب الذي نزلت فيه، بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة. والفلسفة في التفسير أن كل نص دهنى يحتاج لكماله إلى شرح

تفريد Individualization (E.);

Individualisation (F.);

Individualisierung (G.)

هو التفرد والتمييز، أو فصل الشيء في الفكر، أو جعل الشيء الواحد أفراداً، أو المبادأة بين الأشياء بحيث تتفرق، فتبين، أو هو التخصيص على الفرد، فنقول تفريد العقوبات بمعنى تخصيصها لتناسب كل حالة.

تفسير Explanation (E.);

Explication (F.); Explicatio (L.);

Explication; Erklärung (G.)

الاستبانة والكشف والعبارة عن الشيء بلفظ أسهل وأيسر من لفظ الأصل. وتفسير الشيء لاحق به، ومنتج له، وجار مجرى بعض أجزائه، والفرق بينه وبين الإيضاح أن التفسير تفصيل الإجمال، والإيضاح رفع الإشكال.

والتفسير أعم من التأويل، وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها، وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل، وكثيراً ما يستعمل في الكتب الإلهية، والتفسير فيها وفي غيرها.

والتفسير العلمي هو جلاء للظواهر، ويعد كتاب جون ستيوارت مل «نقد المنطق» (١٨٤٣ م) أول محاولة لتقديم نموذج للتفسير العلمي، وهو النموذج الذي عُرف فيما بعد باسم النموذج الاستنباطي، وطوره في القرن العشرين فلاسفة أمثال بريشويت، وناجل، وكارل بوبر. ولعل أفضل البحوث في النمط الاستنباطي هو بحث

وتوضيح، والتصدي لذلك من أبواب الحكمة .
 وشرف المفسر من شرف ما يحمل من أمانة
 النص، ويجمع المفسر في نفسه من العلوم قاطبة.
 تفكير ^(E.) Thinking
 Penser ^(F.); Pensare ^(I.); Gedanke ^(G.)
 نشاط إنساني خالص له شكلان، فإما أننا
 نشكر لنصل إلى ما يمكن أن يكون الحقيقة، أو
 أننا نفكر لنبتدأ برأى في مسألة ما. ويصف
 أرسطو هذين الشكلين بأنهما التامل والتروى.
 وينتهي التامل التاجع إلى نتيجة، والتروى
 التاجع إلى قرار، ويصف أرسطو التفكير المتأمل
 بأنه نظري، والتفكير المتروى بأنه عملي.
 والتفكير الإنساني خليط من الشكلين، ويتم
 باطنياً وقصدياً

ونظريات التفكير إما أفلاطونية، أو أرسطية.
 أو تصورية، أو صورية، أو اسمية نفسية. أو
 سلوكية.

والتفكير في النظرية الأفلاطونية حوار
 داخلي بكلمات تشير إلى صور؛ وفي النظرية
 الأرسطية فعل عقلي حيث التفكير في الشيء
 مشاركته في ماهيته ومن ثم كان التفكير إثراءً
 للعقل؛ وعند التصويريين هو نشاط يبرز أفكار
 العقل النظرية، وعند الصوريين تنابع لأحداث
 ترتبط فيها الصور العقلية بالعادات؛ وعند
 النفسانيين حوار نفسي؛ وعند الترابطيين كلام
 مترابط يدور في الذهن يمكن أن يعلنه صاحبه
 كتفسير لسلوكه.

تفلسف Philodoxy ^(E.)
 Philodoxie ^(F.); Philodoxa ^(G.)
 اصطلاح كخط، يصف به الميل إلى إثارة
 المشكلات الفلسفية دون الرغبة في الوصول إلى
 حلول علمية مقبولة لها. والاصطلاح إغريتي
 أصلاً، ويعني حب السهرة، أو التفلسف حباً في
 التفلسف، أو كما نقول «خالف تُمرَف».
 ويستخدمه أفلاطون بمعنى الميل إلى الأخذ
 بالمظاهر والظواهر والاكتفاء بالقصور دون
 اللباب.
 تقابل Opposition ^(E., F., G.)
 Oppositio ^(L.)
 تتقابل الألفاظ بالتناقض، مثل أبيض ولا
 أبيض، أو بالتضاد مثل أبيض وأسود. والتقابل في
 القضايا هو الصلة الموجودة بين قضيتين تختلفان
 إما من حيث الكيف، أو من حيث الكم، أو من
 حيث الاثنين معاً، مع الاتفاق في بقية الأشياء.
 تتقدم Anteriority ^(F.); Antériorité ^(F.)
 Anterioritas ^(L.); Vordersein ^(G.)
 يطلق على خمسة أشياء بالحقيقة والمجاز،
 الأول التقدم بالزمان، وهو كون المتقدم في زمان
 لا يكون المتأخر فيه كتقدم أفلاطون على
 أرسطو، وتقدم الأخير على العارابي؛ والثاني
 التقدم بالشرف، وهو أن يكون لل سابق زيادة
 كمال من المسبوق كتقدم العالم على الجاهل؛
 والثالث التقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى
 مبدأ معين، وهذا الترتب إما عقلي كما في

الأجناس المترتبة على سبيل التصاعد، والأنواع الإضائية المترتبة على سبيل التنازل، فإن كل واحد من هذه الأمور المترتبة واقع في مرتبة يحكم العقل باستحالة وتوسعه في غيرها، وإما وضمي وهو إمكان وقوع المتقدم في مرتبة المتأخر والمتأخر في مرتبة المتقدم بسبب اختلاف المبدأ. فإنك إذا جعلت الجوهر مبدأ كان الجسم متقدماً على الحيوان، وإن جعلت الإنسان مبدأ انعكس الأمر؛ والرابع التقدم بالطبع، وهو أن يكون المتقدم محتاجاً إليه المتأخر ولا يكون علة تامة له. كتقدم الواحد على الاثنين؛ والخامس التقدم بالعلة، وربما يقال له التقدم بالذات أيضاً. بأن يكون المتقدم هو الفاعل المستقل بالتأثير ويسمى **علة تامة**.

تقدم ^(E.)Progress.....
^(F.)Progrès ; ^(L.)Progressus ; ^(G.)Fortschritt
هو السير للأمام، ونقيضه التخلف، والتأخر، والتراجع، نقول تقدم الجيش، وتقدم التعليم، وتقدمت الأمة؛ وكل تقدم فهو لغرض وغاية. ومنه التقدم المتصل، والمتواصل، وقد يتنامى أو لا يتنامى. والتقدم المتناهي الذي يحقق الغاية منه ويتوقف، وغير المتناهي الذي يكون ضرورياً ومن حد إلى حد، كما في تسلسل الأسباب أو تسلسل الأعداد. ويقال لغير المتناهي تقدم مطلق، والغائية في الحياة تقدمها مطلق. وهو ههنا إضافي أيضاً، بمعنى أنه من الحسن إلى الأحسن. والتقدم في فلسفة الحتمية التاريخية من أنواع المطلق، وكل مرحلة أو طور تُسلم إلى المرحلة أو

الطور التالي، كأنما في خط منحني صاعد، أو خط كاللولب، ويرتبط بذلك أن التقدم دائماً إلى الأمام أو إلى الأعلى. وهو ليس تقدماً إلا إذا كان كذلك، وفي اللغة التقدم هو الارتقاء، وفكرة الرقي أو الترقى ترتبط بالتقدم، وبالاتقال من النقص إلى الكمال. **والتقدمي** ^(E.)Progressive
^(F.)Progressif ; ^(G.)Progressiv (من مصطلحات الفلسفة السياسية، وهو الذي يأخذ بالترقي، ويتطور باستمرار. على عكس الرجعي ^(E.)Regressive ; ^(G.)Rückläufig ; ^(F.)Regressif وهو المتخلف عن الركب، غير المسير للتطور، وانصاره للتقديم على الجديد. **والمنهج العلمي** ^(E.)Progressive method الذي يسير من العموميات إلى الخصوصيات. والتركيب تقدمي بينما التحليل رجعي. **والقياس العلمي** ^(E.)Progressive syllogism هو القياس المركب أو السوريت الذي فيه تتناقص الموضوعات وتشتمل نتيجته الأخيرة على المحمول الأول والموضوع الأخير، كقولنا: كل الفقاريات ذوات دم أحمر، وكل مدرآت اللبن فقاريات، وكل آكلات اللحوم مدرآت للألبان، وكل كلب آكل للحم، وإذن فكل كلب أحمر الدم. **والقياس الرجعي** عكس القياس العلمي؛ والقياس الرجعي قياس مركب (سوريت) يتميز بزيادة عدد محمولاته، واشتمال النتيجة الأخيرة على الموضوع الأول والمحمول الأخير، كقولنا: هذا النهر جالب للضجيج، وكل جالب للضجيج لأنه يتحرك. والذي يتحرك غير جامد، وغير الجامد لا يصلح للمشي

على سطحه، وإذن فهذا النهر لا يمكن أن يمتد
على سطحه. والتقدم الاقتصادي هو زيادة الإنتاج
على الواردات، وزيادة الدخل القومي والفردى.
والتقدم الأخلاقي (E); Moral Progress
هو انجاء إلى (G.); Sittlicher Fortschritt (F);
الكمال أو هو عملية تحقيق المثال الأخلاقي، فإذا
كان هذا التقدم مثالياً فهو تقدم لامتناه Progressus
in infinitum. وعند فلاسفة التطور فإن تقدم
الأفراد أخلاقياً يمتد بالتوازي مع تقدم المجتمع
أخلاقياً، ويعتمد كلاهما على الآخر.

ومن أعظم فلاسفة التقدم هوبزسيير
(١٦٩٤ - ١٧٧٨) المبشر بمصر التنوير، وديس
العقل العظيم، وتلميذاه تيرجو وكوندورسيه،
والانان جعلاً فكرة التقدم الروح المحرك للمعصر
الحديث، وكوندورسيه كتب «أعظم كتاب في
التساؤل خطته يد إنسان»، واسمه «تخطيط لصورة
عن تقدم العقل البشرى Exquisse d'un tableau des
progrès de l'esprit humain» والمؤلف والذي
يسبغ على التأمل، أن كوندورسيه لكي يكتب
هذا الكتاب هرب من روبسيير المتعصب، ومن
حكم الجيولوتين، إلى بنيون صغير، وجلس
يؤلف كتابه دون مراجع، فلما فرغ من هذه
الرسالة العلوية، والثقة الإلهية، عن المستقبل
المجيد للإنسانية، هرب من باريس إلى الريف،
وألقي بجسمه المتعب المكثود على سرير فقير.
ونام ظناً أنه آمن، وفي الصباح أيقظه أن يكون
محاطاً بالجنود الذين قبضوا عليه باسم
«القانون»، وفي صباح اليوم التالي وجدوه ميتاً

على أرض الزنزانه في سجن القرية، فقد كان
يحمل معه دائماً قنبه من السم لينفادى المقصلة،
فأى مصير هذا الذي ينتظر الفلاسفة في عصر
التقدم! ولكن ما يكر على الناس أن يتمموا
بالتقدم وبالعقل - وجود هؤلاء الأشرار أمثال
روبسيير - ثلث من الأولين وقليل من الآخرين،
وهم الأجسلاف، والطغاة، وقليلو الدراية،
تُكرهم القوة، ويسلمون العالم وثورة التقدم
إلى الفوضى والإرهاب، وانظر من حولك في
غضب إلى البوسنة، وكوسوفا، وأفغانستان،
والعراق. والشيان، لتدرك، وتعرف، وتيقن
أى أذى يفعل هؤلاء، ومع ذلك فلا ابتلاء بهم
مقدور عليه، ولا يعدو أن يكون كالبشور أو
الطفح على الجلد، وستبلغ الإنسانية أملاً بإذن
الله. إن الله بالغ أمره.

تقدم وعودة Corsi e Ricorsi
قانون الحياة عند فيكو (١٧٧٨)، حيث
التاريخ أطوار من النمو تنتهي بالانحلال والعودة
إلى الهمجية الأولى، وعندئذ تبدأ دورة جديدة.
تقدمية Progressionism (F);
Progressionisme (G); Progressionismus (G);
تقدم عكس تأخر، والتقدم السابق، والتقدمية
صفة الذين يتجهون في الحياة إلى التطور والسبق
للأحسن، ونقيضهم الذين يتأخرون ويتجسدون،
ومن كان دأبه التقدم يرى الحياة في تفسير
باستمرار، وأن الأمور إلى الأفضل، وأن الأخذ
بأسباب التقدم ضرورة لتحملها الحياة، فمعنى أن
نحباً هو أن نتقدم، والتقدم هو النورى أو

الليبرالى. وتاريخ البشرية سلسلة من التقدم، ومفهوم التقدم لم يتطور إلا مع الثورة الصناعية وروسوخ نظرية الارتقاء والتطور.

والتقدمية فلسفة ارتقائية، ورؤية شاملة للحياة Weltanschauung. ولُبّ التقدم سيطرة الإنسان على مقدراته، وأن يعيش فى حرية، ومساواة، وأن ينعم بالأمن والسلام، والمعدل المناسب، والتعليم المناسب، وأن لا يعاني من المرض والجهل والبطالة والظلم الاجتماعى.

تقدير Appreciation^(E.) ;
Appréciation^(F.) ; Wertschätzung^(G.)

تحديد كل مخلوق بحده الذى يتحققه من حسن وُجُب، ونفع وضرر، وغيرهما.

تقريب Approximation^(E.: P.) ;
Approximatio^(L.) ; Näherung^(G.)

هو سوق الدليل على وجه يفيد المطلوب، أو يقرب من المطلوب؛ وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى عليه؛ وقيل جعل الدليل مطابقاً للمدعى.

تقسيم Division^(F.) ;
Divisio^(L.) ; Einteilung^(G.)

عكس التصنيف، وهو على نوعين. تقسيم الكلى إلى جزئياته، وتقسيم الكل إلى أجزائه، والأول حقيقى، نحو الكلمة اسم، أو فعل، أو حرف، والثانى مجازى، كتقسيم الجنس إلى الأنواع، والأنواع إلى الأصناف، والأصناف إلى الأشخاص؛ والنوع الثانى تقسيم اللاتى إلى

العرضى، كتقسيم الإنسان إلى الأبيض والأسود، وبالعكس كتقسيم الأبيض إلى الإنسان والفرس، وتقسيم العرضى إلى العرضى، كتقسيم الأبيض إلى الطويل والقصير.

والفرض من التقسيم تكثير الوسائط فى البراهين وأجزاء الحدود.

وحقيقة التقسيم الاستقرارى ضم القيود المنحقة فى الواقع إلى مفهوم كلى. وحقيقة التقسيم العفلى ضم القيود المسكة الانضمام بحسب العقل إلى مفهوم كلى سواء طابق الواقع أو لا.

تقليد Imitation^(E.: F.) ;
Imitatio^(L.) ; Nachahmung^(G.)

هو اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل، معتقداً للحققة من غير نظر إلى الدليل، كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة فى عنقه من غير مطالبة دليل. كأخذ العامى بقول العامى، والمجتهد بقول المجتهد. ويكون التقليد شعورياً فيعلم المقلد بأنه مقلد، وعندئذ يسمى تقليده إرادياً، أو لاشعورياً يأتيه بالفريزة أو بالانقياد، وهو ما يسمى بالتقليد بالإيجاب.

ونظرة التقليد فى علم الجمال هى القول بأن تقليد الطبيعة هو الأصل فى كل الفنون.

تقليدية Traditionalism^(E.) ;
Traditionnalisme^(F.) ; Traditionalismus^(G.)

فلسفة التاريخ التى قامت بها جماعة من المعتنقين لمبادئ الثورة الفرنسية. يؤيدون سلطة

البابا المطلقة، ويمعارضون الفردية في الأخلاق والمعرفة. واشتهر من مفكريها دي ميسنر (١٧٥٣ - ١٨٤٠)، ودي بونالد (١٧٥٤ - ١٨٤٠)، وبالانش (١٨٤٧ - ١٧٧٦)، ودي لامينه (١٧٨٢ - ١٨٥٤)، وتقوم فلسفتهم على أن العقل الوحيد الذى يمكن الركون إليه هو العقل الجماعى الذى يتمثل فى التقاليد والمؤسسة الدينية، وأن الإنسان جزء من الكل الذى هو المجتمع.

والنقلدية فى الدين هى القول برأى الغير فى مسأله بلا دليل، أى تفضيل النقل على العقل، أو أن النقل هو عقل ثبت صحته.

تَقَمُّصٌ Reincarnation^(E.) ;

Reïncarnation^(F.) ; Wiedergeburt^(G.)

يقال تَقَمُّصٌ بمعنى لبس القميص، وتَقَمُّصته روح فلان أى لبسته، ولا يكون التَقَمُّص إلا فى الحياقة، فإذا كان بعد الموت سُمى تَناسُلاً.

تَقْوَى Pieté^(F.) ; Piety^(E.) ;

Pietas^(L.) ; Pietät^(G.)

عند فلاسفة اللغة بمعنى الاتقاء، وهو اتخاذ الوقاية أو جعل النفس فى وقاية مما يُخاف؛ وعند فلاسفة الشريعة هى امتثال الأوامر واجتناب النواهي، وقبل ترك الشبهات، وعند فلاسفة الصوفية هى أن ترى فى قلبك شيئاً سوى الله.

تَقْوِيَّةٌ Pietism^(E.) ;

Piëtisme^(F.) ; Pietismus^(G.)

فلسفة دينية أصولية رُوح لها البعض فى

ألمانيا فى الفترة من ١٦٧٥ حتى ١٧٢٥م، وكان قياسها كرد فعل للعلمانية Secularism النى انتشرت فى أوروبا كلها، وشعارها العودة إلى الإنجيل، وتغلّت هذه العلمانية التى ناهضتها التقوية فى العلنة التى كان العلمانيون يصغون بها الكنيسة، وتشبه أمور ذلك ما يحاوله البعض اليوم مع الأزهر وهو كنيسة المسلمين، من إدخال النظم التعليمية العلمانية فى مجال الدراسات الدينية الأزهرية، وقلب الأزهر إلى مؤسسة علمانية كسواها من الجامعات المصرية. والتقويون Pietisten^(L.) ; Pietists^(E.) ; Piëtistes^(F.) احتجوا على ذلك كما تنجح جمعية علماء الأزهر على علنة الأزهر، غير أن التقويين كان منهمجهم فى الاحتجاج أوضح. وفيلسوف التقوية هو يوحنا لورنت (١٥٥٥ - ١٦٢١م)، وكتابه الرئيسى هو «المسيحية الحقة»، وهو كتاب فى فلسفة الإصلاح الأرثوذكسية. ومن فلاسفتها أيضاً فيليب يعقوب سبيتر (١٦٣٥ - ١٧٠٥م)، وكان ضد المادية والترف اللذين سادا بلاده فى تلك الفترة، وجمع حوله جماعة من الصالحين شكلوا فيما بينهم أهل حَسْبَة، يأمرون الناس بالمعروف وينهونهم عن المنكر، وأطلق على جماعته اسم «أهل التقوى Collegiu Pietatis» (سنة ١٦٦٩)، وكان ينهل كديوجين الكلبى، يرفع شعار التقوى، وينبه الناس إلى منهج الإنجيل؛ وإلى السبل القويم، واستطاع أن ينشئ جماعة كالأزهر فى هالى Halle، صارت من كبريات الجامعات الدينية فى أوروبا، ومركزاً للدراسات التقوية، أى الأصولية.

والفرق بين أهل التقوى أو التقويين، وأهل

السنة أو الأرثوذكس، أن التقويين يمولون على النية والإخلاص، بينما الأرثوذكس نصيون، وأما النية فهي مسألة متروكة لله وحده، وهو الذي يعلم إن كانت نية العبد خالصة أو غير خالصة.

ومن فلاسفة التقوية أوجست هيرمان فرانكه (١٦٦٣ - ١٧٢٧م) مؤسس الجمعية الفلسفية، Collegium Philosophicum، وتطورت التقوية كدعوة سلفية إلى تقوية روحية Spiritual Pietism صوفية، واهتم الداعون لها بتأويل الإنجيل وليس تفسيره، ثم كان رد الفعل بأن تحولت مرة ثانية إلى تقوية راديكالية، قوامها البروتستنتية اللوثرية، ثم صارت تقوية عقلانية Rational Pietism، ومضمون كل هذه التحولات الوجود والماهية. فالبعض أكدوا الوجود على الماهية، والبعض أكدوا الماهية على الوجود، ومعنى ذلك عبارات إسلامية أن بعضهم كان يرى الإيمان إقراراً وعقيدة، والبعض كان يرى أن الإيمان ما صدقه العمل، وقال بعضهم إن الدين ليس إيمان الطقوس ولكنه سداة ولحمة المؤمن، وهو بالدين يعيش لله، وفي الله، ويتام به، ويعمل، ويتنفس. ويتزوج، ويتعامل مع الناس.

تَقِيَّةٌ Caution^(E,F);
Cautio^(L); Vorsicht^(G)

ترك الفرائض في حالة الإكراه أو التهديد بالإيذاء، وتُقرأ تَقِيَّةٌ وتَقَاةٌ، من الآية ٢٨ من سورة آل عمران ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ لَهُ عِلْمٌ

وَأَلَى اللَّهِ الْمُعْصِرُ﴾، ونشرها الآية ١٠٦ من سورة النحل ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقُلْهُ مَظْمُونٌ بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾.

والتقية من مصطلحات الشيعة وقال بها أنتم، ويلزم الحنفية إلى أفضلية تركها، وقال ابن حنبل بشأنها «إذا أجاب العالم تقية والجاهل يجهل. فمتى يُتبين الحق؟»، وحدد الرازي جوازها «فيما يتعلق بإظهار الحق والدين، وأما ما يرجع ضرره إلى الغير كالقتل والزنا وغضب الأموال والشهادة الزور وقذف المحصنات وإطلاع الكفار على عورات المسلمين فغير جائز البتة». والتقية فلسفة جائزة عندما يكون المسلمون أقلية، ولجأ إليها اليهود في مختلف العصور في الشتات، ولجأ إليها النصاري في بداية التبشير بالنصرانية في الدولة الرومانية، وليس أخرج إليها من المسلمين الآن !!

تَكَافُؤٌ Equivalence^(L);
Équivalence^(F); Equivalentia^(I);
Äquivalenz^(G)

يكون بين القضية ونفسها فيعبر عن الهوية؛ ويكون بين القضايا إذا كانت لها نفس الحدود ونفس الترتيب، ولكن أدوات النفي فيها معكوسة، وطالما أن صدق إحدى القضيتين يعني صدق الأخرى وبالعكس، فإن بالإمكان معادلة أي قضية بنفي نقيضها. وكما يعبر التكافؤ عن تساوى كمية الصدق بين القضايا التكافئة، فإنه يعبر كذلك عن اللزوم المتبادل بينها.

والتكافؤات equivalents هي العلاقات
التساوية حينما تكون علاقات منعكسة وتماثلية
ومتعدية في وقت واحد كما في علاقة الهوية.

تكعيبية Cubism (E.)

Cubisme (F.) ; Kubismus (G.)

فلسفة المدرسة الفنية التي بدأها بيكاسو سنة
١٩٠٧، بلوحته Les Femmes d'Alger ، أى
أنسات أفينيون، وكان سبب التسمية أن الرسام
هنرى ماتيس فى معرض باريس سنة ١٩٠٨ -
وكان أحد الحكام - وصف لوحة لجورج براك
بأن موضوعاتها بها الكثير من المكعبات trop de
cubes، ثم إن الناقد فوكسبيل عندما شاهد
معرض براك فى نفس العام تأقّف من كثرة هذه
المكعبات الصغيرة petites cubes فى مشاهد
اللوحات. وبدأ واضحاً أن النادى التكعيبى الذى
يضم بيكاسو وبراك وليجيه قد ترسّخ كردّ فعل
على الانطباعية أو التأثرية، وإذن فلم تكن
التكعيبية إلا صيحة تحرّر من غلبة اتجاه فنى.
وقال النقاد عنها إنها تحرّر للأسوأ، أو هى
انحلال وليست تحرراً، بمعنى أنها خروج عن
الخطوط العامة للفن، وتعبير مشوّع عن الواقع،
فالمربّيات فى الواقع ليست هذه المكعبات، وإن
كان الفنان يراها مكعبات فهو فاسد فى الرؤية،
أو انحرف فى الرؤية. ولكن قيل كردّ على ذلك
أن الأهرامات مكعبات وهى أثر من حضارة
قديمة، واللوحات التكعيبية كانت تصور
مكعبات ومنشورات منتشرة كأنها بعثرها زلزال،
والضوء مسلط عليها يتسلل بينها وكأنه مسافر

يومض هنا وهناك فجأة. وفى لوحة المرأة صاحبة
الماندولين لبيكاسو يبدو كأنما الكل قد تحطم،
وقيل ليس هو الشكل الذى تحطم وإنما الموضوع،
فالمرأة والعالم الذى تعيش فيه كلاهما قد انشتر.
وأما الشكل فقد برع الفنان فى إظهار التناقض
فيه. وفى التكعيبية نحن لا نبحث عن الواقع،
ولمهم أن الفنان يعبر عن نفسه ويبدع. وليست
الخطوط احداة تدميراً، وهى على العكس
موجودة لتملأ الفراغ وتزحمه حتى لتبدو اللوحة
مزدحمة. والخطوط والمكعبات إنما هى بتأثير
روح العصر الذى طبيعته الغريزة عند إينشتاين
وماكس بلانك. ولو قدّر لليوناردو دافنشى أن
يعيش هذا العصر لكان قد رسم لوحته مادونا
بنفس الخطوط التى تلهمها الهندسة غير
الإقليدية. والفنان التكعيبى لذلك لا يحتاج لأن
يجلس إلى الطيعة يرسمها، أو أن يجلس أمامه
أشخاصاً، وإنما هو يرسمها فى الاستوديو. ومن
الذاكرة، وفنه لاعمق، أى لم يتبع فيه المعقول،
وليس المطلوب أن يكون مفهوماً، وإنما اللوحة
قصيدة شعر، والشعر يتدفق بالشاعر، واللوحة
تتدفق بالخطوط والألوان، ولا شئ أكثر من
ذلك، وحتى الألوان ليست هى ألوان الواقع.
ولمهم فى ذلك كله أن الفن الجديد كان مواصلة
لتجارب فنية جديدة، كما أن الشعر والرواية
والمرح كان مواصلة لتجارب أدبية جديدة،
وعلى ذلك انتهت التكعيبية كتجربة كما بدأت
كتجربة.

تَكْلِيف ^(E; F) ; Obligation

^(L) ; Verpflichtung ^(G) Obligation

إلزام فعل فيه مشقة وكلفة، والله لا يكلف النفس إلا ما تسع. والتكليف فى الفلسفة الدينية هو إيجاب الإيمان والعمل بما أمر الله، والمكلف هو الإنسان العاقل البالغ.

تَكْمِيم ^(E; F) ; Quantification

^(L) ; Quantifikation ^(G) Quantification

تسوير الدالات بوضع أسوار أو عوامل إجراء قبل الدالة لتحديد كمها.

والتكميم الثانوى فى القضية عبارة عن حصر المحمول بحيث لا تقع نسبة الإيجاب أو السلب بينه وبين الموضوع فى جميع الحالات، كقولنا كل الناس يخذعون أحياناً.

تَكْنُوقَرَاطِيَّة ^(E) ; Technocracy

^(F) ; Technokratie ^(G) Technocratie

الجماء فى فلسفة الحكم يطالب بحكومة من التقنيين بدلاً من السياسيين، باعتبار أن هذا العصر التكنولوجى، والحلول المتاحة للمشاكل المختلفة هى حلول تكنولوجية، وليس أقدر عليها من التقنيين. وكانت الحركة الفكنوقراطية Technocracy Movement فى مدينة نيويورك فى سنة ١٩٣١ أو ١٩٣٢، وتزعمها هوارد سكوت اعتماداً على أفكار الاقتصادى ثورشاين بلن، وساعدته الظروف الاقتصادية فى زمنه على نشر دعواه، وكان الركود الاقتصادى سنة ١٩٣٢ قد استحكم، وبلغت

الآزمة الاقتصادية ذروتها، ووجدت الدعوى صدى لها فى جماعات تكنوقراطية أخرى تألفت فى المدن الأمريكية الصناعية. وكما داعت دعوتهم بسرعة فقد أفلت بسرعة أيضاً، وظهر أن الرأسمالية الاحتكارية قد تبتتها لى تسيطر بها على الحكم. وتُحكم قبضتها على إدارات الدولة. وتلاشت أخبار التكنوقراطيين تماماً فى مارس ١٩٣٣، غير أن الدعوة كانت ما نزال مزدهرة فى أوروبا، وظلت كذلك إلى أن دالت سنة ١٩٣٦، وترتبط بالتكنوقراطية نزعة السيطرة الإدارية المنتشرة حالياً والتي تأخذ بها الولايات المتحدة على نطاق واسع.

تَكُون ^(E; G) ; Generation

^(F) ; Generatio ^(L) Génération

والكون ، انقلابُ الشيء وتغيره عما بالقوة إلى الفعل. وهو حصول الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها.

تَكُونُ سَابِق ^(E) ; Preformation; Preformism

^(F) ; Präformation ^(G) Préformation

^(L) Praeformatio

القول بأن البذرة هى كائن كامل قد تكون مسبقاً، وكل صفاته هى صفات بالإمكان، ومع التطور تصبح بالفعل، وتظهر جلية.

تَكْوِين ^(E; F) ; Composition

^(G) ; Campositio ^(L) Komposition

التَسَنُّ الذى عليه العمل الفنى أو الأدبى بحيث يكون له شكل مميز، وقضية «الشكل -

تكوين Genesis^(E.L.)

Genèse^(F.) ; Genese^(G.)

إيجاد شيء مسبوق بالمادة، ويعبر عنه بالفعل، والخلق، والتخليق والإحداث، والاختراع، والإبداع، والصنع، والتصوير، والإحياء، فإن جميع هذه المصطلحات تعبيرات عن التكوين، وهو إخراج المعدوم من العدم إلى الوجود.

والتكوين صفة أزلية لله وهو تكوينه للعالم، ولكل جزء من أجزائه لوقت وجوده، على حسب إرادته وعلمه، فالتكوين ثابت باق أبداً وأزلاً، والمكون حادث بحدوث التخلق.

تكويني Genetic^(F.)

Génétiqne^(F.) ; Genetisch^(G.)

النسبة إلى التكوين، يقال الطريقة التكوينية méthode génétique وهي أن تدرس موضوعات العلوم من جهة تكوينها؛ والتصريف التكويني définition g. وهو أن يعرف الشيء بالفعل المولد له، كتمريقنا للمثلث بأنه السطح المستوي المتولد من تقاطع ثلاث خطوط مستقيمة؛ والتصنيف التكويني classification g. وهو أن تصنف الأشياء بحسب نظام حدوثها أو بحسب الأسباب المختلفة التي أدت إلى حدوثها؛ والنظرية التكوينية théorie g. هي القول بأن إدراك المكان ليس إدراكاً طبيعياً بسيطاً، وإنما هو إدراك مكتسب مركب من عناصر أولية تمرى من الامتداد.

تكوينية Constructivism^(E.)

Constructivisme^(F.) ; Konstruktivismus^(G.)

مذهب في الفن والممارسة يؤكد على العنصر

للمعنى، من قضايا فلسفة الفنون، ويقوم التكوين في التصوير مثلاً على التناغم بين الكتل ومساحات الظل والضوء، وفي الموسيقى قد يشمل التكوين على تقسيمات موسيقية وألحان دالة أوتخاصة، أو يأتي في شكل حركات مدلرها وحدة لحنية تصنع البناء الموسيقي على هيئة تأليف وتكوينات ملبشة بالشحنات الوجدانية المكثفة. والتكوين الموسيقى للسيمفونية له فلسفته الفنية ومردوده الشعوري. ومعظم السيمفونيات تنظم من أربع حركات. وأحياناً خمس، وربما من حركة واحدة، منمازجة فيها التكوينات الحركية ومنداخلة. والحركة الأولى هي الأساس في التكوين السيمفوني، وهي الأعين والأوغل في الفكر الموسيقى. وقد يقصد بذلك كله التعبير عن أفكار أدبية أو دراسية أو نصورية.

ومن أعظم الأعمال الأدبية في صباغة التكوين رائسة تولستوى «الحرب والسلام»، وقصيدة إليوت «الأرض الخراب» وتمتاز قصائد شوقي بتكويناتها الكلاسيكية، والشعر المعاصر ترتبط تكويناته بالحركة الفنية النصورية، ومن المعروف أن مدارس الفن في التصوير تؤثر بشدة في مدارس الفن في الرواية، وهناك من الروايات ما يتبع المدرسة التعبيرية، أو الانطباعية، أو التأثيرية إلخ، مثل: «المغريب» لكامي، و«بوليسيس» لجيمس جويس، و«في انتظار جود» لبيكيت، و«اعتراقات شاب» لجورج مور، إلخ. (أنظر كلاً في بابهِ).

الحق، والفساد في صورة الصحيح، والردى في صورة الجيد، وبه وجود شُبهة أوجبت ذلك، ومنه تليسات السوفسطائية، فأوهمونا أنه لا حقيقة لشيء، وأن ما نستبعده للشيء يجوز أن يكون على ما نشاهده، ويجوز أن يكون على غير ما نشاهده. فإن قلنا لهم هل لمقاتلكم هذه حقيقة أم لا؟ فقد يردون بأنها لا حقيقة لها، وأنها جائزة البطلان، فنقول لهم: فكيف ندعون إلى ما لا حقيقة له؟ أليس معناه أنكم تقرّون أنه لا يحل لنا قبول قولكم؟! وإن قلتم إن لمقاتلكم حقيقة، تركتم مذهبكم! فكان من يناظر السوفسطائية ويجادلهم يرومون بالحساج والمنازرة الرد عليهم، يغلطون غلطاً بيّناً، لأن السوفسطائية لم يبنوا حقيقة، ولم يقرّوا بشهادة لناقنهم فيها. وكيف نناظر من يزعم أنه لا يدري أوجود هو أم معدوم؟ ومن يدعى أن الصحيح بمنزلة الفاسد؟ إلخ.

تلمودية Talmudism^(E)؛

Talmudisme^(F)؛ Talmudismus^(G)

مذهب غالبية الرّبانية من اليهود، يصفون القداسة على التلمود، ومنزلونه من أنفسهم منزلة أعلى من منزلة التوراة عند جمهور اليهود، وعندهم أنه روح الشعب التي أهله لتلقى الألواح في سيناء، وهو جهد اليهود الشعبي في إقامة الدين المقابل للجهد الإلهي المتمثل في تنزيل التوراة. ويشق اسم التلمود من لوميد العبرية التي تعني دراسة، والتلمود إذن هو كتاب المدارس، وهو موسوعة دينية، حياتية، فلسفية، تعليمية. كالسنة عند المسلمين، لا تكاد تخلو من

الوظيفية في الشكل، وبالغ في التبسيط، ويهتم بالنتائج ويستلهمه فيما يقدمه من أشكال، ويستهدف التأثير النفسي على المشاهد، ولا يتوخى استحداث نورة أو انفعالات شديدة، ولكنه على العكس يأمل في أن تستنزل على المشاهد الظمائية والكينة، وأن يتواصل بشقافة بلده. والتكوينية تأثرت بالتكمية والمستقبلية، والمؤكد أن بدايتها كانت سنة ١٩١٣، وأن رائدها هو الروسي فلاديمير تاتلين الذي حققت لوحاته بالتكوينات الهندسية التجريدية، وانضم إليه انطوان بزلفر، وناعوم جايجو، وأصدروا جميعاً البيان أو المانيفستو الواقعي Realist Manifesto سنة ١٩٢٠، وصاروا المتحدثين الرسميين للمذهب. واستخلص النقاد اسم التكوينية من البيان، ولأنهم كانوا يهرون الآلات والتكنولوجيا، والدلائل والأشياء من الزجاج والصلب، ويجنون أن يتحدثوا في وظيفة هذا الشكل أو ذاك في اللوحة، فقد أطلق النقاد عليهم أيضاً اسم الفنانين الهندسين. ومن التكوينيين رودشنيكو، وليسيتزكي. ولم يكن التكوينيون على وفاق مع الفلسفة الماركسية ولا الإيديولوجية الشيوعية، واضطرتهم السلطات السوفيتية إلى التفرق والهجرة إلى ألمانيا ثم فرنسا، وأثروا في الاتجاه التجريدي بنظريةهم وفلسفتهم التكوينية، ومن باريس انتقل مذهبهم إلى إنجلترا وأمريكا.

تليبس Amphihology; Amphibolia^(E)؛

Amphibologie^(F)؛ Amphibolie^(G)

من اللغات، وهو إظهار الباطل في صورة

موضوع مما يمكن أن يكون محل تساؤل أو اهتمام من اليهود، ويقع في نحو ستة آلاف صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على جزءين من الفتاوى، الأول المشنا ومعنى بالعبرية التعاليم الشفوية، أى فتاوى الفقهاء الكبار كما تناولها الخلف عن السلف عبر خمسة قرون إلى أن صاروا إلى تدوينها؛ والثانية الجمارا، وهى لفظة عبرية وتعنى الكيمالة، وهى كذلك فتاوى شفوية، ومنها نوعان - الفتاوى البابلية وهى اكمل من النوع الثانى وهو الفتاوى الفلسطينية، والاثنتان كانتا جهد السلف فى تطويع الدين للمكان، وبالنظر إلى أن بابل كانت أكثر عمراً فإِنَّ الجمارا البابلية أتت أكثر ضخامة ودسامة، وعند الرجوع إلى الاثنتين فإن الأولى الأخذ بالبابلية لأنها الأكثر تحضراً. والمشنا والجمارا كلاهما يحتاج لتفسير وتوضيح. والتلموديون هم شُرَّاح التلمود ومفسرُوهُ، وهم الفقهاء والراسخون فى العلم، وتفسيرهم وتاويلهم هو كشف للمراد بحسب المعنى الباطن، والتلمودية لذلك هم باطنية اليهود، وهم القباليون أو القَبَلِيُّونَ - الذين يقولون أن لكل شىء قَبْلَ وبعْد، وهم المعنويون بالقَبْلَ أو الميتا Meta، وتأويلاتهم نبوة مفتوحة.

تَمَاطِل Analogy^(E);

Analogue^(F; G); Analogie^(I-)

والمصائلة أيضاً، هو اتحاد الشئين فى النوع، أى فى تمام الماهية، وكل اثنين إن اشتركا فى تمام الماهية فهما للثُلَّان، وإن لم يشتركا فهما للتخلُّفان.

والتماثل بالتاسب a. d'attribution هو مشاركة فى صفة بين كثيرين مختلفين فى الماهية، ولاختلافهم فى الماهية تكون المشاركة فى الصفة مختلفة فى كل تبعاً لماهيته، كقولنا الله عارف، والإنسان عارف، فرغم الاشتراك فى المعرفة إلا أنها تكون لدى الله والإنسان على قدر ماهية كل.

والتماثل بالنسبة a. de proportion هو مشاركة فى صفة بين كثيرين، أحدهم هو أصيل حاصل عليها بالمطابقة، والآخر منسوبون إليها لعلاقة ما، كقولنا هواء صحى، وغذاء صحى، ومنزلة صحى. والتماثل بالنسبة عند الأكويني يسميه المشاركة Participation، فلما كان الله هو علّة مخلوقاته فلا بد من وجود علّة مشتركة Cause équivoque هى سبب المماثلة أو المشابهة، وهى المعنى والسبب فى التماثل، فالكمال صفة لله، وصفة للإنسان، والجامع بينهما هو هذا الكمال.

«تَمَتَّعْ بِيَوْمِكَ» "Carpe Diem"^(L) شعار الإنسان الذى ينشد الجمال، ويطلب المتعة، ويعيش للأحاسيس، وينتهب اللذات كلما عرضت له، ولا يرتبط أو يلتزم بشئ، فالارتباط قيد كالرسم، والالتزام واجب ثقيل يربن على قلبه كالثَهم، وهو يريد أن يكون طليقاً كالنسيمة، بروح ويحب أن يشاء وألقى به هواء، والزمن عنده لحظة مقبلة وأخرى مدبرة، ولكل لحظة أصدفازها وأفعالها، ولكل صديق طعم خاص لا يصلح لتبصر وقته، ولكل فصل سلاباته ومرجحاته، والحياة مواقف، ولكل موقف المسلك الذى يرى أنه به يسعد، وشعاره «تَمَتَّعْ

ييومك، أو كما يقول الشاعر ألفرد دي فيني :
 أحب ما لن تراه مرتين
 Aimez ce que vous ne voyez pas deux fois

تمثيل Reasoning by Analogy^(E.);
 Raisonnement par analogie^(F.);
 Analogieschluss^(G.)

قياس التمثيل، وهو إثبات حكم واحد في
 جزئى لشبوتيه في جزئى آخر لعمى مشترك
 بينهما، ويسمى المنطقيون الجزئى الأول فرعاً،
 والجزئى الثانى أصلاً، والمشارك حلة وجامعاً، كما
 نقول: العالم مؤلف، فهو حادث كاليث، يعنى
 البت حادث لأنه مؤلف، وهذه العملة موجودة
 فى العالم فيكون حادثاً.

تعدن

(انظر حضارة ، وثقافة).

تمرد الجماهير Rebelion de las masas^(Sp.)

مصطلح الفيلسوف الوجودى الأسباني
 أوريجيا اى جاسيت (١٨٨٣-١٩٥٥)، ينبه به
 إلى الظاهرة الجديدة فى المجتمعات الحديثة.
 وهى ظاهرة التجمهر والزحام، ففى كل مكان،
 وأينما وليت وجهك فاجانك الجماهير غللاً
 الشوارع وتزحمها، وتحفل بها المدن والقرى،
 والبنيات، والفنادق، والقطارات والسيادين.
 والمدارس والملاهي، والحداثى والشواطى ..
 زحام فى كل مكان، وتحاول أن تشق لنفسك
 طريقاً بالكاد بين هذه الكثرة الكثيرة، فصارت
 قيمة المسرحية تقاس بمقدار الزحام عليها، وقيمة
 الحزب بعدد من يخلون به فى الانتخابات، وقيمة

السلعة بتكاليف الناس عليها، فالأكثف هو
 الأعلى فى سلم القيم، والصحيفة الأكثر قراءة
 هى الأفضل، وحتى الكتاب الأكثر توزيعاً هو
 الأنس، وهذا المصير إذن هو مصير الجماهير،
 وزمن الفوضىالية، وفيه يهبط الذوق، وتسطح
 الأفكار، ويطلب الإنسان القوة المادية، ويدخل
 فى الحروب، ويخترع الأسلحة الأكثر تدميراً
 للمدن والتجمعات. والسياسة القائمة على
 التجمهر هى سياسة العملة وإلغاء الحدود،
 وتجاوز المكان والزمان. وهذا النماء علامة قوة
 مسلطية وليست قوة روحية، والجماهير دليل
 خصوصية بيولوجية، والجماهير تختزع مصيرها
 ولم تعد تستهويها المعايير والمبادئ القديمة.
 والقذوة التى تمثلها الجماهير هى التى توجه
 الأحداث، وأحكام الجمهور هى التى يراعها
 السياسيون. ووجع الشارع هو مثل الجماهير،
 والحياة الواعدة الجديدة هى حياة الاستعلاء
 والانتصار للشعوب، ولرجل الشارع، والسلوك
 السائد هو سلوكه، وهو منافع فى طريقه
 لايراعى سلطة ولادين، ولايسمع لأحد سوى
 نفسه ومصالحته وحاجاته، ولايتشكك فى
 أفكاره، ويعمل وكأنه هو وحده الموجود، فزعم
 أن الجماهير من حوله يعنى وجودها إلا أنه
 تستغرقه ذاته، والنتيجة أن البشرية تسير إلى
 البشريّة، وتنسج إلى الجاهلية، وتنحصر إلى
 اللاحضارة، والقوضوية، فلا مبادئ، ولاقوانين،
 ولاقيم، وإنما قوة غاشمة فقط لاغير. (قارن هذا
 الكلام بما يجرى على الساحة الدولية من انتهاء

دور الأمم المتحدة، وسبادة القوة، وبربرية المدنية
الأمريكية، وهجومها البربري على العراق،
وعدائها للإسلام).

تناسخ ; Metempsychosis^(E.G.)

Métempsychose^(F.) ;

Seelenwanderung ; Metempsychose^(G.)

انتقال النفس الناطقة من بدن إلى بدن
آخر. وينكر التناسخية المعاد الجسماني، وعندهم
أن النفوس الناطقة إنما تبقى مجردة عن الأبدان
إذا كانت كاملة بحيث لا يبقى شيء من
كمالاتها بالقوة، فتصير طاهرة عن جميع
العلائق البدنية وتصل إلى عالم القدس؛ وأما
النفوس التي يبقى شيء من كمالاتها بالقوة فإنها
ترتاد الأبدان الإنسانية وتثقل من بدن إلى بدن
آخر حتى تبلغ النهاية فيما هو كمالاتها من علومها
وأخلاقها، حينئذ تبقى مجردة مطهرة عن
التعلق بالأبدان، ويسمى التناسخية تعلق روح
الإنسان ببدن إنسان نسخاً، وببدن حيوان مسخاً،
وبجسم نباتي نسخاً، وبجسم جمادى نسخاً.
والنصوص القطاعة من الكتاب والسنة ضد
التناسخ، لكن العقل لا يدل على امتناعه، غير أنه
يحكم بأنه لو كان واقعاً لذكرت النفس أحوالها
الماضية في الأبدان السابقة، والقول بالمعاد ينفي
التناسخ.

والقول بالتناسخ كان في غلاة الشيعة عند
الجناحية والخطابية وغيرهم، وفي كثير من
الفلسفات الغنوصية عند الهنود خصوصاً.

تناظر ; Correspondence^(L.)

Conrrespondance^(F.) ;

Correspondentia^(L.) ; Korrespondenz^(G.)

تقابل بين النظائر والجمع بينهم على حد
واحد. والتناظر في المنطق علاقة بين الحدود
المتناظرة، فإذا كانت جمعاً بين حدٍّ مقدّم وحدٍّ تالٍ
كانت تناظراً بالتواطؤ، وإذا جُمع التالِي مقدّماً
والحد الذي كان مقدّماً في الجملة السابقة تالياً في
الجملة اللاحقة سميت تناظراً بالتبادل. ونظرية
التناظر هي القول بأن الكون مركب من عوامل
متناظرة العناصر.

تناظر الوجود ; Analogia Entis^(L.)

وجهة النظر الفلسفية التي تقول بالتناظر بين
الله والإنسان، وأمكن بها وصف الله بصفات
إيجابية متناظرة لصفات الإنسان في الصفة وليس
في الدرجة. وهي الفكرة التي ينكرها البعض،
ورفضها الفيلسوف كارل يارت، واستبدالها بما
سماه «تناظر الإيمان» Analogia Fidei، يقصد به
فضل الله على الإنسان بما يجعله على شبه الله.

تناقض ; Contradiction^(E.F.)

Contradictio^(L.) ; Widerspruch^(G.)

يُطلق على تناقض المفردات، وتناقض
القضايا، لتناقض المقربين لاختلافهما بالإيجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته حمل أحدهما
وعدم حمل الآخر؛ وتناقض القضيتين اختلافهما
كمّاً وكيفاً، ويكون بين الكلية الموجبة والجزئية

السالبة، وبين الكلية السالبة والجزئية الموجبة،
وحكمه عدم صدق القضيتين المتناقضتين معاً
وعدم كذبهما معاً. والتناقض الصوري formal c.
تظهر فيه علاقة التناقض صريحة ملفوظة مثل : أ
ولا أ، أو متناه ولا متناه. والتناقض المضمرة
implicit c. لا تظهر فيه علامة التناقض مصرحاً بها
مثل : مصرى وأجنبى.

تناقض دينى Antinomism^(F.);
Antinomisme^(F.); Antinonismus^(G.)

الفصل فى الدين بين الإيمان والعمل، أو هو
معرفة الله تعالى دون أن يكون الإقرار باللسان من
أركانها ولا من شروطها، كان يقال مثلما عند
بعض الفلاسفة: «أن من عرف الله بقلبه وجحد
بلسانه فهو مؤمن كامل الإيمان»، وهو قول جهم
بن صلوان؛ أو أن يقال «إن الإيمان مجرد الإقرار
باللسان»، وهو قول فلاسفة الكرامية؛ فزعموا أن
المتأفق مؤمن الظاهر، فثبت له حكم المؤمنين فى
الدنيا؛ أو أن يقال «إن الإيمان تصديق باللسان»
وليس شرطاً أن يعمل صاحبه بما قرر، ومن قال
ذلك لم يجعل شيئاً من الطاعات دليلاً على
الإيمان. وكان المعترضة يقولون الدليل على أن
الإيمان إذا عدى بالباء فالمراد به التصديق، فيقال
آمن بالله أى صدق، والإيمان المتعدى بالباء يجرى
على طريق اللغة، وأما الخوارج فعلى عكس
ذلك كله قالوا: الإيمان تصديق بالجنان - أى
القلب، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان.
وكذلك الشافعى قال: «الإيمان هو التصديق
والإقرار والعمل»، وهذا هو الحق الصراح.

تناقض فى الوصف
Contradictio in adjecto^(L.)

تضاف فيه إلى الموضوع صفة منفية عنه
بحكم تعريفه مثل دائرة مربعة.

تناهٍ Finitude^(F.)
من المصطلحات الوجودية. والتناهى يعنى
محدودية الاختيار بالنسبة للأنية، فمن بين
ممكناتها العديدة لا تستطيع أن تحقق إلا وجهاً أو
بعض الأوجه من الممكنات، وتترك باقى
الممكنات، مما ينفذ منه العدم إلى الأنية أو
الوجود (مارتر). (انظر أيضاً ملهع التناهى).

تنقيحية Revisionism^(E.);
Révisionisme^(F.); Revisionismus^(G.)

دعوة ماركسية معدلة تختلف عن الماركسية
اللوثيئة، تقول بأنه من الضروري أن تواكب
الماركسية التطور، وأن تقبل التعديل والتنقيح كل
فترة، فمثلاً تقول الماركسية اللينينية أن اللجوء
إلى العنف حتمى أثناء الانتقال من الرأسمالية
إلى الاشتراكية، إلا أن التنقيحيين ذهبوا إلى أنه
ليس بالضرورى اللجوء إلى العنف، وأن التدرج
على مراحل أجدى. ومن فلاسفة التنقيحيين
إدوارد برنشتاين، وكارل كاوتسكى، وكاوتسكى
من القائلين أن الثورة الاشتراكية ممكنة من خلال
النظم البرلمانية، أى أن من الممكن أن تقوم
الاشتراكية سلمياً.

تنوع Verschiedenheit; Varietät^(G.);
Veriety^(F.); Variété^(F.); Varietus^(L.)

التنوع فى الأجناس هو اختلافها من حيث

أن الهوية تحلّ باستمرار إلى مستوصات،
والمتنوعات تنوى في اختلافها، ويحدث التباين
بينها بفضل الهوية التى تنصف بها. والتنوعات
قد تشابه، وفى التشابه Gleichheit تكون هناك
هوية من جانب واختلاف من جانب آخر،
وهكذا فإن كل واحد غير غيره das ändern seines
anderes. (هيجل).

تقوير Enlightenment^(E.)
Eclaircissement^(F.); Aufklärung^(G.)

اتجاه ثقافى ساد أوروبا الغربية فى القرن
الثامن عشر بتأثير طبقة المثقفين المعروفين باسم
الفلسفين، من أمثال فولتير، وديدرو،
وكوندورسيه، وهولباخ، وبيكاريا. وكان التنوير
تساج عصر العقل، وأفكاره تقوم على ثلاث
وحدات تتعلق بالعقل والطبيعة والتقدم، وتكون
فى مجموعها الفلسفة والأخلاق الطبيعيين.
وأساسهما العلم باعتباره طريق العقل. ليس
لبلوغ الحقيقة، ولكن لتنظيم الحياة، لتكون
الأرض مدينة الله بعد أن بنى الإنسان من بلوغ
مدينة الله فى السماء. وشعار التنوير لذلك «العلم
للجميع»، و«القراءة للجميع»، تماماً كما هو الآن
تهكم

Irony^(E.)
Ironie^(G.); Ironia^(L.)

من الإغريقية εἰρωνεία، وهو طرح معنى
ينفى المعنى الأول ويناقضه، وهو أسلوب فى
الجدل اتخذهُ سقراط لنفسه، وأثار عليه حفيظة
أهل أثينا. والتهكم أيضاً هو ما كان ظاهره جدّاً
وباطنه هزلاً، والهزل الذى يراد به الجدل بالعكس.
ومن التهكم الاستعارة التهكمية، وهى التى
استعملت فيما هو ضد معناها الحقيقى أو فيما

هو نقيضها، تنزيلاً للتضاد والتناقض منزلة
الناسب. نحو قوله تعالى: «فَقَبِّرْهُمْ بِعَذَابِ
الْهِيمِ» (آل عمران: ٢١). أى أنذرهم، استعبرت
البشارة التى هى الإخبار بما يظهر سروراً فى
المُخْبِر به، للإنذار الذى هو ضدهما. بإدخال
الإنذار فى جنس البشارة على سبيل التهكم.

تهكم سقراطى Socratic Ironie^(E.)
Ironie Socratique^(F.); Sokratische Ironie^(G.)

كان سقراط فى محاوراته يبدأ بأن يصرح أنه
جاهل ويريد أن يتعلم من محاوره، إلا أن كُنْه
فى الحجاج كانت ترجع كفة محاوره، فيبدو
الأمر أن من كان يريد أن يتعلم هو الذى يعلم،
وأن من كان يتبعه يعلمه هو الجاهل المحتاج
للتعلم، وكان سقراط حين قال أنه جاهل ويريد
أن يتعلم من محاوره إنما كان يسخر من محاوره،
وأطلق الأثينيون على هذه الطريقة اسم التهكم
السقراطى، وقد استشعروا المهانة أن يفضح
جهلهم بهذه الطريقة التى يتبعها معهم، والناس
تكره أن ينكشف أنهم يجهلون، فكرهوا هذه
الطريقة من سقراط، وخصوصاً السوفسطائيين
المتعالمين الذين كانوا يتكسبون بأدعاء العلم.

تواطؤ Univocation^(E.; F.)
Univocatio^(F.); Eindeutigkeit^(G.)

كون اللفظ موضوعاً لأمر عام مشترك بين
الأفراد على السوية، وذلك اللفظ يسمى متواطئاً
كالإنسان؛ ويقابله التشكيك.

توال Sequence^(E.); Séquence^(F.)
Sequentia^(L.); Folgen^(G.)

كون الشيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ

محدود. (ابن سينا - رسالة الجنود).

تَوَابُونَ Penitents^(E) :

Pénitents^(F) ; Bussfertigen^(G)

هم الذين يقبلون إن الإنسان في خطيئة مسنمرة، يخرج من خطيئة ليفعل خطيئة، ولا منجاة إلا بالتوبة، فالخطيئة قضاء وقدر لا فكاك منها، والتوبة رحمة وأمل ورجاء، وقد تكون شفاعة : ﴿ فَتَقْلِي أَدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَنَابَ عَلَيْهِ ﴾ (البقرة : ٣٤)، وقد تكون بإعلان الإيمان : ﴿ وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَآمَنُوا ﴾ (الأعراف : ١٥٣)؛ وصدق التوبة من صدق العمل : ﴿ مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ (القصاص : ٦٧)؛ والتوبة للذين يعملون سوء ويجعلون ثم يتوبون ويصلحون (التحل : ١١٩)، ومن شروط التوبة البيان (البقرة : ١٦٠)، أي يبين التائب عن توبته، وأن يأتي التوبة من قريب (النساء : ١٧)، وطريقها الاستغفار (هود : ٣)؛ والتوبة المقبولة هي التوبة النصوح (التحریم : ٨)؛ ومن علامات التوبة أن يشوب التائب إلى الحق وينيب، ويحمد الله عليها، ويتعبده ويقدر له، ويسبح في آياته مفكراً، وفي الكون متدبراً (التوبة : ١١٢). والكففر Penance من أصول التوبة، وقد يكون التكفير بالدية، أو بالصوم، أو بالصدقة، أو بالذبيحة، أو بالعتق (النساء : ٩٢)، وجميعها من القسرات (التوبة : ٩٢)، أي ما يُتقرب به إلى الله، ومنها القرائن (المائدة : ٢٧)، وهي في كل الأديان البدائية، وكانت عند العبرانيين نقلوها عن المصريين؛ وفي القرآن أن

قسايل وهاميل اختلفا فقرب كل منهما قرباناً، وقربان كل أحد مما يروج في بلده وعملته يده، وأساس القربان أن يُتقبل من المتقرب، ومن ذلك عند العبرانيين وغيرهم الذبائح والمُحرقات، بأن يضع الخطيء يده على رأس الذبيحة ويعترف بالخطيئة ويذبح لله، وقد يجعل ذبيحته كلها لله، أو بعضها، وما يجعله لله يحرقه، وما يجعله للناس يتصدق به؛ ومن القربان الضمعات من الأطمعة، وهناك يوم عند العبرانيين للتكفير وعلان التوبة، وذبائح الخطيئة عندهم بخلاف ذبائح الإثم، والأولى من الخطايا، والثانية عما يرتكب من الآثام سهواً. وفي المسيحية صارت التوبة بالاعتراف، وأما التكفير فقد تولاه المسيح عن المسيحيين، وقد كفر بدمه عن خطايا العالمين. والتوَابُونَ جماعة من المتفلسفة من الشيعة، قالوا إن من حُلِّلَ علياً والحسين وآل البيت فقد أثم في حق الله، ولانصاحته للخضائل إلا التوبة، وهؤلاء خرجوا لقنال الأمويين وانتهى أمرهم وبطلت فريتهم بمقتل داعيتهم سليمان الخزاعي، وعبيد الله بن عبد الله الحرّبي.

والتَوَابُونَ من فلاسفة الصوفية، انقطعوا إلى الله، وتابوا حتى عن التوبة، ومنهم هوام الفلاسفة وكانوا يستنبيون الناس من الذنوب؛ ومنهم خواص الفلاسفة وكانوا يستنبيونهم من الغفلة، ومنهم الفلاسفة من أهل المقام يستنبيون من خاطر المعصية. ومنهم الفلاسفة الصديقية وهؤلاء يتوبون من أن يخطر غير الله في بالهم، وهم المريانيون أيضاً.

توبة^(E.); Pénitence^(F.); ...

Penitentialia^(L.); Reue^(G.)

لغة الرجوع، وفي الفلسفة الدينية هي العودة إلى الله بالندم. وشروطها العلم بالذنب والندم عليه، والعزم على تركه في المستقبل.

والتوبة عند الصوفية حال من أحوال الرضا. لأنها ليست الإقرار بالذنب وتركه، ولكنها نزوع النائب بكلية إلى الله، بأن ينسى ذنبه لأن تذكره له يسيء الله.

توثيقية

(انظر الطوطمية)

توجيه^(E.; F.);

Confrontatio^(L.); (Gegenüberstellung^(G.)

هو عند المنطقيين أن يوجه المناظر كلامه متعاً أو نقضاً، أو معارضةً، إلى كلام خصمه.

توحيد^(E.);

Monothéisme^(F.); Monotheismus^(G.)

في اللغة هو جعل الشيء واحداً، والعلم بأنه واحد. وفي الاصطلاح هو معرفة الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية، ونفي الأنداد عنه جملةً.

ومراتب التوحيد: علم، وعين، وحق، فعلمه ما ظهر بالبرهان، وعينه ما ثبت بالوجدان، وحقه ما اختص بالرحمن.

والتوحيد العلمي: تصديقي إن كان دليلاً نقلياً، وهو التوحيد العام؛ وتحقيقي إن كان عقلياً وهو التوحيد الخاص. والتوحيد المعنى الوجداني هو أن

يجد صاحبه بطريق الذوق والمشاهدة عين التوحيد. وهو على ثلاثة مراتب، الأولى: توحيد الأفعالي؛ وهو إفراد فعل الحق عن فعل غيره، بمعنى إثبات الفاعلية لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بأفعاله؛ والثانية: توحيد الصفات، وهو إقرار صفته عن صفة غيره، بمعنى إثبات الصفة لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بصفاته؛ والثالثة: توحيد الذات، وهو إفراد الذات القديمة عن الذوات، بمعنى إثبات الذات لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بذاته، فيبرى صاحب هذا التوحيد كل الذوات والصفات والأفعال متلاشية في واحدة ذاته وصفاته وأفعاله.

والتوحيد الرحمانى هو أن يشهد الحق سبحانه على توحيد نفسه بإظهار الوجود، إذ كل موجود مختص بخاصية لا يشترك فيها غيره، وإلا لما تعين. وهذه الوحدة دليل على وحدانية موجدة، وإظهار الموجودات على صفة الوحدة صورة شهادة الحق أنه واحد لا شريك له.

توحيد فطرى^(E.);

Hénothéisme^(F.); Henotheismus^(G.)

اصطلاح ماكس ميلر (١٩٠٦) يقول به إن التوحيد كان قائماً قبل الديانات الكتابية، فقبل اليهودية كان الناس يسمعون الله ويستثمرون وجوده بالفطرة، ولم يسمد الناس الإله إلا من بعد هذا التوحيد، لأنه في جميع اللغات كانت صيغة المفرد أسبق في وجودها من صيغة الجمع، وقبل أن يدعو الناس هذا الإله وذاك ويعبدوا

الآلهة، كانوا لا يعرفون إلا الله الواحد المفرد.

(انظر الحينية).

توراة (Heb.) Torah

هو كتاب اليهود، فيه فلسفتهم وتشريعاتهم وأساطيرهم. والتوراة بمعنى التعليم أو الشريعة، وأصلها في العبرية بمعنى دلّ وهدى، والمقصود بكلمة توراة العبرية في سفر الخروج فرائض الله وشريعته، وتشتمل على الأحكام الموروثة والمعمول بها عرفاً وعادة من غير أن يكون لها أصل مكتوب، وهي عند اليهود التوراة الموصى بها من غير تدوين، والأحكام المدونة المنزلة وهي المسماة عندهم أسفار موسى الخمسة Pentateuch، التكوين، والخروج، والأخبار، والعدد، وثنية الاشتراع، ويشوع، وجميعها متحلة ولم تكتب إلا ابتداءً من سنة ٤٥٨ ق.م، وتوفر على ذلك أحدهم وهو هزوا الكاتب، وليس من المعقول أن لَوْحَى موسى اللّذين كان يحملهما على ذراعيه نزولاً من الجبل وقد نقش الله عليهما التوراة، يمكن أن يكونا هما نفساها الأسفار الخمسة التي تقع في ٤٠٠ صفحة من القطع الصغير. والأسفار ليست كُتباً في الشريعة كالاسم المدعى، ولا هي تعاليم، ولكنها كما يقول بولس الرسول: «أساطير يهودية»، صيغ فيها تاريخ العالم لبوّصل شعب اليهود، وليخلص من كل هذه الصحائف إلى هذا الزعم: أن اليهود هم شعب الله المختار. والأسفار من الواضح أن أبد كثيرة تناولتها بالإضافة، فتعارضت المعلومات فيها، وأقل القليل فيها من الشريعة، ورغم ذلك

فالتوراة كاشفة للروح اليهودية، وقد تناول أنبياءهم الحديث عن هذه الروح، ونهبوا إلى أن اليهود شعبٌ لا أخلاقي، ومحبٌ للنفق، ومثير للفتن، وعند المواجهات العسكرية جبان رعديد لا يقوى على الصمود، وهدفه جمع المال من أي سبيل. وجاء سب اليهود والظعن فيهم في أسفارهم التي يتعبدون بها: الخروج، والأخبار، والعدد، وثنية الاشتراع، ويشوع، والقضاة، وراعوث، ونحميا، وطوبيا، وأشعيا، وإرميا، وحزقيال - وبالاختصار لم يخل سفر من أسفارهم التي يضمها العهد القديم من توبيخ لهم، وإهانات توجه إليهم، حتى أن ه. ج. ويلز قال: «إن أسفار اليهود نفسها معادية للسامية، وينبغي عليهم لذلك منع تداولها إن استطاعوا». وفضحهم المسيح في الأناجيل الأربعة، وبولس الرسول، والآننا اقتبسنا من التوراة، وكان المرجع لاتهاماتهم لليهود هو التوراة نفسها، ومع ذلك فإن القرآن يذكر التوراة بالخير، ولكنه لم يقصد هذه التوراة التي بين أيدينا، وهي محرقة. ومن المجيب أن الكلام في هذه التوراة عن موسى باعتبار ضمير الغائب هو، وليس موسى الذي يخاطب شعبه بأننا، وفي هذه التوراة المحرقة ذكر لموسى بعد موته، وعن اليهود بعد موت موسى، فكيف تُنسب مع ذلك إلى موسى؟!!

تورية (E.) Pun

(F.) Wortspiel (G.) Calembour

من أبواب الإيهام من المنطق، وهي ضربان:

توقف (E): Dependence

Dépendance (F); Dependencia (L);

Dependenz (G);

هو في اللغة التثبت، فإن كان من جهة الشرع يسمى مقفلة، ومن جهة الشعور يسمى معوقاً، ومن جهة الوجود إن كان داخلًا فيه يسمى ركنًا، كالقيام بالنسبة إلى الصلاة، وإلا فإذ كان مؤثرًا فيه يسمى حلة فاعلية، كالمصلي بالنسبة إلى الصلاة، وإلا يسمى شرطًا منه وجوديًا أو عديمًا.

والتوقف العادي الوضعي هو الذي يمكن الشروع بدونه، والتوقف العقلي بالعكس. والتوقف الظاهري هو الذي يأثم ناركه، والتوقف فيما يفترض اعتقاده كالإنكار سواء، لأن التوقف موجب للشك.

التوقف عن الحكم (E; G): Epoche

Epoche (F); Epochæ (L);

هذا المصطلح نقلته الفلسفة الغربية عن epoche اليونانية، وهو معروف في الفلسفة الإسلامية من قبل ذيوعه الحالي في الغرب بتأثير من فلسفة هيركس الظاهرية، ويبدو أن أول من استخدمه من الإغريق كان فيثاغورس مؤسس مدرسة الشك، يدعى أن الإنسان ليس يوسعه أن يحيط بواقع الأمور، ولا أن يلم بالحقيقة، ولا مندوحة إذن من أن يعلق الحكم، أي يتوقف عن إصدار الأحكام التي من شأن إصدارها الإعلام بأن صاحبها لديه المعرفة البقينية بمجريات الأمور، وهو أمر يستحيل على الإنسان بما هو كذلك. وكان من أفضاذا الشك كاركسلاوس،

مجردة، ومرشحة، فالمجردة هي التي لم يذكر فيها شيء من لوازم المورى به ولا المورى عنه، كقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه: ٥)، فإن الاستواء على معنيين: الاستقرار في المكان وهو المعنى القريب المورى به الذي هو غير مقصود، لتنزيهه تعالى عنه؛ والمعنى الثاني الاستيلاء، وهو المعنى البعيد الذي ورى عنه بالقرب المذكور، وهذه التورية تسمى مجردة. لأنها لم يذكر فيها شيء من لوازم المورى به ولا المورى عنه، والمرشحة هي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا أو هذا، كقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ (الذاريات: ٤٧)، فإن الأيدي تحتمل جارحة اليد على جهة الترشيح، وهو المورى به، وتحتمل القدرة والقوة وهو المعنى البعيد المقصود. وفي قول آخر: المجردة هي التي لا تحيى شيئاً مما يلائم المعنى القريب كما في الآية الأولى. والمرشحة هي التي تحيى شيئاً مما يلائم المعنى القريب المورى به عن المعنى البعيد كما في الآية الثانية.

توافق (E; F): Accommodation

Accommodation (L); Akkomodation (G);

لغة هو جعل الأسباب متوافقة للمطلوب، أي متوافقة الحصول والتأدى إلى المسببات، وحاصله توجيه الأسباب بأسرها نحو المسببات؛ واصطلاحاً هو خلق القدرة على الطاعة؛ وفي علم النفس هو خلق القدرة على التكيف مع البيئة الداخلية أو الخارجية تكيفاً كلياً أو جزئياً.

وسبكتروس أمبريقوس، وكرنيداس،
وانسيداموس، وقالوا إن الإنسان قد بلغا إلى
التوقف عن الحكم بالكلية. أو جزئياً. ولما جاء
هرل حديثاً (١٩١٣م) رأى أن يلجأ إلى هذا
الاصطلاح في جده مع أصحاب المذاهب
الأخرى، فقال إنه يتوقف عن الحكم فيما يخص
مضمون الفلسفات الأخرى، وبعبارة قال إنه
«يضع آراءه بين قوسين» فيما يتعلق بالعالم
الموضوعي خارج الذات، فالموجود إنما هو
موجود وله قيمة لأنه داخل شعوري ووعى به.

(انظر تعليق الحكم)

توليد Maieutics^(E.); Maieutique^(F.);
Maieutika^(L.); Muleutik^(G.)

من اليونانية «maieutikos»، والتوليد هو أسلوب
سقراط في الجدل السقراطي القائم على الحوار
وادعاء الجهل بالشئ، ومن ثم بطرح على
خصمه أسئلة من شأنها أن تستخلص الحقيقة من
الخصم. فقد كان - كما يقول هو عن نفسه -
يشهد بحواره مخاض النفس وهو يستولد منها
الأفكار، كما كانت أمه القابلة تستولد النساء.
ونهجه دياكتيكي استفراغي.

توماوية Thomism^(E.); Thomisme^(F.);
Thomismus; Lehre des Thomas Von
Aquino^(G.)

مذهب توما الأكويني (١٢٢٥ - ١٢٧٤)،
مر بمراحل تاريخية ثلاث، من وفاته سنة ١٢٧٤م

حتى أوائل القرن الخامس عشر مع ازدهار
الاسكولائية، وكانت التوماوية مذهباً يؤلف بين
الماهية والوجود، ويعارض الاسمية
والأفلاطونية؛ ومن القرن السادس عشر حتى
القرن الثامن عشر ازدهرت التوماوية في أسبانيا
بازدهار الاسكولائية، وتوسعت في استخدام
البرهان الإني الذي يمضي من الموجودات
المتقدمة في معرفتنا إلى علتها الأولى. ومن
منتصف القرن التاسع عشر أشرفت الكنيسة
الكاثوليكية على بحث التوماوية والترويج لها
رسمياً، ومن يومها صارت التوماوية فلسفة
القرب. ولا يوجد اليوم أسماء أكبر من اسمي
جاك مارتان، وإتيان جيلسون يؤرخ بهما للتوماوية
المحدثة. وكان رائد الإحياء التوماوي بوزني،
والأخوين سوردي، وجوزيبي بيكي. واتصلت
الحركة أخيراً بفلسفة علم الظواهر من أتباع
هوسرل، وبالتطور الحديث في المنطق الصوري.

تَوْهَم Fiction^(E.; F.);

Ficticia^(L.); Fiktion^(G.)

قسم من الإدراك، وهو إدراك المعاني غير
المحسوسة من الكيفيات والإضافات المخصصة
بالشئ الجزئي، الموجودة في المادة لا يشاركه
فيها غيره، فيشترط فيه كون المدرك جزئياً كما في
الإحساس والتخيل، ولا يشترط حضور المادة
بخلاف الإحساس، ولا اكتناف الهيئات بخلاف
التخيل.

* * *



(ث)

Affirmation ^(E: F, G.)؛ ثبوت

Affirmatio ^(L.)

هو إيقاع النبة، وتسمى النبة الثبوتية. وعند الأشارة : الثبوت والكون والتحقق ألفاظ مترادفة؛ وعند المعتزلة الثبوت أهم من الوجود، ويرادف التحقق.

والثبوتى يطلق على ما لا يكون السلب جزءاً من مفهومه، وعلى ما من شأنه الوجود الخارجى، وعلى الموجود الخارجى، ويرادف الوجودى.

Trivium ^(L.) ثالث

مقرر الدراسة الثلاثى فى مدارس العصور الوسطى. ويشمل النحو والبلاغة والجدل، ويكملها الرابع أو المقرر الرابعى، ويشمل الحساب والهندسة والفلك والموسيقى، فيصبح عدد هذه الفنون سبعة، ويطلق عليها اسم الفنون الحرة السبعة. (انظر فنون حرة، ورابع، وفلسفة مدرسية).

Culture ^(E: F.)؛ ثقافة

Cultura ^(L.)؛ Kultur ^(G.)

من ثقّف بمعنى خلق ووطن، ومن كلثوا اللاتينية بمعنى الفلاحة والتهذيب، ويستخدمها البعض بمعنى الحضارة، وإن كانت الحضارة هى الثقافة فى مرحلتها المتقدمة، حيث الحضارة من الحضّر والنحضر، وتفيد التمدين.

ويميز ماركس بين الثقافتين المادية والروحية،

ثابت Constant ^(E: F.)؛ ثابت

Constans ^(L.)؛ Konstant ^(G.)

الموجود الذى لا يزول بتشكيك المشكك. والثوابت هى ما لا يتغير معناه باختلاف مواضعه، ويرادف أسماء الأعلام ذات الدلالة، فكلمة أفلاطون معناها ثابت، سواء قلنا أفلاطون فيلسوف، أو أفلاطون أثينى، أو أفلاطون إنسان.

والثوابت الفرعية Individual constants رموز أسماء الأعلام فى المنطق الحملى، وهى حروف صغيرة من أول الأبجدية مثل a, b, c. والثوابت الحملية predicate constants هى رموز المحمولات فى المنطق الحملى، وهى حروف كبيرة سوداء وسط الأبجدية مثل F, G, H. والثبات هو عدم احتمال الزوال بتشكيك المشكك.

..... ثالث مرفوع

(انظر قانون الثالث المرفوع)

ثالث Trinity ^(E.)؛ ثالث

Trinité ^(F.)؛ Trinitas ^(L.)؛ Dreieinigkeit ^(G.)

الآب، والابن والروح القدس، وهو اعتقاد النصارى، ويطلقون على ذلك اسم الثالوث الاقدس. وفى القرآن عن ذلك ﴿لَقَدْ ظَهَرَ الْبَيِّنَاتُ قَاتُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (المائدة : ٧٤).

(انظر ملحق التليث، وتثليث الله).

المثالية. (انظر لموضوعه)

ثورة Revolution ^(E.; G.)

Révolution ^(F.)

فى اللغة اضطراب وهيجان شائع، وفى الاصطلاح تغيير جوهري فى نظام الدولة من شأنه استبدال طبقة من الحكام بطبقة أخرى، وما لم يكن التغيير إيديولوجياً شاملاً لكل نواحي النشاط الإنسانى فى المجتمع، فالأحرى إطلاق اسم الانتفاضة عليه، أو أنه لا يعدو أن يكون انقلاباً. والعنف طابع الثورات وإن كانت هناك ثورات بيضاء، والثورة بالمعنى الفلسفى قد نقصد بها التغيير الجذرى الشامل فى شأن من الشؤون، كأن نقول ثورة التكنولوجيا، أو الثورة المعلوماتية، أو ثورة الاتصال. ومن العسير التمشي مع أرسطو فى تقسيمه للثورة، إلى ثورة غابيتها استحداث المساواة بين أفراد الشعب وطبقائه، ولثورة نبى العكس، تقوم فيها طبقة بانقلاب تنسب به بالحكم لصالح مجموعة من السكان، فهذه لا يمكن إدراجها ضمن الثورات. واسم الثورة بالمعنى الحالى جديد لم يدخل قاموس المفردات إلا ابتداء من القرن الثامن عشر. وفى العربية كان الاسم الشائع الفتنة أو الخروج، والخارجي فى العربية القديمة هو الثورى. والثورة قد يحبذها بعض المفكرين، والبعض يرى أنها سيئة، وليست ثورة، وأن أضرارها أكثر من منافعها. ومن مفاخر الثورات أنها صحوة للشعب، وأنه

ويجعل الأولى أساس الثانية، على خلاف النظريات المثالية التى تنكر الأساس المادى للثقافة، وتعتبرها النتائج الروحي للصفاة، ويطلق على الثقافة المادية اسم المثالية. ويرفض كثيرون فكرة الأولوية الاقتصادية فى الثقافة، بحجة تفاوت ثقافات الشعوب برغم تشابه ظروفها المادية، ويرفضون كذلك فكرة تطور الثقافة وتقدمها. وقصر غير الثقافة على مجال المعانى والقيم، والمحاصرة على جانبها التنظيمى المادى. (انظر حضارة).

ثنائية Dyad ^(E.); Dyade ^(F.; G.)

هى القول بازواجية المبادئ المفسرة للكون، كثنائية الأضداد، أو هى الإثنية، وهى كون الطبيعة ذات مبدئين، كالنور والظلمة.

والثنائية قسم من القضية الحملية، وهى التى لم يبدل فيها على النسبة أصلاً.

ثنوية Dualism ^(E.)

Dualisme ^(F.); Dualismus ^(G.)

الثنوية غنوصية، وهى مذهب دعاة الزرادشتية، والديسانية، والمناوية، والمزدكية، والمرقونية، والباطنية، من القائلين بأن النور والظلمة أصلان متضادان للعالم أزليان، هما يزدان وأهرمن؛ وكان ابن المضع، ويشار بن برد، وناصر خسرو، من الثنوية. واستحال الثنوية تهمة يبادلها أصحاب الملل والنحل، وكان دخولها إلى الإسلاميين عن طريق الفلسفة

بالإصلاح، والوعاظ من رجال الدين، والأزهر
فى مصر لعب أكبر الأدوار فى الثورات المصرية
المتتالية.

وفى البلاد النامية كانت الثورة دائماً ضد
الظلم الاجتماعى، وعدم المساواة، وإلغاء
الحرىات، والاستبداد، وحكم الفرد أو الحزب
الواحد، وتزيف الديمقراطية. وفى السنوات
الآخيرة تنامى أسباب الثورة مع العولمة وحكم
الأغنىاء، وسيطرتهم على المجالس التشريعية،
بفرض خصخصة الصناعة والتعليم والتجارة،
وتقليص دور الحكومة والقطاع العام، وانفراد
الملاك بالثروة، واستبعاد الطبقة المتوسطة أو تقليل
دورها. وهناك فارق بين مؤسسة تعمل للمصالح
العام ومؤسسة تعمل لمصالح أصحابها، كما أن
هناك تباين بين نظام التعليم القومى ونظام
التعليم الذى هدفه تخريج الصناع من متوسطى
التعليم، وتجميع الثقافة واللغة القومية والدين،
حتى يظل الناس ساديين فى الجهل بحقوقهم،
وليشوهوا عن هويتهم، بينما الجامعات الخاصة
تخرج أولاد الأغنىاء بلغة غير لغتهم القومية،
وبهوية خلاف هوية بلادهم، وليكونوا من بعد
الرؤساء والقادة فى الاقتصاد والسياسة والحكم.
ولقد اشتهرت ثورات تفاوتت فى الأهداف،
فشورة المستعمرات الأمريكية كان هدفها
الاستقلال، والثورة الفرنسية كانت أهدافها
اجتماعية، والثورة البلشفية كانت أهدافها

بها تزداد ثقته بنفسه، ويشعر بها المواطن أنه أكثر
كرامة، ويرتفع بسببها مستوى المعيشة، وتزيد
العمالة وفرص العمل والترقية، وينشط الحراك
الاجتماعى، وتدخل شرائح من الفقراء ضمن
الطبقة المتوسطة أو الطبقة الحاكمة، وقد يجد فيها
التكنوقراط من أبناء الطبقة المتوسطة والفقيرة
فرصتهم فى أن يصبحوا من أهل الثقة ومن
رجال الثورة.

والثورة إن لم يكن لها برنامج عملى وأهداف
تجاوز تغيير النظام إلى تغيير المجتمع نفسه فهى
ليست ثورة. وكل ثورة لها سلبياتها وإيجابياتها،
والثورة التى تزيد فيها الإيجابيات على السلبيات
هى الثورة الحقيقية.

وللثورة أسباب لها تاريخها القديم الموعلى
فى القدم، ولها مسببات ظاهرة، وربما نشأ
الثورات من مستنصر الشرر، وإنما لابد أن يكون
 وراء الأكمة ما وراءها، ولا بد أن يكون السبب
أبعد من ذلك.

والطبقة الوسطى هى منبع الثورات فى كل
العالم، والامتلاجنسيا من هذه الطبقة هم قواد
الثورات، ووقود الثورات هم أبناء هذه الطبقة.
وطالما كانت هناك جامعات فى البلاد النامية
فهناك ثورات، لأنه بالعلم يعرف المواطن حقوقه،
وطليعة الثورة هم المثقفون من الصحفيين،
والكتاب، والفنانين، وصناع السينما، وأساقفة
الجامعات، وأصحاب الدعوات، والمطالبين

اقتصادية فى المحل الأول، والثورة المصرية سنة ١٩٥٢ كانت اجتماعية، وللمطالبة بالاستقلال، وكانت من الثورات النظيفة البيضاء لم تحدث بسببها مصادمات دموية.

ولا نفشل الثورات إلا إذا تصدّت لها ثورة مضادة Counter - revolution ، تدعمها جماعات قوية من الشعب وجهات أجنبية من الخارج. وفى الثورة والثورة المضادة يلعب الجهاز الإعلامى دوراً متميزاً. وتشن الثورة المضادة حرباً سيكولوجية على نظام الثورة، وتكثر حرب الصحف والإذاعات، وتنهض إذاعات لم تكن موجودة، وتصدر صحف جديدة، وتزيد الإشاعات. وحرب الإشاعات هى إحدى أنجح وسائل الدعاية ضد الثورة، وتنفق الدول الأجنبية المال الوفير لإقامة مصانع للشائعات-rumour factories ، وتخصص المخابرات الأجنبية الميزانيات الضخمة لتسليح القوى المضادة ومدّها بالمال لرشوة واستمالة أعضاء الثورة. وتجهّز الثورة بخيانة بعض أعضائها. والثورة الناجحة هى التى لها فلسفة وإيديولوجية، وهى التى تفلح فى غرس التفكير الثورى وجعله منهجاً شعبياً.

وقد ترتبط الثورة بأفراد وتنتهى بموتهم، ولا تفلح الثورة فى البقاء إلا إذا كانت هناك الكوادر الثورة ذات الكفاءة لحمل أعباء الثورة. والثورة الناجحة تكون لها مفاهيم تحاول أن تعمّمها من

خلال التعليم ، والمقررات التعليمية الثورية هى الضمان لتخريج جيل من الشباب الواعى الأمين على أهداف الثورة. وأهم المقررات الثورية هى المقررات التى تحفظ على الشعب قدسيته وهويته. وتضمه على مدارج التقدم. وتعطيه الجرعات المناسبة من التعليم النظرى والعملى. والتاريخ واللغة والدين من أهم مقررات التعليم لأية ثورة. ونفشل الثورات إذا استبعدت الدين ، وإذا تنكرت للقومية. وإذا أرادت تغيير الهوية. وعمودج الثورة الفاشلة الثورة التركية التى فرضت التغيير بالحديد والنار. وقام عليه العلمانيون. فلم تغبّر من الشعب التركى إلا المظهر دون المظهر.

ورجال الثورة لهم سمات دون بقية المفكرين التفلديين. وأهم هذه السمات الجرأة، والتقدمية. والقدرة على المبادرة، والثقافة الثورية، والتواضع، ومحبة الناس. والطموح الجماعى. وليس أدعى لثورة شعب من الشعوب من أن يفرد بالحكم واحد أو أكثر، أو حزب يستقل بالسلطة ويحتكرها، ويمنع بالقوانين التى يسنّها على حواه تداول السلطة، وهو الضمان الوحيد للديموقراطية. واحتكار السلطة يشيع بالبلد الفساد ويعمّم المحسوبية، وذلك أدعى إلى استحداث التزمّز والثورة. واستمرار الحزب أو الفرد الواحد فى الحكم لأكثر من فترتين يصبب الشعب بالسأم واليأس ويعجل بالثورة.

والثورة لها إرهابيات تدفع إليها، ثم تكون

مرحلة التثبيت، ثم مرحلة ما بعد الثورة. وفى مرحلة التثبيت تستعين الثورة بالقوى المضادة من الإداريين والفنيين، ثم تقوى الثورة، ويشتد عودها، فتستغنى عن هؤلاء وتكون لها كوادرها، ثم تأنى المرحلة الثالثة، وفيها إما أن تستكين الثورة فتتأخر، ويستلزم الأمر أن تُستحدث ثورة على الثورة، لتسبب نهض القوى وتموض ما فات، وإما أن تواكب الثورة الأحداث وتسلم السلطة لقوى الشعب، وتهدأ الأمور، وتبر الأحوال بخطى ثابتة بقدر جهد الشعب وظروفه. والتدخل الأجنبي يكون فى مرحلة التثبيت، لزعزعة الأوضاع، وشغل الثوار فى أمور فرعية. والجهاز الإدارى فى مرحلة التثبيت هو الجهاز المستهدف أولاً من الثورة، لخطورة المفاهيم البيروقراطية على سير الثورة وعلى مستقبلها.

والثورة الدائمة مطلب أساسى لأية ثورة، لأن كل الأمور فى حاجة دائماً للتغيير، وأن يواكبها التفكير الثورى والتغيرات الشاملة. وبعض الثورات تشيخ وترهل وتبدل تلقائياً ثم تسقط. والعمل السرى لازم لنجاح أية ثورة. وتفشل الثورة إذا أسى نوقتها، أو حمل مشعلها غير أكفاء. ولكل ثورة مهازل، ونواحي عظيمة، ومساوى ومفاخر، وإيجابيات وسلبيات، ومن مساوى الثورة اللجوء فى فترة التثبيت إلى الاعتقالات، والسجن بدون محاكمات. ومن إيجابياتها زيادة فرص التعليم والعمالة، وتنشيط

الحراك الاجتماعى والاقتصاد القومى، والانفتاح على العالم، وغرس معانى الوطنية وخلق المواطن الجديد. وللثورة إنجازات طويلة الأمد، وأخرى قصيرة الأمد، وأكثر ما يُبتلى به الثورات أن تنقلب إلى ضدها، فتصبح بدلاً من ثورة شعبية حُكماً ديكتاتورياً، أو دولة بوليسية، لخدمة طبقة الأغنياء والأقلية الأرستوقراطية، وحينئذ تستخدم الديمقراطية للتشريع لقوانين لصالحها. ثم تحاكم المناوئين لها، والمطالبين بالديموقراطية بهذه القوانين وتلقى بهم فى السجون.

الثورة (F.) La Révolution

ثورة ١٧٨٩ الفرنسية والتي استمرت حتى سنة ١٨١٥، وفلسفتها قومية ليبرالية، ونظامها ديمقراطى، وفى الفلسفة الغربية يعدونها أول ثورة لها فلسفة عصرية. وفى البلاد الإسلامية فإن الثورة الحقيقية هى الثورة الشاملة ذات الرواى الشاملة Weltanschauung، وهى الثورة الإسلامية، أو الإسلام نفسه كشورة منيافيزيقية وفكرية، وثقافية، واجتماعية، واقتصادية، وتشريعية. وكانت الثورة الفرنسية ثورة حقيقية فقد ألغت الفوارق الطبقية، ونحت الأرستوقراطية عن الحكم، والكنيسة عن الدين، وأقامت حكومة دستورية. وحددت سلطات الحاكم، وأعلنت الجمهورية سنة ١٧٩٢، وكان إعلانها هو انتصار للطبقة البورجوازية، وتمثلت كل آمال

البورجوازية في الدستور الجديد، ووزعت الحكومة بمقتضى هذا الدستور الأرض على الفلاحين، غير أن معاداة الثورة للدين أثبت أن الأخلاق لا تنهافت إلا بالدين، فلم يكن للحكام الجدد فى ظل الثورة الفرنسية دين. ولم يكونوا على حُلق، فاعملوا الفساد، وحكموا بالطاغوت والجبروت، ومارسوا إرهاب الدولة باسم الشعب وهو من ذلك براء، وتدهورت الفلسفة لذلك، وانحطت النخاسة، إلا أن الأفكار الليبرالية انتشرت من فرنسا إلى أوروبا مع الجيوش الفرنسية التى بدأت تدق أبواب الملكيات الأوروبية وتنطج بالعروش آنذاك.

ثورة اجتماعية (F.) : Social Revolution

Révolution Sociale (F.);

Soziale Revolution (G.)

التحول فى الحياة الاجتماعية، بالإطاحة بالنظام القديم وإحلال نظام جديد محله ينقل المجتمع نقلة حضارية تصبح فيها القوى الاجتماعية التقدمية هى القوى المسيطرة حقيقة والتي تنول إليها مقاليد الحكم. وتحل الثورة الاجتماعية التناقضات فى المجتمع لصالح الطبقة الجديدة الثورية التى ظلت تعد للثورة ونهياً لها وعهد للثقة الحاسمة للسلطة فى أيديها. وخلال الحقبة الثورية فإن الجماهير العريضة من الشعب المعامل تهب لتشارك فى الكفاح بعد أن كانت تنأى عن الدخول فى أية صراعات مع الطبقة

الرجعية الحاكمة. وفى الحقبة الثورية ينسارع الوعي الاجتماعى ويواكبه تطور ثقافى يميز الثورات الاجتماعية عن الانقلابات أو العصيان المسلح أو التمرد، وكل ذلك ليس سوى تغبر فى أفراد الحكام، أو الكوادر الحاكمة من داخل الطبقة نفسها التى فى الحكم؛ وأما الثورات الاجتماعية فهى تغيير جذرى فى شكل المجتمع نفسه والعلاقات الاجتماعية بين طبقات الأمة. وتختلف الثورة الاشتراكية عن الثورة الاجتماعية فى أن التغييرات التى تستدعيها الثورة الاشتراكية أكثر جذرية، وهى تدفع إلى الحكم أدنى الطبقات الاجتماعية وأكثرها معاناة من الاضطهاد، وهى الطبقة العاملة، فى حين أن الثورة الاجتماعية من شأنها أن تنقل السلطة إلى طبقات أكثر شعبية وأشد إلحاحاً على الإصلاح، ورفع المظالم، وتحقيق المساواة، وإتاحة فرص التعليم والعمل للجميع، وتوزيع الثروة الاجتماعية توزيعاً أكثر عدالة. والثورة المصرية سنة ١٩٥٢ من نوع الثورات الاجتماعية.

ثورة اشتراكية (F.) : Socialist Revolution

Révolution Socialiste (F.);

Sozialistische Revolution (G.)

تحول جذرى للمجتمع، يتقل به من الرأسمالية إلى الاشتراكية، ويقوم به تحالف قوى الشعب العامل، باعتبارها القوى المؤهلة لإحداث هذا التغيير الحاسم فى شكل المجتمع، وبناء المجتمع الجديد، وتنمية الاقتصاد تنمية

مؤسسة على التخطيط، والقضاء على الملكية
الرأسمالية، وتحويل الزراعة إلى النظام
الاشتراكي، والقضاء على المظالم الاجتماعية،
واستحداث ثورة ثقافية.

ثورة بورجوازية.. (E.); Hourgeois Revolution

Révolution Bourgeoise (F.);

Bürgerliche Revolution (G.)

الثورة الاجتماعية التي تمكّن أكثر
للبرجوازية من السلطة السياسية هي ثورة
بورجوازية لصالح الطبقة المتوسطة ضد مصالح
الإقطاع أو كبار المالكين، وتميز حقبة التاريخ
التي تسبق صعود الرأسمالية الاحتكارية.
والثورة المصرية سنة ١٩١٩ من نوع الثورة
البرجوازية، وكذلك ثورات المستعمرات التي
انطلقت بعد الحرب العالمية الثانية.

ثورة ثقافية (E.); Cultural Revolution

Révolution Culturelle (F.);

Kulturrevolution (G.)

إعادة بناء النظام التعليمي على أسس
وأهداف ثورية تخدم الجماهير العربية، وتغيير
من مفاهيمها العامة، وتجعل أعلى المنجزات
الثقافية متاحة لها، وتؤهلها للمشاركة وإدارة
شئون الدولة، وتخلق من سواد الناس جماعات
من المثقفين. وكانت هذه الأهداف هي غاية ثورة
١٩٥٢ المصرية، فحصلت التعليم مجانياً،
وأناحت الفرصة للجميع أن يتعلموا، وساعدت
المثقفين، وأنشأت المكتبات، وأصدرت الكتب

بأرخص الأسعار، وفتحت المسارح ودارالأوبرا
للجميع.

ثورة ميتافيزيقية

Metaphysical Revolution (E.);

Révolution Métaphysique (F.);

Metaphysische Revolution (G.)

هي الثورة العامة على الوجود وليس على حالة
من حالاته، وهي الحركة التي يثور بها المرء على
حاله وعلى الخليفة كلها، وهي ميتافيزيقية لأنها
تعرض على المعنى الأسيان للحياة، وعلى الشر
في الوجود، والعوز والحاجة والبؤس والشقاء
في الإنسان؛ فالذي يثور لأنه يطالب بالدستور
فتورته سياسية، والذي يثور مطالباً بالاستقلال
لبلده فتورته تاريخية، وأما من يثور احتجاجاً
على الوضع المقرر له كإنسان فتورته ميتافيزيقية.
والثائر الميتافيزيقي يثور لأنه يرى العالم وقد مرّفته
المطامع والإحزن وهو يريد له السعادة والوحدة؛
ويثور ضد الظلم لأنه يبنى العدل للجميع؛
ويثور ضد الموت؛ لأنه يريد للإنسانية الخلود،
وكان بروميسوس من النوار الميتافيزيقيين، مثلما
كان سيسيف في الأسطورة، وكلاهما ثورته ضد
القدر والمصير. والفلسفة الوجودية عموماً من
الثورات الفكرية الميتافيزيقية.

ثورة وتمرّد (E.); Revolution and Revolt

Révolution et Révolte (F.);

Revolution und Revolte (G.)

الثورة فكّر وحركة ضد الظلم والاستبداد،

ولاً تعد الثورة ثورة إلا إذا تجاوز التغيير الذى نشده مجرد التغيير السياسى إلى التغيير الثقافى والاجتماعى والاقتصادى. وأما مجرد التغيير السياسى فسمى إصلاحاً. وتختلف الثورة عن التمرد، فالتمرد ينقضى سريعاً، ولا تملك فيه ولا إحكام؛ وهو حركة لانتسجة لها فى الواقع. واحتجاج غامض لا ينطوى على نظام أو مذهب، أما الثورة فتبدأ بفكرة. ونحاول أن ندخل الفكرة فى سياق التجربة التاريخية، وهى محاولة لتكييف العمل وفناً للفكرة، بهدف تشكيل العالم داخل إطار نظرى. والتمرد يفضى إلى قتل أشخاص، بينما الثورة تفضى إلى قتل أشخاص ومبادئ فى وقت واحد. وحركة امبارتاكوس فى روما سنة ٨٣ ق. م مثل للتمرد، فقد بدأ بسبعين عبداً وانتهت بسبعين ألف، طالبوا فقط بحقوق متساوية مع المواطنين الرومانيين، وانتصروا على القوات الرومانية، وزحفوا إلى روما، ولكنهم توقفوا أمام أسوارها، لأنهم لم يكن لهم مبدأ عام، ولا مذهب شامل يحركهم، فانصرفوا عن روما دون حرب، وأخفق تمردهم. وثبه بذلك فئة الزوج المشهورة فى الدولة العباسية، فقد خرجوا على موالهم سنة ٢٥٥ هـ. واستقر لهم الأمر حتى سنة ٢٧٠ هـ. ولم تكن لهذه الفئة نتائج تذكر سوى أن قتل المتمردين من المسلمين قرابة المليون والنصف، ثم دالت دولتهم وانتهى أمرهم. بينما الثورة الفرنسية مثل للنورات الحقيقية، وكان

اندلاعها سنة ١٧٨٩ طبقاً لبرنامج هو نظريات روسو، وكان منظراً ورأسها المفكر سان جيس، وكان قيامها كما لو كانت ديناً جديداً، وكان لها شهادتها وضحاياها، وأعلنت سيادة الشعب، وكان شعارها: إن صوت الشعب هو صوت الله. ومبادئها الثلاثة بمثابة الأصول للدين الجديد: الحق، والعدل، والعقل.

ثيوصوفية ^(L) Theosophy
Théosophie ^(F); Theosophie ^(G)

هى الباطنية، والدعوات الثيوصوفية من أمثال الهرمسية، والقبالة اليهودية، والاسم مشتق من اليونانية، حيث theos تعنى الله، و sophia تعنى الحكمة، فهى الحكمة الإلهية. والانباس فى الاسم، وذلك أن الثيوصوفية ليست دراسة للحكمة أو التدبير الإلهى، بل دليل أن من الأبواب التى يتطرق إليها الثيوصوفى السحر، والسيمياء أو التهويمات، والتنجيم والتأثير عن بعد بالنجوم، ومن ذلك الربط، والرمل، والجفر. وفى التصوف الكثير من هذه المجالات الثيوصوفية أو الباطنية، وجميع ذلك كان يتداول قديماً، وفى العصور الوسطى، ومعظم ما وصلنا من ذلك من فعل أبناء اليهود والهند. والجمعيات الثيوصوفية وجدت فى أمريكا والمجلترا، وأغلب أعضائها من الإناث بالذات، ربما لتهاافت أصيل فى الذات النسائية يجعل النساء أكثر تعرضاً للاضطرابات النفسية، وأكثر تقبلاً للدعوات السرية الباطنية، وكانت هيلينا بروفونا بلانكسكى (توفيت ١٨٩١)

وأتى يميزات (نوفيت ١٩٣٣) من أشهر النساء
العاملات بالتيوصفية، والانتان كان بهما جوع
جنسى عارم، وكاننا تفسرانه بأنه شيق وجداني،
وأتهما في الحمأة الجنسية تغيبان عن الوجود،
وتعرفان على جوانب باطنية من العالم،
ويكشف لهما السر الأعظم، وتحقق لهما
العرفانية الحقّة.

وفي الفلسفة القديمة كان فيثاغورس باطناً.
وكانت الأورفية من المدارس التيوصوفية.
وكذلك كان الغنوص اليهودي والمسيحي، وليس
أفلاطون والأفلاطونية المحدثة إلا غنوصاً من
الطراز الأول، وكذلك كانت تعاليم إكهارت
الألماني، وكنسابات نيقسولا القوساوي،
وبراسيلس، وجوردانو برونو، ويعقوب بيمه،
وفريدرش شيلنج.

والتيوصفيون يمتقدون في التناسخ، وفي
الخلود، والاتحاد، وأنه لا فرق بين حيوان وإنسان.
وبين أبيض وأسود وأحمر وأصفر، فالجميع
إحسان، وأن لكل شيء ظاهراً وباطناً. ومنهج
التيوصفيين هو التأويل، للنفاذ من الظاهر إلى
الباطن، ولا يتبر ذلك إلا بالكشف والتجلى.
واعتقادهم أن أصحاب الشفافية هم فقط الذين
يوسمهم أن يروا الإلهي في الأرضي، والروحاني
في الجسماني.

تيوقراطية (Theocracy) (٤٤)
Théocratique (F.) ; Theokratie (G.)

من الإغريقية تيوقراطية theokratia، وهي
الحكومة الدينية. أو هي الحكومة التي تغلب على
حكامها النزعات الدينية، أو التي تقول بحكم
الله، وتطبق الشريعة بدلاً من القانون الوضعي.
والاسم يوناني الأصل مركب من لفظين، ثيوس
بمعنى الله، وكرااتوس بمعنى القوة أو السلطان،
فهو النظام السياسي الذي يستند إلى سلطان
إلهي.

والجماعات الأصولية في اليهودية أو
المسيحية أو الإسلام إنما تصدر عن نزعات
تيوقراطية. وكان أول داعية للتيوقراطية في
العالم المسيحي سالفونا رولا، وفي العالم
الإسلامي أحمد بن حنبل، ثم ابن تيمية، وحمين
السينا، وميد قطب. وفي اليهودية ينص سفر
القضاة على أن يكون الحاكم من رجال الدين،
وكان داود نبياً وملكاً، وكذلك سليمان. وفي سفر
القضاة وسفر صموئيل بلغ عدد القضاة والحكام
والقواد في عهد داود ستة آلاف، ويستند
الإسلاميون المطالبون بحكم التيوقراطية إلى
الآيات من القرآن مثل ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ
اللَّهُ﴾ (المائدة ٤٤).



(ج)

جاهلية ^(A.) ; Jahiliyya

Ignorantism ^(E.) ; Ignorantisme ^(F.) ;

Ignorantismus ^(G.)

من الجهل نقض العلم. والجاهلية مصطلح إسلامي يعنى الزمان الذى قبل نزول الكتاب على المسلمين، فيه انتفت عنهم الجاهلية وصاروا أهل كتاب. والكتاب اصطلاحاً هو القرآن، فيه الحكمة الإلهية، والدينية، والأخروية، وفيه تاريخ الأمم، ونظور النبوات، والقصص الحق الذى هو للموعظة والعبرة، والأدب العالى، وجماليات التعبير، وقوانين أمة الإسلام الجناينة، والمدنية. والاجتماعية، والشخصية، والتجارية، والدولية، وقوانين الحرب والسلام، والعلم وطلبه، واللاهوت وبراهين وجود الله، وصفاته تعالى، والنبي ورسالته وأخلاقه. ومواقف من حياة المسلمين اليومية، ونواريخهم المعيشية والملاحمة، ومناسكهم، والأخلاق وما ينبغى أن تكون عليه. والصحة المرض، والذنوب والآثام والتكفير عنها؛ وطلب التوبة، ودرجات الترقى فى الإسلام، والمعقاب والثواب فى الدنيا والآخرة إلخ، فذلك كله هو العلم، والمسلم الأخذ بذلك والتبع للكتاب تنتفى عنه صفة الجاهالة. وفى القرآن ثأتى الجاهلية أربع مرات : **يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَشْمًا أَتَتْهُمُ أَهْلِيَّةٌ** (آل عمران: ١٥٤)، أى أنهم كانوا فى الجاهلية

جاليكانية ^(E.) ; Gallicanism

Gallikanisme ^(F.) ; Gallikanismus ^(G.)

نسبة إلى Gallia باللاتينية. وتعنى بلاد الغال التى هى فرنسا. والجاليكانية اتجاهٌ شعوبى مال بالفرنسيين إلى الاستقلال بكنيستهم عن الكنيسة الكاثوليكية الأم فى روما، والاعتزاز باجتهاداتهم وفتاواهم وتفسيراتهم للدين، بحيث يُنسب ذلك صراحةً إلى الكنيسة الفرنسية وتُعرف به. وبدأ هذا الاتجاه لإدريسوس فى بواكير القرن الثالث الميلادى، فكانت الكنيسة الفرنسية هى المهيمنة على شؤون الحياة العامة والحكومة فى فرنسا، ونازع قساوستها بابا روما السلطة، واستمر ذلك حتى الثورة الفرنسية فعاد إشراف روما على الكنيسة الفرنسية.

جامع الكلام ^(E.) ; Aphorism

Aphorisme ^(F.) ; Aphorismus ^(G.)

الجمع جوامع الكلم، وهى العبارات التى ألفاظها قليلة ومعانيها كثيرة، وتلخص نظرية أو تسوق نتيجة، ومنها قولنا مثلاً **دَلِيلَةٌ عَلَى مَنْ أَدْعَى، وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ، وَالْفَرْمُ بِالْفُتْمِ**، فهذه عبارات من جوامع الكلم، ومن صفات النبي ﷺ أنه أتى جوامع الكلم.

«الجاهل يقول فى قلبه لا يوجد إله»

^(L.) Dixit insupiens in cordis suo non sit Deus

المزامير، المزمور ١٣ العبارة ١.

يعددون الآلهة، ويعبدون الأصنام، فكانت اعتبارات الألوهية متدنية؛ وذلك معنى ظن الجاهلية، والظن ينفي اليقين، واعتقادهم في الألوهية بالظن وليس بالجزم؛ وفي الآية: ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْهَوْنَ عَنْ أَحْسَنِ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا لَقَوْمٌ يُؤْخَسُونَ ﴾ (المائدة: ٥٠) أي كان حكم الجاهلية يناسبهم وقتها، ولكنهم وقد صاروا مسلمين عدلوا إلى حكم الله، والله أرحم بخلقهم من الوالدة بولدها، وقد يقال سنة الجاهلية بدلاً من حكم الجاهلية، وسنة الجاهلية هي طريقة الجاهلين لا العالمين. وفي الآية ﴿ وَلَا تَرْجِعْ تَرَجُ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾ (الأحزاب: ٢٣) ينهى النساء عن أن يسلكن كما النسوة في الجاهلية، سافرات تنتهبهن الميون، ولهن مشية يتكسرن فيها ويتقصعن ويظهرن بها مفاتهن، فالإسلام صانهن، وصاغهن من جديد، وأكرمهن؛ ثم في الآية: ﴿ إِذْ يَجْعَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾ (الفتح: ٢٦) به إلى ما كان عليه الجاهلي من حمية لغير موجب، لأنه لم يكن يحكم العقل، ولا يحكم إلى كتاب، فصار بالإسلام والتمسك بالقرآن صاحب علم وتقوى، ولا تمتلكه عواطفه، وإنما يمتلكها بعقله ويتعاليم دينه. والجاهلية إذن هي الظلامية التي قال عنها الأوربيون، وهي أكثر من الظلامية. (انظر أيضاً الظلامية).

جاينية Jainism^(F١) ;
 Jainisme^(F٢) ; Jainismus^(G٢)
 ديانة هندية تتناقض والديانة الهندوسية، وإن أخذت الكثير من أفكارها، وكان قيامها من طبقة الكاشترية المنافسة لطبقة البراهمة، التي عانت من ظلمها، ولذلك لا تعترف بالآلهة لتقضي على دور الكهنة أو البراهمة، وتقول بأن لكل كائن نفساً، وتبذ العنف والقتل لأنه إزهاق للنفس، وهي وإن قالت بالكارما كالهندوسية إلا أن الكارما عندها هو مبدأ النفس الذي يمزجها بالجسم، ومن ثم فالسبيل إلى إبطال صفحون الجسد وتحرير النفس منه يكون بالزهد حتى التعرّي، وهذا هو الجانب الذي امتثال فيها الصوفية.
 جبر Algebra^(E١) ;
 Algèbre^(F١)
 يراد به علم الجبر والمقابلة، وهو علم تُعرف به الجهولات العددية من معلوماتها المخصوصة، حال كون تلك الجهولات على وجه مخصوص من فرض الجهول شيئاً، وحذف المستثنى من أحد المتعادلين وزيادته على الآخر، وإسقاط المشترك بين المتعادلين.
 جبر Fatalism^(E٢) ;
 Fatalisme^(F١) ; Fatalismus^(G٢)
 هو الجبروت عند فلاسفة الصوفية؛ وعند الفلاسفة الكلاميين يستعمل كثيراً بمعنى إستاد

فعل العبد إلى الله، وهو خلاف القدر، وهو إسناد فعل العبد إليه لا إلى الله تعالى، فالجبر إفراط في تفويض الأمر إلى الله تعالى، بحيث يصير العبد بمنزلة الجُمَاد لا إرادة له ولا اختيار؛ والقدر تفريط في ذلك، بحيث يصير العبد خالقاً لأفعاله بالاستقلال، وكلاهما باطل عند أهل الحق، وهم أهل السنة والجماعة، والحق الوسط بين الإفراط والتفريط المسمى بالكسب.

جبر الثورة .. Algebra of Revolution ^(E);
Algèbre de la Révolution ^(F); Algebra der Revolution ^(G)

تصور هيرزن (١٨٥٠م) للجدل الهيجلي، باعتبارَه يمهّد للثورة، ويقول بإمكان مجاوز المرحلة الرأسمالية من التطور، ويوحّد بين النظرية والممارسة توحيداً يدعو إلى العمل على تنوير الجماهير وإعدادها للثورة.

جبر المنطق .. Logical Algebra ^(E);
Algèbre de la Logique ^(F);
Algebra der Logik ^(G)

حساب القئات والقضايا في القرن التاسع عشر، ولم يكن حساب القضايا قد تميز بعد كفرع مستقل، ويرجع الفضل في التميز بينهما إلى بيرس (١٨٣٩ - ١٩١٤) أولاً، ثم شرودر (١٨٤١م - ١٩٠٢)، ولكن يذكر أن جورج بول (١٨١٥ - ١٨٦٤م) كان أول من استعمل اصطلاح جبر المنطق. ويعتبر جبر المنطق صورة

من صور اللوحسطيقا، (انظر لوهسطيقا).

جبرية .. Fatalists ^(E); Fatalistes ^(F);
FATALISTEN ^(G)

لرقة من كبار الفرق الإسلامية، قالوا لا قُدرة للعبد أصلاً، لا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها، وأن الله لا يعلم الشيء وعمله حادث لا في محل، ولا يتصف الله بما يوصف به غيره كالعالم والحياة، إذ يلزم منه التشبه. والجنة والنار نفيان بعد دخول أهلها فيها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى. وافقوا المعتزلة في خلق الكلام، وإيجاب المعرفة بالعقل قبل ورود الشرع. وهؤلاء هم الجبرية الخالصة، وأما أهل السنة والجماعة فهؤلاء هم الجبرية المتوسطة، أي غير الخالصة، بل متوسطة بين الجبر والتفويض، لأنهم يشتهون للعبد كسباً بلا تأثير فيه.

جبرية .. Determinism ^(E);
Déterminisme ^(F); Determinismus ^(G)

أحياناً يفضلون على اسم الجبرية اسم الحتمية، ويقصرون الجبرية على مجال الفلسفة والدين. وأما الجبرية العلمية فمجالها ما يسمونه قانونية الطبيعة، Gesetzmässigkeit، وتذهب إلى أن أحداث الطبيعة إنما تقع وفق قوانين حتمية كلية ودقيقة. وطالما أن الطبيعة تير وفق قوانين جبرية أو حتمية، فلن التنبؤ بما سيقع ممكن إذا أمكننا أن نحيط علماً بما هو واقع الآن، وإذا

فالكون يعمل وفق آلية، أو أن الآلية Mechanism (E.); Mécanisme (F.); Mechanismus (G.) هي طابع الوجود، وبعارض مبدأ الحرية مبدأ الآلية ومبدأ الجبرية. فالجبرية ضرورة مطلقة، والوجود قائم على الممكن contingent، والممكن لا يعنى أنه يحتم أن يوجد.

وقول الجبريين إن كل ما يحدث معلول متناسب مع علته، يناقضه أن الوجود لا يقوم على الاطراد والثبات.

والجبرية يناسبها القول بالمادية، والمادة لا تستطيع أن تفسر الحياة والفكر، وما هو نفسى لا يمكن رده دائماً إلى الفسيولوجى، ولقد تعلمنا من التطور أن القوانين ليست ضرورية، وأن البحث العلمى كلما تقدم تهافت القول بالجبرية العلمية، حتى أن الاتجاه الآن كما يقول ماكس بلاسك (١٨٥٨ - ١٩٤٥ م) هو القول على العكس بالجبرية (G.) Indeterminismus، وأن الظواهر الطبيعية لا تجري وفق ميكانيكية معينة، ولكنها تحدث مستقلة عن الإنسان، وعن آلائه للقياس. ويكشف تاريخ العلم عن إخفاق مذهب الآلية، وخاصة بعد نظرية النبية ونظرية الكم quanta theory.

واللاجبرية Indeterminism كمذهب فى الفلسفة تقول إن الفعل الإنسانى الحر ليس معلولاً، فلا الأخلاق، ولا اللذات هى الدافع إلى الفعل الإنسانى، والفاعل فى نظرية

اللاجبرية شخص غير مسئول، وتصوره كما لو كان أبله.

«جبهة الفن الجديد»

«Fronte Nuova delle Arti» (١٦١)

جماعة إيطالية لها فلسفتها الخاصة فى الفن، نشأت بعد الحرب العالمية الثانية، وأشهرها انضمام نخبة من الفنانين من أصحاب الرسالات والفكر الفلسفى إليها، أمثال: بيرولى، وجوتوسو، وليونيللو، ومورلوني، وفازينى، وكوربورا، وفرانشينا، سانتوماسو، وناركاتو، وفيدوفا، وبيزاتو، وجميعهم كانوا معيين بقضايا الإنسان، ومشاكل المجتمع بعد الحرب، ونشغلهم قضية العلاقة بين القيم الفنية ورسالة الفن الاجتماعية، وأصدروا لذلك منشوراً فى الواقعة Manifesto del realismo سنة ١٩٤٥، أكدوا فيه على أنه رغم أن الفن من واجبه أن يخدم المجتمع، إلا أنه باعتباره فناً له مقنضياته الجمالية التى لا يمكن إلا أن يراعيها، فالفن بما هو كذلك لا بد أن أن يكون جمالياً. ولم تستمر هذه الحركة طويلاً، وانتهت تماماً سنة ١٩٤٨، وحلت محلها جماعة «المصورون الإيطاليون الشماليون Otto Italiani del Nord» وهم: بازالديلا، سانتوماسو، ونوركاتو، وفيدوفا، ومورلوني، وبيرولى، وكوربورا، وموريني، وكانت توجهاتهم تجريدية.

«الحجيم هو الآخرون»

«L'enfer c'est les autres»

مقولة الفيلسوف الوجودى الفرنسى چسان

بول سارتر (١٩٠٥ - ١٩٨٠) في مسرحيته
اجلسة سريفة "Huis Clos" (١٩٤٧)، يرى أن
الآخرين هم مصدر عذاب الذات، وأن الوجود
مأساة جائحة على الصدور، وجحيم حقيقى،
وعذاب لا معنى له ويأخذ بختاق الإنسان.

جدال ; Eristic^(E)

Eristique^(F); Eristik^(G)

وهو اللجاج أيضاً، عبارة عن وراء يتعلق
بإظهار المذهب وتقريرها، والمجادلة هي المنازعة
والمخاصمة، لا لإظهار الصواب، بل للإزام
الخصم. ومفردة الجدال هي المدرسة الميغارية التي
أسسها إقليدس الميغارى ببلدة ميغارا بالقرب من
أثينا، وكان رواجها في أواخر القرن الخامس
حتى أوائل الثالث قبل الميلاد، واشتهرت
بمغالطاتها، وبالجدال الذى هو المراء، وباستخدام
الحجج السوفسطائية والاستدلالات الموهمة.

جدل ; Dialectic^(E)

Dialectique^(F); Dialektik^(G)

القياس المؤلف من مقدمات مشهورة أو
مسلمة، وصاحب هذا القياس يسمى جدلياً،
ومجادلاً. Dialecticien^(F); Dial-
ecticien^(E); Dialektiker^(G). إن كان للمجادل
سائلاً معترضاً، إزام الخصم وإسكاته، وإن كان
مجيئاً حافظاً للرأى، أن لا يصير ملزماً من
الخصم.

والجدل أصله يونانى لفظاً ومعنى، وكان

أرسطو يعدّ زينون الإيلى مكتشفه، وهو علم
القوانين الأكثر عمومية التى تحكم تطور الطبيعة
والمجتمع والفكر.

ويميز أفلاطون بين الجدال أو اللجاج Eristic
وبين الجدال. وكان تهكم سقراط صورة متقدمة
على جدل زينون. وأطلق أرسطو على طريقة
سقراط اسم القياس المقسم. وقسم أفلاطون الجدال
إلى جدل صاعد ascending d.، يتدرج من
الإحساس إلى الفطن، ثم إلى العلم الاستدلالي،
ثم إلى التعقل الخالص؛ وجدل نازل descending d.،
ينزل بالتفكير من أرفع المثل إلى أدناها، بتحليلها،
فيما أطلق عليه اسم القسمة.

وكان الجدال عند الرواقيين هو للمنطق الصورى،
وأطلق عليه كمنط اسم منطق الوهم، لأنه كان
وسيلتهم إلى آتيسنهم الوهمية التى أساسها إما
أضاليل منطقية أو تجريبية. وقال كمنط بالجدال
الترنسندنتالى transzendente Dialektik، يكشف
به زيف الأحكام الترنسندنتالية، أى التى تتخذ
موضوعات تتجاوز بها حدود التجربة. وأقام فغته
الجدل على القضية والنقيض ومركبهما. وطور
هيجل هذه الثلاثة إلى الضرورة، فاعتبر الجدال قانون
الوجود والطبيعة والفكر والمجتمع، وأن الجميع فى
حالة صيرورة وتغير وتحول دائم. وتطور هذا
الجدل الثورى إلى الجدال الوجودى عند كيركجارد،
والى الجدال المافى عند ماركس، حيث يعتبر
كيركجارد الذات والموضوع وحدة، والإنسان فى

مواقف يختار فيها ويفاضل ويفعل في حرية، أما
ماركس فيعتبر الظروف الاقتصادية أساساً
للفكر، وأن المجتمع يتطور، وأن نقضه يتولد منه
في كل طور من أطواره، وأن الثورة تمجّل
بإظهار النقض الجديد الذي يقاومه القديم حتى
يتحقق المجتمع اللاتقي حيث الحرية والوفرة.

جدل إسلامي Islamic Dialectic^(E);
Dialectique Islamique^(F);
Islamische Dialektik^(G)

للجدل في الإسلام أدبيات تضمنتها آيات
القرآن، فالجدل للكلام به، وهو الكلمة سواء
بين مناورين أو خصمين، والدعوة إلى الكلمة
السواء فرض كفاية (آل عمران: ٦٤)، والناس
في الجدل إما كلمتهم هي السفلى وهم أهل
الباطل، أو هي العليا وهم أهل الحق (التوبة:
٤٠)، والكلمة الحسنى (الأعراف: ١٤٧) هي
الكلمة الطيبة، ومنها مثل الشجرة الطيبة أصلها
ثابت وفرعها في السماء، تؤتي أكلها كل حين،
يعنى الحجة القوية لها أساسيتها ومصداقيتها
وواقعها ونتائجها الصحيحة، على عكس الكلمة
الخبينة كالشجرة الخبيثة ما لها من قرار، وهي
الحجة الباطلة، والبرهان الزائف، والقياس غير
المنتج (إبراهيم ٢٤ - ٢٦): وشرط الجدل الصدق
والعدل (الأنعام: ١١٥)، والمجادلون بالباطل
يسدلون الكلام (الأنعام: ٣٤)، ويحرّكونه عن
مواضعه (النساء: ٤٦)، والجدل لا يكون إلا
بالتى هي أحسن (العنكبوت: ٤٦)، والإكثار من

الجدل عموماً غير مستحب (هود: ٣٢)،
والإنسان مفسطور على الجدل وهو أكثر شئ
جدلاً (الكهف: ٥٤)، وجدل الباطل لا ينده
الواقع وليس إلا جدلاً في أسماء بسميها أهل
الباطل (الأعراف: ٧١). وجدل الباطل مطلوبه
دحض الحق (غافر: ٥)، ولكل صاحب حق أن
يجادل عن حقه (المجادلة: ١)، والجدل في الله لا
ينبغي إلا يعلم وهدي وسلطان (الحج: ٨).
وغافر (٣٥): والجدل عموماً جائز عن البعض
(هود: ٧٤) والأصل فيه أن تجادل كل نفس عن
نفسها (التحل: ١١١)، ولا جدال عن الذين
يختانون أنفسهم (النساء: ١٠٧).

جدل سليمى Dialectique du non

منهج بالشلل لإعادة بناء المعرفة، يقول إن
السلب حركة تدمير وإعادة بناء للمعرفة، وأن
المعرفة هذا دأبها: أن تكون لها نظريات، ثم تأتي
نظريات أخرى تهدم الأولى، وهكذا، فالفكر
يُنتج مقولاته خلال ممارسته لما هو تجريبي،
والعلم هو نتاج ذلك، وما نعدّه اليوم نظرية
علمية صحيحة قد مرّ بالعديد من النظريات التي
ثبت خطأها في مرحلة تالية، وستكون نظريات
الغد صحيحة في نظر أصحابها لأنها قضت على
نظريات اليوم.

جَدْب Attraction^(E: F)

Attraktion^(G): Attractio^(L)

بالفتح وسكون الذال، من مصطلحات

الفلسفة الصوفية، وهي عبارة عن جذب الله تعالى العبد إلى حضرته، والجلوب من ارتضاء الحق تعالى لنفسه واصطفاه وطهره، فحاز من المنح والمواهب ما ناز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب.

والجاذبة القوة التي تؤثر في جسم متحرك على مسار وتكسبه المعجلة الممودية.

والجاذبية الحالة التي يجذب بها صاحبها غيره، وفي المغنطيسية قوة تجاذب الأجسام عند دلكها وفركها، والأولى تسمى الجاذبية النفسية Charisma^(E,G); Charisme^(F) والثانية الجاذبية الحافية Magnetus^(G); Magnétisme^(F); Magn- الحافية^(E) etism^(E).

جزء Part^(E);

Parti^(F); Particula^(L); Partei^(G)

يطلق على معانٍ، منها ما يشرك منه ومن غيره شئ، سواء كان موجوداً في الخارج أو في العقل، كالأجناس والفصول فإنهما من الأجزاء العقلية. ومن الأجزاء الخارجية ما يسمى جزءاً شائعاً كالثالث والرابع، ومنها ما يعبر به عن الكل كالرأس والوجه والرقبة من الإنسان، ومنها الجزء الذي لا يعجز؟ المسمى بالجواهر الفرد.

جزئي Particular^(E); Particulier^(F);

Particularis^(L); Partikulär^(G)

يطلق على معانٍ، الأول كون المفهوم بحيث يمنع نفس تصوره من وقوع الشراكة في ذلك

المفهوم، ويسمى ذلك المفهوم جزئياً حقيقياً؛ والثاني كون المفهوم مندرجاً تحت كلي، ويسمى ذلك المفهوم جزئياً إضافياً. ويشايل الجزئي الحقيقي الكلي الحقيقي، والجزئي الإضافي الكلي الإضافي؛ والثالث القضية التي يكون الحكم فيها على بعض أفراد الموضوع؛ والرابع العلوم التي موضوعاتها أخص من موضوع علم آخر، كعلم الطب بالنسبة إلى العلم الطبيعي فإنه جزئي منه.

جزئية Jesuitium^(E);

Je'suitisme^(F); Jesuitismus^(G)

(انظر يوهية).

جسر Pons Asinorum^(L);

اختيار عسير يُقرض على الجاهل أو قليل الخبرة، وهو القضية الخامسة من هندسة إقليدس الخاصة بتساوي الزاويتين المقابلتين للضلعين المتساويين في المثلث، ولذلك فقد تستوى الأمور عند قليل الخبرة إذا تساوت في نظره. فيحار أيها يختار. مثل الحمار الذي به عطش وجوع، فيرى الماء والعلف. ويحار لأيهما يذهب لتساوي الرغبتين عنده، فيتوقف مكانه، فلا يذهب لهذا ولا لذلك، ويموت هو ينظر إليهما دون أن يختار. (انظر حمار يورثان).

جسم Body^(E);

Corps^(F); Corpus^(L); Korper^(G)

هو هذا الجواهر المنسد في الجهات، أعنى الصورة الجسمية، والأجسام موضوع الطبيعيات،

ويتألف الجسم من مادة أو حامل، ومن صورة تقوم في المادة، وصور أخرى تدخل في باب المقولات كالهئية والوضع. وللأجسام صفات أولى لا وجود للأجسام إلا بها، وصفات ثانية لا نزول للأجسام بزوالها.

والأجسام إما بسيطة أو مركبة، والجسم المركب يتألف من أجسام مختلفة الحقائق كالحيوان، والبسيط هو ما لا يتألف منها كالماء. وقسموا المركب إلى تام وغير تام، والبسيط إلى فلكى ومنصرى، وتارة إلى مؤلف يتركب من الأجسام، سواء كانت مختلفة كالحيوان، أو غير مختلفة كالسير المركب من القطع الخشبية المتشابهة في الماهية، وإلى مفرد لا يتركب منها. وفرق أرسطو بين الجسم الطبيعي والجسم التعليمي، والأول هو الذي يُبحث عنه في العلم الطبيعي، وعرفه بأنه جوهر يمكن أن تُفرض فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة، والثاني يُبحث عنه في العلوم التعليمية - أي الرياضية، وعرفه بأنه قابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة.

وقال المعتزلة إن الجسم يتألف من ذرات أو جواهر. ومن رأى سمبليوس أن الجسمية هي الصورة الأولى للجسم، بينما قال إخوان الصفا إن الجسمية هي مثال الجسم. وكانت للجسمنة تقول أن الله جسم، ويصفه هشام بن عبد الملك بأنه جسم لا كالأجسام ولكنه موجود في ذاته،

وأبعاده لا يتميز فيها العرض من العمق، ويشبه لونه طعمه ورائحته.

جسمانية Corporalism^(E);

Corporalisme^(F); Korpuralismus^(G)

هي المادية. (انظر مادية).

جُسْمٌ Corpuscle^(E);

Corpuscule^(F); Corpusculum^(L);

Körperchen^(G)

الذرة أو الجوهر الفرد، وهو أصغر ما يمكن أن تنجزى إليه المادة. وقد يطلق في أيامنا على المستند من الأجزاء، فهي أشبه بالأجسام، كما نقول جسيمات اللبس.

وفلسفة الجسيمات نظرية طبيعية نحاول تفسير الظواهر الطبيعية بأن تنبأها إلى تجمع الجسيمات غير المرتبة (الذرات).

جُفْر Djafir:Ilm-al-huruf (Ar.)

بالفتح وسكون الفاء. هو علم يُبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة. وفائدته الاطلاع على فهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون إلا بمعرفة علم اللسان العربي، ويُعرف من هذا العلم حوادث العالم إلى انقراضه.

ونيل الجفر والجامعة كتابان لعليّ كرم الله وجهه، قد ذُكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التي تحدث إلى انقراض العالم، وكان

الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونها ويحكمون بها. (انظر أيضاً حروفية).

جلال Sublimity ^(E.);

Sublimité ^(F.); Sublimitas ^(L.);

Erhabenheit ^(G.)

صفة العظمة والكبرياء والمجد والثناء والجمال والجلال يندرجان في جنس واحد، وكل جمال فإن شدة ظهوره يسمى جلالات، وكل جلال في مبادئ ظهوره يسمى جمالاً، إلا أن الجميل ينصف بالنهاى والجليل بعدم التهاى، ومن ثم يطلق الجلال على الصفات السلبية مثل أن لا يكون لله تعالى جسماً ولا جسمانيّة، ولا جوهرأ ولا عرضاً ونحو ذلك من السوالب. والجمال المطلق والجلال المطلق لا يكون شهوده إلا لله وحده، حيث الجلال هو ذاته، باعتبار ظهوره فى أسمائه وصفاته، والجمال هو أوصافه العلية وأسماءه الحسنى، واستيفاء أوصافه وأسمائه للخلق محال.

جماعة Community ^(E.);

Communauté ^(F.); Gemeinschaft ^(G.)

فى اللغة هى العدد الكثير من الناس يجمعهم غرض واحد، فإذا كان اجتماعهم عشوائياً وبلا غرض فهم مجرد جمع، وفى القرآن ﴿يَوْمَ النِّعَمِ﴾ (الشورى: ٧) يوم يخرج

الناس أشتاتاً ليس لهم من هاد وقوله تعالى ﴿يَوْمَ النِّعَمِ﴾ (القمر: ٤٥) أى الحشد، سمّاهم جمعاً لأنهم لا ألفه بينهم، نقول جموع الحيوان معنى حشودهم، وغريزتهم غريزة الجمع، أى أن اجتماعهم بالغريزة وليس بالإرادة. فإذا تضاموا اختياراً وعن إرادة فهم المجتمع، ومن سماته التنظيم، وأن يكون له نسق. والفرق بين الجمع والمجتمع، أن الأول عارض، ومؤقت، وقوضى، وعمل غير نظام، والثانى ثابت، وقديم، وله سمت. ويتطور ويرتقى، ويقوم على التآلف والتجانس، ويصنع وحدة، وأما الجماعة فهم المجموعة قد انتحوا بأنفسهم لهدف يسعون إليه، كجماعة العلوم، والجماعة الفنية، وفى مصطلح الفرق الإسلامية أن الجماعة طائفة لهم نفس الاعتقادات، وقد يقال للجماعة رابطة أو جمعية يؤلفها أعضاء، ومن ذلك الجمعية الفلسفية واشتغالها بالفلسفة. والجماعة فى فلسفة كقط من مقولات الإضافة، وتسمى أيضاً بالاشتراك. وهو التأثير والتأثر. وجماعات العمل هى المنوط بها واجب معين، وجماعات القبط هى العدد من أصحاب المصالح وهم تأثيرهم السياسى معاً. والجماعة هى وحدة المجتمع، والإنسان اجتماعى بطبعه، يعيش فى جماعات كالفردى والمدن والأحياء، ومن مجموعها تتكون المجتمعات. وتوفر للجماعة كل أنواع الإيرادات: الإفادة الطبيعية Wissenwille؛ فمن الطبيعى أن يعيش

الناس جماعات، والإرادة الغريزية Triebwille، حيث أن الاجتماعية غريزة في الكائنات الحية جميعها وتلزمها للتعاون والتكاثر، وإرادة فرضية Zweckwille، حيث الغرض يتحكم غالباً في اجتماعات البشر بعضهم البعض، والإرادة العاقلة Kürwille كما في الاجتماعات السياسية. للتفاوض والتشاور والتماهد والتصالح إلخ.

جماعة فيينا (K): Vienna Circle

Cercle de Vienne (F); Wiener Kreis (G)

رابطة فكرية أسسها موريتس شليك أستاذ الفلسفة بجامعة فيينا. وانضم إليها كثير من الفلاسفة والعلماء، منهم: كارناب، ونيوراث، وهان: وكانت تجمعاً يهودياً خالصاً يدعو للتجريبية المنطقية بهدف توحيد العلوم ومنهجها، والبرهنة على لغو الميتافيزيقا، وبدت حركة ضد الدين. ومن ثم فقد قتل طالب مؤسسها. ولاحقت الحكومة أسانذتها قهاجروا من النمسا إلى بريطانيا وأمريكا، وكادت الحركة تنتهي غاماً لولا بعض المتعاطفين معها في أوروبا الغربية وأمريكا من اليهود أيضاً.

جماعية (E): Collectivism

Collectivisme (F); Kollektivismus (G)

هى الاشتراكية النظرية التى تقول بملكية الجماعة - أى الشعب - للأرض، ولرأس المال، وبانفراد الجماعة بالإدارة وسياساتها. وأحياناً يقال للاشتراكية مطلقاً، وللشيوعية، أنهما

مذهبان في الجماعة. والجماعيون الفرنسيون كانوا على مذهبى ماركس ولاماك خصوصاً. والفرد في النظام الجماعى محكوم بقواعدها ولوائحها الجماعية. وليست له الذاتية التى للفرد في النظم الديموقراطية. وكان الجماعيون الفرنسيون يميزون أنفسهم عن الاشتراكيين أو الشيوعيين بقولهم بالملكية الخاصة إلى جانب ملكية الجماعة، فالصناعات الكبيرة ملكية جماعية، ولكن المشروع الخاص ملك لصاحبه.

جماعة ديموفسكى Demovsky Group

الاسم الذى أطلقه إنجلز في خطاب له حول المآلة البولونية، على مجموعة الفلاسفة الذين تحلقوا حول الفيلسوف البولوني إدوارد ديموفسكى (١٨٢٢ - ١٨٤٦)، وكان يدعو إلى فلسفة إبداعية، أو فلسفة مستقبل، أساسها حاجات الناس، وحقائق الممارسة، وأعاد إنجلز بالشجاعة شبه البروليتارية للجماعة لاشتراطها الثورة الزراعية لتحرير بولونيا قومياً.

جمال (E): Beauty

Beauté (F); Schönheit (G)

يطلق على معنيين، الجمال الذى يعرفه الجمهور، مثل صفاء اللون ولين الملمس، وهو على قسمين: ذاتى ويمكن الاكتساب، وثانيهما الجمال الحقيقى، وهو أن يكون كل عضو من الأعضاء على ما ينبغي أن يكون من الهيئة والمزاج. والجمال الحقيقى صفة أزلية لله تعالى،

شاعده في ذاته أولاً مشاهدة علمية، فأراد أن يراه في صنعه مشاهدة عينية، فخلق العالم كمرآة، شاهد فيه عين جماله عياناً (القصيد الفارضية).

والقبج (Ugly^(E.); Laird^(F.); Hässlich^(G.)) من العالم كالمليح منه، باعتبار كونه من مجليات الجمال الإلهي، وباعتبار تنوع الجمال، فإن من الحُسن أيضاً إبراز جنس القبج على قبجه لحفظ مرتبته من الوجود، كما أن من الحُسن الإلهي إبراز جنس الحُسن على وجه حُسنه لحفظ مرتبته من الوجود. (عبدالرحمن جامي - الإنسان الكامل).

والقيح في الأشياء إنما هو بالاعتبار لا بنفس ذلك الشيء، فلا يوجد في العالم قبج إلا بالاعتبار، فارتفع حكم القبح المطلق من الوجود، فلم يبق إلا الحُسن المطلق.

والجميل هو ما يخاطب في النفس الإحساس بالجمال أو عاطفة الجمال، وهو بخلاف البخليل، حيث الأول محرك للرضا، وباعت على السعادة، والثاني يشير في النفس الرهبة والخشية. وقبل الجميل هو المعبر.

وأخيراً فإن فكرة الجمال لم تعد علمية، ويفضلون عليها فكرة الفن لشمولها واتساعها. (انظر جميل، ونزعة جمالية، وعلم الجمال، ومنهج جمالي).

جمع (Addition^(E.; F.; G.);

Additio^(L.))

عند الرياضيين هو زيادة عدد على عدد آخر،

وما حصل من تلك الزيادة يسمى مجموعاً، وحاصل الجمع، وعند الفلاسفة الأصوليين والفقهاء هو أن يجمع بين الأصل والفرع لعلّ مشتركة بينهما ليصح القياس، ويقابله الفرق. وعند المنطقيين هو كون المعرفة (بالكسر) بحيث يصدق على جميع أفراد المعرفة (بالفتح). وحاصل الجمع المنطقي لمجموعة قضايا هو دالة قضائية صادقة أحياناً، أي صادقة بالنسبة إلى قيمة أو أكثر من قيم المتغير.

جمعية البحوث الفلسفية SPR^(E.)

تأسست في لندن عام ١٨٨٢م، على يد جماعة من العلماء، بهدف البحث في إمكان تحصيل المعارف من غير طريق الأحاسيس وأعضاء الحس، وكان أول رئيس لها هنري سيدجويك. وقامت أول جمعية أمريكية للبحوث النفسية سنة ١٨٨٥م، وكان وليام جيمس من أعضائها البارزين، وكان من رؤساء أو أعضاء أمثال هذه الجمعيات، الفلاسفة: بالقصور، وبرجسون، وشيلر، ودريش، ومكدوجال، وبرود، وبريس، ودوكاس.

جُمْلَة (Totality^(E.);

Totalité^(F.); Totalitas^(L.); Totalität^(G.))

لغةً للمجموع، وهو الحاصل من الجمع، والجُمْلَة هي الأجزاء من غير اعتبار الهيئة الوجدانية، أي الكثير المعص، والأجزاء مع الهيئة الوجدانية.

والجملة إحدى مقولات كُتبت اثنتى عشرة.
ويضعها تحت عنوان الكم باعتبارها مركب من
الوحدة والكثرة - أى الأجزاء.

جُمْلَةٌ Sentence ^(E: F:) ;
Sententia ^(L:) ; Satz ^(G:)

إما خبرية أو إنشائية: لأنه إن كان لها خارج
تطابقه أو لا تطابقه فخبرية. وإلا فهي
إنشائية. والخبرية لأنها تفيد خبراً يحتمل الصدق
والكذب وتسمى القضية المتعقبة. ويفضل بعض
المناطقة استخدام مصطلح الجملة على مصطلح
القضية، فيقولون الجملة التجريبية s. empirical
وهى التى تشتمل على محمولات تمهربية، علاوة
على ما قد يكون فيها من تعبيرات غير وصفية.
والجملة المفتوحة s. open هى التى تحصى على
الأقل على متغير فردى واحد، مثل «س خطأ»
أو «- خطأ». ولا تكون الجملة المفتوحة صادقة
أو كاذبة إلا إذا وضعت بدلاً من س أو المكان
الخالى اسماً كأرسطو، أو صفة. والجملة الصامة
s. general مثل «كل شئ مادى»، أو «بعض الشئ
مادى»، اللتين يمكن استخراجهما من الجملة
المفتوحة «س مادى» بتقديهما بسور أو أكثر،
مثل «كل» أو «بعض».

جمهور Crowd ^(E:)
Foule ^(F:) ; Menge; Haufe ^(G:)

اصطلاح كبير مجازد - أبو الوجودية - يعنى به
المجتمع، أو الآخرين، ويصفهم بأنهم حشد،

وعلى الفرد النجاة بنفسه والخروج من بينهم لكى
يصنع ذاته ويحقق وجوده. والجمهور أو الحشد
- فى فلسفته - على الباطل، ووجود الناس
مجتمعين وجود زائف، ويحيل الفرد إلى
شخص غير مسئول يضعف إحساسه بالمسئولية،
ويستثمرها مجرد كسر أو جزء ضئيل من كل،
وكان أرسطو يسمي الجمهور الكثرة multitude
وهو وصف يميز للحيوانات؛ وأطلق نيثه عليه
اسم القطيع herd. وقال بفريزة للقطيع، والفرد
فى القطيع من دأبه أن بسطج كل شئ يستطيع
أن يفهمه. وأشار هاينجر على جماهير
الناس أو دهمائهم بالضمير «هم» s. «لأننا دائماً
نستخدمه، وهم يعنى بهم الآخرين les autres
والذات هى الذات المتعينة Dasein. وهذه الذات
تفقد نفسها وأصالتها فى الآخرين، أو فى ذات
الآخرين التى تشير إليها باصطلاح ذات - هم
(ذاتهم) Themselves، ويعبر كارل بوبر عن
ذلك بمصطلح وجود الجماهير Mass - Existenze
أو die Massen

جمهورية Republic ^(E:)
République ^(F:) ; Republica ^(L:) ; Republik ^(G:)

الاسم الخطأ المعروفة به محاوراة أفلاطون
«الميساة Politeia»، ويرى دكتور حيد الرحمن
بدوى أنه خطأ شنيع، قد ارتكبه فى العربية - على
قدر علمى ثلاثة، هم : الدكتوراة نازلة الحكيم من
رؤساء قسم الفلسفة بجامعة عين شمس،

والمفكر محمد مظهر سعيد، والدكتور فؤاد زكريا من رؤساء قسم الفلسفة في مصر والكويت وحاصل على جائزة الدولة التقديرية. وأحسب أن استنادنا للدكتور بدوي قد غالى في ذلك كخبراً، فكل قواميس الفلسفة الأجنبية وموسوعاتهما - بلا استثناء - يترجمون هذه المحاورة بالجمهورية وليس بالسياسة، وحتى دوائر المعارف الكبرى البريطانية والأمريكية ولا روس تترجمها كذلك، وقد شاعهم على ترجماتهم هؤلاء الأسانذة الكبار ولا تريب في ذلك.

جميع المسائل في مسألة

(انظر مغالطة جميع المسائل في مسألة)

جميع الأشياء هي هي دائماً،

"Cadem Omnia Semper" (L.)

مقولة لوكريتيوس وتعني إلى ما تعني إليه عبارة «سفر الجامعة» أنه لا جديد تحت الشمس، فالشمس تشرق وتغرب كل يوم، والرياح تدور وتطوف ثم تعود، وجميع الأنهار تجري إلى البحر، والبحر ليس بملآن، ثم يكون البخار والمطر وتعود الأنهار للجريان، وكل شيء هو كما هو دائماً. (الفصل الأول).

جميل Beautiful (E.);

Beau (F); Bellus (L); Shōne (G.)

الجميل هو موضوع علم الجمال. وقيل لا

يوجد جميل بطبعه وإنما باعتبارات، وبحسب الثقافات، وقيل هو المفيد أو النافع. وقيل الجميل هو الحسى. وقيل بل هو المعنوى. وهو الخير. ثم إن الجميل له سمات من حيث انتظام الشكل وما فيه من تناسق. وهو الملائم لذاته والمتآلف مع غيره، وهو الجذاب الذى يشد الناظر إلى صورته يتأملها ويتعرف إلى معانيها، ثم إنه المهيج الذى يدخل السرور إلى نفس متأمله. والجميل فيه رشاقة، وسمو، وتألف، ووضاءة. ويوظف الحب في النفوس. والجميل من أسمائه تعالى، وفي الحديث: «إن الله جميل يحب الجمال»، وجماله تعالى هو أوصافه في لطفه ورحمته. والجميل أخلاقياً هو المرتفع عن اللذائبا، وهو الذى يوافق عليه الناس، ويسر أكبر عدد من الناس.

جنس Genus (E.; L.; G.);

Genre (F)

في اللغة ما يعم كثيرين، وهو أعم من النوع. يقال الحيوان جنس والإنسان نوع، وعند أهل العربية يراد به الماهية، وبهذا المعنى يقال تعريف الجنس. ولأم الجنس، واسم الجنس، وعلم الجنس.

والجنس على اصطلاح أهل النحو ما ذك على شيء، وعلى كل ما أشبهه. وعند الأصوليين والفقهاء عبارة عن كلِّ مقول على كثيرين مختلفين بالأعراض دون الحقائق، كالإنسان، فإنه مقول على كثيرين مختلفين بالأعراض. وعند المنطقيين لفظ كلِّ أعلى في الماصدق من

النوع، وهو أول الألفاظ في الكليات الخمس في المنطق، وهى: الجنس، والنوع، والفصل، والخاصة، والمرض العام.

والجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو، وهو إما قريب أو بعيد، لأنه إن كان الجواب عن ماهية وعن جميع مشاركتها في ذلك الجنس واحداً فهو قريب، ويكون الجواب ذلك الجنس فقط، كالحبوان بالنسبة إلى الإنسان، فإنه جواب عن الإنسان وعن جميع ما يشاركه في الحيوانية، كالفرس والغنم والبق ونحوها؛ وإن كان الجواب عنها وعن جميع مشاركتها في ذلك الجنس متعدداً فهو بعيد، ويكون الجواب هو وغيره، كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان، فإنه جواب عن الإنسان وعن بعض مشاركتها فيه كالباتات.

وترتب الأجناس ولا تذهب إلى غير نهاية، بل تنتهى الأجناس في طرف الصاعد إلى جنس لا يكون فوقه جنس آخر هو جنس الأجناس، أو الجنس العالى، أما الجنس المتوسط فهو الذى فوقه وتمتجه جنس، كالجسم والجسم النامى، فإذا كان فوقه جنس ولم يكن تحته فهو الجنس السافل كالحبوان، وعلى ذلك فمراتب الأجناس أربع، ويسمى ابن سينا الجنس العالى الجنس المفرد، كالعقل، لأنه جنس للمقول المشرة.

جنس الأجناس Summum Genus⁽¹⁾

الجنس الذى لا يعلموه جنس آخر، ويسمى

كذلك الجنس العالى لأنه يعلمو غيره ولا يعلمو عليه غيره.

جنس قريب Proximum Genus⁽²⁾

جنس قريب لنوع، كالحبوان بالنسبة إلى الإنسان.

جنة Paradise⁽³⁾

Paradis⁽⁴⁾; Paradisus⁽⁵⁾; Paradies⁽⁶⁾

فى الاصطلاح هى القيمة المطلقة فوق كل القيم الأخلاقية، وهى شرط فوق أرمى. فيه كل القيم تنكرس وقد صارت قداسة مطلقة، وعند اللاهوتيين هى اليوطوبيا الموعودة التى فيها يملك الأخيار - فى وقت واحد ونهائياً - الحق الكامل، والسرور الخالص، والفضيلة النامة، والحب اللامتاهى؛ وعند فلاسفة الصوفية الجنة منها: جنة الأفعال، ثواباً للأعمال أو الأفعال الصالحة، وهى جنة صورية لأنها من جنس المطامع والمشارب والمناجح، وهى لذلك جنة النفس، لأن النفس تشاق للملذوذات، وهى جنة الوراثة أيضاً، لأن الصالحين يرثونها بما عملوا من خيرات ومحاسن، وهى لذلك جنة الأخلاق، فإذا تجاوزنا المحسوسات إلى المعنويات، فالجنة هى جنة الصفات، لأنه بالإيمان يرى المؤمن بقلبه ما بعد الرسوم، ويطلع المطلق فى صفاته، ويتعرف إلى أسمائه، وهى لذلك جنة المعنويات أو الجنة المعنوية، أو جنة القلب؛ فإذا ارتقى الإيمان ولم يعد التباين، ولا التخلف، وتوحدت الأشياء،

وصار الكل إلى الواحد. وفى الواحد، وبالواحد، فذلك النعيم الذى ما بعده نعيم، من مشاهدة جمال الأحدية، والجنة حينئذ هى جنة الروح من وجه المشاهد. وجنة الذات من وجه الشهود. وفى القرآن الجنة جنات، فالجنة الأرضية فيها النخيل والأعناب (البقرة : ٢٢٦)؛ وجنة آدم (البقرة : ٣٥) التى فيها حُلُقٍ وعَصَى رَبةَ والجنة العالية (الغاشية : ١٠) هى جنة المأوى (النجم : ١٥)، وجنة الخلود (الأحقاف : ١٤)، وجنة الورد (الشعراء : ٨٥)، وجنة الميعاد (الرعد : ٣٥)، وجنة المعبرين (الزخرف : ٧)، وجنة السموات (هود : ١٠٨)، وجنة الفاكهين (يس : ٥٥)، وجنة المؤمنين (غافر : ٤٠)، وجنة المؤمنين (الشعراء : ٩٠)، وجنة الصالحين (النساء : ١٢٤)، وجنة للجاهلدين والصابرين (آل عمران : ١٤٢)، وجنت البُشْرَى (التوبة : ٢١)، وجنت هَدَن (الكهف : ٣١)، وجنت القردوس (الكهف : ١٠٧)، ومن صفات هذه الجنات: أن الأنهار تجري من تحتها (البروج : ١١)، ومنها أنهار من ماء غير آسن، وأنهار من لبن لم يتغير طعمه، وأنهار من خمر لذة للشاربين (محمد : ١٥)، وتحفل بالميون (الذاريات : ١٥)، وفيها العُرف (الزمر : ٢٠)، والبيوت (التحريم : ١١)، والمساكن (التوبة : ٧٢)، ولأصحابها فيها ما يشاءون (النحل : ٣١)، وفيها النخيل والأعناب (المؤمنون : ١٩)، والفاكهة والرمان (الرحمن : ٦٨)، ولحم طير مما يشتهون (الواقعة : ٢١)،

ومن كل فاكهة زوجان (الرحمن : ٥٢)، ولهم فيها أزواج مطهرة (البقرة : ٢٥)، حور عين (الطور : ٢٠)، كأشبال اللؤلؤ المكنون (الواقعة : ٢٢)، مقصورات فى الحيام (الرحمن : ٧٢)، لم يطمشهن إنس قبلهم ولا جان (الرحمن : ٥٦)، يطوف عليهم غلمان كأنهم لؤلؤ مكنون (الطور : ٢٤)، بصحاف من ذهب وأكواب من فضة (الزخرف : ٧١)، ويحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤ (الحج : ٢٣)، متكئين على سُرر مصفوفة، موضونة، مرفوعة (الواقعة : ١٠)، الغاشية : ١٣)، وعلى فرش بطائنها من استبرق، يلبسون ثياباً خضراً من سندس (الكهف : ٣١)، ومن حرير (فاطر : ٣٣)، وفى وجوههم نظرة النعيم (المطففين : ٢٤).

الجنون الأكبر Great Madness (E)

وصَفُ الفلسفة المدنية الحديثة التى انتجت تكنولوجيا الحروب، وأفرزها عصر الإمبريالية، والهيجيمونية، والجلوبالية، والقول بدولة الصفوة، والشعب المختار، والتنطهير العرقى، حيث شعار التاريخ كما يقول شوبنهاور : «هلا أوفاك (readen, sed allter، ويعنى به الحبار بين بديلين، أبهما أسوأ من الآخر : أن نأخذ بالتقدم أم تأخر وتتخلف؟ ومن أقوال نيتشه «الإنسانية لا تتقدم، وأكثر من ذلك أنها لا توجد»، ويقول هدرائيلى : «ليست أوروبا المستنيرة سعيدة، فحياتها حُمى نسميها تقدماً ... تقدماً إلى أى

جنى سقراط (E.); The Genie of Socrates

Le Génie de Socrate (F.);

Genius Socratus (L.);

الهائف الذى كان يأتى سقراط (٤٧٠ - ٣٩٩ ق. م) ويذكره بما كان ينبئ عليه، وأى الطرق يسلك كلما تعرض لاختيار صعب. وأطلق تلاميذه على ذلك هذا الاسم، وشبهوه بأنه صوت باطن. وكان لا يسمعه إلا فى المحن الشديدة، ومن ذلك أنه أناه أثناء محاكمته المشهورة. بعد أن عرّص تلاميذه عليه الهرب وحكى سقراط لهم عنه، وقال لهم: إن هذا الصوت أسره بالامتنال لجلأديه، وأن يرضخ لإعدامه. وأناه هذا الصوت أيضاً فى بداية حياته فنهاه عن الاشتغال بأسور الحياة. ودعاه إلى الاهتمام بالفلسفة أى الحكمة، وأن يكون همه تحصيل هذه الحكمة، وهى الخير الحقيقى، والخير الكثير.

جهاد (E.; F.); Streit (G.); Jihad; Contention

Contentio (L.); Nisus (E.; F.; G.; L.);

هو بذل ما فى الوسع من القول والفعل؛ ومنه الجهاد الأصغر: وهو مدافعة الشر والظلم والظلمين؛ والجهاد الأكبر: وهو مجاهدة النفس الأمارة بالسوء. وللجهاد معنى بذل النفس فى رضاء الحق، وفضائها عن الشهوات، ونزع القلب عن الأماني والشبهات. والاجتهاد هو

شيء؟ فالجنون الأكبر، أن نعتقد أننا نتقدم. ولونيتل فى كتابه «محاورات من الموتى» (١٦٨٣) كان صادقاً عندما جعل كل الفلاسفة الذين يعتقدون فى الحضارة والتقدم متواعم الجحيم، والجحيم هو مصيرهم فيما يبدو، وفى «سفر الأمثال» يأتى عن الفلسفة: «الذى يزيد علماً يزيد حزننا». وعن أفلو قراتس قال: الإنسان أشقى مخلوق على ظهر الأرض. لقد قيل إنه سيد المخلوقات... كلا! إنه سيد المعدّين فى الدنيا وفى الآخرة بما ينتج من فلسفات مدمرة. ومن الانحرافات الجنونية أن تظهر فلسفات كافوضوية، والشيعوية، والعشية أو اللامعقول. والمستقبلية، والفائبة، والصهيونية إلى آخر هذا الهراء الذى لم يُعد علينا بنفع، وببیه استعلى بعضنا على بعض واستكبر، ودخلنا فى صراعات وحروب، وصار المسلمون يُضربون كل يوم. وفى كل مكان؛ لا لشيء إلا لأنهم يقسولون: لا إله إلا الله! ومن أجلها يعاديهم العلمانيون، والليبراليون، والرايكاليون. والاشتراكيون، والشيوعيون، والعصاةيون. ودعاة العوثة، وبسبب «لا إله إلا الله» هذه العبارة من الكلمات الأربع، يُقتلون من المسلمين الآلاف فى العراق، والصومال، وأفغانستان، والبوسنة، وكوسوفا، ومصر، والجزائر، والصين، والروميا، والشييان... فأى جنون هذا الذى يسمونه «التقدم»!

استفرغ الوسع في تحصيل أمر يستلزم كلفةً ومشتقةً؛ وهو الحكم الظني الذي عليه دليل وصاحبه يُسمى مجتهداً.

والجهاد ركن من أركان فلسفة المقاومة. وهو من فلسفة الفعل، ومن مبادئه السعي من أجل تحقيق العدل، وتعميم الخير، وإقامة الحق. وكل أصحاب الديانات يجاهدون، ولكل وجهته وفلسفته، فاليهود جاهدوا كما في التوراة ليعبدوا الله الواحد في أرضهم التي أعطاهم لهم، والنصارى جاهدوا ليكونوا مع المسيح في الملكوت الدنيوي والآخرى، والمسلمون يجاهدون ليعلموا اسم الله، وليقاوموا حكم الطاغوت. ولأنهم مضطهدون في دينهم، وأخرجوا من ديارهم، وتُنتصب نساؤهم، ويُقتل أطفالهم، وتؤخذ منهم أراضيهم ويلاذهم عنوة.

وعن فلسفة الجهاد عند المسلمين مقالة جعفر بن أبي طالب: كنا قوماً أهل جاهلية، نعبد الأصنام، ونأكل الميتة، ونأني الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسئ الجوار، ويأكل القوي منا الضعيف، فكانا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبد، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه، من الحجارة والأوثان، والإسلام إذن نقلة حضارية من جاهلية إلى تمدن وتحضر. يقول جعفر: أمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وصلة الرحم،

وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش، وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنة، وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئاً، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام؛ وعد جعفر أصول الإسلام. وهي من مبادئه، ويقول جعفر: «فصدقناه وآمنا به، وتبعناه على ما جاء به من الله، فعبدنا الله وحده، ولم نشرك به شيئاً، وحرّمنا ما حرّم علينا، وأحللنا ما أحلّ لنا، فعدا علينا قومنا، فعذبونا، وفتنونا عن ديننا، ليردونا من عبادة الله تعالى إلى عبادة الأوثان، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث». - يعني أن المؤمنين بإيمانهم تحوّلوا من الفلسفة المادية ومن المحسوسات، إلى الفلسفة التجريدية والمعنويات، وبدأت بذلك فتنتهم، فكان عليهم الجهاد، وأصحاب الفلسفات والمبادئ دائماً يُفتنون، ومجاهدتهم للظلم تفرض عليهم أن يقاوموه، ولقد قاوم المسلمون أولاً بأن هاجروا، ثم واجهوا العدوان وبدأوا حرباً مع الطغیان، والحرب للشريعة في الإسلام هي التي يدفع بها المسلمون عن أنفسهم، أن يضطهدوا من أجل دينهم، وأن يُخرجوا من ديارهم، وأن يُقتلوا، وتزهد أرواح أطفالهم، وتُنتصب نساؤهم.

وفلسفة الإسلام التي تستوجب من المسلمين أن يجاهدوا من أجلها مضمونها التوحيد، ومحناها السمو بالإنسان إلى مرتبة أرفع

وأرقى، ولما بعث أكثم بن صيفى ابنه لبأبيه بخير رسول الإسلام، جميع بنى غنيم وقال لهم فى نبي الإسلام أنه : «يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويأخذ بمحاسن الأخلاق، ويدعو إلى توحيد الله، وخلع الأوثان»، والأوثان هى مطلق الأوثان : أوثان الجاهلية ، وأوثان الحضارة. وقال أكثم: لو لم يكن ما يدعو إليه محمد ديناً، لكان فى أخلاق الناس حسناً^١، بمعنى أن فلسفة هذا الدين تقوم فى المجال التنظيرى على التوحيد، وفى المجال التطبيقى على الأخلاق. ويُجمل رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالته فى قوله : «إِنَّمَا بُعِثَ لِأَتَمِّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ».

والجهاد قد يستوجب القتال : ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة ٢١٦) والقتال من فلسفته قوله تعالى : ﴿قَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ (البقرة ١٩٣)، ومن أصوله : ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ (الأنفال ٦٠)، والمجاهدون لى الله هم حزب الحق والعدل، وخصومهم حزب الباطل والظلم : ﴿الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ﴾ (النساء ٧٦)، والجهاد هو عقد الإيمان بين المؤمنين وبين الله : ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾ (التوبة ١١١). والمؤمن يجاهد فى سبيل الله بماله، وبنفسه، وبلسانه، وبكيانه كله، وفرضية القتال لرضية عين على كل مسلم، لأنه قتال عن حق،

وردة لعدوان، وليس قتال بقى. ومشروعية الجهاد فى الإسلام أنه دفاع عن النفس، ورد للظلم، وعظيم للطغيان، وتحرير للشعوب، وفتح لأبواب الدعوة إلى الهداية والخير، بقول الله : ﴿أَذِنَ لِّلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِيْلَهُمْ أَنْ يَلْبَسُوا إِزْمَارُثَ ظَنِينَ﴾ (الحج ٣٩، ٤٠)، ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾ (البقرة ١٩٠)، ﴿جَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ (الحج ٧٨). وعن النبي ﷺ قال: إن سباحة أفنى الجهاد فى سبيل الله عز وجل: رواه أبو داود. وحّد الجهاد هو بذل الوسع، وقوله تعالى لا تعتدوا، والجهاد مثلما يدفع عن الأمة فهو يوحدها : ﴿وَأَقْبِصُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران ١٠٣)، والاعتصام بالجهاد توحيد، وهو قوة : ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَعَتَقَلُّوا وَتَفْتَنُ بَرِيحُهُمْ﴾ (الأنفال ٤٦).

وسيكون لوجه المجاهد محورها الإيمان، وعن عمير بن الحُمام لما اعتزم الجهاد، وقال :

ركضاً إلى الله يغير زاده، إلا التقى وعمل المساد والصبر لى الله على الجهاد . وكل زاد صرخه التفاد

غير التقى والبر والرشاد

والتفاؤل والثقة بالله شرطان للجهاد، فإذا كان البلاء فى الجهاد فالصبر عليه ﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب ٢٢). ولما خاف أبو

بكر عند الفار قال له رسول الله ﷺ في إيمان «ما ظنك باثنين الله ثالثهما»، وقال : «لا تحزن إن الله معنا». وكان المجاهدون في سبيل الله يبيكون شوقاً إلى الجهاد، وفي الجهاد إحدى الحسنيين : إما النصر، وإما الشهادة، وكلاهما خير، ومن يقاتل في سبيل الله إما يُقتل أو يُغلب، وفي الحالتين يؤتيه الله أجره العظيم، وإن قُتل فهو حي عند الله. والجهاد فيه الخروج، وشرطه أن لا يكون بظراً ولا رياءً. وفيه الثبات وأن يكون المجاهدون صفاءً واحداً، وأن يعدوا للمواجهة كل ما يستطيعون من قوة، وأن يلجأوا إلى الحرب النفسية وينسولوا بالعرب، ويعتبوا أنفسهم روحياً بذكر الله كثيراً، ولا يتمنون لقاء العدو، وأن يسألوا الله العافية، فإذا قُرض عليهم القتال فالصبر عليه والدعاء لله، وكان الرسول ﷺ يقول : «اللهم أنت ربنا وربهم، وقلوبنا وقلوبهم بيدك، وإنما يتلهم أنت»، وكان يقول : «يا مالك يوم الدين». إياك نعبد وإياك نستعين»، وروى الشافعي بإسناد مرسل عنه ﷺ قال : «اللهم يا قديم الإحسان، يا مَنْ إحسانه فوق كل إحسان، يا مالك الدنيا والآخرة، يا حيّ يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام، يا من لا يُجزئه شيء ولا يتعاطفه، انصرتنا على أعدائنا هؤلاء وغيرهم، وأظهرنا عليهم في عافية وسلامة عامة عاجلاً». ومن فلسفة الدعاء في الجهاد أنه جهاد إيمان، وعن حق، والمجاهد فيه مؤمن وله قضية، ولذلك فهو يدعو الله، والجهاد هو التجارة المنجية، وفيه النصر الموعود، والفتح

القريب. وعن النبي ﷺ : «الجنة تحت ظلال السوق» أي للمجاهدين.

والجهاد شعبة من شُعب الإيمان، والإيمان بضع وسبعون شعبة، والجهاد من أولها وقمتها. وفي ذلك يقول الشاعر :

الجود بالمال جود فيه مكرمة

والجود بالنفس أقصى غاية الجود

والمجاهد لا يخشى الموت لأنه يعلم أن الموت والحياة بيد الله : ﴿ فَلَا جَمْعَ أَجْلَهُمْ لَا يَتَفَخَّرُونَ مَسَاعِدَ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾ (الأعراف ٣٤)، ومن الجهاد تكون الثمرة خفياً وثقلاً. والرزق لا ينقطع بالتوفر على الجهاد، وهو بيد الله : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ يَرْزُقُهَا ﴾ (هود ٦)، ﴿ رَزَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا وَعْدُونُ ﴾ (الذاريات ٢٢).

ومن مزايا الجهاد أنه يؤلف بين قلوب المجاهدين، فيمتدون ويتساندون كالبيان يشد بعضه بعضاً، وكالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى. وميزة مصطلح الجهاد أنه مصطلح إسلامي خالص، وهو جهاد وليس بحرب، أو أنه حرب وإنما من أجل مبادئ وليست حرباً استعمارية، ونتيجتها كما يقول الله : ﴿ هَلْ فَرَّقُونَا إِلاَّ إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ﴾ (التوبة ٥٢) أي النصر أو الشهادة؛ ومن علامات الحق في الحرب الجهادية أن المجاهد لا يني يذكر الله، وهي مرتبة الربانيين

جهل Ignorance^(E,F) ;

Ignorantia^(L) ; Ignoranz ; Unwissenheit^(G)

يطلق على معنيين. الجهل البسيط، والجهل المركب. والأول يقرب منه السهو كأنه جهل بسيط، سبه عدم استنبات التصور حتى إذا نبه السامع أدنى تنبيه تنبه، وكذا الغفلة والذهول.

والجهل البسيط بعد العلم يسمى نسياناً. وليس الجهل البسيط ضدًا للجهل المركب، ولا للشك ولا الظن، ولا النظر، بل يجمع كلياً منها، لكنه يصاد النوم، والغفلة، والموت، لأنه عدم عما من شأنه أن يقوم به العلم، وذلك غير متصور في حالة النوم وأخواته. وأما العلم فإنه يصاد جميع الأمور المذكورة. والجهل المركب عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق، سواء كان مستنداً إلى شبهة أو تقليد، ويسمى مركباً لأنه يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه، فهذا جهل بذلك الشيء، ثم إنه يعتقد أنه يعتقد على ما هو عليه، فهذا جهل آخر قد تركباً معاً، وهو ضدٌ للعلم لصديق حدّ الضدين عليهما. وفيما يرى من الأمثال أن حمار الحكيم قال لصاحبه: ليت الزمان ينصف فأركب، فأنا جاهلٌ بسيطٌ وصاحبى جاهلٌ مركب! فقبل له وما الفرق بين الجاهل البسيط والجاهل المركب؟ قال: الجاهل البسيط هو الجاهل الذي يعرف أنه جاهل، والجاهل المركب هو الجاهل الذي لا يعرف أنه جاهل.

جهل الحكيم Docta Ignorantia^(L)

هو جهل الجاهل الذي يعرف أنه جاهل.

وكانوا دائماً أنصاراً له والحق مع كل الأنبياء ﴿وَكَانَ مِنْ نُبِيِّ قَاتِلٍ مَعَهُ يَرِيدُ كَثِيرٌ قَمَا وَهْتُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾ (١٤٦) وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (١٤٧) ﴿ (آل عمران ١٤٦، ١٤٧).

جهد أحادي Monergism^(E) ;

Monergisme^(F) ; Monergismus^(G)

القول بأن العمل فردي بحسب جهد صاحبه، أو أن الإنسان في حركته في الحياة يبذل من نفسه بحسب قدراته، وأن الله أو الأقدار لا تتدخل فيما يفعل، فالأعمال تُنسب لأصحابها، وليس للسماء فعلٌ ظاهر فيما نأته.

جهد إرادي Effort Voulu^(F)

قال به مين دي يران (١٧٦٦-١٨٢٤م) وهو جهد النفس أو فعلها، وهو الحس الباطن الذي شبهه بالنور الداخلي، وقال عنه إنه علة فاعلة، وقوة تعمل على قوة الجسم.

جهد تكافؤي Synergism^(E) ;

Synergisme^(F) ; Synergismus^(G)

القول بأن العمل واحد وإن تجزأ، وأن الإنسان يفعل ككل، وأن فعل الله يعاضد فعل الإنسان، وأن البشر تتأثر أعمالهم ببعضها البعض، وأن الجماعية وليست الفردية هي المبدأ والأصل.

ونقيضه جهل الأحقق *Stulta Ignorantia* الذي لا يعرف أنه جاهل. والجاهل الحكيم يحاول أن يعلم ويزيد من معرفته، إلا أنه مدرك أن لعلمه حدوداً. وأن عقوله بقدر على فهم أشياء دون أشياء. والجاهل الحكيم يدرك أن للعالم خالقاً هو الله، وأن يوسعه أن يعرفه بآثاره في الكون وفي نفسه، فيعرف عنه صفاته، ولكنه يعجز عن معرفة ذاته تعالى، لأن الله مطلق والعقل لا إدراك له بالمطلق. والله لن يعرفه سوى الله. ولذلك فقد شهد لنفسه **«شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»** (آل عمران ٨). والجهل الحكيم هو معرفة الفكر لحدوده، واعتقاده مع ذلك بوجود المطلق اللامتناهي.

«الجهل بالقانون لا يعفى منه»

(L.) "*Ignorantia legis neminem excusat*"

كان لا يعرف الرجل أن الزواج بامرأة متزوجة عمل غير قانوني، ويقدم على الزواج منها رغم ذلك، فإياه لا يعفى من العقوبة أنه لم يكن يعرف القانون؛ وكذا الحق، والمعدل، والخير، فإن الجهل بهذه الأصول لا يعفى من المحاسبة عن انتهاكها، وكذا العلم بالله تعالى لا يعفى من المساءلة، وكل هذه المعرفة هي خصيصة الإنسان، وهي نظرة فيه.

جهة *Modality* (E.)

Modalité (F.) ; *Modalität* (G.)

الجهة في القضية هي التعبير في الحكم عن

مرتبه من حيث تقرير الوجود أو الإمكان أو الضرورة أو الامتناع، فالحكم إما ضروري يعبر عن ضرورة الصلة بين الموضوع والمحمول، وإما ممكن يعبر عن أن هذه الصلة من الممكن وجودها. وإما ممتنع يعبر عن استحالة انتساب المحمول إلى الموضوع: وهو ما يسمى بجهة الحكم، وتنقسم بحسب أرسطو إلى الوجوب والإمكان والامتناع.

جهمية *Jahmiat* (Ar.)

جماعة من المتخلفة كانوا جبرية خالصة، رئيسهم جهنم بن صفوان، قالوا: لا قدرة للعبد أصلاً، لا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الجمادات، يعني انكروا الاختيار، وأسقطوا المسؤولية. وقالوا الجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى، يعني أن الوجود إلى الفناء والعدم، وكأن ما كان، كأنما كنا في مسرحية وانتهت، واسدل الستار، ولم يعد ثمة شيء؟! وكأنما الوجود كان لعبث!!

جواز *Contingency* (E.)

Contingence (F.) ; *Contingentia* (L.)

Kontingenz (G.)

قد يطلق على الإمكان الخاص، وقد يطلق على الإمكان العام، والممكن الخاص هو المرادف للجائز العقلي، والممكن العلم هو ما لا يمتنع وقوعه. والجائز ما يمكن تقدير وجوده في العقل بخلاف المحال.

«جواز حدوث العالم»

"A Contingentia Mundi"⁽¹⁾

أحد أدلة الفلاسفة على وجود الله، ويستند إلى جواز حدوث العالم، فطالما أن هذا العالم لم يكن من الضروري أن يكون على ما هو عليه، بمعنى أنه كان جائزاً، فلا بد أن يكون له محدث (بكسر الدال)، أى علة فاعلة، لأن كل جائز محدث (يفتح الدال)، ولا بد أن تكون هذه العلة علة أولى ضرورية، وإلا وقعنا فى دور، وهذه العلة هى الله.

جَوَانِيَّة Jwaniyya^(Ar.)

مذهب دكتور عثمان أمين، ويقوم على اعتبار القوة الحقيقية هى قوة الروح، وأن سيادة الإنسان لن تكون بسيطرته على ما يحيط به من مادة، بل بسيطرته على نفسه، بمعنى تعالیه على البواعث المادية. وكل شئ له جَوَانِيَّة وبرَانِيَّة، وعثمان أمين معنىً بالجوانية، ومعنى ذلك أنه يطلب الجوهر. ويتحرى الأصالة، ويجاوز المظهر إلى المخبر (الجوانى Pinterne)، ويلتمس الكيف والقيمة.

جواهر أولى Substantia Prima^(L.)

الجوهر الأول هو الممتلئ الأول (أولوجيا). والجواهر الأولى هى الشخصيات (أبن سينا- الشافى). والجوهر الأول هو الذى لا يقال على موضوع ما، ولا هو فى موضوع ما، مثل إنسان ما، وفرس ما (المقولات- أرسطو)، فهو الكائن الفرد من حيث هو موضوع مباشر لما يُحمَل عليه

من الصفات إيجاباً أو سلباً.

جواهر ثالثة Substantia Tertia^(L.)

أجواهر الثوائث كالأجناس؛ فإنساناً ما جوهر أول، وهو يوجد فى نوع، هو الإنسان وهو الجوهر الثانى. والنوع يوجد فى جنس. هو الحى وهو الجوهر الثالث.

جواهر ثانية Substantia Secunda^(L.)

الأنواع هى التى فيها توجد الجواهر الأول. ومثال ذلك أن إنساناً ما هو فى نوع.

جودة الفهم Good Understanding^(E.)

Bon Entendement^(F.)

Gutes Einvernehmen^(G.)

صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم.

جواهر Substance^(Ea F.)

Substantia^(L.); Substanz^(G.)

أُبْنِيَّة الشئ وعينه وذاته، وتخصيص اسم الجوهر أمر اصطلاحى. والاسم منقول من الجوهر عند الجمهور (بالفارسية الكوهر)، وهى الحجارة التى يغالون فى أثمانها، ووجه الشبه أن هذه سميت جواهر لشرفها ونفاستها، ومن ثم قيل منقولة الجوهر أشرف المقولات، وأهل الفلسفة يمتنون بالجوهر شيئاً، والصفوية يمتنون شيئاً آخر، والمتكلمون شيئاً ثالثاً. والجوهر هو كل ما وجود ذاته ليس فى موضوع - أى فى محل قريب - قد قام بنفسه دون لا بتفويعه. فالموجود الذى ليس فى موضوع هو عكس

العرض، وهو الموجود في موضوع - أى في محل مقوم لما حل فيه، فإن كان الجوهر حالاً في جوهر آخر كان صورة، إما جسمية وإما نوعية، وإن كان محلاً لجوهر آخر كان هيولى، وإن كان مركباً منهما كان جسمًا، وإن لم يكن كذلك - أى لا حالاً ولا محلاً ولا مركباً منهما - كان نفساً أو عقلاً، وعلى ذلك فالجوهر منحصر في خمسة، هى : الهيولى، والصورة، والنفس، والجسم، والعقل.

والجوهر ينقسم إلى بسيط روحي كالعقول والنفس المجردة، وبسيط جسماني كالعناصر، وإلى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل، وإلى مركب منهما كالمولدات الثلاث.

والجوهر عند إخوان الصفا جسماني وروحي، والجسماني فلكي وطبيعي، والطبيعي بسيط ومركب، والبسيط نار وهواء وماء وأرض، والمركب جماد ونام، والنامي نبات وحيوان، والنبات منه ما يكون بالغرس وما يتكون بالبلد، وما يكون نفسه، والحيوان ناطق كالإنسان، وغير ناطق، وغير الناطق منه ما يتكون في الرحم، وما يتكون في البيض، وما يتكون من العقونات. أما الروحاني فهو هيولى أو صورة، والصورة قد تكون مقارنة كالنفس والعقل، أو غير مقارنة كالأشكال.

والمتكلمون يخصصون اسم الجوهر بالجوهر الفرد المتحيز الذى لا ينقسم، ويسمون المنقسم

جسماً لا جوهرًا، وبحكم ذلك لا يتمتعون عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول.

والصوفية يسمون الجوهر النفس الرحماني، والهيولى الكلية.

ومبدأ الجوهر Principle of s. هو القول بأن لكل صفة جوهرًا يحملها.

جوهر Oousia (G.E.); Oousle (F.)

اصطلاح اغريقي يخص طبيعة المسيح، وما إذا كان جوهره واحدًا، أى أنه من طبيعة واحدة إنسية، أو أنه من جوهرين، أى طبيعتين متخالفتين heterousia : إنسية وإلهية .

جوهر فرد Individuum Corpus (L.)

يخصص المتكلمون اسم الجوهر للفرد للجوهر المتحيز الذى لا ينقسم، ويسمون المنقسم جسماً لا جوهرًا، وبحكم ذلك يتمتعون عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول.

جوهرية Substantiality (E.);

Substantialité (F.); Substantialitas (L.);

Substantialität (G.)

اسم مجرد دال على كيفية وجود الجوهر من حيث هو جوهر، والجوهرية أمر ليس في موضوع، وإنما هى ما بعد هذا الموضوع لأن يكون بالفعل شيئًا بالصورة.

جوهرية Substantialism (E.);

Substantialisme (F.); Substantialismus (G.)

القول بوجود الجوهر أو الجواهر، وأنها

أشياء واقعية خلف الظواهر المرئية، وقد لا يمكن
تصويرها إلا أننا نعرف أنها موجودة.

جيش الخلاص : Salvation Army^(٤١)
Armée du Salut^(٤٢); Die Heilsarmee^(٤٣)

جيش ديني مسيحي، مؤسس بطريقة تأبى
الجيوش، والرُتب فيه كالجيش، والفلسفة التي
يقوم عليها أن الدين وقد صار غريباً بسبب
طقوسه القديمة، ومفاهيمه التي كانت تناسب
الاجتماعات الأولى، لم يعد صالحاً للناس.
ومجديده يبنى أن يكون على الطريقة الشعبية
بحسب كل بلد من بلدان العالم، وعصرنة
الديانة إذن - أى جعلها عصرية - هي مبتغى
الحركة، ولكن العصرية يجب أن تكون منهجة
ولها نسق، وتنبع النظم، وأحسن الشكليات
الاجتماعية نظاماً هي الجيوش. وتجيش الناس
للخلاص أو النجاة هو عمل كل متدين مؤمن.
والكثي هي أصغر وحدات هذا الجيش. والبلاد
تُقسّم إلى مناطق، ولكل منطقة قائد، وعمل
الجيش هو الدعوة للإيمان، والتقوى، والتخفيف
على الناس، لمساعدة على معاشهم، وتيسير
حياتهم، وذلك رهوناتهم، وتسديد مديوناتهم.
وتشغيل عاطلهم، وتزويج بناتهم، وتعليم
أبنائهم. وعلى المتطوع أن يوقع أوراقاً تفيد

طاعته الكاملة، وأن يدل نفسه لرئاسة الجيش.
ويسمى قس هذه الحالة جندي داهية، وينتحر
بالدراست التي تؤهله للترقى، ومُدتها ستان.
فإذا نجح فيها التحق بدراسات عليها لمدة خمس
سنوات أخرى. وكانت بداية هذا المشروع في
بريطانيا سنة ١٨٦٥. وتوفر عليه وليام بوث
Bouth، وهو داعية مسيودي، أى يؤمن بأن
الدعوة لا بد لها من منهج. والمنهج هو الذى ندور
عليه فلسفة الدعوة، وإنشاء الجيش كان في
المناطق العشوائية من لندن، والأحياء الفقيرة.
وانتخب وليام بوث وابنه وليام برايمويل بوث
قائدين لعموم الجيش مدى الحياة. وسرعان ما
كبر الجيش وشمل سبعين قطراً من أقطار العالم.
وصار وليام بوث الحاكم الأعلى لأكبر
إمبراطورية دينية في العالم، واضطلعت قيادة
الجيش بترجمة الإنجيل إلى مائة وستين لغة
بحسب المراكز القيادية في كل بلد، وبلغ تعداد
هذه المراكز سبعة عشر ألف مركز، تتبعها ثلاثة
آلاف مدرسة ومركز علاج طبي، فكان مقصود
المنهج method هو تنظيم الدعوة، وأن يجعلوا في
النصرانية الخلاص الحقيقي من كل الهموم،
النفسية، والاقتصادية، والجسمية، والعائلية،
والاجتماعية.

* * *



(ح)

هاسة استنتاجية Relative Sense

اصطلاح يوحنا نيومان (١٨٠١ - ١٨٩٠)؛

ينسب إلى هذه الهاسة النمط الطبيعي في التفكير الواقعي للاستدلال من التجارب المباشرة بتلقائية، فكل فرد تواجهه مواقف عملية واختبارات أخلاقية تتطلب منه تقويماً شخصياً للأمور، وللأهداف والوسائل المحققة لها، وهناك لحظات لا يمكن حتى لأعظم القادة العسكريين أن يعتمد فقط على قواعد الاستراتيجية والمفهوم الصوري للحرب، ولكنه يوظف كل معرفته هذه في خدمة تقديره الشخصي لهذا الموقف العسكري بعينه حتى يتخذ بشأنه القرار المسئول، وقرارات العالم والقاضي والناقد يسترشد فيها أصحابها بذكائهم الواقعي، واستدلالهم غير صوري، لأنهم يعالجون مسائل لا يحلها مجرد اللجوء إلى القواعد المنطقية الصورية، والهاسة الاستنتاجية هي الموط بها إصدار الأحكام الواقعية في المواقف التي تستدعي الاستدلال الواقعي، ومع مفكرين من أمثال نيون.

حافظة Memory (E.)

Memoire (F.) ; Memoria (L.) ; Gedächtnis (G.)

قوة من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية، فهي خزانة الوهم كالحيال للحس المشترك.

حاصل الجمع المنطقي Logical Addition (E.) ; Addition Logique (F.) ; Logische Addition (G.)

إضافة أعضاء فئة إلى أعضاء فئة أخرى لتكوين فئة جديدة يكون أعضاؤها ممن ينتمون إلى الفئة الأولى أو إلى الفئة الثانية، أو ممن ينتمون إلى الفئتين. وتسمى الفئة الناتجة حاصل الجمع، أو الفئة الفصلية، لأن الجمع في حقيقته فصل بين أعضاء الفئتين لمجموعتين. ويرمز لحاصل الجمع المنطقي بالإشارة + ومن الأفضل الإشارة U .

حاصل الضرب المنطقي Logical Product (E.) ; Produit Logique (F.) ; Logikprodukt (G.)

الفئة التي تكون منضمة في الفئات المضروبة، أو أكبر فئة يمكن أن تشمل عليها الفئات المضروبة، أو تكون مشتركة بينهما، وتسمى لذلك بالفئة المعطقية؛ أو هو الجملة المركبة الناتجة عن ربط عدة جمل بسيطة بأداة عطف، وتسمى الجمل المرتبطة بهذه الطريقة عناصر العطف، أو عوامل حاصل الضرب المنطقي. وحاصل الضرب المنطقي لمجموعة قضاياها هو دالة قضائية صادقة أحياناً، أي صادقة بالنسبة إلى قيمة أو أكثر من قيم المتغير.

حاصل الضرب النسبي Relative Product (E.) ; Produit Relatif (F.)

يكون بين علاقيتين مختلفتين مثل ع و غ،

ويرمز له بالصيغة ع/غ. كمثل حاصل الضرب النسبي للوالد والأخ هو العم، وللأخ والوالد هو الوالد.

حاضر Present ^(A) ;

Présent ^(F) ; Presens ^(L) ;

Gegenwärtig ; Gegenwart ^(G)

في اللغة الثنى الحاضر الموجود وله حضور أي واقع وجودي؛ والحضور اللفظي هو الانتباه؛ وحضور البديهة سرعة الخاطر؛ والمعنى الحاضر هو الحاصل في الزمن وقت الكلام؛ والحضور في المجلس هو التواجد؛ والحاضر هو الزمن الذي يتوسط الماضي والمستقبل؛ وهو الفعل المضارع؛ والحاضر الأبدى L'Éternel Présent هو الزمان سواء كان ماضياً أو مستقبلاً، فهو دائم الحضور في الزمن؛ والحاضر الممتد Specious Present هو الزمن النفسي يدركه العقل كحاضر ممتد في الماضي وإلى المستقبل، لا يتناهى ولا يتنقسم.

حال State ^(A) ; Élat ^(F) ;

Status ^(L) ; Staat ^(G)

في اللغة هي الصفة، يقال كيف حالك؟ أي صفتك؛ وجمع الحال الأحوال، والحالة أيضاً بمعنى الصفة؛ والحال هو الزمان الذي أنت فيه، سُمي بالحال صفةً لذي الحال. وفي الفلسفة الحال من الكيفيات النفسانية والأعراض. والأحوال القائمة بذاته نمالي، كالعالمية والقادرة، والحال المعللة كما تُعَلَّلُ المتحركة بالحركة الموجودة بالمتحرك، والقادرة بالقدرة. والحال غير المعللة هي الثابتة للذات لا بسبب قائم

به. كالأسودية للسواد، والجوهرية للجوهر ومن اصطلاح الأصوليين الاستصحاب هو طلب صحة الحال الحاضرة لحال مماثل ماضية وفي اصطلاح الصوفية الحال هي الوارد، أي ما يرد على القلب من طرب أو حزن، أو بسط أو قبض. والأحوال هي المواهب الفائضة على صاحبها؛ إما واردة عليه ميراثاً للعمل الصالح، ومن شأنه أن يزكي النفس. ويصفى القلب، فتحصل للمرء أحوال كبره فعل نفسه، وإما أنها أحوال لأنها تعمول المرء من الاهتمامات المادية والخواطر الدنيوية إلى الاهتمامات المعنوية والأفكار الروحانية، وذلك هو الترقى. والحال عند النحاة هي الزمان الذي أنت فيه، وصيغتها صيغة المستقبل، ولنظها يبين هيئة الفاعل أو المفعول به. والحال في اصطلاح أهل المعاني هي الأمر الداعي إلى التكلم بكلام مخصوص يؤدي إلى المعنى المراد ويؤكد، ويسمى ذلك مقضى الحال، وهو من اصطلاحات المناطقة، ويعنى الكلام الكلي. والحال تنقسم باعتبارات، فهي متقلة أو ملازمة؛ ومتينة أو مؤكدة؛ ومقصودة للثبات أو موطنه كما في الآية : ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ (يوسف ٢) فإن القرآن توطية لعربي؛ وزمانية أي للماضي أو الحاضر أو المستقبل؛ ومتوافقة أو متضادة إذا كانت مجموعة أحوال؛ ومتداخلة أي صاحب الأحوال واحد، ومتداخلة ليس صاحبها واحد.

والحالية فلاسفة من المتصوفة سُفِّلَهم بالأحوال، يتهاون لها نفسياً فتحصل لهم بدنية، ويفنون عن ذواتهم.

حالة رفع التالي ^(١٤٠) Modus Tollens

قياس استثنائي متصل ناف من نوع إذا كانت س هي أ، فإن س هي ب، لكن س ليست ب، إذن س ليست أ، وهو في حقيقته في حالة النفي بالنفي أو الرفع بالرفع، تنفي فيه المقدمة الاستثنائية تالي المقدمة الشرطية المتصلة، فيلزم عن ذلك نفي مقدمها في النتيجة، لأن نفي التالي في القضية الشرطية المتصلة يستلزم نفي المقدم.

حالة الرفع بالرفع ^(١٤١) Modus Tollendo Tollens

هي نفسها حالة الرفع أو رفع التالي، لأننا نفي أو نرفع مقدم القضية الشرطية في النتيجة بواسطة رفع ونفي تالي القضية الشرطية في المقدمة الاستثنائية.

حالة الرفع بالوضع ^(١٤٢) Modus Ponendo Tollens

قياس استثنائي منفصل تثبت فيه القضية الاستثنائية أحد البديلين في القضية الشرطية المنفصلة، فيلزم عن ذلك نفي البديل الآخر في النتيجة، من نوع إما أن تكون أ هي ب، أو تكون ج هي د، لكن أ هي ب، إذن ج ليست د.

حالة الوضع بالوضع ^(١٤٣) Modus Tollendo Ponens

قياس استثنائي منفصل مثبت، تنفي أو ترفع فيه القضية الاستثنائية أحد البديلين في القضية الشرطية المنفصلة، فتأتي النتيجة مثبتة أو واضحة

للبدليل الآخر، من نوع إما أن تكون أ هي ب، أو تكون ج هي د، لكن أ ليست ب، إذن ج هي د.

حالة وضع المقدم ^(١٤٤) Modus Ponens

قياس استثنائي متصل مثبت من نوع إذا كانت س هي أ، فإن س هي ب، لكن س هي أ، إذن س هي ب، ويعرف باسم القياس في حالة وضع المقدم، لأننا تثبت فيه بالمقدمة الاستثنائية مقدم القضية الشرطية المتصلة، فتأتي النتيجة مثبتة لنألي تلك القضية الشرطية، لأن إثبات المقدم يلزم عنه إثبات التالي في القضية الشرطية المتصلة.

حالة الوضع بالوضع ^(١٤٥) Modus Ponendo Ponens

هي نفسها حالة الوضع، وسميت كذلك لأننا نضع أو تثبت التالي في النتيجة بواسطة وضع وإثبات المقدم في القضية الاستثنائية.

حُبٌّ ^(١٤٦) Love

Amour ^(١٤٧); Amor ^(١٤٨); Liebe ^(١٤٩)

الحب أمتع صور التجارب الإنسانية جميعاً، وهو الذي يحرك الشمس والكواكب، ويُدمج البروتوزوا، ويسبب أخلص طائفي، وهام بترارك وجُداً، وجُنْ قيس. وتدور حياة الناس بين الجوع والحب. وعند اللاعلون كان الجنسان في الزمن القديم واحداً، ولكن الله بسبب حُبِّ البشر قطع الإنسان تصفين، وثبت بينهما، ليظلا يحنان عن بعضهما، عقاباً لهما، ويشئ النصفان على الدوام يتطلعان أن يلتقيا، وأن يتحدوا، وهذه

الرجبة أن تكون كلاً، وأن نسمى لتكامل في الكل الواحد هي الحب. وعند لاروشفوكو الحب بالنسبة إلى روح الحبيب كالروح إلى البدن الذي تحييه. وعند دي موسيه جميع الرجال كذّابون، وغشاشون، ومنافقون، ومختالون، وكافة النساء مفرورات ومتصنعات ومحتالات، إلا شيء واحد مقدس وجليل، هو اتحاد هذين الجنسين الناقصين. وعند نيشه فإن أظهر عبارة سمعها هي قول القائل: إذا كان الحب صادقاً احتضنت الروح الجسد. وعند جيه فإن أول نزعة حياة عند الشباب هي نزعة روحية. - ومن الشباب هو سن الغزل، والغزل أحلى كلام إطلاقاً. وفي الطفولة فإن نصف ألعابها هي ألعاب حب. وقد نثرى المرأة الرجل - مثل امرأة العزيز مع يوسف عليه السلام، والذكر غالباً هو الذي يقوم بالدور الإيجابي ويهاجم المرأة، مثل شمشون مع دليلا، وطبيعة الرجل أو الذكر هي طبيعة المحارب، والمرأة بالنسبة إليه غنيمته، وكل غزل مغالبة، وكل سفاد غلبة. وكان إيثار السلامة هو الذي حدا بأفلاطون أن يقول: إن الذي تمس نار الحب يمشى في الظلام. - ولأم لايملاس أصدقاء لما حضرته الوفاة عندما عزّوه بنجاحه الذي كان. وشهرة كُتبه التي ستخلده، فقال لهم: هذه الأمور ليست أهم شيء في الحياة! - وسألوه: وما هو الأهم؟ فأجابهم هذا العالم الشيخ وهو في النزاع الأخير: «الحب!». فكل شيء إلى الموت إلا الحب فإنه ينحدي الفناء، ويتخطى القبور، ويد لغرات الموت بترالد المجين والمحبات.

وحسب الحب هي أشرف الحروب، وأشد الحروب ضرراً، ولم يكذب الذي قال: كل شيء مباح في الحرب والحب، فخرّ الحب بالحرب، وأبرع من ذلك أن تقول: إن أي حرب أسبابها العميقة نقض الحب. وأي حب يلجأ فيه أطرافه إلى وسائل الحرب كأنما يصدران عن بغض وليس عن حب! وقديماً قال الشاعر: فيا أيها الحب الذي كأنما هو بغض، ويا أيها البغض الذي كان حباً! والمرأة أبرع في حرب الحب، فإن اعتبرت الحب فناً وقلت مع القائلين بغن الحب، فإن المرأة أيضاً معقود لها لواء التفوق في الحب كفن. والحب إذا شغل به الرجل - فهو يحوز بعض وقته، ولكن المرأة يملأ الحب حياتها كلها، وغيره الرجل في الحب أشد ولكنها أقل عمقاً، وغيره المرأة أعرق وأقل شدة، وعندما تنتصر المرأة في حرب الحب فإن انتصارها إنما لثباتها ومثابرتها، وأما الرجل فلأنه الشجاع غير الهيباب. والمرأة مستعدة للزواج من الأحقر لو كان شجاعاً! والحب في العرف ميل الطبع في الشيء الملذ، فإن تأكد الميل وقوى يسمى عشقاً.

والْبُغْضُ عبارة عن نفرة الطبع عن المولم المتعب، فإذا قوى يسمى مُقْتاً.

والعشق مقرون بالنسوة، والحب مجرد عنها؛ والحب آصرة التوحد بين ذات المحبوب وذات المحب. والحبة هم فلاسفة الصوفية الذين جعلوا همهم الحب، وشغلوا به، وأداروا حديثهم حوله، ومنهم رابعة العدوية التي قالت:

أحبك حنين: حب الهوى. - وعياً لأنك أهلٌ لذلك

ففرقت رابعة بين حب الهوى والحب للحق تعالى. وفلاسفة الصوفية كزينة هم أهل المحبة، يحيون الله ورسوله، وحبهما هو الحب، ويقول أبو المزامن:

هو الحب نور يكشف الحُبَّ عن قلى

لامتز حال الذكر شوقاً إلى رضى

سبقنا رسول الله خيرة حية

فأسكرنا طه فهبتا إلى الرب

حُبُّ أَفَلَاطُونِي Platonie Love (E.)

Amour Platonique (F.) ; Platonische Liebe (G.)

تناوله أفلاطون في محاورته «المادية».

والفيلسوف، ويقوم على طرفين: محب

ومحبيب، ويكون بين النفوس النبيلة يستهويها

الجمال الروحي، فلا تستجدها المواقف

الحقيرة، وإنما هو الجمال مطلقاً شذها إليه، طامراً

لا يدنس دس، ونقياً لا تشوبه شائبة، وهو

الجمال المثالي يشاق إليه المحب، ويرتفع إليه

متسامياً بحبه، متسامحاً بعواطفه، ويطلق عليه

العرب الحب العُلوى، وهو المثالي الذي يكون

على العفاف، وكانت رابعة المحفوة تستكشف

الحب المادى وتطلب الحب المثالى أو الأفلاطونى.

والأول ميل إلى الخلق والاستئناس بهم، والثانى

استغناء عن الخلق وإشار الخالق، فالذى يهوى

الصورة يتركها إلى الأصل إذا صادف الأصل،

فلذا عرف خالق الأصل، استغنى بالخالق عن

الخلق، وهذا هو الحب الاخص الذى قصد إليه

باصطلاح الحب الأفلاطونى، فلو كان الحب

المادى يحرق الأحشاء، ويلهب القلب، ويقطع

الأكباد، فلا يسكن شوق المحب إلا بالرؤية واللقاء. فإن الحب الأفلاطونى له مقام الاشتياق، وفارق بين الشوق والاشتياق، ومن دخل مقام الاشتياق هام فيه، والهجوم هو أن يذهب المحب على وجهه، والهيمان هو شدة الوجد. (انظر محبة، وعشق).

«الحب العقلى لله»

“Amor Dei Intellectualis” (L.)

مقولة مبنوذا عن الخير الأسمى الذى به

تتحقق سعادتنا ولجاتنا وخلصنا وحررتنا. وهو

حب أسسه المعرفة العيانة بالله، وطالما الإنسان

يمقل الله، والله أبدى، فحب الإنسان لله عقلى

وأبدى.

حُبُّ النَّاسِ Philanthropy (E.)

Philanthropie (F.; G.) ; Philanthropia (L.)

هو أن يؤثر الناس بالخير، وتنمائه لهم، وفى

ذلك تميز إراقة فعل الخير benevolence عن فعل

الخير beneficence، وقد تزيد الخير للناس ونعجز

عن تحقيقه لهم، أو قد نسى التقدير فنسى إليهم،

وفعل الخير بشرط له القادرون، وإتيانه قد يكون

فى الخفاء أو فى العلن، وقد يكون لفترة قد

تقصر أو تطول. من أعمال الخير التى ظاهرها

الشر وباطنها الخير خرق السفينة فى قصة الخضر

ولى الله معلم النبی موسى عليهما السلام، فقد

كانت لمساكين يمسكون فى البحر ووراءهم ملك

ياخذ كل سفينة غصباً، فخرقها الولي ليحبها فلا

ينقصها الملك، وتسلم لأصحابها المساكين

(الكهف: ٨١)، والحكايات الثلاث المقسمة

باسم الخَيْرِ دافعها حُب الخير للخير، والأنبياء والمرسلون والمصلحون يصدرون في أفعالهم عن حُب ذاتي للخير، حتى جعلوه رسالتهم، والخير المقصود هو الحاصل النافع والمفيد، أو الواهب للذة أو السعادة، أو المؤدى إليهما، فإذا كان الخير خيراً لبعض الناس وشراً لآخرين فهو خير مفيد أو نسي. ونبعا لذلك فالخير المراد قد يكون خيراً بالذات أو بالقرَض، والخير الحاصل أكثر من الشر الحاصل. وفي مذهب المنفعة يتوهم الخير بمقدار ما ينتجه من النفع. وحُب الخير للناس يعني أن محب الخير لهم Philanthropist من أصحاب مذهب المنفعة الجماعي، وهو الذي يربط خيرية الفعل بما ينتجه من أكبر النفع لأكبر عدد من الناس؛ ويُفَضُّ الخير للناس Misanthropy. إنما ينبئ عن بغض حقيقى لهم. ولذا قد يكون من الأصوب ترجمة المصطلح الإنفرغى Misanthropist «عدو الناس» أو «عدو البشر» والحُب والبغض مشاعر مزدوجة ambivalent، قد تتواجد معاً عند البعض. ولكن آخرين قد يكون طابع الشخصية الغالب عندهم هو الحب للناس أو البغض لهم.

«الحب هو المبدأ، والنظام هو الأساس، والتقدم هو الغاية»

 "L'Amour pour principe, L'ordre pour base, et le progrès pour but" (F.)

شمار الوضعية عند كسوت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)، ويسميه قانون التقدم. ويصفه بأنه قانون عظيم، أساسه المحبة والنظام، والناس أدوات لتحقيق التقدم، والتقدم هو الناموس الأخلاقى

الجديد، والوعى به يحقق هدف التاريخ، ولا جدوى من إعاقته التقدم لأن التطور إليه من الأمور الحتمية. وينجلي التقدم معنوياً فى الإنسان. وخارجياً فى الكشف والاختراعات العلمية.

حتمية Determinism (E.)

Déterminisme (E.); Determinismus (G.)

من الحتم وهو القضاء. تقول حتم بكذا - أى قضى به وحكم - والحتمية ترادف الجبرية، غير أن الحتمية اصطلاح مُحدث، وكان ظهوره فى مجال الفلسفة أُلصق منه فى مجال الدين. ويفضله الكشبرون. وخاصة فى مجال العلم. واللفظ الإنفرغى ظهر لأول مرة فى الفلسفة الألمانية، وخاصةً عند لايبنتس، وانتقل منها إلى الفلسفة الفرنسية. ويبدو أن أصله praedeterminismus؛ واختصر فى الفرنسية إلى صورته الحالية. وهو فى العربية أسبق. ويأتى فى القرآن: ﴿وَأَن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا﴾ (مريم ٧١).

والحتمية هى وجهة النظر التى تقول بأن لكل حدث جملة شروط، فإذا توافرت فلا يمكن إلا أن يقع هذا الحدث ولا شئ غيره.

وتختلف نظريات الحتمية باختلاف مجالات تطبيقها. فهى فى مجال الأخلاق الزعم بأن الإنسان مفلطور على الخير، وأنه لا يمكن إلا أن يفعل ما يبدو له أنه الخير، فإذا فعل الشر فعله مضطراً أو عن جهل؛ وفى مجال المسؤولية هى

القول بأنه طالما أننا نعتقد أن كل شيء مقدور علينا، فمن العبث أن نتحدث عن الجزاء، لأنه لا جزاء بدون مسئولية. وتطورت هذه النظرة في مجال الدين إلى الختمية اللاهوتية التي تقول بأن هذا العالم هو أحسن العوالم الممكنة طالما أن الله قادر وعالم، قدرة وعلماً مطلقين، وأنه خير محض. وجاءت الختمية العلمية نتيجة التطور العلمي، وشملت مجالات الفيزياء وعلم النفس والتاريخ، للختمية الفيزيائية نرد كل ما يحدث في الطبيعة إلى نواميس لا تغد عنها، والختمية النفسية نرد اللوك إلى مبادئه، والختمية التاريخية هي وجهة النظر التي تقول بأن التاريخ يسير وفق قوانين وله أنماط. والختمية التي تنص لمقولة القوانين حتى تبدو كما لو كانت تصاريف للقادر هي الختمية المتطرفة أو الجامدة hard d. ، وتقابلها الختمية المعتدلة soft d. التي تضيف بعض الحرية على الإنسان في حدود ما يتوفر له من طبائع. (وليام جيمس). (انظر جبرية).

حجة Argument (E; F; G); Argumentum (L); Beweis (G)
مرادفة للدليل، وهي ما دلّ به على صحة الدعوى، ولقد جرت العادة بأن يسمى الشيء الموصل إلى التصديق حجة، فبمنه قياس، ومنه استطراد ونحوهما.

والحجة مرادفة أيضاً للبرهان، غير أن البرهان أعم منها لاختصاصه عندهم بيقين المقدمات. أما ما تثبت به الدعوى من حيث إقائته للبيان فيسمى بينة، ومن حيث الغلبة على الخصم

يسمى حجة.

والمجادلة الباطلة قد تسمى حجة كقول تعالى: ﴿حُجَّتْهُمْ دَاحِجَةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (الشورى ١٦).

والحجة الإلزامية هي التي تُرضى القانعين القاصرين عن تحصيل المطالب بالبراهين القطعية العقلية، والحجة الإلزامية هي المركبة من المقدمات المسلمة عند الخصم المقصود منها إلزام الخصم وإسكانه.

حجة Authority (E);
Autorité (F); Autoritus (L); Autorität (G).
العالم الثبت، وعند المحدثين من أحاط علمه بثلاثمائة ألف حديث متناً وإسناداً، وبأحوال رواها جرحاً وتعديلاً وتاريخاً.

حجة أخلاقية Moral Argument (E);
Argument Moral (F); Sittenargument (G).
حجة كمنط على وجود الله، قال: من الضروري أن يجازى الخير ويُعاقب الشر، ومن ثم يكون من الضروري أن يوجد فوق الطبيعة موجود عادل يقوم بهذا العمل هو الله.
(انظر حجج على وجود الله، ودلائل على وجود الله).

حجة أخيرة Ultima Ratio (L).
السهم الأخير في الحجة، كاللجوء إلى القوة مثلاً.

حجة أخيل Achilles Argument (E);
Argument D'Achille (F);
Argumentum Achillis (L);
Argument des Achilles (G).

الحجة الثانية من حجج زينون الإيلي على

بطلان الحركة، وتفترض أن إنساناً سريعاً كأخيل، وهو أمهر العدائين. يسابق سلحفاة، وأن السلحفاة متقدمة عليه قليلاً، فإذا أراد أخيل أن يلحق بالسلحفاة فإن عليه أن يقطع المسافة أولاً إليها، ولكنه لن يقطعها أبداً، ذلك لأن عليه أن يعبر هذه المسافة إلى منتصفها، وأن يعبر قبل ذلك ربع المسافة، وهكذا إلى ما لا نهاية، تماماً كما حدث في حجة المضممار. (انظر حجة المضممار).

حجة الإسلام Hoggat Al - Eslam

هو الإمام أبو حامد محمد بن أحمد الغزالي (١٠٥٧ - ١١١١م)، وكان في كل ما كتب وأبدع مدافعاً عن الإسلام السنّي. ولّد بقرية طوس من أعمال خراسان، من بيت دين، ومن أشهر مؤلفاته: «مقاصد الفلاسفة»، و«تهافت الفلاسفة»، و«إحياء علوم الدين»، و«المنطق من الضلال»، وأثر الغزالي بشدة في فلاسفة أوروبا، وخاصة القديس أوغسطين.

حجة الإقرار

Argumentum ex Consesso^(L)

استدلال يقوم على قضية أقرّ الخصم بصحتها.

حجة باركلي Berkley's Argument^(E)

Argument de Berkley^(F)

Argument des Berkley^(G)

يستدل بها الفيلسوف الإنجليزي باركلي (١٦٨٥-١٧٥٣) على عدم وجود المعاني العامة في العقل، بحجة أن العقل لا يمكن أن يتصور

الشيء مجرداً من صفاته. فالإنسان مثلاً إما أبيض أو أسود، أو طويل أو قصير. والحركة إما أن تكون شيئاً أو طيراً أو مباحةً أو زحفاً، وليس في العقل شيء هو إنسان مجرد أو حركة مجردة.

حجة الدفع الأقوى

Argumentum a Fortiori^(L)

الذرع بأسباب أقوى من الأسباب التي احتج بها الخصم.

حجة السهم Arrow Argument^(E)

Argument de la Flèche^(F)

Argumentum Sagittarius^(L)

Argument des Pfeils^(G)

حجة ريتون الإيلي الثالثة ضد الحركة، ومؤداها أن السهم لا يتحرك في مكان ليس فيه، ولا يتحرك كذلك في المكان الذي هو فيه، لأنه موجود في مكان مساو لنفسه، والسهم الطائر يوجد دائماً في المكان الذي يتواجد فيه، ولذلك فهو ساكن دائماً.

الحجة الشخصية

Argumentum ad Hominem^(L)

مغالطة تقوم على تجريخ الخصم شخصياً، بدلاً من مناقشته فيما يدعى.

حجة العصا Argumentum ad Baculum^(L)

مغالطة تتوكل بالخوف والوعيد على الإقناع. وقد تتضمن تهديداً صريحاً أو ضمناً.

حجة في موضعها

Argumentum ad Rem^(L)

تناقش ما يدّعيه الخصم، ولا تلجأ إلى

أسلوب المراوغة والتجريح الشخصي.

حجة المضمار أو حلبة السباق

Race-course Argument ^(E.);

Argument du Coureur ^(F.);

Argumentum Curriculi ^(L.);

Argument der Rennbahn ^(G.)

الحجة الأولى ضد الحركة من حجج زينون الإيلي، ومؤداه أن العداء لا يمكنه أن يصل إلى غايته إلا بقطع نصف المسافة إليها، لكنه قبل ذلك لابد أن يقطع نصف نصف المسافة، وهكذا إلى ما لا نهاية، واللانهاية ممنعة، ومن ثم فالحركة ممنوعة.

حجة الملعب ^(E.) Stadium Argument

Argument du Stade ^(F.);

Argumentum Stadii ^(L.);

Argument des Stadium ^(G.)

وتسمى أحياناً حجة للجامع المتحركة moving blocks argument، وهي الحجة الرابعة ضد الحركة من حجج زينون الإيلي، وتفترض ثلاث مجاميع، كل مجموعة مؤلفة من وحدات أو نقاط أربع، تصطف في تواز في ملعب، الأولى ساكنة في المنتصف، والثانية والثالثة متحركتان وتجهزان بسرعة واحدة في اتجاه بعضهما عبر الساكنة، فإن الوحدة الطرفية في أي من المجموعتين المتحركتين تقطع المسافات بين النقاط المؤلفة لها في زمن هو نصف الزمن الذي تقطع فيه المسافات بين نقاط المجموعة الساكنة، فمع

تساوي المسافة بين الوحدات المتحركة والوحدات الساكنة، إلا أن المتحركة تقطع الأولى في نصف الزمن الذي تقطع فيه الثانية، أي أن المسافة المتساوية تقطعها في زمن (في حالة المتحركة)، وفي ضعف هذا الزمن (في حالة الساكنة)، فيكون نصف الزمن مساو لضعفه وهذا خلف، وإذن فالحركة وهم.

حجج عشر ^(E.) The Ten Arguments

Les Dix Arguments ^(F.);

Die Zehnargumente ^(G.)

حجج إينسليدemos في الشك، يثبت بها نسبة الإدراك الحسي، باعتبار أن الشخص المدرك (بكر الراء) والشيء المدرك (بفتح الراء) كلاهما يتواجدان في ظروف محيطية خارجية وداخلية.

حجج على وجود الله

Arguments for the Existence of God ^(E.);

Arguments pour l'existence de Dieu ^(F.);

Beweise für das Dasein Gottes ^(G.)

الحجج أو البراهين أو الدلائل على وجود الله، بدأت في صورتها المنطقية عند أرسطو في برهانه على المحرك الأول، واتخذت شكلاً جديلاً عنيشاً في المصور الوسطى عند الفلاسفة المسيحيين والإسلاميين، وأشهر هذه الحجج: الحجة الوجودية، والحجة الكونية، والحجة الغائية، والحجة الأخلاقية. والحجة الطيمية اللاهوتية.

ودليل وجود الله عند المسلمين هو دليل

السمائع: ﴿لَوْ كُنَّا فِيهِمَا آلِهَةً إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
(الأنبياء: ٢٢). (انظر دلائل وجود الله، والدليل
الطبيعي اللاهوتي، والدليل الغائي، والدليل الكوني،
والدليل الوجودي، ودليل مستند إلى جواز حدوث
العالم كلاً في مكانه).

حجر الفلاسفة Philosophers' Stone^(E.)
Pierre philosophale^(F.); Stein der Weisen^(G.)

يرادف إكسير الفلاسفة Philosophers' Elixir.
وهي المحاولة العلمية للفلاسفة أن يحيلوا المعادن
اخفية إلى معادن نفيسة، والقول بهما بنفرد به
الفلاسفة المسلمون، ولا يوجد عند اليونان
ضريب لاصطلاح الحجر أو الإكسير.
والمسلمون يسمون عملية التحويل من الخبث
إلى النيس علم صناعة الكبريت الأحمر، وهو
عندهم العلم الأعظم le grand art، وانتقل
الاصطلاح إلى فلاسفة العصور الوسطى في
أوروبا من كتاب ابن سينا النفس خصوصاً،
ومن هؤلاء الذين أخذوا المصطلح والفكرة
روجوهم بـمكون، وأبيروثوس الكبير، ورايمونديس
لولوس، واستخدم الاصطلاح عند روجر بيكون
لإطالة الحياة، فما دام أن الحجر أو الإكسير يرفع
من المعادن الخبثة إلى الكمال، ويُرثها مما فيها
من نقص، فإن بوسعه إزالة علل البدن، وإطالة
العمر، وحفظ الجسم سليماً، وذلك ما دعا داود
الانطاكي إلى تجرية تحضيره وإعمال أثره في
الإنسان، وذلك نفسه ما أوصل الفلسفة والعلم
الإسلاميين إلى حالة من الإفلاس أو الإبلاس!

حجم

Volume^(E.&F.)
Volumen^(L.&G.)

يطلق على ما له مقدار ما، سواء كان جسماً
أو لا. إذ الجسم لا يطلق إلا على المتصل في
الجهات الثلاث - أي الطول والعرض والعمق.

حدّ Limit^(E.)
Limite^(F.); Limes^(L.); Grenze^(G.)

نهاية الشيء، ونهاية المقدار، وهو الخط
والسطح والجسم التعليمي. ويسمى طرفاً أيضاً،
وقد يكون مشتركاً، ويسمى حلاً مشتركاً أيضاً،
وهو ذو وضع بين مقدارين يكون نهاية لأحدهما
وبداية للآخر، أو نهاية لهما، أو بداية لهما على
اختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات، فإذا
قُسِمَ خط إلى جزئين، فالحدّ المشترك بينهما
النقطة. وإذا قُسِمَ السطح كذلك فالحدّ المشترك
بينهما الخط. وفي الجسم المنقسم كذلك فالحدّ
المشترك هو السطح. وحدّ الإحصاء هو أن يرتقى
الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر
ويمجزهم عن معارضته.

حدّ Definition^(E.&G.)
Définition^(F.); Definitio^(L.)

عند المنطقيين يطلق في باب التعريفات على
القول الدال على ماهية الشيء، وينقسم إلى حدّ
تام وناقص، والحدّ التام هو ما يتركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان
الناطق، والحدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب

وحده، أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان
بالناطق أو بالجسم الناطق.

وعند الأصوليين الحدّ مرادف للمعرّف
(بالكسر) وهو ما يميز الشيء عن غيره. وذلك
الشيء يسمى محدوداً ومعرفاً (بالفتح)، وهو ثلاثة
أقسام، لأنه إما أن يحصل في الذهن صورة غير
حاصلة، أو يفيد تمييز صورة حاصلة عما عداها.
والثاني هو الحدّ اللفظي، وهو ما أتى عن الشيء
بلفظ أظهر عند السائل من اللفظ المسؤول عنه
المرادف له، كقولنا الفضيضة الأسد، لن يكون
عنده الأسد أظهر من الفضيضة، والأول إما أن
يكون بحسب الذات، وهو الحدّ الحقيقي وهو ما
أتى عن تمام مباحة الشيء وحقيقته، كقولك في
حدّ الإنسان: هو جسم نام حسّاس، متحرّك
بالإرادة، ناطق. ومن شرائط الحقيقي أن يُذكر
جميع أجزاء الحد من الجنس والفصل، وأن يُذكر
جميع ذاتياته بحيث لا يشذ واحد، وأن يقدم
الأعم على الأخص، وأن لا يذكر الجنس البعيد
مع وجود الجنس القريب، وأن يُحترز عن
الالفاظ الوحشية الغريبة، والمجازية البعيدة،
والمشتركة المترددة، وأن يجتهد في الإيجاز؛ وإما
أن يكون كذلك فهو الحدّ الرسمي، أو الحدّ
بالرسم، وهو ما أتى عن الشيء بلازم له مختص
به، كقولك الإنسان ضاحك منتصب القامة
عريض الأظفار بادي البشرية.

والفرق بين الحدّ والتعريف أن الحدّ تعريف
الشيء بالذات، كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق؛
لكن التعريف لا يقصد منه إلا تحصيل صورة

الشيء في الذهن أو توضيحها، أو هو تعريف
الشيء بالخارج، كتعريف الإنسان بالضاحك،
فكل حدّ تعريف، ولكن ليس كل تعريف حدّاً
تماماً، بل قد يكون حدّاً ناقصاً، أو رسماً تاماً، أو
غير نام.

وحدّ الحدّ الجسامع المانع هو الذي يجمع
المحدود ويمنع غيره من الدخول فيه، ومن شرطه
أن يكون مطرداً ومنعكساً، ومعنى الانعكاس أنه
إذا عدم الحدّ عدم المحدود، ولو لم يكن مطرداً لما
كان مانعاً لكونه أعم من المحدود، ولو لم يكن
منعكساً لما كان جامعاً لكونه أخص من المحدود،
وعلى التقديرين لا يحصل التعريف، وعلاماته
استقامة دخول كلمة في الطرفين جميعاً، كما
يقال في تحديد النار: كل نار فهو جوهر محرق،
وكل جوهر محرق فهو نار.

والحدّ للكليات المرسمة في العقل دون
الجزئيات المنطبقة في الآلات، والحدّ لا يرتكّب
من الأشخاص، فإن الأشخاص لا تُحدّ، بل
طريق إدراكها الخواص الظاهرة والباطنة.

حدّ Term^(F.)
Terme^(F.); Terminus^(L., G.)

عند المنطقيين يطلق في باب القياس على
جزء العبارة الذي يكون مع غيره من المحدود
معناها.

والقضية المنطقية البسيطة قوامها ثلاثة حدود،
هي حدّ الموضوع، وحدّ المحمول، وحدّ الرابطة.

والحدود تنقسم من حيث الكم إلى حدود
جزئية كأسماء الأعلام، وحدود كلية يشترك في
الحد الواحد منها أكثر من فرد مثل «مثلث».

وتنقسم من حيث الكيف إلى حدود سالبة ممي
نفي لدلالات الحدود الموجبة.

وتسمى الحدود في المنطق الحديث فئات،
والحد الجزئي فيه هو الفئة ذات الماصدق الواحد،
والحد الكلي هو الفئة الشاملة التي تحوى على
جميع الماصدقات التي يصدق عليها الرمز.

حد أصغر ^(F.) Minor Term
Petit Terme ^(F.); Unterglied ^(G.)

أصغر حدود القياس الثلاثة، ويسمى أصغر
لأن الموضوع في الأغلب أخص، فيكون أقل
أفراداً، ومن ثم يكون أصغر، ويرمز له بالرمز
ص، ويرد في المقدمة الصغرى، كما يرد موضوعاً
في النتيجة. ولذا يسمى أحياناً باسم **حد**
الموضوع.

حد أعلى Terminus Maximus ^(L.)
النهاية العظمى لتغيرات قيم التابع، فإذا كان
الحد الأعلى هو أقصى ما يمكن أن يبلغه التغير
سمى الحد الأعلى المطلق T.M. Absolu، وإذا كان
هو الأعلى باعتبار ما سبقه من حدود أو بما
يلحقه منها سمي الحد الأعلى النسبي T. M. Relatif.
والحد الأعلى والحد الأدنى Term inus
Intum نوعان من جنس واحد هو الأقصى
Terminus Extremum الذي يجاوز حد الاعتدال
في الزيادة والنقصان.

حد أكبر Major Term ^(F.)
Grand Terme ^(F.); Oberglied ^(G.)

أكبر الحدود الثلاثة التي يشتمل عليها

القياس، ويسمى أكبر، لأنه في الأغلب أعم
فيكون أكثر أفراداً، بمعنى أنه يشير إلى فئة
الماصدقات أكبر من الفئتين اللتين يشير إليهما
الحدان الآخران ويرمز له بالرمز ك، ويرد في
المقدمة الكبرى، كما يرد محمولاً في النتيجة،
ولذا يسمى أحياناً **حد المحمول**.

حد أوسط Middle Term ^(E.)
Terme Moyen ^(F.); Mittelbegriff ^(G.)

أوسط حدود القياس الثلاثة، ويسمى أوسط
لتوسطه بين طرفي المطلوب، ويرمز له بالرمز و .
ويرد في المقدمتين، ويختفي في النتيجة.

حد أولى Primitive Term ^(F.)
Terme Primitif ^(F.); Primitiver Terminus ^(G.)

اللفظ الذي لا نعرفه. ولكننا نعرف به غيره.

حد جزئي Particular Term ^(F.)
Terme Particulier ^(F.)

Terminus Particularis ^(L.)
Partikular Terminus ^(G.)

ما يطلق على شيء أو فرد واحد بعينه، ولا
يدل على أية صفة، مثل «هذا الكتاب»، أو
«سقراط»، ويرمز له بحروف الأبجدية التي تبدأ
من س، ص إلخ. والحد الجزئي في المنطق
الحديث هو الفئة ذات الماصدق الواحد، أو
الشيء الواحد الذي يصدق عليه الرمز.

حد كلي Universal Term ^(E.; G.)
Terme Universel ^(F.)

Terminus Universals ^(L.)
Allgemeine Terminus ^(G.)

ما يطلق على أكثر من فرد أو شيء

لاشترائهم في صفة أو أكثر، مثل «مثلت»،
ويزمزه بحروف الأجدية التي تبدأ من «ب»
إلى «ح».

والحدس الكلي في المنطق الحديث هو الفئة
الشاملة التي تحتوي على جميع الماصدقات، أو
الأنبياء التي يصدق عليها الرمز.

حدّ المحمول Predicate^(E.)

Prédicat^(F.); Predicatum^(L.); Prädikat^(G.)

الطرف الذي يخبر عن الموضوع، أو الذي
يحكم به عليه، مثل فيلسوف في عبارة «سقراط
فيلسوف».

حدّ الموضوع Subject^(E.)

Sujet^(F.); Subjekt^(G.)

الطرف الذي يقع عليه الحكم، أو يُخبر عنه
في قضية منطقية بسيطة، مثل «سقراط» في عبارة
«سقراط فيلسوف».

حدس Intuition^(E.; F.)

Intuitus; Intuitio^(L.); Anschauung^(G.)

في اللغة بمعنى سرعة السير، وهو التوهم في
معاني الكلام والأمور، والقول بالظن، نقول:
«أحدس في فلان»، بمعنى أقول فيه بالتوهم،
و«أحدس أخبار الناس»، و«عن أخبار الناس»،
يعني تخبر عنها وطلبها لبعلمها من حيث لا
يعرفون به. وأصل الحدس الرمي. ومنه حمل
الظن وهو الرجم بالغيب و«حدس الكلام على
عوانه» يعني تمسفه ولم يتوقفه. وفي الاصطلاح
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى
الطالِب، ويقابل الفكر.

والحدس فعل للذهن نستبط به بداية الحد
الأوسط في القياس. والذكاء قوة الحدس،
ومبادئ التعليم الحدس، فإن الأنبياء تنتهي لا
محالة إلى حدوس استنبطها أرباب تلك
الحدوس ثم أدوها إلى المتعلمين.

وقيل الحدس هو تمثّل الحد الأوسط وما
يجري مجراه دفعة في النفس. (انظر هيان).

حدسيات Cognitio Intuitiva^(L.)

القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة
الحدس، والمعرفة التي لا يحتاج العقل في حزم
الحكم فيها إلى واسطة بتكرار المشاهدة، كقولنا
«نور القمر مستفاد من الشمس»، لاختلاف
تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من
الشمس قريباً وبُعداً.

حدسية Intuitionism^(F.)

Intuitionisme; Intuitionnisme^(F.)

Intuitionismus^(G.)

مذهب من يرى أن للحدس المكان الأول في
تكوين المعرفة.

ولهذه الحدسية في تاريخ الفلسفة معنيان:
الأول إطلاقتها على المذاهب التي تقرر أن المعرفة
تستند إلى الحدس العقلي، والثاني إطلاقتها على
المذاهب التي تقرر أن إدراك وجود الحقائق المادية
هو إدراك حدسي مباشر، وليس إدراكاً نظرياً.

والحدسية في الأخلاق تعني أن القواعد
الأخلاقية صحيحة لأنها كذلك بحكم الفطرة،
وليس لأنها نتاج التجربة العملية والتفكير
السليم.

حدث (L) Creatio ex nihilo

الخروج من العدم إلى الوجود، أو كون الوجود مسبوقاً بالعدم اللازم للوجود، أو كون الوجود خارجاً من العدم اللازم للموجود.

والحدث الثاني هو ما يحتاج وجوده إلى الغير، فالعالم بجميع أجزائه مُحَدَّث بالحدث الذاتي.

والحدث الزماني هو ما سبق العدم على وجوده سبقاً زمنياً.

والحدث الإضافي هو الذي مضى من وجود شيء أقل مما مضى من وجود شيء آخر، ويسمى الحادث القائم بذاته حادثاً، وما لا يقوم بذاته من الحوادث يسمى مُحَدَّثاً لا حادثاً.

والحدث مقابل القديم، والحادث مقابل القديم. والحدث يستدعي مدة أي زماناً، ومادة أي محلاً، إما موضوعاً إن كان الحادث عرضاً، وإما هيكلياً إن كان صورة، وإما جسماً يتعلق به إن كان نقلاً.

حُدود (E) Commandments

Commandements (F) ; Gebote (G)

جمع حدة، وهو في اللغة المنع، وحدة الحمر سمي كذلك لكونه مانعاً لتعاطيها عن معاودة مثله، ومانعاً لغيره أن يملك ملكه.

حديث (E ; F ; G) : Tradition

Traditio (L) ; Hadith

لغة ضد القديم، ويستعمل في قليل الكلام وكثيره. وفي اصطلاح المحدثين الحديث هو قول رسول الله ﷺ وحكاية فعله وتقريره، أو قول

الصحابي والتابعي. ولذا قيل الحديث أعم من السنة، وكثيراً ما يقع في كلام أهل الحديث أنهما مترادفان.

وقيل الحديث ما صرح عن النبي ﷺ غير القرآن. لأن القرآن لا يسمى حديثاً اصطلاحاً. والحديث إما نبوي وإما إلهي، ويسمى حديثاً قلمياً أيضاً، فالحديث القدسي هو الذي يرويه نبي ﷺ عن ربه عز وجل، والنبوي ما لا يكون كذلك.

وينقسم الحديث إلى : صحيح وحسن، وضعيف، وكل منها إلى ثلاثة عشر صنفاً: المسند، والمنصل، والمرفوع، والمعتنن، والمعلق، والفرد، والمدرج، والنسب، والعزير، والغريب، والمصحف، والمسلسل، وزائد الثقة. وينقسم الضعيف إلى اثني عشر قسمًا: الموقوف، والمقطوع، والمرسل، والمنقطع، والمعضل، والشاذ، والمنكر، والمعلل، والمدلس، والمضطرب، والمقلوب، والموضوع.

والحبر أعم من الحديث، لأن الأول يصدق على كل ما جاء عن النبي ﷺ، بخلاف الحديث فإنه يخص بالنبي ﷺ. والأمر ما روى عن الصحابة، ويجوز إطلاقة على كلام النبي أيضاً.

وعلم الحديث هو علم يعرف به أقوال النبي ﷺ وأفعاله وأحواله، وموضوعه ذات النبي من حيث أنه نبي.

حديقة أبيقور (E) : Garden of Epicurus

Jardin d'Épicure (F) ; Garten von Epikur (G)

الفيلسوف اليوناني الأشهر أبيقور (٤٣١-

٢٧١ ق.م) أنشأ لنفسه وأتباعه حديقته المشهورة سنة ٣٠٦ ق.م، فكانت جنةً وارفة الظلال، جارية الماء، فيها من كل الثمرات، وجعلها لنفسه عزاءً له عن عذابات الجسمانية التي عانى منها بسبب مرضه الطويل من التهابات الكلى، فكان يجلس فيها مع أتباعه يتحدثون ويتحاورون ويتناقشون في الفلسفة، ومذهبه فيها يتناسب مع أجواء الحديقة أو الفردوس الذي ابتناه، فقد كان يدعو إلى تحصيل الطمأنينة والسكينة أو الأفراخيا *Ataraxia* باليونانية. لا يريد من أحد أن يمكر عليه صنفه، ولا يطمع أن يتدخل في أمر من الأمور، ولا يشد من حياته إلا لذة المشاهدة وليس المشاركة، وللأفعل وليس الفعل، يعيش سعيداً لنفسه، يخلو بها، ويتمتع بكون حديقته وخلو باله من المشاكل والمطالب - حتى اللذة الجنسية ولذة الطعام، كان لا يطلبهما طالما طلبهما فيه عناء، وتتمخص عنه الآم. وفي الحديقة أقام أبيقور مجلته هذا، أو مدرسته، وظل يدرس بها نحو ست وثلاثين سنة، إلى أن توفي سنة ٢٧٠ ق.م.

• حرب الجميع ضد الجميع

"Bellum omnium contra omnes" (٢٠)

اصطلاح هومر يحدد به نتائج الفلسفة الفردية، فالفرد الذي لا يرى إلا نفسه، ويعتقد في فرديته، يجعل من ذاته أساساً للعالم *in base du monde*، ولا يتمثل الآخرين إلا من خلال نفسه، فوجودهم إنما يستمد من وجوده، ومن قتله لهم، وهو لذلك على استعداد لأن يضحي

بالعالم كله من أجل بقائه هو نفسه، ويفضل وجوده على وجود الآخرين. ولو مات هو وبقي الآخرون فلا قيمة للحياة بعده، ونهاية التاريخ هو أن يموت، ولذلك هو في صراع مع الآخرين، ويقول بالصراع كفلسفة للحياة، وأن الحضارات والأديان والوجود كله في صراعات لا تنتهي، والوجود برمته قائم على الصراع، وأجمع في حرب مع الجميع، وهو نفسه معنى أن تكون الحرب عالمية أو كونية.

حَرْبٌ وَسَلامٌ (٢١) War and Peace

Guerre et Paix (٢٢) Krieg und Frieden (٢٣)

الحرب والسلام هما المسألة الأساسية في الأزمنة الحديثة، ففي عصر الصواريخ والأسلحة النووية الحربية صارت المسألة الفلسفية هي: أن نحيا أو لانحيا، وهل نعمل من أجل الحياة أو من أجل الموت؟ ولن نجد إنساناً يطلب الموت لنفسه ولكنه من الممكن أن يطلبه لغيره، والغير هم الآخر، وقد نطلب الموت للآخر لمجرد أنه آخر، أي بسبب البغض العرقي، أو نطلب الموت له لمنافسات اقتصادية، ومزاحمات على الأراضي والمياه والأقاليم. والحروب منها العادلة، ومنها الجائرة، ومنها المشروع، ومنها غير المشروع، والحرب من أجل الاستعمار، أو الاستعباد، أو فرض الهيمنة، أو الاستئصال، هي حرب غير عادلة؛ وأما الحروب التي من أجل تحرير الشعوب، سواء من الحكام الطغاة، أو من المستعمرين البغاة، فهي حروب عادلة. وكانت الحروب دائماً موضع كراهية الشعوب، ونتيجة

الطغيان والقهر والاستغلال، والتعساش السلمى peaceful coexistence هو البديل للحرب. وفي عصر العولمة وهيمنة القطب الواحد يبدو أن مشكلة الحرب والسلام لن تُحل. وأن الحرب سنظل محتوفة طالما هناك استعلاء واستكبار في الأرض من جهة، واستضعاف ومستضعفون من جهة أخرى. ودول العالم اليوم منقسمه إلى دول شمال وجنوب، غنية وفقيرة، ومتقدمة ومتخلفة. والحروب لا تقع غالبا بسبب الصراع الحضارى أو الثقافي وإنما فى الواقع لأسباب عرقية واقتصادية.

والحرب الباردة هى حرب الإشاعات، وهى الحرب الدبلوماسية. والحروب قد تكون اقتصادية دون صدام عسكري، واللجوء للسلاح ربما يقتصر على المرحلة الأخيرة. والحروب نوعان: دفاعية defensive vs. وهجومية offensive، والأولى رد فعل عدوان يستوجب استنهاض الدولة لسكانها، وتعبئة مواردها، زوداً عن حياض الوطن، والثانية سلوك عدوانى سافر تدفع إليه مشاعر استكبار أو استعلاء عند شعب الدولة المعتدية، بتأثير التمرات العرقية، أو المتنافرات الدينية، أو المتناقضات الإيديولوجية، والاعتقاد السائد عند القوة المعتدية أنها على الحق وغيرها على الباطل. والحرب الإيديولوجية هى التى تعنى فى دراساتها الفلسفية، وكانت الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقى والغربى قبل سقوط الدولة السوفيتية من نوع الحروب الإيديولوجية. وكانت إيديولوجية أو فلسفة

المعسكر الشرقى هى الماركسية، بينما إيديولوجية المعسكر الغربى هى الرأسمالية، أو أن الإيديولوجية الشرقية كانت لسمولية بينما الإيديولوجية الغربية ليبرالية. والحرب الأهلية Civil War قد تنشأ بين أبناء البلد الواحد لأسباب إيديولوجية واختلافات عقدية. ويلجأ الأطراف المتحاربون إلى ما يسمى الحرب النفسية، باستخدام الدعاية ونشر الإشاعات للتأثير فى مهنويات الطرف الآخر. والفت فى عضد الجبهة الداخلية، وتقويض الدفاعات النفسية للشعب، وحرث ثغته فى نفسه وفى قيادته.

والسلام هو النقيض للحرب. وهو الحالة التى تكون بين الدول إذا تآلفت إيديولوجياتها، وتشابهت نظراتها العامة للأمور، وتقاربت فلسفاتها فى العيش، ونظمها السياسية والاقتصادية. وأصولها العرقية. وثقافتها الشعبية. وكان السلام مطلب الفلاسفة فى الفلسفات القديمة والحديثة على السواء، سواء على مستوى الفرد أو بالنسبة للجماعات. وفى تعريف السلام عند الفلاسفة ما يشبه الإجماع على أنه غاية يتشدها الجميع، ولا يتأبون عليها، ويبدلون فى سبيل تحقيقها الفعلى والرخيص. وكان الفيلسوف الاكويينى يراه مطلباً كونياً؛ ورآه كذلك فلاسفة الإسلام: ابن سينا، والغزالي، وابن رشد؛ واشترط فائى لتحقيقه أن يفرضه القانون؛ وأجاز مسواريف الدخول فى الحرب من أجل السلام؛ وأباح جرونيوس شن الحرب للدفاع عن حالة السلم؛ واعتبر مكافئلى أن القاعدة هى

الصراع والحروب، والاستثناء هو السلام، وحتى السلام فإنه عنده ليس للسلام الكسول وإنما هو السلام النشط، يكون فيه الاستعداد للحرب المقبلة؛ وقال چون لوك إن الحرب مشروعة إذا تهدد السلام؛ وعند هيجل أن الحرب قلتر النجمعات البشرية، والحرب هي التقيض للسلام، ومنهما معاً تتولد حالة جديدة أرقى وأكثر تقدماً، ويزيد بها الوعي عند الأطراف المتحاربة، والحرب إذن خير وبركة؛ وكان نيتشه أول فيلسوف يمجّد الحرب، والحرب التي يعنيها هي حرب الحضارات فعلاً، وعنده أن الحروب تُنشئ قيماً جديدة، وتفرز الأعراق النبيلة عن الأعراق المنحطة، وأن الحرب تلزمها الشجاعة التي يقصر عنها العبيد ولا يأتيها إلا النبلاء والسادات؛ وعند هيرتسكه الحروب أمجاد للشعوب، وصقل لأرواحها، ومصنع لتواريخها وعظمتها؛ وقال فون برناردى إن الحروب تعبير عن الصراع الوجودي، والأصلح هو الذى يفوز فيها، وهو الأجدر بالبقاء؛ وذهب كلاوسفز إلى أن الحروب ضرورة كونية، وأنها تجلو معادن الأمم، وهي التي تربط بين ماضى الأمة وحاضرها ومستقبلها، وظهرت دعوات جديدة فى القرن السابع عشر، كانت لها إرهاباتها منذ القرن الرابع عشر، ولم تتحقق إلا فى نهاية القرن العشرين، فيما يسمى حالياً بالعولمة أو الكوكبية، وهيمنة دولة واحدة وتوابعها من الدول الكبرى على سياسة العالم، وكان المطلب الأساسى وحدة أوروبا، وأن يكون لها برلمان واحد،

وإرادة سياسية واحدة، وسوق اقتصادية وجيش متحد، ومنذ البداية أعرب فلاسفة هذه الإيديولوجيات الجديدة عن عدائهم للإسلام وللجنس السلافى، وقام بإعلان هذه الفلغة الجديدة لأول مرة بيير ديبوا سنة ١٣٠٥، ثم جورج بواريرار سنة ١٤٦١، وديوك صالى Study سنة ١٦٢٠، وأطلق صالى على فلسفته اسم «التخطيط الكبير» The Grand Design، ونشر جون بيلرز كتابه الجامع «مبررات المطالبة بحكومة أوروبية واحدة» سنة ١٧١٠؛ على أن أخطر الدعوات جميعها كتاب إميليك كروشه سنة ١٦٢٣ باسم «الدعوة للسلام» يطالب بإعادة المسلمين فى أوروبا، وأن يعم السلام العالم، وتكون التجارة حرة، وأن تسيطر على العالم حكومة عالمية تأتمر كل الأجناس بأمرها، ولها برلمان يضم ممثلين عن كل العالم. وفى سنة ١٧١٣ انتشرت دعوة وليام بين Penn لإقامة البرلمان الأوروبي. وفى القرن الثامن عشر دعا روسو إلى إقامة حكومة قوية تفرض السلم على الحكومات الأخرى، وأصدر لذلك كتابه «مشروع لسلام عالم» سنة ١٧٦١، وطرح الفيلسوف كمنط كتاباً مشابهاً باسم «السلام الأبدى» سنة ١٧٩٥، وتميز مشروع كمنط بمطالبته بحكومة دستورية عالمية من مختلف دول العالم. وفى القرن التاسع عشر أقيمت المؤتمرات لتحقيق ذلك، منها مؤتمر لاهاى سنتى ١٨٩٩ و ١٩٠٧، وطالب نورمان انجل سنة ١٩٠٨ بأن تمتنع كل دول العالم عن الحروب، بالنظر إلى تكاليفها

الضخمة وأثارها الوخيمة على اقتصاديات العالم . وفي القرن العشرين ناهض دعاة السلام Pacifists فكرة الحرب، ودعوا إلى سلام دائم. واعتبروا الحرب أكبر الشرور، وجاء إنشاء عصبة الأمم لهذا السبب. ونادى البعض بالآلئدلع حرب إلا إذا كانت تحت مظلة عصبة الأمم، ومن هؤلاء: جيلبرت مواري. ولورد سيسل، ونوبل بيكر. وقال دعاة إلغاء الحرب بالكلية أن السبيل لمنع الحرب لن يتميس بإنشاء جهاز عالمي لحفظ السلام، وزعم جون ديوي إنه يكفي أن يصدر إعلان عالمي توقعه كل الدول، يدين الحرب، ويجرم إعلانها، ويدين من يبدأها. ودلل قيام الحرب العالمية الثانية، وتآلف الأمم المتحدة ومجلس الأمن، وما جرى في كليهما من خلافات بين الدول الكبرى وبعضها البعض، ثم بينها وبين الدول الصغرى، وبين الدول الصغرى وبعضها البعض، أنه ما لم تتنازل كل الدول عن سيادتها لسلطة المجلس فلن يقر السلام في بقعة من العالم، وزعم جون ستراشي أن من الضروري أن تكون هناك قوى عظمى، تعمل بالتآلف مع بعضها، وتشرف على السلام في العالم كما لو كانت دولة محميات لها، ودعا برتراند رسل أن تكون رعاية السلام في العالم مسئولية دولة واحدة وعدة دول، وأن تفرض هذه الدولة السلام فرضاً، فإذا استمر ذلك لمدة قرن مثلاً، فقد يصبح نمميم السلام بالموافقة بدلاً من أن يفرض فرضاً، ويبدو أن دعوة رسل هي التي يجرى عليها الأمر الآن في العالم، متمثلاً في

الهيئة الأمريكية، وقوة حلف الأطنطى . والسلام يشهد به في غالب الأحوال الحالة التي تقوم بين الدول من حيث عدم وجود حروب بينها، أو استمرار حالة الهدنة قائمة لا تعكرها اضطرابات أو خصومات أو مشاحنات بين الحين والآخر، وخير من ذلك أن يكون المفهوم العام للسلام هو أن تكون حالة السلم متوطدة، وأن يكون السلام مستقراً. ولا يعنى التعايش السلمى أن السلام قد عقد له اللواء، بل يعنى أن هناك خلاقات بين مجموعة الدول المتعايشة سلمياً، ولكنها تؤثر أن لا تتدلع الحروب بينها، وأن تحيا متسالة رغم تناقضاتها، وخير من التعايش السلمى ما يصطلحون عليه باسم التعاون السلمى Peaceful Cooperation، ولا يتحقق إلا بين الدول المتسالة فعلاً، وهو جهدها الفعالم في توطيد السلم ودعم أركانه.

ونظرية السلم في القرن تطرحها حمسون آية، فتى سورة البقرة السلم فرض عين على كل مسلم: ﴿ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآلَةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ (٢٠٨). وفي سورة الأنفال السلم هو الأنسب والاليق والأولى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْتَنِبْهُمْ وَأَقْبَلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (٦١). وفي سورة النساء يتأكد السلم بالمسالة والموادة: ﴿فَإِنْ عَرَّضْتُمْ أَنْفُسَكُمْ لِلْقِتَالِ فِقَاتِلُوا وَأَقْبَلُوا إِلَيْكُمْ السَّلْمَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ (النساء ٩٠). وفي سورة النساء أن طلب السلام لا يرد أبداً تحت أى زعم، لأن السلام هو الاصل: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى

إِلَيْكُمْ السَّلَامُ لَسْتُ مُؤْمِنًا ﴿ (النساء ٩٤) . وأما الحرب فهي في النظرية الإسلامية لا تجوز إلا في أحوال ثلاث : إذا اعتدى على المسلمين معتد، أو إذا أخرجهم من ديارهم واعتدى على أعراضهم واستولى على أملاكهم وأموالهم، أو إذا منهم أن يعبدوا الله ويقيموا شعائره : ﴿ لَعَنَ اَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ (البقرة ١٩٤) : ﴿ وَمَا تَنَا اَلَا نَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اَللّٰهِ ﴾ (البقرة ٢٤٦) : ﴿ اَلَّذِيْنَ اَخْرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَاَسْوَ اِلَيْهِمْ ﴾ (الاحقر ٨) ، ﴿ اَلَّذِيْنَ اَخْرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ اِلَّا اَنْ يَقُوْلُوْا رَبَّنَا اَللّٰهُ ﴾ (الحج ٤٠) . ولم يكتب القتال على المسلمين إلا للثلث ذلك، وإلا فالحروب ليست من الإسلام في شيء . وتتصادم مع جوهر الإسلام ، ومع مرادات اسم الإسلام : ﴿ كَتَبَ عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرَّةُ كُرْمٍ ﴾ (البقرة ٢١٦) . والإسلام من السلام، ومقصود السلام في الإسلام هو التجرد عن المحن والخطوب، واستنزال الطمأنينة والسكينة على القلوب، والبراء من العيوب. والسلام اسم من أسماء الله الحسنى : ﴿ هُوَ اَللّٰهُ الَّذِيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اَلْمَلِكُ اَلْقُدُّوْسُ اَلسَّلَامُ اَلْمُؤْمِنُ ﴾ (الاحقر : ٢٣) . لأنه تعالى يسلم في ذاته من كل عيب، ويسلم في صفاته من كل نقص، ويسلم في أفعاله من كل شر أو ظلم، والقرآن يظن على الجنة اسم دار السلام : ﴿ وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلَىْ دَارِ السَّلَامِ ﴾ (يونس ٢٥) ، والمؤمن المسالم هو صاحب قلب سليم . وهو الموعود بالخلاص : ﴿ اِلَّا مَنْ اَتَى اَللّٰهُ يَغْلِبْ سَلِيْمٌ ﴾ (الشعراء ٨٩) . وتقوم السنة النبوية على

السلام وإفشاء السلام، وفي الحديث : «إن السلام اسم من أسماء الله تعالى ، وضعه في الأرض ، فافشوا السلام بينكم » ؛ وفي رواية للدارمي عن النبي ﷺ قال : «إذا لقي الرجل أخاه المسلم ليقل السلام عليكم ورحمة الله » ؛ وقال : «إذا دخلتم بيتاً فسلموا على أهله ، فإذا خرجتم فادعوا أهله بسلام » ؛ وقال : «افشوا السلام فسلموا » ؛ أو قال : «افشوا السلام كي تلعوا » ؛ وقال : «ثلاث من جمعهن فقد جمع الإيمان : الإنصاف من نفسك ، وبذل السلام للعالم، والإنفاق من الإيتار» ، فجعل إنشاء السلام للعالم لاطبة من الإيمان . وكان ﷺ يدعو بالسلام فيقول : «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، وإليك السلام، فحينا ربنا بالسلام» .

حرف (E. G.) ; Letter

Letter (F.) ; Littera (L.) ;

يطلق على ما يتركب منه اللفظ؛ والحروف دالة ألفاظ، وبمهيها المنطقون أدوات؛ والحروف هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند فلاسفة الصوفية؛ والحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة؛ والحروف عند أهل الجفر نورانية وظلمانية. والنورانية هي حروف فواتح السور، ومجموعها تصراط على حق تمسكه، والباقية للظلماتية. ومنهم من يسمى الحروف النورانية بحروف الحق، والظلمانية بعروف الحق. (انظر أيضاً حروفية).

حركة Movement (E.) ;

Mouvement (F.) ; Muventia (L.) ; Bewegung (G.)

في الاصطلاح هي خروج ما بالقوة إلى

الفعل بالتدرّج؛ وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر؛ وقيل الحركة كونان في آن في مكانين، كما أن الكون كونان في آن في مكان واحد؛ وقيل الحركة كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة (ابن سينا - رسالة الحدود).

والحركة إما آتية، وهي الانتقال من مكان إلى مكان تدريجياً، وتسمى النقلة؛ وإما كمية، وهي الانتقال من كم إلى كم تدريجياً كالنمو والذبول والسمن والهزال؛ وإما كيفية وهي الانتقال من كيفية إلى كيفية كتسخين الماء وتبريده، وتسمى استحالة أيضاً؛ وإما وضعية وهي الانتقال من وضع إلى وضع بنسبة وضع المتحرك دون مكان على سبيل التدرّج، وتسمى الحركة الدورية أيضاً، كحركة الرحا.

والحركة إما ذاتية، وهي ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة، كحركة الجالس على السفينة. والحركة الثلاثية ثلاثة أقسام، لأنه إما أن يكون مبدأ حركة الجسم في غيره، وهي الحركة القسرية كالحجر المرمى إلى فوق، أو تكون الحركة فيه إما مع الشعور - أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة، وهي الحركة الإرادية كحركة الحيوان بإرادته، أو لا مع شعور، وهي الحركة الطوعية كحركة النبات.

والحركة إما أن تكون بسيطة - أي على نهج واحد، وإما مركبة - أي لا على نهج واحد. والبسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة الطبيعية، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية، وهي الحركة

الحيوانية، أو لا وهي الحركة النهائية، والأولى إما أن تكون مع شعور بها، وهي الحركة الإرادية الحسنة، أو مع عدم شعور وهي الحركة السفيرة، كحركة النبط.

والحركة المطلقة تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى، لأنها هي الأمر الممتد من أول المسافة إلى آخرها. والحركة النسبية هي أن يكون الجسم واصلًا إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعبارة.

والحركة المتصلة perpetual m. لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الزمان. والحركة الجدلية dialectical m. تفيد الانتقال من فكرة إلى فكرة بطريقة المشاركة أو التداخل أو التعارض.

وتقتضي الحركة أموراً ستة : الأول ما به الحركة - أي السبب الفعلي؛ والثاني ما له الحركة - أي محلها؛ والثالث ما فيه الحركة - أي إحدى المقولات الأربع؛ والرابع ما منه الحركة - أي المبدأ؛ والخامس ما إليه الحركة - أي المنتهى، والسادس المقدار - أي الزمان، فإن كل حركة في زمان بالضرورة.

والحركة كما نطلق على ما تقدم نطلق كذلك على كيفية عارضة للصوت، وهي الضم والفتح والكسر، ويقابلها السكون. وعند فلاسفة الصوفية الحركة هي السلوك في سبيل الله تعالى. حركة أوكسفورد Oxford Movement (٢٠) قامت في بواكير القرن التاسع عشر،

وتزعمها خريجو الكليات الدينية التابعة لجامعة أو كفسورد، وكانوا يصدرون كراسات أو منشورات في الدعوة Tracts، فأطلق عليهم لذلك اسم أصحاب الكراسات Tractarians، وكانوا أصوليين يؤمنون بالتراث المسيحي ولكنهم أرادوا نهجيه بمناصر جمالية من حيث اللباس، أو أداء الترانيم، أو اللغة المعاصرة، حتى يكون هذا التراث مقبولاً من الناس. وكان قيام الحركة أصلاً ضد التوجهات العملية للكنيسة الإنجليزية، وأن تكون الدعوة إلى المسيح بالمقل، وأن يهجر رجال الكنيسة الجانب الأسطوري والخرافي في المسيحية ويهتموا بالجوانب الأخلاقية والعقلية، وبمعنى آخر أن تُعَضِّر المسيحية (أي تصبح عصرية). وتزعم الحركة الأصولية فلاحفة ومفكرون من أمثال كيل، وتيومان، ويوسى، وهذا الأخير توجه بمنشوراته أو كراساتهِ الدعاية ضد الكنيسة الكاثوليكية، لرفضها لاجتهاداتهم، كما أن الحركة برمتها انحرفت وغالت، وصارت دعوتها لبرالية. (انظر أصحاب الكراسات).

حركة جالارات (E.) Gallarate Movement
(F.) Mouvement de Gallarate

نسبة إلى بلدة جالارات بإيطاليا حيث أقيم مركز الدراسات الفلسفية لأساتذة الجامعات سنة ١٩٤٥، لتشجيع الحوار بين الاتجاهات الفلسفية المختلفة، بقصد تعميق الإدراك الديني، والتفلسف من منطلق وجودي. وكان الأعضاء المؤسسون للحركة : فليس باتاليا، وكارلو

جياكون، ولويجي سيناتيني، وانضم إليهم من خارج إيطاليا : رومانو جارديني، وهيلموت كوهن من ألمانيا، وجان فال، وريجي جوليفيه من فرنسا، وأدولفو مونوز ألونسو من أسبانيا، وروبرت كابونيجري من الولايات المتحدة.

حركة الحفارين (E.) Diggers' Movement
(F.) Mouvement de Fossoyeurs
(G.) Bewegung der Gräber

تزعمها وليام جودوين (١٧٥٦ - ١٨٦٣م) أبو الفوضوية، أثناء الضائقة الاقتصادية التي أعقبت الحرب الأهلية في إنجلترا، حيث قاد أتباعه إلى ساحات من الأراضي الفضاء في جنوب إنجلترا، في محاولة لإقامة مجتمعات أساسها العمل البدوي - ومن ذلك اشتق اسمها «الحفاريون»، وزراعة الأرض واقتسام خيراتها.

حركة شعبية
(انظر الشعبية).
حركية
(انظر التحرك).

حركة الفلاحين (E.) Narodism
(F.) Narodisme ; Narodulsmus (G.)

حركة رومانية شعبية ترتبط بسواد الناس والجماهير المريضة من الشعب، ويؤلف الفلاحون الغالبية في الشعوب المتخلفة حيث يقوم اقتصادها على الفلاحة. والاصطلاح الروسي يعني الفلاحين الرقيق، كانوا في روسيا يُدْعَوْنَ رقيق الأرض، وصاحب فلسفة رقيق الأرض أو حركة الفلاحين هو الكسندر

هيرزن (١٨١٢ - ١٨٧٠)، أراد بها التنظير لواقعية اجتماعية تجمع بين الفكر والممارسة، وتقول بفلسفة عمل من أجل تنوير الجماهير ثورياً، والدعوة لاشتراكية الفلاحين؛ حيث مجتمع القرية هو جنين الثورة الذي ينمؤه بغير وينمو ويصبح مارداً جباراً. وشارك الفيلسوف تشيريتشفسكى (١٨٢٨ - ١٨٨٩) في التأسيس للحركة، من منطلق أن للفلسفة دوراً اجتماعياً، وأن الصراع الطبقي قوة محركة للتطور وصانعة للتاريخ، وأن مصالح الشعب وطبقة الفلاحين لها الأولوية، وأن الحل الوحيد لاستحداث الإصلاح النشود هو قلب نظام القرية، وخلق مجتمع قروي يشارك ويتعاضد أفراده، ويتعاونون معاً. وفي السبعينات من القرن التاسع عشر نشطت الحركة وهدت إلى برنامج سياسي لإيقاظ الفلاحين وتوعيتهم وحشدهم للثورة. غير أن الحركة الشعبية للفلاحين بعد هيرزن وتشيريتشفسكى لم ترتبط من بعد بالجماهير، واعتمدت على كفاح القلة المثقفة، وساد بين فلاسفتها الاعتقاد في الاتجاه الليبرالي الإصلاحى.

حُرْمَةٌ Prohibition (E.; F.; G.);

Prohibitio (L.)

معناها المنع، ومنه حُرْمَةُ الفعل أى كونه ممنوعاً، بمعنى أن المكلف مُنَعٌ من اكتسابه وتحصيله، ومعنى حرمة العين أن العين مُنَعَتٌ من العبد تصرفاً فيها، وأما حُرْمَةُ الفعل فمن قيل مُنَعٌ الرجل عن الشيء، كما يقال للقلام لا تشرب

هذا الماء، بينما معنى حُرْمَةِ العين هى منع الشيء عن الرجل، وخسرونها عن أن تكون محللاً شرعاً، كما أن معنى حُرْمَةِ الفعل خسروها عن الاعتبار شرعاً.

والحرمة فى الشرع هى الحكم بطلب ترك فعل ينهص فعله سيأ للعقاب، ويسمى بالحریم أيضاً. وذلك الفعل يسمى حراماً ومحظوراً.

هروریة Hororiyya (Ar.)

مصطلح فلسفى إسلامى، وهم الذين يشتون الوعد والخوف من الله، وهم فلاسفة النواصب الحوارج بضادون المرجئة، والإيمان عندهم هو اجتناب كل معصية. وقيل لهم الحرورية لأنهم خرجوا إلى حُورَوراه لقتال على بن أبى طالب، وكانوا وأتباعهم اثنى عشر ألفاً، وناظرهم على فكسب إلى صفة منهم ثمانية آلاف، وقنان الباقي.

هروفية Hroefiyya (Ar.)

دعوى شيعية فارسية، صاحبها فضل الله الاشرافى (ولد سنة ٧٤٠هـ)، وفلسفته فيها أن التعبير عن المعانى بالحروف وأصواتها يكتمل فى الحروف العربية وعددها ٢٨، والحروف الفارسية وعددها ٣٢، والصلة بين الحروف فى اللغتين فى حرف اللام ألف، الذى يجمع فى حقيقته الحروف الفارسية الزائدة على الحروف العربية، لتكون اللغة الفارسية مفسرة للغة العربية، وليكون المذهب الشيعى هو المذهب المؤك للقرآن. (انظر أيضاً جفر).

حرية (E.): Liberty; Freedom

Liberté (F.); Libertas (L.);

Freiheit (G.)

لغة الخلاص، وشرعاً خلوص حكمي يظهر في آدمي لانقطاع حق الغير عنه، ويقابلها الرقي. (انظر عبودية).

والحرية مفهوم خلقى اجتماعي، قد يعنى الاختيار بين البدائل المتاحة، وإتيان الأفعال المتممة المسؤولة؛ والقيام بالمبادرات، وهذه هي الحرية الموجبة، وقد يعنى التحرر من الضغوط وأنواع القسر والمعوقات التي قد يفرضها آخرون أو تفرضها الظروف على الفرد، وهذه هي الحرية السلبية. ومن النوع الأول حرية التفكير، والتعبير، والاجتماع، والعمل، والعبادة، والتملك، إلخ؛ ومن النوع الثاني التحرر من الحاجة والخوف.

وتقوم الديمقراطية على الحرية بمعنيها، فإذا رجح المعنى الأول على الثانى كانت الحرية بالمفهوم الراسمالي، وإذا غلب المعنى الثانى على المعنى الأول كانت الحرية بالمفهوم الاشتراكي.

والحرية لها معان مختلفة وشديدة التباين بحسب الأماكن، والنظم، والأفراد، والمجتمعات، والعصور، وفي الإسلام الحرية تقابلها العبودية، والحر ليس هو من يتبع هواه أو قانونه الذاتى ولكنه الذى ينبع قانون الله. ولما اليونان القديمة كان الحر هو من سلك وفق الطبيعة، وغير الحر هو من يخضع للقانون. والحرية عند سقراط هي فعل الأفضل والأحسن. والحرية عند الفلاطون هي التحرر من عبودية الضرورة، وعند أرسطو

هي الاختيار بالإرادة الطرة؛ وفي المسيحية هي أن تختار الخير: فليس المهم أن تفعل في حرية وإنما المهم أن يكون اختيارك للخير بإرادتك، وهو ما لا يتيسر للإنسان منذ خطيئة آدم إلا برحمة من الله.

وفي الإسلام الحرية يقابلها الجبر، وفلاسفة المسلمين في ذلك مختلفون، فبعضهم بن صفوان يقول إن الإنسان ليس حراً، وهو مجبور على أفعاله، ولا استطاعة له، وكذلك قال فلاسفة اليهود قريشقي والميموني وغيرهما؛ وقال الأشعري إن الإنسان ليس مجبراً، وهو لا يختار في حرية إلا عندما يكون ذلك في استطاعته، فإذا فعل فلإنما فعله يكون عن استطاعة وعن اختيار حر؛ وقال بشر بن المعتمر إن استطاعة الإنسان على الاختيار الحر هي فيه قبل الفعل ومع الفعل؛ وقال أبو الهليل العلال بل الإنسان حر وغير مجبر قبل أن يفعل، فإذا فعل لم يعد حراً؛ وقال الظالم إن الإنسان إذا لم يستطع أن يختار ويفعل في حرية فلإنما لأن آفة دخلت على استطاعته.

والجبرية قالوا إن الله لا يشبه أحد، وهو وحده الفعّال وليس من فعّال غيره. وإضافة الفعل للإنسان في قولنا «زيد مات» أن موته كان باختياره، وإنما أماته الله.

ومضمون القرآن والسنة إفعال ولا تفعل، ولا يكون ذلك إلا عن حرية واختيار حر، والله تعالى يخاطب المؤمنين فيقول آمنوا، وأنفقوا، واستعينوا بالصبر، وكلوا من الطيبات، وادخلوا في السلم،

بدون الاعتماد على الغير، وبدون أن تُسبب إلا لذاتها. *Nichtab hängigkeit von Anderen, Sichauß sichbeziehen*

والحرية أبداً قدرة على الفعل، والانكشاف على الوجود والغير، والانفتاح على العالم، وأن نبحت باختيارنا، ونساءل بلا قهر ولا خوف، وأن يتاح لنا أن نعيش، ونوجد، ونشكر، ونجاهد، ونؤمن، ونعتمد. والحرية إيجاب، ونحن موجودون فقط من حيث أننا مملوكون بالحرية، والحرية هي حقيقة وجودنا، وهي الأساس الذي قام عليه الوجود بأسره. وفي الحرية بوسعنا أن ننشئ العلاقات الثرة بالغير، وبالوجود، والله. ومهمة الإنسان هي الحرية، وكلما وعيت أنني حرّ كلما استست لوجود الله. والوجود يشرط الحرية، والحرية تشتت للعقل. ونحن محكوم علينا بالحرية، والحرية تقاونا وقدّرنا بلا معاذير، ودون تبريرات، وكل إنسان مُلزم طائر في عتقه، وله أن يفكر ويفعل في حرية. وعن الحسن البصري أن الإنسان يعمل ما يشاء، وهو حبيب نفسه. يقول الله: ﴿مَنْ اهْتَدَىٰ لِنَفْسِهِ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ (الإسراء: ١٥)، فالكل أحرار ولا يحمل أحد وزر أحد، والكل مختار، ولذلك فهم مسئولون: ﴿يَلِي الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ (القيامة: ١٤).

والحرية عند السالكين انقطاع الخاطر عن التعلق بما سوى الله تعالى بالكلية. والحرية في

واتقوا الله، واكتبوا الدين، وتبينوا، وخذوا حذرکم، وأوفوا بالعقود، واذكروا نعمة الله، ولا تحرموا طيبات الله، ولا تخونوا الله ورسوله، وقتلوا، وجاهدوا، وابنوا في القتال. وآتوا الصلاة والزكاة. ولا تقربوا الفواحش. ولا تأكلوا أموال الناس بالباطل، وابدعوا ربكم الخ، والأمر بكل ذلك موكول بحرية الناس واختيارهم، وترتب على ذلك مسئوليتهم وحسابهم.

والحرية في الفلسفة الحديثة تتعلق بنظرة الإنسان لنفسه ولفعله، وتعامله مع مجتمعه بالسلب أو بالإيجاب، واستعداداته الأولية على اعتبار إمكان إرادته، وحرية اختياره *liberum arbitrium*. وذهب هوبز إلى أن الحرية هي انعدام القسر؛ وقال سبينوزا إن الله وحده هو الحر، والإنسان غير حر، لأن الإنسان جزء من الطبيعة ويتحرك بانفعالات خارجية؛ وقال لايبنتس إن الإنسان يفعل في حرية كلما كان فعله صادراً عن العقل؛ فإذا صدر عن الانفعال قلت حرية اختياره؛ وعند لوك الحرية هي أن نفعل أو لا نفعل بحسب ما نختار أو نريد؛ وقال كمنط إن الحرية خاصية الإرادة العاقلة غير المتأثرة بمؤثرات وعلل أجنبية، فإذا لم يكن الكائن عاقلاً خضع للظروف والمؤثرات الأجنبية؛ وليس معنى ذلك أن الإرادة العاقلة خارجة عن أي قانون، وإنما الإرادة العاقلة عليّة تفعل وفق القانون؛ وأنكر شوبنهاور حرية العمل، وقال إن الإنسان في إसार إرادة الحياة لا يستطيع فكاًكاً، وحصر هيجل التصور المجرد للحرية في قيام الذات بنفسها

الفلسفة المسيحية ليست فرصة للجسد بل هي الخدمة بحجة الروح (رسالة بولس إلى أهل غلاطية ١٣/٥)، بمعنى الحرية ليست الخروج على المعقولات وإنما هي التزام وخدمة ومحبة.

حرية الإرادة Free-Will^(E.);
Libre Arbitre^(F.); Liberum Arbitrium^(L.);
Voluntarismus^(G.)

هي القول بأن فعل الإنسان متولد من إرادته. وأن اختياره لا تدفعه إليه ظروف أو ضغوط خارجية، ولا تقصره عليه دوافع أو بواعث داخلية، وتقابلهما سلبية الإرادة، أو اعتماد الاختيار self-arbiture عند العبد أو المملوك، حيث الخبرة فيما يختاره سيده.

حرية استواء Libertas Indifferentiae^(L.)
مقولة مولينا (١٥٣٥ - ١٦٠٠): أن الحر هو من يقرر - حين تُعطى له كل الشروط الواجب توافرها للفعل، أن يفعل أو ألا يفعل، يستوى الأمر عنده، وكلاهما عنده سواء، وهو حر أن يفعل الشيء أو يتقضه. ومن رأى لايتس أن حرية الاستواء غير ممكنة لأنها تناقض مبدأ العلة الكافية. وقال فونشهاور إن حرية الاستواء غير متصورة، لأن مبدأ العلية هو الشكل الجوهرى لقدرتنا على المعرفة كلها.

حرية بدون قسر Libertas a coactione^(L.)
مقولة سبينوزا التى تعنى أن الحر هو الذى يوجد وفق ضرورات ماهيته، ويمين بذاته الفعل، وذلك لايتوفر للإنسان، لأنه بضعة من الطبيعة، ولا يكون حراً إلا إذا أحب الله وجعل أعماله مع

الله، وعندئذ يمارس الحرية بلا قسر.

حرية اللامبالاة

Liberty of Indifference^(E.);
Liberté d'Indifférence^(F.);
Liberum Arbitrium Indifferentiae^(L.)

ترادف حرية الاختيار (ديكارت)، ويتم فيها الاختيار دون مرجح، وهى لذلك حرية إمكان أو لامبالاة بين أطراف الاختيار. حيث ينسوى كل الأطراف Indifférence d'équilibre (لايتس).

حرية وجودية Liberté Existentielle^(F.)

الحرية قدرة على الاختيار، والاختيار يعنى الحرية، والحرية هى وجود الإنسان، ويقدر ما تكون حريته بقدر ما يكون وجودى، ووجودى يعنى أنى أسمى أسمى حر، وأنا مقيد بما سبق أن اخترت، ومحدود بزمانيتى، لكنى حر تماماً داخل هذا الإطار، وأعيش حريته كشفاً وبعمق، والوجود بنجلي ويتكشف وأنا أستخدم حريته وتعرفى عليها. وإذا كان وجودى يتولد من ذاتى، فإن وجود غيرى يعكس هذه الذات، ولن أستطيع أن أحقق ذاتى إلا بمناصرة اللذات الأخرى، وبالتواصل الشعورى معهم، فالحرية لا تعيش إلا فى عالم من الحريات، ولا يتحقق التواصل الأصل للآبين حريات، وليست حريته إلا سعيًا ذاتيًا للتواصل بالذوات الأخرى من خلال الصراع الودى، وذاتى لا تكون ذاتًا أصيلة إلا إذا تفتحت لغيرها من اللذات، وليس التواصل الوجودى إلا ممارسة لحريته وحرية الآخرين. (ياسبرز).

وعند القديس أوغسطين الحرية ضربان :

حرية كبرى Libertas Major وحرية صغرى Libertas Minor، ويفسرهما بيرديايف بأن الحرية : إما أن نعتى بها الحرية الأصلية اللاحقولة التى تسبق فعل الخير أو إتيان الشر، ونحكم فى الاختيار بينهما، أو أننا نعتى بها الحرية النهائية المعقولة، وهى الحرية التى تلو فعل الخير وإعلاء الحق، والأولى نقطة بدء وطريق، والثانية غاية ونهاية.

حسن (E; F); Sense (E; F);
Sensus (F); Sinn (G.)
القوة المدركة النفسية، وهى قوة غريزية، وأول طريق التعامل، وهو طريق إلى معرفة الأشياء وليس العلم بها.

والحواس ظاهرة وباطنة، والظاهرة خمس، هى : البصر، والسمع، والشم، واللمس، والذوق؛ والباطنة خمس، هى : الحس المشترك، والمتصورة، والتخيلة، والوهمية، والحافظة. والحدس من الحواس الباطنة.

حسن باطن (E); Internal Sense (E);
Sens Intérieur (F); Innerer Sinn (G.)
القوة المدركة، منها قوة تدرك من خارج هى الحواس الظاهرة أو الخمس، وقوة تدرك من داخل هى الحواس الباطنة وعددها خمس كذلك، وهى : الحس المشترك الذى يقبل الصور المتطبعة فى الحواس؛ والمتصورة التى تختزنها؛ والتخيلة التى تصرف فيها بالتركيب أو الفصل، والوهمية التى تدرك من المحسوس ما ليس بمحسوس؛ والحافظة التى تحفظ المعانى التى أدركتها الوهمية.

والحدس حسى باطن.

حسن باطنى Inner Sense (E);
Sens Intime (F); Innere Wahrnehmung (G.)
الشعور النفسى، ويشبهه مين دى يران بالنور الداخلى، ويصفه بأنه جهد إرادى، أو أنه جهد أو فعل النفس الذى به تدرك أحوالها.

حسن خلقى Moral Sense (F);
Sens Moral (F); Sittliches Gefühl (G.)
(شافيسيرى) أن الإنسان يفيض بالشعور الاجتماعى، وأن هذا الشعور بالتضامن مع بقية الناس حس طبعى فيه، ولو لم يكن هذا الشعور الاجتماعى طبعياً فيه لما قامت المجتمعات، فوجودها دليل على الوجود المسبق لهذا الشعور.
حسن سليم Good Sense (F);
Bon Sens (F); Gesunder Verstand (G.)
القوة التى بها نميز، تلقائياً، الحق من الباطل، ونقدر قيمة الشئ حق قدرها.

ويطلق الحس السليم أيضاً على القوة على إصدار الأحكام برؤية وبلا انفعال، فى المسائل الواقعية التى لا تقبل الحل بالقياس العقلى الدقيق، ويقابله التسرع فى إصدار الأحكام، والشطط، والنعصب، ومن ذلك قول أوجست كونت : 'إن قوام الروح الفلسفية الحقة هو الأخذ بالحس السليم فى جميع المسائل النظرية التى يسهل تناولها'. ويسمى الحس السليم كذلك بالعقل المشترك Raison Commune، والحكمة الكلية Sagesse Universelle.

حسّ ظاهر External Sense ^(E.1);

Sens Extérieur ^(F.1); Äusserer Sinn ^(G.1)

الحواس الظاهرة هي الحواس الخمس :
البصر، والسمع، والشم، والذوق، واللمس.

حسّ مشترك Common Sense ^(E.2);

Sens Commun ^(F.2); Sensus Communis ^(L.1);

Gemeinsinn ^(G.2)

قوة فطاسيا، وهي قوة تقبل بذاتها جميع
الصور المنطبقة في الحواس الخمس متأدية إليها
منها، فالقوة الخيالية يخدمها فطاسيا، وفطاسيا
تخدمها الحواس الخمس (ابن سينا- النجاة).

وفلسفة الحس المشترك قال بها توماس ريد،
واشتهرت باسم فلسفة الإدراك الفطري
الاسكتلندية، لأنها قامت على فلاسفة
اسكتلنديين، وترد الأفكار إلى الأحاسيس
والانطباعات، وتسميها رموزاً طبيعية، بعكس
الكلمات التي هي رموز تقليدية يتحتم أن نتعلم
معناها، أما الأحاسيس فنحن لا نتعلم معناها.
وإنما ترجمها تلقائياً أو بالفطرة، ومبادئ الفطرة
لا سبيل إلى إثباتها، وإنما يتضمنها سلوكنا،
وتشمل عليها طبيعتنا. فهكذا خلقنا الله، وحتى
إدراكنا لوجود الله هو إدراك فطري كإدراكنا
لوجود الآخرين.

حساب تحليلي للعلاقات Calculus of Relations ^(E.3);

Calcul Prédicatif ^(F.3)

الحساب التحليلي لدالات القضايا

يبحث في القوانين الصورية لاستخراج

علاقات من علاقات أخرى، كأن نكون العلاقة
ع متضمنة في العلاقة و، فنقول إن العلاقة
بينهما علاقة تضمّن، فإذا تساوت العلاقات قلنا
إنهما في علاقة هوية.. وهكذا.

حساب تحليلي للفئات Calculus of Classes ^(E.4);

Calcul des Classes ^(F.4)

أحد موضوعات الحساب المنطقي، ويقوم
على افتراض انتماء الأشياء في العالم إلى
فئات، وحساب العلاقة بين هذه الفئات حين
تُتخذ حيالها إجراءات الضرب أو الجمع أو
الطرح، بغرض التوصل إلى معرفة القوانين التي
تحكم استنتاج النتائج التي تلزم عن اتخاذ تلك
الإجراءات.

حساب تحليلي للقضايا Propositional Calculus ^(E.5);

Calcul Propositionnel ^(F.5)

أهم أجزاء المنطق، ويدرس القضايا ككل من
حيث ترابطها المنطقي وعلاقاتها بغيرها حين
تُتخذ حيالها بعض الإجراءات المنطقية، وما
ينتج عن ذلك من قضايا مركبة أقرب إلى
الدلالات منها إلى القضايا.

حساب تحليلي للمحمول Predicate Calculus ^(E.6);

Calcul Prédicatif ^(F.6)

الحساب التحليلي لدالات القضايا
(كارناب).

حساب منطقي Logical Calculus ^(E.);

Calcul Logique ^(F.); Logikkalkül ^(G.)

يتكون من الحساب التحليلي للقضايا،
وللدالات القضايا واللفئات وللعلقات.

حساب المنفعة Hedonic Calculus ^(F.)

هو الأخذ بمبدأ المنفعة، بتطبيقه على السلوك
لواجب اتباعه. فما يعود بالنفع على أكبر عدد
من الناس لا شك أنه أفضل مما يعود بالنفع على
القلة، أو مما يعود بالضرر عليهم، ويترتب على
ذلك الأخذ بمبدأ أخلاقي هو استحسان الأفعال
التي تنجبه إلى زيادة عدد من يعود عليهم النفع أو
الخير أو السعادة أو اللذة، والحكم الخلقى على
الفعل يكون بقياس الآلام واللذات التي تلحق
كل ما يتأثر بهذا الفعل، والموازنة بينها، وتقاس
اللذة بشدتها، ومدتها، ودرجة ثباتها، وسهولة
منالها، وقدرتها على إنتاج لذات أخرى،
وخلوصها من النتائج المؤلمة، وذلك لا يستثنى
إلا بحساب المنفعة.

حُسْنٌ Goodness ^(F.);

Bonté ^(F.); Bonitas ^(L.); Güte ^(G.)

بالضم وسكون السين، يطلق على ثلاثة
معان. الأول: كَوْنُ الشئ ملائماً للطبع،
وضده القُبْحُ بمعنى كونه منافراً له، فما كان
ملائماً للطبع حَسَنٌ كالحلو، وما كان منافراً له
قُبْحٌ كالمر، وما ليس شيئاً منهما فليس بحَسَنٍ
ولا قُبْحٍ، كأفعال الله تعالى، لنزاهة عن
الغرض. وفُسِّرَ البعض الحُسْنَ والقُبْحَ بموافقة

الغرض ومخالفته، فما وافق الغرض حسن، وما
خالفه قبيح، وما ليس كذلك فليس حسناً ولا
قبيحاً. وقد يعبر عنهما باشتماله على المصلحة
والمفسدة، فما فيه مصلحة حسن، وما فيه مفسدة
قبيح، وما ليس كذلك فليس حسناً ولا قبيحاً.
ومآل العبارات الثلاث واحد، فإن الموافق
للغرض فيه مصلحة لصاحبه، وملائم لطبعه،
ليُله إليه بسبب اعتقاد النفع؛ والمخالف له غير
ملائم لطبعه، وليس المراد بالطبع المزاج حتى
يقال إن الموافق للغرض قد يكون منافراً للطبع
كالدواء الكريه للمريض. بل الطبع هو الطعية
الإنسانية الجالبة للمنافع والدافعة للمضار؛
والثاني: كَوْنُ الشئ صفة كمال، وضده القبح،
وهو كونه صفة نقصان، فما يكون صفة كمال
كالعلم حسن، وما يكون صفة نقصان كالجهل
قبيح؛ والثالث: كَوْنُ الشئ متعلق بالمدح، وضده
القبيح، بمعنى كونه متعلق بالذم، فما تعلق به
المدح يسمى حَسَنًا؛ وما تعلق به الذم يسمى
قبيحاً، وما لا يتعلق به شئ منهما فهو خارج
عنهما، وهذا يشمل أفعال الله تعالى أيضاً، ولو
أريد تخصيصه بأفعال العباد قيل: الحسن كون
الشئ متعلق بالمدح عاجلاً والنواب آجلاً - أي في
الآخرة؛ والقبح كونه منسحق بالذم عاجلاً
والعقاب آجلاً، فالطاعة حسنة والمعصية قبيحة،
والمباح والمكروه وأفعال بعض غير المكلفين مثل
الجنون والبهائم واسطة بينهما. (انظر جمال،
وقبح).

حسنى Sensible ^(E: F.);

Sensibilis ^(L.); Sinnlich ^(G.)

هو المنسوب إلى الحس، ويسمى محسوساً أيضاً، وهو عند المتكلمين ما يُدرك بالحس الظاهر؛ وعند الفلاسفة ما يُدرك بالحس الظاهر أو الباطن، ويقابله العقلى.

والحسنى عند الأصوليين يطلق على مقابل الشرعى.

حسنيات Sensualia ^(L.)

جمع الحسنى، وتسمى بالمحسوسات أيضاً، والحسيات فى القضايا تطلق على معنيين، الأول القضايا التى يجزم بها العقل بمجرد تصور طرفيها بواسطة الحس الظاهر أو الباطن، وتسمى محسوسات ومشاهدات أيضاً، وهى من المقدمات اليقينية الضرورية؛ والثانى ما للحس مدخل فيها، فيتناول التجريبيات والمتواترات، وأحكام الوهم فى المحسوسات، وبعض المحسوسات والمشاهدات، وبعض الوجدانيات، وهى بهذا المعنى أيضاً من العلوم اليقينية الضرورية.

حشاشون Assassins ^(E: F.);

Meuchelmörder ^(G.)

الباطنية، أتباع حسن بن الصباح (المتوفى سنة ١١٢٤م)، ويسمىهم الأوروبيون الحشاشين، بدعى أن ابن الصباح كان يداوم على تخدير أتباعه بالحشيشة حتى يذمنوها، ويكونوا ألبن عريكة له، ويطيعوه فى كل أوامره، ولا يناقشونه فى فلسفته فى الدين والحكم. وهذا ليس

صحيحاً. فقد كان الغزالى يسميهم التعليمية، لأنهم كانوا يتعلمون ويناقشون، والحشاشين معوق للعلم ومحصيله، ثم إنه يُقصد المتعاطين عن القيام بأى عمل، فكيف وهذا العمل سياسى، ويستلزم تركيز انتباه وتركزاً ذهنياً؟! والصاق هذه التهمة إذن بجماعة من المسلمين اقتراء وإفك، وسئل المستشرقين الذين أشاعوا هذا البهتان كما قال القرآن: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَفِيعَ الْفِتْنَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (النور ١٩)، وابن الصباح كان من فلاسفة الباطنية ولم يكن حشاشاً! وهو الذى ابتدع فى العسكرية نظام الفدائية لأول مرة فى التاريخ قاطبة، وكان يقول إن للقرآن ممان سوى ما تتداوله السنة العامة، وأن مدينة الله فى الأرض هى التى يتساوى فيها الناس، ولا يُقلم فيها أحد، ويطبّق فيها شرع الله وأحكامه، ويحفظ أهلها القرآن ويعملون به، وكانت ثورته على فساد الخلافة العباسية. ومذهب الصباح هو التعليمية، ومن رأى المستشرق سلفستر دى ساسى أن الصليبيين عانوا من الفلالية خلال حروبهم فى فلسطين، وفوجئوا بروح الاستشهاد عندهم، فنسبوا إليهم أنهم مخدرون، أى حشاشون، وأذاخوا الاسم.

حشُر

(انظر البحث).

حشوية Hashwiya ^(Ar.)

يسكون الشين ونسجها، قومٌ نسكوا بالظواهر، فذهبوا إلى التجسيم وغيره، وسُموا

بذلك لأنهم كانوا في حلقة الحسن البصري، فوجدهم يتكلمون كلاماً فقال ردوا هؤلاء إلى حشاء الحلقة، فُسبوا إلى الحشاء، فهم الحشوية بفتح الشين.

وقيل سُموا بذلك لأن منهم المجسمة أو أنهم هم المجسمة، والجسم حشو، فُسُموا على هذا القياس بالحشوية بسكون الشين؛ وقيل بل سُموا بذلك لأنهم يطلقون الحشو على الدين، فإن الدين يتلقى من الكتاب والسنة وهما حشو أى واسطة بين الله ورسوله ﷺ وبين الناس، في حين أنه يجوز أن يخاطبنا الله بدون واسطة من دين. (انظر الظاهرية في ظاهر).

حصر Restriction ^(E; F);

Restriccio ^(L); Beschränkung ^(G)

في اللغة الإحاطة والتحديد والتعديد، وقيل هو القصد. وهو إثبات الحكم للمذكور، وفيه عمّا عداه، وكثير من الناس لم يفرقوا بينه وبين الاختصاص.

والحصر أقسام، لأنه إن كان بحيث يجزم به العقل بمجرد ملاحظة مفهوم القسمة مع قطع النظر عن الأمور الخارجية فهو الحصر العقلي؛ وإن كان مستناداً من تتبع فهو حصر استقرائي؛ وإن حصل ملاحظة تمايز ونخالف اعتبرها القاسم فهو حصر جملي؛ وهو ما يكون بحسب جعل الجاعل. كانه حصار الكتب في الفصول والأبواب المحدودة، والحصر الجملي استقرائي في الحقيقة إلا أن لجعل الجاعل مدخلاً فيه. ومثال الحصر العقلي قولنا العدد إما زوج أو فرد، فإننا

إذا لاحظنا مفهوم الزوج والفرد جزئنا بأن العدد لا يخرج عنهما.

وحصر الكلمة في الأقسام الثلاثة، قيل قطعي وهو ما يجزم به العقل بالدليل أو التنبيه، وقيل عقلي. وقيل استقرائي.

والحصر عند المنطقيين عبارة عن كون القضية محصورة، ونسمى مسورة أيضاً، سواء كانت حملية أو شرطية، إلا أن الحكم في الحملية على أفراد الموضوع، إما جميعها، نحو كل إنسان حيوان، ونسمى محصورة جزئية، وفي الشرطية باعتبار تقارير المقدم، إما جميعها أو بعضها.

حصيدية Hasidism ^(E);

Hasidisme ^(F); Hasidismus ^(G)

غنوص يهودي، والاسم مشتق من الحصيد بالآرامية والعبرية، وكذلك بالعربية، وهو أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل. والمحصيدون هم البقية الصالحة التي لم يتمكن منها ديانات، ولا عادات الأعراب، ولم تصرفها عن عبادة الله على ملة اليهود، ويرد ذكرهم بهذا المعنى في سفر المقاييس الأول، فهم المؤمنون المجاهدون، ومنهم خرجت الفريسية. وهي أن يكون المؤمن مؤمناً وعلى علم ودراية، ومجاهداً. والحصيدية المعاصرة مذهب في الشوى، وفيه الجهاد الأكبر هو جهاد النفس. وكانت نشأة الحصيدية في أوروبا الشرقية لظروف اليهود الشابهة فيها لظروفهم زمن القبايين، فحيث يمز الخلاص المادي لا يتنبئ إلا الخلاص الروحي، ودعا إلى الحصيدية يعلى شملوب (نحو ١٧٠٠ -

١٧٦٠م) وكان يدعى مداواة الناس بالاسم الأعظم لله، يزعم أنه اختص به، واشتغل معلم صبية ومدرساً للتوراة، واستقى من القبالة اليهودية أو فلسفة القبول، ومن أتباعه يعقوب بن يوسف.

والخصيدية تقول بوحدة الوجود، وطريقتها الفيلسوف، وهي الهبوط من أجل الصعود، وعلى الخصيدى أن يشتهي كل شيء، ويفعل كل شيء ليتطهر بمعرفة الإنم والخطية.

والخصيدية المحدثه عند ملوتن بوهر (نونى ١٩٥٦م) تقول بالحوار، والجديد فى هذه الفلسفة قولهم إن الله لا يحل فقط فى كل شيء وفعل، وإنما كل شيء، بل وكل عمل، يؤثر فى الله، ومن ثم كانت لكل سلوك دلالة تتجاوزة فى الزمان والمكان إلى الوجود كله. ويخطئ الدكتور عهد الرحمن بلوى خطأ كبيراً عندما يكتب الخصيدية بالسبين وليس بالصاد (الخصيدية)، ويقول إن كلمة حسيد معناها فى العبرية «التقى»، والحقيقة ما ذكرناها فى أصل الكلمة فى العبرية والعربية!

حضارة (E.F.) Civilization ;
Zivilisation (G.)

الحضارة والمدنية والثقافة مصطلحات تختلط دلالاتها فى الفلسفات الغربية، وهى مصطلحات جديدة تماماً عليها، فكلمة Civilization يأتي استخدامها لأول مرة سنة ١٧٠٤م بمعنى التملن - أى التخلق بأخلاق أهل المدن، واللبس مثلهم. والسلوك كدأبهم، والتحدث بلغتهم، وأما

الحضارة فهى معنى يأتي بعد هذا التاريخ، باعتبار المدن حواضر، جمع حاضرة، وهى المدينة الكبيرة. والحضارة الغربية، والحضارة الهندية، والحضارات الآسيوية، هى هذه الحضارات فى مجموعها أو مجملها، باعتبار السائد فى مدنها من أخلاق، وعادات، وتقاليده، وقوانين، وأنظمة، ولغات، وثقافات أهلها، والحضارة إذن هى حركة التمدن للمجتمع ككل، وإذا كان ذلك معنى الحضارة فإن مصطلح المدنية صار ينصرف إلى الجانب المادى من الحضارة، باعتبار المدنية تجمع سكانى هائل تشابك فيه العلاقات، وتروج التجارة، وتكثر الصناعات، وتتوزع الحرف، ويكبر عدد الموظفين والصناع والتجار والحرفيين والفنيين. وتختلف مصالحهم، وتشكل الطبقات منهم، تطلب بامتيازات أو إصلاحات، وتقوم عليها أحزاب، وتصبح لها وسائل إعلام تتحدث باسمها، ويدخل الجميع فى حلبة الصراع، وأثناء ذلك يرتقى المجتمع المدنى، وتتقدم الحضارة كمحصلة نهائية،

والشعوب والأمم تنقسم إلى شعوب متحضرة وغير متحضرة civilized and uncivilized ، ومجتمع المدينة مجتمع متحضر بالمقاس إلى المجتمع البدوى أو القروى، واليسلوة تقيض الحضارة.

وكل هذه المعانى السابقة يجمعها بالإنجليزية مصطلح civilization ، بينما فى العربية لكل معنى منها مصطلحها، فبمعنى التهذيب والتشذيب والصقل - نقول نَقَفَ الرمح - أى قومه وسواه،

والثقافة إذن هي الأخذ بالأرفع والأحسن، وذلك بالتمكن من العلوم والفنون والآداب، فكل ما يصنع الجماعة روحياً هو من الثقافة، والمثقفون هم طبقة من المجتمع ينمون باللفظة والذكاء والفهم، ويأخذون بأسباب التمدن والحضارة، وقد تكون ثقافتهم عامة أو خاصة، وقد تكون لبعضهم ثقافة أدبية أو علمية، أو طبية إلخ، ولربما تكون لهم ثقافة فرنسية، أو إنجليزية، بمعنى أن بعضهم قد يتخصص في هذه الثقافة أو تلك من ثقافات الأمم الأخرى، فيعرف عن آدابها وفنونها ولغاتها وتاريخها إلخ.

ونخلص من ذلك إلى أن المدنية هي الجانب العمراني في الحضارة، بينما الحضارة أشمل من ذلك حتى يمكن أن تتسع إلى معنى عالمية، ومصطلح العولمة أو الكوكبية Globalization يقصد إلى هذا المعنى، وهو أن تصبح الحضارة لكل الأمم والجمعات واحدة وإن تعددت ثقافتها. وفي الاصطلاح: Urbanism^(E); Urbanisme^(F); Urbanissus^(G). هو التحضر أو التمدن، أي الأخذ بالأسباب التي تنقل مجتمعاتاً أو فرداً من البداوة أو المعيشة الريفية إلى الحضارة أو المعيشة في المدن، وقد يدفع إلى ذلك هجرة الأفراد من القرى إلى المدن، أو لاتساع طرأ على رقعة القرية وأحوال الناس فيها، فتأهلوا للنقلة الحضارية، وأن تكون لهم قيم المدينة، وقد يفشل البعض في التكيف مع المتطلبات الجديدة وإدراك أبعادها، ويتناول الأدب الروائي والسينمائي مآسى هذا الصدام الحضارى الفجائي، وبعض الفلاسفة

يرجع الفشل في التهاوى الحضارى لجمود في الطبع والذهن لبعض المجتمعات، أو لتعارض القيم الجديدة مع المعتقدات الدينية. ولعملية التحضر عموماً مشكلات نفسية واجتماعية وفكرية وعقائدية؛ وعلم الاجتماع الحضري Urban Sociology هو العلم الذى يبحث فى التحضر وآثاره، وجماع الحياة في المدن عموماً، وفي كل كورة حضارية، كالبؤر الصناعية والتجمعات السكانية حول المصانع الجديدة، وبالقرب من الجامعات. والتحضر أو التمدن هو تعهد المجتمع بأساليب الحضارة وأنظمتها، وترقية المعاملات والعلاقات في تشابكها الجديد بقصد تمدينها. وتتضمن عملية التمدن أو التحضير ما يسميه الفلاسفة الإحلال الثقافى substitution culturelle^(F); cultural substitution^(E) وهو إحلال عنصر ثقافى محل عنصر ثقافى آخر. وفي عمليات الفرز الثقافى cultural conquest لا تكون محاولة الإحلال شاملة، ولكنها تتناول مختلف الأنشطة الفكرية والحياتية، وتم بالتدريج؛ وما يجرى في مصر الآن سنة (١٩٩٩) هو عملية إحلال ثقافى كامل تشمل كل شيء، حتى الفقه، والدين، والعادات، والتربية، والاقتصاد، والفنون، والنظم الإدارية، وطرق التفكير، والإعلام. (انظر ثقافة وهولة).

حضور^(E); Presence^(F); Praesentia^(L); Anwesenheit^(G)

هو الحاضرة والمعاصرة كذلك، من حضر بمعنى قديم، وحل، وشهد، وخطر، يقال للشيء

حقٌ Truth; True ^(E);

Vrai ^(F); Veritas; Verus ^(L);

Wahre; Wahr (G.)

فى اللغة هو الثابت، والحق مصدراً يطلق على الوجود فى الأعيان مطلقاً، وعلى الوجود الدائم، وعلى مطابقة الحكم، وما يشتمل على الحكم المطابق للواقع، ومطابقة الواقع له.

والحق اسم فاعل وصفة مشبهة يطلق على واجب الوجود لذاته، وعلى كل موجود خارجى، وعلى الحكم المطابق للواقع، وعلى الأتوال والأديان والمذاهب، باعتبار اشتغالها على الحكم المذكور.

وقيل الحق مطابقة الواقع للاعتقاد، ويقابله الباطل، كما أن الصدق مطابقة الاعتقاد للواقع، ويقابله الكذب.

وقيل يستعمل الخطأ والصواب فى المجتهدات، والحق والباطل فى المعتقدات.

والحق قوة Puissance قبل كل شئ، وهو قوة باطنة أسمى من سائر القوى، والشعور بالحق دافع حيوى يدفع الإنسان إلى أن يفعل ما يجب عليه أن يفعله، وهو قبض من الحياة يطلب أن يتحقق وأن يبذل ذاته.

والحق يعلم ولا يُعلم عليه، والحق من أسماء الله، وهو الملك الحق، ودينه هو دين الحق، ودعوته دعوة الحق، وبه يهدي للحق، ويحق الحق بكلماته، ويُحق الحق ويُطل الباطل ويمحوه، ويقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق،

إنه حاضر - أى متواجد فى المكان، وحضر الغائب، وحضرت الصلاة، وحضره الموت، وحضرنى أمر. وحضور البديهة - أى سرعتها. والحضور يقابل الغيبة، وهى عدم التواجد، غير أن الشئ قد يكون غائباً بالجسم حاضراً بالصورة فى الذهن، ولذا يفرق الفلاسفة بين الحضور المادى p. physique وهو وجود الشئ بالفعل فى المكان، والحضور المعنوى p. morale وهو حضوره فى الذهن أو الشعور، بحضوره دون وجوده.

وعند فلاسفة الصوفية : الغيبة هى انصراف الفكر عن علم ما يجرى من أحوال الخلق، واشتغال الحس بما يرد عليه، وغيبابه عن الإحساس بنفسه وغيره بوارد من تذكر ثواب أو تفكر عقاب، فهذا رغم أنه غيباب من الخلق إلا أنه حضور بالحق، أى أنه يغيب عن الناس، ولكنه يكون حاضراً بقلبه بين يدي ربه، وهو الحضور الصموى p. mystique ، فإذا رجع العبد إلى إحساسه بأحوال نفسه وأحوال الخلق فهو حضور بالخلق p. mondaine . والحضرة هى الحضور بين يدي الله، وحلقة الذكر. وللحاضرة حضور القلب، وقد يكون بتواتر البرهان .

حضورية ^(E) Presentationism
^(F); Präsentationismus (G.)

فلسفة الإدراك البديهي المباشر للوجود الموضوعي - بمعنى أن المعانى الخارجية تخضر الذهن مباشرة دون تدخل العقل فى تركيبها. والمعرفة الحضورية هى تحصيل العلم بالأشياء بدون حصول صورها فى الذهن، كعلم زيد نفسه.

وإذا جاء الحق فما يبدئ الباطل وما يعيد. وأكثر الناس يكرهون الحق وهو المطلق، والحقيون يفعلون الحق ويتضضون به، ويقولهم حق، ويشهدون به.

وحق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق، والبقاء به علماً وتهوداً وحالاً.

وقيل علم اليقين الشريعة، وظاهر اليقين الإخلاص فيها، وحق اليقين المشاهدة فيها.

حقوق طبيعية (E.); ... (E.); Natural Rights

Droits Naturels (F.); Naturrechte (G.)

الحقوق موضوعية وطبيعية، والأولى هي الحقوق التي تسنها السلطة السياسية للأفراد والمجتمع ككل وللدولة، باعتبار هذه اللطة السياسية هي المعبرة عن إرادة للمجتمع أو الأمة. والثانية هي الحقوق التي تفرضها الطبيعة الإنسانية للإنسان كإنسان، كحق الحياة مثلاً، وأن يعيش في حرية، وحقه أن يعمل ويكسب، وأن تكون له زوجة وأسرة، وأن يكون له سكن. وأن يجد ما يطمعه ويشربه. وتقوم التفرقة بين الحقوق الطبيعية والحقوق الموضوعية على التمايز بين الطبيعة والقانون، وأن الإنسان لا يستطيع أن يحيا بالحقوق الطبيعية وحدها، لأنه لابد من تنظيمها وتقنينها؛ والانتقال من الحالة الطبيعية إلى الحالة القانونية هو انتقال من دور البربرية والوحشية إلى دور الحضارة والمدنية عن طريق القوانين. وأصحاب مذهب الحقوق الطبيعية يحتجون بأن الطبيعة هي الأساس، وهي الصالحة للإنسان، وأما القوانين فهي قيد ونير

يحملهما الإنسان ويجب أن يتخلص منهما، والدولة ما لم تكن وفق الطبيعة وتراعي الحقوق الطبيعية فهي شر، وكل حق كان منشؤه في الطبيعة خير، والنهج على منوال الطبيعة هو الأصح والأفضل. واتجه الطبيعيون لذلك إلى دراسة طبائع الإنسان، وأن يضعوا من القوانين ما لا يخالف الطبيعة، ومن الحكمة أن لا تنصادم القوانين مع الطبيعة.

حقوق المرأة (F.); Women's Rights

Droits de la femme (F.); Frauenrechte (G.)

الاسم الأفرنجي يجمع ويُفرد بحسب سُهرة الاصطلاح في بلاده، فالألمان والإنجليز يقولون حقوق النساء، والفرنسيون يتحدثون عن حقوق المرأة، وكذلك يُشتهر في العربية اصطلاح حقوق المرأة ولا يضاف حقوق النساء. وبالأغبيارات المعقبة فإن المرأة مساوية للرجل في كافة الحقوق، وكإنسانة فإن الاختلاف بين المرأة والرجل لا يرتب حقوقاً للرجل أكثر من المرأة، ولا ينقص من حقوق المرأة عن الرجل. وإبتداءً من القرن الثامن عشر نالت الكتابات تشرياً تطالب بمساواة الجنسين في الحقوق، ويروى أن أول مؤلف فلسفي عن ذلك كان كتاب الأيرلندية ماري ولستونكرافت سنة ١٧٩٢، وفيه تدحض وجهة النظر التي تزعم بأن الأرض خلقت من أجل خدمة الرجل، ولقضاء شهواته، وتطالب بأحقية المرأة في التعليم مثل الرجل، وأن تكون لها حقوق في العمل، وأن تكافأ معه في الحقوق السياسية، وتتوفر لها نفس

الاعتبارات الأدبية. وكان المعتقد أن المرأة لو نالت حق الاقتراع فسيضيع ذلك أن تنهايا لها الظروف المواتية لتحقيق مطالبها في المساواة، ولكن هذا الحق مُنح للمرأة ابتداءً من سنة ١٨٩٣ في مختلف بلاد العالم، ومع ذلك ظلت تعاني الإجحاف في غير ذلك من الحقوق وابتداءً من سنة ١٩٦٠ بدأت تنتشر جمعيات حقوق المرأة تطالب بتحريرها من ربة القوانين والاعتبارات السائدة. وكانت الأمم المتحدة قد أقرت حق المرأة في الاقتراع سنة ١٩٥٢، بالمساواة مع الرجل دون تمييز. وكانت القاطعات على الحركات النسائية في العالم يتهمن الرجال بالتمصّب الجنسي ضدّهن Sixism بحجة أنهن نساء، وأنهن الأضعف والأقل كفاءة، وظلت المرأة في الولايات المتحدة تنقاضي ما يوازي ٥٩٪ من أجر الرجل، وفي اليابان كان متوسط أجر المرأة ٤٨٪ من متوسط أجر الرجل، ولم تكن المرأة تُمثّل في البرلمانات ولا في الأحزاب التمثيل المتكافئ مع عدد النساء بالنسبة للسكان، وظلت النظرة السائدة عن المرأة أنها ست بيت، ولا ينبغي تعريضها لما يتعرض له الرجال خارج البيت، وأن من الأكرم لها أن تفرّ في بيتها، وأن يظل الرجل هو القوّام عليها، وفي القرآن من ذلك «الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِأَمْوَالِهِمْ» (النساء: ٣٤) ومعنى القوام في الآية أن الرجل يقوم بأمر المرأة، أي يتكفل بها ويهتض على أعبائها، ومن أقوال الرسول ﷺ «واتقوا الله في النساء فإنهن عندكم حواء». وقال «ولا تطروا إماء

الله» أي: النساء. وأما الآية: «وَوَاصِرُهُنَّ» (النساء: ٣٤) فذلك مخصوص للسفلة من النساء والرجال قال فيهم الرسول ﷺ: «ليس أولئك بخياركم»، ولما أتاه له بامرأة ضربها زوجها فأثر في وجهها قال: «ليس له ذلك»، وفي رواية أنه قال: «القَوَد» يعني أن يقتصر من الرجل. وفي الآية: «وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ» (البقرة: ٢٢٨) مساواة تامة في الحقوق والواجبات، وتزيد الواجبات على الرجال فيما يقتضى منهم من الفضيلة في الخلق، وفي الإنفاق، والقيام بالمصالح وغير ذلك من وجوه الفضل.

حقّ منفعة (F): Usfruct

Usufructus (F); Niessbrauch (G)

حق الاستغلال لفترة من الزمن دون الإقلال من قيمة الشئ المُستغل، وهو من الحقوق الموضوعة.

حقيقة (E): Truth

Vérité (F); Veritas (L); Wahrheit (G)

من الحق، وهو بحسب اللغة الثابت، وعند المنطقيين حقيقة الشئ هي ما به الشئ هو هو، كالحیوان الناطق للإنسان، وليس كذلك أن نقول عنه الضاحك أو السكّاب، كما يمكن تصوّر الإنسان بدون.

وقد يقال إن ما به الشئ هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة، وباعتبار تشخصه هوّة، ومع قطع النظر عن ذلك ماهية.

وقد نطلق الحقيقة ويراد بها ما يقال في
جواب السؤال بما هو، وهو حقيقة نوعية إن كان
السؤال عن جزئيات النوع بالاشتراك فقط،
وحقيقة شخصية إن كان السؤال بالخصوصية.

والوقوف على حقائق الأشياء ليس في قدرة
البشر، ونحن لا نعرف من الأشياء إلا الخواص
واللوازم والأعراض، ولا نعرف الفصول المقومة
لكل منها .

والحقائق عند فلاسفة الصوفية ثلاث: الأولى
حقيقة مطلقة، فعالة، واحدة، عالية، واجبة
الوجود بذاتها. وهي حقيقة الله سبحانه؛ والثانية،
حقيقة مقيدة، مفعلة، ساقطة، قابلة للوجود من
الحقيقة الواجبة بالنفوذ والتجلى، وهي حقيقة
العالم؛ والثالثة، حقيقة محلية، جامعة بين
الإطلاق والتقييد. والفعل والانفعال، والنائير
والتأثر، فهي مطلقة من وجه، ومقيدة من آخر.
فعالة من جهة، ومفعلة مرة أخرى. وهذه
الحقيقة محلية جمع الحقيقتين، ولها مرتبة الأولية
والآخرة، وهي السماء بالطبيعة الكلية، وحقيقة
الحقائق.

وقيل الحق هو الذات، والحقيقة هي
الصفات، فالحق اسم الذات، والحقيقة اسم
الصفات. والحقيقة المعنوية هي الذات مع التعيين
الأول.

وحقائق الأسماء هي تعينات الذات ونسبها،
إلا أنها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن
بعض.

ويميز الوجوديون بين نوعين من الحقائق:
الحقيقة المطلقة، وتُعرف بأنها تطابق الفكر مع
الشيء *veritas est adequatio intellectus cum rei*؛
والحقيقة الوجودية، وتُعرف بأنها تطابق الشيء مع
الفكر *veritas est adequatio rei cum intellectu*
ويميزون أيضاً بين الحقيقة الوجودية والحقيقة
الأنطولوجية *ontologisch*، والأولى هي حقيقة
الوجود منظوراً إليها تبلى وصف الموجود بأي
وصف، والثانية الحقيقة كما نتكشف
للشعور، أي بعد وصف الموجود بأوصافه.

وقد يميز بين الحقيقة المادية *vérité matérielle*،
والحقيقة الصورية *vérité formelle*، والأولى هي
تطابق الفكر أو القول مع الموضوع أو الشيء،
والثانية هي اتفاق الفكر مع نفسه - أي أن الفكرة
عن الشيء منطقية بصرف النظر عما إذا كانت
متطابقة مع الواقع أم لا.

حقيقة حياتية *Samvrti - satya*
اصطلاح سنسكريتي من الفلسفة البوذية،
وهي الحقيقة كما يفهمها أي إنسان بسيط له
دراية بالحياة، وتحصل له كاتطباعات نزيها
الخبرة اليومية، ويصقلها العقل الذكي. وحقائق
الخبرة وتناع، والإلام بها علم يتأني للخبير
صاحب التجارب؛ وهي غير الحقائق المطلقة التي
يتناولها علم ما وراء الطبيعة. ويختص بها.
والحقيقة المطلقة *Paramartha-satya* في البوذية
ليست ظواهر حياتية ولا هي إمبيريقية، يعني ليس
مجالها الخبرة والتجربة، ولا هي شئ يمكن

التعبير عنه لغوياً. وهذه الحقيقة المطلقة محابطة. أى أنها بطون الحقائق الحيائية، وهى كلية أو مطلقة sunyata، أى توجد كمعنى وليس كمتين. ويذكر الفيلسوف الصينى تاجسارجون (القرن الثالث) رأس مدرسة المادهايمكا - أى الفلسفة الوسطية، أن الحقيقة الحيائية والحقيقة المطلقة كلاهما يكمل الواحد الآخر، وحقائق الحياة هى العلم بالظواهر، وكل ظاهره باطن. وعلم الباطن مجاله الحقائق الأزلية أو الكلية أو المطلقة.

حقيقة ذهنية Veritas Intellectus (E.);

Veritas in Cognoscendo;

Veritas Cognoscendi (L.);

هى الوجود الذهنى للعالم الخارجى، وتقابل الحقيقة الواقعية، ومن غير المتصور أن تكون هناك حقيقة مستقلة عن العقل من جهة وعن الوجود الخارجى من جهة أخرى حتى يمكن أن يقابل بينهما بعد ذلك.

حقيقة صورية أو منطقية

Formal or Logical Truth (E.);

Vérité Formelle ou Logique (F.);

Formal Oder; Logische Wahrheit (G.);

هى اتفاق العقل مع نفسه بلا تناقض، وهى موضوع المنطق الصورى، وتقابل الحقيقة المادية. (كتب).

حقيقة مادية Material Truth (E.);

Vérité Matérielle (F.);

Materiale Wahrheit (G.);

هى اتفاق العقل مع الشيء الواقعى مادياً

كان أو نفسياً. كالحقيقة الفيزيائية والنفسية مناط العلوم التجريبية. (كتب).

حقيقة مزدوجة Twofold Truth (E.);

Vérité Double (F.); Doppelwahrheit (G.);

الإنسان معنى بالحقيقة سواء كانت مطلقة أو نسبية، واحدة أو مزدوجة، وهى يسمى إلى تحصيل المعرفة أياً كانت، والميتافيزيقا والدين يعطيان نوعاً من المعرفة لا توفرها له العلوم، واهتمام الفلاسفة بالحقائق المطلقة، بينما اهتمام العلماء بالحقائق العلمية، وكلا الحقائق - النية والعلمية - أجزاء من الحقيقة المطلقة أو الكلية، والقول بحقائق مطلقة ليس شكلاً من الجزئية أو القطعية، لأن مسلمات كل عالم أو فيلسوف، وإن بدت قطعية، إلا أنها فى جوهرها نسبية. وكان ابن رشد من الداعين إلى تعدد أوجه الحقيقة - معنى نسبتها، وهو الذى روج لمصطلح الحقيقة المزدوجة، بفصله الدين عن الفلسفة، وقوله إن الفلسفة تحوى حقائق لا يقرها الدين، كما أن الدين به من الحقائق ما لا تقره الفلسفة، وانضم العلماء لدعاة الرشدية أو مذهب ابن رشد، فقالوا كذلك بحقائق لا يقرها العلم تتعارض مع حقائق الدين، وتتأفر مع حقائق الفلسفة. ويستخدم عقيدة الحقيقة المزدوجة فى العصر الراهن فلاسفة ومتكلمون وعلماء رجميون، ويأخذ التقدميون بمبدأ النظرة الشاملة الكلية التى تعكس الحقيقة الموضوعية على نحو تقريبي ونسبى، وكل معرفة مشروطة بالمستوى الذى أنجزه العلم والتكنولوجيا، ومع تطور العلم

الفلسفات المثالية الذاتية. وتسمح النظرة الذاتية باستدخال الخرافات والأساطير كنوع من المعرفة. وينكر أهل العلم النظرة الذاتية للمعرفة العلمية، لأنها تقوّض العلم وتنزع الثقة فيه.

«الحقيقة مفيدة»

“(E.) ‘Truth Must Be Useful’

مقولة شيلر Schiller (١٨٦٤-١٩٣٧) يعنى بها أن ما هو نافع هو صحيح وصواب ينبغي الأخذ به. ويقصد بذلك أن كل غاية نافعة علينا أن نتوسل إلى تحقيقها بوسيلة نافعة، تفيد تحقيق الغاية. وفكرة النافع والتفيد طوّرها شيلر في كتابه «المنطق المفيد» Logie for Use، يتفقد به المنطق الصورى لارتباطه بالميتافيزيقا، ويقول إن المنطق يجب أن يكون عملياً ويرتبط بالحياة، وبمصالح الناس، ويقيدهم على فهم أنفسهم، وفهم بعضهم البعض. ويقول شيلر عن المصادر أنها إن كانت صحيحة فهي مطلوبة، وصحتها تقوم على أساس الوقائع. وقوله «الحق هو النافع» تحذير من دعاوى الحق الوهمية، ويقول: إن الأكاذيب أحياناً تكون مفيدة.

حقيقة واقعية أو وجودية

Veritas Rei; Veritas Existentialis; Veritas in Essendo; Veritas Essendi⁽¹⁴⁾

الوجود المبنى، بمعنى أن للعالم الخارجى وجوداً مستقلاً عن وجود المدرك.

حقائقى (E.) Real; Actual; True

Réel; Veritable (F.); Realis (L.);

Real; Wirklich (G.)

يطلق على معان، منها الصفة الثانية للشئ

ينعمق مفهوم الإنسان ويدق ويكتمل، وينحصر لنا الوعى بأن كل الحقائق العلمية نسبية، لأنها لا تعطى معرفة كاملة وشاملة بالموضوعات التى نتناولها، ولأنها تحوى عناصر سيأتى الوقت الذى يتجاوزها لتحل محلها حقائق أخرى. وكل حقيقة نسبية هي فى نفس الوقت خطوة على الطريق نحو إدراك الحقيقة المطلقة. والحقائق المطلقة هي مجمل الحقائق النسبية. وهذه الطريقة الجدلية هي التى أثبتتها تاريخ المعرفة الإنسانية. وكلما تقدم العلم والتكنولوجيا، وزاد وعى الإنسان، كلما اقترب من الحقيقة المطلقة، ولا سبيل إليها إلا بالتجربة. ومن خلال الممارسة. وكل نظرية يؤتاها الإنسان فإن التطبيق هو الذى يمحّصها، فيدحض بعض فروضها ويثبت بعضها الآخر، ويستبعد بعض المفاهيم، ويستدخل مفاهيم غيرها، ويوجد بعض التصورات ويلغى تصورات أخرى. وتاريخ العلم إن هو إلا سلسلة من الأخطاء والتصحيحات التى يحل بعضها محل البعض دوايك، وإنها حقيقة مطلقة أن نقول: إن كل حقيقة مشروطة تاريخياً.

حقيقة موضوعية (L.) Objective Truth

Vérité Objective (F.); Objektive Wahrheit (G.)

لا يتوقف تحصيل المعارف على إرادة الذات ورغبتها، ولا تقوم الحقيقة بإرادة الناس ورغباتهم، بل تحدد بمحتوى الموضوع. ومن ثم يطلق عليها اسم الحقيقة الموضوعية، وعقضى مبدأ الحقيقة الموضوعية تنهانت دعاوى كل

ونتيجة إرادته وتفكيره، بعكس العلوم الطبيعية التي موضوعها الطبيعة، وهي ليست من صنع الإنسان.

حكم Judgment^(١٥).....

Jugement^(F.); Judicium^(L.); Urteil^(G.)

الحكم في العرف إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً، وإدراك وقوع النسبة أو لا وقوعها، وهو الحكم المنطقي. وفي الاصطلاح هو خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالانقضاء أو التخير، ويقال له الكلام النفسي، ومدلول الأمر والنهي والإيجاب والتحريم. والحكم العقلي إثبات أمر لآخر أو نفيه عنه من غير توقف على تكرر ولا وضع واضح، وينحصر في الوجوب والاستحالة والجواز. والحكم العادي إثبات ربط بين أمر وآخر وجوداً أو عدماً بواسطة التكرار بينهما على الحسن، مع صحة التخلف وعدم نأثير أحدهما في الآخر البتة. والحكم العادي القولي كرفع الفاعل ونصب المفعول ونحو ذلك من الأحكام النحوية واللغوية. والحكم العادي العقلي كقولنا في الإثبات: الإسبرين مزيل للصداع؛ وفي النفي: الفطير ليس يسريع الانهضام. وقد يطلق العادي على ما يستند إلى شيء من العقل والنقل، ويطلق أيضاً على ما استقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطباع السليمة، وعلى ما استمر الزمان على حكمه وعاد إليه مرة بعد أخرى، وعلى ما وقع في الخارج على صفة انشاقا. والحكم عند المنطقين يُطلق ويراد به القضية إطلاقاً لاسم الجزء على الكل، ويطلق

مع قطع النظر عن غيره، موجودة كانت أو معدومة، ويقابله الإضافي - بمعنى الأمر النسبي للشيء بالقياس إلى غيره؛ ومنها الصفة الموجودة، ويقابله الاختياري الذي لا تحقق له، سواء كان معقولاً بالقياس إلى غيره، أو مع قطع النظر في الأغيار؛ ومنها ما هو قسم من القضية الشرطية المنفصلة التي اعتُبر فيها التناهي في الصدق والكذب، أي في التحقق والانقضاء معاً، كقولنا إما أن يكون العدد زوجاً، وإما أن يكون فرداً؛ ومنها قضية يكون الحكم فيها على الأفراد الخارجية المحققة والمقدرة، موجبة كانت أو سالبة، كلية كانت أو جزئية، وإنما سميت حقيقية لأنها حقيقة القضية، والمنطقيون يجعلون القضايا ثلاثة أقسام، إحداها ما يكون الحكم فيها على جميع أفراد الموضوع ذهنياً كان أو خارجياً، محققاً أو مقدراً، كالقضايا الهندسية والحسابية، وتسمى هذه قضية حقيقية، وثانيتها ما يكون الحكم فيها مخصوصاً بالأفراد الخارجية مطلقاً، محققاً أو مقدراً، كقضايا العلوم الطبيعية، وتسمى هذه قضية خارجية؛ وثالثتها أن يكون الحكم فيها مخصوصاً بالأفراد الذهنية، وتسمى هذه قضية ذهنية، كالقضايا المستعملة في المنطق؛ ومنها مقابل المجازي، فيقال هذا المعنى حقيقي وذلك مجازي.

«الحقيقي هو ما نستعمله بأيدينا»

«Verum Factum»^(L.)

مبدأ فيكون في قراءة التاريخ، حيث يرى أن التاريخ أقرب العلوم للإنسان، لأنه من صنعه،

على التصديق وهو الإيقاع والانتزاع. وعلى متعلقه وهو الوقوع واللاوقوع، وعلى النسبة الحكمية، وعلى المحمول.

والحكم عند المحدثين هو العملية النفسية الأولى، لأن الإدراك هو تخصيص المدرك بتمييزه عن غيره، وكل تمييز حكم، ولكن كل حكم ينبغي أن يكون أولاً موضوعياً، بمعنى أن لا يكون الغرض منه مجرد العملية النفسية للحكم، وإنما الإشارة إلى شيء خارجي بخلاف الحكم نفسه، يوجد خارج هذا الحكم؛ وأن يكون ثانياً كلياً. بمعنى أنه إذا قيل مرة فإنه يصدق إلى الأبد بالنسبة إلى عالم متقال معين، لأنه وإن كان مشروطاً من حيث الزمان والمكان والأفراد، إلا أن هذا الشرط نفسه جزء من الحكم، فلا يؤثر في صورته العامة من حيث صدقه الكلي، وهو ما يعبر عنه بضرورة الحكم، ومعناها صدقه الأبدي برغم كل تحديد مكاني وزماني.

ونصنف الأحكام من ناحيتها الصورية إلى: كلية وجزئية من حيث الكم، وموجبة وسالبة من حيث الكيف؛ ومن ناحية العلاقات التي تثبتها أو تنفيها إلى عملية وشرطية؛ ومن ناحية الصياغة إلى علمية وهير علمية؛ ومن ناحية الإشارة الخارجية الوجودية إلى أحكام تشير إلى مجرد وجود، وأحكام تشير إلى الوجود معاً بالنسبة إلى شيئين أو أكثر، وأحكام تنسب شيئاً إلى شيء آخر من حيث أن الواحد معلول للآخر، أو أنه نال بالضرورة له، أو يستخلص منه مباشرة.

والأحكام عند كُتُب قسمان: حكم تحليلي J.

analytique ou explicatif، محموله مُستخلص من ماهية الموضوع، بمعنى أن خبره لا يخرج عن كونه تحليلياً لغوياً بمعنى الموضوع، مثل الجسم متحد؛ وحكم تركيبى J. synthétique، يخبر عن شيء، ويربط بين مفهومين مختلفين لهما علاقة بالموضوع، أو محموله يعبر عن صفة لا تدخل في مفهوم الموضوع، مثل الجسم ذو نفل.

وحكم التضمن J. d'inclusion، عند لاشليه، يرتبط موضوعه ومحموله بفعل الكيونة، فمثلاً الإنسان فان، تنسب الفناء للإنسان، بمعنى أن صفة الإنسان تتضمن صفة الفناء، والإنسان متضمن في أفراد الفانيين.

وحكم الإضالة J. de relation، يربط حديثه روابط تتصل بالمقدار، أو المسافة، أو القرابة، أو أية علاقة أخرى غير علاقة انساب شيء إلى آخر، مثل القاهرة أكبر من بغداد. ولم يعرف المنطق القديم أحكام الإضافة، وعلى أساسها قام المنطق الرياضي الحديث. وحكم القيمة J. of value، حكم إنشائي يأمر بمعروف أو ينهى عن منكر.

والحكم الوجودي J. d'existence، هو حكم بالوجود لا بالضرورة، مثل حكمنا بوجود الشمس وكونها مضيئة.

والحكم الإيجابي J. affirmatif، محموله موجب مثل أ هي ب، أو سالب أ هي لا ب. والحكم السلبي J. négatif، محموله موجب، مثل أ هي ليست ب، أو سالب مثل أ هي ليست لا ب، أو هذه اللهجة ليست خلوا من الحدة.

هذه هو هذا.

والحكم التوسعي J. ampliative هو الذى يضيف محموله إلى الموضوع شيئاً ليس فى الموضوع.

والحكم البرهائى J. apodictical يُستنتج من حكم تجريبي فيسمى استقراء، أو يُستنتج من مبادئ عقلية أو قضايا عامة فيسمى استدلالاً.

حكم أخلاقي Moral Judgment^(E.)
Jugement Moral^(F.); Sittliches Urteil^(G.)

الأحكام الخلقية تصدرها على الشيء ما إذا كان حقيقياً أم غير حقيقى، والأحكام الخلقية تناول المناسب وغير المناسب من السلوك، وهى من أحكام القيمة.

حكم الأغنياء Plutocracy^(E.)
Plutocratie^(F.; G.)

من اليونانية Plutus، أى إله المال والثراء؛ والأغنياء فى أى مجتمع أقلية، وهم الكبار من الملاك ورجال الأعمال، ولم يحكم الأغنياء إلا مع سقوط الأرستوقراطية مع الثورة الصناعية، فتربّع الاسنرلىنى والدولار والفرنك على العرش. وصار الحكم بدفاتر الشيكات؛ والديموقراطية وحدها هى التى يمكن أن تمنع الأثنية من محض الثروة nouveaux riches من إخضاع حياة الأمة الأخلاقية والثقافية لمثل وقِيم تجارة الجملة والسوق والمصنع.

حكم ذاتى Autonomy^(E.)
Autonomie^(F.; G.)

الاسم الإفرنجي من Autonomie الإغريقية،

والحكم الأكثرى J. plural ينصب على عدد من الموضوعات، سواء كانت مفترقة أو مجتمعة، تحت اسم كل واحد، ويقابله الحكم البسيط الذى ينصب على موضوع واحد.

والحكم اللامحدود J. infini عند كُتْط هو الحكم الموجب الذى محموله سالب، مثل ا هـ ل ا ب، أو هذا الشئ خلو من العاطفة.

والحكم التجريبي J. empirical أساسه المذركات الحسية، وشرطه أن يفرض نفسه بالضرورة على عقل الشخص الذى يحكم، وعلى عقل كل شخص فى مثل ظروفه. والأحكام التجريبية ثلاثة أنواع، أحكام اختلاف. وأحكام الذاتية، وأحكام المقارنة.

والحكم بالتباين J. of diversity يقول بأن المحمول بخلاف الموضوع. على الصورة : هذا ليس ذاك. والتباين منه القوى، ومنه الضعيف الذى يحتاج إلى تهذيب طويل فى الخواس لتدركه.

والحكم بالمشابهة J. of resemblance يقول بأن المحمول يشبه الموضوع فى نواح، ويختلف عنه فى نواح، والمثابهة بينهما لا ترقى إلى الذاتية، والاختلاف لا يجعلهما متباينين تماماً.

والحكم بالمقارنة J. of comparison يقوم على فكرة أن هذا أكبر من ذاك أو أصغر، وهو ما يسمى التفضيل.

والحكم بالذاتية J. of identity يقول بأن المحمول هو الموضوع، معنى يقول على الصورة :

وفى الاصطلاح الحكم الذاتى بمعنى أن الفرد أو الجماعة تشرع لنفسها بنفسها، وأن لها قانونها الخاص بها، وليس بالضرورة متعارضاً مع قوانين أخرى تحكم غيرها. فمثلاً الكائنات العضوية لها قوانينها المختلفة عن الكائنات غير العضوية، والإنسان يقال إنه يحكم ذاته إذا لم تحده الطبيعة والبيئة والظروف أو القوى القهرية من خارجه.

والحكم الذاتى فى مجال الأخلاق يعنى ألا يلتزم الإنسان إلا بالقانون الصادر عن ذاته. وتكون الإرادة مستقلة ذاتياً إذا لم تلزمها إرادات أخرى.

والحكم غير الذاتى Hétéronomie^(F.); Heteronomy^(G.); Heteronomy^(F.); هو الذى يفرض من خارج الكائن أو الجماعة، أى مبدأ أو مذهب يعتنقه الفرد أو الجماعة فإنه يحكمه أو يحكمها من خارج. والنسبوعبة، أو الليبرالية، أو الديمقراطية أو أى من الديانات، تجعل الإرادة خاضعة لاعتبارات المبدأ أو المذهب وهو اعتبارات خارجية، والذى يعمل يطلب بعمله المنفعة، أو اللذة، أو السعادة، لا يحكم ذاته، ولا يقن لها، وإنما تحكمه هذه المبادئ التى تتنافى وحرية الإنسان.

والحكم الذاتى فى فلسفة كمنط هو الذى يؤسس لأخلاق، ويعبر عن حرية الإنسان باعتباره كائناً عاقلاً، والنشريع عند العقلاء

يستهدى المبادئ الكلية للإنسان، وهى المبادئ الضرورية للأخلاق وللحرية، ومبدأ الحكم الذاتى أو التثنية الذاتى هو الأمر المطلق Kategorische Imperative الذى يقن للإنسان ذاتياً، وبه لا يفعل الإنسان إلا ما يصلح أن يكون مبدأ عاماً كلياً لكل فعل إنسانى وللإنسانية جمعاء

وفى السياسة فإن الإرادة المصلحة Volonté générale تلزم الإرادة الفردية، وهو ما فصل القول فيه جان جاك روسو فى رائته «العقد الاجتماعى».

وقد تطالب جماعة عرقية بالحكم الذاتى لجنوب السودان مثلاً، أو لشمال أيرلند، أو لأكراد العراق، لأنهم يرون أنفسهم متميزين لغوياً أو دينياً أو سياسياً إلخ. ولهم إرادتهم العامة المختلفة، وتقنينهم لذلك ينبغى أن يكون لأنفسهم، وينبع من داخلهم، وطبقاً لحاجاتهم.

حكم الرعاع Ochlocracy^(F.);
Ochlocracy^(F.); Ochlocratic^(G.)

حكم الدهماء، ودهماء الناس عامتهم وسوادهم. والرعاع هم الفوغاء، والواحد رعاع. والرهاوة من الرعية والسوقة، وكانت كومونة باريس سنة ١٨٧١ رعوية، أى يحكمها الدهماء، وكانوا فوضويين، واشتراكيين ثوريين. وعلى منوالها قامت كومونات الأقاليم، واندحرت جميعها إلا كومونة باريس التى صمدت. وأطلقوا على أنفسهم الفيدراليين les

effendis وكانوا يجهلون الحرب فغزتهم قوات الملكيين، وذبحوهم ذبحاً خلال الأسبوع الدموي *la Semaine Sanglante*، واندلعت إثر ذلك حرب الشوارع والمناشير، وقبضت قوات الملكيين على ٣٨٠٠٠ من سواد الناس، ونفوا نحو سبعة آلاف غيرهم، وسجل كاول ماركس ذلك في كتابه «الحرب الأهلية في فرنسا». وانتقل حكم الكومونات إلى مدن أوروبا، فاشتعلت الثورات، وحكم الدهماء، ونادوا بالحرية والحقوق المدنية، ولكنهم لم يكونوا منسجمين، فهزمهم الأمراء والملوك، وألغوا الكومونات. وفي سنة ١٩٣٦ قامت الدهماء بالثورة في إسبانيا، وكونوا الكومونات في مختلف مدنها، وكانوا خليطاً من الفاشيست والشيوعيين والفضوليين، فانهزموا أمام قوات فرانكو الوطنية. ويذكر التاريخ من حكم الدهماء ما جرى في روما سنة ٧١ قبل الميلاد، فقد سيطر عامة المصارعين والجلادين والفتوات على الحكومة بقيادة سبارتاكوس، وألحقوا بالقوات الإمبراطورية أنكر الهزائم، وكانوا في أول أمرهم نحو السبعين فصاروا بالآلاف، وسيطروا على جنوب إيطاليا، ولكنهم كانوا غوغاء فتمردوا على سبارتاكوس نفسه، وانقسموا على أنفسهم فاندحروا، وانتهوا إلى الأسر، وصلب كراسوس منهم ستة آلاف. وشبه بذلك فئة الزنوع في الدولة العباسية، وهؤلاء كانوا من الموالى فتمردوا على سادتهم، وأقاموا دولتهم من ٢٥٥ إلى ٢٧٠ هـ، وقتلوا الكثيرين من الخلق قليل نحو المليون والنصف، فلما

اندحروا ذبحوا عن بكرة أبيهم. وفلسفة الدهماء في الحكم أن يفعلوا ما يريدون، وأن تكون لهم ذاتيتهم، وقوام الذاتية الملكية، وكان الدهماء طلاب دنيا ومال، فزادت المظالم على أيديهم، وغلب الهوى والفضال.

حُكماء أصول : Principal Sages (R.)
Sages Principaux (F.) ; Hauptweiser (G.)

هم الذين لهم رأى يضرب بهم في الفلسفة، ولكنه كالحكمة العملية المرسلة أو القول المأثور، وهؤلاء هم : هلو تارخوس (توفي قبل ٤٣٥ ق.م)، ولينون الأكبر (نحو ٣٣٦ - ٢٦٤ ق.م)، ومولون (نحو ٦٣٠ - ٥٦٠ ق.م)، وهوميروس (القرن التاسع ق.م)، وأبو قراط (نحو ٤٦٠ - ٣٨٠ ق.م)، وديموقريطس (نحو ٤٦٠ - ٣٧٠ ق.م)، والليمنس (٣٠٦ - ٢٨٣ ق.م)، وظليمسوس (القرن الثاني ق.م)، والإسكندر المقدوني (٣٥٦ - ٣٢٤ ق.م).

ومن حكماء العرب: هرم بن قطبة بن سنان، والحارث بن كلدة الثقفي، وأكثم بن صيفي بن رباح، وعامر بن الظرب العدواني، وعبد المطلب بن هاشم.

ومن حكماء العرب : حصيلة بنت عامر بن الظرب العدواني، وهند بنت الحُسن الإيادية، وجمعة بنت حابس، وصُحر بنت لقمان، وحذام بنت الريان.

حُكماء سبعة : The Seven Sages (E.)
Les Sept Sages (F.) ; Die Sieben Weisen (G.)

هم أساطين الحكمة القديمة: طاليس المِلّطي،

وبيستاكوس، وبياس، وصولون، وكليوبيل، وميجسون، وشيلون، وقال أفلاطون: إن بروتاجوراس من الحكماء السبعة.

وقيل السبعة هم: طاليس، وأنكاجوراس الأتلازوماني، وأنكسيمانس

الملطي، وأنبادوقليس، وفيثاغورس، وسقراط، وأفلاطون. وهناك اختلاف كثير حول هذه الأسماء.

حكمة (E); Wisdom (F); Sagezza (F); Sapientia (L); Weisheit (G.)

الرأى السديد الذى يسلك بصاحبه المسلك انصائب، وهى بهذا المفهوم أسبق من الفلسفة والدين، لأنها الدراية بأسور الحياة وما بعدها. وكانت أقدم صورها فى الصين كتابات كونفوشيوس، وفى الهند الباجفادنيا، وفى مصر القديمة حكمة بتاح حوتب، ولدى اليهود العهد القديم وحكمة سليمان، وعند الإفريق شمر مزبود وتصورات فيثاغورس، وعند النصراني الأناجيل. وعند المسلمين القرآن والحديث.

والحكمة تطلق على معان: فهى هيئة للقوة العقلية العملية بين الإفراط الذى يكون به الأفعال مكرأ وحيلة، وبين التفريط الذى يكون به الأفعال بلاهة وحمقاً، وهى بهذا المعنى أحد أجزاء العدالة المقابلة للجور.

والحكمة هى علم الحكمة: وهو علم نظرى يُبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هى عليه فى الوجود بقدر طاقة الإنسان.

والحكمة هى الحكمة العملية: وهى الفعل والقول لتحصيل الفائدة أو المصلحة التى ترتب على الفعل من غير أن تكون باعثة للفاعل على الفعل، وتسمى بالفاية.

والحكمة: هى معرفة الحق لذاته والخير لأجل العمل به، وهى التكاليف الشرعية.

والحكمة: هى الحجة القطعية المفيدة للاعتقاد دون الظن. وتطلق على البرهان، ويسمى صاحب البرهان حكماً.

والحكمة المنطوق بها هى علوم الشريعة والطريقة. والحكمة المسكوت عنها هى أسرار الحقيقة التى لا يطلع عليها علماء الرسوم والموام على ما ينبغى فتضرهم أو تهلكهم معرفتها.

والحكمة الإلهية: علم يُبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى لا تتعلق بقدرتنا ولا باختيارنا.

ودار الحكمة بالقاهرة أنشأها الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥ هـ واختصها بالمراجع والمؤلفات والمخطوطات من كل فروع الحكمة أو الفلسفة، وأجلس فيها المعلمين الحكماء، وحفلت بالدارسين. واكتظت بالمناظرين، وأسردها بالأموال، فكان على كل مصرى أن يدفع ثمن المشر من أرباحه كل سنة للإنفاق على مستلزماتها، وكان المعلمون أحراراً فيما يدرسون ويقولون، إلى أن شاع فى فلسفتهم النقص. وظهر منهم مدعون للمرافضة، واستفحل أمر

اثنين منهم - أحدهما كان يسمى بركات، والآخر حميد بن مكي القصار، فكانا يدعوان إلى مذهب الأشعرى ويتكلمان على طريقة فلاسفة علم الكلام، فأنهما يناديان العقل، وقُبض عليهما، وضربا بالنشاب، وصلبا على الخشب، مما واتبعهما في سنة ٥١٧ هـ، وحذرت السلطة الدار ونعاليهما، وشذدت عليها، بسبب إقبال الناس، وخوض المعلمين في المذاهب، وعهدوا بها إلى معلمين من معلمى السُلطة، ولم تعد إلى مكانتها الأولى كمركز حضارى فكري مثلما كانت في بدايتها.

حكمة عملية Phronesis (L.)

المتعلقة بالأمور العملية التى ينبغى أن نعلمها ونعمل بها (ابن سينا - تسع رسائل)، والعلم بها يؤدى إلى صلاح المعاش والمعاد، ولذلك نسمى حكمة عملية، وأقسامها ثلاثة : علم الأخلاق، وعلم تدبير المنزل (قديماً) وهو علم الاقتصاد (حديثاً)، وعلم السياسة، وكان قديماً يسمى علم السياسة المدنية.

حكمة نظرية Sophia (L.)

العلم بأحوال الموجودات التى لا تتعلق وجودها بفعل الإنسان، ويكون المقصود إنمّا حصول رأى نفي (ابن سينا - تسع رسائل). فغايتهما ما حصل بالنظر، وهو الإدراكات التصورية والتصديقية المتعلقة بالأمور التى لا مدخل لقدرة واختيارنا فيها. وأقسامها ثلاثة، لأنها إما علم بأحوال ما لا يفنق فى وجوده

وتعقله - أى وجوده الخارجى ووجوده الذهنى - إلى المادة كالإله، ويسمى العلم الإلهى؛ وإما علم بأحوال ما يفنق إلى المادة فى وجوده الخارجى دون التعقل، ويسمى لذلك بالعلم الأوسط لتنزّهه عن المادة، وهو العلم الرياضى؛ وإما علم بأحوال ما يفنق إلى المادة فى وجوده الخارجى ونعقله، ويسمى بالعلم الأدنى، وهو العلم الطيمى.

حكومة Government (E.)

Gouvernement (F.) ; Gubernatio (L.)

Regierung (G.)

نظام الحكم أو مجموع مؤسساته الحاكمة، وتنقسم من حيث خضوعها للقانون والرئيس الأعلى لها ومصدر السيادة فيها، فمن حيث الخضوع للقانون تنقسم إلى استبدادية للحاكم فيها سلطة مطلقة، وقانونية لا يجوز للحاكم أن يتصرف فيها إلا طبقاً للقانون. وتنقسم الحكومة القانونية إلى مطلقة، يركز فيها القانون جميع الصلاحيات بيد الحاكم، ومقتنة بوزع دستورها الصلاحيات على مؤسسات الدولة : ومن حيث الرئيس الأعلى تنقسم الحكومة إلى ملكية وراثية، وجمهورية. ومن حيث مصدر السيادة تنقسم الحكومة إلى فردية (تدخل ضمنها الاستبدادية والمطلقة والديكتاتورية)، وحكومة أقلية (أرستوقراطية)، وحكومة شعبية (ديموقراطية).

حكومة تالية فى الأفضلية

The Second Best Government (E.)

من مصطلحات أفلاطون، ففى كتابه

«الجمهورية» كانت أفضل حكومة هي حكومة المدينة الفاضلة التي على رأسها الفرد الفيلسوف. وفي كتابه «النواميس» عدل عن ذلك إلى أفضل حكومة ثانية. وهي حكومة الطبقة الوسطى.

حكومية Etatism ^(E.) ;

Étatisme ^(F.) ; Etatismus ^(G.)

نظام سياسى يجعل جميع الوظائف الاجتماعية من إنتاج وخدمات عامة تحت السيطرة المباشرة للحكومة.

حكيم Wise ^(E.) ;

Sage ^(F.) ; Sapiens ^(L.) ; Weise ^(G.)

يطلق على صاحب علم الحكمة، وعلى صاحب الحكمة العملية، وعلى صاحب الحجة القطعية المسماة بالبرهان. والحكماء هم الذين يتوافق فعلهم مع قولهم، ويتوافق فعلهم وقولهم مع الشرع.

والحكماء الإشرافيون رئيسهم أفلاطون، وهم فلاسفة الصوفية، وطريقتهم الرياضة والجاهدة، ومحصولها الاستكمال بالقوة العملية، ولقبوا بالإشرافيين لأنهم هم الذين أشرفت بواطنهم الصافية بالعلوم والمعارف.

والحكماء المشاؤون رئيسهم أرسطو، وهم الفلاسفة من أهل النظر والاستدلال الذين كانوا يمشون في ركابه متعلمين منه العلم والحكمة بطريقة المباحثة والمناظرة، وحاصل طريقتهم الاستكمال بالقوة النظرية والترقى في مراتبها.

والحكماء السبعة عند اليونانيين هم : طاليس،

وبيثاكوس، ويسار، وصولون، وكليمبول، وميزون، وشيلون، وهناك اختلاف كثير حول أسمائهم. وعندما اختار أبيقور من تلاميذه الحكيم الذى يخلقه، لم يجد أفضل من ميترودوروس يستحق لقب الحكيم sophos.

والحكيم هو الذى يستحق الرئاسة، أى رئاسة العالم، لكماله فى الحكمين النظرية والعملية، وهو خليفة الله فى الأرض لأنه أقرب الخلق منه تعالى، وهو الحكيم الإلهى المتوغل فى البحث والتأمل، فإذا كانت السياسة بيده كان الزمان نورياً، لتتمكّن من نشر العلم والحكمة والعدل ونحوها.

حكيمٌ أَجَلٌ Hakimi Ajali ^(Ar.)

الاسم الذى أطلقوه على الفيلسوف الدمشقى موفق الدين السامرى، من شرّاح ابن سينا، وكان معلماً للفلسفة. وتوفى سنة ١٢٨٢م.

حكيم الشمال Mugus in Norden.

هو يوحنا جورج هامان (١٧٣٠ - ١٧٨٨م) وكان متصوّفاً شديد النقد للتنوير، وكتاباته موجزة، شديدة الغموض، وبطريقة القدماء - بالصور والرموز القديمة.

حكيم كينجسبيرج

Welser der Königsberg ^(G.)

هو الفيلسوف الأعظم صمانوفيل كني (١٧٢٤ - ١٨٠٤)، قالوا عنه ذلك لأنه لزم مدينة كينجسبيرج لم يرحها، فكانت ولادته بها، وفى جامعتها تعلم، والتحق بها أساتذاً للفلسفة،

وعميلاً لكلية الآداب بها، وفيها توفى ودفن.

هَلَالِيَّة Hallajiyia (Ar.)

هي مذهب الحسين بن منصور الهلاج (٨٥٧-٩٢٢م)، وهو من شهداء الفلسفة، فقد كفرّوه وحكم عليه الخليفة المقتدر بالله، بالسجن ثماني سنوات، فلما اتعت بسببه الفتنة وتهذد الأمن، حكم عليه بالقتل، فجلّد مرات، وقطعت أعضاؤه، ثم فصلوا رأسه، وأحرقوا جسمه، ودفنوا رماده من أعلى منارة الجامع، فما نال المسيح ما ناله الهلاج! وكانت محاكمته وسجنه وقتله لأدعائه اجتراح المعجائب، ومعرفة الغيب، والإتيان بمثل القرآن، وتماطى الحيل والكيمياء لخداع العامة، فكان يدافع عن نفسه وهو يسير إلى الموت، يقول: «دعي حرام، وما يجعل لكم أن تكفولوا عليّ وأنا اعتقادي الإسلام، وملهي السكّة وتفضيلي الأئمة الأربعة، والخلفاء الراشدين، وبطية العشرة من الصحابة، رضوان الله عليهم أجمعين، ولي كتّيب في السكّة موجودة في الوراقين، قاله الله في دمي».

هَلَال Licit (E.)

هَلَالِيَّة Licit (F.); Licitus (L.); Erlauht (G.)

هو ما لا بد فيه من العلم، ولا يكون فيه شبهة، وقيل هو الذي قد انقطع عن حق الغير.

والهلال في الشرع هو ما أباحه الكتاب والسنة بسبب جائز مباح.

والهلال ضد الحرام لغةً وشرعاً. والهلال البين، أي الظاهر، وهو ما نصّ عليه الله تعالى ورسوله، أو أجمع المسلمون على تحليه بعينه أو جنسه، ومنه أيضاً ما لم يعلم فيه منع على أسهل

القولين؛ والحرام البين ما نصّ أو أجمع على تحريمه بعينه أو جنسه، أو على أن فيه حداً، أو تعزيراً، أو عيذاً، والشبهة ما ليس بواضح.

والحلّ والحُرمة هما من صفات الأفعال الاختيارية، حتى أن الحرام يكون واجب الترك، بخلاف حُرمة الكفر ووجوب الإيمان، فإنهما من الكيفيات النفسانية دون الأفعال الاختيارية. (انظر أيضاً حرام).

الحلف الثلاثي المقدس للماركسية اللاتينية Holy Trinity of Latin Marxism

هم الإيطاليان لابرولا (١٨٤٣-١٩٠٤)، وكروتشه (١٨٦٦-١٩٥٢)، والفرنسي سوريل (١٨٤٧-١٩٢٢)، والأستاذ من بين الثلاثة هو لابرولا، والآخران تلميذاً عليه. ولابرولا هو أول فيلسوف ماركسي إيطالي.

حلول Hylémorphism (E.)

حلول Hylémorphisme (F.); Hylémorphismus (G.)

هو أن يكون الشيء حاصلاً في الشيء ومختصاً به، بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر تحقيقاً أو تقديرًا.

والحلول الحيزي كحلول الأجسام في الأحياز، والحلول الوضعي كحلول السواد في الجسم. والحلول السرّي قد يكون في الجواهر كحلول الصورة في الهيولي، وقد يكون في الأعراض كحلول الأعراض النفسانية. والحلول الجسوري هو أن يتعلق الحال بالمحل، كحلول النقطة في الخط، وحلول الخط في السطح. وفي

الخلول السرياني يستلزم كل واحد من المحل والخال انقسام الآخر، ويستلزم عدم انقسام كل منهما عدم انقسام الآخر، وليس الأمر كذلك في الخلول الجوارى.

حلول (E.; F.); Incarnation (E.; F.);
Incarnatio (L.); Verkörperung (G.)

عند التصارى هو حلول البارى تعالى في عيسى عليه السلام، والحلوليون من المسلمين قالوا لا يمتنع أن يظهر الله تعالى في صورة بعض الكاملين، فأكملهم العترة الطاهرة، ولم يتحاشوا عن إطلاق الآلهة على أنمتهم. وعند المتكلمين أن الله تعالى لا يحل في غيره، لأن الحلول هو الحصول على سبيل التبعية، وأنه ينفى الوجوب الذاتي، ولم يخالفهم إلا غلاة الشيعة من النصيرية والإسحاقية، وبعض المصوّفة، قالوا: يحل الله تعالى في العارفين.

والحلول المطلق في عرف ابن تيمية هو وحدة الوجود.

حلولية (Ar.) Houclouliya
Immanentism (E.); Immanentisme (F.);

Immanentismus (G.)

مذهب وفلسفة القائلين بالحلول، بمعنى أن الله يحصل في الأشخاص الحسية. وهو أيضاً الحسية، بمعنى أن الله تعالى له حضور في الأشياء، وشعر الإنسان بذلك ولكنه يعجز عن أن يجعل هذا الحضور موضوع علم واضح، وكان الخلاج والبسطامى من الحلولين، ولهما

شطحات في الحلول أودت بهما. (انظر ملعب الحلول، ووحدة الوجود، وملعب الكل في الله).

حمار بوريدان (E.); Buridan's Ass
Âne de Buridan (F.); Buridans Esel (G.)

ويسمى دليل بوريدان، ودليل الحمار، وبوريدان فرنسى (توفى سنة ١٣٥٦م)، يُسرَى إليه قوله في معرض الحديث عن الحرية، أن الإنسان إذا تواجد أمام داعيين متساويين، فإنه بإمكانه أن يختار بينهما، ويرجع أحدهما على الآخر، ولن يكون كالحمار الذى تواجد على مسافة واحدة من الماء والملف، وكان عطشه مساوياً لجوعه، فلم يستطع أن يختار ويرجع أحد الجانبين على الآخر، ومات جوعاً وعطشاً. وقريب منه قول الفيزيائى فزينا نفرض ثمنتين متساويتين بين يدي المشوف إليهما، العاجز عن تناولهما جميعاً، فإنه يأخذ إحداهما لا محالة، بصفة شأنها تخصيص الشيء عن مثله (تهافت الفلاسفة). وهذه الصفة المخصصة هي الإرادة والاختيار، وهى ما يميز الإنسان عن الحمار.

حمّس (E.); Enthusiasts

Enthusiastes (F.); Enthusiasten (G.)

المفرد أحمس، وحميس أيضاً، وهو المتحمس والمشدّد في الدين، وفى الزهد، وكان الحمس في الكعبة قبل الإسلام، وكانوا يطيلون شعورهم ويضفرونها من الخلف، ويطلقون على ذلك صوة، وقيل من ذلك اشتق اسم الصوفاة. والحمس كانوا فرقة من الزهاد في نهاية القرن

الرابع في سوريا وأرياضها من شبه الجزيرة العربية. واسمهم الخمس من الحماس، مهم متحمسون، أى متعصبون وبهم حمية دينية ظاهرة. وكانوا لا يجهرون بالصلاة ولذلك سموا أيضاً بالخشيتين Euchites، وقيل هم المرقسيون Marcionists أتباع مَرْقُيُون، وكان فيلسوفاً من سينوب (بلاد بنطس)، ونشر تعاليمه في مصر والشام وفارس، وكانت أساس المانوية فيما بعد.

هَمَلٌ Predication^(E.);
Prédication^(F.); Predication^(L.);
Prädikation^(G.)

اتحاد المتغايرين ذهنياً في الخارج، وينقسم إلى حمل المواظمة، وحمل الاشتقاق، والأول عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة، كقولنا: الإنسان حيوان ناطق، بخلاف حمل الاشتقاق حيث لا يتحقق أن يكون المحمول كلياً للموضوع، أى لا يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة، بل يُنسب إليه، كاليأس بالنسبة إلى الإنسان، فلا يقال الإنسان ييأس، بل يقال الإنسان ذو ييأس، والبيت ذو سقف؛ ثم حمل المواظمة ينقسم إلى قسمين: الأول الحمل الأولي، وهو يفيد أن المحمول هو نفس عنوان حقيقة الموضوع، وسمى حملاً أولياً لكونه أوكى الصدق أو الكذب، ومن هذا القبيل حمل الشيء على نفسه، والثاني الحمل الشائع المتعارف، وهو يفيد أن يكون الموضوع من أفراد المحمول، أو ما هو فرد لأحدهما فرد لآخر، وسمى بالمتعارف لتعارفه وشيوعه استعمالاً،

وهو ينقسم إلى حمل باللمات، وهو حمل اللاتيات، وإلى حمل بالعرض وهو حمل العرضيات. والحمل بالذات أن يكون مصداق الحمل نفس ذات الموضوع من حيث هو، والحمل بالعرض أن يكون مصداق الحمل خارجاً عنها.

حَمَلُ الله Agnus Dei^(L.)

عيد الفصح Pesuch في اليهودية، وهو عيد أول نتاج القطمان، فيضحي بحمل أو جذى، ويؤكل، وتُطبخ بدمه الأبواب ترضيةً للإله الجائع، واخترع الكهنة له تفسيراً: أن الله قد ذبح أبكار المصريين وتبجى بنى إسرائيل الذين علّمت أبوابهم بدم الحمل! وعيد الفصح - كشأن كل شيء في اليهودية - مأخوذ عن الكنعانيين الذين كانوا يقدمون الجحش قرباناً لإلههم. والحمل في الأصل هو طوطم الكنعانيين، ثم انتقل إلى المسيحية، وأصبح «حمل الله» رمزاً للمسيح.

«حملة السيف ضد الملوك»،
"Monarchomachi"

الاسم الذي أطلق على دعاة التعاقب الاجتماعي في فرنسا، حيث كان دعاة التعاقب يستخدمون نظرية العقد الاجتماعي ضد ملوكهم الطغاة، وكان نظرية العقد سيفاً مصلت على رقاب الملوك، وهم حملة هذا السيف.

حَمَلِي Predicative^(E.);

Prédicatif^(F.); Prädikativ^(G.)

يُطلق على قسم القياس الاقتراني، وعلى

نسم من القضية مقابل للشرطية ولكون الشرطية تنتهى بالتحليل إلى الحتميتين سُميت الحملة بسيطة أيضاً، وأبسط القضايا الحملة الموجبة.

وللقضية الحملةية تقسيمات، الأول باعتبار الطرفين، فإن لم يكن حرف السلب جزءاً من أحد طرفيها سميت محصلة، وإلا سميت معدولة؛ والثاني باعتبار الجهة، فإن كانت مشتملة على الجهة تسمى موجّهة، وإلا تسمى مُطلقة؛ والثالث باعتبار الرابطة، فإن ذُكرت الرابطة تسمى ثلاثية، كقولنا زيد هو قائم؛ والرابع باعتبار الموضوع، فموضوع الحملةية إن كان جزئياً حقيقياً سميت مخصصة، وشخصية، لخصوص موضوعها وتشخصه، موجبة كانت كقولنا زيد كاتب، أو سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب؛ وإن كان كلياً، فإن لم يذكر فيها السور، بل أُهمل بيان كمية الأفراد سُميت مهمة موجبة، نحو الإنسان حيوان، أو سالبة نحو الإنسان ليس بحجر، وإن ذكر فيها السور سميت محصورة، ومسورة، موجبة نحو كل إنسان حيوان، أو سالبة نحو ليس كل حيوان إنساناً.

حنبلية Hanbali'yia (Ar.)

مذهب أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ) أحد أئمة السنة، وفيه شدة ونعصب، ويأخذ بالإجماع كمبدأ أصولي في التفكير، وبالقياص، ويجيز المرسل من الثقات، ويقول بالاستصحاب، وهو إثبات ما كان مشتبهاً، أو نفى ما كان متفياً حتى يقوم الدليل على نفييه، ويؤكد على

الدراغ. فكل ما يكون وسيلة لأمر من الأمور فهو مطلوب بطله. وفلسفة الحنبلية تقوم على الاجتهاد، وتنتهى عن التقليد، وما لا غاية من الخوض فيه ولا تنوصل فيه إلى شئ واقعي فهو من الكلام، والأحرى في الميثافيزيقا التسليم، وموجز المذهب أن العالم لا بد له من خالق، ولا يتعدد الخالق وإلا كان التنازع، والخالق واحد لا يجوز عليه التجزؤ ولا القسمة، والاعتقاد بالخالق هو اعتقاد في أن له صفات. والحنبلية ضد التعطيل والتشبيه، وتكر على القدرة، ونقول بالقضاء.

حنبلية Hanifiya (Ar.)

Henotheism^(E); Hénothéisme^(F);

Henotheismus^(G)

فلسفة التبعدين على غير دين النصارى واليهود في شبه الجزيرة العربية قبل بعثة محمد ﷺ، وقيل هي دين، وقيل هي ملة إبراهيم، وأساسها القول بآله واحد، وأشهر الحنبلية زيد بن عمرو الذي قال فيه الرسول ﷺ: «بأنى يوم القيامة أمة وحده»، وأمية بن أبي الصلت، ولكنه لما بعث الرسول ﷺ عاداه فقال فيه: «أمن شعره وكفر قلبه»، وأبو ليس بن أبي أنس وكان يقول: أعيد رب إبراهيم؛ وخالد بن شان، قال فيه النبي ﷺ: «فلك نبي أضاعه قومه».

حياة Life^(E);

(F); Vita (It.); Leben^(G)

خسد السموت، ومفهوما بديهي لأنها من الكيفيات المحسوسة الغنية عن التعريف، ومع

ذلك اختلفوا في رسمها، فقالوا إنها صفة توجب للموصوف بها العلم والقدرة، وقيل إنها مجموع ما يساهد من قُوى الحسّ والحركة والتغذية والتنمية والتكاثر.

وحياة كل كائن هي سيرته، وما تشتمل منميزات وأحداث، تقول حياة إنسان، ونعنى ما تشاهده من ظواهر ومظاهر، كالحياة الاجتماعية أو الأسرية أو الفكرية أو الأدبية إلخ، وقالوا: بل الحياة غير هذه القوى جميعها، لأنها مبدأ كل هذه القوى.

وشرطوا الحياة بالبنية التي هي الجسم المركب من عناصر على الوجه الذى يحصل من كمال تركيبها مزاج سمّوه الاعتدال القوي، ولكل كائن اعتدال نوعي وروح، يتوى في ذلك النبات والحيوان والإنسان والأمم.

وقيل بل الحياة هي الوجود، وهي تعمّ المعاني والهيئات والأشكال والصور والأقوال والأعمال والمعاني والنبات وغير ذلك، وقيل وجود الشيء نفسه حياته التامة، ووجوده لغيره حياة إضافية له.

فالحق سبحانه موجود لنفسه فهو الحي، وحياته هي الحياة التامة، والخلق من حيث الجملة، موجودون بالله، فحياتهم إضافية، ولذا التحق بها الفناء والموت، ثم إن حياة الله تعالى في الخلق واحدة تامة، لكنهم متفاوتون فيها، فمنهم من ظهرت الحياة فيه على صورتها التامة، وهو الإنسان الكامل، فإنه موجود لنفسه وجوداً حقيقياً لا مجازياً ولا إضافياً، ومنهم من ظهرت فيه

الحياة على صورتها لكن غير التامة، وهو الإنسان الحيواني، ومنهم من ظهرت فيه لا على صورتها، وهي باقى الحيوانات، ومنهم من بطلت فيه الحياة فيه فهو موجود لغيره لا لنفسه، كالنباتات والمعادن والمعاني وأمثال ذلك، فسارت الحياة في جميع الأشياء، فما موجود إلا وهو حي، لأن وجوده عن حياته، وما الفرق إلا أن يكون تاماً أو غير تام، بل ما تمّ له إلا من حياته التامة، لأنه على القدر الذى تستحقه مرتبته، فلو نقص أو زاد لعدمت تلك المرتبة، فما في الوجود إلا ما هو حيّ بحياة تامة.

الحياة الباطنة الحرة :

Freier Innerlichkeit^(G.)

هي حياة العقل.

حياسة بوضع اليد^(L.) Uti possidetis

الحائز للمعين له حق شغلها أو الانتفاع بها طوال وضع يده عليها؛ والحياسة دليل على للموجودة.

حييز^(K.) Space

Espace^(F.) ; Spatium^(L.) ; Raum^(G.)

في اللغة الفراغ مطلقاً، سواء كان مساوياً لما يشغله أو زائداً عليه، وفي أكثر كتب اللغة أنه المكان، وقيل إنه من غير المتصور أن يزيد الشيء على حيزه ولا حيزه عليه، وذهب بعضهم إلى أن الحيز أعم من المكان، لأن الحيز هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء ممتد أو غير ممتد، فالجوهر الفرد منحيز وليس بمنحيز، أما المكان فهو ما

متحقق الحس والإرادة، وأنه ما يختص بالنفس الحيوانية، خلافاً للإنسان الذى يختص بالنفس الناطقة، وما سوى الإنسان من الحيوانات يسمى بالحيوان الأجمع.

والحيوانى هو المنسوب إلى الحيوان، نقول الروح الحيوانى، وهو جسم لطيف، قبل منبعه تجويف القلب الجسمانى، وقيل يتشتر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن.

حيوان ميتافيزيقى
Animal Metaphysicum^(L.)

عبارة شوبنهاور ، يخالف بها مذهب كقط، الذى لم يجد جدوى لأى تفكير ميتافيزيقى، لأن أى تفكير من هذا النوع يخرج عن نطاق الخبرة الإنسانية، وأى معرفة إنسانية تؤسس عليه هي معرفة باطلة، وأى محاولة من أى فيلسوف للتصدى لسائل وجود الله وخلود الروح مهما كان النهج الذى يتبعه - مقضى عليها بالفشل، وقد رأى شوبنهاور على العكس أنه قد تُمنى بالنجاح بعض المحاولات المخلصة لفتح طاقات صغيرة يطل منها هذا الفيلسوف أو ذاك على العالم الآخر، لأنه مهما كانت الأسباب التى يؤسس عليها كقط مذهب في رفض الميتافيزيقا، فإن الإنسان لا يملك أحياناً إلا أن تتعاوره الدعشة أمام الوجود ، وإلا أن يتساءل عن مغزاه، وأن يحاول استكناه أسرارها، طارحاً أسئلة ليست في نطاق العلم التجريبي ، لأنه - وهذا حقيقي - حيوان ميتافيزيقى - قبل كل شيء، وبعد كل شيء،

يعتمد عليه المتمكن كالأرض للسرير، بينما الخيز هو الفراغ المتوهم المشغول بالتحيز الذى لو لم يشغله لكان خلاء ، كداخل الكوز للماء، وقيل الخيز هو السطح الباطن من الجسم الحساوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى، وحاصله أنه المكان.

حين
Tempus Proprium^(L.)
الزمان أو المدة أو الوقت المبهم أو المميز.
والحينية هي التفضية الممكنة، وهي عند المنطقين قضية موجهة بسيطة، غير معتبرة عندهم كالحينية المطلقة، وهي التى تحكم فيها بسلب الضرورة بحسب الوصف من الجانب المخالف للحكم، كقولنا : كل مصدور ممكن أن يسعد فى بعض أوقات كونه مصدوراً، وهي نقبض المشروطة العامة، كما أن الحينية المطلقة تقيض العرفية العامة، وهي التى تحكم فيها الثبوت أو السلب بالفعل فى بعض أوقات وصف الموضوع، كقولنا: كل مصدور يسعد بالفعل فى بعض أوقات كونه مصدوراً.

حيوان
Animal (E.; F.; L.);
Tier^(G.)

أحد قسمين كبيرين تنقسم إليهما الأحياء، هما صنف الحيوان وصنف النبات. وعرفوه بأنه جسم حساس متحرك بالإرادة، ومركب نام

يعنى أنه حتماً سيسال فى ذلك، وسيطرح خياله، وسيقدم قصصاً رمزية لا يملك الغالبية إلا أن يصدقوها حرفياً، ظانين أنها حقائق من عالم آخر، لكن العين الفاحصة للفيلسوف المدرب سرعان ما يتبين فيها التناقض والامتنعالية، وعلى الإنسان - هذا الحيوان المتمايزىقى - أن يحذر، فلنقر الوجود يفرى بالحديث فى المتمايزىقا، والفلسفة الحقّة لا ينبغي أن تتجاوز حدود العقل ونطاق المعرفة البشرية.

والأتمحولت من فلسفة إلى دين وارتكبت نفس أخطاء الدين.

حيوانية Animality (E.);

Animalité (F.); Animalitas (L.);

Tierheit; Tierreich (G.)

المملكة الحيوانية، أو مجموع ما نشاهده فى جنس الحيوان من سمات، وهى طبيعته ومقوماته الذاتية، وهى بهذا المعنى نقيض الإنسانية.





(خ)

خارق Supernatural^(L.);

Supernaturel^(F.); Supernaturalis^(G.);

Übernatürlich^(G.)

الامر الذي يخرق ظهوره العادة، فإذا اقترن
بكمال العرفان فهو الموعنة، وإلا فهو المعجزة من
النبي، والكرامة من الولي.

والسحر ليس من الخوارق، لأن معنى ظهور
الخارق هو أن يظهر أمر لم يعهد ظهوره من
مثله، وإنما يكون إطلاق الخارق على السحر على
سبيل المجاز. (أنظر أيضاً سحر، وكرامة إنسانية،
ومعجزة).

خاصة Proper^(E.);

Propre^(F.); Proprium^(L.); Eigene^(G.)

خاصة الشيء ما لا يوجد بدون الشيء،
والشيء قد يوجد بدون.

والخاصة هي الصفة التي تخص بعض أفراد
النوع الواحد دون البعض الآخر، ويفسّمونها
على أربع جهات: فمنها ما يعرض لنوع وحده
ولا يعرض لكله، كالطب والهندسة للإنسان،
وتسمى خاصة لا بالتحقيق؛ ومنها ما يعرض
لنوع كله ولا يعرض له وحده، كذئب الرجلين
للإنسان؛ ومنها ما يعرض للنوع وحده ولجميعه،
كأنحرف في الشخوخة لكل الناس؛ ومنها ما
يعرض لكل النوع، وله خاصة، وفي كل وقت،
كالضحك للإنسان، وإن لم يضحك دائماً،

خارج Extern^(E.);

Externe^(F.); Externus^(L.); Äusserere^(G.)

يطلق على معان، منها ما ليس بجزء الماهية
ولا نفسها، ويسمى عرضياً أيضاً، ويقابله الذاتي.
ويُعرف الذاتي بما ليس بخارج عن الشيء حتى
يشتمل ما هو جزء الشيء وما هو عين الشيء.
فيدخل فيه الجنس والفصل والتنوع؛ ومنها الخارج
عن التمثل، ويسمى بالواقع؛ ومنها مقابل الزمن،
أي الوجود الخارجي المقابل للوجود الذهني؛
ومنها الحس؛ ومنها الموجود بذاته ولذاته.

خارجي External^(E.);

Extérieur^(F.); Exterior^(L.); Äusserlich^(G.)

بناء النسبة، ويطلق على معان، منها المقابل
للذاتي وهو العرضي؛ ومنها المقابل للذاتي وهو
الموضوع؛ ومنها المقابل للباطن وهو الظاهري أو
الظاهر؛ ومنها المقابل للذهني وهو الواقعي؛ ومنها
القضية التي يكون الحكم فيها على الأفراد
الخارجية فقط.

خارجية Kharidjiya (Ar.)

ملعب الخوارج، وهم فرقة من كبار الفرق
الإسلامية، لزمهم هذا الاسم لمخروجهم على
الأئمة، وانقسموا إلى سبع طوائف، يجمعهم
تكفير أصحاب الكبائر، ويرون الخروج على
الإمام إذا خالف السنة حقاً وواجباً، وفلسفتهم
ملبية وتسم بالفوضوية والذاتية.

ونسمى خاصة على الحقيقة، أو خاصة بالتحقيق.
(إيساهوجي).

خبر : Predictate^(E.)
Prédicat^(F.); Prädicat^(G.)

والخاصة المطلقة هي ما يختص بالشئ بالقياس إلى كل ما يغيره، كالمضاحك بالقياس إلى الإنسان، وهي التي عُدَّت من الكليات الخمس، ويقابلها المرص العام.

لغة بمعنى العلم، ويقع على الصدق خاصة ليحصل به معناه وهو العلم، إلا أنه كثر في العرف الكلام الدال على وجود المخبرية، صادقاً كان أو كاذباً، عالماً كان أو لم يكن.

والخاصة الإضافية، وغير المطلقة أيضاً، هي ما يكون وجودها في غير ذلك الشئ أيضاً، كالمنشئ بالنسبة إلى الإنسان. والخاصة المطلقة إما بسيطة كالمضاحك بالنسبة إلى الإنسان؛ وإما مركبة كقولنا بادي البشرة، مستقيم القامة، عريض الأظفار، بالنسبة إلى الإنسان؛ وقد تكون لازمة كالمضاحك بالقوة للإنسان، والماشى بالقوة؛ وإما مقارفة كالمضاحك والماشى بالفعل له، وأفضل الخواص ما عمّ النوع، واختص به، وكان لازماً لا ينفارقه.

ويطلق الخبر عند الأصوليين والمنطقيين والمتكلمين على الكلام التام الغير الإنشائي؛ وعند المنطقيين على ما يحمل الصدق والكذب، ويسمونه إلى ما يعلم صدقه، وهو الضروري - أي الذي يفيد العلم الضروري لمضمونه، والنظري - أي الذي يعلم وقوع مضمونه بالنظر؛ وإلى ما يعلم كذبه، وهو كل خبر مخالف لما علم صدقه؛ وإلى ما لا يعلم صدقه ولا كذبه، وهو ما يُظن صدقه كخبر الصدوق، أو يظن كذبه كخبر الكذوب، وقد لا يظن كذبه ولا صدقه كخبر مجهول. ويسمونه أيضاً إلى التسواتر. وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم أو لعدالتهم، والمشهور وهو ما كان مصدره في الأصل أحد الناس المعدول ثم انتشر منه حتى ينتقل قوم لا يتوهم نواقضهم على الكذب؛ وخبر الواحد وهو الذي مصدره الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر.

خاصية : Property^(E.)
Propriété^(F.); Proprium^(L.); Eigenschaft^(G.)
وتجتمع على خاصيات وليس الخواص، حيث الخواص اسم جمع الخاصة، والفرق بين الخاصية والخاصة أن الخاصية تستعمل في الموضع الذي يكون السبب فيه مخفياً، كقول الأطباء الدواء يعمل بالخاصية، فقد عبروا بها عن السبب المجهول للأثر المعلوم، بخلاف الخاصة فإنها في العرف تُطلق على الأثر أعم من أن يكون سبب وجوده معلوماً أو مجهولاً، يقال: ما خاصة ذلك الشئ؟ أي ما أثره الناشئ منه؟

خبرة : Experience^(E.)
Expérience^(F.); Experientia^(L.);
Erfahrung^(G.)

هي المعرفة ببواطن الأمور، وهي معرفة

تتكون من طول الممارسة، فالطبيب الخبير هو الذى يتقن الطب اتقاناً يتجاوز المعرفة النظرية به إلى الممارسة الفعلية الطويلة - أى أنه، بتعبير أرسطو، صاحب الذكريات الكثيرة الذى يستخلص منها مبادئ علمه.

والخبرة منها اللغالى الذى يقوم على المعطيات المباشرة، ومنها المقصور الذى يقوم على المحاولة والخطأ. والخبرة بالمعنى الكامل مركب من المنيين معاً.

خرائط مستطيلة^(E.) Rectangular Charts
 Cartes Rectangulaires^(F.)
 Rechteckige Karten^(G.)

طريقة مستحدثة لتصوير القضايا الكثيرة الحدود بمستطيل يقسم إلى مستطيلات أصغر. أشهرها خرائط الآن ماركاند (١٨٨١م)، وألكندر ماكفرلين (١٨٩٠م)، ووليام نيولن ووليام هوكنج، ولويس كارول، وتشارلز بيرس.

«الخبز وألعاب السيرك»
 Panem et Circenses^(La)

فلسفة الرومان فى الحكم : أن يوفروا للشعب الطعام واللهو، وأبسط الطعام هو الخبز، وأبسط اللهو ألعاب السيرك؛ فإذا توفر هذان العنصران استتب للطاغية الحكم وضمن رضا الشعب عنه.

«الخبز والمتعة»
 Panem et Lactita^(La)
 ملخص مطلب العامة الذين تغلب عندهم إرادة الحياة، فحتى العامة يشتمرون الملل

tedium فى الحياة، والحياة تتأرجح عند الجميع بين الألم والملل، ومهرب العامة من الألم والملل، بأن يسايروا الحياة، ويخضعوا لإرادتها، والخبز والمتعة مظهران لإرادة الحياة ومهربان منها أيضاً، وهما أظهر ما يكونان من المطالب عند العامة، فإذا كانوا يريدون الحياة فعليهم أن يرضخوا لها، وأن يشدوا المتعة فيها، وأن يحصلوا على الخبز، والخبز أدنى المطالب، وألح الضروريات، والمتعة هى جوهر الحياة عند العامة. (شوبنهاور).

خصوص،
 Specificity^(E.)
 Spécificité^(F.) ; Spezifität^(G.)

فى اللغة الانفراد ويقابله العموم؛ ويطلق عند المنطقيين على كون القضية مخصصة، حملية كسائت أو شرطية؛ ويطلق على كون أحد المفهومين مشمولاً لآخر، إما مطلقاً كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان، أو من وجه كالحويان بالنسبة إلى الأبيضي، ويسمى ذلك المفهوم خاصاً، وأخص، إما مطلقاً أو من وجه.

خصوصية
 Mineness^(E.)

مصطلح من الفلسفة الوجودية، فالإنسان عندما يكتشف وجوده، فإنه يكتشف أنه إنما يوجد كأنه، والمقصود بالأنه هو اعتباره لنفسه، وما يجب أن يكون اعتبار الناس له كلما تحدث إليهم وقال «أنا». ووجوده ذلك كأنه هو وجود يخصه، وليس بوسعه أن يتبدل به وجوداً آخر، فأنه هو أنا وليس أحداً سواي، وهذه العبارة تحصيل حاصل لكنها مع ذلك تعبر عن سرّ

غامض - وهو هذا الوجودى كواقعة قد جرت، وكنت بها هذا الشخص الجزئى المعين ولم أكن شخصاً آخر، فأنا أمتلك هذا الجسد الجزئى، وأنا من هذا الجنس البشرى، ولى لون معين، وصفات وراثية خاصة بى، وعلى قدر من الذكاء، ومزاجى مزاج معين، وولدت فى موقف تاريخى معين، وفى مجتمع معين إلخ، وكل ذلك هو خصوصيتى.

خَطَأٌ Error^(F.).....

Erreur^(F.); Irrtum^(G.)

بفتحين، نقبض الصواب، والمراد بالخطأ فى قوله ﷺ: إِنْ لَمْ يَجَازِمْ عَنْ أَمْرِ الْخَطَا - ضد العمد، وهو أن يقصد بفعله شيئاً فيصادف غير ما قصد، لا ضد الصواب، ولذا جاء فى وَمَا كَانَ يُؤْمِنُ أَنْ يُقْتَلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَا (النساء: ٩٢).

والمخطئ من أراد الصواب قصار إلى غيره، والمخاطئ من تمعد إلى غيره، وقالت المعتزلة لا يؤاخذ بالخطأ، لأن المواخذة إنما هى الجنابة وهى بقصد، وفى القرآن: وَرَبُّكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ (الأحزاب: ٥)، وفى الدعاء: وَرَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (البقرة: ٢٨٦).

والخطأ عرقه السوفسطائيون بأنه التحدث فيما ليس موجوداً؛ وعرقه مود بأنه الإقرار بوجود ما لا يقابله شيء فى العالم؛ وقال عنه هيكلارت إنه من أفعال الإرادة وليس العقل، حيث تميل الإرادة بالناس إلى الإقرار بأشياء لا يعرفون أنها غير صادقة. ولذا عرّفوا الخطأ بأنه نقبض

الخفيفة، لأنه عدم التطابق بين الفكر والأشياء. والخطأ بخلاف الكذب، لأن الكذب فيه تمعد، بينما الخطأ غير متمعد وينشأ عن جهل، والكذب هو قول غير الحق مع العلم بالحق، والخطأ يكون فى الأحكام - أى فى الفكر، وليس فى الأشياء، وهو فعل سلبى، وسببه الاندفاع فى الحكم أو استباقه.

خَطَأٌ Fault^(E.).....

Faute^(F.); Fehler^(G.)

بكسر الحاء وتسكين الطاء، هو الإثم، قال تعالى: إِنْ قُلْتُمْ كَانَ خَطِئًا كَبِيرًا (الإسراء: ٣١) - أى إثم كبيراً، وهو الخطأ المتمعد، ومنه الحطايء، وهو من تمعد الخطأ، كما فى مقالة التيسران: إِنْ فَرَّغُوا وَهَامَانٌ وَجُنُودُهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ (القصص: ٨) وهو بخلاف المخطئ من الخطأ (يفتح الحاء والطاء) وليس الخطأ، وهو من أراد الصواب قصار إلى غيره، والفعل من الأول خطأ، ومن الثانى أخطأ.

خطاب Discourse^(E.).....

Discours^(F.); Discursus^(L.);

Diskurs^(G.)

بحب أصل اللغة توجيه الكلام نحو الغير للإنهام، ثم نقل إلى الكلام الموجه نحو الغير للإنهام؛ وقيل هو اللفظ المتواضع عليه، المقصود به إفهام من هو منهى عنهم.

والكلام يطلق على العبارة الدالة بالوضع

على مدلولها القائم بالنفس، فالخطاب إما الكلام اللفظي، أو الكلام النفسي الموجه به نحو الغير للإفهام.

والخطاب نوعان. تكليفي: وهو المتعلق بأفعال المكلفين بالافتضاء أو التخيير، ووضعي وهو الخطاب بأن هذا سبب ذلك أو شرطه.

والخطاب العام المراد به العموم، والخطاب الخاص المراد به الخصوص.

ودليل الخطاب عند الأصوليين هو مفهوم المخالفة؛ وفحوى الخطاب، ولحن الخطاب عندهم هو مفهوم الموافقة.

خطابة (E.); Rhetoric (E.);

Rhetorique (F.); Rhetorica (L.); Rhetorik (G.)

القياس المؤلف من المظنونات، أو منها ومن المقبولات، ويسمى قياساً خطابياً أيضاً، وأما عند المتكلمين، وصاحب هذا القياس يسمى خطيباً، والغرض منه ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم - كما يفعله الخطباء والوعاظ.

وقد سماوا الخطابة قياساً لأنهم لا يبحثون إلا عنه، وإلا فالخطابة قد تكون استقراءً وتخيلاً.

والقياس الخطابي قياس إقناعي؛ وهو الدليل المركب من المشهورات والمظنونات. وقول العلماء هذا مقام خطابي - أي مقام يكتفى فيه بمجرد الظن.

خطرة (E.; F.); Notion (E.; F.);

Notio (L.); Begriff (G.)

بالفتح وسكون الطاء، والخطار أيضاً، من

خَطَر بمعنى اضطرب، وتحرك، وتردد بين أن يوجد وبين أن لا يوجد، ويطلق على ما يخطر بالبال، تقول وَرَدَ لي خاطر، ووقع لي خاطري.

والخواطر عند فلاسفة الصوفية أربعة: خاطر رباني، وهو علم يقذفه الله تعالى في قلوب أهل القرب والحضور من غير واسطة؛ وملكي أي من ملك، وهو الباعث على مندوب أو مفروض، ويسمى إلهاماً؛ ونفسي أي من النفس، ويسمى حاجاً؛ وشيطاني. وهو ما يدعو إلى المكار والمعاصي. ويسمى لذلك بخاطر العدو.

خطيئة أصلية (E.); Original Sin (E.);

Péché Originel (F.); Erbsünde (G.)

هي خطيئة آدم التي أورثها نسله في قول بعض فلاسفة النصرانية، وخاصة أوفسطون (٣٥٤-٤٣٠)، وهي أنه عصي ربه وغوى وطعم من الشجرة التي نهاه أن يقربها وزوجه، فكان القول بالخطيئة الأصلية هو قول بالوراثة المنوطة مثلاً قال المسيح: «الآباء ياكلون الحنظل والآباء يهرسون»، بمعنى أن ذنوب الآباء يرثها الأبناء، وليس كل النصارى على هذا الرأي، فاليلاجيون أصحاب ييلاجيوس وأتباعه (نحو ٣٧٠) قالوا: وما ذنب الأبناء؟ إن الله لا يمكن أن يظلم، وكل أحد بحسب عمله؛ والسوسينيون أصحاب سوسينوس (القرن السادس عشر) قالوا إن الإنسان مسئول عن أفعاله هو فقط وليس له دخل بأفعال أبيه. وفي القرآن: ﴿وَلَا تُكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَظَمَهَا وَلَا تَبْرَأُ الْوِلْدَةَ وَزَوَّجْنَاهُمَا﴾ (الأنعام ١٦٤)، ﴿وَمَنْ حَلَّ فَلَمَّا حُلَّ عَلَيْهَا وَلَا

تَرَدُّ وَأَزْدَةٌ وَإِذْ أُخْرِئَ ﴿١٥﴾ (الإسراء ١٥) معنى أن آدم
مستول عن نفسه، وأنا لست مستولاً عما فعل :
﴿ وَلَا تَرُدُّ وَازِدَةً وَإِذْ أُخْرِئَ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ جِهْلِيهَا
لَا يُعْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴾ (فاطر ١٨)،
وآدم يوم القيامة سيحمل وزره وحده ﴿ وَهُمْ
يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ ﴾ (الأنعام ٣١)،
فمتولة الخطيئة الأصلية ليست في الإسلام، ولا
من الفلسفة في شيء، والفلسفة الحقبة هي التي في
القرآن، والمسئولية والاختيار والحرية عن حق هي
ما يقرره القرآن والإسلام.

خلاء Void^(E.)
Vide^(F.); Vacuum^(G.); Fals.
Leerer; Vakuum^(G.)

عند المتكلمين هو فراغ موهوم يكون ظرفاً
للأجسام وحيزاً لها، وباعتبار أنه فارغ عن شغل
الجسم إياه يقال له خلاء، فاختلاء هو هذا الفراغ
مع قيد أن لا يشغله شاغل من الأجسام، فيكون
لا شيئاً محضاً، لأن الفراغ الموهوم ليس موجود
في الخارج، ويشمل هذا المعنى الخلاء الذي لا
يتناهى، وهو الخلاء خارج العالم، والخلاء الذي
بين الأجسام الذي يصلح أن يشغله جسم، لكنه
الآن خال عن المشاغل، ويسمى أيضاً بالمكان،
والبُعد الموهوم.

وقبل الخلاء أخص من المكان، فإن المكان هو
الفراغ الموهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه،
والخلاء هو الفراغ الموهوم مع اعتبار أن لا
يحصل فيه جسم.

وعند الفلاسفة الخلاء هو البُعد المجرد
الموجود في الخارج، القائم بنفسه، سواء كان
مشغولاً ببعد جسمي أو لم يكن، فإنه في نفسه
خلاء، ويسمى بُعداً مفضولاً، وفراغاً مفضولاً،
ومكاناً أيضاً، وهو بهذا المعنى جوهر، فإنهم قد
صرّحوا بجوهرية البُعد المجرد حتى قالوا أقسام
الجوهر ستة لا خمسة.

وكما أن ديموقريطس من القائلين بالخلاء
plenum، وأن الخلاء ليس عدماً، ولكنه امتداد
منصل منجائس يختلف عن الملاء بخلوه من
الأجسام والمقاومة. وقال أرسطو إن الخلاء ليس
لازماً للحركة، لأن الأجسام يمكن أن تحل محل
عضها دون افتراض الخلاء. وأنكر ديكارت فكرة
الخلاء، كما أنكره لايبنتس لأنه ضد مبدأ العلة
الكافية. وانتهت من الفيزياء الحديثة فكرة
الخلاء، وحلت محلها فكرة مجالات القوى.
(انظر ملاء).

خلاص Salvation^(E.)
Salut^(F.); Seelenheil^(G.); Salvation^(H.)

لغة هو ما يتخلص به؛ وهو في البوذية الفناء
ينحقق بالدارما أو الطريق الثماني النبيل الموصّل
إلى النيرفانا - وهي الانطفاء أو الخمود أو
السكون، أي انطفاء الشهوة، وخمود الرغبات،
وسكينة النفس، فيزول الإحساس بالذاتية،
وتتلاشى الذات في الوجود، ويكون الفناء عن
الذات والوجود. وعند الفلاسفة الخلاص هو
الخلاص من الموت والزمانية، فقالوا لذلك - منذ
قدماء المصريين - بخلود الروح .

والخلاص في المسيحية هو الحلول أو الاتحاد. بأن يحل المسيح في الزمن به فيصبح مسيحياً كالمسيح، أى يصير ربانياً، وبذلك يتحقق له الخلاص من إسمار الذنوبية والمادة والخطيئة. وتظهر نفسه. والمخلص Redeemer; Saviour (F.); Heiland (G.) لقب المسيح يتفرد به (لوقا ٢ / ١١)، وفلسفته فيه: أن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها، ومن أهلك نفسه من أجل الله يخلصها، فماذا يفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه (متى ١٦ / ٢٥ - ٢٦). وفي القرآن المخلص في الآية: ﴿إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا﴾ (مريم ٥١)، فلما أنها بالكسر من الإخلاص في العبادة، وإما أنها بالفتح بمعنى أنه كان من المصطفين كما في قوله تعالى: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف: ١٤٤). وأما أن يكون المسيح مخلصاً فذلك يمتثل مع الحرية التي خُلِقَ عليها البشر، فلأنهم أحرار كان عليهم أن يفعلوا باختيار، ومن ثم كانت مسئوليتهم لحسابهم، ثواباً أو عقاباً فكيف يتفق ذلك مع الإيمان بالمسيح، أنه ابن الله، مخلصاً للناس من أوزارهم؟ ففكرة الخلاص تُسقط المسئولية والحساب، وتعارض مع الاختيار والحرية. وترتبط بفكرة المخلص أن المسيح هو القادى Erlöser (G.); Rédempteur (F.); Redeemer (F.) . والقضاء من جانب المسيح يتصادم مع المسئولية من جانب البشر، ولم يخلص صلب المسيح العالم من أدرانهم، ولن يخلص النصارى من أوزارهم، وعكس ذلك عند الفلاسفة من عصر اليونان،

وكذلك في القرآن، فكل إنسان مسئول عن نفسه: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (فاطر ١٨)، ﴿وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام ١٦٤). ونكرنا للعلم والفادى هما اللتان أوحنا إلى مدنة الكنيسة أن ييموا للناس صكوك الغفران، بوصفهم وكلاء عن المسيح. ويرجم المسترقون الخلاص الإفرنجية إلى النجاة العربية، وفي القرآن: ﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النِّجَاةِ وَتَدْعُونِنِي إِلَى الضَّلَالَةِ﴾ (غافر ٤١) باعتبار النبوة دعوة للنجاة، والنجاة لا تتحقق إلا بعبادة الله وحده لا شريك له. هذا في الإسلام، وأما النجاة أو الخلاص في النصرانية فهو دعوة لعبادة المسيح، الرب، وابن الله. (انظر أيضاً جيش الخلاص).

خلاصية عالمية Universalism (E.)

Universalismus (G.); Universalisme (F.)

مذهب مسيحاني يقول بأن الخلاص يشمل العالمين. وأنه ما من أحد إلا وتشمله رحمة الله وينجو، وهو مذهب بروتستانتى أصلاً، نشأ في أمريكا من خلال جون سوداى، وكان إنجليزياً هاجر إلى أمريكا سنة ١٧٧٠، وأسس لجماعته كنيسة في هامبشاير الجديدة وكثر أتباعه، وانتشر المذهب في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا. فكان الخلاص ليس بالمسيح والإيمان بأنه ابن الله، وإنما الخلاص موقوف على رحمة الله. وهذا المعنى لا يوجد في المسيحية ولا في اليهودية، وإنما موجود في الإسلام، ففى القرآن أنه لا عاصم من أمر الله إلا من رحم (هود ٤٢)، والنفس أمارة بالسوء إلا ما

رحم الله (يوسف ٥٣)، والوقاية من السيئات إنما تكون برحمته تعالى (غافر ٩)، وهو المجير من الهلاك برحمته (الملك ٢٨)، وكاشف الضرر (المؤمنون ٧٥)، والناس جميعاً في رحمة الله (النساء ١٧٥)، وبرحمته يحيون (آل عمران ١٥٩)، كتب على نفسه الرحمة (الأنعام ١٢)، وهو ذو الرحمة (الأنعام ١٣٣)، ولا يقط من رحمة الله إلا الضالون (الحج ٥٦)، وهو الذي إذا فتح للناس من رحمة فلا ممك لها (فاطر ٢)، وسع كل شيء رحمة (غافر ٧)، فرحمته تعالى شاملة، وهو تعالى الرحمن الرحيم، اشتقاقاً من الرحمة على وجه المبالغة، ودين الإسلام هو دين الرحمة، ونس الحديث : «لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع في جته أحد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قط من رحمته أحد»، وعن النبي ﷺ عن ربه قال : «أنا الله وأنا الرحمن»، وهو رحمن بكشف تجليته، ورحيم بُلُطف تولى به، ورحمن بما أولى من الإيمان، ورحيم بما أسدى من العسر فان، ورحمانيته تعالى هي الظهور لحقائق الأسماء والصفات جميعها، ولولا رحمانيته تعالى ما ظهرت ذاته في المراتب العلمية، ففلسفة الرحمة الشاملة الجامعة للعالمين من فلسفات الإسلام.

خلاف (E.) : Contradiction

Kontradiktion (G.); Contradictio (G.)

القول المرجوح، في مقابلة القول الراجع وهو الاختلاف. ويستعمل الخلاف فيما بنى على

دليل. والمراد بالخلاف عدم اجتماع المخالفين وتأخر المخالف، بينما الاختلاف هو كون المخالفين معاصرين متازعين، والحاصل منه ثبوت الضعف في جانب المخالف في الخلاف.

خُلَّة (E.) : Amity

Amitié (F.); Freundschaft (G.)

بالضم والتشديد، هي تخلية القلب عما سوى المحبوب، وهي لذلك من مراتب المحبة، وهي في اللغة المحبة، وعند السالكين الخلّة أنخص من المحبة، وهي تخلل المودة في القلب لا تدع فيه خلاء إلا ملأته، لما تخلله من أسرار إلهية ومكنون الغيب والمعرفة. (انظر محبة).

خُلف (E.; G.) : Absurd

Absurde (F.); Absurdus (L.)

بالضم: خلاف المفروض، وهو عند المنطقيين القياس الاستثنائي الذي يقصد فيه إثبات المطلوب بإبطال نقيضه، وله وجهان : برهان الخلف وهو إثبات القضية بإبطال إحدى النتائج اللازمة عن نقيضها؛ والرد بالمنع، أو الرد إلى الخلف، وهو إبطال القضية باستخراج ما يلزم عنها من نتائج كاذبة أو مخالفة للمطلوب. وإنما سمي الخلف خُلُفاً لأن التمسك به يثبت مطلوبه بإبطال نقيضه، فكأنه يأتي مطلوبه من خلفه، أي من ورائه. وقيل سمي خلفاً أي باطلاً، لأنه ينتج الباطل على تقدير عدم حقيّة المطلوب، لا لأنه باطل في نفسه.

خُلُق (E.) : Creation

Création (F.); Creatio (L.); Schöpfung (G.)

بالفتح وسكون اللام، هو إيجاد شيء من

شئ، ويختص بالوجودات الطبيعية، بخلاف الإبداع الذي هو إيجاد الشئ من اللاشئ.

والخلق اسم مشترك، فقد يقال خلق لإنادة وجود كيف كان، وقد يقال خلق لإنادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان، وقد يقال خلق لهذا المعنى الثاني لكن بطريق الاختراع من غير سبق مادة فيها قوة وجوده وإمكانه. (انظر ملعب الخلق).

خُلِقَ مستمر (G); Creatio Continua (G).

مبدأ القول بأن الكون لم يخلق مرة واحدة. ولم يوجد سبقاً، بل أتى على مراحل: ﴿ خُلِقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ (الفرقان ٥٩). وكلمتا اقتضى الأمر شيئاً خلقه الله: ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ ﴾ (الزمر ٦)، ﴿ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ ﴾ (الحج ٥). ومبدأ استمرار الخلق برهان على وجود الخالق: ﴿ إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ (يونس ٤)، فهو موجود دائماً، ولذلك فهو مستمر في الخلق، وقد بدؤه من الضراب أو بالعناصر وطوره. ﴿ وَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْرَافًا ﴾ (نوح ١٤)، ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ ﴾ (السجدة ٧).

خُلُقٌ مستمر (E; L); Character (E; L).

بضم مستمرين، يطلق على الأفراد وعلى الجماعات، تقول اخلاق زيد وتقصد طبيعه

ومزاجه، واخلاق العرب وتقصد عاداتهم وطبيعتهم؛ وقيل الخلق ملكة، وقيل كيفية نفسانية، وهيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأنعمال بسهولة من غير تقدم فكر وروية وتكلف، فسغير الراسخ من صفات النفس كغضب الحليم لا يكون خلقاً، وكذا الراسخ الذي يكون مبدأ للأفعال النفسية بعسر وتامس، كالخيل إذا حاول الكرم، وكالكريم إذا قصد بإعطائه الشهرة، وكذلك من تكلف المكون عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خُلِقَ الخلم..

وليس الخلق عبارة عن الفعل، فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل، إما لفقد المال أو لمانع، وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء.

والخلق ينقسم إلى فضيلة هي مبدأ لما هو كمال، ورذيلة هي مبدأ لما هو نقصان. والخلق العظيم المنار إليه في الآلة: ﴿ وَإِلَٰهٌ تَعَالَى خَلْقِ عَظِيمٍ ﴾ (القلم: ٤)، على قول عائشة، هو القرآن، يعني أن العمل بالقرآن كان طبيعة للرسول ﷺ من غير تكلف، وقال الصوفية الخلق العظيم هو الإقبال على الله تعالى بالكلية.

خُلُوَةٌ (E; F); Solitude (E; F).

Sollitude (F); Einsamkeit (G).

ترك اختلاط الناس وإن كان بينهم، وعن بعض الصوفية هي العزلة، وقال بعضهم العزلة من الأغيار، والخلو من النفس وما تدعو إليه ويُسفل عن الله، تقول اعتزل الناس واختلف

نفسه، وعلى ذلك فالعزلة كثيرة الوجود. والخلوّة قليلة الوجود، وتكون الخلوّة أعلى من العزلة.

خلود Immortality^(E.F.)

Immortalité^(E.F.); immortalitas^(L.)

Unsterblichkeit^(G.)

هو الدوام والبقاء. وكل ما يتباطأ عنه التغير والفساد. والخلود معناه أنه توجد حياة بعد هذه الحياة، وأنها تتميز عن هذه الحياة بأنها دار البقاء، والدنيا دار الفناء. ويذهب القائلون بالخلود إلى البرهنة عليه برغبة الإنسان في الخلود، التي تفصح عن حنين متأصل فيه إلى حياة كانت له قبل هذه الحياة، في دار أبقى من هذه الدار. ويستخف خصومهم الفكرة بدعائوى من العلم والتجربة، تشترط وجود العقل بوجود البدن. واستمرار البدن باستمرار العقل، ومن ثم يكون من المعقول أن يتوقف استمرار الحياة العقلية على استمرار الحياة البدنية. وكان فيكارث يقول إن العقل هو جوهر الإنسان، وأن الإنسان بما إنه مفكر فإنه متميز عن جسده، وحتى لو لم يوجد كجسد، فإنه كجوهري، مفكرٌ لن يتوقف عن التفكير، وأطلق على العقل بهذه الصفة اسم الروح، ولكنه لم يشرط الروح بوجودها في بدن. وقال القائلون بالخلود إنه قد يكون بالروح وحدها، لأنها جوهر الإنسان وحقيقته، بينما يلى الجسد ويفنى؛ وذم بعضهم إلى أنه يكون بالروح والجسد معاً، لأن الجسد هو الصورة الإنسانية، ومن ثم يكون بعث الإنسان ومقامه بالروح والجسد معاً كما في الدنيا، والأول

مذهب الخلود بالروح. والثاني مذهب المعاد.

خلود الروح Immortality of the Soul^(E.)

Immortalité de L'Âme^(F.)

Immortalitas Animae^(L.)

Unsterblichkeit der Seele^(G.)

الخلود هو البقاء الدائم الذي لا يأتيه فساد ولا يعتريه فناء. ومذهب الخلود بالروح يقول أصحابه إن الإنسان مخلوق مركب من عنصرين، مادي يموت ويفنى وهو الجسد، ولا مادي لا يموت ولا يفنى وهو الروح، وأن الروح توجد في الجسد فيما يشبه التتمص أو الحلول، ومع أنها لا مادية إلا أنها جوهر له كيانه، وكل شخص بما هو كذلك ليس جسماً، ولكنه الروح التي هي حقيقته وجوهريه. وهي العنصر الخالد فيه.

خوارج Khawarij^(Ar.)

والخارجية أيضاً، وهم الذين خرجوا على إجماع الأمة، والمصطلح يستخدم حالياً بمعنى الجماعات الإسلامية التي تكفرت بالمجتمعات، ونخرج على الحكومات الحالية. وفي الأصل الخارجى هو كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت عليه الجماعة، سواء كان الخروج أيام الصحابة على الأئمة الراشدين، أو كان بعدهم على التابعين، وعلماء الشريعة يسمونهم بفلاة، وتاريخياً سموهم حرورية نسبة إلى حروراء بظاهر الكوفة التي نزل بها الخوارج أيام علي بن أبي طالب، ويسمون أيضاً النواصب، وهم الفلاة، والشُرّة باعتبار الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَشْرَقُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ﴾

أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ : (التوبة ١١١).

الذى اخترعته المتخيلة وركبته من الأمور المحسوسة، أى المدركة بالحواس الظاهرة، ومعنى أنه من الأمور المحسوسة أن المقصود به ليس الوهمى الذى اخترعته المخيلة اختراعاً صرفاً، وكأنه من المحسوسات وهو ليس منها.

خير ^(E.) Good

Bien ^(F.); Bonum ^(L.); Gut ^(G.)

هو حصول الشئ لما من شأنه أن يكون حاصلًا له، أى يناسبه ويليق به، فالحاصل المناسب من حيث أنه مؤثر فهو خير. وقيل الخير هو الحاصل النافع. والحاصل المنفيد، والواهب للذة أو السعادة أو المؤدى إليهما.

والخير ^(G.) Das Gute إذا كان مرغوباً لكل أحد يسمى الخير المطلق؛ وإذا كان خيراً لواحد وشراً لآخر يسمى الخير المنفد أو النسبى، ونبأ لذلك ينقسم الخير إلى ما هو بالذات وما هو بالعرض. والوجود بما هو كذلك خير، والعدم باعتبار ما يتضمنه شر. وقيل الوجود خير محض، لأنه يستند إلى الله وهو خير محض. والعدم شر محض، لأنه لا يستند إلى الله. وقارنوا الخير بالشر فى العالم، فقالوا إن المنافع فى الوجود أكثر من المضار، والمرض وإن كان كثيراً إلا أن الصحة أكثر منه. وكذلك الألم كثير واللذة أكثر منه، وأثير فى الوجود واقع بالتصد الأول، داخل فى القضاء دخولاً أصلياً ذاتياً، والشر واقع بالضرورة، داخل فى القضاء دخولاً بالنسب والمرض، والالتزام فى هذا العالم هو

خيال ^(E.) Imagination

Imaginatio ^(L.); Einbildungskraft ^(G.)

إحدى الحواس الباطنة، وهى قوة تحفظ الصور المرسمة فى الحس المشترك، وتبقيها بعد غية المحسوسات، ثم تركبها مع بعضها البعض فى إبداعات ^(L.) Reproductrice. 1. Créatrice بحسب الاختيار وبأشكال متجددة ^(L.) Novatrice.

خيال ^(E., F.) Image

Imago ^(L.); Vorstellung ^(G.)

الصورة المرسمة فى الخيال للشئ المدرك بالحواس بعد غياب المحسوس، أو التى تختبرها المتخيلة وتركبها من الأمور المحسوسة.

والخيال عند فلاسفة الصوفية هو الطيف ^(L.) Imago ^(L.) Bild. فهذا العالم عالم أطياف أو خيالات، كارتسام خيالات الأشياء فى المرايا. وعالم الأصل هو الله، كعالم المثل عند أفلاطون. ولذلك كان أهل هذا العالم محكوماً عليهم بالنوم، ومقيدون بخيال معاشاتهم، بمعنى أنهم فى غفلة عن حقيقة أن عالمهم ليس عالم الأصل.

خيالى ^(E.) Imaginary

Imaginaire ^(F.); Imaginativus ^(L.)

Eingebildet ^(G.)

يطلق على الصورة المرسمة فى الخيال المتأدية إليه من طريق الحواس، وعلى المعدوم

خيرات (F.); Goods (G.)

Beins (F.); Bona (L.); Güter (G.)

هى الطيبات، منها ما هى شريفة، ومنها ما هى مدوحة، ومنها ما هى بالقوة كذلك، وما هى نافعة أيضاً؛ فالشرقة منها هى التى شرفها من ذاتها، وتجعل من اقتناها شريفاً، وهى الحكمة والعقل؛ والمدوحة منها مثل الفضائل والأفعال الجسميلة الإرادية؛ والتى هى بالقوة مثل التهيؤ والاستعداد لنيل الأشياء التى تقدمت؛ والنافعة هى جميع الأشياء التى نطلب لذاتها، بل ليتوصل بها إلى الخيرات. ثم الخيرات منها ما هو مؤثر للأمرين جميعاً، ومنها ما هو خارج منهما.

Beneffcence (L.); Bien faisance خيره فعل ما غلب خيره

Wohltätigkeit (G.); ألا ترى أنه إذا لدغ إصبع

إنسان، وعلم أن حياته فى قطعها يأمر بقطعها، ويريد لإرادة سلامته من الهلاك؟ فسلامة البدن خيرٌ كثيرٌ يستلزم شراً قليلاً، ولا بد للعاقل أن يختاره، لأن ترك الخير الكثير لأجل الشر القليل لا يناسب الحكمة، وخلق الخير هو الغالب، ووقوع الخير المشوب بالشر القليل هو من اللطف والحكمة، وخلق الشر المحض والشر الغالب والشر المساوى ليس من الحكمة.

خيرٌ أسمى .. Highest Good (L.);

Souverain Bein (F.); Summum Bonum (L.);

Das Höchste Gut (G.)

الخير المطلق المطلوب لذاته، والمؤثر لأجل ذاته، وغاية كل فعل وكل أحد.



المدال

داء المثلك Doubting Mania^(E);

Folie du doute^(F); Zweifelssucht^(G)

يطلق على نوع الاضطراب العقلي الذي يعجز المصاب به عن إصدار الأحكام، أو ترجيح أحد الحكمين على الآخر، رغم وجود مزية لأحدهما على الآخر. ويطلق أَيْضاً على المبالغة في اجترار المسائل الفلسفية المتعارضة، أو على الميل إلى استقصاء أسباب المسائل النافذة، أو على اختوف المرضى من وقوع الحوادث وما شابه ذلك، أو على الإنزاط في التوهم.

دائمة

(انظر فلسفة دائمة).

دائمة مطلقة

(انظر قطبية دائمة مطلقة).

دادوية Dadaism^(E);

Dadaïsme^(F); Daduismus^(G)

حركة فلسفية فنية عدمية، كانت بدايتها بزورخ، ونيويورك، وبرلين، وكولونيا، وهانوفر، وباريس في بواكير القرن العشرين. والدادية من هانا clada قبل أن مجموعة الفنانين والفلاسفة الذين كانوا متحلقين في كاباريه فولتير بزورخ سنة ١٩١٦، وقعت عيونهم على كلمة هانا أثناء تقليبهم في القاموس الفرنسي الألماني، وتعنى بالفرنسية الحصان الأرجوحة، وكانت الكلمة مضحكة وزرية فأعجبهم، واختاروها كاسم

لفلسفتهم الفنية الجديدة التي يعارضون بها فلسفة الفن القائمة على الجماليات. واسم الدادية فيه ازدراء لكل القيم الفنية والجمالية، باعتبارها قيم البورجوازية، في حين كانت فلسفتهم منحلة، وإباحية، وفوضوية، وسلبية، وعدمية، وتخريبية. وكان عُدْهم الذي يتعللون به أنهم يهدمون لكي يبنوا. ومن هؤلاء جان آرب، وريشارد هارنك، وفريستان تسارا، ومارسيل جانكو، وإيمي هينجز، وكل هؤلاء كانوا حثالة من الفنانين، وزبالة من الفلاسفة، على عكس مجموعة فناني وفلاسفة نيويورك مثل مان راي، وفرانيس بيكابيا، فكانوا أغنياء وأصحاب فكر حقيقي، وأصدروا لذلك منشورات يشرحون فيها فلسفتهم، وكانت لهم مجلات تصدر في برشلونه، ونيويورك، وزورخ، وباريس، خلال سنة ١٩٢٤، وامتدت الدادية إلى ألمانيا كحركة ضد النازية، وتبناها اليهود بالطبع وروجوا لها، لتنت في عَصْدُ الفكر القومي الألماني، ولتسبب الانحلال بين الشبيبة الألمانية. واستخدم هؤلاء أسلوب المونشاج التصويري، فكانوا يلصقون سُلُخ من الصور الفوتوغرافية إلى جوار بعضها البعض، وإلى جانبها كلمات أو أشعار مطبوعة، يشبثونها على اللوحات، واستخدموا ذلك كوسيلة دعائية مضادة ضد المنشورات النازية، فكانوا يشقّطعون من صورها أجزاء ويضيفون إليها كلمات تثير السخرية. وفي باريس اتخذت الدادية منحى فكرياً أكثر منه تصويرياً، ونشرت

مجلة «الآداب» أطروحات فلسفية عن المذهب بقلم: أندريه برنتون، ولوى أراجون، وفيليب سوبول، وبول إلوار، وجورج ريبيمونت ديواين. ثم اضمحلت الحركة وتخلّى عنها أتباعها وانضموا إلى السريالية. وما يذكر أن الدادية كان من أتباعها في مصر المفكر الكبير صبحي شفيق. وكانت دعوته إليها من خلال البرامج الثاني بالإذاعة المصرية. (انظر السريالية).

داروينية : Darwinism^(E)

Darwinisme^(F); Darwinismus^(G)

مذهب دارون (١٨٠٩-١٨٨٢) في التطور، وهو أكثر المذاهب الفلسفية أثراً في القرن التاسع عشر، ضمنه كتابه «أصل الأنواع The Origin Of Species»، وتلسل الإنسان The Descent of Man، ويقوم على مبادئ الانتخاب الطبيعي، وتنازع البقاء، والبقاء للأصلح. وأحياناً يسمى مذهب نظرية الارتقاء الأحيائي.

داروينية اجتماعية .. : Social Darwinism^(E)

Darwinisme Social^(F);

Sozialdarwinismus^(G)

نظرية دارون في تطبيقاتها الاجتماعية، باعتبار أن الصراع من أجل البقاء والانتخاب الطبيعي هما المحركان الأولان للتقدم الاجتماعي. ومؤسس هذا الاتجاه هو فريدريش لانج، وأرتو أمون، وبنيامين كيد، وغيرهم كثيرون. مثل : المر بنديل، وفرانيس مونتاجو؛ وبعض هؤلاء لم يجعل الصلاحية البيولوجية هي المبدأ الحاكم في

زماننا هذا، فهناك التقدم العلمي الطبي، والتطبيقات التكنولوجية الأحيائية، مما يتيح الفرصة لحياة أفضل للذين كان من الممكن أن يفرضوا قديماً. وبعض أنصار هذه النظرية يرون أن كل الشرور الاجتماعية ينسب فيها تكاثر الأفراد غير الصالحين، فيزداد عددهم بين طبقات الشعب، ومن الواجب التخلص منهم ومساعدة الطبيعة على ذلك، وفلسفتهم استعمالية وغير واقعية، ويصنعها البعض بأنها طبقية، ومن المزايم الأرستوقراطية والرأسمالية، لتبرير إبقاء الجماهير في الجهل بخترتهم، والمرض يتفشى فيهم، فتتسر قيادتهم واستغلالهم. وطبقاً لهذه النظرية فإن الأغنياء وأصحاب الملايين، وكبار الرأسماليين والإداريين، ورجال الصناعة، هم المؤهلون للحياة، والمنفوقون، والأبطال الذين بشر بهم نبتش، وهم سلالة الجنس الأبيض عموماً، والجنس الآري خصوصاً، وسلالة اليهود الشعب المختار، فهؤلاء وحدهم لهم الحياة والاستمرار دون غيرهم.

داروينية جديدة : Neo-Darwinism^(E)

Néo-Darwinisme^(F);

Neudarwinismus^(G)

نظرية التفرّد والاس (١٨٢٣-١٩١٢م) في الانتخاب الطبيعي في تطور الأحياء، فقد كان دارون يقول بعوامل لاماركية (نسبة إلى لامارك ١٧٤٤ - ١٨٢٩)، بالإضافة إلى الانتخاب الطبيعي، بينما والاس يغلب الانتخاب الطبيعي،

ويقول عنه إنه الوسيلة الوحيدة للنحوير والتعديل في الأحياء إلا في الإنسان، ثم إن والاس في الداروينية الجديدة يقول بوجود جوهر روي في الإنسان لم ينقل إليه من السلف، وهو سر طاقاته الذهنية، وملكانه الرياضية والموسيقية والفنية، وعبقريته الدينية. وهذا الجوهر لم يبدأ فعله في الظهور، وسره في الانكشاف، إلا بظهور الإنسان على مسرح التطور، وهذا هو الفرق بين الداروينية والداروينية المحدثة. حيث كانت الثانية مؤمنة. بينما الأولى ملحدة.

ومن الداروينية الجديدة أيضًا هذا الاتجاه الآتي في نظرية التطور، الذي نزع إليه عالم الأحياء الألماني فاينمان (1844 - 1914)، بأن ميّز في الكائن الحي بين الجراثيم الجنسية (البلازما) والعناصر العضوية (السوما). والأخيرة من صفاتها التأثير بالبيئة، ولكن ما يحدث بها من تغيرات تورث، ومن ثم فليس لها دور في عملية تطور الكائن. وأما البلازما الجراثيمية فهذه عرضة للتأثر بالبيئة، وتنتج بها تغيرات تورث، وهي المسئولة عن عملية الانتخاب الطبيعي، وعلى ذلك فإن الداروينية الجديدة ليست إلا مزعة حيوية تحاول إيجاد التفسيرات السببية لعمليات التطور البيولوجي.

دافع حيوي $\text{Élan Vital}^{(F)}$ ؛
 $\text{Vital Force}^{(E)}$ ؛ $\text{Lebensdrang}^{(G)}$
اصطلاح إيمرسون وبرجسون لتيار الشعور

ينفذ إلى المادة ويتسبب في ظهور أجسام حية يوجه تطورها. ويتنقل هذا الدافع الحيوي من جيل إلى جيل بالتكاثر، مسبباً تغيرات تراكم وتنتج أنواعاً جديدة، وينسق بين التغيرات حتى يستبقى استمرار عملها في التركيبات المتطورة الأكثر تعقيداً، لكنه لا يولد طاقة جديدة خلال الوجود، وإنما هو يقذف في الأشكال الجديدة أكبر قدر من الاحتمية، وهو ما يظهرنا عليه تاريخ الحياة ونعرفه باسم **المصدقة**، وباسم **التنوع المبدع**. ولكن المادة الحرة تنجّد الدافع الحيوي وتكبله بقوانينها، وتسيطر عليه بالتكرار وتوزع الطاقة. ومن ثم يحاول أن يتجاوز المرحلة التي بلغها. ولكنه دائماً يعجز عن تحقيق كل ما يحاول أن يحققه.

والدافع الحيوي لم يقل به برجسون إلا بتأثير من فلسفة إيمرسون، وإيمرسون أطلق عليه اسم **القوة الحيوية Vital Force**، وأحياناً يقال له **المبدأ الحيوي Principe Vital**.

دالة $\text{Function}^{(E)}$ ؛
 $\text{Fonction}^{(F)}$ ؛ $\text{Funktion}^{(G)}$ ؛ $\text{Functio}^{(L)}$
في المنطق والرياضيات، إذا توقفت كمية من على كمية من، بحيث تسمين من كلما تغيرت من فإن من تكون دالة الكمية من، ونسمى من المتغير المستقل أو المتبع، كما تسمى من المتغير أو التابع.

ودالة القضية Propositional F. عبارة تشتمل على متغير أو أكثر بحيث لا تصبح العبارة قضية

إلا عند تعيين قيم التفسيرات، أو أنها عبارة
تشتمل على متغيرات. ولا تصبح قضية ذات
معنى إلا باستبدال متغيراتها بثوابت. ويسمى
تارسكي دالة القضية بدالة الجملة الحقيقية Sentential
F.

ودالة الصدق Truth - F قضية جديدة يتوقف
صدقها أو كذبها على القضية الأصلية التي
تسمى لذلك أساس صدق الدالة. فمثلاً باتخاذ
إجراء النفي على القضية قد نحصل على القضية
(ن ق) المتناقضة معها، وتسمى (ن ق) دالة
صدق القضية ق، وتسمى ق أساس صدق
الدالة.

داود الذي لا يُغلب David Incibills^(E.1)
داود الأرميني، أول أرميني يعرّف الفلاسفة،
عاش غالباً في القرن الخامس الميلادي، وكان
خطيباً مفوهاً، ومجادلاً لا يُغلب، ومن ثم أطلقوا
عليه «داود الذي لا يُغلب». وكان ينقل من
اليونانية إلى الأرمينية مقالات أرسطو ويقوم
بتفسيرها.

الدجالون الثلاثة: The Three Impostors^(E.)
Les Trois Imposteurs^(F.)
Die Drei Betrüger^(G.)

هو الاسم الذي أطلقت الفيلسوف الفرنسي
يوليقيليه (١٦٥٨-١٧٢٢) على الأنبياء الثلاثة
: موسى، وعيسى، ومحمد عليهم السلام، في
كتاب له بهذا الاسم "Traité des trois
Imposteurs" واتهمهم فيه بأنهم كذّابون

ومزوّرون، وشرائعهم باطلة، ومهلّلة، وكلها
مغالطات. وكبير الثلاثة هو موسى، وكان يهودي
الشعوذة والدجل. وأما عيسى فنصاب ادعى أنه
ابن الله. وديانته كلها سرقات ونحريسات من
الديانات والأساطير الإغريقية، وأما محمد فكان
قتوة يفرض على الآخرين أن يؤمنوا به بالقوة،
وبحدّ السيف. ونفس هذه الأفكار هي التي
تناولها نخب محفوط في روايته «أولاد
حارثاء»، وبسببها نال جائزة نوبل. وكان
بولينفيليه Boulainviller يعتبر نفسه مفكراً حراً،
وكانت له شلة أو عصابة يجتمعون معاً ويشدون
أزر بعضهم البعض، ومنهم : دارجنسون الذي
كان يهرب له مؤلفاته الفلسفية المتنوعة، وسيزار
ديماريه تلميذ فونتنيل، ونيقولا فربريه، وچان
باينيس دي ميرابود، وكلهم مفكرون أحرار.
وجماعتهم نذكرنا بجماعة هولباخ التي اشتهرت
باسم Côté holbachique، والجماعتان من
الملاحدة الأرنام، وكانت كتابات أفرادهما من
المحظورات، وجميعها مهرّبات.

دخول تحت التضاد .. Subcontrariety^(E.)

Subcontrariété^(F.); Subkontrarietät^(G.)

يكون بين القضيتين الجزئيتين المختلفتين في
الكيف، أي بين الجزئية الموجبة والجزئية السالبة،
فإذا كانت إحداهما صادقة فالأخرى كاذبة.

دراما Drama^(E.; F.; G.; I.; G.)

الأساس الفلسفي للدراما هو الإنسان
كموضوع للقدر، ولتقلبات الحظ. ولرضا

وسخط الآلهة عليه، وللصراعات التي عليه أن يدخلها، وهو أيضاً موضوع للدراما باعتبارها علماً مسرحياً مناهة تدبر حركة الناس في الحياة، ووعظهم بالتصبر والتوعية. وهذا الصراع الإنساني عنصر أساسي في الدراما، وخاصة الصراع ضد القدر. وكذلك أحزان الإنسان، وأفراحه وإتراحه، وآماله، وأشواقه، قد يجد التعبير عنها على المسرح. وكان أفلاطون مسرحياً قبل أن يكون فيلسوفاً. والحوار المسرحي كان وسيلة في مؤلفاته، ووسيلة مقراط وأرسطو. وكانت المدرسة المشائية تعتمد الحوار.

والمأساة الدرامية عند أرسطو هي أثر فني بصور أحداثاً محزنة تشير الشفقة، ومهمة الدراما عموماً تطهير النفوس، والدراما هي فن المشاعر. وكان أساتذة المسرح الإغريق فلاسفة بطريقتهم، وكتاباتهم تصوير للصراع بين طموح الإنسان ورغبته في تحصيل القوة والمعرفة، وبين إيمانه بالإلهيات؛ أيضاً بين انتصاره لنفسه على الطبيعة ورضوخه لها، وكذلك نوره على البيئة واستسلامه لضغوطها.

والمأساة هي المقابل للمأساة، وحما شتاً للدراما. وغاية الملهاة هي نفسها غاية المأساة، إلا أنها تتخذ السخرية والإضحاك وسيلة للعرض، ويرى كتابها أنها وسيلة أنجع وأكثر فعالية. (انظر الملهاة).

دروز (F.; F.); Druzen (G.)

فرقة مشركة، أتباع محمد بن اسماعيل

الدرزي، نفرعت عن الشيعة السجعية، وانتشرت عليها، ويدعى فلاسفتها الإسلام، وكان ظهورها بمصر أيام الفاطميين. وتقول بالوهمية الإنسان، ويرمز له الحاكم بأمر الله القاطم (٣٨٦ - ٤١١ هـ)، وهو الصورة الإنسانية التي حل بها الله ليهدي البشر، ومن ثم فإن الدرور حلولية. وقالوا بمقالة النصارى في المسيح، بأن الله حل في المسيح. أو أن روح الله يمكن أن تتوحد بجسد الإنسان. فكذاك فعل الله مع الحاكم بأمر الله. وعندما ضيق الناس على الدرور في مصر، هرب محمد الدرزي إلى الشام، واستقر في وادي التيم ببيتان، ودعا الأهالي إلى مذهبه، وتسموا باسمه.

دعاء Invocation (E.; F.)

Anrufen (G.); Invocatio (L.)

كلام إنشائي دال على الطلب مع خضوع، ويسمى سؤالاً أيضاً وهو طلب الفعل مع التسفل ومزيد التضرع؛ وهو مفتاح الحاجة، ومسنروح أصحاب الفاقات، وملجأ المضطربين. والدعاء في نفسه عبادة، وأسمى العبادات أن يكون العبد صاحب دعاء بلسانه، وصاحب رضا بقلبه. وفي فلسفة الدعاء أنه إقرار إيماني، ودليل على وجود الله. ودعاء الفلاسفة يتميز برطانة أهل الفلسفة، فكان الفسارابي مثلاً يقول: اللهم يا واجب الوجود. ويا علّة العلل. ويا قديماً لم يزل.. انقذني من عالم الشقاء والفناء. واجعلني من إخوان الصفاء، وأصحاب الوفاء، وسكان

دعوة Apostolics (E.)

Apostoliques (F.); Apostolisches (G.)

الدعوة المقصودة هي الدعوة الدينية، والداعي apostle هو المَنُود به الدعوة، وهو في المسيحية الحواري. وكان حواريو المسيح اثني عشر، وفي الإسلام أشهر دعاة الفاطميين، وكانت دار الحكمة هي دار الدعوة للشيعية في مصر. وكانوا يلتفون المنخرج منها الداعية المصري، ومهمته نشر الدعوة للمذهب في للإسلام، والدعاة رئيس هو داعي الدعوة. والدعوة في المسيحية تقوم على ما بسمونه منهج أو طريقة السؤال والجواب Catechism؛ والدعوة الفاطمية أكثر تعقيداً ومرتبعة على منازل، ففي البداية يسأل الداعي من بدعوه إلى المذهب عن المشكلات، ونأويل الآيات، ومعالى المسائل الدينية، وشئ من الطبيعات من الأمور القامضة، كأن يسأله عن الروح، والنفس، والإنسان، وما حقيقته ذلك، والفرق بين الإنسان والبهائم والنبات، ويدأوم الداعي على ذلك حتى يربط المدعو إليه، ويأنس به، ثم ينقله نقلةً أخرى، بأن يقنعه بدور الأئمة، وأنه لا مذهب بدونهم. وأنهم أصحاب المستورات، وعندهم علم البواطن والنأويل. فإذا أنس منه الاقتناع أحاله إلى كُتب الفلاسفة، وأفهمه أن الفلاسفة أنبياء، ولهم حكمة خاصة.

والإسلام كديانة يقوم على الدعوة، وفلسفة الدعوة أن التوحيد بيانٌ وبلاغ، والدعوة رسالة، والمسلم الرسالي apostolic هو الصحيح الإيمان،

السماء، مع الصديقين والشهداء. أنت الله الذي لا إله إلا أنت. حلة الأشياء، ونور الأرض والسماء. امتحنى قبضاً من العقل الضمّال، وإذا الجلال والإنفضال، هذب نفسى بأنوار الحكمة. وأوزعنى شكر ما أوليتنى من نعمة. وأرنى الحق حقاً والهدى اتباعه. والباطل باطلاً وأحرمنى اعتقاده واستماعه. وهذب نفسى من طينة الهيولى. إنك أنت الحلة الأولى :

يا حلة الأشياء جميعاً والذي

كانت به من فيضه المتفجر

ربّ السماوات الطبايق ومركز

فى وسطهنّ من الثرى والأبحر

إني دعوك مستجيراً ملتباً

كدر الطبيعة والعناصر عنصرى

دعاة القفر (انظر الغرب).

دعه يعمل، دعه يمر،

Laissez Faire, Laissez Passer (E,F,G)

شعار مدونة مائتستر، واشهر عنها شهرة واسعة، وكان المعبر عن فلسفة سينسر (١٨٢٠-١٩٠٣)، ويعنى أن لكل إنسان الحرية فى عمل كل ما يريد، بشرط ألا يعتدى على مثل هذه الحرية عند الآخرين، وينسب هذا الشعار للماركيز أرجنتون، فهو أول من استخدمه ضمن خطاب له إلى جريدة Journal Economique سنة ١٧٥١، وأحياناً ينسبونه إلى الماركيز دى جورناى.

المبلغ عن الله تعالى ورسوله ﷺ، وكل مسلم مطالب بالإبلاغ، وأمة محمد هي أمة بلاغ ودعوة.

دعوة سلافية Slavophiles

دعوة شعبية روسية قال بها كريبينسكي، وخومياكوف، وغيرهما، غايتها المحافظة على الفرد والمجتمع الروسي ككل ضد غزو الحضارة الغربية، باعتبار أن الحضارة الغربية لا يمكن أن تنجز، ولا يمكن أن يتأولها الفرد الروسي في جزء منها دون الآخر، ومن ثم فإن هذه الحضارة تمثل خطرها في الجزء والكل معاً على الفرد والمجتمع الروسي ككل، ولذلك فقد عادي هؤلاء الشعوبيون دعوة التفريب، أو الاتجاه إلى الغرب، ونظروا إلى روسيا باعتبارها الحضارة المؤسّسة على العقل والإيمان معاً، في حين أن الحضارة الغربية تقوم على العقل وحده، وأن من خصوصيات الحضارة الروسية أنها حضارة الجنس السلافي والديانة الأرثوذكسية، ومن خصوصيات الجنس السلافي أنه يستشعر ذاته كشعب يعيش على المشاعية، ويخضع الصغير فيه للكبير، وينصاع فيه السواد للحكام. (انظر ترجمة سلافية).

دعوى .. Theses (E. L.);

Thèse (F.); These (G.)

في اللغة قولٌ يقصد به الإنسان إيجاب حقه على غيره، والإقرار عكسه؛ يعني إخبار حق الغير على نفسه، والشهادة إخبار حق الغير على الغير.

والدعوى عند أهل المنطقة قضية تشمل على الحكم المقصود إثباته بالدليل، أو إظهاره بالنتيجه، والقاصد أو المتصدى لذلك - أي لإثبات الحكم أو لإظهاره يسمى مدّعياً، وبفقه المقصود خرج قول النافض بالنقض، والمعارض، فإنه لا يسمى بدعوى، لأنهما ليسا مدّعين، لأنهما لم يتصدى لإثبات الحكم أو لإظهاره من حيث أنه إثبات أو إظهار، بل من حيث أنه نفى لإثبات الحكم أو إظهاره تصدى به المدّعي.

والمدّعي إن شرع في الدليل للمدّعي معيّناً بالكسر، وإن شرع في الدليل الإنري يسمى مستدلاً، وقد يستعمل كل منهما مقام الآخر - بمعنى المنسك بالدليل مطلقاً.

وتسمى الدعوى مسألة ومبحثاً من حيث أنه يرد عليها أو على دليلها السؤال، وتسمى نتيجة من حيث أنها تُستفاد من الدليل. وتسمى مدّعي من حيث أنها يقام عليها دليل، وتسمى قضية وخبراً من حيث أنها تحتمل الصدق والكذب، وتسمى حكاية من حيث أنها إخبار عن الواقع.

ويعرف الغزالي الدعوى بقول: إنها النسبة بين مفردتين، إذا تحدى بها المتحدى ولم يكن عليها برهان، وكان في مقابلة المدّعي خصم، فإن لم يكن في مقابلته خصم سميت قضية. (الغزالي - محك النظر).

الدكتور الزرين (L.) Doctor Solemnis

الاسم الذي أطلقوه على هتري الجتى (توفى ١٢٩٣م)، والدكتور تعنى الأستاذ، وكان متحفظاً

Signification^(E. F.) دلالة

Significatio^(L.); Bedeutung^(G.)

هي كسـون الشـيء بحـالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والشـيء الأول يسمى دالاً، والشـيء الآخر يسمى مدلولاً.

وتنقسم الدلالة إلى اللفظية، وغير اللفظية، لأن الدال إن كان لفظاً فالدلالة لفظية، وكل واحدة من اللفظية وغير اللفظية تنقسم إلى عقلية، وطبيعية، ووضعية، فالدلالة العقلية هي أن يجد العقل بين الدال والمدلول علاقة ذاتية تنقله من أحدهما إلى الآخر، كدلالة المحلول على العلة والدخان للنار؛ والدلالة الطبيعية هي أن يجد العقل بين الدال والمدلول علاقة طبيعية تنقله من أحدهما إلى الآخر، كدلالة الحمرة على الخجل؛ والدلالة الوضعية هي أن يكون بين الدال والمدلول علاقة الوضع، كدلالة اللفظ على المعنى، بحيث كلما أطلق اللفظ فهم المعنى.

وتنقسم الدلالة الوضعية اللفظية إلى دلالة المطابقة، ودلالة التضمن، ودلالة الالتزام؛ أما دلالة المطابقة فهي دلالة اللفظ على تمام ما وضع له، كدلالة الإنسان على مجموع الحيوان الناطق، وتسمى بالدلالة المطابقة بالتوصيف أيضاً؛ وأما دلالة التضمن فهي دلالة اللفظ على جزء ما وضع له، وتسمى دلالة التضمن بالإضافة، وبالدلالة الضمنية بالتوصيف أيضاً، كدلالة الإنسان على الحيوان أوالناطق؛ وأما دلالة الالتزام فهي دلالة اللفظ على ما يلزم عنه، وتسمى الدلالة بالالتزامية أيضاً، كدلالة الإنسان على الضاحك.

وحزينا، وعندما يلقي دروسه على تلامذته كانت رنة الحزن لا تفارق صوته، وكان عرفانياً يدرس التصوّف، ويقول بفلسفة ابن سينا، وبالعبقة، وبالفناء في الله كأستاذة الحلّاج (توفي ٩٢٢م).

الدكتور الملاك Doctor Seraphicus^(L.)

الساروف أو الساروفيم بالعبري، وملائكة العرض بالعربي، هم أعلى مراتب الملائكة، والدكتور الملاك، أو الدكتور الساروف، هو الفيلسوف الإيطالي يوناقتورا (نحو ١٢١٧-١٢٧٤)، وكان من رهبان الفرنسيسكان، ومؤلفاته في الفلسفة الاسكولائية.

دلائل وجود الله

Arguments for The Existence of God^(E.)

Preuves de L'Existence de Dieu^(F.)

أشهرها ثلاثة : الدليل الوجودي، والدليل الكوني، والدليل الغائي، والأول وضعه أسلم ويقول: إن ما لا يمكن تصور ما هو أكمل منه لا بد أن يوجد في الواقع وليس في ذهن وحده؛ والثاني وضعه أرسطو، ويقول: إن الأشياء تتحرك بفعل غيرها، ومن الضروري أن نصل إلى محرك أول هو الله، وإلا تقع في دور. وأقدم الدلائل هو الدليل الغائي. فليس من علة لما بالعالم من غائية ونظام وانسجام إلا أن يكون له مدبر عاقل، لأن المادة تعجز عن تبدير نفسها بنفسها. وقال كمنط بالدليل الأخلاقي، وهو أن الخير والشر لا بد أن يجازيا، ومن ثم فلا بد أن يوجد إله يقوم بهذا العمل.

ودلالة النعم عند الأصوليين هي دلالة اللفظ على الحكم في شيء يوجد فيه معنى، يفهم لغة من اللفظ أن الحكم في المنطوق لأجل ذلك المعنى، وتسمى بنحوى الخطاب، ويحسن الخطاب أيضاً.

دليل Proof^(E.);
Preuve^(F.); Proba^(L.); Bewels^(G.)

في اللغة هو المرشد، يقال العالم دليل على وجود الصانع؛ وفي الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشيء آخر؛ وعند الفلاسفة عبارة عن مجموع الأموال التى يؤدى تصديقها إلى تصديق قول وراء تلك الأقوال؛ وعند الأصوليين عبارة عما يستدل بوقوعه وبشيء آخر من حاله على وقوع غيره، وعلى شيء من أوصافه، ويشتمل الدليل القطعى الموصل إلى القطع ويسمى برهاناً، والدليل الظنى ويسمى إمامة؛ وعند المتكلمين هو الذى يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى العلم بمطلوب خبرى، وهو الدليل القطعى، وقد يخص الدليل بما يكون الاستدلال فيه من المعلول على العلة، ويسمى برهاناً إثباتاً، ويسمى عكسه وهو ما يستدل فيه من العلة على المعلول تعليلاً وبرهاناً ثباتاً. ثم الدليل عندهم إما عقلى لا يتوقف على السمع أصلاً، أو نقلى لا بد فيه من صدق المخبر ولا يثبت إلا بالعقل؛ وعند المنطقيين الدليل قول مؤلف من قضايا يستلزم لذاته قولاً آخر، ويرادف للحجة والبرهان، ولا يخلو عندهم إما أن يكون على طريق الانتقال من الكلى إلى الكلى أو الجزئى

فيسمى برهاناً وقياساً، أو من الجزئى إلى الكلى فيسمى استقراء، أو من الجزئى إلى الجزئى فيسمى تعليلاً. والدليل الإلزامى هو ما سلم عند الخصم، سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لم يكن.

دليل الجهل
Argumentum ad Ignorantiam^(L.)

أغلوطة تقوم على الادعاء بأن القضية صادقة طالما أنه لم يثبت أنها كاذبة، أو بالعكس. والشيخ الشعراوى يلجأ إلى هذا الدليل لإثبات أن الله هو الخالق للكون، فطالما أن الكتب السماوية قد ذكرت ذلك ولم يأت آخر ليدعى أنه صاحب الكون دون الله، فإذا الدعوى بأن الله هو الخالق صحيحة.

دليل طبيعى لا هوئى
Physico - theological Argument^(E.);

Preuve Physico - théologique^(F.);

Physicotheologischer Bewels^(G.)

إثبات وجود الله استناداً إلى ما نشاهده في العالم من نظام وغاية وجمال، وما نلمسه فيه من وحدة، الأمر الذى يستحيل معه الإقرار بأن هذه الصفات هي نتيجة علل اتصافية، وإنما لابد أن تكون دليلاً على الصانع، وهو عقل كامل، وهو الله.

دليل غائى Teleological Argument^(E.);

Argument Téléologique^(F.);

Teleologischer Bewels^(G.)

إن كل الموجودات طالما تفعل لغاية فإنه يلزم

أن يكون هناك موجود عاقل يوجهها نحو تلك الغاية، وهو برهان اشتق من تعريف أرسطو للغائية بأنها المبدأ الأول المحرك للأشياء نحو تمام صورها، وأن كل ما فى الطبيعة يخضع لغاية.

دليل كوني Cosmological Argument^(E.)

Preuve Cosmologique^(F.);

Argumentum Cosmologicus^(L.);

Kosmologischer Beweis^(G.)

البرهان على وجود الله، ويسمى أحياناً باسم الدليل باحتمال حدوث العالم Proba a Contingentia Mundi. فظالم أن العالم جائز. والجائز محدث، والمحدث لا بد له من محدث. فإن الله موجود. ويقابله الدليل الوجودى.

دليل وجودى Ontological Proof^(E.)

Preuve Ontologique^(F.);

Ontologischer Beweis^(G.)

أو الدليل الأونطولوجى، نسبة إلى علم الوجود أو الأونطولوجيا، وهو الدليل على إثبات وجود الله بتحليل تصورنا لذاته، فحيث أن الله يتصف بجميع الكمالات، والوجود أحد هذه الكمالات، إذن فانه موجود؛ ولكنه دليل يقوم على المناظرة لأنه ينتقل دون برهان من الوجود فى الأذهان إلى الوجود فى الأعيان.

دليل مستند إلى جواز حدوث العالم

Proba a Contingentia Mundi^(L.)

دليل وجود الله المستند إلى فكرة أن العالم بجميع ما فيه ليس من الضروري أن يكون على

ما هو عليه، ومن ثم فلا بد أنه محدث طالما أنه جائز. وكل محدث لا بد له من فاعل يصيره على أحد الجائزين أولى منه بالآخر، فإذا كان الفاعل أو العلة الفاعلة جائزة تسلسل الأمر إلى ما لا نهاية. والتسلسل دورى، فلا بد إذن من علة فاعلة ضرورية، وهذه العلة هى الله.

دنيا World^(E.)

Monde^(F.); Mundus^(L.); Welt^(G.)

عبارة عن هذا العالم، وقيل هى ما حواه الليل والنهار، وأظلمته السماء، وأظلمته الأرض. وقال أهل السلوك الدنيا ما شئتكم عن الله تعالى.

دهرية Dahrytia^(Ar.); Naturalism^(E.)

Naturalisme^(F.); Naturalismus^(G.)

نسبة إلى الدهر. وهم فرقة من الفلاسفة الزنادقة أو الملاحدة يجحدون الصانع، المدبر، العالم، القادر، ويزعمون أن العالم لم يزل موجوداً كذلك بنفسه لا بصانع، وينكرون البعث والنبوة والحساب، ولا يعرفون الخير ولا الشر، وإنما اللذة والمنفعة.

وقيل الدهرية هم الزروانية، أو الزرفانية، حيث زرفان أو زروان هو الدهر. أو هو الزمان المطلق الذى يهلك ولا يهلك، وهم طائفة من مجوس فارس. (انظر زندقه وطبيعة).

دوام Perpetuity^(E.)

Perpetuité^(F.); Perpetuitas^(L.);

Ewigkeit^(G.)

عند المنطقين هو ثبوت المحمول للموضوع

دور (Fr.) ; Circle (Fr.) ; Circulus (L.) ; Zirkel (G.)

علاقة بين حدين بحيث يمكن تعريف كل منهما بالآخر، أو علاقة بين قضيتين بحيث يمكن استنتاج كل منهما من الأخرى، أو علاقة بين شرطين يتوقف ثبوت أحدهما على الآخر. والدور قرينة الشيء غالباً، وقيل كل منهما بحيث إذا ذكر الآخر معه غالباً بدل أحدهما على الآخر.

والدور توقف كل من الشئيين على الآخر، وينقسم إلى دور علمي : وهو توقف العلم بكل من المعنومين على العلم بالآخر؛ ودور إضالي معي، وهو تلازم الشئيين في الوجود بحيث لا يكون أحدهما إلا مع الآخر؛ ودور مساوي كتوقف كل من المتضامين على الآخر.

والأدوار مذهب الغلاة من فلاسفة الشيعة الذين تأثروا باليهودية والمسيحية، وذهبوا إلى القول بالتناسخ، وزعموا أن الله خلق سبعة آدميين واحداً بعد واحد، وكل آدم ونسله يمكثون في الأرض خمسين ألف سنة، ثم يموتون وتكون قيامتهم، وتناسخ أرواحهم في صور بعد صور، ويمسخ الله من عصاه، ويكون آدم الجديد ونسله وهكذا، وجميعهما سبعة أدوار، وأسرفوا في التأويل ونسبوا مذهبهم إلى الآية : ﴿فَلْتَرْكُنْ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ (الانشقاق : ١٩)، أي مراحل وأدوار، ويبدو أن ذلك ما يذهب إليه أحد الإسلاميين المحدثين من أساتذة الجامعة مؤخرًا، هداه الله.

أو سلبه عنه في جميع الأزمنة، يعني عدم انفكاك شيء عن شيء، والضرورة استتاع انفكاك شيء عن شيء. فاللدوام أعم من الضرورة، وهو ثلاثة أقسام : الأول الدوام الأولي، وهو أن يكون المحمول ثابتاً للموضوع أو مسلوباً عنه أزلاً وأبداً، كقولك كل فلك متحرك بالدوام الأزلي؛ والثاني الدوام الذاتي وهو أن يكون المحمول ثابتاً للموضوع أو مسلوباً عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مطلقاً، كقولنا كل زنجي أسود دائماً؛ والثالث الدوام الوصفي، وهو أن يكون الثبوت أو السلب ما دام ذات الموضوع موصوفاً بالوصف العنواني، كقولنا كل أمي فهو غير كاتب ما دام أمياً. واللدوام : إما لادوام الفعل، وهو الوجودي الدائمي، كقولنا كل إنسان متنفس بالفعل لا دائماً، ولا شيء منه متنفس بالفعل لا دائماً، وهو المطلق العام المخالف للأصل في الكيف، أي الإيجاب والسلب، لأن الإيجاب إذا لم يكن دائماً يكون السلب بالفعل، والسلب إذا لم يكن دائماً يكون الإيجاب بالفعل؛ وإما لادوام الضرورة وهو الوجودي اللازم، كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة، ولا شيء منه بضاحك بالفعل لا بالضرورة، ومفهومه ممكن عام مخالف للأصل في الكيف، فإن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً فهناك سلب ضرورة الإيجاب، وهو الإمكان العام السالب، والسلب إذا لم يكن ضرورياً فهو سلب الضرورة، وهو الإمكان العام الموجب.

دور ديكارتيّ Cartesian Circle^(E.)

Cercle Cartésien^(F.); Cartesischzirkel^(G.)

الاستناد إلى البداهة في إثبات وجود الله. ثم الاستناد إلى الله في إثبات سلطان البداهة.

دور محال Vicious Circle; Circular.

Reasoning Argument in a Circle^(E.);

Cercle Vicius^(F.);

Circulus Vitiōsus; Circulus in Probando^(G.);

Zirkelschluss; Zirkelbeweis^(G.)

الدور الفاسد: نوع من المصادرة على المطلوب وهو بيان الشيء بما يتوقف بيانه على بيان الشيء، فيكون إما يبين الشيء ببيان الشيء بنفسه، ومعنى ذلك أن الشيء يكون موقوفاً على نفسه وهو محال، كتعريف الشمس بأنه كوكب نهاري، ثم تعريف النهار بأنه زمان طلوع الشمس. ويسمى دوراً مصرحاً حيث يكون التوقف بمرتبة واحدة، أو كتعريف الاثنين بأنه زوج أول، ثم تعريف الزوج بالمتقسم بمساويين، ثم تعريف المتساويين بأنه الانسان، ويسمى دوراً مضمراً، حيث يكون التوقف بمراتب.

دورات الحكم

(انظر الطرد في العلة).

دوسيتية Docetism^(E.);

Docétisme^(F.); Doketismus^(G.)

أو دوكيتية، نزعة غنوصية ذهب إليها جوليوس كاسيانوس، وكانت شائعة بين نصارى الشرق الأدنى قبل الإسلام، تقول بأن المسيح لم

يُصَلب، ولم يُقَل، بل شُبَّ لهم، والإسلام إذن لم يأت في ذلك بجديد، فهو نفسه ما كان يقوله النصاري من الدوسيتين. وقد نزلت الآية: ﴿وَمَا ظَنُّوهُ وَمَا صَلَّوْهُ وَلَكِنْ شُبَّ لَهُمْ﴾ (النساء: ١٥٧) فأوردت نصّ اعتقاد الدوسيتين، فلماذا إذن يُفرد هذا القول للإسلام دون النصاري وكان منهم أنفسهم من يعتقد؟

دولة State^(E.);

État^(F.); Status^(L.); Staat^(G.)

تنظيم سياسي يكفل حماية القانون وتأمين النظام لمجموعة من الناس تعيش على أرض معينة بصفة دائمة. ويردّ جان بودان (١٥٣٠-١٥٩٦) سلطة الدولة إلى سلطة الأب القبلّي، ويعتبر الدولة اتحاداً من عدد من الأسرات تحت سلطة حاكم ذي سيادة. ويبرّر البعض سلطة الحاكم بأنها مستمدة من الله. حيث الحاكم خليفة الله في الأرض. وتعتبر النظريات الشيوعية أقدم نظريات تبرير استبداد الملوك. وفي القرن السابع عشر برزت نظرية العقد الاجتماعي باعتبار أن السلطة السياسية يجب أن تعبر عن إرادة الشعب. ويحدد الشرع في الإسلام وظيفة الحاكم حتى ليقتصرها على الصلاحيات التنفيذية، فالولاية أمانة، وسلطات رئيس الدولة واجبات. وكان هذا الأساس الإسلامي هو آخر ما وصل إليه الفكر السياسي الغربي نتيجة للشورات الفكرية والاجتماعية المستمرة. وقد ذهب «دبجي» إلى تبرير خضوع الدولة للقانون بنظرية التضامن الاجتماعي. وعلى أي الأحوال فإن

الإدارة في الدولة القانونية ليس لها أن تنصرف إلا بموجب نص قانوني. والدولة في الماركسية هي التنظيم السياسي للطبقة السائدة في الاقتصاد، ويؤرخون لظهورها بانقسام المجتمع إلى طبقات. ويقوم تشكيلها على الجهاز الحاكم المزود بالجيش والبوليس والسجون. وفي المجتمع القائم على الملكية تكون الدولة أداة القمع في يد الطبقة المستغلة (يكسر الغين). والدولة الاشتراكية هي التي يشكلها مجتمع اشتراكي. ودولة كل الشعب *Etat du peuple entier* تعبير شيوعي، ويعني أن المجتمع لد دخل مرحلة الإدارة الذاتية العامة الشيوعية.

دولة الرفاهية (F.); Welfare State

État de l'abondance (F.); Fürsorgestaat (G.)

دولة الرفاهية أو التي يزيد فيها الإنتاج عن حاجة الناس، ويتحقق للفرد الدخل الذي يشبع عنده كل حاجاته الفردية والاجتماعية. ومجتمع الرفاهية أو مجتمع الوفرة يشتر به اليهود فيما يسمى الالفية، مع رجعة النبي إيليا المسمى عندهم المسيح، ليحقق الحق، ويرفع الظلم، ويشيع العدل، ولن يحدث ذلك إلا إذا عاد اليهود إلى أرض الميعاد، فيعود الله إلى بيته في اورشليم، وعندئذ تفيض الأرض أنهاراً من لبن وعسل، ويعم الخير، ولا يبقى ثمة محتاج، ولا معوز، ولا فقير، ولا مسكين. ودولة أو مجتمع الرفاهية يشتر بها المسيحيون كذلك برجعة المسيح، وأن يحكم الأرض لآلف سنة هي عمر دولة أو مجتمع الرفاهية المزعوم. وهذه الدولة:

أو ذلك المجتمع، هو نفسه اليوطوبيا في المصطلح الفلسفي. وبشرت الماركسية بيوطوبيا عمالية، أو دولة رفاهية. وفي زعم الرأسماليين أنهم قادرون على تحقيق دولة الرفاهية، ويضربون المثل بالدول الصناعية الكبرى، كالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا واليابان، وجميعها يزيد دخل الفرد فيها على ثلاثة آلاف دولار في الشهر، وهو ما يفيض عن حاجته، كما تنوفر له الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية إلخ. وأسطورة دولة الرفاهية تروج خصوصاً في هذه المجتمعات الرأسمالية الكبيرة، والبعض يسمى الشيوعية «الرأسمالية الثمينة»، والدولة التي تأخذ بها هي دولة رفاهية بهذا الاعتبار، والبعض يرى أن الاشتراكية هي النظام الوحيد القادر على تحقيق دولة الرفاهية. والمسلمون يزعمون أن فلسفة النظم الإسلامية كخيلة بخلق مجتمع الوفرة، وقيام المدينة الكاملة كما كان يسعى القوافي، وتنضارب هذه الأماني في كل هذه الأنظمة مع ارتفاع معدلات البطالة، واستحالة العلاج الطبي المجاني للفقراء لتكلفتها العالية في ظل التكنولوجيا الطبية الحديثة، والعجز عن التعليم بسبب مصاريفه الفلكية، وعدم وجود المساكن الصحية الكافية بأجور تناسب دخول الناس وتضمن عفاف شباب الأمة، والفساد المستشري في أجهزة الدولة في ظل النظام الديمقراطي، والبسوس الذي يطارد الملايين، وينشرد به الأطفال، وتُفَنن بسببه البنات، كل ذلك يعجزم بأن النظام العالمي الذي تتحكم فيه الرأسمالية

دولة المدينة City - state ^(٤١)؛

État - cité ^(٤٢)

دولة تتكون من مدينة واحدة مستقلة ولها امتداد عمراني يشمل القرى والمناطق المحيطة بها. ولا توجد مثل هذه المدن حالياً، وقيل إن دول الخليج مثل الكويت لها نموذج دولة المدينة. وكانت دولة المدينة موجودة عند الإغريق والرومان. فكانت أحياناً مدينة دولة، وإسبيرة مدينة دولة. والفلسفة التي يقوم عليها حكم المدينة الدولة أن مجتمعاتها يتفرد بمزايا وخصوصية ليست لغيرها من المدن وإن كان أهلها من نفس الأعراق التي منها المدن الأخرى، وتفقد المدينة خصوصيتها لو اندمجت مع المدن الأخرى. وفي العصور الوسطى كانت فينيسيا مدينة تجارية، وكانت روما مدينة تشريع وفلسفة قانون. ولما اتحدت المدن الإيطالية في عصر القوميات ثلاث هذه الخصوصية في الصيغة القومية الجديدة. وكذلك عند العرب فكانت مكة لها الأولوية على يثرب بحكم وجود الكعبة بها، ولما هاجر الرسول ﷺ إلى المدينة استقطبت أهل الفكر والتشريع وصارت بؤرة الفقه الجديد. ثم إنها لم تعد لها هذه الميزة لما قامت الدولة الإسلامية.

«الدولة هي أنا». "L'état c'est moi"

عبارة الطاغية لويس الرابع عشر، فكل طاغية يرى أنه مصدر التشريع وليس الأمة؛ وأما أهل الفلسفة فقلبوا عبارة لويس سخريّة منه

العالمية والإمبريالية الصناعية، لا يمكن أن تقوم به دولة أو مجتمع رفاحية. وتضاءلت فرص إمكان هذه الدولة بتركيز الثروة في أيدي الأغنياء، وفي الطبقة التي يمثلها هؤلاء وحدهم يمكن أن تحقق دولة أو مجتمع الرفاهية، والرفاهية هي حكر الأغنياء، والفقراء في كل مكان محرومون منها، وكلما تركزت الثروة مع القلة الغنية زاد عدد الفقراء، حتى أن بلداً كمصر ارتفع خط الفقر فيها وزادت نسبة الفقراء المعدمين إلى ٤٨٪، في حين أن الملاك الحقيقيين للثروة المصرية تبلغ نسبتهم إلى الشعب المصري ١٣٪ فقط ! بينما بقية المصريين بين يدي.

وفي دولة الرفاهية يُفترض في الدولة أن تتحمل مسئولية تحقيق الرفاهية لطبقات الشعب جميعاً، ويتحقق ذلك لو كانت أهداف الأحزاب الحاكمة مؤسسة على الدعوى بأن رفاهية الفرد ضرورة قومية لاستتباب الأمن، وأن الأمن الاجتماعي لا يقل أهمية إن لم يزد عن الأمن القومي، وأن الحكومة لا يمكن أن تترك التنمية تتولاها المصالح الخاصة للرأسمالية. والذي يحدث في الدول النامية التي نأخذ بخصخصة الاقتصاد القومي أن الحكومات تتحول إلى حكومات لحراسة أموال الأغنياء، وتنضخم ميزانية وزارة الداخلية، وتتحول الدولة إلى دولة بوليسية gendarme state تقتصر وظيفتها على وضع القوانين والنظم لصيانة الدولة أمنياً، واستتباب الأمر للنظام الحاكم.

وقالوا: "L'état c'est lui" أى «الدولة هى هو» -
 يظن لويس أنه المقصود بهو، بينما الفلاسفة
 يقصدون بهو الشعب، أى: «الدولة هى الشعب».

ديانة الإنسانية... (F.)
 Religion of Humanity (F.)

Religion de l'humanité (F.)

Menschheitsreligion (G.)

مذهب أوجست كونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)

أراد به وضع نظام اجتماعى جديد، غايته هو
 التقدم بالإنسان، والإيمان به، والاعتقاد فيه،
 وأساسه حب الناس، وأن نعيش من أجل
 الآخرين. والديانة التى يبشر بها هى ديانته واقعية
 كما يقول. لأنك فيها لا تبحث عن إله غائب
 ترمز إليه بالضمير هو، وإنما إله حاضر هو
 الإنسان، وهو موجود وحاضر. واتجاه التطور
 نحو التقدم، وهو حتمية، ولا معنى بالتقدم أنه
 المادى وإنما هو نمو وتطور الطبيعة الإنسانية
 نفسها. وكان كونت يؤمن بأن الإنسان فى تقدم
 معنى مطرد، وأنه فى تحسن مستمر، وعمو
 متواصل. يتجلى تقدمه ونموه فى الكشف
 العلمية والاختراعات الصناعية الفنية، وفى
 تحسين الظروف المعيشية للإنسان، وزيادة عدد
 سكان الجنس البشرى.

«ديانة العمل»... (E.) "Religion of Labour"

مصطلح ليو تولستوى (١٨٢٨ - ١٩١٠)

الرواى الروسى، والفوضوى المؤمن، صاحب
 «الاهترافات»، دعا فيها إلى عقيدة أساسها المحبة
 للناس، والعمل من أجل خير الجميع، وقال إن

الإنسان مخلوق ليعمل، وله كل مقومات
 العامل، وأن الذى لا يعمل فهو معطل لما فيه من
 قُدرات وملكات، والطريق إلى الله بالعمل
 الصالح، وبالعامل يندمج الإنسان فى مجتمعه
 الصغير، وينخرط فى المجتمع الإنسانى الكبير،
 وعلى كل محب للحقيقة، وللحق، وللخير، أن
 يتنصر للعمل مع الناس، وأن يتوقف عن العمل
 لنفسه. والعمل مع الناس يعنى المحبة لهم. وفى
 رسالته بعنوان «اللى اعتقده» يقول تولستوى: إن
 الطريق الوحيد ليخلد الإنسان نفسه هو أن يدمج
 نفسه ضمن البشر من حوله. وأن يعايشهم.

ديسمبريون (E.) Decemberists

Décembristes (E.); Dezenbristen (G.)

الثوريون الروس من الأرستوقراطية، الذين
 نظموا انقلاباً ضد الطغاة من الحكام. ضد نظام
 الحكم المطلق، ونظام رقيق الأرض. فى ديسمبر
 سنة ١٨٢٥، وكانوا فلاسفة ليبراليين من الداعين
 إلى التحرير، ولأنهم كانوا من الأرستوقراطية
 فقد خشوا اندلاع الثورة الشعبية، ولم يلجأوا
 إلى العنف الثورى، ولكنهم أنادوا بالفلسفة
 بكتاباتهم الداعية إلى اكتشاف الحقيقة، وتحرير
 العقول، وضرورة الحرية والديموقراطية، وبث
 الوطنية فى النفوس، وتقديس الإنسان، وكانوا
 ماديين بطريقة العلم الطبيعى. وعلى منوال المادية
 الفرنسية، وعارضوا المثالية، وأنكروا الدين. ولما
 فشلت حركتهم حُكم على ستة منهم بالإعدام،
 وبالأشغال الشاقة المؤبدة على مائة آخرين.

ديصانية: Bardesanism^(E)

Bardesanisme^(F); Bardesianismus^(G)

نسبة إلى ديسان (١٥٤ - ٢٢٢م)، وكان سريانياً قدم من فارس إلى الرها، وتسمى باسم نهرها، واعتنق المسيحية. فلما وجدها تمتنق التثليث، قال هو بالهين للنور والظلمة، وأضاف ابنه هرمونبوس بعض تعاليم الأفلاطونية والرواقية إلى مذهب أبيه، ومهدت الديصانية لظهور المانوية. (انظر المانوية).

ديكارتية: Cartesism^(E)

Cartésianisme^(F); Cartesianismus^(G)

فلسفة رنيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠)، أو فلسفة تلاميذه: بوسويه، وفيتيلون، ومالبرانش، وسبينوزا، والبورترويالين وغيرهم. والديكارتية فلسفة عقلية ثورية، والفلسفة الحديثة تبدأ بالديكارتية. وديكارت هو المؤسس الحقيقي للفلسفة الحديثة الأوروبية، وميزة ديكارت أنه نقل الفلسفة من الاسكولائية والتنظيرية إلى التجربة والعلمية، وهو صاحب المبدأ المشهور الذي يقول: لا يجوز للإنسان أن يصدق سوى الأشياء التي يقرها العقل وتؤكدتها التجربة.

ديكتاتورية: Dictatorship^(E)

Dictature^(F); Dictatura^(H); Diktatur^(G)

حكومة الفرد، بلى السلطة عنوة، ويسند بالأمر. والديكتاتور له كاريزما خاصة، ومجرد ظهوره يفتح الآخرين وبشدهم إليه، فيصفقون له ويأتمرون بأمره. ومن صفاته أن تألف حوله

جماعة هم أنصاره وأعدائه، وحزبه السياسي وطبقته الحاكمة، ودعايتهم تنصرف إليه. والديكتاتور من دأبه أن تكون له شعارات يوجز فيها أفكاره وينشرها بين الناس بوسائل الإعلام المختلفة، لينفخ فيها من حماسه، ويشغله بفلسفاته، وكان هتلر ديكاتوراً، وكذلك موسوليني. واعتمد كلاهما على المذهب الشوفيني الذي يقول به، وليست النازية والفاشية إلا استعمالاً قومياً، وكان لينين يشر بديكتاتورية البروليتاريا ومى حكومة العمال المطلقة السلطة. ومن الطبيعي أن تنوز الأحزاب الديكتاتورية في أية انتخابات، حيث أنها متطرفة في اليمينية، وتحميد العزف على النغمة الوطنية أو القومية. وكان اعتلاء هتلر وموسوليني للحكم بالانتخاب، وذلك دليل على أن المظهرية في أي نظام - ولو كان ديموقراطياً - ليست هي الأمر الذي يجب التمويل عليه وإنما روح الحكم نفسه وليس شكله، ولعل هذا هو السبب في وصف الحكومات الشيوعية بأنها حكومات شعبية، أي أنها وإن كانت ديكتاتورية إلا أنها لصالح الشعب.

ديكتاتورية الشرذمة الماركسية،

"La dictature de la coterie marseillenne"

مقولة باكسونين القوضوي الفرنسي (١٨١٤-١٨٧٦) يسخر فيها من ماركس والماركسين، ويهاجم ديكتاتورية البروليتاريا التي قال بها ماركس، وجاءت سخريته عقب انشقاق الدولية الأولى في لاهاي سنة ١٨٧٢،

ووصف بـ«مكونين هذا المؤتمر بأنه «مزمع»
«ماركسي»، ورد أنصار ماركس عليه بنفس
الطريقة، فنتوا أنصار بـ«مكونين بأنهم «الباكونيون»
يسخرون منهم . وبـ«مكونين هو الذي صاغ هذه
الصفة «ماركسي» "Marxiste" والأسم «ماركسية
Marxisme»، فلم يصدر الاسمان عن ماركس
نفسه، ولا عن رفاقه، وإنما عن خصومه: بـ«مكونين
وأنصاره الذين امتلأ بهم ذلك المؤتمر.

ديموقراطية (E):..... Democracy

Démocratie (F); Democratia (L);

Demokratie (G.)

نظام اجتماعي فيه الشعب مصدر السلطة،
يمارسها نواب له أو ممثلون عنه من خلال
التشريعات التي يقرونها، ويحكم بمقتضاها
النظام القضائي، ويدير من خلالها موظفون
عموميون الجهاز الإداري للدولة، وتنظم بها
العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وبين أفراد
الشعب بعضهم ببعض .

والمجتمع الديمقراطي هو المجتمع الذي
قوامه الفرد نفسه وكرامته، والذي يعمل على أن
تتكافأ الفرص للجميع، ويتاح لهم العمل،
وتُكفّل لهم الحريات. واللفظة يونانية أصلاً،
حيث kratia تعني حكم، و demos تعني الشعب.
والمقابل للديموقراطية هي الأوتوقراطية
Autocracy، فأما الديمقراطية فالمرجعية فيها
للدستور والقانون، والشعب فيها يعلم على
الدولة وليس العكس. ومعنى الشعب: popolo;

Volk; people; peuple كل الناس، غير أنه في
الشيوعية والاشتراكية يحكم الناس أو الشعب
أيضاً. والفرق بين الديمقراطية وبين أي من هذه
النظم أن الديمقراطية تتميز بإجراءاتها
والوسائل التي تستعين بها، وليس مجرد أن
يقول الناس رأيهم في أمر من الأمور، فقد
يستعين النظام الديكتاتوري بالاستفتاء العام،
وقد يرجع في الكثير من شؤون الدولة إلى
الأحزاب أو الشعب نفسه، إلا أنه في
الديموقراطية فإن المرجعية في خصوص الدولة
وعمومها لمثلئ الأمة في المجالس النيابية،
ولشرعية هذه المجالس. وتعتمد الديمقراطية
على التعددية الحزبية، وتقوم على مبدأ تداول
السلطة، واحترام الأغلبية لحقوق الأقلية.

ويتميز في الديمقراطية نوعان من النظم
السياسية . الأول : ما يسمى بالديموقراطية على
نطاق صغير microdemocracy، ويمكن تطبيقها
في المصانع والمجتمعات الصغيرة، وهي
ديموقراطية مباشرة كالديموقراطية الإغريقية،
والثاني : الديمقراطية على نطاق واسع
macrodemocracy وهي غير مباشرة، ومكانها
المدن الكبيرة والدوائر الانتخابية التي تضم عدداً
ضخماً من الناس يقدر بالملايين، ينتشرون في
ساحة واسعة من الأرض.

وهناك الديمقراطية الاجتماعية social d.

وهي بخلاف الديمقراطية الاشتراكية socialist d.

والأولى تعني ديمقراطية المجتمع، أي ممارسة
الديموقراطية حيثما كان الناس، في المصنع،

والبيت ، والشارع ، والمدرسة إلخ ، فالحرية والمساواة مكفولتان للجميع ، والكل سواء أمام القانون ، ولا أحد يفرض على أحد رأياً ، والكل يتحرر رأياً الكل . وأما في الديمقراطية الاشتراكية فالاهتمام ليس بهذه الأمور . وإنما بالنواحي الاقتصادية ، كأن يشد المجتمع المساواة في فرص العمل ، وفي الأجور ، وفي فرص التعليم ، والعناية الصحية . والسكن إلخ ، وذلك شئ تقوم به الدولة وتنهض بأسبابه ، وتُسَرِّ له التشريعات من خلال ممثلى قوى الشعب العامل . والبعض يسمى ذلك الديمقراطية الاقتصادية economic d. كمقابل للديموقراطية السياسية political d. فالأولوية فى المجتمع الشيوعى والاشتراكى للنواحي الاقتصادية ، بينما فى المجتمع الليبرالى الأولوية للنواحي السياسية ، باعتبار أن الاقتصاد يقوم على السياسية وليس العكس . والديموقراطية الليبرالية هى نفسها الديمقراطية الشعبية ، إلا أنها نوع متطور من هذه الديمقراطية يواكب العصر ، ويقوم على التمثيل وليس الانتخاب المباشر ، ويساير ظروف التجارة الحرة ، والتعليم الحر ، والمجتمع المفتوح ، والبعض يطلق على هذه الديمقراطية اسم الديمقراطية الرأسمالية capitalist d. كما يطلق على الديمقراطية فى المجتمعات الصناعية اسم الديمقراطية الصناعية industrial d. ويقصد بها هذا النوع من الديمقراطية على نطاق مصغر داخل المصانع والتجمعات الصناعية ؛ وأما الديمقراطية الشيوعية communist d. فتجمع بين

الديموقراطيتين ، فهى ديموقراطية سياسية واقتصادية politico - economic d. وهى أيضاً ديموقراطية على النطاقين المصغر والواسع micro - macro d. وأيضاً هى ديموقراطية تقوم على البينين التحتية والفقوة supra - infra .

واسم الديمقراطية لم يزدهر إلا عقب الحرب العالمية الأولى ، وقبل ذلك قلما نلتصق الديمقراطية فى مجتمع من المجتمعات . ولم يذع اسم الديمقراطية الشعبية people's d. إلا بعد الحرب العالمية الثانية . والفارق بين أى نوع من الديمقراطيات الحديثة والديموقراطية اليونانية أن اليونانية تقدم على المشاركة المباشرة من الشعب فى التصويت على المشروعات والقوانين ، بينما الديمقراطيات الحديثة بضطلع بهذه المهمة فيها نواب عن الشعب . والبعض يقول إن الديمقراطية الحديثة لا تنسب فى شئ الديمقراطية اليونانية ، والأولى أن يقال عن الديمقراطية الرأسمالية الحالية إنها ليبرالية liberalism) وحتى تميزها باسم الديمقراطية الليبرالية لا يصح ، وليس التمسك باسم الديمقراطية إلا بسبب ذبوع المصطلح ، ولولا ذلك لكان الأحرى استخدام مصطلح الليبرالية .

والنقد الموجه للديموقراطية هو جانبها الفوغائى خاصة فى البلاد النامية . حتى أن البعض يطلق عليها اسم emobcracy أى حكم العامة ، وليس democracy ، أى حكم الشعب . ولعمل أكثر الديمقراطيات تقدماً هى التى تروج فى البلاد الغنية والصناعية المتقدمة ،

وترتبط بمستوى التعليم ، ووعي الناس ، والدخل القومي ، والرخاء الاقتصادي ، وفاعلية القيادات وإخلاصها .

ديموقراطية عسكرية

Military Democracy (E)

مصطلح مورجن (١٨١٩-١٨٨١) يعنى به التركيز للسلطة فى أيدي القيادات العسكرية ، وتحولها التدريجي إلى مؤسسة وراثية ، ونظام المسالك فى مصر من ذلك ، وهو نظام ديموقراطى لأنه كان يستشير أهل الراى من سدة وعلماء الدين ، وأنه كان يبرر استغلاله للشعب بفرض الضرائب والمكوس بفتاوى دينية يصدرها رجال معينون من قبل السلطة العسكرية . وتعانى الجزائر من الديموقراطية العسكرية وتحكم رجال الجيش فى النظام العام . وفى كثير من بلاد الشرق الأوسط ورث العسكر السلطة واستمر حكمهم تحت مظلة الديموقراطية الزائفة ، وحولوا أجهزة النظام المدني من أدوات لإرادة الشعب إلى أجهزة بوليسية مستقلة لحكم وقهر الشعب وفبركة القوانين التى يستندون إليها .

دين .. (E; F; G) Religion

Religio (L)

لغة بمعنى العادة ، ويطلق بمعنى أوسع على الحق والباطل أيضاً ، ويشمل أصول الشرائع وفروعها ، لأنه عبارة عن وضع إلهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود إلى الخير بالذات .

وقد يتجوز فيه فيُطلق على الأصول خاصة فيكون بمعنى الملة ، وقد يتجوز فيه أيضاً فيُطلق على الفروع خاصة ، يعنى فروع هذه الأصول . والفرق بين الدين والملة والمذهب ، أن الدين منسوب إلى الله ، والملة إلى الرسول ، والمذهب إلى المعتقد ، وأما الشريعة فتضاف إلى الله والنبي والأمة ، وهى من حيث أنها بطاع بها تسمى دينا ، ومن حيث أنها يجتمع عليها تسمى ملة وكثيراً ما نستعمل هذه الألفاظ بعضها مكان بعض ، ولهذا قيل أنها متحدة بالذات ومتغايرة بالاعتبار .

الدين أفهون الشعوب ،

“Die Religion ist das Oplum des Volkes” (G)

مقولة ماركس التى يتقد بها الدين لفصله الدنيا عن الآخرة ، ولدعوته للفقراء إلى أن يستسلموا ويأسوا من الدنيا طمعاً فى الآخرة ، واكتفاء بها . ويقول ماركس : «الدين هو زفرة الخليفة القهورة ، وهو مزاج عالم بلا قلب ، وهو الروح لأحوال بلا روح : إنه أفهون الشعوب Die Religion ist der Seufzer der bedrängten kreatur, das Gemüt einer herzlosen Welt, wie sie Geist geistloser zustände ist. Sie ist “das Oplum Volkes” ، يعنى أن الفقراء بدلاً من أن يشوروا على أوضاعهم بتخرطون فى الدين لعلمهم يلتمسون فيه عوضاً عن حياة الحرمان فى الدنيا ، ويموّنهم الدين عن ذلك بجنان وثواب فى الآخرة يُحرم منهما الأغنياء ، والنتيجة أن يرضخ الفقير ويسلم للاستبداد .

وقد يكون ذلك حقيقياً فى اليهودية

والنصرانية، فالديانسان عنصريتان، ونرسخان
الرق والعبودية كنظامين من نظم الاجتماع
(سفر الخروج ٢١ / ٢-١٦)، حتى أن الأخ
ليبيع نفسه لأخيه في اليهودية، ومن حق أي
يهودي أن يقتني العبد من الشعوب خصوصاً
(الأخبار ٢٥- / ٣٩)، وملكية العبد أبدية،
والعبد يورثون (أخبار ٢٥/٤٦).

وتأتي على لسان بولس في رسالته إلى أهل
هلاطية أسى الأحكام بشأن العبودية والرق،
فأنبياء الأمة عبيد أبدي اندهر، وهاجر كانت أمة،
وكل من انحدر منها من نسل فهو رقيق مثلها،
وكان الناس تُنسب لأسيانها وليس لأبائنها
(٢٣/٤)، ويقول: «اطرد الأمة وابنها فلان ابن
الأمة لا يرث مع ابن الحرّة» (٣٠)، ويتصل من
أن يكون المبحون أولاد أمة، ويؤكد أنهم أولاد
حرّة (٣١).

والزهد الذي يحذر منه ماركس كثير في
اليهودية، والنصارى هم الذين ابتدعوا الرهبانية،
وهم أصحاب القول: «مع المسيح في السماء
أفضل».

وفي الإسلام بخلاف ذلك كله، ومنهج
الإسلام الحفز باستمرار على تحرير العبيد
والإماء تكفيراً للذنوب، ويأتي ذلك دوايك في
سور النساء الآية ٩٢، والمائدة الآية ٨٩،
والمجادلة ٣، بل إن الله ليقيم قسماً عظيماً
بتحرير الرقاب في سورة البلد الآية ١٣ فيقول
«وَمَا أَكْرَمَكَ مَا أُعْطِيَكَ فَكُ رَقَبَةً». يعني أنه لشديد

على النفس أن تنزل عما تملك؛ وأن من ينزل عن
ماله فكأنما هو يسلك الطريق الوعر، ولكنه في
الحق طريق النجاة والخير. وعن النبي ﷺ: «من
أعتق رقبة مؤمنة أعتق الله بكل إرب - أي عضو -
منها إرباً منه من النار، حتى إنه ليعتق اليد باليد
والرجل بالرجل، وبالفرج الفرج». رواه أبو هريرة.
ولما سمع علي بن الحسين الحديث نادى على
غلامه - يعني عبيده - فقال له: اذهب فأنت حر
لوجه الله». والعرب كانوا يسمون العبد غلاماً
تلطفاً وحياءً ورحمةً، والقرآن لم يكن يعترف
بالعبودية إلا لله، فزكريا عبداً من عباد الله
(مريم: ٢)، وكذلك النبي محمد ﷺ عبداً
(الفرقان: ١)، والمسيح عيسى بن مريم (النساء: ١٧٢)،
وداود (ص: ٣٠)، وتوح (الإسراء: ٣)،
والخضر (الكهف: ٦٥) جميعهم عبيد لله، وعباد
الرحمن هم المخلصون، والمتقون. وفي الزواج
قال الله تعالى: «وَلَعَلَّكُمْ مُؤْمِنٌ خَوَّهٌ مِنْ شُرُوكِ وَلَوْ
أَعْجَبَكُمْ» (البقرة: ٢٢١)، وفي الزكاة قال:
«وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى
وَالْمَسْكِينُ وَإِنَّ السَّبِيلَ وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى»
(البقرة: ١٧٧) فجعل تحرير الرقبة من آيات
الإيمان، فليس الإيمان عبادات وظنوس شكلية
- وإننا أن نؤذي ذلك الذين ذكرهم في الآية،
ومنهم منصرف تحرير الرقاب، بل وجعل شرطه
أن يكون عن محبة فلا غضب ولا إكراه.

والإسلام في مسألة التحرير تقدمي، بل
وثوري. والإسلام دين الدنيا والآخرة، وشرط
الدنيا العمل الصالح، واستن الله الجهاد ضد

الحاكم الظالم، والطُغمة الحاكمة المستبدة؛ واستنّ
مقابلة المعتدين، ومواجهة البُغاة، فإن صدّق
كلام ماركس على اليهودية والنصرانية فهو لا
يصدق على الإسلام، والآيات التي تدل على
ذلك تنتشر في القرآن كله وفي أحاديث الرسول
ﷺ

ديون هرّ Free Religion^(F)

فلسفة فرانكس للنجوود أبوت
(١٨٣٦-١٩٠٣)، تقول إن العلاقة بين الإنسان
والله ينبغي أن تكون حرة، فلا واسطة من كنية
أو قساوسة بين الربّ والعبد، والرابطة بينهما
شخصية، ومن ثم أنشأ ما يسمى بالرابطة الدينية
الحرّة، ولم يقصر العضوية فيها على المسيحيين،
وضمّ إليها يهوداً وبوذيين وكوثوثيين وهندوساً
ومسلمين، وقال بلاهوت ليرالي، وجعل محور
فلسفته أن يكون الاعتقاد الديني مفتوحاً، وأن
يؤسّس على العقل والعلم، وأطلق على توجهاته
اسم التوحيد العلمي Scientific Theism، وأصدر
مجلة أسبوعية أعطاها اسم «الدين الحر»، ظهرت
تبعاً من سنة ١٨٧٠ إلى سنة ١٨٨٠، وفلسفته
دعوة للتفكير، وحثّ على تنكّب الإيمان الوراثي.
وأنّ نبدأ من جديد باستمرار، فتأمل الكون
والخلق، وأن يكون إيماننا بعقولنا لا بقلوبنا.
وأن يكون مداره الاعتقاد بأن الحياة لا تستقيم إلا
إذا كانت لغاية، فنحن فيها لم نأت عبثاً، وليس
علينا أن نميش دون أن نؤخى هدفاً، والإنسان
يختلف عن غيره من الكائنات بأنه حيوان
أخلاقي، وحيوان يؤمن بالله.

وفي القرآن عن ذلك أن الدين لله (الأنعام :
٣٩)، وأنه لله خالصاً (الزمر : ٣٣)، ولا إكراه
في الدين (البقرة : ٢٥٦)، فالاعتقاد أساسه
الحرية وذلك هو الدين القيم (التوبة : ٣٦)،
والدين الحق (التوبة : ٢٩)، والدين الخفيف
(يونس : ١٠٥) يجمع ولا يفرق (الشورى :
١٣)، والجمع فيه لكل ما أنزل على الأنبياء :
إبراهيم، وإسماعيل، وإسحق، ويعقوب،
والأسباط، وموسى، وعيسى، لا تفرقة بين أحد
منهم، والتسليم فيه لله وحده (البقرة : ١٣٦)،
وإذن فقد كان أبوت يدعو دعوة الإسلام، أن
تكون الديانة عالمية أو للعالمين، وديانة حرة،
وكانه استنطق الإسلام في فلسفته.

دين طبيعي Natural Religion^(N)

Religion Naturelle^(F)؛

Natürliche Religion^(G)

لا يقول بالبعث ولا الحساب، ولكن دعائه
مع ذلك لا يجمدون الإله بالكلية، وإن كانوا
يحلّون محلّ الإله فوق الطبيعي إلهاً طبيعياً هو
الإنسانية، حيث يدّين الإنسان الفرد بحياته
ووجوده للإنسانية، سواء من ناحية استمراره
البيولوجي أو ثقافته، وكذلك فإن البشرية تحتاج
لهذا الإنسان الفرد، بعكس الإله في الديانات
الكتابية حيث هو الغنى عن عباده. ويصف
«كونت» عبثة الإنسان لقدراته، بهدف تحقيق
غايات مثالية علمية أو اجتماعية أو فنية، بأنها
تجربة لها طبيعتها الدينية التي لا تختلف في

نوعها عن التجارب الدينية الأخرى وإن تبانت
عنها في الكيف.

ديناميكا Dynamics ^(E.);

Dynamique ^(F.); Dynamik ^(G.)

فرع من الفيزياء يبحث في أثر القوة في
الأجسام المتحركة والساكنة ، ولا سيما في القوة
الحية. ويقسم علم الميكانيكا أو علم الحيل كما
كانوا يسمونه قديماً، إلى ثلاثة أقسام: الاستاتيكا،
أو الاستاتييات، أو السكونيات، أو علم السكون،
ويعنى بدراسة الأجسام الساكنة أو القوى
المتوازنة؛ والكينيتيكا، أو علم الحركة، وهو علم

الحركات المجردة من أسباب حدوثها؛
والديناميكا، أو الديناميات، وهي القوى المحركة،
طبيعية كانت أو أخلاقية أو فكرية، المؤثرة في أى
مجال.

وأطلق هيربرت (١٧٧٦-١٨٤٦) لفظ
الاستاتيكي أو السكونى على علاقة الحالات
الشعورية بعضها ببعض في حال تبدلها وتغيرها.
وعلم الاجتماع الاستاتيكي أو السكونى عند
كونت وسنر يبحث في توازن الجماعات ،
ويقابله علم الاجتماع الدينامى الذى يبحث في
تطور الجماعات وتقدمها.



الذال

(ذ)

ذاتي Subjective^(E.) ;Subjectif^(F.) ; Subjektiv^(G.)

الذاتي لكل شيء هو ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه، فنقول في وصف أحد الناس إن تفكيره ذاتي، بمعنى أنه يبنى أحكامه على ذوقه ومشاعره وعاداته.

والذاتي ما يخص التفكير البشري في مقابل ما يخص العالم الطبيعي، وبهذا المعنى يقال عن الكيفيات الثانوية كالحرارة واللون أنها ذاتية، ليس من جهة أنها متغيرة بتغير الأفراد المدركين بحسب، بل من جهة تعذر إدخالها في نظام من التصورات المنطقية الصالحة لتفسير الأشياء.

والذاتي هو المتوهم كالإحساسات الذاتية التي ليس لها أساس من الواقع، ومنها الوجود الذاتي الذي هو ذكرى الموتي في أذهان الأحياء.

والمشجع الذاتي هو الاستبطان القائم على ملاحظة النفس. والملعب الذاتي الذي لا يرجع إلى قيم موضوعية للتمييز بين الحق والباطل، والجميل والقيبح، والخير والشر، ولكنه يستوحى رغبات النفس والتجاذبات المرء.

ذاتي Essential^(F.) ;Essentiel^(F.) ; Essentiells^(L.) , Wesentlich^(G.)

المحمول الذي تنفّذ ذات الموضوع به غير خارج عنها، أي أن ماهية الموضوع لا تتحقق إلا

ذات Self^(E.) ; Soi^(F.) ;Selbst^(G.) ; Ipse^(L.)

ذات الشيء نفسه وعينه، والذات أعم من الشخص، لأن الذات تطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم. والذات ما يقوم بنفسه ويقابلها العرض، ويطلق على الماهية وهي حقيقة الشيء ويقابلها الوجود. والذوات أولى كزيد وعمرو، وثانية مثل الإنسان.

وتطلق الذات في المنطق على ما يحدد مفهوم الشيء، والنسبة إليها ذاتي وهو ما يخص الشيء وغيره.

ذات متجسدة Embodied Self^(E.) ;

مفهوم ساوت (١٨٩٩م) الذي يحل به مشكلة ثنائية العقل والجسد، ويخصه في تجربة الفرد بجسمه، فانا أدرك جسمي كموضوع، لكنني أعي جسمي وعقلي بوصفهما عاملين لا انفصام بينهما، وأني موجود بهما وجوداً غير منقسم، لأن كل إنسان يعي نفسه كوحدة لا يتميز فيها العقل عن الجسم.

ذات اجتماعية Socius^(E.) ; F.) ; G.) ; L.) ;Social Self^(E.)

الذات في وعيها بالآخر أو الآخرين. واعتبارها لهم؛ أو هي قسم الذات المشارك للناس، والمتخبط في المجتمع. (فويه وبارث).

به فهو قوامها، سواء كان هو نفس الماهية كالإنسان المحمول على زيد وعمر، أو كان جزءاً منها كالحيوان المحمول على الإنسان أو الناطق المحمول عليه، فإن نفس الماهية أو جزءها يسمى ذاتياً، وعليه فإن الذاتي يعمّ النوع والجنس والفصل، لأن النوع نفس الماهية الداخلة في ذات الأفراد. والجنس والفصل جزءان داخلان في ذاتها.

ذاتية Subjectivism^(E.) ;

Subjectivisme^(F.); Subjektivismus^(G.)

للذهب السلفي، وهو اتجاه فلسفي يرجع كل الأحكام الوجودية أو التقويمية إلى أفعال أو أحوال المرء الشعورية الفردية؛ وهو في المنطق النظرية التي تنكر القيمة الموضوعية للفرق بين الحق والباطل؛ أو التي ترجع اليقين إلى التصديق الفردي؛ وفي الأخلاق النظرية التي ترجع التمييز بين الخير والشر إلى التمييز بين السعادة الفردية والشقاء الفردي، أو إلى الانفعالات الشخصية التي تبني الأحكام الجمالية على الأذواق الفردية؛ وفي علم النفس تطلق على الفلسفة التي تدافع عن وجهة النظر الذاتية والتي ترفض الإقرار بأن القيم الموضوعية مشددة على القيم الذاتية والأمور الشخصية.

ذاتية Perseity^(E.) ;

Perséité^(F.), Perseität^(G.); Persettas^(H.)

الخير في ذاته خير، والذاتية هي جوهر الشيء.

والاصطلاح في فلسفة الدين أن الخير خلقه الله هكذا، وهو خير لأنه أراد الله هكذا، والأمْر فيه من مشيئة الله، ولو أراد الله لنا خيراً من نوع آخر لكان ولاعتبرناه خيراً. وقولنا persettas boni يعني الخير في ذاته، أو الخير بحسب مشيئة الله.

ذاكرة Memory^(E.) ;

Mémoire^(F.), Memuria^(L.); Gedächtnis^(G.)

القوة التي تحفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية وتذكرها (ابن سينا - لمجلة)، وهي وظيفة عامة للجهاز العصبي نشأت عن انصاف العناصر الحية بخاصة الاحتفاظ بالتبدلات التي تطرأ عليها وربطها بعضها ببعض (ريو - أمراض الذاكرة)؛ وهي أيضاً وظيفة نفسية عبارة عن القدرة على إحياء الحالات الشعورية التي انتضت. وبذلك تستبقى ماضي الكائن في حاضره.

والذاكرة الانفعالية M. Affective قدرة على تذكر الأحوال الانفعالية القديمة.

والذاكرة الحسية M. Brute قدرة بسيطة على تذكر الأحداث من باب التذكر الخام.

والذاكرة المنظمة M. Organisée هي ذاكرة المعاني التي تنظم الذكريات وتضفي عليها مختلف التفسيرات والتأويلات.

ذُحل Resentment^(E.) ;

Ressentiment^(F.; G.) ;

Verdross; Misbilligung^(G.)

هو الغِل والحقد والرغبة في الانتقام والثأر

يخفيها صاحبها ويتحين لها الفرصة، مشتق في اليونانية من lokhi أو lokhan بمعنى الكمون والرصد. والذحل يقول به نهشه في فلسفته في إرادة القوة، وهو من أخلاق العبيد وليس من أخلاق السادة، ويعرفه بأنه الشعور المتكرر بالإساءة على يد الغير، ويمجّز المساء إليه أن يردها ليشفى غليله عن أدخلها عليه، لعجزه فيه عن رد الفعل في الحال، ولكنه يظل يذكرها ويحسرها مما يزيد شعوره بها، ومضاعف من حقد الدفين الذي يغلي في صدره حتى يستحيل كالأتون، فيبحث عن متصرف ولا يجد إلا الطرق الخفية غير المباشرة يفرّج بها عن نفسه. والأخلاق المسيحية هي نتاج الذحل. لأن المسيحي عندما عجز عن رد الإهانة فإنه قال باحتمالها، ولجأ إلى النسك والزهد. وثورة اليهود على الرومان مبعثها الذحل، ولكنه اتخذ شكل العنف. وكذلك ثورة الشعب الألماني بزعامة مارتين لوتر كان الدافع إليها الذحل. والذحل صيغ حركة الإصلاح، وكانت الثورة الفرنسية انتصاراً للقيم التي يولدها الذحل عند الشعب على النبلاء والأرسوقراطية.

ذرائعية ^(E.) Instrumentalism

^(G.) Instrumentalismus; ^(F.) Instrumentalisme

الذريعة Instrument هي الوسيلة والسبب إلى الشيء، وجمعها ذرائع. وتطلق الذرائعية على فلسفة حنا ديبوي (١٨٥٩ - ١٩٥٢)، وهي

فلسفة برجماتية تقرر أن الأفكار والنظريات والمعارف والنتائج والغايات أدوات أو وسائل أو ذرائع لبلوغ أهداف جديدة، وتوضح وتعديل المعايير والغايات في ضوء الخبرات المتراكمة للفرد والمجتمع. والمنطق الذرائعي هو الذي يبنى أحكامه على التجربة، ووظيفته دراسة وسائل تحصيل المعرفة بنجاح، وضمان صحتها، وإثراء صاحب الخبرة بالمعلومات التي تعدل من معلوماته السابقة وتضيف إليها، وتمحه في النهاية اليقين، وتنقله إلى مرحلة الاعتقاد.

(انظر برجماتية، وأداتية).

ذرة ^(E.G.) Atom

^(F.) Atome; Atomus; Individuum Corpus^(L.)

وكانت تسمى بالجوهرة الفرد، وهي أصغر جزيئات العناصر الكيميائية، وتتألف من نواة مركزية ثقيلة سُحنتها موجبة، وجزيئات خفيفة سُحنتها سالبة تحيط بها وتحرك في مدارات حولها، وتسمى إلكترونات. وتتألف النواة الذرية نفسها من نيوترونات وبروتونات تعرف باسم النويات. ويبلغ حجم الذرة واحداً من مائة مليون من السنتيمتر تقريباً، ونواتها أصغر منها عشرة آلاف مرة. وتعادل قيمة شحنة النواة عدد بروتوناتها وتساوي عدد إلكترونات الذرة. ويمكن أن تنقسم النواة ويولد ذلك طاقة هائلة. (انظر النظرية الذرية، والملهب الذري).

ذرية.....Atomism^(E-1)

Atomisme^(E-2); Atomisintus^(G-2)

النظرية التي تقول إن المادة تتكون من ذرات وجسيمات دقيقة، وتعتبر الذرات أدق جسيمات يمكن أن تتكون منها المادة، وتختلف في الوزن والسرعة والنظم التي تتكون منها أساساً الأجسام المختلفة. والنظرية الذرية من أقدم النظريات في الفلسفة العالمية، وقال بها الهنود في فلسفات التياها والفاسيستيكايا، وصاغها لوقيبوس وديموفريطس وأيستور عند اليونان، ثم لوكريتيوس عند الرومان، صياغة أدق وأكمل. وطورها جاليليو، ونيوتن، دالتون، ومندليف، وبويل، وأفوجاردو، وغيرهم، في القرنين السابع عشر والتاسع عشر، وقال بها المسلمون في نظرية الجزء الذي لا يتجزأ، أو المذهب الذري، ثم صارت هي النظرية الفيزيائية الكيميائية للمادة. ونكاد تكون هي أساس التصورات المادية للعالم، وتعتبر أن المادة لا تنفى، ولا نهائية، وأن التفاعل بين الأجسام الدقيقة في الكون مستمر ويحدث على شكل فعل مباشر للقوة.

ذرية منطقية.....Logical Atomism^(E-3)

Atomisme Logique^(E-4)

Logischer Atomismus^(G-3)

الجانب التفاضلي لنظرية برتراند رسل (١٨٧٢ - ١٩٧٠م) الأحادية المحايدة، وتقول بأن كل معرفة يمكن التعبير عنها بجملة ذرية وبركبتها الدالة على صدقها، وأن هناك تماثلاً

بين بنية الواقع وبنية اللغة المثلى التي نعبر عنه، فمما لا شك فيه أننا نستطيع أن نعبر عن الواقع بعدة طرق كل منها بديل عن الأخرى، ولكن واحدة فقط هي التي يمكن أن نعبر عنه التعبير الأمثل. رعى التي تماثل بين اللغة والواقع، وينتج عن ذلك أن الموضوعات المادية التي لا ينشأ لنا التعبير عنها بهذه الطريقة لن نبصر لنا أن نعرف عنها شيئاً، وأهم من ذلك فلن نفهم أى كلام يقال عنها. ومن ثم يكون لزاماً علينا ونحن نعبر عن الواقع بأقل عدد من الجمل وأوجزها أن يرتبط معنى هذه الجمل الذرية ارتباطاً مباشراً بالخبرة نفسها. بأن يكون قوامها أسماء وصفات لمعطيات حسية وعلاقات بين هذه المعطيات، فإذا توافر ذلك للجملة وكانت تعبيراً عن موحودات لا يمكن تحليلها إلى أبسط منها سميت جملة ذرية، وبديهي أن جملة المواصفات لن تكون تعبيراً إلا عن واقعة ذرية.

ذريون.....Atomists^(E-5)

Atomistes^(E-6); Atomisten^(G-4)

في الفلسفة اليونانية هم الذين قالوا إن الأجسام لا متناهية في العدد، وليس في داخلها خلاء، بل هي ملاء تام من الذرات، وهي أجزاء لا تتجزأ، أو هي جواهر فردة تختلف من حيث الشكل والمقدار والوضع، وتختلف صفاتها الثانوية التي ندرکها عنها كالثقل، والصلابة، والكثافة، واللون، والذوق، وما يطرأ على الأجسام من تغيرات ينشأ عن تفاعلات نجمع الذرات أو اتصالها. والذرات الداخلة في

تكوين الإنسان ذرات لطيفة، ومجموعها فيه أكثف
فى أماكن كالمخ عنه فى أماكن أخرى.

والذريون رئيسهم لوقيوس، ومن أبرز
فلاسفتهم ديموقريطس، وتلميذه أبيقور. والمذهب
الذرى خليط من آراء هرتليطس وزيون
والإيليين، وهو مذهب مَادى ألى سرف، بنافى
العلمية تماماً.

ذكاء Intelligence^(E,F) ;

Intelligenz^(G) ; Intellegitla^(L)

فى علم النفس، نشاط عقلى معرفى يربط
الأسباب بالبيات. ويعنى عند الإنسان الوعى
بالعلاقة بين السلوك والهدف، والوعى بالزمان،
والقدرة على مواجهة المواقف الجديدة
باستجابات جديدة، والتكيف مع البيئة. والذكاء
عند الفلاسفة هو الذهن والفتنة أيضاً. غير أن
العلم قوة للنفس لاكتساب الآراء التصورية
والتصديقية، والفتنة جودة نهى الذهن لتصور ما
يرد عليه، والذكاء أعم من الذهن والفتنة. وقد
يُفسر بأنه ملكة سرعة إنتاج القضايا وسهولة
استخراج النتائج.

تذكر Reminiscence^(E) ;

Réminiscence^(F) ;

Wiedererinnerung; Reminiszenzen^(G)

بالكسر، وبالضم أيضاً، استرجاع للمعنى الذى
كان مدرَكًا فى الماضى، والتذكر طلب هذا المعنى
إبرادة. والذكر هو الحفظ، وهو ضد النسيان.

واين مينا يقول إذا تكرر الحس كان ذكراً، وإذا
تكرر الذكر كان نحية.

ذنب Guilt^(E) ;

Coulpe^(F) ; Culpa^(L) ; Schuld^(G)

هو المصيبة. وهو اسم لفعل محرم يقع المرء
عليه عن قصد فعل الحرام. ويُستعمل اللنب فيما
يكون بين العبد وربّه وفيما يكون بين إنسان
وإنسان غيره. بخلاف الجُشاح فإنه ميل يستعمل
فيما بين إنسان وإنسان فقط، ولأعنت أبلغ من
الذنب. لأن الذنب يُطلق على الصغيرة، والخنث
يلغ مبلغاً يلحقه فيه الكبيرة. والجُرم بالضم لا
يطلق إلا على الذنب الغليظ. والذنوب على
قسمين، كبائر وصغائر، والكيرة كل ذنب رنب
الشارع عليه حداً وصريح بالوعيد فيه، وقيل هى
ما تُبج فى القتل والطيع، مثل القتل والظلم
والزنا والكذب والنميمة ونحوها، وقيل صغر
الذنوب وكبرها بالإضافة إلى ما فوقها وما
نحتها، فأكبر الكبائر الشرك، وأصغر الصغائر
حديث النفس، وبينهما وسائط يصدق عليها
الأمران.

والذنب من مصطلحات الفلسفة الوجودية،
فالإنسان بحكم تكوينه، وتناهي، والحرية المطلقة
له، مُرضه لأن يأتى الذنب، وارتفاعه أو سموه
هو المقابل لانحطاطه ومقوطة. وفكرة الذنب فى
الوجودية لها معنى أو تطور سابق على
الأخلاق. وهى النفس أو الانعدام nullité الذى
عليه صميم وجود الإنسان، والماسة أن الإنسان

ذو أثر رجعي Ex post facto^(L.)

توصف الآراء أو البراهين أو الحجج التي
تصاغ لتناسب أو تبرر الوقائع بعد العلم بها بأنها
آراء سبق مناقشتها أو البت فيها، كأن نقول:

إن هذا الرأي جاء متأخراً، إنه قد عفا عليه
الزمن، أو صار قديماً.

ذوق Taste^(L.)

Goût^(F.); Gustus^(L.); Geschmack^(G.)

قوة مبنية في العصب المقروش على جِرم
اللسان تدرك بها الكيفيات الملموسة الواردة إليه
من خارج، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة. والذوق في الأصل يُعرف في
الطعم، ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة.
والسلوك والطبع قد يطلقان على القوة المهيأة
للمعلوم من حيث كمالها في الإدراك، بمنزلة
الإحساس من حيث كونها بحسب الفطرة.
والذوق أيضاً قوة إدراكية تختص بإدراك لطائف
الكلام ومحاسنه الخفية، لكونه بمنزلة الطعم
الذي يدرك لروح الإنسان المعنوي، والطبع بما
يتعلق بإتيان الفنون وحذقها لكونها بحسب ما
جبل عليه صاحبها بحيث لا ينفع فيها إعمال
العقل إلا قليلاً. وقد يراد بالذوق السليم مطلقاً،
وهو الحكم على الأشياء حكماً صادقاً. والذوق
في الفلسفة الإلهية عبارة عن نور عرفاني يثقله
الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين
الحق والباطل. من غير أن يتفلقوا ذلك من كتاب
أو غيره.

قد تكفل بنفسه، ويمسئولته عن وجوده رغم
علمه بأنه ناقص أو متعدم. والقرآن عبر عن ذلك
أبلغ وأدق تعبير في الآية: ﴿إِنَّا صَرَّفْنَا الْأَمَانَةَ
عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَتَيْنَ أَنْ يُحْمِلْنَهَا
وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا
جَهُولًا﴾ (الأحزاب: ٧٢).

والأمانة هي التكليف والمسئولية والاختيار
والحرية. وأفظح الذنوب أن لا تختار الله، وإن
كانت مقارفة الذنوب اغتراباً، فأكبر الذنوب أن
لا تختار الله، لأنك إن لم تخسر الله فانت لم
تعرف خالقك، ولم تعرف لوجودك معنى ولا
رسالة، فكأنك لم تعرف نفسك، وذلك هو
الاغتراب الحقيقي.

ذهن Understanding^(L.)

Entendement^(F.); Intellectus^(L.); Verstand^(G.)

قوة للنفس مُعدة نحو اكتساب العلم (ابن
سينا - المتجدة). والذهن فعل العقل (أبولوجيا).
وهو قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة
والباطنة، واستعداد نام لإدراك العلوم والمعارف
بالفكر.

ذهول Dispersion^(E.; F.)

Dispersio^(L.); Zerstreuung^(G.)

عدم استبانت التصور حيرةً ودهشة، وهو
قسم من السهو والجهل البسيط بعد العلم. وقال
الأمسي إن الغفلة والذهول والنسيان عبارات
مختلفة لكن يقرب أن تكون معانيها متحدة،
وكلها مضادة للعلم، بمعنى أنه يستحيل
اجتماعها معه.



(ر)

رابطه Copula^(Ei L);

Copule^(F.); Kopulu^(G.)

والرابط أيضاً، هي اللفظ الدال على معنى الاجتماع بين الموضوع والمحمول، وهي في القضية البسيطة فعل الكينونة المصرح به أو المضمّر، أو الضمير «هو» المصرح به أو المضمّر، فإذا كانت في صورة «كان» وأمثالها تسمى رابطته غير زمانيّة؛ وقيل إن الرابطة أداة لدلائها على النسبة، و«كان» و«هو» ليسا بأداتين. وإذا دلت الرابطة على علاقة اتصال سميت رابطته موجبة. وإذا دلت على علاقة انفصال سميت رابطته سالبة.

رابوع Quadrvium^(L)

المقرر الرباعي من الفنون البعة الحرة التي كانت تُدرّس كمقرر للفلسفة المدرسية في العصور الوسطى. ويشمل الحساب، والهندسة، والفلك، والموسيقا. (انظر فلسفة مدرسية، وفنون حرة، وثالوث).

راديكالية Radiculism^(E.);

Radicalisme^(F.); Radikalismus^(G.)

الراديكالية تعني الجذرية، والفلسفة الراديكالية فلسفة إصلاحية، دعائها من المتأدين بالتغيير الجذري. والراديكاليون ليبراليون يعارضون الطبقة، وامتيازات أصحاب رأس المال، وكمال الصناعيين، وأصحاب الألقاب، وكانوا دائماً طليعة البورجوازية الليبرالية. وكانت للحركة

الراديكالية صحف وأحزاب وبرامج سياسية واجتماعية وثقافية، وطالبوا بالتعليم للجميع وأن لا يكون وفقاً على القادرين من الأغنياء، ونادوا بالتأميم. والأحزاب الراديكالية غالباً اشتراكية، ولم تكن ثورية، وانجسحت إلى استحداث الإصلاحات الجذرية بدساتير جديدة تماماً. وكان جمال الدين الأفغاني (١٢٥٤-١٣١٥ هـ / ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) وسلامة موسى في مصر من رواد الراديكالية.

راديكالية فلسفية

Philosophical Radicalism^(L);

Radicalisme Philosophique^(F.);

Philosophischer Radikalismus^(G.)

نفسه جرمي بنثام (١٧٤٨-١٨٣٢) النفية التي طورها جون ستوربات ميل (١٨٠٦-١٨٧٣)، وقامت عليها جماعة الفلاسفة الراديكاليين، وكانوا يؤمنون بالديموقراطية، وبحكم الأغلبية والفعل الأخلاقي عندهم هو الفعل الذي يعود بأكثر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس. ولا تفسل الراديكالية الأقلية، وليست الديموقراطية في عُرْفها توجيه حزب الأغلبية للحكومة، وإنما الديموقراطية تربية للفرد، بأن يحفل برأي الآخرين، وأن يستمع إليهم، وأن يتسم بينه وبين الآخر حواراً. والراديكالية الفلسفية تقول بالحرية لكل الناس، وبالاقتصاد الحر، وبالديموقراطية التيبية، وبالناسمح الديني.

جماعة من الفلاسفة والمنظرين والمفكرين من أمثال بنتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)، وجيمس مل، وابنه جون (١٨٠٦ - ١٨٧٣)، كان لها أثرها السياسي والاجتماعي، كالأثر الذي كان للجمعية القابية في الجيل التالي، وكانت جمعية اشتراكية تأسست سنة ١٨٨٣ / ١٨٨٤، لنشر الفكر الاشتراكي، واستحدثت تغييرات راديكالية بانجمنع بطريقة تدريجية. على منوال الفائد الروماني فايوس مكسيموس فيروكوذوس (نحو ٢٧٥ - ٢٠٣ ق.م) الذي لم يدخل في معركة مع القراطيين، ولكنه ظل بهاجمهم فرادي وجماعات. وعلى فترات، ليستزفهم ويستفد قواهم خلال الحرب اليونانية الثانية (من ٢١٨ - ٢٠١ ق.م)، وأطلقوا لذلك عليه اسم المُرجئ the delayer، لأنه كان دائماً يؤخر الهجوم السافر على أعدائه؛ فكذاك الجماعة القابية، ومنهم سيدني ويب، وبرناردشو، وهـ ج، ويلز.

رأس المال Das Kapital^(٢٥)

في الفلسفة هو كتاب كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣) الأساس، يكشف عن قوانين الرأسمالية ويؤسس فلسفياً للاشتراكية. وقيل فيه إنه إنجيل الاشتراكيين، ووصفه برتراند رسل بأنه إنجيل الحذل البروليتاري - أي الحقد والرغبة في النار، والبروليتاريا هي طبقة العمال المضطهدين.

والكتاب بلا منازع هو إيديولوجية البروليتاريا، والاشتراكية التي يشر بها علمية وإنسانية؛ ومنتهجه فيه هو منهج الجدل المادي، يكشف به متناقضات الرأسمالية في مراحل نموها، والتغيرات التي طرأت على محتواها، والواقع الموضوعي وما فيه من تعقيدات، وما عليه من أشكال، ومختلف المفاهيم الاقتصادية، وما تنطوي عليه من مبادئ. والكتاب برمته مداره نظرية فائض القيمة، وحجر الزاوية فيه هو تناول المادي التاريخي للمجتمع وتطوره وينعقد إجماع أهل الفلسفة على أنه لولا كتاب رأس المال لظلت المادية التاريخية فرضية فلسفية، ولما أصبحت نظرية علمية، وأن ماركس في هذا الكتاب شرح شرحاً وافياً مفاهيم هذه المادية التاريخية، وفروضها، وأبان عن الكيفية التي تطورت بها قوى الإنتاج، وجدل وحدتها وتناقضاتها، والتحول التدريجي لمعلاقاتها، وصدور كل التغيرات الاجتماعية عنها، ورأس المال كما يراه ماركس - ليس شيئاً من النشوء أو وسائل الإنتاج ولكنه هذا النظام من علاقات الإنتاج والتوزيع للثروة الاجتماعية.

رأسمالية Capitalism^(٢٦)

Capitalisme^(٢٧); Kapitalismus^(٢٨)

تقوم فلسفة النظام الرأسمالي على الملكية الخاصة، والسوق الحرة، والحرية الضرورية. ودأس المال الذي تنسب إليه الرأسمالية هو ما يملكه الرأسمالي ويستثمره في الإنتاج، وقد

يكون رأس مال ثابت كالألات، أو رأس مال متداول يُستخدم في تمويل الإنتاج. ورأس المال يتكون أصلاً نتيجة الادخار، ثم يستثمره الرأسمالي في الإنتاج الذي يقصد إلى إشباع حاجات المستهلكين.

ومن عيوب الرأسمالية أن جماعة الرأسماليين قد يتحكمون في السوق إن لم تتدخل الحكومة وتحدد الأسعار وتمنع الاحتكار. ثم إن الربح هو غاية الرأسمالي، وهدف نشاطه الإقتصادي، في حين أن رفاهية المجتمع ينبغي أن تكون غاية هذا النشاط. والاشتراكية هي فلسفة المناهضين للرأسمالية، والتي تقول بملكية المجتمع لأدوات الإنتاج، وسيطرته على كل الأنشطة الاقتصادية لتحقيق عدالة التوزيع والمساواة في الفرص، وتوزيع الفوائد بين الطبقات. وهي أهداف لا تراعيها الرأسمالية.

والرأسمالية - كفلسفة - قديمة، فالإنسان مجبور على الاتجار والمضايقة والإنتاج والاستهلاك، والذي ينتج أكثر بوسمه أن يذخر ويتوسع في الإنتاج، وأن يطوروه ويدخل عليه التحسينات لينافس به المنتجين الآخرين. وكلما قلت التكلفة تكون الغلبة للسلعة الأرخص. وكانت الرأسمالية تجارية، أي تعتمد على الاتجار في مختلف السلع، ثم أصبحت صناعية بعد الثورة الصناعية والثورة التكنولوجية الحالية. وكان الرأسماليون أفراداً، ثم تطوروا فأصبحوا شركات واحتكارات كبرى، ولربط

الرأسماليون بمصالح مشتركة في العالم كله وصارت الرأسمالية عالمية.

والرأسمالية - كنظام - تختلف من بلد إلى بلد بحسب التقدم التقني في هذا البلد أو ذاك، والمستوى الحضاري والتعليمي للشعب، ومستواه الاقتصادي، والنظام السياسي الذي يحكمه. وتدخل الدولة أحياناً بإنشاء المصانع أو توفير المشروعات، وقد تمنك الدولة - وليس المجتمع - وسائل الإنتاج، وتتحكم في الاقتصاد، وتقوم ببيع والشراء على المستوى المحلي والدولي، ويُطلق على ذلك اسم رأسمالية الدولة State capitalism، وقد عهد رأسمالية الدولة للنظام الاشتراكي الذي هو ملكية المجتمع أو جمهور المنتجين لوسائل الإنتاج، وللنشاط الاقتصادي من خلال مجالس إدارة لمؤسسات الإنتاج تضم ممثلين عن المنتجين والمستهلكين.

رأسمالية الدولة^(F١) : State-capitalism

Capitalisme d'État^(F٢) ;

Staatskapitalismus^(G١)

مهمة الدولة الرأسمالية قبل مرحلة الاحتكار أن تعمل على تسارع الإنتاج والتيسير على الرأسماليين. وفي زمن الإمبريالية تندمج فهيا الاحتكارات الضخمة مع جهاز الدولة البورجوازية. أو أن الدولة تؤمم الاحتكارات وتنزل ملكيتها وإدارتها إليها، وتصبح دولة رأسمالية احتكارية. ويصبح نوع رأسماليتها هو رأسمالية الدولة الاحتكارية State-monopoly

Capitalism، ولا يعنى ذلك أن مجتمع الدولة صار يملك رأس المال وأدواته واحتكاراته، أو أن الدولة تملك ذلك وتديره لصالح المجتمع، لأن طبيعة رأس المال فى الدولة الجديدة هى نفسها طبيعته فى الدولة القديمة، والتناقضات بينه وبين العمل ما تزال قائمة، بل إنه فى ظل رأسمالية الدولة تتعمق التناقضات أكثر. ويزيد استغلال الشعب العامل بكل طبقاته ومستوياته، ولا يصبح من حقه الإضراب. وتُقمع أية تحركات وطنية يقوم بها، وتُدان احتجاجاته، ويسجن أفراد، وتُسنّ ضده قوانين طوارئ، وتعلن الأحكام العرفية، ويظل الشعب تحت حكمها لسنوات وسنوات. وينبئ عند تقييم رأسمالية الدولة أن نراعى أن بلاداً خرجت لتوها من إرار الاستعمار ليس أمامها إلا أن تكون رأسمالية الدولة هى نظامها العام. فمثل هذه الدول تقدمية، ومضطرة إلى تأميم الصناعات التى كان يمتلكها المستعمر ويتحكم بها فى مقدرات الأمة. وهو ما جرى عليه الحال فى مصر إبان ثورة ١٩٥٢، وفى سوريا بعد الاستقلال. وكذلك فى الهند. وكل الدول الحديثة التى قامت على المستعمرات القديمة، ومُعيار الحكم عند تقييم رأسمالية الدولة أن ننظر ما إذا كانت هذه الرأسمالية تدعّم مصالح الاحتكارات أم مصالح الشعب.

رأى Opinion (E.F.);

Opinio^(L.); Meinung^(G.)

اعتماد النفس أحد التضييقين عن غلبة الظن؛ وقبل الرأى هو إجابة المخاطر فى المقدمات التى يَرَجى منها إنتاج المطلوب. وقد يقال للقضية المستنتجة من الرأى رأى. ويقال لكل قضية فُرَضها فاضر رأى أيضاً. والآراء المحموده هى المشهورات المطلقة.

رأى عام Public Opinion^(E.);

Opinion Publique^(F.);

Öffentliche Meinung^(G.)

هو مجمل الأفكار والمفاهيم حول مواقف وأحداث وظواهر اجتماعية، نعلنها جماعة أو جماعات من الناس، كاستنكار، أو استهجان، أو إقرار. وبشكل الرأى العام بطريقة غرضية بواسطة المؤسسات، أو المنظمات، أو الجمعيات، أو النقابات المهنية، أو الطبقة، كما يشكل عضواً كذلك بخبرة الناس العملية وبما لديهم من أعراف وتقاليد وعقائد مؤيدة أو معارضة. ويكشف الرأى العام عن تضارب المصالح بين الثقات والطبقات. كما أنه صدى للوعى العام. ويرز دائماً رأيان تجاه أية قضية من القضايا. ويختلف الرأيان ويتطاحنان. ويحاول كل منهما أن يستبعد الآخر. والاثان يمكنان مصالح المستغلين (بكسر الغين) والمستغلين (بفتح الغين).

رام بام Ram Bam ..

لشب الفيلسوف اليهودى الأشهر موسى بن ميمون (١١٣٥ - ١٢٠٤م)، من دائرة الثقافة

المرية، وأبرز فلاسفة اليهود في المصور الوسطى، واسمه عندهم راي موسى بن ميمون، وكان العرب يطلقونه لعلمه ويطلقون عليه اسم الرئيس، أي رئيس أهل الملة من اليهود. وأما أهل ملته فلقبوه موسى زمانه وموسى هزمانه. ولقبه اللاتيني Maimonides أو الميموني.

ربية ^(E.) ^(E.) God

Dieu ^(F.); Deus ^(L.); Gott ^(G.)

اسم من أسماء الله تعالى، باعتبار نسبة الذات إلى الموجودات العينية، فإن نسبة الذات إلى الأعيان الثابتة هي منشأ الأسماء الإلهية. كالقادر والمريد؛ ونسبتها إلى الأكوان الخارجية هي منشأ الأسماء الربوبية، كالرازق والحافظ؛ فالرب اسم خالص يقتضى الربوبية وتحققه، والإله يقتضى ثبوت المألوه وتعينه، والله اسم لمرتبة ذاتية جامعة لحقائق الموجودات، والرب مطلقاً لا يطلق إلا عليه تعالى وعلى غيره بالإضافة، نحو ربّ السائر، وهو باللام لا يطلق لغيره تعالى. وربّ الأواب هو الحق باعتبار الاسم الأعظم والتعبد الأول، الذي هو منشأ جميع الأسماء وغاية الغايات، وإليه الإشارة بقوله ﴿وَأَنْ لَّنِي يَكُنَ الْمُتَعَبِّدُ﴾ (النجم ٤٢).

ربها ^(E.) ^(E.) Usury

Usure ^(F.); Usure ^(L.); Wucher ^(G.)

الربا لغة هو النضل والزيادة؛ وشرعاً فضل خالي عن عوض شرط لأحد المتعاقدين؛ وفي علم الاقتصاد المبلغ يؤديه المقرض زيادة عما

اقترض تبعاً لشروطه. ووصف الربا في القرآن: ﴿لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً﴾ (آل عمران ١٣٠)، وحكمه في الآية: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة: ٢٧٥)، ووصفه: ﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُغْنِي الصَّدَقَاتِ﴾ (البقرة: ٢٧٦). والربا شر محقق وليس من الخير في شيء؛ والنهي عنه عقلاً وعرفاً وشرعاً، ويمثل أكل أموال الناس بالباطل والسرقة.

رباعيات ^(L.) ^(L.) Quadrivium

اصطلاح مدرسي من المصور الوسطى، كان يطلق على أقسام الدراسات العليا في كليات الآداب أو الفلسفة، ويشمل الحساب والهندسة والموسيقى والفلك.

رباعية ^(E.) ^(E.) Quadripartite

Quadrupartita ^(L.); Viertellige ^(G.)

القضية الموجهة المذكورة فيها الجهة، وسميت كذلك لكونها ذات أربعة أجزاء.

رباني ^(E.) ^(E.) Rabbis

Rabbiner ^(G.)

الفقيه المعلم، والعالم الراسخ في العلم والدين.

ربانية ^(E.) ^(E.) Rabbinism

Rabbinisme ^(F.); Rabbinismus ^(G.)

فلسفة اليهود التلموديين، يقولون عن كتابهم التلمود إنه الشريعة غير المنزلة والمكملة لشريعة موسى المحفوظة في التوراة. والربانيون من

رباني Hubbi العبرية، بمعنى الحبر، فالربانيون هم الأحبار، ومنهم الغالية، يعتبرون التلمود أهم من التوراة، لأن التوراة كتاب الله، وأما التلمود فهو كتاب الشعب اليهودي. وهو اجتهاد المجتهدين في الدين، يوائمون بين النصوص والظروف المتغيرة، ومن أقوالهم أن الله إذا أعززه أمر يستشير الربانيين، والربانيون إذا استشكلوا أمراً اجتهدوا فيه، واعملوا عقولهم، ولم يرجعوا إلى الله، واستفتوا قلوبهم، ولم يستشيروا الله، ومن أقوالهم أن الله والربانيين اختلفوا فيما بينهم حول قضية من القضايا فاحتكم الله لواحد من الربانيين ف قضى هذا الواحد ضد رأي الله، فأقر الله ما رأوا. ونقيض الربانيين القراءون، وهؤلاء يتقدون التلمود ويكفرون الربانيين، ولا يرتضون إلا بالتوراة كتاباً وحيداً للمضيعة والشرعية. والربانيون يدعون أنهم لم يكتبوا التلمود إلا بوحى من التوراة، والتلمود أثمر كتاب الزهلو وفلسفة النبالين والحصيديين، وانتهى بالصهيونية.

رهبوية..... Divinity^(F-1);

Divinité^(F-2); Divinitas^(L-1); Gottheit^(G-1)

اسم للمرتبة المقترضة للأسماء التي تطلب الموجودات، فبدخل تحتها العليم والسميع والبصير والمريد والقادر ونحو ذلك، فإن العليم يقتضى المعلوم، والمريد يطلب المراد، والقادر المقدور، وهكذا الرب يقتضى وجوب المربوب وتحققه. وللربوية عند الصوفية تجليان معنوي

وصوري، فالمعنوي ظهوره في أسمائه وصفاته على ما اقتضاه القانون التنزيهي من أنواع الكمالات، والصوري ظهوره في مخلوقاته على ما اقتضاه القانون الخلقى الشبيهي.

رُجْحَان Preponderance^(F-1);

Prépondérance^(F-2); Preponderantia^(L-1);

Schwergewicht^(G-1)

زيادة أحد المثلين المعارضين على الآخر وصفاً ومعنى، ويطلق على اعتقاد الرجلان، وهو اقتران الدليل الظني بأمر يقوى به على معارضه.

رحمة Mercy^(L-1);

Grace; Merci^(F-2); Barmherzigkeit; Gnade^(G-1)

في اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضى التفضل والإحسان، وهي من الكيفيات النابعة للمزاج.

وقبل الرحمة من صفات الذات، وهي إرادة إيصال الخير ودفع الشر، لأن الله أراد في الأزل أن يرحم عباده فيمسا لا يزال. وقيل هي من صفات الفعل، بمعنى أن الله قادر أن يعطي العبد ما لا يستحقه من المثوبة ويدفع عنه ما يستوجبه من العقوبة، ولذلك قيل عن الرحمة إنها ترك عقوبة من يستحق العقوبة.

ردّ بالممتنع أو ردّ إلى الخلف

Reductio per impossibile;

Reductio ad absurdum^(L-1)

الطريقة غير المباشرة في رد القياس بواسطة

بين الواقعي Reales وبين اللاواقعي Irruales.
وفيه ردّ المطبات في الشعور العادي البسيط
إلى ظواهر مستعمالية في الشعور على
إطلاقه Reines Bewusstsein.

ردّ القياس Reduction of Syllogism^(F.)

Reduction de Syllogisme^(F.)

Reduktion von Syllogismus^(G.)

يرجع على صحة القياس برده من أحد
أشكاله الثلاثة الناقصة إلى قياس من الشكل
الأول، إما بالطريقة المباشرة بمكسر إحدى
المقدمتين بحيث يحىء الحد الأوسط موضوعاً
في المقدمة الكبرى، أو بالطريقة غير المباشرة التي
تسمى ببرهان الخلف، بواسطة البرهنة بقياس من
الشكل الأول على أن بطلان النتيجة في القياس
المطلوب ردّه لا يتفق مع صحة المقدمتين
بافتراض أنهما صحيحتان.

ردّها Conclusion^(E., F.)

Conclusio^(L.); Konklusion^(G.)

بالكسر وسكون الدال، عند المنطقيين هو
النتيجة.

رسالة Message; Mission^(F., F.)

Botschaft; Mission^(G.)

في اللغة هي البلاغ، من رسل أي بعث،
والرسول في الاصطلاح هو المبلّغ عن الله،
وأصحاب الرسالات هم الموكل بهم النصاي
الكبرى، يتفرغون لها، ويضحون من أجلها.

البرهنة بقياس من الشكل الأول، على أن بطلان
النتيجة في القياس المطلوب ردّه لا يتفق مع
صحة المقدمتين بافتراض أنهما صحيحتان.

ردّ صوري Eideitische Reduktion^(G.)

الردّ أو الاختزال الصوري في فلسفة
الظاهرية، ويقوم على التمييز بين الواقعة
Faktum وبين الماهية Wesen (Eides)، وفيه ردّ
الوقائع الجزئية أو الفردية إلى الماهية الكلية، كأن
ردّ مثلاً درجات اللون الأحمر إلى ماهية
الأحمر، أو ردّ مختلف الأفراد - حسن، وعلى،
وسيد، ومحمد، إلى ماهية الإنسان.

ردّ ظاهري Reduction^(F.)

Phenomenological Reduction^(F.)

Reduction Phénoménologique^(F.)

Rhänomenologische Reduktion^(F.)

في فلسفة الظاهريات التي قال بها هوسرل،
وهو العملية التي يتجاوز بها الوعي الصفات
العارضة للموضوع قيد البحث، أو الإدراك، أو
التأمل، أو المناقشة، أو التفكير، بحيث لا يتبقى
إلا ماهيته الثابتة التي تهم الذات، ويسميه
هوسرل لذلك الردّ الظاهري المتعالي، لأن الأنا
تتجاوز به العالم المباشر إلى موقف تأملي
يستوعب فيه الأنا المتعالي أخبار الواقع
للذات التجريبية، ويخلص إلى ماهية الموضوع
أو صورته.

ردّ متعالي Transzendente Reduktion^(G.)

الردّ أو الاختزال المتعالي، ويقوم على التمييز

والرسالة قد تكون عامة أو خاصة، فالعامة
 نظرة في الإنسان، فتراه يعمل لغاية، ويحمل
 مهمة، ويقوم بها واجباً وفرضاً؛ والخاصة يتحدد
 بها تكليف البعض دون غيرهم، ورسالات
 الرسل من هذا القبيل الخاص، وكذلك الفلاسفة
 والمصلحون، وفي اصطلاح الفلاسفة هي الكلام
 المشتمل على قواعد علمية، والفرق بينها وبين
 الكتاب إنما هو بحسب الكمال والنقصان،
 والزيادة والنقصان، فالكتاب هو الكامل في الفن
 أو العلم أو الفلسفة، والرسالة غير الكامل فيه.
 ورسالة الرسل قد تكون بشرية، سواء أمر
 الرسول بتبليغها أو لا، وتساقفها النبوة. وقد
 تُخصّص الرسالة بالتبليغ، أو بالوحي، أو بكتاب.
 أو بشرية، أو بعدم كونه مأموراً بمناجاة شريعة
 من قبله من الأنبياء. وفي اصطلاح المحدثين
 المرسل من الإرسال، من مصطلحات الأصوليين؛
 والمرسل هو الحديث الذي سقط من آخر إسناده
 من بعد التابعي راو واحد أو أكثر، وذلك
 السقوط يسمى لإرسالاً، وصورته أن يقول التابعي
 صغيراً أو كبيراً: قال رسول الله ﷺ كذا، أو فعل
 كذا بحضرته وسكت، ونحو ذلك مما يضيفه
 إليه. والحاصل أن المرسل حديث رفعه التابعي
 مطلقاً ولا يُحتج به عند الجمهور. وكذلك القول
 المرسل إطلاقاً لا يُحتج به عند أهل الحق. ورسائل
 النبي ﷺ هي التي أسلاها على صحابته
 لأهل الأمصار من الأحكام، يلغهم بالإسلام.
 ورسائل العهد الجديد في النصرانية هي التي كتبها
 الرسل إلى الكنائس حول المسيحية. وكان

الفلاسفة كنط وهجيل يقولان إنهما صاحبا
 رسالة، والدكتور عبد الرحمن بدوي فيلسوفنا
 الكبير يردد باستمرار أنه وهب نفسه لرسالة
 الفلسفة، ولم يتزوج من أجل ذلك. ورسالة
 الفلسفة عند مقرط تحصيل المعرفة الصحيحة:
 وعند افلاطون إقامة الحكومة العادلة، وعند
 أرسطو نشر العلم. وما من عظيم من عظماء
 التاريخ في السياسة أو العلوم أو الفنون أو
 الآداب إلا وهو صاحب رسالة، وكان طه حسين
 يقول إن رسائله نشر الثقافة. والرسالات تتنوع
 وتختلف بحسب وعى الأفراد والأمم، وقد
 يضيق مجال الرسالة حتى يقتصر على واجبات
 الأب نحو أسرته، وقد يتسع حتى ليعم الإنسانية
 جميعها. وأصحاب الرسالات الكونية Cosmic
 nûs مثل طافور الشاعر الداعي للمحبة، وكنط
 الفيلسوف وقائدي، وكانت دعوتهم إلى
 السلام. والتوراة كرسالة هي تأكيد عظمة اليهود
 وأنهم الصنوة، وترسيخ حقهم في الاستعلاء
 والاستكبار المنصري؛ ورسالة الأنجيل تأليه
 المسيح باعتباره ابن الله؛ ورسالة الإسلام الدعوة
 إلى الله، ونوحية وثقوا، ونشر الرحمة
 والأخوة، وإشاعة السلام. (انظر رسول).

رسم Description^(F. 1.)

..... Description^(L. 1.); Beschreibung^(G. 1.)

عند المنطقين قسم من المعرف مقابل للحدث،
 ومنه قسم a. complete، وقاص. incomplete d.
 فالرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
 والخاصية. كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك،

بمعنى أن التعريف ينصرف إلى خواص الشيء أو أعراضه، والرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها، أو بها وبالجنس البعيد، كتعريف الإنسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك، أو بمَرَضِيَّات تختص بجمالها بحقيقة واحدة، كقولنا في تعريف الإنسان إنه ماشٍ على قدميه. عريض الأظفار، بادی البَشْرَة، مستقيم القامة. ضحكاً بالطبع.

والرسم عند فلاسفة الأصوليين أخص من الحدّ لأنه قسم منه؛ وعند فلاسفة الصوفية هو المخلق وصفاته، لأن الرسوم هي الآثار، وكل ما سوى الله آثاره الناشئة عن أفعاله.

رسمٌ فِئْ Venn Diagram^(R.)؛

Diagramme de Venn^(F.)؛

Venn-Diagramm^(G.)

نسبة إلى عالم المنطق الإنجليزي حنا في الذي طورَ طريقة استخدام الدوائر عند بولر لتصوير البراهين القياسية، وطبقها في مجال حساب الفئات، واستخدم فكرتين أساسيتين من جبر بول، هما فكرة الفئة الفارغة وفكرة الفئة الكلية. ولجأ لتصوير القضايا رباعية الحدود إلى الانقطاع الناقصة، وإلى أشكال أخرى هندسية أكثر تعقيداً لتصوير القضايا متعددة الحدود.

رسمٌ بُولِر Euler Diagram^(R.)؛

Diagramme de Euler^(F.)؛

Euler-Diagramm^(G.)

نسبة إلى العالم الرياضى السويسرى ليونارد

بولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣م) الذي كان أول من استخدم الأشكال الهندسية لتصوير البراهين القياسية بالتعبير عن الحدود أو الفئات بواسطة الدوائر.

رسول Apostle^(E.)؛ Apôtre^(F.)؛

Apostel^(G.)؛ Apostolus^(L.)

الرسول في الاصطلاح هو مبعوث العناية الإلهية للناس، وهو الشاهد عليهم، والمخلص، والمبشر، والنذير، والحجة. والرسالة في الدين نشترط للرسول أن يكون عاقلاً، راشدًا، رشيدًا، فطناً، ذكياً، حافظاً، بليغاً، عظيم النفس، عالى الهمة، صاحب عزم وعزيمة، صادقاً، أميناً، شديد الدراية والوعى، نافذ البصر والبصيرة، له قبول وحضور.

والفرق بين الرسول والنبى: أن الأول صاحب رسالة، وأما الثانى فهو صاحب نبوءة يخبر عن الغيب أو المستقبل، ويأتيه علم به، وحياً أو بإلهام. والفرق بين الرسول والفيلسوف: أن الرسول يُنشئ ديانة، والديانات رؤية شاملة Weltanschauung، والفيلسوف يُنشئ مذهباً عقلياً. ويبحث في الأصول والمبادئ، ويقصد إلى الحقيقة. والثلاثة: الرسول، والنبى، والفيلسوف: يبتغون الحكمة، ويهدفون إلى الصلاح، ويصدرون عن المطلق، ويختلفون في المنهج.

والرسول بشرٌ من البشر. يُوحى إليه بشَرع وأمر بتبليغه، سواء كان له كتاب أنزل عليه

ليُلقَ، ناسخاً لشرع مَنْ قَبْلَهُ أو غير ناسخ له، أو أنزل على مَنْ قَبْلَهُ وأمر بدعوة الناس إليه . أم لم يكن كذلك وأمر بتبليغ الموحى إليه من غير كتاب، ولذلك كُثِرَت الرُّسُلُ . وقيل هم ثلاثمائة وثلاثة عشر، وقلَّتْ الكُتُبُ فكانت التوراة ، والإنجيل، والزبور . والقرآن والرسول أخضر من النبيّ وأفضل، لأن الرسول أمر بشرع، بينما النبيّ حافظٌ للشرعية غيره، والفائدة في إرسال الرُّسُلِ التعريف بالشرعية، وما ينزل عليهم من الكُتُبِ إنما لتعريف الناس بالحق . وجميع الرُّسُلِ من المذكور، وهناك نِكات بين النساء، وفي النصرانية يُطلق اسم الرُّسُلِ على تلاميذ يسوع الاتي عشر، وهم الحواريون والأنصار في القرآن: ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِحَوَارِيِّهِمْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (الصف: ١٤) ، ومؤلاء هم: سمعان بطرس، وأندراوس، ويعقوب بن زبدي ويوحنا أخوه، وفيلبس، وبرنولماوس، ونوما . ومتى العشار . ويعقوب بن حلفي، ولباوس الملقب تداوس ويسمى أيضاً يهوذا بن حلفي، وسمعان القانوني وهو سمعان النيبور، ويهوذا الاسخريوطي . ولما رُقِعَ المسيح انتخب التلاميذ متىاس خلفاً ليهوذا الاسخريوطي، وكذلك صار يولس الثالث عشر لهم بعد الصعود بسبع سنوات . وكلمة الرسول نظامي كلمة الصاحب في الإسلام، فأصحاب الرسول ﷺ هم الذين رأوه، وجلسوا إليه، ونقلوا عنه، وحفظوا منه، وكذلك في النصرانية فإن الرسول هو الذي قد اتصل بالمسيح، ودعاه، وعاشره، وتلقى عنه مباشرة، ولم يُسْتَن من هذا

الشرط سوى متىاس ويولس . وكان برنامجا من الرُّسُلِ . وهو صاحب إنجيل برنابا المختلف عليه، والذي ينكره النصاري لأنه يقول بالتوحيد ويؤكد على بشرية عيسى . ويسمى النصاري تجاوزاً كل الدعاة إلى النصرانية المبشرين بالإنجيل . باسم الرُّسُلِ . وفي الرسالة إلى العبرانيين أطلق يولس على المسيح اسم الرسول (٣ / ١) . وفي ثلاثة وأربعين موضعاً من إنجيل يوحنا يتحدث المسيح عن نفسه كرَسُول . (تظنر نبي).

رسوم منطقية ^(F١) : Logic Diagrams
Diagrammes Logiques ^(F١)

أشكال هندسية، مثل رسوم يولر، ولامبرت، وفن، تستخدم في المنطق الصور لتصوير فضاءها ونسبيل فهمها من قِبَل طلبة المنطق، وكذلك لتسهيل مراجعة النتائج التي يمكن التوصل إليها باستخدام البراهين الجبرية في مجال المنطق، ولتوضيح الارتباط الوثيق بين المنطق كمُحكّم وعلم الطوبولوجيا ونظرية المجموعات .

رُشدِيَّة ^(L١) ; Averroïsm
Averroïsme ^(F١) ; Averroïsmus ^(G١)

فلسفة ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨م)، أو رؤياه عن فلسفة أرسطو، وكان قد توفّر على شرح كُتبه، واشتهرت شروحه وتُرجمت إلى اللاتينية، ونالت رواجاً متقطع النظير في أوروبا في المصور الوسطى، وعُرفت فلسفته أو شروحه باسم الرشدية، وقيل عن مفهومه لفلسفة

أرسطو بأنه المفهوم العرى، ثم انتصروا على تسميته بالمفهوم الرشدي، واستخدم فقهاء الكنيسة اسم الرشدية كتهمة يلصقونها بخصومهم، وأخصهم فلاسفة جامعة باريس من أمثال ميجر البرابانتى، ويوشيموس، وانتقل تأثير الرشدية من جامعتي باريس إلى جامعة بولونيا وبادوا ابتداءً من القرن الرابع عشر حتى منتصف القرن السابع عشر، وكان الجدال الذي احتدم حول ابن رشد مناطه ازدواجية الحقيقة عنده، بمحاولة التوفيق بين الدين والفلسفة، وبين العقل والعقل، ومضالته المشهورة في ذلك أن : الشريعة والفلسفة أختان شقيقتان، لأن الحقيقة واحدة لا تتجزأ، وكل ما هنالك أننا نسمى إليها من زوايا شتى، ونفسرها من جوانب مختلفة، ومن ثم كان من رأى الرشديين اللاتين أن من الممكن أن تكون إحدى القضايا صحيحة فلسفياً وفي نفس الوقت تناقض قضية أخرى صحيحة شرعياً وبالعكس، ولا تشريب في ذلك. وابن رشد لم ير أن يستخدم حجج الفلسفة في إثبات الشريعة، وميز بين ما يمكن أن يلجأ إليه الفلاسفة من حجج بوهائية، وما يمكن أن يلجأ إليه المتكلمون من حجج جلية. وعلى ذلك فالرشديون أو الفلسفة الرشدية قوامها : أن الشريعة أخت الفلسفة، وإن اختلفتا في المنهج، والشريعة ناطبة عامة الناس، بينما الفلسفة توجه إلى خاصتهم.

الرفُّعُ إلى السماء^(٤٠) Elevatio ad caelo

في الفلسفة ورد أن أمبادوقليس (نحو ٤٥٠ ق.م) أراد أن يقال إنه رُفِعَ إلى السماء ليعبدوه

ويقصدوه، فألقى بنفسه في فوهة بركان أطلت، إلا أنه نسي إحدى نعليه على فوهة البركان، وكان معتاداً أن يلبس نعالاً خاصة من البرونز تميزه، فمروا أنه لم يُرَفَّعْ على الحقيقة، ولكنه انتحى وأدعى أنه رُفِعَ. وفي التوراة، يأتي في سفر الملوك الثاني، في الفصل الثاني، العبارات من ١ إلى ١٨ : أن إيليا رُفِعَ إلى السماء، وأنه ترك رداءه لصاحبه أليشع، يعني أنه رُفِعَ عارياً، وقال أليشع إن مركبة تبت ناراً خرج منها قرصان واحتلوا إيليا معهم. وإيليا يبدو في التوراة كالخضر في سورة الكهف في القرآن، وأليشع هو اليسع، وإيليا حكمة مستورة وأفعال مبهورة. وربما كان أمبادوقليس قد قرأ ذلك عن إيليا الذي هو إلياس في القرآن. وروايته في القرآن (الأنعام : ٨٥) ساوت بينه وبين زكريا ويحيى وصلى. وهم من الأخيار والصالحين، ولهم كرامات وخوارق، وربما كان إيليا كذلك. واسم إلياس في القرآن هو الصبيغة اليونانية والعربية لإيليا العبرية ويعنى «الله إلهي». وفي القرآن كذلك أن المسيح رُفِعَ : ﴿إِلَى مُتَوَلِّكَ وَرَبِّكَ إِلَى﴾ (آل عمران : ٥٥)، والتولى يعنى أن يجرى عليه الموت، وفي القرآن يقول عيسى : ﴿فَلَمَّا تَوَلَّيْتِي﴾ (المائدة : ١١٧)، يعنى أجريت على الموت، فكان المعنى أنه توفاه أولاً ثم رفعه. والرفع في القرآن يأتي ثمان وعشرين مرة، جميعها بمعنى الإعلاء والتشريف والتكريم، تلخصها الآية : ﴿وَوَفَّاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ (مرم : ٥٧) وتفسرها الآية الأخرى : ﴿وَجَاعِلِ الدِّينِ اتَّبَعُوكَ

فَوقَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ (آل عمران : ٥٥) يعنى أن المكانة العالية هى أنه تعالى نصر أنبأه على أعدائهم ويظفرهم بهم، وظل أمر أنصار عيسى كذلك حتى كُتِبَت الأناجيل الأربعة فى القرن الثانى. نروى عن المسيح وتنسب إليه أنه ابن الله. وأنه صُلب ونوفى. ثم قامت قيامته، أى أُصعد إلى السماء، وأنه الربّ والقدير، والأول والآخر، والبداية والنهاية، وهو الباب. وابن الله. والمخلص، وربّ الأرباب، ورئيس ملوك الأرض. والمدبر، ورئيس الخلاص، والقدير الوحيد، والنور، ووارث كل شئ. فكان المكان العلى والرفع إلى السماء هو أن يكون المسيح إلهاً. وذلك ما يقال له الغلو فى المسيحية. وهو الشرك بمعنى.

رُكْن ^(E)Partie :

Partie ^(F); Pars ^(A); Partie ^(G)

فى الفلسفة هو الجزء: وقد يراد به نفس حاجة الشئ، أى جميع الأجزاء: وقد يراد به ما يدخل فى الشئ، أى جميع الأجزاء: وهو قسمان: أصلى وزائد، والركن الأصلى هو ما يتنى بانتفائه الشئ وحكمه، والزائد هو الجزء الذى إذا اتنى كان حكم المركب باقياً.

رُماة الحجارة ^(E)Les Frondeurs :

حركة رُماة الحجارة أو الحَصَّامِينَ كانوا يرمونها بالنبال Les frondes، جرت فى فرنسا سنة ١٦٤٨، كحركة رماة الحجارة فى فلسطين حالياً، فهؤلاء وأولئك كانوا ثواراً. خرجوا على

السلطة. وكان وراء الحركة الفرنسية مجموعة من الفلاسفة ألبوا الناس بمقالاتهم اللاذعة، ومؤلفاتهم الناقدة، كأنها الحجارة، يلقيون بها السلطة. كرماة الحجارة سواء بسواء، والمقصود من اسمهم frondeurs أنهم المعارضون اللوذعيون، واللوذعى هو الذكى الذهن، الحديد الثؤاد: كأنه يلذع من ذكاته، وهؤلاء الفلاسفة كانوا هجائون épigrammatistes، يكتبون بطريقة الأمثال، ومنهم: كوندية، ومدام دى لافيت، ومدام دى سافينييه، ولاروشفو كولد، وأنطوان أرنولد، ومدام دى سابليه، وهؤلاء اختاروا الأمثال الساخرة لسهولة حفظها ولتذيع بين الناس. ومن ذلك كتيب لاروشفو كولد «أمثال Maxime»، وبسببه اعتدى عليه، وسُجن، ونُفى، وكان يطبع ويوزع سراً.

رمزية .. Symbolism ^(F) :

Symbolisme ^(F); Symbolismus ^(G)

الرمز Symbol في اللغة هو العلامة والإشارة، يدل بها الرموز على الرموز.

والرمز فى الاصطلاح ما دلّ على غيره دلالة معان مجردة على أمور حسية، كدلالة الأعداد على الأشياء، ودلالة أمور حسية على معانٍ منصورة، كدلالة الثعلب على الخداع، والكلب على الوفاء.

ويطلق الرمز، على كل حدّ فى سلسلة المجازات يمثل حدّاً مقابلاً فى سلسلة الحقائق.

والرمزى Symbolisch ^(G); Symbolique ^(F)

(E) Symbolle هو الدلالة المنسوب إلى الرمز كقولك التمثيل الرمزي وهو الإيماني.

والرمزية كفلسفة تعارضها الواقعية، والانتبائية. وكان ظهور الرمزية كحركة فنية وأدبية في فرنسا سنة ١٨٨٥م، وأبرز الرمزيين فيها : مالارمه، وبودلير، وفيرلين، ومورو، وريدون.

والرمزية اللبينية مذهب في العلوم، والقصاص في التوراة والإنجيل والقرآن لها رمزية خاصة، والتأويل مناط فك رموزها، واستخدم أفلاطون التأويل للإبليس الحقائق ثوباً رمزياً، والصوفية أكثر الناس استخداماً للرمزية.

والرمزية مذهب من يقول إن العقل البشري لا يستخدم ولا يدرك إلا الرموز؛ وهي في الشعر صياغة المعاني رموزاً، والشعر الملحمي أكثر ضروب الشعر لجوءاً للرمزية. والرمزية أدعى لإثارة الخيال وإذكاء العاطفة

والرمزية كدلالة اجتماعية تبّه إلى الانتماءات الفكرية والطبقية، فالمسيحي مثلاً يرسم الصليب على يده ليعلن عن نفسه كمسيحي، والقضاة والشرطة والجيش والأطباء وأساتذة الجامعة ورجال الدين لهم لباسهم الذي يرمز لهم ويميزهم ويعلن عن مراتبهم.

والترميز Symbolization هو استخلاص المفاهيم من الخبرة، وإدراك العلاقة بين الرموز وما تنطبق عليه في الواقع. وبالترميز نعطي رموزاً لما ندرك، ونربط بين هذه الرموز وما تمثله.

وبالرموز العلمية تكون صورة العالم علمية، وبالرموز الأسطورية تكون الصورة أسطورية، وبالرموز اللغة العادية تكون صورته المألوفة التي نعرفها عنه بشكل عام، فكان للتمثيل الرمزي وظيفة تناسب كل صورة، ووظيفته في الترميز الأسطوري تمبيرية تُدمج الرمز فيما يرمز إليه، فالرعد يعبر به الرب عن غضبه، لا يكون مجرد تعبير خارجي عن غضب الله، ولكنه هو نفسه غضب الله، ووظيفته في الترميز العادي حدسية، تعبر فيه باللغة العادية عن العالم كما ندركه بالفعل، بوصفه موجودات في الزمان والمكان لها خصائص دائمة، وأخرى عارضة، فكان لغة لرسطو التي يطرح بها تصورات شبيهة بهذه التصورات لغة عادية أو قبل علمية، وتأتي في مرتبة بعد الرمزية الأسطورية وقبل الرمزية العلمية. وأخيراً هناك الوظيفة التصويرية في الترميز العلمي، وغايتها تنظيم التفاصيل، وربط الجزئيات، والتعبير عن العلاقات بينها.

رهان باسكال (F) Le Pari de Pascal

اشتهر الفيلسوف الفرنسي باسكال (١٦٢٣ - ١٦٦٢) بما يسمى رهان باسكال، أو حُجّة الرهان، فتحن علينا أن نختر بين الإيمان بوجود الله، أو أن ننكر وجوده، فعلى أيهما نراهن؟ ويخاطب باسكال الشكّك والماديين فيقول : إن الرهان على واحد منهما تكسبون به كل شيء، وعلى الآخر تخسرون به كل شيء، فراهنوا إذن على أن الله موجود ولا تترددوا! والكاسب سيكسب بالرهان الحيائين بدلاً من حياة واحدة،

الحياة الدنيا والحياة الآخرة. وإنما الآخرة حياة أبدية من السعادة. والاختيار في الرهان من أعمال القلب، وواضح أن باسكال مطّلع على الفلسفة الإسلامية، والفلسفة القلب أحد أركان هذه الفلسفة في القرآن، ولعل القرآن هو الكتاب السماوي الوحيد الذي ميّز الإنسان بالعقل والقلب. والتسمية «القلب» صريحة في القرآن، وحجّة الرهان التي قال بها باسكال سبقه إليها الغزالي في كتابيه الإحياء، وميزان العمل. ويقول الغزالي ناسباً الكلام للإمام عليّ بن أبي طالب: قال عليّ رضي الله عنه تعالى عنه لمن كان يشاغبه ويماربه في أمر الآخرة: «إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا قُلْتُ فَقَدْ مَلَكَتْ وَغِيوَتْ»، بمعنى أنه إذا لم تكن هناك آخرة فقد نجح الجميع، وإذا كانت هناك آخرة نجح المؤمنون فقط، وهلك المنكرون، فالأولى إذن أن يؤمن المماري فينجو، ورحم الله القائل:

قال المتبحر والطيب كلاهما

لَنْ تُبْعَثَ الْأَجْسَامُ قُلْتُ إِلَيْكُمَا

إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا قُلْتُ بِخَاسِرٍ

أو صحّ قولي فالحسار عليكما

رهين المحبس

مسو أبو الملاء الممرى (٩٧٣ - ١٠٥٧م)
الفيلسوف العربي، اللاأدري، الشكّك المتشائم، صاحب رسالة الففران، العقلاني، المؤلّف، رهين المحبس: الدار والعمى، أو رهين المحابس الثلاثة كما قال هو: الدار، والعمى، والجسد الحبيث:

أوتى في الثلاثة من سجوني

للتساك من الخير النسيث

لفقدى ناظري ولزوم يتي

وكون النفس في الجسد الحبيث

رؤيا (E.); Dream

Rêve (F.); Traum (G.); Vision (E.; F.; G.)

انطباع الصورة المنحدرة من أفق المخيلة إلى الحس المشترك. والرؤيا تختص بالنام، والرؤية تختص بالعين، والرأى يختص بالقلب. والرؤيا خيال باطل عند جمهور المتكلمين، إذ الغالب منه أضغاث أحلام، ولقد شرافط الإدراك عند النوم، فالنوم ضد الإدراك فلا يجامعه، فلا تكون الرؤيا إدراكاً حقيقة، بل من قُبيل الخيال الباطل وتحتاج إلى التأويل، وذلك يحتاج بدوره إلى معرفة أحوال الرائي النفسية والاجتماعية.

رؤية (E.; F.; L.); Vision

Sehen (G.)

حقيقة الرؤية إذا أضيفت إلى الأعبان كانت بالبصر، وتسمى الرؤية بالحاسة، وتقابلها الرؤية بالوهم والتخيل، والرؤية بالتفكير. والرؤية بالعقل يراد بها العلم مجازاً. والرؤية مع الإحاطة تسمى إدراكاً.

رؤية شاملة (G.); Weltanschauung

بالإنسان ميلٌ دموّب لأن تكون له رؤية أو فلسفة شاملة يستطيع بها تأويل الواقع وربط صورته بمبادئه هو نفسه، ويمعنايه وقيمه التي يُصدر بها أفعاله.

رؤية في الله La Vision en Dieu^(F.)

نظرية مالبرانش (١٦٤٨-١٧١٥) يردّ بها كل شيء إلى الله، لأنه خالق كل شيء، خلق الموجودات ومآلها إليه، وما يفرض منها من أفكار إنما في الأصل يفرض من خالقها، والله يتضمن أفكارها ويحتويها ويعلمها، وما من فكرة تخرج من موجود إلا وهي في الأصل صادرة عن الله، والإنسان، لأنه من روح الله، فإنه وهو يفكر لا يفكر بنفسه وإنما بالله، ويرى في الله.

رؤية ليلية Nachtsarsicht^(G.)

مصطلح فشنر (١٨٠١ - ١٨٨٧ م) يصف به وجهة النظر المادية التي تؤكد على جمود المادة وعطالتها، ويقول بأن كل شيء على العكس حيّ وبه نفس وروح، وفلسفة فشنر لذلك هي فلسفة شمول النفس Panpsychismus. (انظر شمول النفس).

رؤية نهائية Tagesansicht^(G.)

مصطلح فشنر (١٨٠١ - ١٨٨٧ م) يصف به وجهة نظره اللامادية.

روافض Negators^(E.)

Négateurs^(F.); Negateren^(G.)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، والروافض هم الشيعة الرافضون لإمامة أبي بكر وعمر؛ أو أنهم الغلاة في حُبِّ عليّ بن أبي طالب وآل البيت، ويُغضُّ أبي بكر، وعمر، وعثمان، وعائشة، ومعاوية، وآخرين من

الصحابة؛ أو هم الرافضة، لأنهم يرفضون الدين كليّةً، وكفّروا الصحابة، وأبطلوا الاجتهاد، وفلسفتهم سلبية، وفوضوية، وعدمية.

رواقية Stoicism^(K.)

Stoicisme^(F.); Stoizismus^(G.)

نسبة إلى رواق stoa بوليغوتوس المزدان بلوحاته. والمسمى لذلك الرواق المصوّر، بأثينا، الذي اتخذهُ زيتون مقراً له يجتمع فيه بمريديه، فدعى أصحابه بالرواقين، وأسماهم الإسلاميون بأصحاب المظلة، وأصحاب الاصطوانات.

والرواقية فلسفة أخلاقية، وقَدّدت على أثينا مع الأجانب من غير اليونانيين، وكان مؤسسها وخلفاؤه - حتى ظهور المسيح - من الآسيويين وإن كانوا قد تلقوا تعليمًا يونانيًا.

وازدهرت الرواقية الأولى في القرن الثالث قبل الميلاد، ودعا إليها زيتون من سبتيم، وخلفه عليها إلهيتوس، وأرسي دعائهما أفريسيوس.

واشتهر من فلاسفة الرواقية المتوسطة في القرنين الثاني والأول قبل الميلاديين: هيوجين السليسي، وباتيس الرودي، ويوسونيوس.

وكان أمول الرواقية المتأخرة في القرنين الأول والثاني الميلاديين، وبرز من فلاسفتها: سنيكا، وإيكتوس، وكان آخر فلاسفتها الإمبراطور ماركوس أوريليوس. والفلسفة في الرواقية هي محبة الحكمة، والحكمة هي العلم بالأمشيء الإلهية والإنسانية. والمعرفة عندهم

حياة، ويتماثل علمهم الطبيعي مع اعتقادهم الطبيعي. والأخلاق الأبيقورية تشد السلام الروحي، وتتوسل إلى ذلك بالفضيلة.

رواية^{(E; F);} Narration

Erzählung^{(G);} Narratio^{(L);}

في اللغة هي النقل. وفي الاصطلاح أن ينقل أهل النظر عن غيرهم ممن قد يكونون أنداداً، وهذه هي رواية الأقران، أو أن يروي الكبير عن الصغير، وهي رواية الأكابر عن الصغار. وتاريخ الفلاسفة حافل بالرواة، من أمثال فلوطرخس الذي كتب كتاباً عن «أقوال الفلاسفة»، وكومانس الكندي صاحب كتاب «الأمشاج»، وديوجانس اللايرسي صاحب كتاب «حياة الفلاسفة»، وبورليوس. وفشنو، وجوكلينوس إلخ. والرواية علم يُطلق على فعل النبي ﷺ وقوله، والخبر يُطلق على قوله لا على فعله، والآثار يُطلق على أفعال الصحابة.

روح^{(E);} Esprit^{(F);} .

Spiritus^{(L);} Geis^{(G);}

اختلفوا في أمره، فقال كثير من أرباب علم المعاني وعلم الباطن والمتكلمين والفلاسفة: لا نعلم حقيقته؛ ومنهم من ذهب إلى أن الروح الإنساني هو المسمى بالنفس الناطقة، وقالوا فيه إنه مجرد، أو غير مجرد، والقائلون بنجدة الروح يقولون إنه جوهر مجرد متعلق بالبدن، والقائلون بأنه غير مجرد قالوا هو مبدأ الحس والحركة، ومبدأ الحياة في البدن، وقيل هو الحياة، والحرارة الغريزية، والدم والدماغ.

واختلفوا في النفس والروح، فقيل هما شيء واحد، وقيل هما متغايران، وقيل النفس منها الأخلاق والصفات، والروح فيها الحياة؛ وقيل الروح هو الطبيعة التامة للكائن، تقوم به صورته، والروح المخلوق روح إلهي قام به ذلك الروح المخلوق، وهو روح القدس أو روح الأرواح.

وقيل روح الشيء نفسه، وجسد الإنسان صورته. وروحه معناه، وسره هو الروح الإلهي أو روح القدس.

وقيل الروح حيواني وإنساني، والروح الحيواني مبدأ الحركة والحس، والإنساني ما به الحياة والإدراك.

والروح الأعظم هو الروح الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها. وفي اصطلاح أهل الله وغيرهم هي السر الحفي، والنفس، والفؤاد، والقلب، والكلمة.

والأرواح الضعيفة Esprits Faibles هي العقول الاستهوائية العاجزة عن التفكير الموضوعي المنظم، والأرواح القوية Esprits Forts هي الأرواح الغريبة أو المعادية للعقائد الدينية.

روح إنساني^{(L);} Spiritus Humanus

هو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان. الراكبة على الروح الحيواني، وهو المقصود بقوله تعالى: ﴿مِنْ دُوحٍ﴾ (الحجر: ٢٩)، وقوله: ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإسراء: ٨٥)، ولا يعلم كتبه إلا الله. ومذهب أهل السنة والجماعة أن الروح الإنساني والعقل

من الأعبان وليساً بعرضيين كقول المعتزلة وغيرهم، وأنهما يقبلان الزيادة من الصفات الحسنة والقبيحة، كما تقبل العين الناظرة الفشاة والرمد، وتقبل الشمس منكشفة، ولهذا وُصف الروح بالأمارة بالسوء مرةً، وبالمطمئنة أخرى. وعند العزالي الروح الإنساني ليس بجسم يحل بالبدن حلول الماء في الإناء، ولا هو عَرَضٌ يحل بالראس أو بالقلب حلول العلم في العالم، بل هو جوهر، لأنه يعرف نفسه، ويعلم عن خالقه، ويدرك المعقولات. ومن رأى الغزالي أن الفلاسفة الذين تكلموا في الروح اعتبروه جزءاً لا يتجزأ، وشيئاً لا ينقسم، ولا محل هنا لاستخدام لفظ الجزء، لأن الجزء يضاف إلى الكل، ولا كل هنا فلا جزء بالجمعية، إلا أن يراد بالجزء ما يريد القائل بقوله الواحد جزء من العشرة؛ ولو أننا أخذنا جميع ما به قوام الإنسان في كونه إنساناً، لكان الروح واحداً من جملتها، لا هو داخل فيه، ولا هو خارج عنه، ولا هو منفصل منه، ولا هو متصل به، بل هو منزّه عن الحلول في المحال، والاتصال بالأجسام، والاختصاص بالجهات، والروح مقدسٌ عن هذه العوارض. وقوله تعالى في الروح الإنساني ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ معناه أن الروح الإنساني موجود بالامر، فإذا وُجد صار وجوده زمانياً. وبوجوده في المادة يصير وجوده آتياً. والروح الإنساني إذ يوجد بالامر، فإن بدن الإنسان يوجد بالخلق.

ومراتب الأرواح البشرية خمس : فالأولى

الروح المستلص أصل الروح الحيواني، ويتلقى ما تورد الحواس، وبه تكون حيوانية الإنسان في قولنا الإنسان حيوان ناطق، ومن ذلك الإنسان في طفولته فهو حيوان رضيع؛ والثانية الروح اللامر الذي يختزن الذكريات ويحفظ صور الأشياء في المخيلة، وما تورد الحواس، وهذا لا يوجد عند الطفل الرضيع وإنما يتحصل له في سن لاحق، فإذا أحب شيئاً وغيّب عنه بكى لأن صورته عنده، ونجد ذلك عند بعض الحيوان، فالكلب الذي يُضرب بخشبة، إذا رأى الخشبة من بعد جرى لأنه يعرف ضررها له، ولا نجد ذلك عند الفئران مثلاً، لأنه يُؤذى بالنار فيعاود الطيران إليها ولا يفيد من تجربته معها؛ والثالثة الروح المدرك الذي يدرك به العقل المعاني الخارجية عن الحس والخيال، وهذا الروح يميز الإنسان بخاصة، وبه يقال إن الإنسان حيوان ناطق. والنطق خاصة الروح المدرك؛ والرابعة الروح العاقل الذي يتنبط، ويستدل، ويستفري، ويؤلف المركب من البسيط، ويستخرج المعاني الشريفة والقيم السامية، وإذا استفاد نتيجتين مثلاً مزج وألف بينهما واستخرج نتيجة ثالثة وهكذا دواليك؛ والخامسة الروح القدسي، أو الروح السماوي. أو روح الله، ويتجلى في الإنسان الحكيم، النبي أو الرسول، أو الولي، أو الفيلسوف، الرباني أو الإلهي.

روح الجماعة (E; F; G) Esprit de Corps

مصطلح فرنسي، ومعنى روح الفريق، أو روح التضامن يستشعره الفرد والجماعة، ويقرّ

فى الوعى العام، وتستهدى به خاصة المجتمع وعامته؛ وهو أسرة اجتماعية من أقوى الأواصر. ومشاركة وجدانية تبذى سيكولوجياً على أفراد المجتمع، وتولد بينهم عاطفة اجتماعية عضوية، وتوقظ فيهم الحمية والغيرة على الجماعة، وتخلق بينهم مشابها عاطفية وتماثلاً فى الفهم، ومعرفة عامة بالدوافع، فيسلكون ويفعلون كأنهم رجل واحد، والبعض يترجم المصطلح بالإنجليزية Consciousness of Kind معنى وهم النوع، والمقصود بالنوع الجماعة المتماثلة، فهو وعى اجتماعى يؤلف بين الجماعة ويدفعهم إلى العمل كفريق واحد. وفى الألمانية ترجمه يلوثر حرفياً (١٨٨٦-١٩٣٥) Korpsgeist ولكن مصطلحه لم يذع بين فومه كإذاعة المصطلح الفرنسى الأصلى. وفى الإيطالية ترجموه حرفياً كذلك Spirito di corpo؛ ولم يذع أيضاً إلا المصطلح الفرنسى؛ وبشبهه فى المعنى الوسمى الطبقي Conscience de classe، ووهى التماثلين Conscience de similitude؛ Consacenza della similitudine يعنى الوعى بين أصحاب المصالح والدوافع المتشابهة والأهداف المتقاربة، فإنهم فى هذه الحالة يعملون بروح الجماعة أو روح الفريق.

روح حيوانى Spiritus Animalis^(E)
مبدأ الحس والحركة فى الجسم، ويقابله الروح الإنسانى أو لسماوى أو الإلهى.

روح العالم Esprit du Monde^(F)؛
World Soul^(E)؛ Weltgeist^(G)

هو علة العالم أو سبب حركته وانتظامه، كما

تقول روح الإنسان بمعنى مصدر الحياة فيه، وهو اصطلاح شائع فى الثقافات البدائية، وتطور فى الفلسفة الإغريقية إلى العقل أو المطلق.

روح العصر Zeitgeist^(G)؛

هى ماهيته وجوهره، تقول: عصر العقل age of reason؛ أى الذى ساد العقل التفكير فيه؛ وعصر الإيمان age of faith، أى الذى كان الإيمان هو مضمون مذاهبه ومقاصد الناس فيه؛ وعصر المخاطر age of adventure هو الذى نادى فيه الفلاسفة والعلماء بأنكار محورية كبرى، كأن يقولوا إن الأرض تدور حول الشمس وليس العكس، فمعنى ذلك تكذيب الكتاب المقدس والكنيسة، وهى مجازفة مردية للمدعى لها.

وعند الفلاسفة أن الفلسفة هى الإمساك بروح العصر، وأن محك صدق أى مذهب هو قدرته على الصمود للزمن، وتلازمه مع الروح العام. وكان هيجل يقول إن الإنسان ابن عصره.

روحانية Spirituism^(E)؛

Spiritualisme^(F)؛ Spiritualismus^(G)

مذهب من يعتبر أن النفس غير هيولية، وأن الروح جوهر الوجود، ومن صفاتها الذاتية الفكر والغيرة، وأن التصورات والظواهر العقلية والأنفعال الإرادية لا تفسر بالظواهر العضوية. وأن الفرد والمجتمع ينحوان نحو غايتين، إحداهما متسامية وتتعلق بالروح، والأخرى دونية وتتعلق بالحياة الحيوانية أو المادية. والروحانية أو الملعب الروحي تقابل المادية أو المذهب المادى كتنقابل الروحاني والمادى.

روحية Spiritism^(E.) ; ...

Spiritisme^(F.) ; Spiritismus^(G.)

مذهب من يعتقد أن الروح تبقى بعد الموت على صورة جسم لطيف لا يرى بالعين، ولكن يمكن للأحياء أن يتصلوا به عبر وسيط في ظروف خاصة.

رومانسية Romanticism^(E.) ;

Romantisme^(F.) ; Romantismus^(G.)

مرحلة في الأدب والفن خاصة، ظهرت في تاريخ الثقافة الأوروبية الغربية في أواخر القرن الثامن عشر، واستمرت حتى الربع الأول من القرن التاسع عشر. والمزاج الرومانسي مزاج أساسي، فالناس تولد كلاسيين أو رومانبيين. والشخصية الرومانسية حساسة وانفعالية. وقد يقلب الطابع الرومانسي على عصر من العصور، ويميل المزاج الرومانسي في التصوير إلى الألوان الزاهية والناظر الشرقية والرسوم المزدحمة؛ وفي الهندسة إلى الطراز القوطي؛ وفي الموسيقى إلى الأنغام العاصفة وموسيقى البرنامج؛ وفي الرواية إلى التمرّد على الروبينية والعقلانية والانطلاق نحو اللانهائي؛ وفي الشعر إلى الثورة الأبدية كما عند بيرون، وفي التاريخ إلى الاعتقاد في التقدم والسعي نحو التحرر كما عند سكوت وماكولي، وفي الفلسفة إلى رفض العقلانية؛ وكان شوبنهاور نموذج الفيلسوف الرومانسي المتطرف.

رومانسية جديدة Neuromanticism^(F.) ;

Néo-romantisme^(E.) ; Neuromantismus^(G.)

فلسفة العودة إلى رومانسية القرن التاسع عشر، أو هي نزعة الحدادنة تنحو المنحى الرومانسي للقرن التاسع عشر، وأحياناً يُطلق عليها «ما بعد الرومانسية Postromanticism، ولعل أبرز ما يميز ذلك القرن الحركات القومية فيه، والتفنّي بالقومية، وتأكيد الخصائص الوطنية، والاعتزاز بالنهج الوطني، وتمجيد كل ما هو قومي ووطني . وفي القرن العشرين كانت مجاهدات أخرى لأقوام من خارج أوروبا، وانتشرت حركات الاستقلال الوطني، خصوصاً بعد الثورة البلشفية، والثورة التركية، ثم الثورة المصرية سنة ١٩٥٢م، فألهمت أقواماً في أمريكا اللاتينية، وفي آسيا وإفريقيا، وكان الأحياء الوطني، وازدهرت الفلسفة والأدب والفنون، وكلها تتفنّي بالأوطان وأمجادها، وكأنها عودة إلى الرومانسية الأوروبية في القرن التاسع عشر، وأطلقوا على ذلك اسم الرومانسية الجديدة، وكان مضمونها إعادة اكتشاف الروح القومية، وفي مصر مثلاً كان شعر صلاح جاهين، وروايات نجيب محفوظ، وفلسفة العقاد وطه حسين؛ وفي الجمهورية العربية السورية كانت سيمفونيات شومباكوفتش. وفي الفلسفة تمثلت الرومانسية الجديدة في الإصرار على المذهبين الذاتي والعقلي.

رومانية Romanism^(F.) . . .

Romanisme^(E.); Romanismus^(G.)

القول بأن بابا روما هو خليفة القديس بطرس، وهو المهيمن على شئون النصرانية من بعده، وله الإشراف على أمورهما في العالم المسيحي، وذلك عكس المذاهب الأخرى التي لا تعترف بسلطة البابا، بدعوى أن المسيح لم يستخلف أحداً، وليس لبشر أن يزعم لنفسه سلطة التحريم والتحليل، ولا الاستحسان أو الاستهجان، فالإيمان مقره الصدر ومساءلة شخصية بين العبد والرب ولا دخل للكهنوت فيها.

رئيس العلوم رئيس المنطق. (انظر المنطق).

رياء ونفاق Dissimulation and Hypocrisy^(E.);

Dissimulation et Hypocrisie^(E.);

Verstellung und Heuchelei^(G.)

الرياء من الرؤية، وهو أن يرى عليك شيء ليس منك في الحقيقة، ولكنك تتلبسه لكي توهم الغير بأنك كما يرونه فيك. والنفاق من النفاق. يدخله المنافق كما يدخل الفار جحره ويطلق عليه النافقاء. والجحر كثير الأنفاق، وكذلك المنافق، يضع أقنعة شتى بحسب الأحوال، لينتفع الآخرين بشئ ليس من حقيقته، ويظهر من نفسه خلاف ما يبطن والمראה إظهار شئ ليشاهد على

صاحبه، والنفاق إبطان شئ فلا يرى على صاحبه. وفي الحالتين فإن الرياء والنفاق لا صدق فيهما، والنية فيهما غير مخصصة. والفرق بين الرياء والسُّمعة أن الرياء يكون فيما يُشاهد أي في الفعل، والسُّمعة تكون فيما يُسمع، أي في القول.

والرياء والنفاق من المصطلح القرآني (البقرة ١٦٤، والنساء: ١٤٢/٣٨). ويجئ عنهما أن أعمال المنافقين والمرائين تذهب أدراج الرياح لأنهم يعملونها تقية ومصانعة للناس، ومثلها كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل. وفي إنجيل متى يوصف القريبون والصدوقيون بأنهم مرءون. ودعاهم يوحنا بأولاد الأفاعي، ويوخبهم المسيح على ربايتهم وادعائهم البر كذباً، وتفسير الناموس شكلاً (٢٠/٥ : ١٦/١٦ : ١١/١٢ : ١/٢٣ : ١/٢٩).

رياضة Askesis^(G.)

مصطلح إغريقي، وهو في فلسفة اللغة هي استبدال الحال المذمومة بالحال المحمودة. وعند فلاسفة الصوفية الرياضية هي الإعراض عن الشهوات، وملازمة الصلاة والصوم، والبعد عن صُحبة القوم. رياضيون كفرة

Infidel Mathematicians^(E.)

مصطلح ياركلي (١٦٨٥-١٧٥٣) يصف به نيوتن وتلاميذه، ويتهمهم بالكفر ساخرًا، يقول: كم نحترم المفكرين ونعتقد أنهم كبار، والحق

١١٠). والريب في تاريخ الفلسفة عند الشُّكَّاك اليونان وهو مطلق التردد.

ريجينا أولزن Regina Olsen^(F١)

الفتاة التي أحبها الفيلسوف الدنمركي كير كيجارد (١٨١٣ - ١٨٥٠)، وكانت رائعة الجمال وتعرفت عليها سنة ١٨٣٧ ف وقعت من نفسه موقع الغرام، ووجهت كتاباته، وأفادتنا هذه المؤلفات الرائعة بسببها، فكتب يومياته يسجل فيها عواطفه وأفكاره، وقال عنها إن رجينا ملكة على قلبه، وخطبها سنة ١٨٤٠، وكان يريد لزوجهما أن يكون روحياً، وكانت تريد زواجاً شرعياً، وكان هو جزعاً، وقلقاً، ودائم الحزن، وكانت هي كنسمة الصيف، وكرقة الفراشة. ولم تُخص سنة على الخطبة إلا وقد فُحِشت. وتركت التجربة في قلبه جرحاً خائراً، فقد عاشها بعمق وألم، واستشعر لفراقها الشقاء البالغ. واحتفى من الجنون بالكتابة، فتوالى رواثمه، وخسر كير كيجارد، وخسرت رجينا، وفازت الفلسفة!

ريطوريقي Retorik^(Gr)

الاسم الذي اشتهر به عند العرب كتاب أرسطو السابع في المنطق، والاسم اليوناني معناه فن البلاغة، وترجمه العرب الخطبة، وموضوعه الأشياء المقتنعة، والأصوب بالطبع فن البلاغة.

أنهم صغار، ونيوتن من هؤلاء، فهو قد نادى إلى نظريات في الطبيعة من شأن الأخذ بها إنكار الدين والكفر بالله، وهذا الرياضى الكافر قد نال إعجاب العلماء من أهل الرياضيات الذين تنكبوا القديم ووصفوا أنفسهم بأنهم مفكرون أحرار، مع أن نظرياتهم ونظرات أستاذهم نيوتن، لا تصمد للنقد، والتجريب عليها يكذبها. ويطلق باركلي على هؤلاء اسم كفرة الرياضيين للفلاسفة Philomathematical infidels وعلى طريقة باركلي الساخرة فإن النقاد سخروا منه أيضاً وقالوا: لا عجب أن عيته الكبية أسقفاً لكليون بأيرلنده سنة ١٧٣٤!!

ريب Suspicion^(F١); Soupeçon^(F١)
Suspicio^(L١); Argwohn^(G١)

من مصطلحات الوسيطائية، وهو ما لا يبلغ درجة اليقين. والشك سببه، كأنه يشك أولاً فيوقعه شكه في الريب، فالشك مبدأ الريب كما أن العلم مبدأ اليقين.

والريب قد يحى بمعنى القلق والاضطراب، وفي الحديث: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإن الصدق طمأنينة والكذب ريب»، ومنه ريب الدهر وقد بوصف به الشك، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ﴾ (هود) :

* * *

النزای

صالحاً في آخر الزمان، ولذلك تسمى الزردشتية أحياناً باسم المارديية، وأطلق عليها الإسلاميون اسم المجوسية، والمجوسية هي ديانة عبدة النار، وكان زرادشت قد اعتنق عبادة النار أيضاً، وانتشرت بيوت النار في كل أنحاء فارس، ومن ثم أصبحت المجوسية اسماً لكل الديانات الفارسية ومنها الزردشتية (انظر المارديية).

زردوانية Zurvanism^(E.);

Zurvanisme^(F.); Zairvanismus^(G.)

فرقة من المجوس عبدة زروان، وهو الإله عندهم، يؤمنون بأنه عندما اهتم أحدث لهرمن أو إيليس، ومن علمه جاء هرمز أو جبريل أو إله النور والخير، وأن السيادة لأهرمن على الأرض مدتها مئة آلاف سنة، فإذا انقضت عاد الناس إلى حياة النعم وعم السلام.

زمان Time^(E.);

Temps^(F.); Tempus^(L.); Zeit^(G.)

عند الفلاسفة جوهر مجرد عن المادة، لا جسم مقارن لها، ولا يقبل العدم لذاته، فيكون واجباً بالذات، وقال عنه أرسطو إنه كم متصل لهيئة غير قارة هي الحركة، وقال أفلاطون إن في عالم الأمر جوهرأ أزلياً يتبدل، ويتغير، ويتجدد، وينصرم، بحسب النّب والإضافات إلى الخفريات، لا بحسب الحقيقة والذات، وذلك الجوهر باعتبار نسبة ذاته إلى الأمور الثابتة يسمى صرمداً، وإلى ما قبل المتغيرات يسمى دهرأ، وإلى مقارنتهما يسمى زماناً.

زبور Psalmbook^(E.);

Psautier^(F.); Psalmen^(G.)

لفظ سرياني بمعنى الكتاب، استعمله العرب، ويأتي في القرآن: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُورِ﴾ (القمر: ٥٢)، أي في الكتب.

وأكثر الزبور عند أهل الكتاب مواعظ يقال لها مزامير، فلسفتها مدارها الشكر والحمد والثناء على الله، وعدد مزاميره مئة وخمسون زموراً، وما فيه من الشرائع إلا آيات مخصوصة، يطرّحها موشاة بالمواعظ.

والزبور عند الصوفية تجلّيات الأفعال، وأما النوراة فهو تجلّيات الصفات، وأما القرآن فهو عبارة عن الذات.

زردشتية Zoroastrinism^(E.);

Zoroastrisme^(F.); Zoroastrismus^(G.)

ديانة فارسية قديمة تنسب إلى زرادشت، وقيل إن ظهوره كان في القرن العاشر أو التاسع قبل الميلاديين، أو في القرن السادس أو الخامس قبل الميلاديين في رأي آخر، وأنه انتقل إلى فلسطين وتلمذ على أنبياء إسرائيل من تلاميذ إرميا، ولكنه لم يطمئن إلى اليهودية فعاد إلى الأديان الفارسية، وتشبه ولادته ولادة المسيح، وله كتاب هو «الآيتا» وشرحه «الزندانستا»، ويقسم الوجود إلى نور وظلمة، والموجودات منهما، أو من الخير والشر، والعالم صراع بين القوتين سينتهي بانتصار إله النور أو الخير أهوا

والزمان امتداد موهوم، غير قار الذات، متصل الأجزاء، يعنى أى جزء يفرض فى ذلك الامتداد يكون نهاية لطرف وبداية لطرف آخر، أو نهاية لهما أو بداية لهما، على اختلاف الاعتبارات. كالنقطة المفروضة فى الخط المتصل، فيكون كل أن مفروض فى الامتداد الزمانى نهاية وبداية لكل من الطرفين.

وقال أبو البركات البغدادي : الزمان مقدار الوجود؛ وقال المتكلمون الزمان أمر اعتباري موهوم؛ وعرفه الأشاعرة بأنه متجدد معلوم، يقدر به، ومتجدد مبهم لإزالة إبهامه.

وقال الرازي فى المباحث المشرقية : الزمان كالحركة له معنيان، أحدهما أمر موجود فى الخارج، غير منقسم، مطابق للحركة، وهو الذى يسمى الآن السيال، وثانيهما أمر متوهم لا وجود له فى الخارج.

والزمان عند بعض الفلاسفة إما ماضى أو مستقبل، فليس عندهم زمان حاضر، بل الحاضر هو الآن الموهوم المشترك بين الماضى والمستقبل.

واتفق أرباب الملل على أن الله تعالى لا يجرى عليه الزمان، أى لا يتعين وجوده بزمان، بمعنى أن وجوده ليس زمانياً، إما لكون الزمان متغيراً غير متعين، وإما لأنه تعالى لا تعلق له بالزمان وإن كان مع الزمان.

زمان محلي Local Time (B.)

..... Temps Local (F.) ; Ortszeit (G.)

ينكر القائلون بالنسبية الزمان المطلق بحجة أنه

لا يوجد مقياس واحد للزمان ينطبق على كل عدد من الأنساق التى تختلف حركاتها، وكل اتفاق زمانى بين الحوادث الواقعة فى أماكن مختلفة هو اتفاق نسبى، فالحدثان قد تقعان معاً بالنسبة إلى راصد آخر، لاختلاف المكان الذى يرصدانهما منه، فلكل نسق زمانه الخاص به Temps Propre هو زمانه المحلى، وهو وحده زمانه الحقيقى.

وبينما نجد مبنسّر يرجع المكان إلى الزمان، نجد برجسون يرجع الزمان المتجانس، Temp Homogène (وهو نقيض الديومنة) إلى المكان. أما علماء النسبية فيجمعون الزمان والمكان فى مفهوم واحد هو الزمان المكاني Temps - Espace، أى الزمان المرتبط بمكان، ويسمون الزمان بالبعد الرابع للأشياء.

زمانية Temporalité (E.)

..... Temporalité (F.) ; Zeitlichkeit (G.)

هى الوجود الزمانى، عناصره : الماضى le passé ، والحاضر le présent ، والمستقبل le futur وهى غير منفصلة، وليست آتات بعضها غير موجود. أو لم يعد موجوداً، أو لم يوجد بعد، وإنما هى لحظات متداخلة ومتراكبة.

والزمانية شمول، والماضى هو ماضٍ لهذا الحاضر. والحاضر حضور فى العالم، والماضى يسكن الحاضر، وأنا من أكونه فى الماضى، والماهية ما كان، وماهيتى إذن فى الماضى، وهذا قانون وجودها. والماضى هو ما هو فى ذاته، بينما

الحاضر هو من أجل ذاته، وهو ما هو في مقابل المستقبل الذي ليس بعد. وما يوجد في الحاضر يتميز من كل وجود آخر بطابع الحضور، والمستقبل هو الحضور المقبل، وهو يصل إلى العالم بالاستقبال. والمستقبل يعني أن على أن أصير، والمستقبل هو أنا من حيث أنني أترقب نفسي كحضور، وهو مشروع، وإمكان حضورى بخطط مقبلاً، والمستقبل هو ما سأكونه، ولكنى أكون مستقبلاً لأبد أن أكون حراً، فالحرية مقدورة على. وهكذا نرى أن الزمانية توالى، بمعنى أنها إضافة القبل *avant*، والبعْد *après*، والكثرة وفقاً للقبل والبعْد هي الكثرة الزمانية *multiplcité temporelle*، والزمانية على هذه الصورة من الترتيب أو النظام، زمانية مكونية *temporalité statique*، وهذه المكونية هي البنية الصورية للزمان، ولكن الزمان سيال، ومجرى الزمان مستمر ويشكل ما نسميه الزمانية الديناميكية *temporalité dynamique*، وشعورنا بالزمان الذي يجري نسميه زمانيّة نفسية *psychique*.

زَيْن Zen

البوذية اليابانية، نشأت في الصين واستوطنت اليابان، وتقوم على التأمل الباطن، وبه - إذا سار على طريق التاو - أى وفقاً للطبيعة، يلغ العقل العقل الأول وينحد به، فإذا تحقق له ذلك استار وصار علماً مطلقاً.

زَنْدَقَة Hérésy (E.); Hérésie (F.); Heresi (G.); Haecsis (L.)

مذهب الرافضين للألوهية، والمنكروين

للديانات. والأصل اللغوى للكلمة فارسى، ربما من زندي ، أى الدهرى، فالزندانة إذن هم الدهرية؛ وربما الكلمة من الفارسية زندين، أى الذى يتأول النصوص ويخرج بها عن معانيها المقصودة. وربما الكلمة من زنديك، ونعنى المؤمن بتعاليم مزدك فى كتابه «الزنده»، وربما الزندى هو الزرادشتى المؤمن بكتاب «الزنده» لزردشت.

وكان ظهور الكلمة فى العربية مع التلطف فى مسألة الجبر والاختيار، وكان معبد الجهنى قد غالى فيه، فاتهموه بالزندقة، واتسع الاتهام فشمل الفكر التصوفى، والقمول بالحلول، ويوحدة الوجود، والفكر العلمى عموماً كما عند جابر بن حيان، وكان يظهر الإسلام ويبطن المانوية، ثم صار الزنديق هو الذى يسحلل من الدين بالكلية، وكان من الواضح منذ البداية ارتباط الزندقة بالشعوذة، فالرفض لم يكن أصلاً للدين بما هو كذلك، وإنما لأنه فُكّر عربى، والفرس كانوا ضد العرب، ولم يقدّم الرافضون فكراً بديلاً، وكان رفضهم لذلك عبثياً عديمياً، صادراً عن نظرة قومية، واستعلاء عنصرية، وعدم فهم، وشكّة نفسية. ويبدو أن الذين نشروا اسم الزندقة هم الفرس أنفسهم، وأما العرب فقد آثروا عليها مصطلح الإلحاد، وهو أكثر تعبيراً، وليس صحيحاً أن الزندقة موقف فكرى متحرر وراديكالى، لأن الذين عرفوا بالزندقة لم يكونوا كذلك، وكانت لهم تبينهم الفكرية، وكانت مواضعهم هذه فردية، فلم يحدث أن كانت الزندقة حركة جماعية تحررية كما يقول

البعض. وكان الزنادقة يُستتابون وتُمرَق مؤلفاتهم. ويُعهد بهم إلى المحتسب الذي أطلقوا عليه صاحب الزنادقة: ومن أشهر الزنادقة المتقدمين: أبو على سعيد، وأبو على رجاء، وأبو يحيى؛ ومن أشهرهم من أهل الفلسفة: ابن طالوت، ونعمان، وأبو شاكِر، وحماد بن عجرد، وأبان بن عبد الحميد اللاحقي، وأبو العتاهية، وابن المقفع.

(انظر ملحق الإلحاد، والهرية).

زُهد Asceticism ^(K.);

Ascétisme ^(F.); Asketick ^(G.)

لغة الإعراض عن الشيء احتقاراً له. من قولهم شيء زهيد أى قليل؛ وشرعاً أخذ بقدر الضرورة من الحلال المتيقن، وهو أخص من الورع، إذ هو ترك المشتبه. وهذا زهد العارفين، وأعلى منه زهد المقربين. وهو الزهد فيما سوى الله من دنيا وجنة، إذ ليس لصاحب هذا الزهد مقصد إلا الوصول إليه تعالى والقرب منه.

والزهد فى الحرام واجب عام فى الحرام، وفضل فى ترك الحلال إن كان أزيد مما لا بد منه، ومكرمة فى ترك الشبهات، فإن ترك الشبهات سبب للكرامة.

وتُسمو الزهد ثلاثة أقسام: زهد فَرَض هو انقضاء الشرك الأكبر؛ وزهد الرِياء فى الفعل والسمعة فى القول، وهو انقضاء الشرك الأصغر؛ وزهد الحرام، وهو انقضاء جميع المعاصي.

وقيل الزهد قِمان: زهد مقدور هو ترك طلب ما ليس عنده وإزالة ما عنده، وزهد غير مقدور هو ترك الدنيا بالكلية.

والزاهد هو من شغل نفسه بما أمره الله وترك شغفه عن كل ما سواه. والزهد فيه قيل هو الدنيا والمطمع والملبس والسكن، وقيل الحياة.

وتُنسب أقدم أخبار الزهد لأهل الهند والصين، وكان الفيشاغوريون والكلبيون والرواقيون من الزهاد، ولا يوجد فى الفلسفة الحديثة زاهد إلا شويتهايد.

وفى الإسلام كان النبى محمد ﷺ إمام الزاهدين. وأقدم حركات الزهد فى الإسلام ما روى عن أهل الصُّفَّة، وكان منهم أبو ذر الغفارى، وسلمان الفارسى، وبلال بن رباح، وعَمَّار بن ياسر، وصُهَيْب الرومى، وخبَّاب بن الأرت.

* * *

السيد

(س)

سامرة Samaritans^(E1);

Samaritains^(E1)

اليهود الذين يغالون في الظهارة، وأثبتوا نبوة موسى وأنكروا من بعده من الأنبياء من بني إسرائيل، وقبَلْتهم جبل جرزيم بين القدس ونابلس، قالوا إن الله أمر داود أن يبنى البيت في هذا الجبل، وهو الطور الذي كلم الله موسى عليه. ولغة السامرة غير لغة اليهود، وقالوا إن التوراة كانت بلسانهم، وأن لغتهم هي أقرب اللهجات للعبرانية.

والسامري الصالح يضرب به المسيح مثلاً لصالح العمل، ويجب به على السؤال من هو القريب؟ فالذى يصنع بك المعروف هو قريب وليست القرابة هي صلة الدم. وفي إنجيل يوحنا بتهم اليهود المسيح بأنه سامري وأن به شيطاناً. يعنى أن السامرة أهل ضلال، وحاولوا رجم المسيح بهذه الدعوى.

السامي Sublime^(E1 F1);

Sublimis^(L1); Erhabene^(G1)

في اللغة السمو هو العلو والارتفاع، وفي الاصطلاح يُفرَّق بين الجميل والسامي، والجمال قد يوقظ في النفس الغرائز، ولكن السامي يعلو بها عن الدنيا. والسامي Sublimation في التحليل النفسى هو تحليل الطاقة إلى منصرفات من الفن

والأدب الرفيع أو الأعمال الاجتماعية الجليلة، بدلاً من استنفادها في الجنس أو العدوان. والسماء اشتقاق من سماء لأنها المرتفعة العالية، والسمامي بالفتح يستحدث التطهير Catharsis للنفس، وكان شعر اسخولومس يوصف بالسمو. والأسلوب منه السامي، ومنه المستدنى، ومنه البسيط المعتدل. والسامي من القول كالسامي من الفعل، ينال الاستحسان والرضا، ومن شأنه أن يبهج ويُفرح، وموسيقى بيتهوفن، ومرحيات شكسبير، وروايات داستوففسكى، ولوحات رمبرانت، جميعها من الأدب والفن الساميين، ولها جاذبة ونشوة. والسامي فيه جلال، والجلال صنو الجمال. والجميل الحق هو الجليل، والجليل الحق هو الجميل، والله تعالى جميل وجليل، والصفوية نمو بهم محبة الله فيهبون الجمال والجلال. ومن شأن الجمال والجلال السامي بالحن. ومشاهدة العظيم تفجر الإحساس بالسمو، ولا يستشعر السمو إلا النفوس الكبيرة، وتقف قبالة عبهورة وفي دهش، وللسماني السامية منزلة رفيعة في النفوس، وفي الأدب الصوفي الكثير من السمو، والسمو له طوارق وطواع، ويستحدث في القلوب بشارات وزجر، وله تحليات تتحصل به الطمأنينة. والحب إذا سامى صار شغفاً، فيحفظ المحب باطنه عن غير المحبوب، ويمتثل طوعاً ورجبة. والشكر إذا

نسامى انتقل من الشكر باللسان إلى الشكر بالأركان، فإذا نسامى أكثر صار شكراً بالقلب، واعتكافاً على الذكر. ومن الشعر المتسامى قول ابن عربي :

لقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فمرحى لفرلان ودير لرهبان

ويت لاوثان وكعبة طائف

والواحد تودة ومصحف قرآن

أدين بدين الحب أنى توجهت

وكاتبه فالحب ديني وليمانى

السامنسيمونية ^(٢١) ;

Saint simonisme ^(٢٢) ; Saint - sinomismus ^(٢٣)

فلسفة مسيحية أمية كالماشونية، صاحبها

الأسمى كلود هنري سان سيمون (١٧٦٠ - ١٨٢٥ م).

وللدعوة مجلس من اثني عشر سبطاً من اليهود، ولا تقوم على الاعتقاد بمسيح بقدر ما تقول بعصر مسيحي، يجد فيه كل فرد فرصة العمل المناسب لِسِرِّه، ويُبنى الميراث، وتزول الفوارق الطبقيّة، وتساوى النساء بالرجال، وتوزع الأجور بحسب العمل والكفاءة، وتنهض بأعباء الحكم مجموعة رجال المال، والسيارة ورجال الصناعة والعلماء، وهم النخبة أو الصفوة في كل المجتمعات، وعددهم ٧٢، كحكومة النبي داود. والسامنسيمونية ديانة علمانية أطلقوا عليها اسم المسيحية الجديدة،

وقيل هي مؤامرة يهودية، الغرض منها تقويض الديانة المسيحية.

صينية ^(٢٤) ; Sabaism ^(٢٥)

Sabaisme ^(٢٦) ; Sabaismus ^(٢٧)

فرقة من المسلمين الأوائل الذين قالوا بالحلول، نسبة إلى عبد الله بن سبأ اليهودي اليمني الذي أسلم عن تدبير، في السنة السابعة من خلافة عثمان، ليفتن المسلمين، وقال عن علي بن أبي طالب أنه لم يُقتل وإنما رُفِعَ كعيسى ابن مريم. وقال في تفسير الآية : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَسَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَيْنَا مَعَادُ﴾ (القصاص ٨٥) أن النبی ﷺ سرجع، وأنه أحق بالرجوع من عيسى. ووضع لهم الرجعية. وقال إن لكل نبي وصياً، وعلياً هو وصي محمد، وهو أولى بالخلافة، وعثمان أخذها منه بغير حق، وألب الناس على عثمان. وعن المستشرق اليهودي فلهوزن أن أفكار ابن سبأ مستمدة من اليهودية، لأنه في اليهودية فإن يوشع هو خليفة موسى، ولكل نبي خليفة. وقال المستشرق اليهودي جولدنسيهر إن فكرة الرجعة يهودية، وفكرة الحلول يهودية نصرانية، وفكرة الرفع إلى السماء يهودية، فقد رُفِعَ إيليا إلى السماء. وقال المستشرق اليهودي لاندري إن فكرة للمعية التي قال بها ابن سبأ يهودية الأصل، وبناء عليه كانت فلسفة ابن سبأ وثقافته يهودية، وكان عمله أن يتغلغل إلى الفلسفة والثقافة الإسلاميين

ويصنفهما باليهودية. وأول الفيلسوف الإسلامي كان علي بن سينا هذا. وهو الذي أدخل فلسفة الفلاس للمخالفين والبراهمة منهم. واستخدم الدعاية والتشجيع والحرب النفسية. وأرسل الدعاة؛ وكان عبد الرحمن بن ملجم يهودياً من أتباعه، واليهود كانوا منتشرين في اليمن في قبائل حمير وهمدان وكثانة وبنو الحارث بن كعب وكندة، ومنهم يهود الحبشة المشهورون باسم الفلاشا.

سببها: Reason^(E) ;

Raison^(F); Ratio^(L); Grund^(G)

اسم لما يتوصل به إلى المطلوب، ويسمى بالبدأ أيضاً، وهو ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته، أو في وجوده، وذلك الشيء يسمى مسبباً.

والسبب مترادف العلة، إلا أن السبب ما يحصل الشيء عنده لابه، والعلة ما يحصل به؛ أيضاً فإن المعلول ينشأ عن علته بلا واسطة بينهما ولا شرط، بينما السبب يفضي إلى الشيء بواسطة أو بوسائط، ولذلك يترأى الحكم عليه حتى توجد الشرائط وتنتفي الموانع، وأما العلة فلا يترأى الحكم عليها، إذ لا شرط لها، فمتى وجدت العلة أوجبت وجود المعلول، وعلى ذلك فالسبب أعم من العلة، وهو إما تام أو ناقص، والتام هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط، والناقص أو غير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه، لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط. والناقص أربعة

أنسام، لأنه إما داخل في الشيء، فإن كان الشيء معه بالقوة فسبب مادي، أو بالفعل فسبب صوري، وإما غير داخل، فإن كان مؤثراً في وجوده فسبب فاعلي، أو في فاعلية فاعله فسبب هائي. وتبيل تآدى السبب إلى المسبب، إن كان دائماً أو أكثرية، يسمى ذلك السبب سبباً ذاتياً، والمسبب غاية ذاتية، وإن كان التآدى مساوياً أو أقلية، يسمى ذلك السبب اتغالياً، والمسبب غاية اتغافية.

سبب كافٍ كيما يوجد شيء:

"Une raison suffisante pour qu'une chose existe"

عبارة لايبنتس (١٦٤٦-١٧١٦) يصوغ بها مبدأ العلة الكافية، ومفاده أنه لا يحدث شيء بدون سبب كافٍ، ولا يمكن لواقعة حقيقية أو موجودة، ولا لحكم أن يكون صحيحاً، إلا إذا كانت هناك علة كافية تفسر لماذا حدث ما حدث، أو لماذا كان الأمر هكذا وليس على نحو آخر.

سبب ونتيجة Cause and Effect^(E) ;

Cause et effect^(F); Ursach und Wirkung^(G)

كل حادثة نتيجة لسبب، وما من حادث إلا ولحدوثه سبب يفسره، والحادث كنتيجة يلحق السبب زمانياً، ويتوقف حدوثه عليه، ويرتبط به وفقاً لقانون الارتباط بين السبب والنتيجة. والسبب الكافي يفسر وجود الشيء أو عدم

وجوده، أو كونه على هذه الحالة أو تلك. ومبدأ السبب الكافي للفعل يجعل حصول الفعل متوقفاً على عوامل تدفع إليه.

سبئية ; Adventism^(٤١)

Adventisme^(٤٢); Adventismus^(٤٣)

القائلون بأن المسيح في آخر الزمان يجيء إلى الأرض مجيئه الثاني. لينصر الخير، ويحق الحق، ويهزم الشيطان، ويدخل معه في معركة فاصلة يطلقون عليها أوماجيدون Armagedon، ومكانها المجدل في إسرائيل، أو مجدل هقلان على بعد ٧٦ كم جنوبي القدس، وفيها يُسحق الأشرار ويعلو الأخيار والصالحون، وتكون ملكة المسيح التي يسودها السلام والعدل والرخاء والوفرة. والفلاسفة يسمونها البطوليا المسيحية، أي المدينة الفاضلة، أو أرض الأحلام، أو الجنة الموعودة. ومصطلح Adventism بمعنى السبئية، والقائلون به هم اللجنيون Adventists، أو الأفينست، وهم أيضاً السبتيون؛ لأنهم يدعون أن المسيح سيجي للمرة الثانية يوم سبت وهو نهاية الأسبوع؛ ولذا يقال إنهم أيضاً المجيئون في اليوم السابع-Seventh Day Adventists. واليهود يقولون كذلك بالمجيء الثاني للنبي إيليا أو إليشع، وإليشع- ربما هو اليسع الوارد اسمه في القرآن، كان بالقرن التاسع قبل الميلاد، ويسميه اليهودية المسيح. وهو غير مسيح المجية الذي يعتبره اليهود دجالاً وينكرون نزوله أصلاً. ومجيء الشيع الثاني تنبأ به

دانيال في السفر الذي يسمى باسمه، ويجي عنه أيضاً في سفر الرؤيا، وكان البرسيليون (أتباع بريليمان Priscillian، والكثاريون Cathari، المتطهرون، والمجددون للمعاد Anaheptists، والنقويون Pictists (أتباع لوثر)، من القائلين بالمجيء الثاني. وظهرت كثير من الفرق المسيحية تذهب نفس المذهب، مثل «المهتزّون Shakers»، والمورمون Mormons، ومؤسس السبئية أو المجينية هو وليام ميللر (١٧٨٢-١٨٤٩)، واتباعه هم الميثليريون Millerites. ويقول أتباع شهود يهوه بالسبئية، ويطلقون على أنفسهم اسم القجرمين الألفية Millennial Dawnists لأنهم يعتقدون أن مجيء المسيح سيكون فجر سبت، أي فجر اليوم السابع من الأسبوع، وذلك بعد ألف سنة. ولم تصدق أبداً نبوءة أي من اليهود أو المسيحيين عن تاريخ نزول البشع أو المسيح، ونبوءاتهم ليست سوى أمانى وخزعبلات مهووسين دينيين؛ وجميعهم يباركون قيام دولة إسرائيل ويرون في عودة اليهود إلى أورشليم علامة على مجيء المسيح.

سبرانية ; Cybernetics^(٤٤)

Cybernétique^(٤٥); Kybernetik^(٤٦)

السيرنطيقا أيضاً، هي علم توجيه الآلات، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو عضوية، أو اقتصادية. واللفظة مشتقة من الإغريقية بمعنى موجّه الدفة، ومن ثم فعلم البرانية هو علم

الوجه، ويُذكر أن العالم الأمريكي نوربرت فير (١٨٩٤ - ١٩٦٤م) هو واضع أساس هذا العلم بكتابه «السيروية أو التحكم والاتصال في الحيوان والآلة» (١٩٤٨م)، ويقدّر ما يدعى السيرانيون أنه بالإمكان إيجاد آلات كالإنسان، بل إن الإنسان نفسه عندهم نوع من الآلة الواعية، بقدر ما يعترض المعارضون على أن هذه الآلة الذاتية أو الروبوت لا يمكن أن تكون كالإنسان، حتى وإن قيل مجازاً إنها نوع من الكائنات الحية، لأنها لا تفعل إلا ما تُبرمج به. وعلى أي حال فالسيرانية علمٌ فيه الجديد كل يوم، وترتبط فيه الهندسة بالفسيولوجيا، حتى ليقال إنه العلم الذي يشرح فيه الفسيولوجيون للمهندسين كيف يبنون الآلات. ويشرح فيه المهندسون للفسيولوجيين كيف تسيّر الحياة، أو أنه العلم الذي يدرس النظريات العامة للتحكم في الأنساق المختلفة. سواء كانت بيولوجية أو تقنية.

ستالينية ^(٢١) : Stalinism

^(٢٠) Stalinisme ; Stalinismus

نسبة إلى يوسف ستالين (١٨٧٩-١٩٥٣) رئيس الحزب الشيوعي السوفييتي، ورئيس الدولة السوفيتية بعد لينين. والاستالينية مذهب في الاستبداد، بوصف أحياناً بأنه استبداد مستنير. وهي أيضاً نظرية في الثورة تقوم على تجميع السلطة في يد فرد واحد هو الحاكم الفيلسوف، ورواها وإن كانت ثورية إلا أنها رؤية مفردة.

ويصدق على ستالين القول في القرآن المنسوب إلى نوح: «مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ» (غافر : ٢٩)، فقد جمع ستالين بين التنظيم للثورة وبين الحكم بمقتضاها باسم البروليتاريا، وقسّر النظرية بأنها التطبيق المتاح للمبادئ الكبرى، ووصف البولشفيك دعاء حكومة الشعب بأنهم خياليون، وأنهم يقضون في الأمور بمواقفهم وليس بمقولاتهم، وقال عنهم إنهم مراجعون وليبراليون، ودافع عن مبادئ لينين وفلسفته في الحكم بأنها للاسترشاد وليست قواطين منزلة، وأنهم خصومه بالجمود، وجعل نفسه القيم على الثورة، والمنظر الوحيد للماركسية، وأقام دعايته على وجهة النظر الواحدة للحاكم، وما سُمّي فيما بعد باسم عقيدة الشخصية personality cult، أي العقيدة التي مدارها الشخصية نفسها وليس المذهب، فنصح أقوال وتفسيرات وشروح القائل مقدسة قديمة الكتب المنزلة، ووجهة نظره هي وجهة النظر السائدة والغالبة، وينوحّد الحزب خلفها monolithic، ولم يخطر التشرّد حول تفسيرات أو رؤى أخرى مخالفة، وأطلق ستالين على الخارجين على فلسفته اسم المنشقين désserters. ومذهب الستالينية يقوم على الدعوى الاشتراكية المناهضة بأن اشتراكية قوية في بلد واحد أفضل من اشتراكات عدة ضعيفة في بلدان كثيرة، فمع أن هدف الاشتراكية هو

انتصار الثورة العالمية للبروليتاريا، إلا أن هذا المطلب يمكن التفاوض عنه إذا تهددت المخاطر الحكومة الاشتراكية الأم، ومع أن المساواة من مبادئ الثورة الاشتراكية، إلا أن سالين لم ير تطبيقها في هذه المرحلة، وسخر من المساواتية desellers وقال بفلسفة عملية مغايرة آلت بها السلطة إلى الصفوة من أهل الثقة من الفنيين والعسكريين من الطبقة المتخلفة أو الانتلجنسيا التقنية.

سحر ^(E.) Magic ;

Magie ^(P.) ; Magia ^(G.)

في اللغة هو صرف الشيء عن جهته، وفي العُرف هو الإتيان بخارق عن مزاولة قول أو فعل محرم في الشرع، وهو في اليهودية والنصرانية والإسلام، وفي كل المذاهب الدينية والفلسفية في آسيا، وليس منه ما يفعله أصحاب الحيل بمعمونة الآلات والمنحضرات، أو ما يُظهره صاحب خفة اليد. وتسميته سحراً على التجوُّز، أو لما فيه من الدقة، لأن السحر في الأصل موضوع لما خفى سببه. والسحر ليس له دليل من العقل إلا إجماع الناس، وأنكره المعتزلة، وأهل العلم والحكماء والفلاسفة، وقيل في تفسيره إنه من جهة الساحر، والمعتقد فيه أنه ربما كانت بعض النفوس قادرة على إتيان الحوادث القريبة، تكسب ذلك بسبب كثرة التوهم والتخيل، إذ لا يُستبعد أن تكون التصورات وهي مبادئ

حدوث الحوادث في البدن، مبادئ كذلك لحدوث الحوادث خارج البدن، فنصير لها القدرة البدنية على فعل الخوارق بتأثير أحوالها النفسية. وكذلك فإن استئصال النفس بهذا الجانب وتوجيهها بكلينها إليه يقوِّى التأثيرات النفسانية، واختصاص ذلك علم الباراسيكولوجيا أو علم نفس الظواهر النفسية الخارقة.

والسحر الكلامي هو غرابته ولطافته المؤثرة في القلوب، المحوكة إياها من حال إلى حال كالسحر.

والسحر في اللاتينية ماجيا ^(M.) Magic، من ماجي ^(M.) Magi أي المجوس. يُنسب لهم لأنه صناعتهم، وكانوا يعبدون الكواكب ويعزِّمون أنها المدبرة للعالم، ومنها تصدر الخيرات والشُّرور والسعادة والنحوسة، وأن للسحرة القدرة على التأثير عليها واصطناعها بحيث تؤثر بالناس في أقدار الناس.

وحُكم القرآن في السحر قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ١٠٢) يعني إلا بقضاء الله. وتعلَّم السحر لا يفيد، وفي القرآن: ﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ﴾ (البقرة: ١٠٢)، ويضرب لذلك مثلاً: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾ (البقرة: ١٠٢)، وفي نفس الآية في القرآن أن أشهر السحرة اثنان هما هاروت وماروت وكانا يبابل.

وعند الرازي السحر ثمانية أنواع: الأول: سحر الكذابين والكشدين الذين كانوا يعبدون الكواكب السبعة السيارة، وكانوا يعتقدون أنها مدبرة العالم، وأنها تأتي بالخير والشر، وهم الذين بعث الله إليهم نبيه إبراهيم الخليل بطلاً لمقاتلتهم، وراداً لمذهبيهم؛ والنوع الثاني: سحر أصحاب الأوهام والنفوس القوية، والوهم قد يؤثر على صاحبه بأنه يمكنه مثلاً أن يمشي على الهواء أو على الماء. ومن السحر الوهمي نوعهم الحسد بالعين، وفي الحديث «العين حق»، ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين». والحديث فيه تأكيد أن بعض الناس جُبلوا على الحسد وأن عيونهم فيها ذلك، ولكنه لا يعنى أن الحسد يقع، ومعنى أن العين يمكن أن تسبق القدر، أن العائن يود لو يتحقق حسده فيكون قدراً؛ والنوع الثالث: الاستعانة بالأرواح الأرضية فيما يزعمون أنه الاتصال بالجن، والفلاسفة لا تعتقد ذلك ولا يعتقدونه. ومن يعتقد كل صاحب عقل، ولم يكن المعتزلة يعتقدونه. ومن يعتقد من العامة يلجأون إلى الرقى والعزائم والتخير ليحصل به الاتصال؛ والنوع الرابع: التخيلات ويسمى «الشجيلة»، وهو أخذ بالعيون، يعنى أن المشعبد يُذهل الناظرين، ويأخذ عيونهم إليه ليستفرقهم فيما يصنع، في حين أنه يصنع شيئاً آخر بسرعة شديدة دون أن يدروا به، وحينئذ يظهر لهم هذا الشيء الآخر على غير ما ينتظروه، فيتعجبون منه جداً، وفي القرآن أن سحر السحرة بين يدي

فرعون إنما كان من باب السحبة، ولهذا قال القرآن: «فيخيل إليه من سحرهم أنها تسعى» أى أن عصيهم تظهر بظهر الأفاعي كما لو كانت تسعى وهي في حقيقة الأمر لا تسعى؛ والنوع الخامس: الأعمال العجيبة من تركيب آلات مركبة بنسب هندسية، مما يعد الآن من أفتانين الصناعة والتكنولوجيا، مما لا يدرى به العوام، فيحسبون ذلك من سحر الساحر. والرازي يقول إن سحر سحرة فرعون كان من ذلك أيضاً، أى استخدام الحيل المتقدمة المعتمدة على الدراية بفنون الميكانيكا وضروب الفيزياء، فلربما فُعل سحرة فرعون ذلك فحشوا عصيهم رثباً مثلاً فصارت تتلوى بسبب ما فيها من الرثب، فيخيل إلى العامة أنها إنما تتلوى باختيارها أو باختيار السحرة؛ والنوع السادس: الاستعانة بالخواص الكيميائية للمواد وللأطعمة والدهانات، ومن ذلك ما يفعله النطاسيون والمدحون مخالطة النيران ومُسك الحيات، إلى غير ذلك من المجالات؛ والنوع السابع: ادعاء الحوارق والتنويه بها على العوام، فإذا كانوا جهلة وقليلي التميز ضعفاء العقول، اعتقدوا أنها حق، فتعلق قلوبهم بها. والبعض قد يدعى أنه يعرف الاسم الأعظم لله ونحوها، ولذلك، وطريقتهم تقوم على بث الرعب في السامعين فتضعف عقولهم، فحينئذ يستطيع الساحر أن يفعل بها ما يشاء، وهذا النمط يقال له التثبلة، والساحر اسمه تنيل، أى الحاذق في علم الفراسة، فيدرى كيفية التأثير

على ضعف العقول، يختارهم بمعرفته بعلم القراءة، وهو العلم الذي يرشد إلى معرفة كامل العقل من ناقصه؛ والنوع الثامن: السنى بالنميمة من وجوه خفية لطيفة، والنميمة على قسمين: فقد تهدف إلى التحريض بين الناس وتفريق قلوب الإخوة والأهل وأبناء الوطن الواحد والبلد الواحد، وقد تهدف إلى نفس تلك الغاية وإنما في صفوف العدو، وأهل العلم الحديث يسمون ذلك الحرب النفسية، وحرب الكلام، أو حرب التصريحات، وحرب الإشاعات، وإنما أدخل الكلام ضمن فن السحر، لأن السحر في اللغة عبارة عما لُطِفَ وخُفِيَ سببه، ولهذا كان الحديث: «إن من البيان لسحراً»، وسُي السحور لكونه يقع خفياً آخر الليل، والسحر الرنة، سميت بذلك لحفائها ولطف مجاريها إلى أجزاء البدن، ولذلك قالت عائشة: «توفي رسول الله ﷺ بين سحري ونحري». ومن ثم كان فن السحر - كما قلنا عن حق، هو فن التمويه والتخيل، سواء كان بخفة اليد، أو بالكلام يكون رُقى، أو يكون بتوهم استحضار الجان أو الأرواح، أو يكون عقاقير، أو يكون كلاماً كالسحر.

مسر : Mystery^(E)

Mystère^(F); Mysterium^(L, G)

يطلق على مرادين، أحدهما الأمر الخفى ضد العلانية، والآخر القلب، من باب إطلاق لفظ الحال على المحل، تقول ظهر سر قلبي، ووقع في

سري. والسر قال عنه الله تعالى: «يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى» (طه: ٧)، فهو نور روحاني، وآلة النفس، بدونه تعجز عن العمل ولا تفيد فائدة. والسر بهذا المعنى هو ما يختص بكل شيء من جانب الحق عند التوجه الإيجادي.

وسر العلم: هو حقيقة سر العالم به؛ وسر الحال: ما يُعرف من مراد الله فيها؛ وسر الحقيقة: ما لا يُنش من حقيقة الحق في كل شيء؛ وسر التجليات: هو شهود كل شيء في كل شيء؛ وسر الفقر: ما علمه الله من كل عين في الأزل؛ وسر الرسولة: هو ظهور الرب بصور الأعيان. فهي من حيث مظهرتها للرب القائم بذاته، الظاهر بتعييناته، قائمة به موجودة بوجوده. السر الوجودي.

Le Mystère Ontologique^(E)

مقولة الفيلسوف الوجودي جابريل مارسيل (١٨٨٩ - ١٩٧٣) أن الوجود يفتح على العلو، فالنجاة أو الخلاص من مأساوية العالم إنما برحمة من الله، كيف هذا؟ هذا هو السر الوجودي الذي يريد مارسيل أن يهيم به في شعورنا.

Sempiternity^(E); سرمد

Sempiternité^(F); Sempiternitas^(L)

Sempiternit^(G)

من السرد وهو التوالى والتعاقب، سمي الزمان به لذلك يسبب مرور أجزائه بعضها عقب بعض، وزادوا عليه الميم ليفيد المبالغة في

ذلك المعنى، ولما كان هذا المعنى فى حق الله محالاً، كان إطلاق السرمد عليه محالاً أيضاً.

والسرمية عند الماديين هى صفة المادة التى تتنوع وتتغير ولكنها لا تنفى.

سريالية^(E.) Surrealism^(E.) ;
Surrealisme^(F.) ; Surrealismus^(G.)

مذهب فلسفى فنى، معناه ما فوق الواقع، فهو المذهب الذى لا يعنى بالواقع بل يتجاوز به إلى عالم الرؤى والأحلام، ولا يحفل بالتركيب العقلية والقواعد الأخلاقية والجمالية والروابط المنطقية، ولكنه يتخطاها إلى عالم اللامعقول واللاشعور. والاصطلاح من وضع غليوم أبوللينير فى مسرحيته المعنونة «أنداء تريمزة» (مثلت عام ١٩١٧م ونشرت عام ١٩١٨م)، ثم شاع اللفظ فى الربع الثانى من القرن العشرين. واستعمله أندريه بروتون وآخرون من أدباء وفنانى المدرسة الحديثة ومنهم لوتريامون الشاعر الذى اعتدى به أنصار هذه النزعة، ومجدد الشعر فى «أناشيد مالدور» مهاجم الإنسان هذا الحيوان المتوحش. والسريالية ثورة مطلقة. وعصيان تام. وعادة للامعقول، ودعوة ضد كل شئ، ورفض لكل الحدود والقيود، وكان انبثاقها من حركة دادا Dadu التى نفدت عدم المعنى والتناقض. والسريالية لذلك هى ثورة العقل على نفسه.

سعادة^(E.) Happiness; Eudaimonia^(E.) ;
Bonheur; Eudaimonia^(F.) ش: Felicitas^(L.) ;

Glückseligkeit^(G.)
نقيضها التماسه، ومظاهرها الفرح، والنشوة،

والزهو، والرضا، وكلها أحوال تختلب على النفس، وترتبط بمواقف، وتباين فى الشدة، ويتميز الناس بآرائها، وتتصل باللذة وتحصيلها، وبالرغبات وإشباعها، وبالأمانى وتحقيقها. وقد تترتب السعادة على أسباب من خارج المرء، وتزول بزوالها، وقد تقوم على أسباب تنصل بالذات والباطن، وهى السعادة الجديرة بصاحبها، التى يعصمها بالانزاع الاعتدال ونشدان الفضائل.

والسعادة لا تُنال إلا بالعلم والعمل. وأولى مراتب العلم معرفة النفس وقواها وأخلاقيها، وأولى مراتب العمل مجاهدة النفس بتزكيتها.

وقد ترتبط السعادة بوعى المرء بحريته، وإحاسه بأنه كامل مكتمل بنفسه وفى انسجام مع وجوده (كقط).

سفسطة^(G.) Sophism^(G.) ;
Sophisme^(F.) ; Sophisma^(L.) ; Fallacia^(L.)

قياس مركب من الوهميات؛ وقيل قياس مركب من المثبّهات بالواجبة القبول، ويسمى قياساً سوفسطائياً، وتسمى صناعته سفسطة، والغرض منه تغليب الغير عن قصد صحيح أو غرض فاسد (انظر المغالطة وموفسطائية).

والسوفسطائى^(F.) ; Sophist^(F.) ; Sophiste^(F.)

هو الحكيم المموّه يلجأ إلى المغالطة، ويستخدم قياساً ظاهراً الحق، ويأطنه الباطل، يقصد به خداع السامعين، وربما خداع نفسه، ومن ثم فالقياس المبني على الغلط ليس بقياس

سوفسطائي . لأن الغلط ليس سفسطة، وقضايا الغلط ليست من الموهات، وليس في نية موردها الخداع. ومن السوفسطائيين المشهورين: جورجياس، وبروديكوس، وهيباس. ولو حللنا كلام أى طاغية مستبد لوجدناه يستخدم السفسطة، وأغلب كلام السياسيين من ذلك، ومنه أيضاً دفوع الملاحدة وأهل الشك واللاأدريين وأصحاب الفلسفات الضعيفة. ودفع النصارى الداعين إلى ربوبية عيسى، واليهود الزاعمين أنهم شعب الله المختار وأنه وعدهم فلسطين، واختصتهم بالجنة ولو أنهم ملء الأرض، وبشرهم بالعلو في الدنيا والآخرة. وكل ذلك من الموهات ويُقصد به الخداع.

سقراط الاسكندراني

Socrates Alexandrinus ^(٤٠)

الفيلسوف الاسكندراني، ابن البلد. أمونيوس ساكاس Saccas، وساكاس تعني الحمال أو العنال، فتلك كانت مهنته التي كان يرنزق منها، وكان قبيح الوجه، حافي القدمين، مهلهل الثياب، ولكنه كان حكيماً يعلم الناس أن يسألوا، ويستنبطوا. وأن لا يأخذوا الأمور قضايا مسلماً بها. وكان يجلس في الأسواق يحاور الشباب. وهو مؤسس المدرسة الأفلاطونية الحديثة. ومن تلاميذه أفلوطين، ولونغينوس. وسموه سقراط لأنه كان يتبع نهجه، وبه شبه منه، سواء في السم أم النهج، ويبدو أنه مات ميتة. وكان

أبواه مسيحين، ولم يتقبل المسيحية لأنها ضد العقل. واضطر أن يعقد جلسانه سرّاً، مخافة السلطة أو الحكومة من جهة، والكنيسة من جهة أخرى، وكانت الكنيسة هي التي أوعزت بقتله.

سقراط مجنوناً ^(٤١) Socrates demens

Socrates gone mad ^(٤٢)

النعث الذي وصف به أفلاطون «فيرجانس السينوي»، وكان صاحب فلسفة شعبية ويمثل بحق مذهب الملامية الكلية، واشتهر عنه أنه كان يسير ممسكاً مصباحاً لي وضع النهار، بحثاً عن الإنسان. دون أن يجد إنساناً واحداً جديراً باسم الإنسانية. (انظر الملامية، والكلية)

سقراطية ^(٤٣) Socratism

Socratism ^(٤٤) Sokratismus ^(٤٥)

هي فلسفة سقراط، وهي بالأحرى طريقته الفلسفية، لأن سقراط لم يكن له مذهب فلسفي، فقد عاش فلسفته ولم يكتبها، وهي إذن أسلوب حياة وتفكير. وسقراط يوناني (٤٧٠ ق.م - ٣٩٩ ق.م) ويعتبر «أبو التفلسف»، وأعظم فلاسفة العالمين، وكان رجلاً بسيطاً من عامة الشعب، يعمل أبوه في نحت شواهد القبور من الحجارة والرخام، وتعمل أمه قابلة - أي داية - وكانت تولد الفقراء وكان سقراط أقبح من القُبْح، حتى قالوا عنه أنه مسخ، فقد كان كبير الرأس. وأفضى الأنف، عريض المنكبين، واسع

الفهم، صغير الأذنين، ضيق الجبهة، في وجهه نمش، ضخيم الجثة، له كَفَّانٌ كبيران، وقدمان عريضتان، وملابسه رثة، ومعطفه سهل، وما كان يلبس حذاءً حتى في الشتاء، وما كان يعمل عملاً ثابتاً، وإنما هو يهوى الحوار مع الناس وخاصة الشباب، ويسير هائماً في الطرقات، يسأل ويناقش ويشير الجدل، ولم يكن يكره شيئاً قدر كراهيته للطغيان، وكان يعتبر الطاغية أقرينياس عدواً له، ولنفسه، وللناس، ولله، فهكذا دائماً الطاغية، وكان يقول لا تصدقوا كلمة مما يقول الطاغية، ولا تصدقوا حتى إذا أنتم بالله، وكان مثلاً للمقل وبطلاً من أبطال الإنسانية، متحرر الفهم، مفتحاً على الناس، وكان ناقداً شديد النقد، مواطناً صالحاً أشد ما يكون الصلاح، أى - احتراماً للقانون - أبى أن يهرب من مجننه بعد أن صدر عليه الحكم بالإعدام، وتقبل أن يتجرع السم راضياً - ونقطة الانطلاق في فلسفته أن يحقق شعار معبد دلفى «إعرف نفسك»، وأن يتحقق ما قاله عنه عرافة دلي في أنه ليس هناك من هو أكثر حكمة منه، فكان يحاور الناس لينبين حقيقة حكمته، وصواب علمه، وحيثما وجد الناس تواجد سقراط سائلهم، وينهكهم بما يقولون، ويكشف مفسطهم وعلمهم الضوغي، وتابعه الشعب على نهجه فلم يكونوا يطيعون، وتمردوا وعصوا، وسألوا من كل شيء، وشكا الآباء إلى الحكام، فاعتبروا جريمتهم إفساد الناس، وتعكير الأمن

وبلبلة الاستغفار !! وكان يستخدم التوليد الذي تعلم حكمته من أمه المولدة، وإنما هو كان يولد الأفكار، وأنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض، وادخلها البيوت والأسواق، وكان أول من نفلس من الحياة، وهو أصل كل مدارس الفلسفة التي تفلسفت حول الحياة، وكان ينشد الغاية الفاضلة الشريفة، وعنده العمل هو الذي يكشف مصداقية الإيمان، وعلم الناس أن الفضيلة ليست موروثية، وليست احتكاراً للأغنياء. وإنما هي شيء نصل إليه بمقولاتنا، ونعلمه ونطبقه في معاملتنا، وعاش سقراط يستنير بمقلته، لأنه كان يردد على الناس «لا أخرف شيئاً»، ولما جاء الموت احتمله بشجاعة، ومات في صفاء وسكينة وطمأنينة لأنه لم يعرف الخوف من الموت، ومات عقلاً خالصاً. فهذه هي السقراطية: فكر وعمل، وسمو عملي، وعمل راق، وشدة نقوى، وإخلاص للمقل.

سقراطية محدثة (٤١) Neo-socratism

Néosocratism (٤٢) ; Neosokratismus (٤٣)

فلسفة، أو بالأحرى منهج جابريل ماركس الوجودي، تشبهاً بمنهج سقراط الذي كان يعالج مشكلات الفلسفة في صورة مشكلات يومية.

سقراطيون صغار (٤٤) Minor Socratics

اصطلاح مؤرخي الفلسفة من الإنجليز، يصفون به صفار الفلاسفة الذين خلفوا سقراط بعد تجرعه السم، وهم بخلاف أفلاطون:

أنسانس، وأرتوبوس، وإقليدس الميغاري،
وفيد، وشيشرو، ومبمياس، وسببليس،
وإسكينس.

سقوط: Verfallen^(G.) ;

Fall^(L.); Chute^(F.)

اصطلاح هايدجر. ويعنى به أن تعيش الذات
حياة زائفة، بأن لا تكون لها قيمها وإنما قيم
ومعايير الآخرين، وبذلك تجرد من ذاتيتها
وتصبح آية محضة تعيش في الزمان الذي
يمضي، ويسمى هايدجر ذلك سقوط الآية
Verfall des Daseins. والسقوط فكرة يهودية
مسيحية، وعند هاتين الديانتين يسمون زلة آدم
سقوطاً، ويرتبون عليها ما يترتب على السقوط
الملازم لطبيعة الخطيئة. وليس في القرآن أى أثر
لهذا المعنى، وهبوط آدم من السماء إلى الأرض
ليس سقوطاً وإنما هو انتقال من حال إلى حال،
أو من عهد البراءة والدعة إلى عهد التكليف
والعمل. وقصة الملكين هاروت وماروت
وهبوطهما إلى الدنيا ليس سقوطاً، فقد أنزل
عليهما السحر يعلمانه الناس فلا ينخدعون به
﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ لِّمَا
تُكْفَرُونَ ﴾ (البقرة: ١٠٢).

سكون: Immobility^(F.) ;

Immobilité^(L.); Immobilitas^(L.) ;

Unbeweglichkeit^(G.)

هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك، فإذا

قر الشيء في المكان وانقطع عن الحركة وُصِفَ
بالسكون، وإذا تعادلت القوى المؤثرة فيه وُصِفَ
بالتوازن، والسكون بهذا المعنى أمر وجودي
مضاد للحركة. وفُسِّرَ بالحصول في المكان
مطلقاً. وكما تقع الحركة في المقولات كذلك
السكون، لأنه يقابلها، فالسكون في الالين هو
حفظ النسبة الفاصلة للجسم إلى الأشياء ذوات
الأوضاع؛ بأن يكون مستقراً في المكان الواحد
لأكثر من زمان واحد. والسكون في الكم هو
حفظ النوع الحاصل بالفعل من أن يطرأ عليه نحو
وذبول وتخلخل وتكاثف. والسكون في الكيف
هو حفظه من أن يطرأ عليه اشتداد وضعف.
والسكون في الوضع هو حفظه من التبديل من
وضع إلى آخر.

مكينة: Ataraxia^(L.) ;

Ataraxie^(F.) ;

الطمأنينة تنزل في القلب، وهي سلام
للنفس وراحة للعقل، تنشأ عن الانصاف
بالحكمة والاعتدال والائتزان، ويزداد بها المؤمنون
إيماناً.

سلب: Negation^(L.) ;

Négation^(F.); Negatio^(L.) ;

Vernelung^(G.)

مقابل الإيجاب، قالوا: الإيجاب والسلب قد
يراد بهما الثبوت واللايثبوت، فثبوت شيء لشيء
إيجاب، وانعناؤه عنه سلب، وقد يُعبر عنهما
بالوقوع واللاقوع، وبوقوع النسبة واللاقوعها،

وقد يراد بهما إيقاع النسبة واتزاعها. أى رفعها. فحيث لا يتصور لمة نسبة لم يتصور هناك إيجاب ولا سلب.

والسلب إما عائد إلى الذات. أو إلى الصفات. أو إلى الأفعال. فالسلوب العائدة إلى الذات كقولنا: الله تعالى ليس كذا وكذا، وبحسب هذه السلوب غير المتناهية تحصل الأسماء غير المتناهية.

والسالب أهم من السلبى، إذ المعانى سالبة وليست بسلبية، ودلالة السلبى على السلب مطابقة كدلالة القَدَم على انتفاء القدم السابق، ودلالة البقاء على انتفاء العدم اللاحق، ودلالة السالب على السلب التزام، كدلالة القدرة على نفى العجز، وأما دلالتها على المعنى القائم بالذات فإنها مطابقة.

وسلب المعلوم نفى الشيء عن جملة الأفراد لا عن كل فرد، وعموم السلب بالعكس.

والسلب فى القضية على ثلاثة أوجه، فالقضية السالبة المحمول، موضوعها سلب عن المحمول؛ والقضية السالبة الطرفين تعنى أن شيئاً سلب عن الموضوع هو شيء سلب عنه المحمول؛ والقضية السالبة هى التى سلب المحمول عن موضوعها.

سلسلة Series ^(E.L.) ;
Série ^(F.) ; Reihe ^(G.)

السلسلة لازمة فى الذهن إلى غير نهاية (سهروردى - حكمة الإشراف).

والسلسل ترتب وضعى أو عقلى؛ والسلسلة قد تكون طويلة من علّة ومعلول فى شكل صاعد أو نازل، وقد تكون دائرية، أو متقطعة، بمعنى أن العلّة والمعلول متبادلان.

سُلْطَة Authority ^(E.) ;
Autorité ^(F.) ; Auctoritas ^(L.) ; Autorität ^(G.)

فى اللغة هى التسلط والتحكم، وقد تكون السلطة سياسية أو أدبية أو علمية أو دينية إلخ، وقد تكون سلطة شرعية Legitimate A. كما يعن للبعض أن يمرّنها، وقد تكون سلطة غير شرعية، بمعنى أن المجتمع لم يخولها من آلت إليه، فتكون تسلطاً يقوم على القسر والإكراه.

ولا تعنى السلطة إمكانية ممارستها فى كل الأحوال، كهذا الشرطى الذى يملك سلطة تفريق المظاهرات، ولكنه يعجز عن استخدامها تحت تأثير غضب الجماهير.

وقد تكون السلطة عقوية بتأثير عوامل جاذبة فى شخصية صاحبها - الكاريزما Charisma ، يبدء بها الناس، كسلطة النبى ﷺ التى يضرب ماكنس فير المثل بها، ومع ذلك سرعان ما يدين له المجتمع بالولاء والطاعة.

ويميز البعض بين السلطة الشرعية A. de Jure التى تؤول إلى صاحبها بحكم الشرع، والسلطة الواقعية A. de Facto التى تكون لصاحبها فى الواقع. وتخوّل الأولى من تؤول إليه بعض

الصلاحيات التي لا تحيز له تجاوزها. ورغم أن السلطة الواتعية تقوم على اعتراف البعض بسلطة آخرين عليهم، بحكم واقع أن هؤلاء الآخرين أعرف من غيرهم بما يحتاجه هؤلاء البعض. أو أنهم الأحكم أو الأقدر. إلا أنه كثيراً ما تقوم هذه الواقعة على الشرعية أصلاً، حيث يكون الأصلح في الواقع هم الأصلح شرعاً.

ويُفسر البعض السلطة التي تخولها الغالبية لفرد أو جماعة، بأن الغالبية قد ارتضت هذه الجماعة للقيام بواجب تأمين مصالحها، ومن ثم فهي تؤدي لها واجب الطاعة طالما أن هذه الجماعة تسهر على مصالحها، غير أن خلخع السلطة في حالة عدم وفائها بما التزمت به يتوجب التوجه إلى المؤسسات التي يكون عملها الرقابة على السلطة وإسقاطها، ومن ثم لا يكون ثمة حق للتمرد على السلطة بالطرق القردية.

سلطوية دينية Ultramontanisme^(١٢١)
الزعة الداعية إلى جعل سلطة البابا مطلقة. والقول بأنه معصوم، وله أن يعين من يشاء في المناصب الدينية، أي أنه الرئيس الأعلى للحكومة الدينية البابوية.

سَلَفِيَّة Salafiya^(١٢٢)
Ancestral Cult^(١٢٣); Culte Ancestral^(١٢٤);
Alinenkult^(١٢٥)

فلسفة القلبيين، يفلجون النقل على العقل، ويقولون إن غاية منهج الخلف أن يتبعوا السلف

الصالح the good ancestors. والمخالبة هم أول من قالوا بالسلفية، وتحديد ظهورهم في القرن السابع الهجري. على يد شيخ الإسلام ابن تيمية، وفي القرن الثاني عشر على يد محمد بن عبد الوهاب، وما يزال الوهابيون يدعون للسلفية.

والسلفية يرفضون المنطق اليوناني، والسلف عندهم لم يعرفوا البرهان واليقين والمقدمات الإقناعية في مسائل العقيدة، ويقوم منهج السلف على الأخذ بالنصوص، وليس للعقل عندهم سلطان في تأويل القرآن وتفسيره، بدعوى أن العقل شاهد وليس حاكماً. ويدرس السلفيون الوحدانية، والصفات، وأفعال الإنسان، وخلق القرآن، بمنهج يجعل العقل مسانئاً وراء النقل يعمرّه ويقويه. ومنهج السلفيين هو الضوضى فيما يخص صفات الله وذاته، ويثبتون له يدًا في قوله تعالى: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ (الفتح: ١٠)، ولا يحاولون تأويل ذلك ولا تفسيره، وإنما يأخذون ألفاظ القرآن بطواهرها الحرفية ويطلقونها على معانيها الظاهرة في أصل الدلالة، ويقررون أنها ليست كالحوادث، وما بعد ذلك يفوضون فيه من غير تفسير. ومنهج السلف على ذلك يجمع بين التفسير والضوضى. والتفسير السلفي يكون بالمعنى الظاهر، والتزويه عن الحوادث، ثم التفويض في الكيف والوصف.

والسلفية يقولون في الجبر والاختيار بشمول قدرة الله وإرادته، فالله خلق العبد بقدرته وإرادة، والعبد يفعل ما يشاء بقدرته وإرادته.

سَلْمِيَّةٌ Pacifism^(K) Pacifisme^(F)
Pacifismus^(G)

فلسفة ليبرالية برجوازية تنادى بالسلام، وتدعو إلى تبني الطرق السلمية في حلّ المنازعات، وتنكر أن تلجأ الجماهير إلى المظاهرات، أو أن يقوم العمال بالإضرابات، وترفض منطق الثورة، وتأيي الفترقة بين الحرب العادلة المشروعة للدفاعية، والحرب غير المشروعة، وغير العادلة، الهجومية، وتعتبر الحرب خطيئة، والثورة عملاً لا أخلاقياً، ولا نقر للشعوب بأن تناضل من أجل التحرر من الاستعمار، أو الهيمنة، أو التبعية، أو أن تقاوم الحكم المستبد ونمحل على إسقاط الطغاة. ولا ريب أن السلام مطلبٌ عام، ولا يختلف عليه أحد، وعلينا جميعاً أن نسعى لتحقيقه، إلا أننا لا ينبغي أيضاً أن ندين النضال من أجل السلام كمحل يناقض فلسفة السلام، ونقوم حركات السلام العالمية على هذا الوعي بالاختلاف بينهما، كما تبني على الدعوة للسلام، الدعوة إلى الحوار، ونزع السلاح، وحق الشعوب في الاستقلال، وأن يكون لها دولها المستقلة، وحق الجماهير أن يحكمها القانون، وأن تُشرع لنفسها، لا أن يحكمها طغاة وأحزاب لها مصالحها الطبقية.

ومن أصحاب النزعة السلمية المشهورين برتراند رسل (١٨٧٣-١٩٧٠)، وله مواقف

مناهضة للفاشية، والشيوعية، وللاستبداد عموماً، وللعنف والحرب خصوصاً، وعارض الاتجاه السائد لتنمية المعرفة التدميرية، واستخدام الطاقة النووية في حرب محتملة بين الدول العظمى، وأنشأ مؤسسة رسل للسلام، ومحاكمة رسل، وأدان الحرب الفيتنامية.

سلوب Negation^(E: F: G:)

المنهج السالب من مناهج المعرفة بالله، بآطراح الحواس والأفعال العقلية، والتوجه بقوة الانجذاب إلى الله الموجود خلف كل فكر وكل ماهية، مثل قولنا: الله ليس بجسم.

والسلوب هو اللاهوت السلبى negative-theology، نشأ في المصور الوسطى المسيحية، ومفادها أننا لا نستطيع أن نصف الله.

واصطلاح السلوب من مصطلحات علم الكلام الإسلامى، فإله ﴿لَمْ يَلَمْ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى: ١١)، والطبيعة الإلهية من نمط آخر مختلف عن الطبيعة الإنسانية أو الطبيعة المادية، ومع ذلك فليس بوسعنا الكلام في وجود الله وصفاته إلا في مقابل وجود الإنسان والأشياء وصفاتها، ولكي نرفع عن أنفسنا هذا الحرج لا نحمل قولنا عنه تعالى إلا سلباً لما في الإنسان وسائر كائنات الطبيعة من صفات، أو أن نتوقف بالكلية عن الحديث في الله حتى ولو كان حديثنا عنه منطقياً. (انظر علم الإلهي، ولاهوت).

سلوك Behaviour^(E.) ;

Comportement^(F.) ; Verhalten^(G.)

هي سيرة الإنسان ومذهبه واتجاهه؛ وعلم السلوك هو معرفة النفس، ما لها وما عليها، ويسمى بعلم الأخلاق.

والسلوك في علم النفس هو الاستجابة الكلية، الحركية والغذّية، التي يقوم بها الكائن الحي، كردّ فعل للموقف الذي يواجهه، وحيث السلوك هو حيز الحياة، ومجال السلوك هو الظروف البيئية أو المتبر الذي يؤثر في توجيه سلوك الفرد في لحظة معينة، واضطراب السلوك، ويسمى بالسلوك السيكوياتي، يوصف به المنحرفون أصحاب الأعراض السلوكية التي لا يوافق عليها المجتمع. والعلاج السلوكي يقوم على نظرية أن السلوك الخاطئ، سببه تعلّم وتكيف خاطئان، ومن ثم يقوم العلاج بإزالة السلوك الخاطئ، والتدريب على سلوك يوصل إلى التكيف الصحيح. وديناميات السلوك نمط الدوافع الذي يكمن خلف السلوك. والوراثة السلوكية،

فرع علم النفس الذي يدرس التأثيرات الوراثية على السلوك. والعلوم السلوكية تدرس نشاط الإنسان والحيوانات الدنيا مستعينة بمنهج الملاحظة والتجريب، وتشمل علم النفس، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا الاجتماعية.

سلوكية Behaviorism^(F.) ;

Behaviorisme^(F.) ; Behaviorismus^(G.)

المدرسة السلوكية في علم النفس، والسلوكية

طريقة عملية ومذهب فلسفي، راجت بين الحريين العالميين الأولى والثانية، وتدرس الاستجابات الواقعية، أي التي يمكن ملاحظتها وتجربتها، ولا تقول بالاشعور كدافع من دوافع السلوك. ومن أقطابها وطسون، وجونري، وسكير، وثورندايك، وتولان، وهول. وبصفتها وطنون، مؤسسها، بأنها علم موضوعي تجريبي محض، وفرع من العلم الطبيعي، هدفها التنبؤ بالسلوك والسيطرة عليه.

والسلوكية البيئية Environmental B. هي القول بأن كل ما في العنل مصدره التربية، ومن فعل البيئة، فالبيئة تترك انطباعاتها الحسية على العقل، ومن هذه الانطباعات تتكون الانفعالات عموماً، والذكريات وهي أحاسيس انتابها الضعف، والأفكار والأحكام تتكون بمقارنة العقل للأحاسيس بعضها ببعض. أما تأثير الوراثة فهو سواء في كل الناس، طالما أنهم أسوياء، ولذلك فلا داعي لاحتماب عامل الوراثة عند البحث عن دوافع السلوك.

سماع Hearing^(E.) ;

Audition^(E.; F.) ; Audition^(E.) ; Hören^(G.)

قد يُطلق ويراد به الإدراك كما في الإدراك بحاسة الأذن، وقد يطلق ويراد به الانقياد والطاعة، وقد يطلق بمعنى التفهم والإحاطة. والسامع أعم لغةً من المخاطب، إذ الحاضر هو المخاطب الذي يوجه إليه الكلام، والسامع يعم

سائر الحاضرين في المجلس.

والسمع القوة المودعة في الأذن التي من شأنها إدراك الأصوات. ولا اختيار لها فيها، فإن الأصوات تصل إليها من أي جانب كان، ولا قدرة لها على تخصيص قوة السمع بإدراك البعض دون البعض، بخلاف قوة البصر، إذ لها فيه شبه اختيار. فإنها تتحرك إلى جانب مرئي دون آخر.

والسمع هو غط الشخصية التي يقوم إدراكها أساساً على السمع. أي التي تنضج الصور السمعية في ذهنها أكثر من الصور البصرية. والسمع عند فلاسفة المتكلمين هو آفة تعالى. وهو عبارة عن علمه تعالى بالسموعات. وقال فلاسفة الصوفية: السمع عبارة عن تجلي علم الحق بطريق إفادته من المعلوم، لأنه سبحانه يعلم كل ما يسمعه من قبل أن يسمعه ومن بعد ذلك، فما لم إلا تجلي علمه بطريق حصوله من المعلوم، سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقه.

والسماعي ما نسب إلى السماع، وفي الاصطلاح ما لم تذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها، بل يتعلق بالسمع من أهل اللسان ويتوقف عليه. ويقابل التماس. والسمع لغة النقل عن الغير، وشرعاً هو الإشهار، وهو ما حصل من العلم بالتواتر أو الشهرة أو غيره.

من Age^(E); Age^(F); Alter^(G)

مقدار العمر؛ ومن النمو - ويسمى سن

الحنانة، ومن العباء، ومن الفتوة أيضاً. وهو عبارة عن الزمان الذي يكون النضج البدني فيه وافياً، وهو من أول العمر إلى قريب من ثلاثين سنة، وسُمي به لكون البدن في هذا الزمان نامياً، ويغلب عليه النضج. فيقال سن النضج، ومن الشباب أيضاً. ومنتهى هذه السن الخامسة والثلاثين، وقد تزيد إلى الأربعين، ويختلف ذلك بحسب الأمزجة والأقاليم، وغلبة النشاط وصحة البدن، ومنه سن الكهولة؛ ويقال له من الاحتطاط، وفيه تكون القوة ناقصة عن الوفاء بحاجات الجسم، ومنتهى هذه السن قريب من الستين. ويغلب فيه ثبوت الهمة، وقلة الحركة؛ ومنه سن الشيخوخة، ويقال له من الليل، مع ظهور ضعف الفتوة. والمسن The aged من ثبت له السن التي بها يصير صاحبها مسناً أي كبيراً.

سنة Sunna^(A); Orthodoxy^(E)

Orthodoxie^(B,C); Orthodoxia^(D)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، من فعل سَنَّ بمعنى بين، وسميت كذلك لأنها مبينة للقرآن. وقيل السنة هي الطريقة، حنة كانت أو سيئة؛ وفي الشريعة هي الطريقة السلوكية في الدين من غير وجوب ولا افتراض، وتطلق عند علماء الأصول على كل ما قاله أو فعله أو قرره النبي ﷺ، مما يمكن أن يكون ذليلاً لحكم شرعي. ومطلق السنة لا يقتضي اختصاص سنة الرسول، فإن المراد في العُرف هو طريقة الدين، إما للرسول بقوله أو فعله، أو للصحابة.

والسنة عند الشافعي مختصة بسنة الرسول، فلا يطلق اسم السنة على طريقة الصحابة إلا بالمجاز. ولم تدون السنة في عهد النبي ﷺ خوفاً من اختلاطها بالقرآن، وكان عمر بن عبد العزيز أول من أمر بتدوينها بسبب الحشو الكثير الذي تعرضت له، عقب الخلاف الذي نشب بين علي ومعاوية، وقيل إن ابن شهاب الزهري كان أول من قام بتدوينها. ومن بعد ابن شهاب كان ابن جريج في مكة، والإمام مالك في المدينة، وسفيان الثوري في الكوفة، والأوزاعي في الشام، وجعلوا لها ضوابط وتواعد، أطلق عليها علماء الحديث اسم مصطلح الحديث.

وتحتل السنة المركز الثاني من المصادر التشريعية بعد القرآن، وهي المبينة والمنسرة له، إما بتفصيل المجمال، وإما بتقيد المطلق، وإما بإلحاق فروع بأصولها التي تخفى على الناس.

وتنقسم السنة من حيث الشبوت إلى سنة متواترة ومشهورة وآحاد، والمتواترة قطعية، لأن نواتر نقلها يفيد القطع بصحة الخبر؛ والمشهورة تشبه المتواترة، نظراً لأن مصدرها، وهم الصحابة، لا يرقى الشك إلى صدقهم ونزاهتهم؛ والآحاد هي ما رواها واحد أو أكثر، ونفيد الظن لا القطع، والبعض يرفضها، وجمهور العلماء يأخذ بها. وكلها إما أن تكون قطعية الدلالة إذا كان النص واضحاً صريحاً، وإما ظنية الدلالة إذا كانت تحتل التأويل.

وتنقسم السنة من حيث الإلزام إلى سنة ملزمة، وهي لما يدخل ضمن الشريعة، وسنة غير ملزمة، وهي ما يتعلق بحياة الرسول الشخصية. وتسمى الملزمة سنة مؤكدة، وسنة هدى كذلك، أي المكملة للدين، ومنها السنن الرواتب، أي الثابت التي ثبتت للفروض. وتسمى غير الملزمة السنن الزائدة، أي الزائدة على الهدى، كالتوافل، والأولى حكمها كالواجب، والثانية نذير وتطوع.

وأهل السنة هم أتباع السلف من الصحابة والتابعين، الذين قبلوا النصوص الدينية بلا تأويل، وعلى رأسهم الأئمة الأربعة: أبو حنيفة النعمان، ومالك، والشافعي، وأبو حنبل.

غير أن من السنة القولية ما يرفضه البعض لتناقضه مع القرآن، وهناك إجماع بين رواة الأحاديث على أن النبي ﷺ نهى عن تدوين الأحاديث، وعن أبي هريرة قال: خرج علينا الرسول ونحن نكتب أحاديثه فقال: «ما هذا الذي تكتبون؟» قلنا: أحاديث نسمعها منك يا رسول الله، قال: «كتاب غير كتاب الله؟» يقول أبو هريرة: فجمعنا ما كتبناه وأحرقناه بالنار، وفي رواية أخرى لأبي هريرة قال: «بلغ رسول الله أن أناساً قد كتبوا أحاديثه، فصعد المنبر وقال: «ما هذا الكتاب الذي يلقى أنكم قد كتبتم؟» إما أنا بشر، فمن كان عنده شيء منها فليأت بها»، ويقول أبو هريرة: فجمعنا ما كتبناه وأحرقناه بالنار.

ومن أي هريرة أيضاً أنه قال : « لا تكتبوا عنى غير القرآن ، ومن كتب عنى غير القرآن فليحرقه » .

ولم يأنزل الرسول ﷺ لأبى سعيد الخدري أن يكتب أحاديثه ، وعن عبد الله بن عمر ؓ : « إذا قُلب من فمك شيء فاحرقه » . « أحلوا حلاله ، وحرموا حرامه » . ، وعن عائشة ؓ : « قلت : جمع أبى الحديث عن رسول الله ، وكان خمسمائة حديث ، فبات ليلة يتقلب كثيراً ، فلما أصبح قال : أى بنية ! علمى بالأحاديث التى عندك ، قالت : « فحسنت بها ، فدها نار وأحرقها » . وكذلك أحرق عمر بن الخطاب ما جمع من الأحاديث وأحرقها وقال : « هى أمنية كآنية أهل الكتاب ؟ » ، ثم كتب إلى الأنصار قال : « من كان عنده من السنة شئ فليحرقه » .

سهو Distractio (E; F);

Distractio (L); Zerstretheit (G);

السهو والنسيان والذهول والغفلة بمكان واحدة ، غير أن السهو يكون لما علمه الإنسان وما لا يعلمه ، والنسيان لما غاب بعد حضوره ، والذهول عدم استنبات الإدراك حيرةً ودعشة ، والغفلة عدم إدراك الشئ مع وجود ما يقتضيه .

والسهو فى اللغة هو الغفلة ، وفى العرف هو قسم من النسيان ، فإنه فقدان الصورة الحاصلة فى العقل ، ولكنه يتسكن من تذكرها فى أى وقت يشاء ، أما فى النسيان فهو لا يتمكن من تذكرها إلا بعد تحشيم كسب جديد .

والسهو هو غفلة القلب عن الشئ بحيث يتنبه بأدنى تنبيه ، والنسيان غيبة الشئ عن القلب بحيث يحتاج إلى تحصيل جديد .

سوء النية Mauvaise-foi (F);

هو الكذب على الذات بقصد الفرار من الحرية المسئولة التى للوجود لذاته (سائق)، وتقضيه حسن النية bonne-foi .

سؤال Question (E; F);

Questio (L); Frage (G);

هو استدعاء معرفة ، أو ما يؤدي إلى معرفة ، والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام ، وتارةً للتيقن ، وتارةً لتعريف المسئول وتبيينه . وسؤال الجدل يعنى الاعتراض ، والسائل هو المعارض ، وهو من نصب نفسه لنفى الحكم الذى ادعاه المدعى بلا نصب دليل عليه ، فعلى ذلك يصدر السؤال على المناقض فقط . وسؤال الجدل حق أن يطابق جوابه بلا زيادة ولا نقص ، أما سؤال التعلم والاستفساد فتحق المعلم أن يكون فيه كطبيب يحترى شفاءً سقيماً ، فيبين المعالجة على ما يقتضيه المرض ، لا على ما يحكيه المريض ، وقد يعدل فى الجواب عما يقتضيه السؤال تنبيهاً على أنه كان من حق السؤال أن يكون كذلك ، ويسميه البعض أسلوب الحكيم . وقد يجيء سؤال المتكلم عما يعلمه كما لو كان يسأل عما لا يعلمه ، ويسمى سوق العلوم سائق هيريه ، ويسميه البعض تجاهل العارف .

سور Quantifier^(E)
 Quantificateur^(E); Quantilikator^(E)

عند المنطقيين هو اللفظ الذى يحدد نوع القضية من حيث الكم والكيف. وسور القضية الكلية الموجبة مثل كل وجميع؛ وسور الكلية السالبة مثل ولا واحد من، وكل.. ليس؛ وسور الجزئية الموجبة مثل بعض، وقبل من؛ وسور الجزئية السالبة مثل ليس بعض، وليس كل.

ويطلق السور أيضاً على كمية الأوضاع فى القضايا الشرطية، كلفظ كلما، ومهما، ومتى. وليس كلما، وليس مهما، وليس متى. والقضية المشتملة على السور تسمى مسورة، أو محصورة. وهى إما كلية وإما جزئية. والسور الكلى Universal Q. ينقسم إلى سور كلى موجب، مثل بالنسبة لكل من تكون إذن د س؛ وسور كلى سالب، مثل بالنسبة لآى س، إذا كان س هو د. فإنه يلزم عن ذلك أن لا يكون س هو د.

والسور الوجودى Existential Q. رمز متغير بين قوسين (س) للسور الكلى، يوجد س بحيث، وكثيراً ما يرمز له بالرمز E س. والسور الوجودى الموجب للقضية الجزئية الموجبة مثل (E س) د س، ونقرأ يوجد على الأقل فرد واحد هو س بحيث يكون س مقامراً. والسور الوجودى السالب للقضية الجزئية السالبة، مثل (E س) ن د س، ونقرأ يوجد فرد واحد على الأقل هو س بحيث يكون س غنياً وغير ذكى.

سورة Sura^(G)
 Sourate^(F); Sure^(G)

هى بعض قرآن يشمل على آى، ذو فاتحة وخاتمة، وأقلها ثلاث آيات. وأقسام سور القرآن أربعة هى: السبع الطوال، والمتون، والمثنون، والمفصل؛ والسبع الطوال هى: البقرة. وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والكهف؛ والمثنون: ما وليها، سميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية أو تقاربها؛ والمثنون: ما ولي المثنين، لأنها تنبيه، أى كانت بعدها، فنهى لها تون، والمتون لها أوائل؛ أو هى السور التى آيها أقل من مائة آية؛ والمفصل: ما ولي المثنى من قصار السور، سميت بذلك لكثرة الفصول التى بين السور بالجملة، وقيل لقلة المنسوخ منه، ولهذا يسمى بالحكم أيضاً.

وعدد سور القرآن مائة وأربع عشرة. وجميع آى القرآن ست آلاف آية وستمائة وست عشرة آية. وجميع حروف القرآن ثلاثمائة وثلاثة وعشرون ألف وستمائة واحد وسبعون حرفاً.

قد يكون للسورة اسم واحد، وهو كثير، وقد يكون لها اسمان فأكثر، فالفاتحة لها نيف وعشرون اسماً، والمائدة تسمى أيضاً العقود. والمتخذة لأنها تنقذ صاحبها وهكذا.

ولكل سورة موضوعاتها، وفلسفتها، والفلسفة هى الحكمة، وترتبط فلسفة السورة بأسباب نزولها أو مناسبة ذلك. والسور المكينة

(الفر حيوية، ودافع حيوي).

سوريت Sorites ^(E.); Sorite ^(F.);

Kettenschluss ^(G.)

هو القياس المركب مفصول النتائج. (انظر
قياس).

سوسينيون Socinians ^(E.);

Sociniens ^(F.); Socinlaner ^(G.)

أصحاب فوستوس سوسينوس Socinus،
كانت نشأتهم في إيطاليا في القرن السادس عشر
وهم أصل القول بالترديد، فقد رفضوا التثليث،
وكانت دعوتهم أساس قيام الكنيسة الموحدة،
وقالوا: إن المسيح نبي كالأنبياء. ولكنه تميز بأنه
كلمة الله، فكان من غير أب، فهو آية من آيات
الله، والإيمان به بهذا الاعتبار، ويجب أن ننزله
من أنفسنا منزلة خاصة، ورفضوا فكرة أنه جاء
يفدى البشرية، ويرفع عنها خطيئة آدم، فكل
إنسان مسئول عن نفسه وسيحاسب على هذا
الأساس.

سوفسطائية Sophists ^(F.);

Sophistes ^(F.); Sophistae ^(L.); Sophisten ^(G.)

فرقة، كانوا من المشتغلين بالحكمة وتدريسها،
وُجدوا في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد
وأوائل الرابع، أبرزهم: بروناجوراس الأيديري
(نحو ٤٨٠-٤١٠ ق.م)، وجورجياس الليونتي
(٤٨٣ - ٣٧٥ ق.م)، وهيبسياس الإيلي،
وبروديقوس، وهؤلاء قالوا: الضروريات

موضوعها العتيدة، والسور المدنية موضوعها
العبادات والشريعة والأحكام، ولكل سورة
وحدتها العضوية، ويختلف أسلوبها بحسب
موضوعاتها، ويتسم الأسلوب ببلاغة الألفاظ،
وحسن النظم، واستيفاء المعاني في قليل الكلام،
تقوله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ وَبَا سَمَاءُ
أَقْلَمِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى
الْجُودِيِّ وَقِيلَ بَعْدًا لَلفُؤْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (هود: ٤٤).
وكتوبه: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا
حَلَّتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا
رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (القصاص: ٧).

وتقترن المعاني المتغايرة في السور المختلفة،
فالوعيد يقترن بالوعيد، والترغيب يقترن
بالترغيب، والماضي يقترن بالمستقبل، والحكمة
تقترن بالجدل، فلا تنبو السور ولا تتناثر. وتجمع
سور القرآن مختلفاً من العلوم والفلسفات التي
لم يدحضها علم، ولا جافاها صواب، ولم
يتكرها كُتف. وأوجز ذلك كله النبي ﷺ قد:
«فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على
خلقه».

سورة حيوية Vital Force ^(E.);

Élan Vital ^(F.); Lebensdrang ^(G.)

الدافع الحيوي الذي يتحكم في عملية
التطور ويوجه الارتقاء من داخل الكائنات،
ويفسر النشوء والارتقاء في الكون كله.
(برجسون).

بعضها حسيات، والآخر يغلب كسيراً،
والبدهييات قد كثرت فيها اختلافات الآراء
واعتراضات العقلاء، وكلهم يجزم بحقيّة قوله،
ويزعم بطلان أقوال مخالفيه، وقالوا : فكيف
يُقطع بأن هذا صادق وذلك كاذب؟ وقالوا :
النظريات فرع الضروريات، لأنها إنما تستفاد من
الضروريات دفْعاً للزوم التسلسل أو الدور،
فصادها فسادها، ولهذا ما من نظري إلا وقد
وقع فيه اختلاف العقلاء، وتناقض الآراء،
فحيث لا وثوق بالعيان، ولا رجحان للبيان،
فوجب التوقف، فلذا قال بعضهم إن الأشياء
أوهام، وبعضهم أنها تابعة للاعتقاد، وبعضهم
أنها مشكوكات. وتعليم السوفسطائية هي
السفسطة (Sophistry; Sophistique; Sophistik).
(أنظر فرق السوفسطائية الثلاث في اللا أدوية،
والملعب اللا أدوي، والعنادية، والحدية، وأنظر
سفسطة، ومغالطة)

سوفسطيقي (G.): Sofistik (G.)

الاسم الذي اشتهر به عند العرب كتاب
أرسطو السنداس في المنطق، ومعنى الاسم
اليوناني «الخدع المغالط»، وترجمه العرب
التحكّم، إذ أن السوفسطائي هو التحكّم،
والكتاب فيه وجوه المغالطات وطريقة التحرر
منها .

سوق المعلوم

مصطلح من الفلسفة الإسلامية، وسوق

المعلوم مساق غيره عبارة عن سؤال المتكلم عما
يعلمه كما لو كان لا يعلمه، ليوهم أن شدة الشبه
بين المتناسبين أحدثت عنده التباس الشبه بالشبه
به، وهو للمبالغة في المعنى، كقولك: أهذا
الدكتور بدوي أم أنه سقراط؟ فإن كان السؤال
عن شيء يعرفه المتكلم خالياً من التشبيه فهو
تجاهل العارف، كقوله تعالى : ﴿وَمَا ظَنُّكَ بِمِصْرَ
يَأْمُوسَى﴾ (طه ١٧). (أنظر السؤال، وتجاهل
العارف).

سياسة (G.): Politik (G.)

Politique (F.); Politika (U.); Politik (G.)

من ساس أي أمر ونهى، وهي استصلاح
الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجى، فإذا كان في
العاجل والآجل، وعلى الخاصة والعامة، هي
ظاهريهم وباطنيهم، فهي السياسة المطلقة، ولا تنأى
إلا للأنبياء؛ وإذا كان في العاجل، وعلى الناس
في ظواهرهم لإصلاح نظمهم في أمور
معاشهم، فهي السياسة اللغوية، ولا تكون إلا
للحكام؛ وإذا كان على الخاصة في بواطنهم،
فهي السياسة النفسية، وتكون للعلماء .

وتقال السياسة أيضاً على تدبير المعاش.
بإصلاح أحوال جماعة مخصوصة على سنن
العدل والاستقامة، ومنها السياسي (F.):
Politician (G.); Politicien (F.); Politiker (G.) وهو رجل الدولة

العادل أو رجل الحكم الخادق.

واللباسة نوعان : شرعية وملغية، وتستمد الشرعية أحكامها من الشريعة، وتسمى المدنية علم السياسة، وهو من أقسام الحكمة العملية، وهو علم نُعَلِّمُ منه أنواع الحكومات والدول، والمجتمعات المدنية وأحوالها، والنظريات السياسية في الحكم، وفي علاقات الدول والحكومات والمجتمعات بعضها ببعض، وموضوعه المراتب المدنية وأحكامها، والمجتمعات الفاضلة والرديئة، ووجه استنباط كل منها، وعلّة زواله، ووجه انتقاله، وما يبنى للحاكم وأعدائه من وزراء وغيرهم، وللمتعب من حقوق وواجبات، وعلاقات هؤلاء جميعاً ببعضهم البعض، ومصالح الناس، وما تكون به عمارة المدن.

ثم السياسة من جهة أخرى نظرية وعملية؛ والنظرية موضوعها الظواهر السياسية التي تتعلق بالحكومة والدولة؛ والعملية موضوعها الظواهر الاقتصادية والاجتماعية، أي الممارسة العملية للحكم من جهة تطبيق العدالة وحسن الإدارة.

سياق Context^(L)؛ Contexte^(F)؛ Kontext^(G)؛ Contextus^(L)

سياق الكلام مجراه، نقول يُفهم معنى الاصطلاح من سياق الكلام، معنى من مجمل مفهوم النص، وكل قول أو فعل لا بد لفهمه من الإحاطة بالسياق الذي ينضمه، ومعنى قولنا سياق الأحداث أنها جرت على تسلسل معين

كان له مفزاه. وسياق المرض هو الترتاب الذي عليه تناميهِ. وفي القضاء يلتزم المخصوص المعنى الذي يفرضه السياق للعام لمجرى الخلاف؛ وفي النصوص الفلسفية سبحانه فهم العبارات منفصلة عن بعضها وإنما في مجراها أو سياقها العام.

سياق بعيد Far-reaching Context^(E) من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهو المفهوم الضمني البعيد يُستخلص بعد لأي، وهو الشكل الرابع من أشكال القياس، كقولنا : كل عبادة لا تستغنى عن النية، وكل وضوء عبادة، ونتيجته البعيدة: «بعض مستغنى عن النية ليس بوضوء»، ولهذا أطلقوا على ذلك اسم السياق البعيد.

(انظر شكل).

سياقية Contextualisme^(E)؛

Contextualisme^(F)؛ Kontextualismus^(G)؛

نقيض النزعة الاتصالية في فلسفة الفن، حيث ترى أن العمل الفني ينبغي أن يفهم في سياقه أو في بيئته الشاملة، وأن الكثير من المعرفة التاريخية وغيرها، تدخل في صميم العمل الفني، وتثرى تجربته أكثر مما لو كانت بدون مثل هذه المعرفة، ومن ثم ينبغي أن يكون تفوق كل الأعمال الفنية في سياقها، وينسحب ذلك بالنتيجة على كل أمر.

سير Procession^(E: F: I) ;

Processio^(G: I) ; Prozession^(G: I)

عند المنطقين والأصوليين من ممالك إثبات العلة، ويسمى بالسير، وبالترديد أيضاً. والنسبة بأيهم إما تسمية الكل باسم الجزء، وإما اكتفاء عن التعبير عن الكل بذكر الجزء. ويشتر بأنه حصر الأوصاف الصالحة للعلة، ثم يطل عليه بعضها ليثبت عليه الباقي، أو حتى يبقى وصف واحد فينقر ويتعمن للعلة. وعلى التحقيق الحصر راجع إلى التقييم، والسير راجع إلى الإبطال.

سير Conduct^(E: I) ;

Conduite^(F: I) ; Conduccio^(G: I) ; Kondukt^(G: I) ;

التهج والمذهب والسنة، تقول سار أبو بكر بسيرة رسول الله ﷺ، وتعني أنه أخذ بطريقته في الأمور، وسلك بسلوكه في المعاملات.

سير Biography^(E: I) ; Biographie^(F: I) ;

هي تاريخ الحياة يعرضه كاتب السيرة، فيه الحكمة والعظة والاعتبار. ويتناول كاتب السيرة الفلسفة الشاملة لصاحبها، ويختار من الأحداث في تاريخ الشخصية ما يلقى الضوء على الجوانب الواقعية من حياته، وما يفسر اختياراته. وتحكم كتابة أية سيرة القيم الجمالية والأخلاقية للكاتب، وأصدق السير ما كان عن معايشة أو معايشة لصاحبها، وفي السير الأدبية قد يخترع الكاتب روايات أو يتوهم حوارات، وي طرح

رؤى ليضفي على الشخصية القيمة التي يتصورها له، وأكمل السير ما كان بقلم صاحبها، وفي السيرة الذاتية autobiography من الفنون التي تتيح الكثير من الطرح الفلسفي لصاحب السيرة. ولعل «الأيام» لطف حسين من أفضل السير الذاتية لما تعرضه من فلسفة كاتبها في الحياة الفكرية المصرية، وما ينصوره عن العقيلة العربية في مسائل القضاء والقدر، والجبر والحرية، والاختيار والمسئولية. وتعتبر السيرة الذاتية للدكتور عبدالرحمن بدوي من أكثر السير جفافاً، وأقلها إبداعاً، وانصرف فيها إلى عرض مذهبه بلغة ومصطلحات الفلسفة. وكانت السيرة الذاتية للإمام الغزالي في «المنقذ من الضلال» عملاً أدبياً فلسفياً من الأعمال الكبرى التي استحدثت أن تترجم إلى ست لغات. واستنبطتها كشير عن الفريسيين، وتأثر بها أوغطين فيلسوف النصرانية الأكبر في اعترافه.

سيمونية Simonism^(E: I) ;

Simonisme^(F: I) ; Simonismus^(G: I)

اتباع سيمون للمجوسى Simon Magus، أو سيمون الساحر. وهو يهودى، والغالب أنه اشتغل بالسحر. وكان قد انضم من قبل إلى إحدى فرق الغنوص اليهودى في عهد المشايخين، وأخرجته منها عشيقته هبلانة. والسيمونية هي أيضاً السيمانية. حيث سيمون العبرية هي سمعان العربية. والسيمونية مذهب كل من يناجر

بالإيمان، ويرجو المنفعة عن طريقه. وكان
السيمونيون فرقة قليلة العدد لا تعدو الثلاثين
فرداً. ويذكر آخرون أنهم كانوا أكثر من ذلك،
ويقول إيرناؤس إن سيمون هو أبو الغنوص
المسيحي، بمعنى أنه كان مسيحياً، وتكون عشيقة
هبلانة هي التي اغوته أن يكون مسيحياً. وكان
يخطط التعاليم المسيحية بالفلسفة اليونانية
وبأساطير هومر، ولذلك قيل إن غنوصه ملحق
من مصادر شتى.

سنتاظرنا Syntactics^(E.1)؛

Syntactique^(F.1)؛ Syntaktik^(G.1)

النحو المنطقي، فرع من علم ما بعد المنطق.

أدخله فيجشتاين عام ١٩١٩، وإن كان قد سبقه
إليه فريجة، وراسل، وهيلبرت، وجوديل،
وتشرنش، وكلين، وغيرهم، ويدرس البناء
الحسابي للمعارف والجمل. والمشكلات التي
يتمرض لها هذا العلم هي مشكلات عدم
التناقص، ومشكلات التكميل، وتناول ذلك
منهجياً كارناب في كتابه «الستاتيقا المتعلقة
للغة» (١٩٣٤).



الشين

(ش)

المُشارِح Commentator^(E)؛

Commentateur^(E)؛ Konumentator^(G)

الاسم الذى أطلقه الأوريون السلاتين على ابن رشد (نحو ١١٢٦ - ١١٩٨م)، لشروحه على كُتب أرسطو، وكانت عادةً تشتمل على ثلاثة شروح، هي: المختصر، والمتوسط، والمطول. لتناسب أعمار الدارسين، ولتتمشى مع تدرجهم فى فهم أرسطو. وتماز بتعليقاته عليها، وإيراده لشروح من سبقوه.

شاذ Abnormal^(E)؛

Anormal^(J)؛ Abnorm^(G)

المخالف للقياس، ونعتبر النسبة بحسب الصدق، أو بحسب الوجود، أو بحسب المفهوم، وإذا كان الشذوذ للأعلى فهو الشاذ المتفرد، وإذا كان الشذوذ للأدنى فهو الشاذ المتكرر. وعلم نفس الشذوذ هو علم النفس الذى يبحث فى الظواهر العقلية أو الانفعالية أو السلوكية الشاذة.

شافعية Shafiiya^(A)؛

مذهب الإمام الشافعى (١٥٠ - ٢٠٤هـ)، أحد مذاهب السنة الأربعة. والشافعى فيلسوف فى أربعة أشياء: فى اللغة، واختلاف الناس، والمعانى، والفقه. ومنهج الشافعى يُعنى فيه بضبط الاستدلالات، ولا يهتم بالجزئيات والتفاريع، وذلك هو النظر الفلسفى. ونسبة الشافعى إلى علم الأصول كنسبة أرسطو إلى علم المنطق.

والشافعى استنبط علم أصول الفقه، ووضع قانوناً كلياً يُرجع إليه فى معرفة مراتب أدلة الشرع ويؤسّس للتفكير الفلسفى فى الإسلام.

شامانية Shamanism^(E)؛

Chamanisme^(F)؛ Schamanismus^(G)

فلسفة روحانية مؤداها أن الأرواح فى عالم البرزخ لها القدرة على أى شئ، وأن الخبرة منها تستكشف النزول إلى عالم الأرض، وأما الشريرة فإن الحتين إلى فعل الشر وممارسة الأذى ما يزال يعمل فيها ويحضنها إلى أن تلحق بمن كانت على صلة بهم فى الحياة، وأن نصيبهم منها البلايا والشرور. واقتضى الأمر لذلك أن يتخصص بعض البشر - ممن لهم طبائع روحانية - فى الاتصال بهذه الأرواح والتأثير عليها. والشامان Shaman هو هذا الطبيب الروحاني، واسمه من saman المغولية، ومعناها «المعالج»، والمذهب على هذا هو مذهب المرفاتية، ويختلف عن المذهب الآخر فى العرفانية أو الغنوصية، أن الأخير خاص بالعلوم الإلهية، وأما الشامانية فهى خاصة بالأرواح. ومن ثم كانت الشامانية لذلك عسى علم الأرواح، وهو علم بدائى يتشر بين البدائيين فى آسيا وأمريكا الجنوبية، والعارف، أو الشامان، أو العالم فى الأرواح، هو القادر على تخضيرها والسيطرة على أفعالها، وتوجيهها نحو ما فيه صلاح الأمور أو صالح الناس. وأخص

ذلك علاج الأمراض، وعودة الغائب، وكشف المستور، وقراءة الطالع، والنبؤ بالغيب، وإصلاح ذات البين بين الأزواج، وعلاج العُثم، وربط الذكور على إناث دون إناث، والعمَل بالكراهية أو الحب، وبالفشل أو بالنجاح. والفلسفة الشامانية تعبير عن رغبة الإنسان في بلوغ الكمال، والخلود، ونوال المستحيل، والانتصار على الغيب، وغلق قوى الشر. والشامانيون أهل عقيدة موحدة، ولكنهم يرون أن للشر قوى ينفي بعضها في الاعتبار، وترضيتها لتسيير الأحوال.

الشامل ^(٦١): Das Umgreifende

The Encompassing ^(٦٢); L'Environnant ^(٦٣)

اصطلاح ياصبرو، ويعنى الوجود بما هو شامل، ومهما استظال فإن له آفاقه المحدودة، بمعنى أن تفكيرنا فيه وتصورنا له محدود. والتعالى هو الجهد المتلزم الشخصي والمخلص. لكل فرد، لبلوغ الشامل في أى مجال من مجالاته، ومجالاته ثلاثة: الشامل الكلى وهو الله، والشامل التجريبي وهو العالم كما نخبره، والشامل الذاتي وهو الذات. والشامل الكلى يحوي كذات عارفة، ويحتوى العالم ك موضوع للمعرفة. ويجهد الإنسان لبلوغ الشامل الكلى بطريقته، بأن يكتشف العالم على طريقة العلم، وتكون له بالشامل معرفة علمية تجريبية، أو قد يناقش العلاقة بينه وبين العالم،

وتكون له بالشامل معرفة إستمولوجية أخلاقية نفسية، وبها يتكشف له وجوده الذاتي هو نفسه، أو قد يتجه مباشرة إلى البحث في الله، ولكن البحث في الله لن يكون إلا بالسير على درب الله، واقتفاء أثر خطاه، من خلال لغة تمثيلية ورموز، أو بالشفرة على حد تعبير يسكال. وبه الشامل خط الأفق الذي يرنو إليه البحار دوماً بنظره، ولا يختفى أبداً من أمام بصره، لكنه لا يدركه قط.

شاهد ^(٦٤): Evidence

Témoign ^(٦٥); Zeugenbeweis ^(٦٦)

في اللغة هو الحاضر، وفي اصطلاح الصوفية عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره، فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد. وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق؛ وشواهد الحق هي حقائق الأكوان فإنها تشهد بالكون؛ وشواهد التوحيد هي نصيبات الأشياء؛ فإن كل شيء له أحدية بتعين خاص يمتاز به عن كل ما عداه. وشواهد الأشياء اختلاف الأكوان بالأحوال والأوصاف والأفعال، كالمزوق يشهد على الرازق، والحي على المحيى، والميت على المميت. والشاهد عند أهل الصرية هو الجزئي الذي يُستشهد به في إثبات القاعدة، وهو أخص من المثال. وعند أهل المناظرة ما يدل على فساد الدليل للتخلف أو لاستلزامه المحال.

شبهة Dublosity (E.)

Dublosité (F.); Ungewissheit (G.)

هى الالتباس، وما يشبه الدليل وليست به، وفى الشرع ما التبس أمره، فلا يدري أحلال هو أم حرام، وحق هو أم باطل؟ والشبهة من مصطلحات المنطق، وهى التباس الأمر، وأما الاشتباه ما بين الخطأ والصواب فهو أن يصير الأمر ملتبساً. والمشبهات الأمور المشابهة، وقيل الشبهة ما تشبه بالدليل. ويقال شبهة الاشتباه، أو الشبهة المشابهة، أو شبهة الظن، وهى الشبهة فى حق من اشبه عليه، وهى أن يظن ما ليس بدليل، ولا بد فيها من الظن ليتحقق الاشتباه. وأما شبهة الدليل فهى التى يتوافر لها الدليل، وتسمى أيضاً شبهة سكمية، وشبهة الفاعل الذى يفعل مع الظن أنه الصواب. ولشبهة Suspected هو كل ما ليس بواضح صحته، واختلف فى بطلانه، والمشتبه هو الواقع بين الحق والباطل، والصواب والخطأ. وشبهة العمد هى التى يعتمد عليها المشتبه.

(انظر الاشتباه).

شجرة Tree (E.)

Arbre (F.); Arbor (L.); Baum (G.)

فى الاصطلاح الصوفى هى الإنسان الكامل، مدبر هيكَل الجسم الكلى، فإنه جامع الحقيقة، منتشر الدقائق إلى كل شىء، فهو شجرة وسطية، لا شرقية وجوية، ولا غربية إمكانية، بل

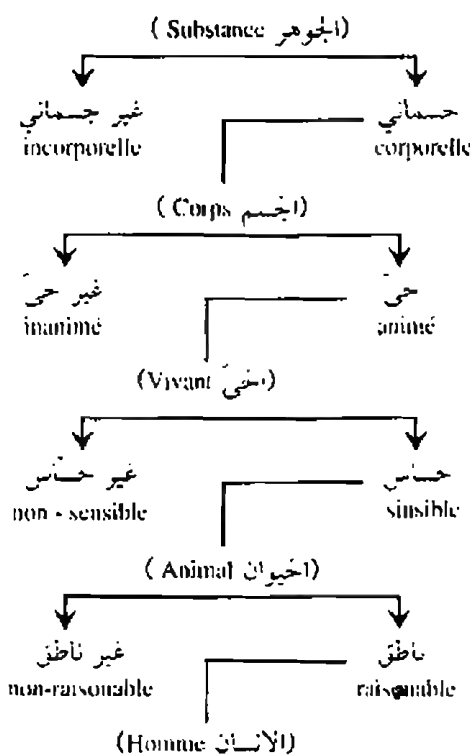
شباب ومشيب Jeunesse et Vieillesse (F.)

يقول المثل الحكيم : «أولاه لو عرف الشباب. وأولاه لو قدر المشيب St Jeunesse savait et Vieillesse pouvait». ومأساة الحياة أنها لا تعطينا الحكمة إلا حينما نشيب وسلب منا الشباب. وفى الشباب نحن قادرون على الفعل، ولكن فعل ماذا ونحن لا نعرف؟! وفى الشيخوخة يكون المعجز عن الفعل مع أننا نعرف!.

الشبح الكامن فى الآلة

Ghost-in-the Machine

مصطلح جيلبرت رايل يتقد به إهمال الفلسفة الغربية للجسد، حيث الاعتقاد السائد فى التفكير منذ أفلاطون وحتى ديكارت والمثالية الحديثة، أن الذات الحقة، أو الإنسان الحقيقى، يتمثل بطريقة ما فى الداخل، وأن الجسـة عبارة عن شىء زائد، أو هيكل، أو إطار من نوع ما. وعلى هذا المفهوم الثنائى: النفس - أو الشئ res المفكر cogitans، والجسم - أو الشئ الممتد res extensa، دارت جميع مشكلات الفلسفة حول الكيفية التى يمكن بها أن يتصل هذا الثنائى الواحد بالآخر فى الإنسان. وفكرة رايل أو نظريته عن الشبح الكامن فى الآلة هى نفسها الفكرة التى كانت سائدة فى المسرح اليونانى والرومانى، والتى عبروا عنها بهذه العبارة: الإله الذى تظهره الآلة Deus ex machine، حيث كان الإله يهبط فجأة من سقف المسرح بواسطة آلة خاصة.



Person^(A, B, C) : شخص

Personne^(A); Persona^(A, B)

هو الفرد المشخص المعين، وقيل هو الجسم الذي له مشخص وحجمية، وقد يراد به الذات المخصوصة والحقيقة المعينة في نفسها تعيناً بمتاز عن غيره. وقيل للمصورة الإنسانية والمادية الإنسانية طبيعة يشترك فيها أشخاص النوع كلها بالسوية. وهي بعدد ما شيء واحد، وقد عرّض لها أن وجدت في هذا الشخص وذلك الشخص فكثرت، ويصير الشخص شخصاً بأن تقرر

أمر بين الأمرين، أصلها ثابت في الأرض السفلى، وفرعها في السموات العلى، أبعاضها الجزمة عروقتها. وحقائقها الروحانية فروعها. والنجلي الذاتي المخصوص بأحدية جمع حقيقيتها ثمرتها.

Bo; Bodhi Tree^(A) شجرة التنوير

الشجرة التي كان يجلس تحتها بودا، والتي تحصلت له تجربة التنوير في ظلها.

Tree of Porphyry^(A) ... شجرة فورفوريروس

Arbre de Porphyre^(A);

Arbor Porphyriana^(A);

Baum des Porphyrios^(A)

تصنيف مشجر للكليات بين تبعتها بعضها لبعض، وعددها خمسة، بينما هي عند أرسطو أربعة، والخامس هو النوع. ولم يكن أرسطو يعتبره من الكلّيات، وإنما هو الموضوع نفسه من حيث أن الحكم يصدر على النوع وليس على الأفراد، بينما النوع لا يضاف إلا للفرد، كقولنا سقراط إنسان.

ولشجرة فورفوريروس أشكال مختلفة عند القدماء، منها الصورة التالية :

بطبيعة النوع خواص عرضية لازمة وغير لازمة .

ومَيَّزَ العلماء بين الشخص الطبيعي ^{١٠} physique من حيث أنه مظهر لذاته الواعية. والشخص المعنوي ^{١١} P. morale من حيث أنه هذه الذات الواعية، والشخص القانوني ^{١٢} P. juridique من حيث أن له حقوقاً وواجبات معينة ليست للعبد الرقيق.

شخصانية ^{١٣} Personalism
Personnalisme ^{١٤}; Personalismus ^{١٥}

فلسفة مثالية انتشرت في أمريكا وفرنسا في بداية القرن العشرين، ترى أن الحقيقة شخصية، وأنه لا يوجد إلا الأشخاص وما يخلقونه، وأن الشخصية واعية وموجهة لذاتها، وأن الشخص هو ماهية الديمقراطية، وأنه ضد النظم الجماعية.

ورغم أن الشخصانية استخدمها ريتوفيه حديثاً (١٩٠٣م) ليطلقها على نفسه، إلا أن التعبير سبقه إليه الشاعر الأمريكي Walt Whitman (١٨٦٧م)، وكان هرفيلطس (٥٠٠ ق. م) أقدم من ذهب إلى اعتبار الشخصية هي الواقع النهائي.

شخصانية نقدية ^{١٦} Critical Personalism
Personnalisme Critique ^{١٧};
Kritischer Personalismus ^{١٨}

فلسفة محورها الفرد بشخصه وليس عناصر من سلوكه. ولا القوانين العامة التي تحكم سلوكه، وإنما ما يهتكمه بعينه دون سواء، ويكون سبباً في تفرده. والشخص كيانية متكاملة unitas

multiple. وأهم ما يوصف به نشاطه الهادف، وما ليس بشخص هو شيء، والشيء ليس كلاً، ولكنه فقط مجموعة أشياء أخرى. والشيء لا استقلالية له، ومحكوم من خارجه. وليست له فردية. ولا يعي كل شخص أنه شخص كامل متفرد ومستقل، وإنما القلة فقط هم الذين يعون ذلك. والناس في ذلك الوعي مراتب، والأعلى مرتبة ينظر للأدنى مرتبة باعتباره شيئاً وليس شخصاً. (لويس شترن).

شخصية ^{١٩} Personality
Personnalite ^{٢٠}; Personalitas ^{٢١};
Persönlichkeit ^{٢٢}

هوية الشخص، وتعيينه، ووحدته، وخصوصيته، ووجوده المتفرد.

شخصية
(انظر القلية الشخصية).

شر ^{٢٣} Evil
Mal ^{٢٤}; Malum ^{٢٥}; Übel ^{٢٦}

ضد الخير. ومعناها معلوم لجمهور الناس بداهة، يصفون بكل منهما أشياء مخصوصة، ويلبونها عن أشياء أخرى، ولكنهم لا يفرقون بين ما بالذات وما بالمعرض، ويطلقون الخير أو الشر على كل منهما، ولكن الشر قسمان، وكذا الخير: شر بالذات هو العدم، وهو الشر المحض، وشر بالمعرض هو العدم، بمعنى الخبايا للكمال

عن مستحقه. والشر غير ذلك وجوه أخرى:
 فالشر الميتافيزيقي أو الفلسفي - Le Mal Métaphysique
 يطلق على الشر بالذات والشر بالمرض،
 فهو العدم المحض، وهو عدم مقتضى طباع
 الشيء من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته، وهو
 أيضاً العدم الحابس للكمال عن مستحقه؛ والشر
 الطبيعي Le Mal Physique يطلق على كل نقص
 الذي هو الجهل، والضعف والنسوية في الخلقة،
 ويقال لما هو مثل الألم والغيم؛ والشر الأخلاقي Le
 Mal Moral يطلق على الأفعال المذمومة، وعلى
 مبادئها من الأخلاق، وهو ما يقال له الرذيلة أو
 الخطيئة. والشرية ضد الخيرية، وهي عند ابن سينا
 من علائق الهوى والعدم.

والشر المحظور malum prohibitum هو الذي
 يحظره العرف العام. أو القانون، لا لأنه شر في
 ذاته وإنما لأن الجماعة قد اتفقت على حظره
 وتجرمه.

شرط..... Condition ^(E, F,)

Conditio ^(L); Voraussetzung; Bedingung ^(G,)

في الفلسفة يطلق على قسم من العلة، وهو
 الأمر الوجودي الموقوف عليه الشيء الخارج
 عنه، ولا يكون وجود ذلك الشيء منه ولا
 لأجله، ويسمى آلة أيضاً؛ وعند الأصوليين هو
 الخارج عن الشيء، الموقوف عليه ذلك الشيء،
 غير المؤثر في وجوده، كالطهارة بالنسبة إلى
 الصلاة؛ وفي العرف العام هو ما يتوقف عليه

وجود الشيء؛ وعند المناطق جزاء الكلام، فإن
 الكلام عندهم مجموع الكلام والجزاء. والقضية
 الشرطية هي القضية المركبة من قضيتين، إحداها
 محكوم عليها، والأخرى محكوم بها، وهي
 قسمان. متصلة، ومنفصلة (انظر قضية شرطية).

والشرط هو المتقدم في القضية الشرطية.
 والشرطي قسم من القياس الاقترائی (انظر قياس
 اقترائی). والشرطية تطلق على المشروطة العامة،
 وعلى المشروطة الخاصة (انظر المشروطة). وشرطا
 بروتاغوراس يضرب بهما المثل صلى الإحراج،
 وكان بروتاغوراس قد درب تلميذه أوائل على
 المحاماة، واشترط عليه أن يدفع له أجره من
 أنعاب أول قضية يكسبها، ولكن التلميذ ماطل
 في السرايع ومن ثم نى الدفع، فرفع عليه
 بروتاغوراس قضية، وقال للمقاضى: إذا خسر
 أوائل القضية فعليه أن يدفع بناءً على حكم
 للمحكمة؛ وإذا كسبها فإن عليه أن يدفع بناءً على
 الاتفاق، وهو في الحالتين لابد أن يدفع. ورد
 عليه أوائل بأنه: إذا كسب القضية فلن يدفع
 بناءً على حكم المحكمة، وإذا خسر فلن يدفع
 بناءً على الشرط، وهو في الحالتين لن يدفع.

شرطية..... Hypothetical ^(E,)

Hypothétique ^(F,); Hypothetisch ^(G,)

هي الجملة المصدرة بأداة شرط عند النحاة،
 وهي القضية المركبة من قضيتين عند المنطقيين،

وهي على قسمين، لأنها إن أُوجِبَتْ أو سَلِبَتْ حصول إحدى القضيتين عند حصول الأخرى فمتصلة، وإن أُوجِبَتْ أو سَلِبَتْ إحداهما عن الأخرى فمتصلة.
(انظر نزعة شرطية).

شَرَع Shar'c

ما شرع الله لمبادءه من الأحكام التي جاء بها نبي، سواء كانت متعلقة بكيفية عمل، ونسعى فرعية وعملية، ويختص بها علم الفقه، أو بكيفية الاعتقاد، وتسمى أصلية واعتقادية، ويختص بها علم الكلام.

والشرع أيضاً هو الدين والملة، فإِنَّ تلك الأحكام من حيث أنها تُطَاع لها دين، ومن حيث أنها تُمَلَى وتُكْتَب مِلَّة، ومن حيث أنها مشروعة شرع.

وقد يُخَصَّص الشرع بالأحكام العملية القرعية، ويسمى علم الشرائع والأحكام، ويختص علم التوحيد والصفات بالأحكام الأصلية.

والشرع عند أهل السنة مُنْتَبِهٌ للأحكام، وعند أهل الاعتزال مُجِبٌ لحكم العقل؛ ومقرَّر له لا منشاء. وقوله تعالى: **يَهْدِيكُمْ سَبِيلَكُمْ فَرْعَةً وَمِنْهَا جَايَةٌ** (المائدة: ٤٨) عند ابن عباس الشريعة ما ورد به القرآن، والمنهاج ما وردت به السنة.

والشرعي هو الذي يجزم العقل بإمكانه نبوتاً وانتفاءً ولا طريق للعقل إليه، ويتجابه العقلي

وهو ما ليس كذلك. ويطلق الشرعي كذلك على مقابل الحسي، فالحسي ما له وجود حسي فقط، والشرعي ما له وجود شرعي مع الوجود الحسي. ثم إن الشرعي يجيء على معنيين، الأول ما يتوقف على الشرع، والثاني ما ورد به خطاب الشرع.

والعلم الشرعي هو علم صدر عن الشرع، أو توقف عليه العلم الصادر عن الشرع توقف وجود، كعلم الكلام، أو توقف كمال، كعلوم الحديث والفقه والتفسير.

شُرْك Polytheism^(٤١)

Polythéisme^(٤٢); Polytheismus^(٤٣)

بالكسر والسكون، هو اعتقاد بمعدد الآلهة، وهو على أنحاء: شرك الاستقلال، وهو إثبات إلهين مستقلين، كشرك الثنوية الذين أثبتوا إلهين، أحدهما حكيم بفعل الخير، يسمونه يزدان، والآخر سفیه بفعل الشر، يسمونه أهرمن، وهو الشيطان بزعمهم؛ وشرك التبعيض. وهو تركيب الإله من آلهة، كشرك النصاري، الذين قالوا المسيح ابن الله؛ وشرك التقريب، وهو عبادة غير الله ليقرَّب إلى الله زُلْفَى، كشرك متقدمي الجاهلية؛ وشرك التقليد، وهو عبادة غير الله تبعاً للغير، كشرك متأخري الجاهلية؛ وشرك الأسباب وهو إسناد التأثير للأسباب، أي القوى الكونية والعقول والنفوس التي خلقها الله وفوض إليها تدبير العالم، ويسمى هذا الشرك بشرك الغلامقة

كذلك. ومن شرك الأسباب شرك الطبيعيين الذين يدعون أن هذه القوى الكونية واجبة الوجود لذواتها ويمتنع عليها العدم. وشرك الأهرافس. وهو العمل لغير الله. وحكم أنواع الشرك الأول الكفر بالإجماع، وحكم السادس المعصية من غير كفر بالإجماع، وحكم الخامس التفصيل. فمن قال في الأسباب إنها تؤثر بطبيعتها فقد قضى الإجماع بكفره. ومن قال إنها تؤثر بقوة أودعها الله فيها، وتجاوز الله، وتناسى في تونها قوة الله خالقها. فهو فاسق.

شريعة ^(Ar.) Shari'a

هي الطريق في الدين، وترادف الشرع (أنظر الشرع).

شَطْح ^(E.) Ecstasy

^(Fr.) Ecstasie; ^(Gr.) Ekstase; ^(L.) Ecstasis

مصطلح إسلامي، وهو دعوى، أو كلمة عليها ماحة رهونة. تصدر من الصوفي باضطراب واضطراب، وهي من زلات اللسان. وقبل إنها دعوى حق يفصح بها العارف من غير إذن إلهي عن حاله في الوجد والسُّكْر. والوجد هو شدة اضطراب، والسُّكْر شدة انتشاء، بمعنى أنه لم يعد ثمة إلا الله، بكاشفه الحق إياه. ويطلع على وجوده الواحد حيث لا وجود إلا وجوده، فيخنى عن وجود ذاته، وعن وجود كل موجود آخر سوى الله. وكان الصوفية قبل الحلاج ينطقون بعبارات الشطح دون نحرز ولا تحرج، فلما

حوكم الحلاج وصلب صاروا يحبون لكل ما يتحدثون به ألف حساب. وأول من شطح كان إبراهيم بن أدهم، ثم رابعة العدوية، وزاد الشطح عند أبي يزيد البسطامي، ثم كان إعدام الحلاج داعياً للشطحي أن يحذر الصوفية من الشطح. فخنضت من بعد ذلك شطحات الجيلاني، والرفاعي، وابن عربي. ومن أمثلة الشطح عند أبي اليزيد قوله: «سبحاني ما أعظم شأنى»، وقوله: «طاعتك لى يارب أعظم من طاعتى لك»، وقوله: «ما التار؟ لأستندن إليها غداً، وأقول: اجعلنى لأهلها لقاء، أو لأيلمتها! ما الجنة؟ لعبة صيان».

شعب ^(Fr.) People

^(L.) Populus; ^(Gr.) Volk; ^(Fr.) Peuple

الشعب في اللغة هو الجماعة الكبيرة تنسب لأب واحد. قد تنسب إليه شعوب أخرى تنسب وتصنع دولاً. والشعب أكبر من القبيلة، وفي المصطلح الشعب: هو الجماعة تخضع لنظام اجتماعي معين، وتتكلم بلسان واحد، وتنحدر من أصول واحدة. لهاميزات عرقية ووجودية واحدة. تنفرد بها وتظهر في عاداتها وتقاليدها، وفي طريقة تفكيرها وميولها المزاجية، ولها تراث مشترك وثقافة عامة. والدولة: هي الوجود السياسى للشعب، والشعب شرط لوجود الدولة. وقد تضمنت الدولة عدة شعوب كما في العراق وإيران، وقد يوجد الشعب وليست له

دولة كالشعب الفلسطيني، والشعب الكردي، والشعب من جهة أخرى هو السواد الأعظم من الناس، أو من العامة في مجتمع تميز فيه أقلية مثقفة هي النخبة من رجال الفكر والعلم والسياسة والدين والاقتصاد. وقد يتضمن الشعب أقليات عرقية أو عرقية، وربما لها لغاتها المختلفة. والشعوب لها شخصياتها بحسب المناخ والجغرافيا وأحوالها الاقتصادية ومستوياتها الثقافية والتعليمية. ولكل شعب مزاجه الخاص، ومن ثم إنتاجه الفنى والأدبى، وسلوك الحضارى. والشعوب بأخلاقها، ويقلد ما تكون الشعوب أخلاقياً يؤكدها، وتتخالف مصائرها، ولا يتغير ما بها إلا إذا تميزت هي نفسها أخلاقياً. وقد يكون الشعب متفتحاً على العالم وقد يكون مغلقاً، ويقلد انفتاحه يكون إسهامه الحضارى.

والشعوب قد تنور على حكماها وتخرج زرافات في تظاهرات سلمية أو عنيفة. وللصحافة وأجهزة الإعلام الدور المحلى في تهييج الشعب وتشكيل ما يسمى بالرأى العام لديه، ومن السهولة نشر الإشاعات بين أفراد الشعب وقت الأزمات، وفي المظاهرات تميل جموع الشعب إلى أن يكون سلوكها غوغائياً. وكان من السهل بعد مقتل بوليس فيصر أن يخطب بروتوس ويقتع الشعب بالكاذب والمغالطات، وكان أيضاً من اليسير على

أطونبوس أن يفتد مزاعم بروتوس ويلير الشعب عليه، وعبر شوقى عن ذلك أجمل تعبير فقال :
هناك الله من شعب برى

بصره المفضل كيف يشاء
ومفهوم الشعب يعنى الفئة المضطهدة المستغلة مهضومة الحقوق، والثروة احتكار للطبقات الغنية دون الشعب، والمال دولة بين أفراد هذه الطبقات، ومجموع الشعب محروم من الخدمات الأساسية ومن التعليم، وفي بلد كمصر يعيش ٣٨٪ من الشعب تحت خط الفقر، وتنتشر الأمية، وبنسبة لإحصائيات الجامعات المصرية ومراكز البحوث فيها فإن ٥٢٪ من الشعب أميون . ومنظرو النخبة الحاكمة أخذوا انشقاقاً في التعليم، وأنردوا للأغنياء مدارس وجامعات خاصة هُئت فيها مناهج الدين واللغة العربية، واللغة والدين هما صانعا الهوية. فإذا ضيبت اللغة والدين ضاعت الهوية. وأولاد الأغنياء في مصر انتشرت بينهم اللغات الإنجليزية والفرنسية واندثرت العربية وتضاءل شأنها، وتدأب الدولة على تشجيع العامية بوسائل الإعلام، وهذه نشر الإسفاف بين جموع الشعب والنشأ الجديد، بينما الأغنياء يتأى عن ذلك بفضل أطباق التليفزيون واستماعهم للإذاعات الأجنبية، وقراءتهم للصحف والجلات والمؤلفات غير العربية. وفي استثناء قُدم لطلبة الجامعة الأمريكية في القاهرة

حول أعمال طه حسين ، ويوسف إدريس .
وعباس العقاد، أعلنوا جهلهم بهذه الأسماء.
ناهيك عن أعمالهم، وسئلوا عن معارفهم الدينية
فلم يحبروا جواباً. فحتى الثقافة انشطرت إلى
ثقافة أغنياء وثقافة شعبية هي خاصة الفقراء.
وللدكتور حسن فتحى كتاب فى عمارة الفقراء.
فحتى الفقراء صارت لهم عمارة، وصارت
للأغنياء مدنهم الخاصة التى أعطوها أسماء
أجنبية، مثل: دريم لاند، وستيلادى مارى،
وميرابيللا؛ وانعكست الثقافة الأجنبية على
أسماء البنات ، مثل نانسى، وسونيا، وروزانا،
وهايدى. وعصب على الثقافة الشعبية أنها
إسلامية فى عضمونها، وأن أصحابها لا
يصلحون للموظائف العليا، واستبعدوا من مراكز
الحكم، وقُربُ الأنبياء، وكانوا فى الماضى
يطلقون اسم الشعوبى على الشعوب التى تؤكد
هويتها القومية . ويطارد القوميون والوطنيون فى
عصر العولمة، ومن يظهر النمساك يدينه من
المسلمين يتهم، وربما قد يُقبض عليه بقاتون
الطوارئ. وهذا هو الحال دائماً مع كل الشعوب
فى ظل حكومات الترفين والطفافة.

والشعب ليس الأمة، فالأمة أكبر من الشعب،
وقد يقال أحياناً الشعب المصرى أو الأمة المصرية
بمعنى مترادف، وما يزال استعمال مصطلح
الشعب كبديل عن الأمة عندما تستحكم
النزاعات القطرية أو الإقليمية. ويقال الأوساط
الشعبية كمقابل للأوساط الحكومية أو أوساط
النخبة الحاكمة، والمهرجانات الشعبية كمقابل

للاحتمالات الرسمية ومهرجانات الدولة
لمناسبات لا يعرف عنها الشعب شيئاً وتخص
الأغنياء وحدهم . والفلسفة الشعبية تعكس كل
هذه المفارقات، وهى عبارات كالأطفال والحكم،
نستخدم الرموز، ونميل إلى التعبير عن نفسها فى
الحكايات والأغاني الشعبية. والفولكلور هو
الأدب الشعبى، ومعظمه حكايات وأساطير فيها
الموعظة. وترتبط الفلسفة عند الشعب بالأدب
والفن، ويعكس الفن الشعبى المزاج الشعبى،
ويتميز بالوجدانية العالية. كما يعكس الأدب
الشعبى عقلية وثقافة الشعب، وطريقته فى
التفكير. وفى القصص والشعر الشعبيين الحزن
والبؤس والشقاء مما يتجرعه الشعب يومياً،
ويُظهره شعراؤه وشدوه فى بكائياتهم وألحانهم
الموسيقية وعباراتهم الأدبية.

شعبية Populism ^(E.)

Populisme ^(F.); Populismus ^(G.)

حركة القوى الشعبية الواعية عندما تعتنق
الاشتراكية، وتطمعها بالطابع الوطنى. ونذهب
إلى طريق قومى للاشتراكية، وأشهر هذه
الحركات الحركة الشعبية الروسية، وكانت
مطبوعاتها تتوجه بالولوم للمتقنين لأن بلادهم
علمتهم ولكنهم لم يمددوا أيديهم بالمساعدة
للشعب الفلاح والقرية، وكان لالسكروف
وميخايلوفسكى من فلاسفتها المبرزين.

شعبوية Plebianism ^(E.)

Volksthum ^(G.)

مصطلح من الفلسفة الإسلامية ، ويعنى

الانفصالية التي تقوم على العرقية، وذاع اسم الشعوبية زمن الدولة العباسية، والشعوبيون هم الذين آثروا شعوبهم على سائر الأمة الإسلامية. واختصموا وحدها بالتجليل والتمجيد، وتحدثوا لغاتها القديمة وكتبوا بها، واستعملوا على غيرهم، وأشباعوا الفُرقة بين أجناس الأمة. وطالبوا بالحكم الذاتي؛ وأخصّ هؤلاء الفرس والترك، وعموماً فالشعوبيون تاريخياً هم الأجناس التي كانت ضمن الدولة العباسية، وكانوا يتنادون بتصفية الخلافة، وإشهار استقلال بلادهم.

والتوبيون والأقباط في مصر حالياً شعوبيون، وكذلك الأكراد، والمطالبون بإحلال اللغة العربية الدارجة في بلادهم مكان اللغة العربية الفصحى.

وحال الشعوبيين هو حال القوميات التي كانت ضمن الاتحاد السوفيتي ثم انفصلت عنه، واستقلت بنفسها وعادت إلى لغاتها القومية. فكذلك فعلت إيران وتركيا، وبربر الجزائر لهم نفس المطالب الشعوبية. والفلسفة الشعوبية ليست فلسفة قومية ولكنها استعلاء عرقي. وهي لذلك فلسفة سلبية.

شعور ^(E) Consciousness

Conscience ^(F); Conscientia ^(L);

Bewusstsein ^(G)

هو إدراك الشيء من غير ثبات، أي إدراكه بالخاص الظاهر، وقد يكون بمعنى العلم، وقبل أصله الإحساس، والعلم مجاز منه صار لشهرته فيه حقيقة عرفية. والمآعر هي الخواص، أي

القوى الداركة، أي النفس وآلاتها. وأحسن وصف للشعور هو قول بولدوين إنه الشيء الذي نفقده بالتدريج ونحن نتنقل من الصحو إلى النوم. ونسرده بالتدريج ونحن نتنقل من النوم إلى الصحو.

شعورٌ بأننا مُلقى بنا ^(G) Geworfenheit

اصطلاح هايدجر (١٨٨٩ - ١٩٧٦) يصف به الحالة الوجدانية التي يستشعرها الإنسان، بأنه موجود في العالم ولم يُستشر، كما لو كان مُلقى به *geworfen* ومرمياً هناك يعانى. ويطلق هايدجر على ذلك اسم الواقعية ^(F) Faktizität.

شفاعة ^(E) Mediation

Mediation ^(F) Vermittlung ^(G)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهي في اللغة سؤال فعل الخير، وترك الضرر عن الغير لأجل الغير، على سبيل التضرع. وعند أهل الفلسفة الشفاعة واسطة قد تجوز في أعمال الخير عن أهل الخير، وقد تشفع أمبقاريس في أفلاطون، وأطلق سراحه وأعتقه. وكذلك تشفع أفلاطون في سقراط، وحاول وآخرون أن يدافعوا عنه ويقنموه بعدم شرب السم، وتشفع فيلون السكندري الشهير بفيلون اليهودي، لأبناء طائفته عند الإمبراطور كاليغولا، ليفهم من السجود لثمانيل الإمبراطور التي نى معابدهم؛ وتشفع سارتر عند رئيس جمهورية فرنسا من أجل إطلاق سراح الكاتب جان جانه من السجن

مدى الحياة، والشفاعَة في كل الأديان، وعند اليهود هي العهد الأبدى الذى قطعه الله على نفسه لهم بأن يشفع لأى الخطاء منهم؛ وعند النصارى في رسائل بولس أن مجرد الاعتقاد بربوبية المسيح توحد بينه وبين المسيحى المؤمن فيشفع له ذلك يوم القيامة وإن كُثرت خطاياهم. وفى القرآن بآنى عن الشفاعَة ثلاثون مرة. والشفاعة في الدنيا نوعان: حسنة ومسيئة. وحكم الحسنة قوله تعالى: ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتًا﴾ (النساء: ٨٥). وفى الآخرة لاشفاعَة إلا لله (السجدة: ٤)، وما للظالمين من شفع يطاع (غافر: ١٨)، ولا تنفع شفاعَة إلا من شهد بالحق (الزخرف: ٨٦)، ولا شفاعَة أصلاً إلا من بعد إذنه تعالى. وفى السنة أن النبى ﷺ من هؤلاء المأذون لهم بالشفاعة، يسألها ربه لأمنته فيقول له: يا محمد ارفع رأسك وقل بسمع، واسمع تشفع.

والشفاعة في الدنيا تقتضى حاكماً منبداً لاحكاماً عادلاً. لأنها تقتضى منه أن يتخلى عن العدل من أجل التشفيع، وأن يفسخ ماكان يتوجب عليه أن يتوجه إليه صرته. والحاكم المستبد هو الذى يقبل أن يحكم بخلاف مايعلم أنه الصواب والحق. والشفاعة بهذا المعنى ظلم ومحال على الله، لأنه تعالى يستحيل أن يغير إرادته، ولا أن يحول عدله، وإرادته تعالى

بحسب علمه الأزلى لا يغير فيها ولا تبدل. وعلى ذلك فما ورد في الشفاعَة من الأحاديث من المشابه، والمسلمون فيها على التفويض فيما لا يعلمون. ويتزعمون الله عن الشفاعَة على شاكلة ما يرونه منها في الحياة الدنيا. وكان الإمام ابن تيمية يرى في أحاديث الشفاعَة أن شفاعَة الرسول ﷺ ليست إلا من باب الدعاء، ولاتمنى أن المولى سيرجع عن إرادته من أجل الشافع. وما ورد في القرآن عن يوم الحساب قاطع حاسم بشأن الشفاعَة، وفيه تنقطع الأسباب، وينطل منعمة الأنساب، ولا يدفع فيه بالفداء ولا بشفاعة الشافعين، وتضمحل الوسائل، إلا ماكان من إخلاص في العمل قبل حلول الأجل. وفى الفللفة في مجال الشفاعَة يقول الشيخ محمد عبله: إن الشفاعات في إفساد الحكومات والدول والشعوب أشد فتكاً من الذئاب الضارية بالنغم. وفى الحكومات التى تروج فيها الشفاعات يعتمد الناس على الشفاعَة في ظل ما يطلبون. لا على الحق والعدل، فتضيع فيها الحقوق، ويحل الظلم محل العدل، ويسرى ذلك من الحكومات إلى الناس فيكون الفساد عاماً. وهو حال بلادنا، والاعتقاد الشائع فيها أن لا قضاء لمصلحة إلا بالشفاعة والرشوة. وبهذا المعنى نستحيل شفاعَة على الله. لأن مايقضى به إنما هو تابع لحكمته وعلمه وعدله والحق الذى هو اسمه، وهذه الشفاعَة التى يتعلّق بها السفهاء

فد نفاها الله. يوم الحساب: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَتَقْنُوا مِمَّا رَزَقَكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَنكُمْ يَوْمٌ لَّا يَبُحُّ فِيهِ
وَلَا حُلَّةٌ وَلَا شِفَاعَةٌ﴾ (البقرة ٢٥٤). وفي ذلك
نفس تام لأي نوع من الشفاعة، بل هو القسط
والميزان ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقَسِطَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
فَلَا تَظْلِمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِن كَانَ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِّنْ
خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾
(الأنبياء ٤٧).

وقد ذهب البعض إلى القول بالشفاعة
للمسلم الذي ينطق بالشهادة وإن زنا أو سرق ،
وينفي القرآن ذلك البتة في الآية: ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ وَيَتَصَدَّقْ حُدُودَهُ يَدْخُلْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ فِيهَا لَهُمْ مُّهْمٌ﴾ (النساء ١٤). فالعاصي إذن في
النار مخلدًا ، وليس كما يقولون أنه يدخل لفترة
ثم يقر في الجنة بعد أن ينال جزاءه؛ وكذلك
القاتل لا يعذب لبعض الوقت وإنما هو مخلد في
النار ولا شفاعة فيه : ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُّؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا
فَإِجْرَازُهُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (النساء ٩٣). والظالمون
كذلك لا شفاعة لهم وهم مخلدون في النار: «مَا
لِظَّالِمِينَ مِّنْ حَسْبٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ»
(غافر ١٨) ، وكذلك المنافقون: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ
وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ
حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِيمٌ﴾ (التوبة ٦٨).
فلا استثناء لأحد بدعوى الإسلام أو غيره، وإنما
هو الحساب والميزان: ﴿مَا لِهَذَا كِتَابٍ لَا يُغَادِرُ

صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ (الكهف ٤٩).
﴿وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ﴾ (يونس ٦١). «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ» (الزلزلة ٧، ٨).
رفعت الأقلام وجفت الصحف.

شفقة إنسانية Caritas humano genere
مضولة الرواقيين يقولون إنهم مواطنون
عالميون. تجمعهم آصرة الإنسانية. وتحدوهم
الشفقة بالإنسان لأخيه الإنسان، فالتاس حبيبا
إخوان، والشعوب والأمم أصهار وأنساب،
والمواطنة العالمية نخرج بالناس والأمم والشعوب
عبر حدودهم إلى رحابة الكون. وتذكرنا هذه
الفلسفة بما يسمى الآن العولمة Globalism. إلا أن
فلسفة العولمة مادية تجارية، وعولمة الرواقيين نزعة
إنسانية.

شك Doubt
"Doute" ; "Dubitatio" ; Zweifel
هو التردد بين التبيين بلا ترجيح لأحدهما
عند الشك؛ لهله بوجود مزية لأحدهما على
الآخر. ولذلك قيل الشك ضرب من الجهل،
ويقابل العلم، وهو أخص من الجهل. لأن الجهل
قد يكون عدم علم بالتبيين، وليس الشك
كذلك، وإذن فكل شك جهل وليس العكس،
والشك إن ترجح أحد طرفيه ولم يطرح الآخر
فهو الظن، فإذا طرحه فهو غالب الظن. وهو بمنزلة
اليقين. والفرق بين الشك والريب، أن الشك ما

استوى فيه اعتقادان، أو لم يستويا، ولكن لم ينته أحدهما إلى درجة الظهور، بينما الريب ما لم يبلغ درجة اليقين وإن ظهر بعض الظهور، ولذلك يقال شك مريب، ولا يقال ريب مشكك، ويقال أيضاً رابى ولا يقال شكى. فالثك إذن سبب الريب، كأنه شك أولاً فيوقعه شكه فى الريب، فالثك مبدأ الريب، كما أن العلم مبدأ اليقين.

والشك عند هيكلارت من أعمال الإرادة، ويسميه الشك المتهجى، وهو غير الشك عند أصحاب ملعب الشك، حيث يكون منهجاً عقلياً يتوقف به الشكّك عن الحكم بالإثبات أو النفي، ويسمّل لذلك بأن الناس تختلف فى الآراء والمعتقدات والمعادات والأخلاق والانطباعات. وبالأخطاء التى يتردّون فيها، والتى مصدرها الأحاسيس أو الوجدان أو الذاكرة أو الاستدلال. وامتناع التدليل على صدق العقل والتعويل عليه، وامتناع البرهان الثام.

غير أن من الشك ما يختص بالعقيدة ويسمى الشك الأنطولوجى، ومنه ما يكون مرضاً عقلياً يصيب صاحبه بالعجز عن إصدار الأحكام.

ولا جدال أن من القضايا ما لا يحتمل الشك، وتسمى بالقضايا الأمامية، وترتبط بمحتويات الرعى المباشرة، مثل المعطيات والأفكار الحسية، ومنها ما لا يسع المرء إلا التوقف إزاءه فى شك من أمره، وهى القضايا

من النوع التجريبي المتعلقة بالعالم الخارجى. وقد اختلفت الآراء فى نيين أسباب تصديقا للقضايا الأساسية، أو للقضايا البديهية، كالقضية الرياضية التى تقول إن $2 + 2 = 4$ ، وأقاموا تصديقهم لها على الضرورة المنطقية. وقال البعض إنها القضايا التى لا يتصور الموافقة على نقيضها، أو التى لا يُشكّ فيها ما لم تكن هناك أسباب لذلك.

(انظر أيضاً هاء الشك).

شكٌ منهجى Methodie Doubt^(١٤١)

Doute Méthodique^(١٤٢)؛

Methodischer Zweifel^(١٤٣)

الطريقة الفلسفية عند ديكلارت والفراي لبلوغ اليقين، باطراح كل ما يوهم بالشك بحيث لا يتبقى إلا العلم اليقيني الذى لا يبقى معه ريب ولا يقاربه غلط.

شكل Figure^(١٤٤)؛

Figura^(١٤٥)؛ Figur^(١٤٦)

الشكل الهندسى هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حدّ واحد بالمقدار، كما فى الكرة، أو حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس، والشكل المنطقى هو الهيئة الحاصلة فى القياس من نسبة الحد الأوسط إلى الحد الأصغر والحد الأكبر. وأشكال القياس الحسمى أربعة، فإن كان الحد الأوسط محمولاً فى الصغرى وموضوعاً

فى الكبرى، فهو الشكل الأول، كقولنى ^(E.1) :
 اكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة فى النار،
 ونتيجته كل بدعة فى النار، وشرط إنتاجه إيجاب
 الصغرى وكلية الكبرى، وهو يختص بأن ينتج
 الموجبة الكلية، وباقى الأشكال لا تنتج الموجبة
 الكلية، بل إما موجبة جزئية أو سالبة؛ وإن كان
 الحد الأوسط محمولاً فى المقدمتين، أى فى
 الصغرى والكبرى، فهو الشكل الثانى، كقول
 البعض : اكل غائب مجهول الصفة، وكل ما
 يصح يعمه ليس بمجهول، ونتيجته كل غائب
 لا يصح يعمه، وشرط إنتاجه اختلاف مقدمتيه فى
 الإيجاب والسلب، وكلية كبراه، ومن خواصه
 أنه لا ينتج إلا سالبة. وإن كان الحد الأوسط
 موضوعاً فيهما، أى فى الصغرى والكبرى، فهو
 الشكل الثالث، كقول البعض : كل حيوان جسم،
 وكل حيوان نام، ونتيجته : بعض الجسم نام.
 وشرط إنتاجه أن تكون صفراء موجبة، وإحدى
 مقدمتيه كلية. ومن خواصه أن نتيجته لا تكون
 إلا جزئية. وإن كان عكس الشكل الأول، بأن
 يكون الحد الأوسط موضوعاً فى الصغرى،
 ومحمولاً فى الكبرى، فهو الشكل الرابع، وسمّاه
 البعض بالسياقى البعيد أيضاً، كقولنا : كل عبادة
 لا تستغنى عن النية، وكل وضوء عبادة،
 ونتيجته : بعض مستغنى عن النية ليس
 بوضوء. ولكل شكل من هذه الأشكال الأربعة
 ضروب تنشأ من اختلاف القضايا فى الكم
 والكيف.

شكل جالينوسى ^(E.1) : Galenian Figure

Figure Galénienne ^(F.1) ; Galenische Figur ^(G.1)

الشكل الرابع من أشكال القياس، وفيه يكون
 الحد الأوسط محمول الكبرى وموضوع
 الصغرى، وينسب إلى جالينوس الطبيب الذى
 أخذته عن أرسطو، ولو أن أرسطو لم يقل به
 صراحةً، ولم يقبله مع ذلك كثير من المناطق
 كشكل مستقل باعتباره هو نفسه الشكل الأول
 بعد عكس حدى نتيجته

شمول النفس ^(E.1) : Pansychism

Panpsychisme ^(F.1) ; Panpsychismus ^(G.1)

(انظر نظرية شمول النفس)

شمولية ^(E.1) : Totalitarianism

Totalitarisme ^(F.1) ; Totalitarismus ^(G.1)

نظرية الحزب الواحد، حيث تكون
 إيديولوجيته هى الإيديولوجية الرسمية للدولة،
 ولا يكون من المسموح به قيام حزب آخر
 منافس، ولا معارض، ويكون الفرد مطالباً بالولاء
 الكامل للحزب الحاكم، وأن تكون عقيدته هى
 عقيدة الحزب، ومن ثم فالشمولية مذهب
 استبدادى، لولا أنها تختلف عن النظريات
 المطلقة القديمة، حيث كانت هذه النظريات
 تشمل الناحية السياسية وحدها، ولكن الشمولية
 تنسحب إلى كافة أوجه النشاط الاجتماعى،
 وأخطرها الناحية العقائدية. (انظر الفاشية،
 والثالثة).

شنتوية Shintoism^(L1)

Shintoisme^(L2); Shintoismus^(L3)

فلسفة الديانة اليابانية التي يطلق عليها اسم Shinto. أى الطريق الإلهي، حيث الله هو قلب أو روح الوجود، يسرى في الموجودات، ويخلقها ويطورها، والمؤمن هو الذي يسير على الطريق. ويرى أن كل ما في الوجود من نبات وحيوان وجماد هو من الله، وهو التجسيد لله، وبعض الخلائق أو الموجودات حين خلقها الله قست من روحه أكثر من غيرها، ومثوله فيها لذلك أكثر من غيرها، ومن ثم فإن الياباني يمتز بها، ويحترمها. ويقدرها. ومن ذلك الشمس أمابراسو، وغائيل المعبودات بركة يُبارك بها. والمؤلفات الموضحة في ذلك كثيرة واسمها الشنتويات Shintens. وتشبه أسفار اليهود الخمسة التي يقال لها التوراه، وتحكي عن أصول الشعب الياباني، وكيف جاء، وأعماله، وملوكه، وديانته، ورؤسائه.

شهادة Testimony^(L1)

Témoignage^(L2); Testianium^(L3); Zeugnis^(L4)

خبر قاطع، وقيل إقرار مع العلم وثبات البتتين، وقيل بيان الحق، سواء كان عليه أو على غيره. ولهذا شُبِّهت الدلالة في كمال وضوحها بالشهادة. وتقام الشهادة بلفظ الشهادة، أى أن يقول المخبر أو الشاهد أشهد بالله، وتكون قسماً، ومنهم من يقول إن قال أشهد تكون قسماً

وإن لم يفل بالله. والشهادة إن لم تُمَحْصَ وبما لم يؤمن فيها من المنور. وتسمى قواعد تحصيلها بقند الشهادات Critique des Témoignages. فإذا لم تكن الشهادة عن يقين فهي الإخبار الذي هو عن حبان وتخمين. وإذا لم تكن في مجلس حكم، أو بقصد إصدار حكم، فإنها لا تسمى شهادة.

شهوانية Concupiscence^(L1)

Concupiscentia^(L2); Sinliche Begierde^(L3)

الاستهواء وطلب اللذة وتحصيلها. وكلها أمور طبيعية لولا أن تغطي على قوى التشر وتملكها وتوجهها فتصبح شغل صاحبها، وتعميه عن الصواب، وتوقعه في صدامات مع الآخرين ومجتمعهم.

شهوة Appetite^(L1)

Appétit^(L2); Appetitus^(L3); Appetit^(L4)

حركة في النفس طلباً للملائم. وتوقان إلى المستلذات. والشهوة الكلية هي زيادة الشهوة وامتدادها كما هو في طبع الكلاب.

شهود Vision^(L1); Visio^(L2)

مصطلح من الفلسفة الصوفية، وهو رؤية الحق. وشهود المفصل في المجمل هو رؤية الكثرة في الذات الأحدية. وشهود المجمل في المفصل هو رؤية الأحدية في الكثرة.

شهود يهوه Jehovah's Witnesses^(L1)

فرقة نصرانية أمريكية الأصل، تستمد اسمها

من عبارات متناثرة في الأسفار اليهودية والنصرانية، من ذلك في سفر إرميا: «يقول الرب وأنتم شهودي وأنا الله» (٤٣/٩-١٣)، وفي سفر أعمال الرسل يأتي على لسان الرب المسيح: «وتكونون لي شهوداً» (٨/١)، واسم الله في العبرية يهوه، من هيه، أو هو، بمعنى الذي كان وأعلن عن نفسه، واسم شهود يهوه أنهم موسى وهارون، وناداب، وأبيهو، والسبعون من شيوخ إسرائيل، الذين صعدوا الجبل وشاهدوا يهوه عياناً. وهؤلاء مثلهم الآن الجماعة التي تشهد أنه قد بلغ عن نفسه، وأنه قد أعذر من أنذر. وكان اسم الجماعة من قبل برج مراقبة صهيون Zion's Watch Tower Society، ثم حُذف صهيون من الاسم، واكتفى فيه بـ «برج المراقبة فقط»، وأخيراً صار الاسم شهود يهوه. والجماعة صهيونية كما يشير اسمها في البداية، واستخدامها الجديد للاسم يهوه والدعوة له، بمثابة تشير باليهودية بين غير اليهود، وهم الذين يعرفونهم باسم الأمم أو الجوسيم، يعنى الأغيار (غير اليهود). ومؤسس هذه الفرقة هو الأمريكي ثيودور تالز رمل (١٨٥٢-١٩١٦) ومركزها بروكلين بنيويورك. معقل الصهيونية في أمريكا، وحيث أكبر تجمع يهودي في العالم. وفلسفة هذه الجماعة معادية للفلسفة النصرانية: فهي تدحض القول بالهية المسيح، وتنكر الصلب، بدعوى أنه لم يرد في الأناجيل الثلاثة: مرقس، ومتى، ولوقا، إلا في

إنجيل يوحنا، وأن المصطلح وغيره من مصطلحات الفلسفة المسيحية من اختراع ترويلسان (١٦٠-٢٤٠) وهو أبو الفكر الديني اللاتيني؛ وأمثال هذه المصطلحات وثنية، وفكرة التثليث مذبذبة وأثرها مجمع نيقية الوثنية (٣٢٥)، ولا توجد مثل هذه الكلمة في أسفار العهد القديم بأجمعها، والمسيح ليس سوى نبي يبلغ عن يهوه. ويفعل بإذنه، وكان المصريون في قصة إيزيس يقولون بالتثليث، وقال به البابليون. والزرذشتيون، والهنود، والبوذيين والإغريق، والاسكندنافيون، ومن لمسيح أن يقوم المسيح بعد الصلب بالجسد، ورؤية التلاميذ له بالجسد كذب، والبشر من اللحم والدم لا يحيون في السماء، بأجسادهم وإنما بأرواحهم.

وهذه الفرقة على دين اليهود، وخاصة مذهب الفرقة اليهودية المعروفة باسم الصوفيين، وكان أتباعها من متعلمي اليهود الأغنياء. وكانوا ظاهريين أو نصبيين، أو حرفيين، وشهود يهوه مثلهم ينكرون خلود النفس، وأن يكون للإنسان نفس مستقلة عن الجسد، وإنما النفس والجسد واحد، فبعد موت الجسد تنتهي النفس وتحلل عن البدن، فالنفس خاصية البدن، وباتهاء البدن تنتهي خواصه. والنفس عندهم في الدم، والدم من الجسد، وهو دق الحياة في الجسد. ويحرم شهود يهوه تناول المسيحي، وهو أن يطعم المسيحي الخبز رمزاً للحم المسيح،

والخمر رمزاً لدمه، فذلك من الطقوس الوثنية. وتحريم أكل لحم شيء ميت من الدين. وكذلك تحريم شرب الدم، وبالتجبة يحرم نقل الدم في المستشفيات.

وتؤمن هذه الجماعة بأنها الفرقة الناجية، وأن لها الجنة، وأنه في يوم القيامة سيكون الأحياء فقط هم الصالحون، المؤمنون بيهوه. وأما غيرهم فموتى، والهاوية ليست النار وإنما هي القبور. والمدم فيها يلقَّهم. وثواب الصالحين جنة الفردوس، ومكانها الأرض، فالأرض إلى دوام، والصالحون هم الذين يكون لهم الخلود، والجنة هي المدينة أو الجمهورية الفاضلة التي يقوم عليها أهل الصلاح، وحكومتهم ثيوقراطية، وهي التي يشرَّبها حزقيال، وقال إن اسمها «يهوه شمه»، أى «يهوه هناك»، وهى أورشليم الجديدة بعد إعادة بنائها؛ والحياة فيها ستكون أبدية، فالإنسان خُلِقَ ليعيش، لا ليموت، ولكن الذين سيعيشون هم فقط الذين يشهدون ليهوه.

وهذه الفرقة مثلها - مثل الماسونية، والقاديانية، تستنكف حمل السلاح، وتعادى للدعوة القومية والدعوة الوطنية، وتنادى بعدم مقاومة الشر، وليس ذلك من منطق محبة الخير أو السلام، وإنما يدعوى أن التوراة والأنجيل تأمر بذلك، فى حين أن التوراة تطلق بالعنف، وتحفل بإراقة الدم، فأبراهيم لما سمع بهزيمة أخيه مشى إلى أعدائه وقتلهم قتلاً، وبنو يهوذا حاربوا

أورشليم وهدموها بحدَّ السيف، وأحرقوها بالنار، وأبيمالك أحرق تاباض بن فيها، ورجال إسرائيل خرجوا جميعهم لقتال بنيامين؛ وحتى المسيح فإنه صاحب شعار: «كل الذين يأخذون بالسيف، يهلكون بالسيف»، ودعوة عدم المقاومة التي تدعو تاليها هذه الفرقة باطلة، لأن مقاومة الشر والفساد ضرورية، والباطل هو الاستسلام لهما، ومن البهتان أن نطلق ليد الغاصب المعتدى الحرية فى أن يستعمر ويحتل ويضرب ونظير ساكنين. ودعوى هؤلاء إلى نزع السلاح يناقضها تخزين اليهود للسلاح، ومن أقوال المسيح فى الردِّ على هذه الدعوة الانتهازية: «لا تظنوا أنى جئت لألقى سلاماً على الأرض! ما جئت لألقى سلاماً بل سيفاً». والمسيح كان داعية سلام وليس داعية استسلام!

ومن أغرب دعوات هذه الفرقة قولها بنهاية التاريخ، وهى نفس دعوة فوكوياما، وبصراع الحضارات الذى قال بها هتجتون، والاثنان: فوكوياما، وهتجتون، من أتباعها، فأما نهاية التاريخ فتعبر هذه الجماعة عنها بالمصطلح «لؤمة الأمم» يعنى التاريخ الأسمى، أنه قد قارب الأتوال، وأن التاريخ الثانى سيمود كما بدأ، فلقد كانت هناك مملكة الله - وهى مملكة يهوذا - ولكنها ضُربت سنة ٦٠٧ ق. م، ومن يومها توقفت زمن الله، وصار الزمن زمن الأمم، ولكن بعودة اليهود إلى أرضهم وقسام إسرائيل يعود الزمن إلى الله،

وتنتهى ممالك ودول الشيطان، ولا تعلق إلا مملكة الله التى تحكم بناموس الله، ويعلم اليهود شعب الله المختار، وأما الأمم فقد خلقهم الله كالحوانات لتخدم بنى إسرائيل. ومصرع الحضارات سبتهى إلى انتصار الحضارة التى يقوم عليها شعب الله المختار، وستكون المعركة الفاصلة بين قوى الشر وقوى الخير فى هرمجندون، ومكانها المدينة التى كانت باسم مجلد جلد - أى برج جلد، وتسمى الآن خربة للجللة، وتبعد ميلين شرقى عسقلون، قيل لأنها وادى بين جبال، وسيتمر هناك شهود يهوه، أو المؤمنون بيهوه، ويفنى غيرهم!! ولا أحسب أن فى العالم فكراً بهذه الدونية والعموية والعمدية كهذا الفكر، وهؤلاء الناس يطلقون على هذه الثروة اسم فلسفة ١٩

شورى Consultation (E.F.)

Konsultation (G.)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهى طلب الرأى؛ والمشاور هو العليم الذى يؤخذ رأيه، وهو الخير الناصح، يقال استورد القوم أى تشاوروا، فالشورى مبدأ وأصل فى الحكم؛ وفى القرآن: ﴿وَأْمُرْهُمْ فُورَىٰ بَهُمْ﴾ (الشورى: ٣٨)، أى لا يرمون أمراً حتى يشاوروا فيه، فالشورى ملزمة للحاكم، وعليه أن يشاور أولى الأمر؛ والإجماع من أصل الشورى، وإذا اجتمع أهل الشورى على أمر فلما يلتزم به الحاكم؛

والشورى فى الآية معة لكل مجتمع مسلم، وحينما كان اجتماع المسلمين وجبت عليهم الشورى؛ وفى الشورى تختلف الآراء وتباين، ولا مندوحة عن الأخذ برأى الأغلبية؛ والحكم فى كل الأحوال لأهل الحل والعقد، وهم الصفوة الذين لديهم العلم، والناس فى الحكم تفرق بالعلم، والذى يقتضى فى أى أمر هو العليم، وأهل العلم هم الأعلى فى مراتب الحكومة الإسلامية، وهم الذين يتكلمون بالحق، ويقومون على الأمر بالقسط، وليس لمن لا علم له أن يقرر شئون الناس؛ والعلم تخصص، ولا جدال يغير علم؛ والرأى السليم عند من يؤتى العلم؛ ولا اختلاف بعد علم؛ والعالم الحق عندما يدلى بعلمه يعتلر دوماً بالمبارة؛ ذلك مبلقى من العلم، ففوق كل ذى علم عليم، والعلم صنو الحكم، يعنى من يؤتى العلم له أن يحكم؛ وفى الآية ﴿وَفُشِّرْهُمْ لِي الْأُمْرِ﴾ (آل عمران ١٥٩) إلزام بالأخذ بالشورى،

حتى للنبي ﷺ، فظلاً الأمر متعلق بالناس ويطبق عليهم، فلا بد أن يستشاروا، والشورى تطيب قلوب المحكومين، فيطعنون للحكم، وهى انشط لهم فيما يفعلونه؛ وحتى النبي ﷺ قد شاور فى كل أمر، وكانوا يجادلونه، وجادلته المرأة فى زوجها؛ وكانت عائشة بنت محمد ﷺ تجادله؛ وجادله عمر بن الخطاب؛ وشاور يوم بدر، وفى أحد، وأشار جمهور المسلمين فأمر بما أشاروا؛

ويوم الخندق شاورهم في مصالحة الأحزاب
فعارضه سعد بن معاذ وسعد بن عباد، فترك ما
نواه؛ وشاورهم يوم الحديبية وعمل بمشورتهم؛
وكان يقول لأبي بكر وعمر: «لو اجتمعنا في
مشورة ما خالفناكم»، يعنى أنه يأخذ بالأغلبية.
وعن علي بن أبي طالب أن النبي ﷺ سئل عن
العزم فقال: «مشاورة أهل الرأي ثم أقباهم»،
وأهل الرأي يعنى أهل الاختصاص، وتوله
اتباعهم أى وجوب الأخذ بمشورتهم. والحديث
فيه أن العزم يأتي بعد الشورى، أى لا فعل
للمحاكم إلا بعد مشاورة، ولذلك جاء في الآية
بعد ذلك مباشرة ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾؛
أى إذا شاورت في الأمر فاعزم على ما اجتمع
عليه أهل الرأي، وتوكل على الله فيه. ثم توله
﴿إِنَّ اللَّهَ يَهْدِي الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ إيانه عن الفسق بين
التوكل والتوكل، والأول فيه الأخذ بالأسباب،
وأن تكون للمحاكم قاعدة علمية عريضة، وأن
يستعد لكافة الاحتمالات، والثاني هو حيلة
الجاهل العاجز، والله يحب المتوكل ويعدّه النصر،
وأما المتوكل فنصيبه الخذلان.

وكل ما لم يكن يتصل بالسماء كان النبي
ﷺ يطلب لشورى فيه. والمحاكم في الإسلام
خادم الشعب لا سيده، وهو الوكيل عنه لا
المستبد به، وهو ظلة الشرع لا ظل الله في
الأرض. والحكومة النيابية هي أمثل حكومة
يمكن أن تنهض بالشورى. والحكومة في

الإسلام تعنى حكم الشعب لنفسه بنفسه، وعن
طريق أهل العلم وأهل الحل والمقد، فهؤلاء
نوابه، وهم القائمون على إدارة دفة الدولة،
بالتشاور والتعاون. ومفهوم الشورى يشتمل
الحرية بكافة أشكالها، والشورى لا تصلح إلا لو
كان المجتمع الذى يأخذ بها مجتمع فيه الناس
أنداد ومتساوون في الحقوق والواجبات، كل
بحسب وسعه. ولما توفي الرسول ﷺ انتخب أبو
بكر انتخاباً من جمهور المسلمين؛ وحكم
بالشورى، وكانت شريعته أن المحكم للأصلح من
الناس، وذهب فلاسفة المسلمين إلى القول بأن
كل ما يخرج القاضى من أهلية القضاء، والمحاكم
عن الحكم، هو نفسه ما يخرج الوكيل عن
الوكالة؛ فالمحكم وكالة، والشورى هي ركن
الوكالة الركين. فما لنا لا نأخذ بديننا هداًنا
الله؟!

شيء Thing ^(E);

Chose ^(F); Res ^(L); Ding ^(G)

في اللغة ما يصح أن يُعلم ويُخبر عنه أو
يحكم عليه، وفي الاصطلاح هو الموجود ens ،
سواء كان وجوده خارجياً أو ذهنياً، ولذلك قيل
الشيء، والثابت، والموجود، ألفاظ مترادفة، فلا
يطلق على المعدم.

وقيل للشيء هو ما يصح أن يوجد، وهو
يتم الواجب والممكن، وأما الممتنع، أى المنجى
أو المعدم، فيسمى شيئاً لغوً، ولكنه ليس شيئاً،

بمعنى أنه غير ثابت، ولذلك قبل الشيء حقيقةً في الوجود، ومجازاً في المعلوم. والشيئية Choseité تساوى الوجود، وهي صحة العلم بالشيء والإخبار عنه، وعند الصوفية هي على نوعين: شيئية ثبوتية، وهي ثبوت المعلومات في علم الله متميزاً ببعضها عن بعض، وشيئية وجودية، وهي وجودها خارج العلم. ويسمى مذهب الفلاسفة الذين يُشَيِّتُونَ المعاني بمذهب التشيُّق أو الشيئية Choisisme. واللا أشياء Irréalia اصطلاح برهتانو، يقول إن لغاتنا حافلة بكلمات ليس لها ما يقابلها من الأشياء في الواقع.

شيء في ذاته Thing - in - itself^(E)

Chose - en - soi^(F); Ding an sich^(G)

الشيء المطلق المستقل عن الظواهر الطبيعية وعن صورها الموجودة بالفعل (كسقط).

شيء لا يد منه Sine qua non^(A)

هو الضروري.

شيء ما Etwas^(G)

الوجود في داخل ذاته ولم يتحدد، نقول «هو شيء ما» يعنى أنه في بداية الذات.

«الشيء الواحد لا يوجد في أماكن متعددة في آن واحد» «Res de non Praedicatur»

حُجَّة اِيلَار (١٠٧٩ - ١١٤٢ م) ضد الاسمين، ينهى بها أن يُطلق الشيء على الشيء في مكانين في وقت واحد، فسقراط لا يمكن أن

يكون في أيننا وروما في نفس الوقت، فالألفاظ ليست كلية، والقضايا فقط هي الكلية، والألفاظ يمكن أن تكون كلية باعتبارها جزءاً من قضية، وبهذا المعنى فقط يمكن أن يقال إن اللفظ يصح أن يكون كلياً.

شيئية Choisisme^(F)

تقوم على فلسفة أن الواقع أشياء، وأن إدراكنا له هو إدراك بأشياء، مولء كانت كموضوعات متمايزة أو باعتبارها صوراً في الذهن، فما كانت توجد في الذهن لو لم توجد في الواقع ويدركها العقل كافتكار حسية. (انظر الواقعية).

شيئية Sachhaltigkeit^(G)

الفرق بين الحقيقي والمتوهم هو أن الحقيقي يخضع لمعيار الشيئية. أي أنه محسوس ويدرك حسياً، والشيء res هو الوجود ens.

شيخ Shaikh^(E); Chelk^(F); Scheich^(G)

من اصطلاحات الفلسفة الصوفية الإسلامية، بمعنى الرئيس، والمعلم؛ وهو الإنسان الكامل في علوم الفلسفة، والشريعة، والطريقة، والحقيقة. وقيل هو الذي يقرر الدين والشريعة والمذهب في قلوب المريدين والطلابين، وشرطه أن يكون عالماً بكتاب الله وسنة رسوله. وهو العالم، وليس كل عالم بأهلٍ للمشيخة، بل ينبغي أن يكون موصوفاً بصفات الكمال،

ومُعَرَّضاً عن حب الدنيا والجاه وما أشبه ذلك، ويكون قد أخذ هذا الطريق النقي عن شيخ محقق.

شيخ أكبر^(L.) Summus Patriarcha

الشيخ الأكبر هو محيى الدين بن عربي (١١٦٤ - ١٢٤٠م) صاحب «الفتوحات المكية»، أخصب الفلاسفة المسلمين عقلاً وخيالاً، وله نحو من مائة وخمسين مؤلفاً، وقال عنه نيكلسون إنه هبقرى الإسلام، وله الدراسات فى الإلهيات عبّد بها السبيل أمام اللاهوت الميحي، وأثر فى النهضة الأوروبية، وقال عنه آسبن بلانيوس إنه استاذ النهضة فى الفلسفة الصوفية فى أوروبا.

شيطنة^(E.) Diabolism

Satanisme^(F.); Satanismus^(G.)

مسن الشيطان; Devil^(E.); Diable^(F.)

Teufel^(G.)، ويطلق على البحوث فيه، وفى تاريخه وفلسفته اسم الشيطانيات; Dämonologie^(G.); Démonologie^(F.); Demonology^(E.). ولما كان النقص، والفساد، والمرض، والموت، فى الحياة كوقائع وحقائق، قيل إن الشر أصل من أصول الوجود، والأصول والمبادئ فى الفلسفة القديمة واجبة الوجود، ووجودها لذاتها، وهى آلهة، فكأنما للخير إله، وللشر إله، وإله الخير أو النور يناقضه إله الشر أو الظلام، والوجود صراعٌ بينهما كصراع النهار والليل، والنور والظلام.

وهما يتخالفان، وسيظلان كذلك إلى ما شاء الله للوجود أن يستمر. وفى الديانات قبل الكتابية كان إله الشر بحسب الثقافات، فهو صت عند المصريين، وشيفا عند اليهود، وأهرمان عند الزردشتيين، ومولوخ عند الساميين، وهؤلاء كثرت عندهم آلهة الشر، مثل: إبسون، وأبوليون، وبلعالم. وفى الديانات الكتابية تشخص إله الشر أكثر وصارت له أوصاف وأنعال، وهو فى العبرية الشيطان Satan، وفى النصرانية بعزبوب، وعزازيل. وكان اسمه عند اليونان Diabolos، ومفبوزيليس، وعند اللاتين لوسيفر، وفيهمون. وكانت أكمل صور الشيطان فى القرآن، واسمه «الشيطان» اسم عربي خالص، غير منقول، من شطا شيطاً، أى هلك، فهو الشيطان، أى الهالك الرجيم والملعون، أو هو من شطن شطوناً أى بعد بُعداً، وهو الشيطان أى الضال الذى أوغل ضلاله وابتعد عن رحمة الله. واسم الشيطان صار علماً على الخبث، والدهاء، والمكر، والفساد، والأذى، وكل الخصال غير الحميدة، وفى الاصطلاح الفلسفى هو الضلال، ضد العقل، من المعانى الأصول، وفى الفلسفة المسيحية والوجودية يرمز للسقوط، وفى الإسلام يرمز لحال من أحوال تعمّر الإنسان؛ وفى الأسطورة أن الشيطان وسوس لأدم وحواء فأكلا من الشجرة المحرمة فبانت سواتاهما، فعرفا، والمعرفة فى اليهودية والمسيحية سقوط،

وفى الإسلام هي طورٌ من الأطوار، ونقبض المعرفة الجهل، وأدم وحواء المحي جهلهما فاستحقا أن ينقلا إلى طور آخر هو طور الدنيا، والاعتماد على النفس والاستقلالية، والتفكير، والاختراع، ليسدا حاجتهما، ويترضا للخير والشر، ولولا ذلك ما عرفا ما هو الخير وما هو الشر، وما الفضيلة وما الرذيلة؟ وفى القرآن يأتي من الأسماء الشيطانية اسم إبليس، من الإبلas، أى فقد الرجاء. والشيطان فى العبرية لا يكاد يذكر، وفى المسيحية هو عنصر من عناصر الفلسفة التى يقرم عليها الخلاص، وفى الإسلام فإن الحرب سجال بين المؤمن والشيطان، وعمله فى الدنيا: أن يستذل الناس، وينخبطهم، ويكيد لهم، ويهدم غروراً، ويوقع بينهم العداوة والبغضاء، ويزين لهم الفساد، وينسبهم ربهم، ويفتنهم، ويزغتهم، وهو العدو المبين، ويمسهم منه الطائف، والنسب، والعذاب، ويُلقى فى أمنيانهم، ويخدلهم، ويصدتهم عن السبيل، ويستحوذ عليهم، وهو لهم قرين يوحى إليهم، وله همزات، ووساوس، وخطرات، ووعود، وهو مارد، وعصى، ورجيم، وأولياؤه هم إخوانه، وحزبه، والمحدثون يطلقون عليهم حبة الشيطان، عرفناهم فى مصر مؤخراً، ويتشرون فى العالم، وكانوا فى الماضى البعيد تمثلهم نحل الكثيرة، والبيجمولبة، والآلية، ويسمون بأسماء أماكن تواجدهم، ويعرفون برفضهم للديانات، وخولهم الشديد من الشر، وأهل

الطب النفسى يطلقون على ذلك خراف أو وهاب الشر، ولهم الآن قداس يطلقون عليه اسم القداس الأسود، وتبدهم أثناءه للأجساد العارية، يتحسسونها، ويستبيحون الرذائل وكأنهم يفعلون المحامد، ويحسنون الخمور، ويرقصون، ويغنون، ولهم كنائسهم فى الولايات المتحدة؛ وفى بلادنا العربية فإن طائفة الهنزية من أكراد شمال العراق منهم، ولهم كتاب هو «الجلوة»، ومصحف يسمونه «رش»، والشيطان عندهم لا ينطقون اسمه، ويستعضون من ذلك باسم الملك الطاروس. وأبناء الشيطان هم الفلاسفة والأدباء والفنانون الذين ينسبون ما يكتبون إلى الشيطان، ويقولون إنه زعيم المتمردين، ورئيس الشوار، وملهم المصاة على الظالمين، ومن أجل ذلك يتمثلونه فى معاركهم مع الحكومات، أو مع النشاليد، وإعجابهم برفض الشيطان أن يسجد لآدم يلهمهم بالخروج من المألوف. وكان بشار بن برد، وأبو نواس من هؤلاء. ونسب أهل العلم المبصرة للشياطين، وهم كى عبقرو، وسكانهم وادى عبقرو. والنبرغ فى حُرف أهل العلم بفرقه عن الجنون شُخرة، وقالوا إن الفنون جنون، والنايغون تلبسهم الشياطين فيتصرفون كالجنائين. ونسب الإغريق إلى مقروط أنه كان يوحى إليه واحداً من الجن، والجن فرغ من الشياطين. واستعان ملهسان بالجن فبنوا له الصروح، وصنعوا التماثيل. وكُتِب نوايغ

الأوربيين عن الشياطين، وليس أشهر من لوسيفر ومفيسثوفيليس في رواية فاوست لجوته. وفي الطب النفسي استبدل فرويد ونيتشه وهارتمان بالشيطان ما أطلقوا عليه اسم العقل الباطن أو الهو id، وله وسواس ونزغات تضطرب لها النفوس، وتصاب منها العقول بالجنون.

شيعة ^(Ar.) Shi'ites

أقدم المذاهب الإسلامية، فقد ظهرُوا في أواخر حكم عثمان، وقوى المذهب في عهد عليّ، ولما غالى الأمويون في سبّ عليّ وبنيه، غالى الشيعة في الثناء عليهم وانتهوا إلى تأليه عليّ.

والشيعة يهود المسلمين، وأخذ الشيعة عن اليهود القول بالإمامة، والمهنية، وعصمة الإمام، وكان عبد الله بن سبا الذي قال بتأليه عليّ يهودياً ثم أسلم، ليفتن المسلمين بعد عليّ وفي حياته.

والشيعة يقولون عليّ الله بالبلاء - وهو أن يغير الله ما يريد تبعاً لتغير علمه، وينسبون إلى الأئمة الرجعة - أي بعد أن يخطئوا يعودون ليحكموهم من جديد، ويقولون بتناسخ الأرواح - أي خروج الروح من جسد لتحلّ في جسد آخر.

وأشهر مذاهب الشيعة: الزيدية، والإمامية، والاسماعيلية، والدروز، والتصيرية، يجمعهم القول بالإمامة كما ذكرنا، وهي عندهم ليست قضية مصلحة تناط باختيار العامة، بل قضية أصولية؛ ويجمعهم أيضاً القول بوجود التعمين، والنصيص، وثبوت عصمة الأنبياء والأئمة،

والقول بالتوليّ والتبرّي، قولاً وفعلًا وعقدًا، إلا في حال النُقية.

شيمونتو ^(Ital.) Cimento

أكاديمية شيمونتو التي أقامها تلاميذ جاليليو، وكانت تجمعاً علمياً، ولفظة شيمنتو تعني التجريب، وكان شعار الجمعية «اختبر ثم اجرب»، أي جَرِّبْ باستمرار ولا تملّ التجريب، وهو الشعار الذي كان أساذهم يعلمهم أن يحققوه عندما يقول لهم: «لا أشرفُ لى أن أُنْعَت بالجهل، على أن أنحاز إلى الخطأ وأدافع عنه». وكان دوماً ينصح تلاميذه أن يقرّوا بأنهم لا يعرفون، وأن لا يتحدثوا فيما لا يعلمون. وفلسفة الجماعة إذن هي فلسفة التجريب.

شيوعية ^(Fr.) Communism

Communisme ^(Fr.); Kommunismus ^(G.)

نظام اجتماعي لاطبقي، الملكية فيه عامة، والعمل لكل الناس بحسب قدراتهم، ولكل فرد نصيب في الثروة بحسب حاجاته. وتعتبر جمهورية أفلاطون أولى مصنفات الشيوعية، وتتابعت بعدها تصورات الفلاسفة: توماس سور. وتوماسو كامبانيلا، وجايريل بونيه، وبريسو دي وارفيل، ومورلي، وإتيان كاييه، وإدوارد بيلامي، واففقوا جميعاً على أن المنافسة على الملكية أصل الخطيئة والجريمة، وأن العالم فيه ما يكفي الجميع من الخيرات، لكن اكتنازها من قِبَل البعض حججها عن الآخرين، وإذن فليست المشكلة في الإنتاج لكنها في التوزيع.

الشعب لوسائل الإنتاج، وإلغاء الفوارق الطبقيّة، والفوارق بين العمال والفلاحين والمثقفين، والتقريب بين الدخل، وتعميم التعليم، ونشر الثقافة وإتاحتها للجميع.

شيوعية فلسفية

Philosophical Communism ^(E);

Communisme Philosophique ^(F);

Philosophisch Kommunismus ^(G);

اصطلاح المجلد (١٨٢٠ - ١٨٩٥) يصف به الشيوعية الخيالية التي كانت سائدة بين طبقة المثقفين البرجوازيين الثوريين في ألمانيا بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٣. والشيوعية الفلسفية مذهب يربط بين آراء الشبان الهيجليين وخاصة عند فيورباخ، وتعاليم الاشتراكيين الخياليين، ويتجاهل دور وطبيعة الطبقة العاملة، وينحو إلى العقلانية، ويعتبر دعاته أنفسهم من أهل الفلسفة، وأن مصادرهم هي الفلسفة الألمانية التقليدية وليس الاقتصاد. ومنهم : هيرويج، وهيس، ولوننج، وجرون.

وتختلف الشيوعية عن الاشتراكية في هذه النقطة، فالاشتراكية تركز على الإنتاج، وتنادي : «من كل حسب قدراته، إلى كل حسب عمله وإنتاجه»، بينما تؤكد الشيوعية على الاستهلاك، وشعارها : «من كل حسب قدراته، إلى كل حسب حاجاته».

شيوعية علمية ^(E);

Communisme Scientifique ^(F);

Wissenschaftlich Kommunismus ^(G);

مذهب في الفلسفة الشيوعية نقبض الشيوعية الفلسفية والاشتراكية الخيالية، ويؤس بالمعلم للشيوعية، ويقيم فلسفتها على قوانين التطور التاريخي. وصاحب هذا المذهب هو ماركس، (١٨١٨ - ١٨٨٣) وفريدريك إنجلز، (١٨٢٠ - ١٨٩٥). ويرهنان به على الماركسية، والضرورة التاريخية للشيوعية لبناء المجتمع الجديد التقدمي، ومراحله مرحلتان : في الأولى أن يتحول المجتمع الرأسمالي إلى الاشتراكية، وفي الثانية أن يصبح في النهاية شيوعياً، والمرحلتان يحكمهما القانون. والاساس المادي والتقني، وأتمتة الإنتاج، وملكية

* * *

المصادر

إن الصابئين قوم يعبدون الملائكة، ويشعرون
الزبور، ويصلون للقبلة.

وسئل وهب بن منبه عن الصابئ فقال: هو
الذي يعرف الله وحده، وليست له شريعة يعمل
بها، يعني هو الرائي الذي يؤمن بالله، ولا
يتبع نبياً من الأنبياء ولا كتاباً من الكتب
السماوية.

وقال عبد الرحمن بن زيد: الصابئون أهل
دين من الأديان، كانوا بجزيرة الموصل يقولون لا
إله إلا الله، وليست لهم صالحات يحضون
عليها، ولا كتاب، ولا نبي إلا قول لا إله إلا
الله. قال: ولم يؤمنوا برسول. فمن أجل ذلك
كان المشركون يشيرون إلى النبي ﷺ وللمسلمون
معهم فيقولون هؤلاء الصابئون - يريدون أن
يشبهوا المسلمين بالصابئين في قولهم لا إله إلا
الله.

وقال الحليل: «الصابئة قوم يشبه دينهم دين
النصارى إلا أن قبلتهم مختلفة في اتجاه الجنوب،
ويزعمون أنهم على دين نوح».

وقال القرطبي: «والذي تحصل من مذهبهم
أنهم موحدون، ويعتقدون تأثير النجوم، وأنها
فاعلة، ولهذا اتنى بعضهم بكفرهم».

والرازي اختار أن الصابئين قوم يعبدون
الكواكب، بمعنى أن الله جعلها قبلة للعباد
وللدعاء، أو بمعنى أن الله فوض الكواكب لتدبير
هذا العالم.

صابئة Sabelism (E.)

Sabélisme (F.); Sabismus (G.)

والصابئة كذلك، فرقة من النصارى، قالت
بالروحانيات، وأن لها قوة نصريف الأجسام،
وأنها مبادئ الموجودات، وإليها المعاد، وأن
سكنها الكواكب العليا، وأنها لها ما للأبدان.
ولذا قال عنهم المسلمون أنهم صبة الكواكب.
وعبد أوتان.

والصابئة الأولى هم الذين قالوا بعافيموس
وهرمس ولم يقولوا بغيرهما من الأنبياء.

وقيل الصابئة فرقة من أهل الكتاب يقرأون
الزبور، ورد عنهم في القرآن ثلاث مرات. ﴿إِنَّ
الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مِنْ
أَمَّنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلْ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ
رَبِّهِمْ﴾ (البقرة ٦٢)؛ ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ
هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى مِنْ أَمَّنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَعَمِلْ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
يَحْزَنُونَ﴾ (المائدة ٦٩)؛ ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ
هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ
أَقْرَبُوا إِلَى اللَّهِ يُحْمِلُ بِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
(الحج ١٧).

واشتد الخلاف فيمن يكون الصابئة في
الحقيقة، ففريق قالوا هم قوم بين المجوس
واليهود والنصارى ليس لهم دين، وفريق جوزوا
ذباتهم وأباحوا مناعتهم. ومن أقوال الرازي:

وأظهر أقوال المسلمين ما نقله ابن كثير عن مجاهد ووهب بن منبه: أنهم قوم ليسوا على دين اليهود، ولا النصارى، ولا المجوس، ولا المشركين، وإنما كانوا على الفطرة وظلوا عليها، فلم يقرروا لأنفسهم ديناً، ولهذا كان المشركون يصفون من يُسلم بأنه قد صَبَّ، أو أنه صابئ. أي أنه قد خرج عن سائر الأديان.

وقال بعضهم: الصابئون الذين لم تبلغهم دعوة نبي. وكان سلمان الفارسي من الصابئة، وقد بين أن لهم صلواتهم وعبادتهم، والفران قد أثبت أنهم من الموحدين ولم يكونوا كغيره، والصابئة مابزولون بجنوبي العراق، وليست لهم شريعة ولا نبياء. وصابئة العراق يؤكدون أنهم متدانية (أنظر للتدائية)، وأنهم معماريون، وكان النبي يحيى منهم، وهو الملقب يحيى الميماني، والمعمدانية هي الاغتسال، فهم المقتسلون، ويبدو أن آل لوط كانوا منهم، وفي القرآن عن ذلك: ﴿أَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ أَنْهُمْ نَاسٌ يُظَاهَرُونَ﴾ (النمل ٥٦). والتظهر هو نفسه الاغتسال.

صانع ^(E) Demiurge
^(F) Démurge; ^(G) Demurgus; ^(H) Demiurg
 المصنوع هو الإيجاد المسبوق بالعدم، وهو أخص من الفعل، لأنه فعل قصدي لم يُنب إلى الحيوان والجماد. والمصنوع هو الشيء المسبوق بالعدم. والصانع بهذا المعنى هو على الخصوص الله. وكان أفلاطون أول من استخدم

الصانع بهذا المعنى، وقال في كتاب التوايس: هناك أشياء لا يجب أن يحفلها الإنسان، منها أن له صانعاً، وأن صانعه يعلم أفعاله. ويفرق أفلاطون بين الصانع الأعلى الذي خلق نفس العالم، وبين النواني التي خلقها بنفسه، وفوض إليها أمر خلق الموجودات القانية. واستخدم ابن سينا الصانع، يقصد به الله الخالق. ومن أقوال الغزالي: «إن للعالم صانعاً» (نهاية الفلاسفة). ولم يرد اسمه تعالى الصانع في التوراة ولا الإنجيل، وورد في القرآن: ﴿صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَخَ فِيهِ مِنْ نَفْسِهِ﴾ (النمل ٨٨). وعند الغنوصيين الصانع باعتبار اسمه بخلاف الله، وهو إله ثان يتوسط بين الله الأعلى والعالم.

والإنسان الصانع Homo Faber هو الذي يصنع الأشياء، ويصنع نفسه، فهو صاحب صناعة - بالفتح - أي يصنع المحسوسات، وصناعة - بالكسر - أي يبدع المعاني. وصناعته هي علمه الحاصل بالممارسة، والمتعلق بكيفية العمل، وهو ملكته التي يقتدر بها، دون سائر الكائنات، على استعمال موضوعات ما، لنحو غرض من الأغراض، صادراً عن البصيرة، بحسب الإمكان.

صبر ^(E; F) Patience
^(G) Patientia; ^(H) Geduld
 حَمَلَ النفس على المكاره، وهو من خواص الإنسان، ولا يتصور إلا له.

والصبر ضربان : بدني ونفسي، والبدني هو تحمل المشاق بالبدن، كالصبر على الضرب الشديد، أو الصبر على الألم العظيم؛ والغنى هو منع النفس عن مقتضيات الشهوة ومشتبهات الطمع، وله أسماء مختلفة عند الناس، فهو إن كان صبراً عن شهوة البطن والفرج يسمونه عفة؛ وإن كان في حال الغنى يسمونه ضبط النفس؛ وإن كان في حرب ومقاتلة يسمونه شجاعة؛ وإن كان في كظم الغيظ والغضب يسمونه حلمًا؛ وإن كان في نائية من نواب الزمان يسمي سعة الصدر؛ وإن كان في إخفاء كلام يسمى كتمان النفس؛ وإن كان في فضول العيش يسمى زهدًا؛ وإن كان على قدر يسير من المال يسمى القناعة.

صُحْبَةٌ: Compagnie^(E); Company

Gemeinschaft^(G); Compagnia^(L)

هي الرفقة، أو الزُمة. والمصاحب : الملازم، إنساناً كان، أو حيواناً، أو مكاناً، أو زماناً، ولا فرق أن تكون مصاحبته بالبدن، وهو الأصل والأكثر : ﴿وَالْمَصَاحِبُ بِالْجَنِّبِ﴾ (النساء: ٣٦)، يعني صحبة جيرة، أو بالعباية والهمة : ﴿يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ﴾ (التوبة: ٤٠)، ولا يقال في العرف إلا لمن كثرت ملازمته: ﴿قَالَ لِصَاحِبِهِ وَفَوْهُ حَارٌّ﴾ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴿﴾ (الكهف: ٣٤)، ويقال للمالك للشئ أنه صاحب هذا الشئ ومالكة أيضاً كقولہ تعالى : أصحاب الرس، وأصحاب الأيكة، وأصحاب الكهف، وأصحاب السفينة،

وكذلك لمن يملك التصرف، تقول صاحب الأمر والنهي، وأصحاب المصلحة، وأصحاب الحل والمقيد، وصاحب الجيش. والصُّحْبَةُ هي المِصْرَةُ: ﴿وَمَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ (القمان: ١٥)، يعني عاشرهما - أي الأبوين. والصُّحْبَةُ بمعنى الخلطة : ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَأُصَاحِبْنِي﴾ (الكهف: ٧٦)، أي لا تخالطني، ﴿وَهِيَ بِهَا مَصَاحِبِي السَّيِّئَةِ﴾ (يوسف: ٣٩)، أي زميلي السجن، والصاحبة مؤنث الصاحبة : ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً﴾ (الأنعام: ١٠١)، وأصحاب : هم الملازمون، مثل : أصحاب النار، وأصحاب الجحيم، وأصحاب السمير، وأصحاب الشمال، وأصحاب المشيمة، وأصحاب الأخدود.

والصحبة في المصطلح الفلسفي الإسلامي هم في الأصل أصحاب الرسول؛ وتولنا الصحابة أخص من الأصحاب، لكون الصحابة بنعية الاستئصال في أصحاب الرسول ﷺ؛ كالعلم لهم، ولهذا اشتق منها الصحابي وهو بخلاف الصاحب، إذ الصاحب مشتقة من الصُّحْبَةِ.

ثم إن الصحابي في المصطلح الإسلامي هو من صحب النبي ﷺ في حال حياته بعد النبوة، وآمن به، ومات على ذلك، حتى ولو لم يره بسبب العمى كابن أم مكتوم، فالصحبة أصم من مجرد الرؤية، أو مجرد المجالسة، أو المعاشاة، لأن

الصُّحْبَة فيها أن يأخذ عنه، ويتعلم منه، ويتلقى عليه، ويمشيه ويخالطه. والصُّحْبَة تعني كثرة المداومة عليه، واللقاء به، حتى ليشتهر بها الصحابي. ويُعرف عنه متابته له، ولطريقته أو سُنَّته.

صَحْوٌ ^(E1) Sobriety ;
^(E2) Sobriété ; ^(L1) Sobrietas ; ^(G1) Nüchternheit

عند فلاسفة الصوفية، هو رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبه وزوال إحاسه، وضده السكر، وهو حال شريف يمتور عليه صحوان. صحوٌ قبله هو صحو كل الناس في الدنيا، وهو ليس من الأحوال في شيء، وصحوٌ بعده، ويسمى الصحو الثاني، وهو المقصود بالرجوع إلى الإحساس بعد السكر، ويسمى كذلك صحو الجميع، لأنه يجمع بين السكر والصحو، حيث يكون العبد ما يزال في حيرة بعد الذهول، يتأرجع بين السكر والصحو، ويسمى أيضاً الصحو بعد اللحو، أي الصحو والتميز بعد الذهول عن العقل.

صَحْوَةٌ كبرى ^(E1) Great Awakening
اصطلاح أمريكي من مجال الفلسفة الدينية، وكانت هذه الصحو الدينية ضمن حركة الإحياء الديني في السنوات من ١٧٢٠ إلى ١٧٥٠، ثم كانت الصحو الكبرى الثانية ^(E2) Second Great Awakening في السنوات من ١٧٩٥ إلى ١٨٣٥، وفي العربية يكثر في كتابات الشيخ الغزالي وفهمي هويدى الحديث عن الصحو

الإسلامية، وفي بعض المؤلفات القبطية في مصر يحيى اصطلاح الصحو القبطية.

والمقصود بالصحو: الإفاقة من الغفوة أو الغفلة، والعمل بهمة روحية وحماس نفسى، لحركة بحث ونهضة اصلاح وإحياء تشمل التنظير والتطبيق، وقد يطلق عليها أحياناً اسم حركة الإحياء ^(E1) revitalization movement، وانبثاقها في المجتمعات في أزمان المعن، ووقت الكوارث والهزائم، فيتحقق التفكير في العودة للتراث، ولما كان عليه السلف، لعل من ذلك منجاة من ومدة الحاضر.

صُدْفَةٌ ^(E1) Chance ;
^(L1) Casus ; ^(G1) Zufall

اتفاق مجهول العلة، أو تزامن لسلسلتين عَليّتين مستقلتين، أو هي سلبُ الضرورة. ويقول أصحاب الحتمية: إن القول بالصدفة إفلاسٌ عن معرفة الأسباب، أو جهلٌ بها، وسيأتي اليوم الذي يكون بالإمكان إمطة اللثام عنها: وقال أصحاب مبدأ الرية: إن بعض الحوادث، مما يطلق عليه دون النظرية، لا يمكن التنبؤ بها، وأن مبدأ الحتمية لذلك لا يصلح للتطبيق على هذا المستوى دون النظرية، وإنها حوادث صُدْفية فعلاً.

صُدْفِيَّةٌ ^(E1) Tychism ;

^(E2) Tychisme ; ^(G1) Tychismus

اصطلاح تشارلز ساندوز ييرس (١٨٣٩ - ١٩١٤)، اشتق من اليونانية بمعنى الصدفة،

والصدقية إذن هي القول بالصدقة، فالكون جاء بالصدقة، والصدقة عنصر من عناصر الوجود، وهي عنصر فعال وموضوعي، وليس افتراضياً. والصدقة تعمل عملها في التاريخ وفي التطور، وفي كل ما يجري من أحداث، ويطلق بيرس على مذهبه في التنشئة أو التكوين بالصدقة اسم Tycheism، وعلى عملية التخلُّق أو التوليد بالصدقة اسم Tycheism.

صدق Veracity ^(E.) ;

Véracité ^(F.) ; Veracitas ^(L.) ;

Wahrhaftigkeit ^(G.)

ضد الكذب، والاثنان من خواص الخير، وصدق الخير مطابقته للواقع، مع الاعتقاد بأنه مطابق، وكذبه عدم مطابقته للواقع، مع الاعتقاد بأنه غير مطابق. والصدق للتمام هو مطابقة الخير للواقع ولاعتقاد المتكلم معاً، فإن انعدم واحد منهما لم يكن صدقاً تاماً، فإن كان الخير مطابقاً للخارج وغير مطابق للاعتقاد، أو بالعكس، فهو صادق باهتار، وكاذب باهتار.

والصالح veracious الذي لا يكذب. وفي الاصطلاح الصادق نعتٌ للنبي ﷺ للمدح لا للتخصيص، ولا للتوضيح، لأن من مقتضيات النبوة الصدق. والتفصيل في الصديق للنسبة لا للتعديدية، وكذا في التكليب، فتصديق النبي - أي نبي - هو نسبة الصدق إليه فيما يخبر به، وقوله تعالى: ﴿لَوْ لَا الْخُرُوتِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقِي﴾

(النافقون ١٠)، من الصدق، أو من الصدقة، وهي ما تعطيه نصدق الله به في إيمانك؛ وقوله: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ (الزمر ٣٣) أي حقق ما أورده قولاً بما تحركه فعلاً. والصدق عند المنطقيين يستعمل كذلك في غير ما سبق في المفردات وما في حكمها، ومعناه الحُمل، نقول «الكتاب صادق» على الإنسان، أي محمول عليه، ويستعمل في اللغايا، ومعناه الوجود والتحقق، نقول هذه القضية صادقة أي متحققة.

والصدق في القول هو مجانبة الكذب كما عرفنا؛ وفي الفعل هو الإتيان به وترك الانصراف عنه قبل تمامه؛ وفي الية العزم بالجزم والإقامة عليه حتى يبلغ الفصل.

صدور Emanation ^(E.) ;

Emanation ^(F.)

هو أيضاً الفيض، نقول الشماع يصدر عن الشمس، والفارابي يقول: إن الموجودات تصدر عن الله، وأنها تفيض عن وجوده، وليس وجود غيره إلا كفيض عن وجوده هو، والله تعالى لا يحتاج عن وجوده شيء آخر، ولا يُعقده شيء من أن يفيض عنه غيره. وابن سينا يقول بالصدور، وكذلك ابن رشد.

والصدور بخلاف الخلق، لأن المخلوق موجود منفصل تماماً عن الخالق، والخلق إما من عدم أو من مادة سابقة، والصدور فيض عن

الخائف ولا ينفصل عنه.

صَدِيق (F.); Truthful

Véridique (F.); Wahrhaftig (G.)

مبالغة في الصديق، وهو في الاصطلاح الذي
كَمُلَ في تصديق كل ما جاء به النبي ﷺ، علماً
وقولاً وفعلًا، بصفاء باطنه، وقربه بباطن النبي
ﷺ، لشدة مناسبه له.

والصدور يضاد التطور، لأن التطور يكون
من الأعلى كمالاً إلى الأكمل، والصدور يكون
من الأكمل إلى الأنقص.

الصدوقيون (E.); Saduceism

Saducéisme (F.); Saddukeismus (G.)

نسبة إلى صدوق، أو صادق، أو الصادق.
رئيس الكهنة أيام داود وسليمان. وفي عائلته
حُفِظَت رئاسة الكهنوت حتى عصر المقابيين،
فسمى خلفاؤه وأنصاره صدوقيين، أو بمعنى
أصح الصادقين، وكانوا ضد تقليد الآباء، على
عكس الفريسيين خصومهم، ومالوا إلى الفلسفة
اليونانية وخاصة فلسفة أرسطو، ويقال صدوقي
بمعنى المتحرر فكرياً، وبقابلة وتلقي في الفكر
الديني المسلم، والزناديق هو الكافر بالتعاليد.
وبالمعاني التقليدية، وبالنقل، ويقلب العقل.
والصدوقيون والزنادقة كانوا هتلايين. والمسيح
حذر من خمير الفريسيين والصدوقيين، أي من
تعاليمهم (متى ١٦/ ١٢) ويقال في الفلسفة
الإسلامية: زنادقة الإسلام ثلاثة: ابن الراوندي،
والتوحيلي، والمعرّي.

صَدِيقِيَّة (E.); Truthfulness

Véridicité (F.); Wahrhaftigkeit (G.)

من الصديق، وهي درجة أعلى من درجات
الولاية. وأدنى من درجات النبوة، فمن جاوزها
وقع في النبوة، قال ﷺ: أنا وأبو بكر كُفِرَ سَيِّ
رُهان، فلو سبقني لَأَمْتُتُ بِهِ، ولكنني سبقته فَأَمِنَ
بِي.

«صراحة العقل مثل الصلحة الملساء»

Intellectus est sicut tabula rasa (L.)

عبارة يونانثورا (١٢١٧ - ١٢٧٤)، بمعنى يها
أنه: لا توجد في النفس معرفة فطرية.

صِرَاع (E.); Conflict

Conflit (F.); Kampf (G.)

هو النزاع والمغالبة بين القوى المتخالفة أو
المتباينة، كالصراع على الاختصاصات c. de
incompétence، والصراع المصالح c. d'intérêts
والصراع القوانين c. de lois، والصراع الملح بين
الدول c. armé، والصراع النفسى بين نزوات المرء

والصدوقيون ظاهرين، بمعنى أنهم يقولون
بفلسفة الظاهر، ولا يميلون إلى التأويل، وهم
أشبه بالظاهريين في الأندلس، غير أن مذهب
الظاهرية الإسلامي بتأثير ابن حزم كان أروع.
وأكبر، وأشمل.

ومحرمات المجتمع، والصراع بين الأنا واللاأنا، وبين الأنا والأنا العليا، وبين الشعور واللاشعور، وبين العقل والقلب، أو بين الحب والواجب أو القانون، وصراع الإقدام والإحجام، والإحجام.

صراع درامى : Dramatic Conflict ^(E)

Conflit Dramatique ^(F);

Dramatisch Kampf ^(G)

تجد التناقضات بين الأشخاص النعوية من الحياة، التعبير عنها فى مشاهد عظيمة من الواقع، وبرؤية درامية، فى شكل صراعات نوعية بين القديم والجديد، أو بين الحرية والضرورة، أو السلطة والقدرة، وبين الجسيل والقبيح، والخير والشر، والحق والعدل، والصواب والخطأ. وتنوع المدارس الفنية فى طريقة العرض الجمالى للصراع، ومضمونه، وأهدافه، ومرامييه، ولغته، وقد يتخذ الصراع أشكالاً كوميدية، أو يصل إلى أن يكون مأساوياً. وتصور دراما كل أمة حقيقة الأوضاع فيها، وتمكس تراثها الثقافى، وتكشف عن سيكولوجية شعبيها، وقد تروج الرواية عند مجتمع، أو يزدهر فيها المسرح، أو ترقى فيها السينما، بحسب الشكل الفنى الأنسب لنوعية الحياة فى هذا المجتمع أو ذاك، ومن الأقوال المألوفة أن نسمع أن الشعر هو ديوان العرب. وكانت أرواح الأعمال الفنية انعكاساً لضمائر الناس، وآلامهم، وآشواقهم، وآمالهم.

ومحاناتهم. وتصور صراعهم مع ظروفهم وأقدارهم، وكلما ارتقى الفن الدرامى كان أصدق فى عرضه للواقع، وتميزت الصراعات التى يعرضها بعمق وأهمية مضمونها الفلسفى، ويحدثها، وكثافتها، واكتمالها فناً وجمالاً.

صراع طبقى : Class Struggle ^(E)

Lutte de Classe ^(F); Klassenkampf ^(G)

اصطلاح أشهره ماركسى، وكان أول من استخدمه كارل جرون Karl Grün، باعتبار أن الصراع بين الطبقات هو المحرك للتاريخ، ولبس معنى ذلك إنكار دور الأفراد العظام، فلهؤلاء دورهم. وإنما الصراع الطبقي والنزاع بين الطبقات، له الدور الغالب، وطبقاً لتحليل ماركس فإن طبقى الأثنياء وملاك الأراضي فى مصر مثلاً، كاننا الطبقتين اللتين تؤذيان وتستغلان طبقات البورجوازية والعمال والفلاحين، مما أدى إلى اندلاع الثورة المصرية بقيادة عبد الناصر، فصارت الطبقة البورجوازية هى الطبقة العليا، وتليها طبقة العمال ثم طبقة الفلاحين. وبعد عبد الناصر أعادت الرجعية الغلبة للرأسمالية، وتدننى مستوى الطبقة البورجوازية إلى أحط المستويات، حتى أن مستوى دخل الفرد فيها لم يعد يزيد عن ٧٢٠٠ دولاراً فى السنة، بينما ٢٨٪ من الشعب المصرى تحت خط الفقر، وما نشهده من قيام الجماعات الإسلامية بالمصيان، والصدام بينها

وبين السلطة هو تعبير عن هذا الصراع الطبقي المحتدم بين من يملكون ويحكمون وبين المُعَدَّمين والمُضْطَّهَدِينَ. (انظر الماركسية، الشيوعية، والمادية التاريخية).

صراع من أجل البقاء

Struggle for Existence^(E.);

Lutte pour l'existence^(F.);

Kampf ums Dasein^(G.)

قال به دارون (١٨٥٩)، وهو عند مالتس

(١٧٩٨)، الصراع من أجل الحياة

Lutte pour la vie^(F.); Struggle for Life^(E.); Kampf ums

Leben^(G.). وتصارع الحيوانات مع بعضها

البعض لمختلف الأسباب، فيحدث عن ذلك

انتخاب طبيعي Natural Selection، تكون الغلبة فيه

للحيوان المزود بغرائز وأعضاء تجعله أقدر على

البقاء، وفي الأحوال القصوى تنشأ أنواع جديدة

عندها وسائل تجعلها أقدر على التكيف (مبدأ

بقاء الأقدر على التكيف).

صغرى Minor^(E.; L.);

Mineur^(F.); Unterbegriff^(G.)

عند المنطقيين هي القضية التي فيها الحدّ

الأصغر.

صفائية Purism^(E.);

Purisme^(F.); Purismus^(G.)

مذهب في فلسفة الفن، ظهر في فرنسا نحو

سنة ١٩١٨، ودعا إليه أماديه أوزيفان، وتشارلز

إدوارد جينيريه، كرد فعل للتكسبية التي زاد إيهامها وغرابها، فكانت الصفائية عودة بفلسفة الفن إلى الوضوح والألفة، وأن تكون الأشكال الفنية مفهومة، وتحيل إلى موضوعات حقيقية من الحياة اليومية العصرية، وتخلو من الكدورة والفوضى وفتنة الألوان. وأصدر أوزيفان وجينيريه كتابهما «ما بعد التكسبية» (١٩١٨)، وواصلتا شرح فلسفتيهما في سلسلة مقالات ظلت تظهر تباعاً من سنة ١٩٢٥ تحت اسم «الفكر الجديد L'Esprit Nouveau»^٤.

صفائية Attributers^(E.);

Attributeurs^(F.)

هم السكف، أو أهل السكفة والجماعة، وهم اللبنة

الذين يبتون لله تعالى صفات أزلية من العلم،

والحياة، والقدرة، والإرادة، والسمع، والبصر،

والكلام، والجلال، والإكرام، والخلود، والإنعام،

والعزة والعظمة، ولا يفرقون بين صفات الذات

وصفات الأفعال. وتقيضهم المعتزلة، وهم المُعْتَزِّلَة.

وأبرز الصفائية عبدالله بن سعيد بن كلاب (التوفى

٢٤٣ هـ).

صفة Attribute^(E.);

Attribut^(F.; G.); Attributio^(L.)

مصدر وصفتُ الشيء إذا ذكرته بمعان فيه،

لكن جُمِلَ في الاصطلاح عبارة عن كل أمر زائد

على الذات، يُفهم ضمن فهم الذات، ثبوتياً كان

أو سلبياً. والعلاقة بين الصفة والموصوف هي

النسبة الثبوتية، وتلك النسبة إذا اعتبرت من

جانب الصفة يعبر عنها بالقيام، وكل صفة

موجودة في نفسها، سواء كانت حادثة كيباض الجرم مثلاً وسواده، أو قديمة كعلمه تعالى وقدرته، فإنها تسمى في الاصطلاح صفة معنى. وإن كانت الصفة غير موجودة في نفسها، فإن كانت واجبة للذات ما دامت الذات غير معللة بعلّة سميت صفة نفسية، أو حالاً نفسية، مثالها التحيز للجرم وتكونه قابلاً للأعراض. وإن كانت الصفة غير موجودة في نفسها إلا أنها معللة، إنما تحب للذات ما دامت علتها قائمة بالذات، سميت صفة معنوية أو حالاً معنوية، مثالها كون الذات هائلة وقادرة ومريدة، فإنها معللة بقيام العلم والقدرة والإرادة بالذات.

والصفة الغشية هي التي لا يحتاج وصف الذات بها إلى تعقل أمر زائد عليها، كالإنسانية، والحقيقة، والوجود، والشئينة للإنسان، ويقابلها الصفة المعنوية التي يحتاج وصف الذات بها إلى تعقل أمر زائد على الموصوف كالتحيز والحدوث. وبعبارة أخرى فإن الصفة النفسية هي التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها، والمعنوية ما تدل على معنى زائد على الذات.

والصفة الثبوتية هي أن يشتق للموصوف منها اسم؛ والصفة السلبية هي أن يمتنع الاشتقاق لغيره. وصفاته تعالى ترجع إلى سلب، أو إضافة، أو مركب منهما، فالسلب كالقدم فإنه يرجع إلى سلب العدم عنه أولاً، أو إلى نفي الشبه ونفي الأولوية عنه، والإضافة كجميع

صفات الأفعال، والمركب منهما كالمريد والقادر فإنهما مركبان من العلم والإضافة إلى الخلق.

وصفات الذات entitative attributes هي ما لا يجوز أن يوصف بضدها، كالرحمة والغضب؛ وصفات الأفعال operative attributes عند البعض نفس الأفعال، وعند البعض منشؤها.

والصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة. وقال الحقّون من أهل السنة أن صفات الله زائدة على الذات، ولا يُثبت الفلاسفة والمعتزلة لله تعالى صفة أصلاً، لا صفة ذات ولا صفة فعل، ويقولون إنه تعالى واحد من جميع الوجوه، وفعله وقدرته وعلمه هو حقيقته وعينه وذاته. وعند الأشعرية صفات الذات قديمة قائمة بذات الله، كالعلم والقدرة والإرادة، وأما صفات الفعل كالتركيب والإحياء والأمانة فليست بذات الله.

صفحة ملصاء (١٠٤: ٦٠) Tabula Rasa

Table Rasc (F)

هي ما يكون أجزاؤه المفروضة متساوية في الوضع ومنصلة، بحيث لا يكون بين تلك الأجزاء فرج.

واصطلاح الصفحة الملصاء يرمز إلى الكيفية التي تكون عليها النفس قبل حصولها على المعرفة، وهي العقل الهولاني أو العقل بالقوة الذي هو استعداد محض لم يقبل بعد شيئاً من الكمال الذي يخصه، ويرمز عند التجريبيين إلى حالة الفطرة التي هي أشبه بلوح من الشمع لم

ينقش عليه شيء، وأما ما ينقش في العقل بعد ذلك من معارف فيستمد من الحس والتجربة.

وكان لوك يقول بالصفحة الملاء، وقد اعترض لايتس على ذلك بدعوى أن النفس لو كانت خالية من كل نقش واستعداد نظرى لما استطاعت أن تتعلم شيئاً.

صفوة Elite (العلية) ; Elite (العلية)

هم الأعيان، والأخيار، وعلية القوم في أي مجتمع؛ وهم أهل الحل والعقد، وأصحاب النفوذ والسلطان، وأصحاب الجاه والوجاهة؛ وهم النخبة من الفنانين والمفكرين وأهل العلم، وكلما اتسع المجتمع وارتقى كلما زاد تخصص الصفوة وكثر عددهم، وكل نشاط من الأنشطة الاجتماعية له الصفوة التي تضطلع برفعة شأنه، والتنويه بذكره. وهناك صفوة حاكمة ruling c. وصفوة سبامية power elite، وصفوة يطلق عليها اسم الصفوة الاستراتيجية strategic elite وهم النخبة في كل نشاط، والمهيمنون عليهم، والقائمون بتطويره، وهم أكثر الناس مسئولية في المجتمع، ويتوقف عليهم تقدمه، ويقابل هذه الصفوة الاستراتيجية صفوة أخرى متخصصة segmental elites في كل المهنة والحسرف والصناعات والمجالات الفكرية والاقتصادية، ومجمل هؤلاء يصنع الصفوة الاستراتيجية، فالصفوة الاستراتيجية إذن تضم جماعة الصفوة في المجتمع أو الأمة. وكانت الصفوة الحاكمة

دائماً من الاقتصاديين أولاً ثم من الباسين ثانياً. والطبقة الأرستوقراطية من الصفوة، وهؤلاء أصحاب المراقبة والنسب والحسب. وفي بعض المجتمعات كان الحكم من نصيب طوائف معينة، والطائفة الحاكمة ruling caste مثل طائفة الأحرار التي اقتصررت على بيت لاوى من بين الإسرائيليين، وما يزال الإسرائيليون يأملون أن يأتي المسيح المنتظر وهو من بيت داود، وكماتوا يقولون للنبي ﷺ إنه لا نبوة إلا من بني إسرائيل، ومن نسل داود. واليهود كشعب يعتبرون أنفسهم صفوة الشعوب: وأنهم شعب الله المختار. ونظرية الصفوة يذكرها القرآن، ويأني مصطلح الاصطفاء فيه ثلاث عشرة مرة، ويطلق على الصفوة اسم المصطفون، والأخيار؛ والأنبياء من المصطفين، والأولياء من الأخيار، وكان آل عمران من عائلات الصفوة. وكلما تمايزت الأنشطة في المجتمع وكثرت فرص ظهور الانكفاء والأخيار كثر التخصص والمصطفون، ومن ذلك الصفوة أو النخبة العسكرية، والصفوة العلمية في مجالات الهندسة، والطب، والفنون، والآداب، وفي المجال الديني، وصفوة الصحفيين والمعلمين، وكل من هؤلاء منوط به خدمة المجتمع، والمعمل على تماسكه، والرقى بقيمه، والحث على المعاني السامية، والأهداف الكبرى. والمجتمعات المتطورة مجتمعات ولادة دائمة، وعملية إحلال الصفوة بغيرهم مستمرة دوابك، وقد تؤول الوظائف القيادية إلى الصفوة من

العائلات، ويرثها أولاد العائلات أباً عن جدّ، وقد يكون الاعتبار في اختيار الصفوة للمؤهلات العلمية، أو للخبرة. وبعض هؤلاء الصفوة يشغل المراكز القيادية لفترة، وبعضهم ربما لدى الحياة. وللصفوة مكافآت تحفزهم على تولى المسئوليات وتوابعها، ومن ذلك أن تزيد دخولهم، وتكثر أملاكهم، وتضخم عوائلهم، أو تكون لهم الوجاهة والأبهة والعظمة، وتُضَفَى عليهم الأوسمة والنياشين والألقاب، أو تُفرد لهم الامتيازات، وتصير لهم شعبية، ويقابلون بالمحبة والترحاب.

صلاة.....; Prayær^(٤١)

Prière^(٤٢); Precatus^(٤٣); Anducht^(٤٤)

عند فلاسفة الصوفية عبارة عن واحدة الحق تعالى، وإقامة الصلاة إشارة إلى إقامة ناموس الواحدة بالاتصاف بسائر الأسماء والصفات؛ فالوضوء عبارة عن إزالة النقائص الكونية، وكونه مشروطاً بالماء إشارة إلى أنها لا تزول إلا بظهور آثار الصفات الإلهية التي هي الوجود، لأن الماء سر الحياة؛ وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة إشارة إلى التزكّي بالمخالفات والمجاهدات والرياضات؛ ثم استقبال القبلة إشارة إلى التوجه في طلب الحق؛ ثم النية إشارة إلى انقياد القلب في ذلك التوجه؛ ثم تكبيرة الاحرام إشارة إلى أن الجناح الإلهي أكبر وأوسع مما عسى أن يتجلى به عليه، فلا نعبده بمشهد، بل

هو أكبر من كل مشهد ومنظر ظهر به على عبده، فلا انتهاء له؛ وقراءة الفاتحة إشارة إلى وجود كماله في الإنسان، لأن الإنسان هو فاتحة الوجود، فتح الله به أفضال الموجودات. فقراءتها إشارة إلى ظهور الأسرار الربّانية تحت الأستار الإنسانية؛ ثم الركوع إشارة إلى شهود انعدام الموجودات الكونية تحت وجود التجليات الإلهية؛ ثم القيام عبارة عن مقام البقاء، ولذا تقول فيه «سمع الله لمن حمده»، وهذه كلمة لا يستحقها العبد لأنه أخير عن حال إلهي، فالعبد في القيام الذي هو إشارة إلى البقاء خليفة الحق تعالى. وإن شئت قلت عنه ليرتفع الإشكال، فلهذا أخبر عن حال نفسه بنفسه. وترجم عن سماع حقه ثناء خلفه، وهو في الحالين واحد غير متعدد؛ ثم السجود عبارة عن سحق آثار البشرية ومحققها باستمرار ظهور الذات المقدسة؛ ثم الجلوس بين السجدين إشارة إلى التحقق بحقائق الأسماء والصفات، لأن الجلوس استواء في القمّة وذلك إشارة إلى قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه ٥)؛ ثم السجدة الثانية إشارة إلى مقام العبودية، وهو الرجوع من الحق إلى الخلق؛ ثم التحيمات فيها إشارة إلى الكمال الحقّي والخلقي، لأنه عبارة عن ثناء على الله تعالى، وسلام على نبيّه وعلى عباده الصالحين، وذلك هو مقام الكمال، فلا يكمل الولي إلا بتحقيقه بالحقائق الإلهية،

وباتباعه لحمد عليه السلام، وتآديته بسائر عباد الله الصالحين.

صلصلة الجرس ^(١٤) *Tinnitum Tinnitum*

عند الفلاسفة الصوفية، أن العبد إذا أخذ يتحقق بالحقيقة الإلهية برزت له في مبادئها صلصلة الجرس، فيجد أمراً يقهره ويسمع لذلك أطباً من تصادم الحقائق بعضها على بعض. كأنها صلصلة الجرس في الخارج، وهو مشهد بمنع القلوب عن الجسارة على الدخول في الحضرة الإلهية، ولا سبيل إلى اكتشاف المرتبة الإلهية إلا بعد سماع صلصلة الجرس.

صلب ^(١٥) *Cross* ;

Croix ^(١٦); *Cruz* ^(١٧); *Kreuz* ^(١٨)

شعار المسيحيين، فقد جاء في إنجيل لوقا: «وقال للجميع إن أراد أحد أن يأتي وراثي فلينكر نفسه، ويحمل صليبه كل يوم ويتبعني» (٢٨/١٤)، وحمل الصليب إشعاراً بإنكار النفس، واقتفاء أثر المسيح، والسير وراء مخلصهم وفاديهم؛ والتعبير مستعار من العادة التي قضت بها الأنظمة الرومانية على المحكوم عليه بالصلب أن يحمله كل يوم، وانفرد لوقا بهذه العبارة، فهو صليب يتجدد كل يوم كلما تجددت الآمال والآلام، ولا بد لحمل الصليب من خطوة تسبقه وخطوة تلحقه، والخطوة التي تسبقه هي إنكار الذات، والخطوة التي تلحقه هي اقتفاء آثار المسيح في قوله «ويتبعني»، وإذن ليس حمل الصليب غاية،

لكنه وسيلة لهذه الغاية، وهي اتباع المسيح.

ومن الذين قضوا بالصلب الإسكندر المقدوني، ويروى أنه صلب ألف صوري (من صور لبنان). وعن يوسفوس المؤرخ اليهودي أن كورش هدد بالصلب كل من يعترض على إعادة اليهود إلى فلسطين، وكذلك فعل داريوس (سفر عزرا ٦/١١)، وكان الإمبراطور أنطيوخوس أيفانيس يصلب اليهود المتدينين المتمسكين بدينهم، وصلب إسكندر يناوس الكبير منهم. والصلب عند الرومان للأعداء والأرقاء وليس للرومان. وكان يسبق الصلب تعذيب الضحية بالجلد (متى ٢٧/٢٦)، ثم كان عليه أن يحمل صليبه إلى حيث يُصلب. والمسيح جلده، وضربوه على رأسه، وبصقوا في وجهه، وأجبروه أن يحمل صليبه، ثم صلبوه، وثبتوا يديه وقدميه بالمسامير، وصلبوا معه لصين، واحداً عن يمينه، وواحداً عن يساره وثبتوا فوق رأسه لافتة باللاتينية والعبرية واليونانية تقول: «يسوع الناصري ملك اليهود». وفي القرآن ﴿وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ﴾ (النساء ١٥٧)، ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ اذْهَبْ إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الَّتِي بَعَثْنَا فِيهَا بِرْنَاوِيلَ ابْنَ مَرْيَمَ وَقُلْ لِلنَّاسِ زَيْدَ بْنَ حَبِيبٍ عَلَّمْتُ الْفُلْكَ وَارْتَدَّ عَلَى رَأْسِهِ﴾ (آل عمران ٥٥). والأقرب إلى العقل والصواب أنه توفي ثم رُفِعَ ولم يُصلب، كما أن إيليا رُفِعَ (٢ سلوك ١/٢-١٨). وعن ابن الأثير أن الأسخريوطي لما دلّ اليهود على المسيح، وتكاثروا عليه، ألقى الله شبهه على الذي دلّهم

عليه، فأخذوه يعتقدون أنه المسيح، ورفع الله المسيح، ثم إنه نزل بعد سبعة أيام إلى حيث كانت أمه تتيكه، فطمأنها أن الله ربه، ولم يصلبوه، وإنما شبه لهم، وجمعت له الحوارين فأمرهم أن يلقوا عنه.

والقرآن يؤرخ للصلب قديماً في قصة يوسف عن صاحب سجنه: ﴿وَأَنَا الْأَخْرُفُ قَلْبُ فَأَكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ﴾ (يوسف ٤١)، فبعد الصلب يُترك المصلوب حتى يتعفن وتاكل الطير منه. وعن طرق الصلب يقول القرآن: ﴿وَلَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُدُرِ الْغُلُوْلِ﴾ (طه ٧١)، و﴿لَأَقْلِبَنَّ إِلَيْكُمْ وَأَوْجِلَّكُمْ مِنْ جِلْدِهِ ثُمَّ لَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْسَعِينَ﴾ (الأعراف ١٧٤).

ومن أشهر المصلوبين الصوفى الكبير الحسين بن منصور الخلاج (٣٩٩هـ)، وكان عذابه أنكى من عذاب المسيح، فقد حبس تسع سنوات، وحوكم أغرب محاكمة، وكانت تهمة كالمسيح ادعاء الألوهية، وقبل أن يُصلب فعل مالم يفعله المسيح، فقد صلى ركعتين وأشهد الله أنه شهيد بالوحيته ووحدايته، واستغفره لنفسه ولقضاة، وقال أروع الشعر في الحب الإلهي، ثم ضربوه ألف جلدة حتى غاب عن وعيه فكانوا يضربون مبيتاً، وفي اليوم الثانى، صلبوه على الخشبة، وثبوا ذراعيه وساقيه بالمسامير، ثم بدأوا يقطعونه عضواً عضواً في اليوم الثانى، وأخيراً ضربوا عنقه، وكانت آخر كلماته: «حَسْبُ الْوَاحِدِ إِفْرَادُ الْوَاحِدِ لَهُ»، ثم أنهم صبوا على جسده النفط

وأشعلوا فيه النار، وحملوا الرماد على رأس منارة ونثروه لتذروه الريح، ونصبوا الرأس يومين على الجسر: ثم طيف به عليه رحمة الله! فهل فعلوا ذلك مع المسيح؟؟!!

ومن شهداء الفلسفة المصلوبين: فيلان بن مسلم المشهور بفيلان القدرى، وكان يقول بأن القدر خير من شره من الإنسان، ويقول إن رئاسة البلاد شورى وبالإجماع، ويُرشح لها كل من كان أهلاً لها بالعلم لا بالنسب، فصلبوه على باب كيسان بدمشق.

ومن شهداء الحق والعدل زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب، قطعوا رأسه، وصلبوه على باب دمشق، وظل مصلوباً إلى أن مات الخليفة وولى غيره فأمر بإزالة الجثمان وإحراقه.

ولى التاريخ العربى جرى الصلب على يد الطفافة حتى بلغ من صلبوا نحو الألفين ولبسوا جميعاً من الشهداء، وإنما هذا العدد لمن جرى عليهم الصلب وإن كانوا بغاة هم أيضاً، وفى التاريخ اليهودى أضعاف ذلك، وفى التاريخ الميحي أضعاف أضعاف ذلك.

صناعات أربع

Quadrivium; Scientie Quadriviales^(١٠٠)

الحساب والهندسة والفلك والموسيقى، وهى قسم من الدراسات العليا فى كليات الآداب أو الفلسفة فى العصور الوسطى، وتسمى بالإضافة

إلى الصناعات الثلاث بالعنايات أو الفنون الحرة
السبعة.

صناعات ثلاث

Trivium; Scientie Triviales^(1,1)

قواعد اللغة والبلاغة والمنطق، وهي قسم من
الدراسة الجامعية في كليات الفلسفة في العصور
الوسطى.

صناعات خمس

Quinquarium; Scientie Quinquenalis^(1,1)

عند المنطقيين هي: البرهان، والجدل،
والخطابة، والشعر، والمغالطة.

صنف Class^(1,1)؛

Classe^(1,1)؛ Classis^(1,1)؛ Klasse^(1,1)

عند المنطقيين هو النوع المفيد كلي
عَرَضِي، كالتركي والهندي، فإن الجزئيات
المندرجة تحت الكلي، إما أن يكون تباينها
بالذاتيات أو بالعرضيات، أو بهما، والأول
يسمى أنواعاً، والثاني أصنافاً، والثالث أقساماً،
وعلى هذا فالصنف كلي مقول على كثيرين
متفقين بالحقائق دون العَرَضيات.

هشم Idol^(1,1)؛

Idole^(1,1)؛ Idolum^(1,1)

تمثال من حجر أو خشب أو معدن على
صورة وشكل هيئة معبود غائب، يقوم مقامه،
لاعتقاد العاكفين عليه أن طريقتهم لن تستمر إلا

بشخص الإله حاضراً، أو من ينوب مثابه،
ينظرون إليه وينرضونه عبادة، وليس طلبهم
الحوائج من الأصنام إلا إثباتاً لإلإهيتها، وعن
هذا كانوا يقولون: **إِنَّمَا تَعْبُدُهُمُ إِلَّا لَيَقَرَّبُونَا إِلَى اللَّهِ**
زُلْفَى (الزمر: ٢٤)، وإلا فنعلم قطعاً أنه ما من
عاقل ينحت جسماً بيده، ويصوره صورة، ثم
يعتقد أنه إلهه وخالقه، بل وإله وخالق الكل.

ووسّع فلاسفة الصوفية معنى الصنم ليشمل
كل ما يشغل العبد عن الحق، وقالوا كل ما
شغلك عن الحق فهو صنم.

ونسَم بِمَكُونِ الْأَوْهَامِ وَالضَّلَالَاتِ الَّتِي
تصرف العقل عن الحق أربعة أقسام، فقال إن
مصدرها قد يكون طبيعة القبيلة البشرية، كالليل
النظري في الإنسان إلى التصديق والتعميم،
وهو ما أوقفه في ضلالات علم النجوم، وعلم
الحر والطلسمات، وأطلق عليها بكون لذلك
اسم أصنام القبيلة **Idola Tribus**؛ وقد يكون
مصدرها كل فرد على حدة، بحيث تكون
ضلالات العقل وأوهامه هي ضلالات وأوهام
يختص بها هذا الفرد دون سواه، لأن منشأها
تفكيره الخاص ومزاجه الشخصي وتربيته،
ويطلق عليها بكون اسم أصنام الكهف **Idola**
Specus، أي أصنامة التي يختص بها نفسه،
والتي يتعبد بها وحده دون قبيلته، وينسبها
لذلك في كهفه، بمعنى عقله؛ وقد يكون مصدر
هذه الضلالات والأوهام الإسفاف الذي تنزلق
إليه استخداماته السوية للألفاظ نتيجة شيوخها

وابتذالها؛ ولذلك يسميها بكون أصنام السوق
Idola Fori؛ وقد يكون مصدرها خلط المذاهب
واختلافاتها وشطحاتها، وكأن الحقائق
مسرحدات تُمثل وقصص تُروى، وسميها
بكون أصنام المسرح Idola Theatri، وضلالات
الفلاسفة من هذا القبيل

الصهيونية^(E) Zionism

Zionisme^(F) ; Zionismus^(G)

عقيدة وفلسفة ومنهج حمل، تستند إلى
الصور، وتقوم على القول بأفضلية اليهود على
العالمين، يدعو تعهد قطعه الله على نفسه لنبيه
إبراهيم، حيث أمره الله بالتوجه من أرضه في
بلاد ما بين النهرين إلى أرض كنعان لتكون له
أرضاً: «انطلق من أرضك وعشيرتك وبيت
أبيك إلى الأرض التي أريك» (التكوين ١٢)،
«وأقيم عهدي بيني وبينك، وبين نسلك من
بعدك، مدى أجيالهم - عهد الدهر - لأكون لك
ونسلك من بعدك، وأعطيك أرض فرثك لك،
ونسلك من بعدك، جميع أرض كنعان ملكاً
مؤبداً وأكون لهم إلهاً» (التكوين ٢٧).

وتقوم الصهيونية على الاعتقاد بأن إبراهيم
ونسله من بعده قد اختصوا الله بمبادتهم،
فاختصهم الله بعهد، وهو عهد علامته الختان.
وأولاد إبراهيم - إسماعيل، وإسحق، وهذان
ورثته ونسلهما، والعرب هم نسل إسماعيل،
واسمهم في التوراة الإسماعيليون، ونسل إسحق

هم الذين عرفوا من بعد باسم اليهود، وأما
الاسم العبرانيون فهو للعرب ولليهود معاً قبل أن
يُصنفوا كعرب ويهود. والمهد الذي قطعه الله
على نفسه هو إذن وعْد للعرب ولليهود معاً،
فلماذا جعله اليهود لأنفسهم دون العرب؟
واليهود يفسرون العهد بأنه عَقْد من طرف واحد،
والمسلمون أتباع محمد هم الذين اعتنقوا الخفية
أو الإسلام ديانة إبراهيم، وفسروا العهد بأنه بين
الله ومن آمن واتقى وعمل صالحاً، وأما اليهود
فقالوا إن عَهْد الله لهم سواء عملوا صالحاً أو لم
يعملوا. واليهود والعرب قالوا إن الله اختارهم
لرسالة وصفوها بأنها خَلْقِيَّة، تتحقق بها سيطرة
القانون الأخلاقي المطلق على العالم، واليهود
يقولون إنهم لهذا شعب الله المختار، والعرب
يقولون إنهم خير أمة أخرجت للناس، لأن
اليهود باختصاصهم الرباني قد صاروا أمة تقوم
على التوراة، والعرب باختصاصهم الرباني قد
صاروا كملتسمين أمة تقوم على القرآن، والتوراة
والقرآن هما القانون الخُلقي المطلق، ومن ثم
يُضربون مثلاً للكمال الخُلقي في العالم. والفارق
بين اليهود والعرب أن اليهود قالوا إن
اختصاصهم بالرسالة لذاتهم، بينما العرب كانوا
في التصريف القرآني أمة بلاغ، ورسالتهم
للعالمين، وهم قمة الرسالة لأن القرآن بالعربية،
والإسلام هو الصورة العالمية لدعوة إبراهيم،
بينما اليهودية هي صورة محلية خاصة بشعب
اليهود دون سواهم، ومضمونها الصهيونية.

وبرغم أن اليهود يباهون بأنهم اختصوا بعبادة الله، أو بتوحيده، فاستحقوا أن يختصهم بعهد، فإنهم كانوا أكثر الشعوب غروراً عليه وكُفراً به، وقد جاء في سفر يشوع: «اختشوا الرب واعبدوه بكمال وأمانة، وانزعوا الآلهة الذين عبدتهم آبائكم في عبر النهر، وفي مصر، واعبدوا الرب». وجاء في سفر القضاة: «فسكن بنو إسرائيل في وسط الكنعانيين، والحيثيين، والأموريين، والفريزيين، والحوبيين، واليبوسيين، واتخذوا بناتهم لأنفسهم نساء، وأعطوا بناتهم لبنهم، وعبدوا آلهتهم، فعمل بنو إسرائيل الشر في عين الرب. ونسوا الرب إلههم، وعبدوا البعليل والعشتاروت». «وجاء في نبوءة إرميا: «بعدد مدنك صارت آلهتك يا يهوذا، وبعدد شوارع أورشليم وضعت مذابح للخزي ومذابح للتبخير للبعل». وقال الله على لسان إرميا: «كما نخون المرأة قريبتها هكذا ختموني يا بيت إسرائيل»، «لأنهم من الصغير إلى الكبير، كل واحد مولع بالربح، من النبی إلى الكاهن، ولم يخزوا خزيًا، ولم يعرفوا الخجل. غاظوني بأصنامهم». ومن ثم فإن اليهود يكونون قد نقضوا العهد فلم يعبدوا الله بهذا العهد، وبناءً عليه يُنقض الاختيار، لأنهم لم يحتلوا للقانون. وأما العرب، أولاد إسماعيل بن إبراهيم، والذي كان العهد في وقته ولم يكن إسحق بعد، والمنطقي أن ينصرف العهد إلى إسماعيل كورث وحيد لإبراهيم، فهو لاء قد أقفوا بالعهد.

وقاموا بالتبليغ، ونهضوا على الدعوة لله، ولحكم الله، وبنوا، وأمرؤا بالمعروف، ونهوا عن المنكر، فكانوا خير خَلَفَ لخير سَلَف، وكانت لهم هذه الأرض وما حولها، شرقاً وغرباً. وشمالاً وجنوباً، وكما جاء في التوراة عن إسماعيل ونسله. «فإنى جاعله أمة عظيمة». واختصت أمة إسماعيل بالعظمة، وكان وعد الله لإبراهيم عن ولده إسماعيل: «أباركه وأتممه وأكثره جداً جداً، ويولد اثني عشر رئيساً، وأجعل أمة عظيمة». ولقد كان، فكانت عظمة العرب فيأمرهم بالرسالة، وانتشروا في الأرض يفتحون الأمصار، ويمسرون الديار، ويدعون لله. ويزعم فلاسفة الصهيونية مع ذلك أن اختيار الله كان لهم وحدهم، مع أن العهد كان ولم يكن إسحق. وكان إسماعيل ابن ثلاث عشرة، وعهد الله لإبراهيم عن إسحق كان غامضاً فلا تعرف عن أي شيء كان: «أقيم عهدي معه بعد - يعني مع إسحق - عهداً مؤبداً لنسله من بعده» ولا شيء أكثر من ذلك. ثم إن إسماعيل اسم يوحى بأشياء، فمعناه بالعبرية «يسمع الله»، يعني يستجيب لدعوة الله، ويستجيب الله لدعائه، وكانت أمة لذلك أمة استجابة. فأنما إسحق فمعنى اسمه بالعبرية «ضحك». قالت سارة إنها سميته كذلك لأنهما - إبراهيم وسارة - ضحكوا لما بشرهما الله بالإنجاب، وضحك جيرانهم لأنهم ما كانوا يعتقدون أن الزوجين يمكن أن ينجبا وهما في كهولتهما الموهلة، ونزل الولد

يضحك نسماء أبوه «الصالح» لهذا السب. ومع ذلك فقد حرّف اليهود التوراة، وأضافوا وعدكوا، فالمنطقي أن يكون العهد بين طرفين يتقابلان في العهد، فأما اليهود فقد كتبوا على لسان الله: «ليس لأجل برك وعدالة قلبك تدخل لتمتلك أرضهم، بل لكي يفنى الربّ بالكلام الذي أُنسم عليه لأبائك إبراهيم وإسحق ويعقوب، فاعلم أنه ليس لأجل برك يعطيك الربّ إلهك هذه الأرض الجيدة لتمتلكها»، بمعنى أنه يعطيهم الأرض سواء فعلوا البرّ أو لم يفعلوا! والعكس في القرآن، فالبرّ لا يكون إلا جزء العمل الصالح: ﴿وَتَسْكُنُوا الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ فَاِنْ لَمْ يَأْتِكُمْ الْكِتَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ فَلَكُمْ مِنْهَا مَحَالٌ كَمَا فِي الْقُرْآنِ﴾ (إبراهيم ١٢٤). وفي الفلسفة الصهيونية فإن الله اختار اليهود للأرض، لأنه فقط متعصّب لليهود، ويجب هذا الشعب رغم «صلابة رقبته». ويقرّ هؤلاء الفلاسفة بالانصرية في التوراة، وينبّ غيرهم إلى هذه الانصرية عزلة اليهود في المجتمعات التي عاشوا فيها، وعدم توافقهم الذي تتسم به الشخصية اليهودية. وينهض البناء الفلسفي للصهيونية على هذا التعصّب، وعلى فلسفة الرجفّة، باعتبار أن اليهودية هي دين المظفين، وعلى اعتبار أن تحقيق الحلم الصهيوني قد تمثّل في دولة داود الذي به تحقق العهد، فإذا كانت الدولة اليهودية قد دالت في يوم من الأيام ودّست أورشليم، فإن اليهود سيهرجمون حنماً، وستكون لهم الدولة من

جديد، وفي كل مرة تضيق الأرض إنما هي محفوظة لأصحابها، وستعود إليهم عندما يعودون إليها، ويتبقى دائماً أن يترجم الشعب هذا الأمل إلى حقيقة، أي أن يحوّل ما في العقل والقلب إلى واقع تاريخي. فأيّن الله في ذلك كله؟ ليس الله في الصهيونية طيفاً لما سبق إلاّ إلهاً قد استعبد اليهود لأهدافهم السياسية، وهو إله مستعبد يعمل لحيرهم وحدهم، وإن كان هذا الخير لا يتأتى إلاّ بالحق الأذى بالشعوب الأخرى، حتى وإن ثبت أنها شعوب تؤمن بالله الواحد وتعمل بشريعته، والصهيونية من ثم هي فلسفة وحرية هذا الإله اليهودي في التاريخ العالمي.

صواب Right^(E.);

Juste^(F.); Rectus^(L.); Recht^(G.)

لغة السداد، واصطلاحاً هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره؛ وقيل الصواب إصابة الحق، والفرق بين الصواب والصدق والحق، أن الصواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره، والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً لما في الخارج، والصواب خلاف الخطأ، وهما - الصواب والخطأ - يستعملان في المجنّهات، والحق والباطل يستعملان في المعتقدات.

صورة Form^(E.; G.);

Forme^(F.); Forma^(L.)

تُطلق على عدة معانٍ، لقد براد بها الشكل

المختص الذي عليه الشيء، ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل، أو هي ترتيب الأشكال وتركيبها وتناسبها، وتسمى الصورة المخصوصة. وقد تطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة، فإن للمعاني أيضاً ترتيباً وتركيباً وتناسباً يسمى صورة. فيقال صورة المسألة، وصورة الواقعة، وصورة العلوم العقلية. وقد يراد بها النوع، والصورة النوعية هي الجواهر التي تختلف بها الأجسام أنواعاً. والصورة كذلك ذهنية وخارجية، والذهنية هي القائمة بالذهن قيام العرض بالحل، والخارجية إما قائمتها بذاتها إن كانت الصورة جوهرية، وتسمى واقعية، أو بمحل غير الذهن إن كانت الصورة عرضية، كالصورة التي تراها مرسمة في المرآة فهي من الصور الخارجية. وصورة القضية Propositional F، هي دالة القضية (لأنجز). ونظرية الصورة هي أن الظواهر والكائنات صورة، وأنها تندرج في الترتيب للأحسن، وأن عناصر الصورة تدخل في تركيبها، وتعتمد عليها. وتشكل فيما بينها الكل الذي هو صورة الشيء. (انظر نظرية الجشطالت).

صورة باطنية Modulus Interior⁽¹⁴⁾

اصطلاح الفيلسوف الفرنسي بولسون (١٧٠٧ - ١٧٨٨)، يستبدل به اصطلاح انطونيو الإغريقي، بمعنى الكمال أو الصمام، ويعني الصورة الباطنة، أي الصورة الكاملة للشيء، بصرف النظر عن شكله الخارجي.

صورة جسمية Forma Corporalis⁽¹⁵⁾

الشكل الجسمي الذي للشيء.

صورة جوهرية Forma Substantialis⁽¹⁶⁾

مجموع خواص الشيء المعقولة، أو ما يتميز به وجود الشيء، وتناوبها الصورة العرضية.

صورة شخصية Forma Individualis⁽¹⁷⁾

هي التي تخص الفرد دون سواه، والتي بها يكون نعيه.

صورة عرضية Forma Accidental⁽¹⁸⁾

كيفية نلم بالكائن الذي اكتمل كنوع، مثلما نقول إن فلاناً قد صار موسيقياً.

صورة فنية Artistic Image⁽¹⁹⁾

Image Artistique⁽²⁰⁾; Kunstbild⁽²¹⁾

الصور الفنية أشكال حية، ومتمنية، وحسية. لواقع موضوعي؛ أو هي رؤية جمالية يعيها الفنان أو الكاتب أو الشاعر، ويمكن إدراكها مباشرة أو بطريقة غير مباشرة في إطار من المثل الجمالية بحسب الانتماءات الإيديولوجية للفنان أو الكاتب أو الشاعر، ووفقاً لنظرته الفلسفية الشاملة، ومذهبه الجمالي المحدد. وتختلف الصورة الفنية عن النظرية العلمية، أو الفكرة الفلسفية، أو المبدأ السياسي أو الأخلاقي. فالصورة وحدة جدلية يتداخل فيها الحسي والمنطقي. والمتعين والمجرد، والمباشر وغير المباشر، والجزئي والكلّي، والعرض والضروري،

والخارجي والداخلي، والمظهر والجوهر،
والشكل والمضمون، وتعبّر عن أفكار، ومشاعر.
وعواطف، وأحاسيس، ويطرحها الفنان في
قوالب جمالية محددة تتناسب معها، وتنسجم
مع أهميتها وعمقها وسُمُوها، والخيال هو أداة
الفنان التي تجمع كل ذلك وتوجهه الوجهة الفنية
والفلسفية بحسب مراده.

صورة لامادية Forma Immaterialis;
Forma Subsistens^(L1)

الصورة مستقلة عن المادة، حيث يمكن أن
توجد، وأن تفعل بدونها، مثل الروح، فيمكن أن
تحل في الجسم، ويمكن أن توجد مستقلة عنه.

صورة مادية Forma Materialis;
Forma Non-Subsistens^(L1)

الصورة في قيامها في المادة واعتمادا عليها،
وعكسها للصورة اللامادية.

صورة مقارفة Forma Separata^(L1)
الروح الخالصة، تخالطها المادة ولكنها لا تحل
فيها.

صورة منطقية Logical Form^(E1);
Forme Logique^(F1); Logische Form^(G1)

هي البنية التي عليها الفكرة كما يعبر عنها
السياق، ويحدد شكلها مضمون الفكرة، ويعبر
عنها في اللغة بالبناء النحوي، وفي المنطق
الصورى تميز بمفردات خاصة، مثل: «كل»،
وبعض، و«أو»، و«إما .. أو»، و«إذا .. إذن» ..

وهي مفردات تجعل لها شكلاً وبنية نخصها.
وفي المنطق الرياضى يعبّر عن الصورة المنطقية
بصيغ حسابية منطقية لها نفس وظيفة الصيغ
المنطقية في اللغة. وفي المنطق الجدلي تعبر الصور
المنطقية عن الواقع في تطوره وانعكاساته
المعرفية.

صورة ميتافيزيقية^(L1) Forma Meyuphysicalis
المامية النوعية التي للشيء، كما نقول إن
الإنسان حيوان عاقل.

صورة نوعية Forma Specifica^(L1)
الشكل النوعي الذي يميز الكائن كنوع،
نقول إنه حيوان أو نبات أو جماد.

صورى^(E1, G1) Formal^(E1);
Formel^(F1); Formalls^(L1)

المختص بالشكل دون المضمون، وهو
المنسوب إلى الصورة من حيث هي واقع مادي؛
فهو الشيء الموجود وجوداً خارجياً. ونقول
المنطق للصورى ونقصد المنطق الذي يبحث في
صور الاستدلال؛ والأخلاق الصورية ونقصد
القوانين الكلية للسلوك؛ والنسبة الصورية ونقصد
نوع النسبة التي تهتم بتطوير صورة الفكر، أو
القدرة على التفكير بشكل هام بصرف النظر عن
الأعراض والسمات التي نستخدم فيها هذا
التفكير.

صورى^(E1, F1) Transcendental^(E1);
Transcendentalis^(L1); Transzendental^(G1)

عند كنه، هو العقول الذي لا يمكن إدراكه

حسباً، ولكن يمكن التفكير فيه، في مقابل
المفارق وهو الشيء في ذاته، ولذلك يوصف
الصورى بأنه المفعالى، بمعنى أنه يتعالى على
الإدراك الحسى. وأنه الباطنى الذاتى، أى الخاص
بالتفكير.

صورية

المذهب الصورى (انظر المذهب الشكلى).

صوفى ^(F.) ; Soufi ^(F.) ; Sufi ^(F.)

عند فلاسفة التصوف هو الفانى بنفسه،
البائى بالله تعالى، المستخلص من الطباع،
المتصل بحقيقة الحقائق؛ وهو الذى يجاهد لطلب
هذه الدرجة. والتصوف هو الذى يشبه نفسه
بالصوفى، والصوفى هو المتزهد عن طلب الجاه
والدنيا. وقبل الصوفى هو الذى صفا من الكدرا،
وامتلا من الفكر. وانقطع إلى الله من البشر،
واستوى عنده الذهب والمدّر والحرير والوبر.
(انظر تصوف)

صوفية عُرّة ^(F.) Gymnosophistes

هم الصوفية الهنود الذين كانوا يتعمرون زهداً
وتقشفاً، وقبل إن ثمة علاقة بين لفظة الصوفية
فى العربية وبين اسم هؤلاء الصوفية الهنود
العُرّة.

صيرورة ^(F.) Becoming

^(F.) Devenir ; ^(G.) Werden

بالصيرورة تتحقق تجاربنا، ويفصح العالم

عن محتواه الثرى. والصيرورة هى الوسيلة التى بها
يتكوّن وجودنا وينتجق، ومن خلال الصيرورة
يعانى الإنسان نتائج أفعاله. والعالم وكل شئ
يموت باستمرار وبحسب بالصيرورة فى كل آن.
والله تعالى لا يكون ولكنه «يصير» من خلال
تقدم الإنسانية، فكلما زاد تقدم الإنسان زاد عقل
الإنسان وعياً وعرف الله، وتزيد معرفته به كلما
زاد وعيه. «والله يصير» يعنى فى معرفة الإنسان
به.

صيغة ^(L.) Formula

^(F.) Formule ; ^(G.) Formel

هى الهيئة. تحول الصيغ الفنية وتقصد
التكوينات الفنية لدى فان أومدرسة أو عصر
بمعينه. والصيغة عند أهل العربية هى الهيئة
الخاصة من ترتيب الحروف وحركاتها
وسكناتها؛ وعند الفلاسفة هى العبارة الدقيقة
المركزة التى يمكن مناقشتها والاستنتاج منها؛
وعند المنطقين هى المبدأ فى الحساب المنطقى.
والصيغة المفتوحة ^(F.) Open F. عندهم نحتوى على
متغير حرّ واحد على الأقل، وتقيضها الصيغة
المغلقة ^(F.) Closed F.، وهى التى لا تتضمن أى
متغير حرّ. وطوعة الصيغة فى علم النفس هى
مدرسة الجشطت. (انظر جشطت).



(ض)

ضبط Exactitude ^(E: F) ;

Exaktheit ^(G)

فى اللغة الحزم والإحكام. تقول ضبط البلاد أى حفظها حفظاً بليناً، وضبط الكتاب أى دقته وأحكمه.

والضبط فى الاصطلاح هو إسماع الكلام كما يحق سماعه، وأيضاً فهم معناه الذى أريد به، ويقال له الضبط الفكرى، والأول هو ضبط أدائه، والثانى هو ضبط معناه. والضابط هو الحكم الكلى الذى ينطبق على جزئياته. والمضبوط Exact ^(E: F) ; Exakt ^(G) هو المطابق بإحكام، وأكثر استخدامه فى القياس، تقول قياس مضبوط إذا كان مطابقاً بدقة. والعلوم المضبوطة Sciences Exactes هى العلوم الدقيقة أو المحكمة التى تقوم على قياس المقادير كالحساب والهندسة وغيرهما.

ضد Contrary ^(E) ;

Contraire ^(F) ; Contrarius ^(L) ; Konträr ^(G)

هو عند الجمهور يقال لموجود فى الخارج مساو فى القوة لموجود آخر ممانع له. ويقال عند الخواص لموجود مشارك لموجود آخر فى الموضوع، معائب له، أى إذا قام أحدهما بالموضوع لم يقم الآخر به.

والضدان فى الاصطلاح لا يجتمعان فى

شئ واحد من جهة واحدة، وقد يكونان وجوديين كما فى السواد والبياض، وقد يكون أحدهما سلباً وعدمياً كما فى الوجود والعدم. والضدان لا يجتمعان، لكن يرتفعان كالسواد والبياض. والتقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان، كالوجود والعدم والحركة والسكون.

ضد منطقية Antilogism ^(E) ;

Antilogisme ^(F) ; Antilogismus ^(G)

العبرة أو القضية المنافرة للمنطق ولا تتلاءم مقدمتها مع نتائجها.

ضرب منطقي Logical Multiplication ^(E) ;

Multiplication Logique ^(F) ;

Logische Multiplikation ^(G)

الضرب فى العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر. ويسمى أحد العددين مضروباً، والعدد الآخر مضروباً فيه، والعدد الثالث حاصل الضرب. وحاصل الضرب المنطقى لصفتين هو الصنف المتضمن فى كل منهما والمتضمن لكل صنف متضمن فى كل منهما.

وحاصل الضرب المنطقى لمجموعة قضايا هو دالة قضائية صادقة أحياناً، أى صادقة بالنسبة إلى قيمة أو أكثر من قيم المتغير.

ضربها أول من الشكل الأول من القياس الحملى Barbara

وصورته : لكل ب هى أ، كل س هى أ،
كل س هى أ.

ضَرَبَ أَوَّلَ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Darapti

ومثاله : «كل حيوان جسم، وكل حيوان نام
بعض الجسم نام».

ضَرَبَ أَوَّلَ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ أَشْكَالِ
الْقِيَاسِ الْحَمْلَى Cesare

ومثاله : «لا كذوب مصدق، وكل شريف
مصدق» : لا شريف كذوب».

ضَرَبَ أَوَّلَ مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Bramantip

ومثاله : «كل مجاملة نفاق، وكل نفاق رذيلة
بعض أنواع الرذيلة مجاملة».

ضَرَبَ ثَالِثَ مِنَ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Daril

وصورته «كل ب هي أ، وبعض س هي ب
بعض س هي أ».

ضَرَبَ ثَالِثَ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Datisi

ومثاله : «كل شاعر مرهف الحس، وبعض
الشعراء مصابون بالتدردن : بعض المصابين
بالتدردن مرهفو الحس».

ضَرَبَ ثَالِثَ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Festino

ومثاله : «لا واحد من السمك يتنفس برئة.
وبعض الحيوانات البحرية يتنفس برئة : بعض
الحيوان البحري ليس بسمك».

ضَرَبَ ثَالِثَ مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Dimaris

ومثاله : «بعض الأحزان مغذ للروح، وكل
مغذ للروح مطلوب : بعض مأهو مطلوب
أحزان».

ضَرَبَ ثَانِي مِنَ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Celarent

وصورته : «لا شيء من ب هي أ، كل س
هي ب : لا شيء من س هي أ».

ضَرَبَ ثَانِي مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Disamis

ومثاله : «بعض الإنسان جسم، وكل إنسان
حيوان : بعض الحيوان جسم».

ضَرَبَ ثَانِي مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Camestres

ومثاله : «كل نجم مضى بنفسه، ولا كوكب
مضى بنفسه : لا كوكب نجم».

ضَرَبَ ثَانِي مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ
الْحَمْلَى Camenes

ومثاله : «كل مصائب الحياة زائلة، ولا واحد
من الزائل يستدعي الخوف : لا شيء يستدعي
الخوف هو مصيبة من مصائب الحياة».

ضَرَبَ خَامِسَ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ
الْقِيَاسِ الْحَمْلَى Bocardo

ومثاله : «بعض الحقائق ليست محتملة،

وكل الحقائق مؤدية إلى السمو :. بعض ما يؤدي إلى السمو ليس بمحتمل».

ضرب خامس من الشكل الرابع من القياس الحملى Fresison

ومثاله : «لا مصلح مطمئن، وبعض المطمئنين بلهاء :. ليس بعض البلهاء بمصلح».

ضرب رابع من الشكل الأول من القياس الحملى Ferio

وصورته : «لا شيء من ب هي أ، بعض س هي ب :. ليس بعض س هي أ».

ضرب رابع من الشكل الثالث من القياس الحملى Felapton

ومثاله : «لا إنسان مستثنى من نفسه، وكل إنسان عدو لنفسه :. بعض الأعداء لا يُستثنى عنهم».

ضرب رابع من الشكل الثاني من القياس الحملى Baroco

ومثاله : «كل منافق مضلل، وبعض المادحين ليسوا مضللين :. ليس بعض المادحين منافقاً».

ضرب رابع من الشكل الرابع من القياس الحملى Fesapn

ومثاله : «لا مجنون مسؤول، وكل مؤول قابل لأن يُعاقب :. بعض القابلين للعقاب ليسوا مجانين».

ضرب سادس من الشكل الثالث من القياس الحملى Ferlson

ومثاله : «لا وطني منافق، وبعض الوطنيين خطباء :. بعض الخطباء ليسوا منافقين».

ضرب لا يرجع لخطأ Darum abaque Inuria^(١)

هو الضرر الذي يأتي عضواً ولم يقصد إليه مرتكبه ولم يصدر منه، ومن ثم ليس مسئولاً عنه وعن نتائجه.

ضروب القياس : (F^١) Moods of Syllogism
(F^٢) Modes Syllogistiques

(G^١) Modi Syllogistici^(١); Schlussmodi

الضروب عند المنطقيين هو اثنتان الصغرى بالكبرى. وضروب القياس تسعة عشر ضرباً هي ضروب أشكال القياس الأربعة، واختلافها عن بعضها باختلاف الكم والكيف في القضايا التي تألف منها، وقد يتحد الكم والكيف في شكلين مختلفين، وقد يختلفان في الشكل الواحد، وبعض ضروب القياس منتج، وبعضها غير منتج، وضروب الشكل الأول المنتجة أربعة، وضروب الشكل الثاني المنتجة أربعة كذلك، بينما ضروب الشكل الثالث المنتجة ستة، وضروب الشكل الرابع المنتجة خمسة، وأسماء الضروب لاثينية لا معنى لها سوى أنها صيغت بطريقة رد الضروب فيما يسمى برد القياس، ونسمى لذلك بالأسماء المنشطة للذاكرة. (انظر الأسماء المنشطة، والضروب).

ضرورة^(F1) : Necessity^(F1)

Necessity^(F1); Necessitas^(L1)

Nothwendigkeit^(G1)

فى اللغة للمعاجة؛ وعند فلاسفة الصوفية ما لا بد للإنسان من بقائه، ويسمى حقوق النفس أيضاً؛ وعند المنطقيين عبارة عن استحالة انفكاك المحمول عن الموضوع، وتقابلها بالضرورة أو الإمكان.

والضرورات خمس : الضرورة الأولية وهى الحاصلة أولاً وأبداً، كقولنا الله تعالى أعلم بالضرورة؛ والضرورة اللائية وهى الحاصلة مادامت ذات الموضوع موجودة. كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة، والضرورة الوصفية، باعتبار وصف الموضوع، كقولنا كل إنسان كاتب بالضرورة مادام كاتباً؛ والضرورة الوقتية، كقولنا كل قمر مخلف بالضرورة وقت الحيلولة؛ والضرورة اللهنية وهى ما يكون تصور طرفيها كافياً فى جزم العقل بالنسبة بينهما، وعكسها الإمكان اللهنى وهو ما لا يكون تصور طرفيه كافياً فيه بل يتردد الذهن بالنسبة بينهما.

والضرورة عند الفلاسفة إما مطلقة كالضرورة الميتافيزيقية أو الرياضية البحتة، وتتضمن بذاتها امتناع تصور النقيض، أو امتناع وجوده، وإما مقيدة بشرط، بمعنى أن الشئ يتصف بها لى ظروف معينة، كالضرورة المنطقية التى تستلزم تبخر الماء مثلاً عند درجة الغليان،

والضرورة الخلقية التى تقضى بأن يختار الإنسان الأحسن والأسمى والأوفق من غيره.

ضرورى^(E1) : Necessary^(E1)

Nécessaire^(F1); Necessarius^(L1)

Nothwendig^(G1)

لفظة يطلق على ما تدعو الحاجة إليه دعاءً قوياً، وعلى ما سلب فيه الاختيار على الفعل والترك؛ وعند المنطقيين يُطلق على معان، منها متقابل النظرى أى الكسبى، وهو الضرورى بمعنى البديهى، وهو الذى لم يتوقف حصوله على نظر وكسب، ومنها مرادف البديهى، وهو الأولوس، وهو ما يكفى تصور طرفيه فى الجزم بالنسبة بينهما. ومنها اليقنى وهو الشامل لكل ما سبق. وفى ذلك يقول الفراتى : العلوم كلها ضرورية، لأنها إما ضرورية ابتداءً، أو لازمة لها لزوماً ضرورياً، والقسم الأول هو البديهى والأولى، والثانى هو الكسبى.

والقضية الضرورية هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع، أو بضرورة سلبه عنه، كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة، ولا شئ فى الإنسان بحجر بالضرورة، وسميت ضرورية لاشتمالها على الضرورة.

والحكم الضرورى هو الذى يشتمل على ضرورة منطقية كقولنا : الكميتان المساويتان لكمية ثالثة متساويتان، ويقابل الحكم الخبرى،

والحكم الممكن، اللذان لا ضرورة ولا امتناع
فيهما، كقولنا هذا شئ قارس.

ضرورية ^(E.)..... Necessitarianism

Nécessitarisme ^(F.); Necessitarianismus;

Nothwendigkeitsgläubiger ^(G.)

(انظر حتمية وجبرية) .

ضعيف ^(E.)..... Weak

Faible ^(F.); Feblis ^(L.); Schwach ^(G.)

الضعف - بالفتح - ضد القوة، يكون في
العقل والرأى؛ وبالضم - يكون في الجسم، وهو
قسم من الاستعداد.

والضعيف من اللغات ما انحط عن درجة
القصيص، ولتنكر أضعف منه وأقل استعمالاً.
والأخس هو الأضعف، فالجزئي أخس من
الكلي، والسالب أخس من الموجب. والمتروك ما
كان قديماً من اللغات لم تترك ولم يستعمل.

والحديث الضعيف ما قصر عن درجة
الحسن، وتفاوت درجاته في الضعف بحسب
بعده عن شروط الصحة؛ والحديث المضعف ما لم
يُجمع على ضعفه، بل الضعف في منه أو سنده
لبعضهم وتقوية البعض الآخر، وهو أعلى من
الضعيف.

والضعيف من الأدلة غير المتبع، ومن العلل
ما كان له أكثر من معلول محتمل الوقوع.
والقياس الضعيف نتيجته جزئية مع أن مقدمتيه
تسمحان بنتيجة كلية.

ضلال ^(E.; L.)..... Error

Erreur ^(F.); Irrtum ^(G.)

في اللغة النسي والفساد، والخطأ والزلل
والبطلان؛ وفي الاصطلاح فقدان ما يوصل إلى
المطلوب. والضلال هو أن لا يجد السالك طريقه
إلى مقصده، أو أن يخطيء في مكانه ولا يهتدي
إليه. والضلال ضربان: ضلال في النظر كالضلال
في معرفة الخالق، وضلال في العمل كالضلال في
الأخلاق والشرعيات. والإضلال شبيه الضلال،
أو هو سبه، والأول هو أن يضل عنك الشئ أو
تحكم بضلالة، والثاني أن يُزَيَّن للإنسان الباطل
ليضل.

ضمني ^(E.)..... Implicit

Implizite ^(G.); Implicite ^(F.); Implicitus ^(L.)

هو ما دُرَّ عليه اللفظ لا في محل النطق،
فكانه تضمنه وانطوى عليه، وضده الصريح؛
وضمناً أي مفهوماً؛ والتضمن هو إعطاء الشئ
معنى الشئ، وبعبارة أخرى إيقاع لفظ موقع
غيره لتضمنه معناه؛ أو هو حصول معنى في لفظ
من غير ذكر له بإسم هو عبارة عنه، وهو من
أنواع الإيجاز، كقولك معلوم، فإنه يوجب أنه
لا بد له من عالم.

ضمير ^(E.; F.)..... Conscience

Conscientia ^(L.); Gewissen ^(G.)

في اللغة المستور، وأطلق على العقل لكونه
مستوراً عن الحواس، وهو العقل الذي يُصدر

الأحكام المعيارية، وملكة الاستحسان والاستهجان، أو الملكة الحقلية *c. morale*؛ ويردّ النفسانيون إلى التربية والأوامر والزواجر والوراث؛ ويردّ الاجتماعيون إلى العادات والأعراف؛ ويؤكد العقليون أنه قبل مفسور في الإنسان، وأنه من طبيعة العقل وسابق على كل تجربة؛ ويعزوه الارتباطيون إلى تأثير العقاب والثواب وارتباطهما ببعض الأفعال دون البعض الآخر؛ ويصفه النطوريون بأنه حصيلة التجربة الإنسانية على مرّ التاريخ في انجذابها من الأثرة إلى الإيثار، ومن ثم ينشأ الضمير من شعور الالتزام نحو المجتمع. فما في ذلك من فوائد تخدم التكيف والتطور نحو الأفضل. ويوصف الضمير بأنه قوى أو ضعيف، وتحدد أخلاقيته بتصميمه على التعلق بالقيم الموضوعية التي يقصد إليها. ومن أحواله تأنيب الضمير *c. mauvaise*، ويشتمل في اللوم الذي يوجهه الإنسان إلى نفسه بسبب انتهاكه قواعد الأخلاق، وفيما يتلو ذلك من ندم على ما بدر منه، ومن توبة عن العودة إلى مثل ما ارتكب، ويطلق عليه هيجل *c. malheur*. ويقابله رضا الضمير *c. bonne*، وهو شعور بالانحجان، بعكس التأنيب الذي هو شعور بالاستهجان، وقد يكون سلبياً يشتمل في الامتناع عن الأثام، أو إيجابياً مصدره أداء الواجب

وسلوك طريق الفضيلة. والإفراط في الشعور بالندم كالإفراط في الشعور برضا الضمير، كلاهما عوّذ، حيث يؤدي الأول إلى اليأس والتسوط، ويؤدي الثاني إلى ثبوت الهمة.

ضوء ^(٤٤) : ^(٤٥) : Light

^(٤٦) : Lumen ^(٤٧) : Lumière ^(٤٨) : Licht

غنى عن التعريف، وما يقال في تعريفه هو من خواصه وأحكامه؛ وقيل هو كمال ذاتي لا عرضي. وكيفية لا يتوقف إبصارها على شيء، بعكس اللون فإنه يتوقف على الضوء. فإن اللون ما لم يصر مستثيراً لا يكون مرئياً.

والضوء قمان. فاقى وهو القائم بالضوء لذاته كما للشمس، وهرضى وهو القائم بالضوء لغيره كما للقمير، ويسمى نوراً.

والضمياء جمع ضوء، وهو عند فلاسفة الصوفية رؤية الأغيار بعين الحق، فإن الحق بذاته نور لا يُدرك ولا يُدرَك به، ومن حيث أسماؤه نور يُدرك ويُدرَك به، فإذا تجلّى القلب من حيث كونه يُدرك به شاهدت البهيرة المنورة الأغيار بنوره، فإن الأنوار الأسماوية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده، وبذلك استر انهاره، فأدركت به الأغيار، كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يُدرك.



طاعة Obedience^(E);

Obéissance^(F); Obédientia^(L); Obediens^(G)

عند المعتزلة موافقة الإرادة، وعند أهل السنة والجماعة موافقة الأمر لا موافقة الإرادة، لأن الأمر قد يوجد بدون الإرادة.

والطاعة أعم من العبادة، لأن العبادة غلب استعمالها نى تعظيم الله، والطاعة تستعمل فى موافقة أمر الله وأمر غيره؛ والعبادة نذل، والطاعة فعل المأمور ولو ندباً، وترك المنهيات ولو كراهة. وتجوز الطاعة لغير الله فى غير المعصية. ولا تجوز العبادة لغير الله.

طاقة Energy^(E);

Énergie^(F); Energia^(L); Energie^(G)

هى اسم ل مقدار ما يمكن أن يفعله الإنسان بمشقة، وذلك تشبيه بالطوق المحيط بالشيء، استخدمها أرسطو بمعنى القدرة على التحول من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل.

والطاقة فى الفيزياء، بتعريف أرسطو، ما ينتجه العمل، أو ما يمكن تحويله إلى عمل.

وتقاس الطاقة بوحدات العمل اللازمة للتغلب على مقاومة قوة مقدارها دابن واحد لمسافة مئتمشر واحد، ووحدتها فى الفيزياء الذرية الفولت الإلكترونى.

والطاقة إما حركية أو كامنة، والحركية هى ما

يكون لجسم كتلته ك يتحرك بسرعة مقدارها ص، وتساوى ١/٢ ك ص^٢. والكامنة هى الطاقة المخزونة، وباكتشاف مبدأ اختزان الطاقة صار من الواضح أن مفهوم الطاقة يمكن أن ينحى على كل فروع الفيزياء والعلوم الطبيعية، ويسبب إمكان تحويل الطاقة إلى عمل ميكانيكى. صار من الممكن استخدام وحدات العمل السابقة كمقاييس للطاقة الحركية والكهربية والمغناطيسية والسمعية والبصرية الخ.

والطاقة الحية Kraft فكرة هيرد (١٧٨٤)

التي يفسر بها الظواهر الطبيعية والنشاط البشرى، والتي تفسى على الكون والحياة وحدثهما الدينامية، وهى بمثابة مبدأ أول أو قوة أولية، ونشأ ما قال به شوبنهاور ويرجون فى القرن التاسع عشر.

وحفظ الطاقة Erhaltung der kraft (عند

هلمهولتز)، أو مبدأ حفظ الطاقة Principe de la

conservation de l'énergie فى الفيزياء العامة هو

القول بأن الطاقة تظل كمياتها ثابتة فى الأناسى التي لا يطرأ عليها التمديل إلا بحركة الأجزاء المكونة لها. وإلا بتأثير هذه الأجزاء فى بعضها البعض.

وانحطاط الطاقة Dégradation de l'énergie هو

القول بأن الطاقة وإن بقيت ثابتة الكمية، إلا أنها تتوزع بين الأجسام توزعاً متساوياً بعمل

الإحساس بها أضعف والانتفاع بها أقل.

طاقة نوعية Specific Energy ^(E.1)

Énergie Spécifique ^(E.1)

Spezifische Energie ^(G.1)

نظرية مولر التى تقول بأن الإحساس طاقة

قطرية Eingeborene Energie أو قلبية، وأنه ليس

صفة الأشياء الخارجية بل صفة الخواص التى

تدركها، وأن لكل حاسة طاقاتها النوعية،

واختلاف الإحساسات ليس مرجعه اختلاف

صفات الأشياء الخارجية، ولكنه بسبب اختلاف

الحاسة المدركة.

ظاهر Pure ^(E.1)

Pur ^(E.1); Purus ^(L.1); Rein ^(G.1)

عند فلاسفة الصوفية هو من عصمه الله من

المخالقات؛ وظاهر الظاهر هو من عصمه الله من

المعاصى؛ وظاهر الباطن من عصمه الله عن

السواوس والهواجس والتعلق بالأغيار؛ وظاهر

السر والعلاية من قام بنوثة حقوق الحق والخلق

جميعا لسعيه برعاية الجانبين.

طب Medicine ^(E.1)

Médecine ^(E.1); Medicina ^(L.1); Medizin ^(G.1)

فى اللغة السحّر، وفى الاصطلاح علم

بقوانين تُعرف منها أحوال البدن من جهة الصحة

وعدمها، وصاحب هذا العلم يسمى طبيباً.

والطب الروحاني Médecine des âmes هو

العلم بكمالات القلوب وأفاتها وأمراضها

وأدواتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها، وهو

من اصطلاحات فلاسفة الصوفية؛ والطبيب

الروحاني Médecine des âmes، أو طبيب القلوب

هو الشيخ العارف بذلك الطب، القادر على

الإرشاد والتكميل.

والطب النفسى: Psychiatrie ^(F.1); Psychiater ^(E.1)

هو طب الأمراض العقلية والنفسية، والطبيب

النفسى هو المتخصص فى علاج هذه الأمراض.

طبايعية Humorism ^(L.1)

Humorisme ^(F.1); Humorismus ^(G.1)

مذهب القائلين بالطبايع الأربعة: الحرارة،

والبرودة، والرطوبة، واليبوسة، بوصفها أصل

الوجود، وأن العالم مركب منها، فكانوا لذلك

يتعبدون لها. وفى الفلسفة اليونانية الكثير من

الطبايعية.

طبيع Nature ^(L.1); ^(E.1)

Natura ^(L.1); Natur ^(G.1)

صفة مركوزة فى الأجسام، حالة فيها،

مظلمة ليس لها معرفة وإدراك، ولا خير لها من

نفسها، ولا ما يصدر منها. ولا تدرك (بالفتح)

بالبصر الظاهر. كالماء فإن طبعه الرقة واليلان

ودفع العطش والإنبات.

والطبع فى الإنسان هو الجيلة التى جبل عليها

والسجية التى خلق بها، وهى صفاته النفسية

والخلقية؛ وعلى ذلك فإن الطب يتناول ما له

شعور وإرادة، وما لا شعور له، بينما الطبيعة في أكثر استعمالاتها مقيدة بعدم الإرادة، وبهذا المعنى يكون الطبع مرادفاً للطبيعة وأعم منها.

طبقة Class^(E1)

Classe^(E1); Clusis^(E1); Klasse^(E1)

في اللغة القوم المشابهون، لطبقات الرواة عند علماء الحديث هي جماعاتهم التي تترك في السن وتشابه في الأخذ؛ وطبقات الصوفية هي جماعاتهم الذين يتركزون في لقاء المشايخ والتلقي منهم. والطبقة عند علماء الاجتماع هي الجماعة التي يقوم تشابهها على اشتراك المصالح.

وتختلف المجتمعات حول تصنيف هذه الطبقات، فقد ينشئ تصنيفها على الحياة، أو المرق، أو الدين، أو العلم، أو العسكرية. وتألف المجتمعات الحديثة غالباً من طبقات ثلاث: أدناها في السلم الاجتماعي الطبقة الكادحة أو البروليتاريا، وهي طبقة من لا يملكون ولا يحكمون؛ وأوسطها البورجوازية، وهي طبقة صغار الملاك والتجار والحرفيين والمهنيين، وأعلىها طبقة الإقطاعيين وكبار الملاك والصناعيين، وهي طبقة من يملكون ملكية تمكنهم من الاستحواذ على السلطة والتأثير في القوانين لحماية مصالحهم.

وصراع الطبقات Klassenkämpfen هو الحرب الدائرة بين الطبقات الثلاث حول المصالح والسلطة. وقد يكون الانتقال بين الطبقات ممكناً

كما في المجتمعات الديمقراطية أو المفتوحة، وقد تنغلق الطبقات على نفسها، وت عزل نفسها عن بقية المجتمعات بسياج متين من الدين أو المرق، كما في النظام الطبقي المغلق عند اليراهمة، أو عند اليهود، حيث يحرمون الاختلاط والتزاوج من غيرهم، ويصفون على انغلاقهم صفة الشرعية.

طبقة مغلقة Caste^(E1, F1)

Custus^(E1); Kaste^(E1)

(انظر طبقة).

طبيعة Nature^(E1, F1)

Natura^(E1); Natur^(E1)

تطلق على معان، منها أنها البدء الفعلي أو الانفعالي الأول الدائم لحركة الجسم وسكوناته، من حيث أن الموجودات تتحرك وتساكن على نسق واحد، فتبدل على أن فيها علة الحركة والسكون، وعلة اطرادهما، فالفعل الباطن واطراده علامتان على الطبيعة (ابن سينا - التنجلا)؛ ومنها أن الطبيعة هي القوة السارية في الأجسام التي بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي؛ ومنها أن الطبيعة هي الصورة الجسمية للشيء، أو هي صورته الذاتية، أو صورته النوعية؛ ومنها أنها حقيقة الشيء الواقعة من تعريف الخاصة؛ أو أنها المفهوم الذي إذا أخذ من حيث هو لا يمنع وقوع الشراكة؛ ومنها أنها الحقيقة الإلهية الفعالة لكل صور العالم؛ ومنها أن الطبيعة هي هذه

الصور الشخصية التي لا تنتهى والتي تشمل عليها العالم؛ ومنها ما يقوله الأطباء أن الطبيعة هي القوة المدبرة للبدن من غير إرادة ولا شعور، أو أنها سراجها، أو هيته التركيبية، أو ما يطلق عليه الفلاسفة قوته الجسمانية.

طبيعة طابعة ^(L.1) Natura Naturans

هي الحقيقة الإلهية الفاعلة بباطن الطبيعة. ومظهرها الصور الشخصية التي لا تنتهى، والتي تشمل عليها هذه العوالم الننيون، (سيثوزا).

طبيعة مطبوعة ^(L.2) Natura Naturata

الصور الشخصية التي نشتمل عليها هذه العوالم من حيث أنها مظهر الحقيقة الإلهية الفاعلة بباطن الطبيعة. (سيثوزا)

«الطبيعة لا تصنع طفرات،

^(L.1) «Natura non facit saltum»

أن الطبيعة تتطور وكل شىء فيها يتم بالتدريج وعلى مراحل وليس طفرةً.

طبيعى ^(F.1) Natural

^(F.1) Naturel ; ^(L.1) Naturalis ; ^(G.1) Natürlich

هو المنسوب إلى الطبيعة، ويطلق مثلها على معانٍ منها الخلقى، والوراثى، والطرى، ضد المكتسب، والطوى ضد القسرى، واللقائى ضد الإرادى، والعفوى ضد المتروى الذى للتأمل دخل فيه. والطبيعى أيضاً ضد الوضعى، كالحق الطبيعى، والأخلاق الطبيعية، وضد المعجز

كالظواهر الطبيعية المقابلة للظواهر الخارقة للطبيعة، وضد المتفعل كالبكاء الطبيعى يتأمله البكاء التمثلى، وضد الصناعتى كاللغات الطبيعية (الإنجليزية أو العربية إلخ) المقابلة للغات الصناعية أو المصطنعة (الاسبرانتو مثلاً)، وضد الغيبى، نقول العلم الطبيعى ونقصد أحد أقسام الحكمة النظرية الذى يقابل العلم الإلهى المسمى علم ما بعد الطبيعة، وما قبل الطبيعة أيضاً، وضد الشرعى كما نقول إننا طبيعى، ونقصد أنه لم يكن من زواج شرعى.

والطبيعىون فرقة كانت تعد الطبائع لأنها أصل الوجود، يتركب منها العالم وينحل إليها، وتسمى هذه الفرقة بالطائفة أيضاً. ويخبر القرآن عن الطبيعىين بأنهم الننيون والدهرية أيضاً : «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ» (الجنات: ٢٤).

طبيعية ^(F.1) Naturism

^(F.1) Naturisme ; ^(G.1) Naturismus

الفلسفة البدائية التي كانت نوام العبادات البدائية للطبيعة، باعتبار الطبيعة هي الخالق لكل هذه القوى المنيشة في الكون والتي تدفع البذور للإنبات، والسحاب لنزول المطر، وتضفى الطاقة والضوء على الشمس، وتثير القمر، ومن ذلك عبادة الإغريق للطبيعة فكان للرعده إله، كما أن للأرض إله، وللقمر إله، وعند المصريين القدماء كان رع هو إله الشمس.

طبيعية^(E); Naturalism

Naturalisme^(F); Naturalismus^(G)

فلسفة الطبيعيين، وهم معطلة الفلاسفة الذين ينكرون الخالق والمبعث والإعادة، ويقولون بالطبيعة التي تُحى وتُفنى. ويخبر عنهم القرآن في سورة الجاثية بأنهم الطائفيون، والنجويون، والنجاريون أيضًا ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ (الجاثية: ٢٤)، إشارة إلى الطوائف المحسوسة التي يتركب منها العالم ويحلل إليها، وقصرًا للحياة والموت على تركيبها وتحللها، فالجامع هو الطبع، أو هو الطبيعة، والمهلك هو الدهر.

والطبيعة فلسفة المتأدبين والفنانين في القرن العشرين، وهي تصوير مظاهر الطبيعة وتقليدها، وتختلف عن الواقعية أن الفنان في الواقعية معنى بالواقع وليس الطبيعة، والذي وضع التشوير الطبيعي كان سترندبيرج، ونشره كمقدمة لمسرحية الأنسة جولي، وكان إميل زولا قد أصدر كتابه «الملعب الطبيعي في المسرح» Naturalisme au théâtre (١٨٨٩). وتُعدّ المسرحية الطبيعية بالمواقف وليس بالحركة، وتقدم مشاهد من حياة الناس، ولعل خير من يمثل للمسرح الطبيعي جير هارت هارتمان، واتجهت الرواية الطبيعية عند، إلى الناس كما هم: الفقراء والبؤساء، والعاشرات، وعمّال المصانع، والمنسجدين، والشواذ، والأقاقون، تصوره على طبيعتهم.

ووفق أحوالهم ونصرفاتهم، وفي يثانهم الطبيعية. (انظر الدهرية).

طَرَح منطقي^(E); Logical Subtraction

Soustraction Logique^(F);

Logische Subtraktion^(G)

الطرح هو الحذف، وعند الرياضيين يطلق على إسقاط العدد الأقل من العدد الأكبر، ويسمى الأقل.

طَرَد^(E); Reciprocity

Reciprocité^(F); Reciprocitas^(L);

Reziprozität^(G)

والأطراف أيضًا، يستعمل في التعريفات بمعنى أن المعرفة (بالفتح) يجب أن يصدق على كل ما يصدق عليه المعرفة (بالكسر)؛ وهو الأطراف والمنع وعكس الطرف، بمعنى أن المعرفة (بالكسر) يجب أن يصدق على كل ما يصدق عليه المعرفة (بالفتح)؛ وهو الجمع والانمكاس، ويعبرون عن ذلك بأن كل ما يصدق عليه الحد يصدق عليه المحدود، وكل ما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه المحدود، وهو معنى قولهم كلما وجد الحد وجد المحدود Membrum Definitum, Membrum Defiens.

والطرد في العلة أنه كلما وُجدت العلة وُجد الحكم، وعكس الطرد أنه كلما انتفت العلة انتفى الحكم، كما في الحد على المحدود، ويعبرون عن ذلك بأنه الدوران في الحكم.

طرف Extreme ^(E.)

EXtrême ^(F.); Extremus ^(L.); Extrem ^(G.)

فى اللغة الناحية أو الجانب، والطرف من كل شئ متناه؛ وفى الأخلاق هو الرذيلة حيث الفضيلة وسط بين طرفين، كالشجاعة وسط بين الجبن والتهور.

والطرفان عند الفقهاء هما أبو حنيفة ومحمد بن الحسن، سميا كذلك لأن أحدهما فى طرف الاستاذ، والآخر فى طرف التلميذ؛ وعند المنطقيين هما الحد الأكبر والحد الأصغر فى القياس الخلقى، ويسميان بالرأسين كذلك، فالحد الذى نريد أن يصير موضوع اللازم هو الطرف الأصغر، والذى نريد أن يصير محمول اللازم هو الطرف الأكبر.

طرف البداية Predecessor ^(E.; G.)

Prédécesseur ^(F.); Vorgänger ^(G.)

الخير أو المضاف فى القضية الإضافية، ويرمز له بالرمز س.

طرف النهاية Successor ^(E.; L.)

Successeur ^(F.); Nachfolger ^(G.)

المشار إليه أو المضاف إليه فى القضية الإضافية، ويرمز له بالرمز ص.

طريق Means ^(E.)

Moyen ^(F.); Mittel ^(G.)

هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى المطلوب، فإن كان المطلوب تصوراً سمي الطريق

إليه معرّفاً، وإن كان تصديقا سمي طريقه قليلاً.

والطريق اللغوى هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم فى الخارج، كما أنه علة فى الذهن، كقولنا هذا محموم لأنه متمغن، وكل متمغن محموم، فهذا محموم.

والطريق الإيمى هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم. بل هو عبارة عن إثبات المدعى بإبطال تنقيضه. كمن أثبت قديم العقل بإبطال حدوده بقوله العقل قديم، إذ لو كان حادثاً لكان مادياً، لأن كل حادث مسوق بالمادة.

وطريق أهل الحقيقة هو مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية التى لا رخصة فيها.

طريقة Method ^(E.)

Methode ^(F.); Methodus ^(L.); Methode ^(G.)

هى المنهج الذى يتوصل به أهل صناعة ما لبلوغ غاية معينة، فالطريقة الفنية هى أسلوبهم لتحقيق إنجاز معين؛ والطريقة العملية هى منهج أهل السلم؛ وطريقة الاتفاق هى طريقة التلازم بالوقوع، ويقابلها طريقة الاختلاف بالتلازم بالتخلف، ويقال أيضاً بطريقة الاتفاق أو بطريقة الاختلاف.

طريقة Way ^(E.)

Voie ^(F.); Via ^(L.); Weg ^(G.)

عند فلاسفة الصوفية هى السيرة المختصة بجماعة تسلكها إلى الله تعالى تقطع بها المنازل وترقى فى المقامات.

طريقة الاتفاق ^(E1) ; Method of Agreement

Méthode de Concordance ^(F1);

Methode der Übereinstimmung ^(G1)

في المنطق التطبيقي، هي طريقة التلازم في الوقوع، بمعنى أنه إذا اشتركت حالتان أو أكثر لظاهرة من الظواهر في طرف واحد، فإن هذا الطرف يكون علة أو معلولاً لهذه الظاهرة (جيمس ستوارت مل - نطق المنطق).

طريقة السؤال Questionnaire ^(E1 F1);

Fragebogen ^(G1)

وتسمى أيضاً طريقة الاستقصاء، وهي أن تُطلب من عدد كبير من الناس الإجابة على جملة من الأسئلة الموزعة عليهم. ولهذه الطريقة في علم النفس شكلان، الأول الطريقة الغير مباشرة وهي طريقة السؤال أو الاستقصاء، والثاني الطريقة المباشرة، وهي السؤال الشفوي

طريقة السؤال والجواب ^(E1) ; Catechism

Catechisme ^(F1) ; Katechismus ^(G1)

طريقة في التعليم عن طريق الحفظ لاتدع مجالاً للمتعلم أن يفكر، وذلك بأن تطرح عليه أسئلة تضع لها الأجوبة أسفلها ليستذكرها عن ظهر قلب، وتتبع الكنيسة الكاثوليكية نفس الطريقة في إقريبها لمحاربة الإسلام، وتضع للناس أسئلة وأجوبتها عن الإسلام ليستذكروها ويجادلوا بها المسلمون. واتبع كالفن نفس الطريقة لتعليم البرونستانية، وله كتاب «المقينة على

طريقة السؤال والجواب 1 Le Catechisme (١٥٤٢)

وهو المشهور عند البرونستانت باسم «كاتيكيزم كالفن» .

طفيان ^(E1) ; Tyranny

Tyrannie ^(F1) ; Tyrannie ^(G1)

في اللغة هو الغلو، والطاغى هو الظالم المسرف في الظلم، وهو الجبار التكبر العاتى، والطاغوت - والجمع طاغوت، هو رأس الضلال، والطفيان يورث البوار، والطاغية يفرض على شعبه وعلى من حوله، ومعنى الآية «إن الإنسان ليطغى» (العلق ٦)، أى أنه يستغنى عن الآخرين حتى ليضل عن الصواب.

والطفيان قد يكون في الفرد ويكون في الأمة، وكان اليهود عبر التاريخ أمة طاغية أبليت بمظالمها للشعوب، وأفلست بما أوقعت بين الأمم من وقعة ودسيمة وحروب وخراب، ولذلك انتهوا إلى هذا المصير المشؤم، وفي الحكمة أن للطاغين شر مآب (ص ٥٥). ويتفارق الحكام والأمم في الطفيان، فالبعض أظلم وأظنى (النجم ٥٢)، ونهاية الطاغية الخسران، والأمة الطاغية مآلها البوار، مثل قوم ثمود أهلكتهم بالطاغية (الحاقة ٥)، وفي بعض التفاسير أن حكامهم كانوا كذلك فسلط الله عليهم ما بهلكهم. ومن شأن الطفيان أن يمد للطاغية في طغيانه بعمه فيه (البقرة ١٥)، وجزاء الطفيان الويل لا يرفع عن الناس وإلا لجوا في طغيانهم.

طلب Requisition^(E; G) ;

Requisition^(F) ; Requisito^(L)

هو التماس الممكن: والمطلوب هو ما يطلب
بالدليل. ويسمى من حيث إنه موضع الطلب
مطلباً أيضاً. وقد يقال المطلب دون المطلوب لما
يطلب به التصورات، مثل قولهم: الإنسان ما
هو؟ والتصديقات كقولهم: هل العالم حادث؟

والطلب فعل اختياري لا يأتي إلا بإرادة
متعلقة بخصوصية المطلوب، موقوفة على امتيازه
عما عداه.

طلسم Talisman^(E; F; G)

هو الحارق الذي مبدؤه القوى السماوية
الفعالة الممزوجة بالقوايل الأرضية المتفعلة
لتحدث به الأمور الغريبة.

طلیعة L'Avant-garde^(E)

مصطلح ذاع في فرنسا في القرن المايح
عشر، وعاد إلى الظهور بعد الحرب العالمية
الثانية. ومجاله الفن، والأدب، والعمارة، والفكر
عموماً. والطليعيون هم الذين يسبقون الآخرين،
ويخرجون على التتالي، واشتهر مسرح الطليعة
خصوصاً كمجال للتجارب الرائدة في الكتابة
والإخراج. ومن الفلاسفة الطليعيين لاموثن
لوفاييه، وتوديه، وجي باتان، وجسطنسي،
وجرونيوس، وميناج، وسلام جورناي، ومبرسن.
وكان مولير طليعاً في بدايته، وكذلك سيرانو دي
برجرأك؛ ومن أشهر النوادي الطليعية في الفكر

والطاغوت عبادة (المائدة : ٦٠)، ولنقرأ عن
النازية والفاشية لتعلم أى عبادة كانت. وطاغوت
بعض الدول كالولايات المتحدة من الحكمة
اجتنابه، أما من يذهب مذهبهم فهؤلاء ينافقون
ويقاتلون في سبيل الطاغوت، وإيمانهم بالحيث
وهو العلم المفلس، والتقدم الميئس، والعلمانية
الموكسة.

ودولة الطاغية بوليية. وقد ينفرد الطاغية
وحكومته فيها بالتشريع والتفويض معاً فتكون
مطلقة، وقد يشارك الطاغية وحكومته آخرين في
اتخاذ القرار فحينئذ تسمى الحكومة مقيدة، وقد
يكون طغيان الطاغية بطريق الدستور. قد فصله
تفصيلاً، واصطنع بنوده اصطناعاً، وبحكم به
حرفياً، فحينئذ قد يقال أن حكومته دستورية.

طفرة Mutation^(E; F; G) ;

Mutatis^(L)

تغير أساسي مفاجيء قد يلحق الأشياء أو
الأشخاص في الجوهر أو في الأعراض، وقد
يكون التغير أحياناً من شأنه استحداث صفات
وراثية جديدة. والمذهب الذي يدعو إلى ذلك
يُقال له مذهب الطفرة : Mutationismus^(E) ;
Mutationism^(F) ; Mutatonisme^(F) ، وكسان
دارون، ولأمارك، وبرجسون، ولإمرسون من دعاة
مذهب الطفرة.

طفرة حيوية Élan Vital^(F) ;

(انظر سورة حيوية، ودافع حيوى، وقوة
حيوية).

الفلسفى جماعة الباحثين الملاحدة libertins

érudits

طمأنينة Quietude^(E.) ;

Quietude^(F.) ; Quietudo^(L.) ; Ruhe^(G.)

توطن وسكون يحصلان للنفس على ما

أدركته، فإن كان المدرك يقيناً فاطمئناتها زيادة

اليقين وكماله، وإن كان ظناً فاطمئناتها رجحان

جانب الظن، بحيث يكاد يدخل فى حدة اليقين.

ومذهب الطمأنينة : Quietism^(E.) ; Quétisme^(F.) ;

Quietismus^(G.) هو القول الذى ذهب إليه

مولينوكس (١٦٢٧-١٦٩٦م)، وجويون

(١٦٤٨ - ١٧١٧م)، وأخذه عنهما فنلون

(١٦٩٧م) : أن الفناء فى الله ومشاهدته فى

القلب نجم معه النفس طمأنينة وسكينة وأنشأ

يقينها عن العبادات. وشبهه به قول الصالحية

أصحاب صالح بن عمر الصالحى المرجىء

القدرى، أن الصلاة ليست بعبادة الله، وأنه لا

عبادة له إلا الإيمان به، وليس الإيمان إلا

معرفة، وهو خصلة واحدة لا يزيد ولا ينقص.

طمس Obliteration^(E.; G.) ;

Oblitération^(F.) ; Obiliteratio^(L.)

عند فلاسفة الصوفية هو ذهاب سائر

الصفات البشرية فى صفات أنوار الربوبية.

طهارة Purification^(E.; F.) ;

Purificatio^(L.) ; Purifikation^(G.)

لغة النظافة، وخلاتها الدنس، وشرعاً النظافة

المخصوصة المتنوعة إلى وضوء وغسل ونيمم.

طوباوية Utopianism^(E.) ;

Utopianisme^(F.) ; Utopianismus^(G.)

يستق اسمها من Utopia الإغريقية، بمعنى

المكان المتخيل الذى لا وجود له على أى أرض.

والطوباوية فلسفة مثالية تشتمل على أفكار الحياة

أفضل، وجمهورية تطيب فيها الحياة للجميع؛

وقد يقصد بها أنها الفلسفة التى تقول بأفكار غير

عملية بتعذر تحقيقها ولكنها يمكن أن تكون غاية

يستهدى بها المصلحون، وهى فلسفة مجموعة

المؤلفات الباسية والاقتصادية والأدبية

والفلسفية التى تنحو هذا المنحى وتقصد إلى

إقامة مدينة متخيلة فاضلة، ولتوماس مور كتاب

باسم Utopia (سنة ١٥١٦م) جرى فيه على هذا

المعنى، والكثير من المؤلفات السياسية

والاقتصادية والأدبية والفلسفية ينحو نحو إقامة

مدينة فاضلة متخيلة، ومن ذلك: «جمهورية

أفلاطون»، وكتابه «القوانين»، وكتاب «السياسة»

لأرسطو، و«المدينة الفاضلة» للفارابى، و«حول

التصميم الجمالى للإنسان» لشييلر، و«لروس

والخطابة» لماركوزه، و«الحالة الإنسانية» لحنة

أرنت، و«أسفار جليفر» لسويتف، و«أخبار من لا

مكان» لوليام موريس، و«حى بن يقطان» لابن

سينا، ولابن طفيل، و«الفرة الغربية»

للسهروردي، و«مدينة الشمس» لكامبانيلا،

و«تلماك» لفنلون، و«الرحلة إلى ليكاريا» لكاتب،

و«أطلنطس الجديدة» لبيكون و«الطوى الحديثة»

لويلر، و«تفريع الطبيعة» لمورلى، و«انظر خللك»

ليبلامي، و«المنشور الشيوعي» لماركس وإنجلز، و«معالم في الطريق» لسيد قطب، و«الطنطنسي الجديدة» لبيكون، والطوباوي Utopian: الصفة منها، وتطلق من باب الزاوية على هذه الفلسفة لبعدها عن طبيعة البشر، وعدم اتفاقها مع شروط حياة الإنسان، كتفولهم الاشتراكية الطوباوية Socialisme Utopiste (اشتراكية سان سيمون وفورييه)، كمتقابل للاشتراكية العلمية (اشتراكية ماركس وإنجلز)، والفكر الطوباوي كنفى للفكر الواقعي (انظر أيضاً مدينة فاضلة، ومدينة متخيلة، ومدينة كاملة، ومدينة آه).

طوبى Utopia¹؛ Utopie²³

وهى اليوطوبيا أيضاً، قيل هى الحسنى، وقيل الخير، ويكل فسر قوله تعالى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَّكَابٍ» (الرعد: ٢٩)، وهى كل مستطاب فى الحنة من بقاء بلا فناء، وعز بلا زوال، وغنى بلا فقر.

والطوبى فى القاموس المحيط نجرة فى الجنة، أو هى الجنة نفسها، وعند الفلاسفة هى حنة أرضية متخيلة، الناس فيها سواسية، والحيرات متاع بين الجميع، ويرجع سبب انتشار هذا المعنى إلى كتاب توماس مور بنفس الاسم (١٥١٦م).

طوبيكى Topikan⁴⁵

الاسم الذى اشتهر به عند العرب كتاب

أرسطو الخامس فى المنطق، ومعنى طوبيكى باليونانية المواضع - أى مواضع القول الذى يذكر فيه الجسد، ويسمى باليونانية دباليكطيكى dualiktiki.

طوطم Totem⁶⁷

هو حيوان، أو نبات، أو أى شىء آخر مقدس لدى جماعة أو قبيلة أو حى من الشعوب البدائية، ويرمر للجماعة ويحميها، وتقدور حوله طقوسها الدينية وسرناها، وبالإضافة إلى الطوطم القبلى، فلذلك نرد طوطمه الخاص الذى تربطه به علاقة شخصية، وأمر اختياره لنفسه متروك له وحده. وهالك غير هذين الطوطمين طوطم ثالث يجمع بين نساء البطون كلها أو رجالهم، ويسمى الأول الطوطم العام، والثانى الطوطم الشخصى، والثالث الطوطم الجنسى Totem Sexual.

ويختلف العلماء فى بطق اسم الفريخيم، ويؤثر العلامة على عبد الواحد وفى كتابه توتيم، ويكنه آخرون تودايم، ودوديبام ودودام، ويذكر أن أول من أورده بهذا النطق الشائع سزلف انجليزى مغمور اسمه حنا لونج، وكان ترجمته بشركة الهند الشرقية، فى كتاب له بعنوان «أفكار ورحلات لترجمان هندي» (١٧٩١)، ومعه توالى الكتب التى نستخدم هذا المصطلح الذى أخذه فرويد، ووضع عنه وعن مدلولاته كتابه «الطوطم والمحرّم».

طَوَّطُمِيَّة Totemism^(E.) ;

Totémisme^(F.) ; Totenismus^(G.)

هى نظام القوانين والعادات التى تدور حول الطوطم، بوصفها قوانين وشرائع اجتماعية ودينية. فالطوطمية أقدم ديانة عرفها تاريخ الإنسانية، وهى ليست عبادة الحيوان أو النبات، لأن القبائل التى تدين بها تؤمن أنها والطوطم من أصل واحد، فمثلاً القبيلة التى تجعل طوطمها هو الذئب، ترى أنها والذئب تنحدر من أب واحد.

طَيْرَةٌ Auspiciam^(L.) .

بالكسر وفتح الباء وربما نسينها، وهى التشاؤم بالطيور، سوانحها وبوارحها، فالغراب مثلاً معنى غربة، والعقاب عقوبة. والفرق بينها وبين الفأل Omen، أن الأخير عام فيما يرّ ويسوء، والطيرة فيما يسوء فقط، ومذهب العشاق فى الفلسفة يأخذ بالطيرة، ونقيضة

مذهب الشغالول ويشق اسمه من الفأل. وكان أبوالعلاء الممرى، وشوبنهاوز، والأبيقوريون، والشككيون، ومالتس، متشائمون، بينما الرواقيون والأفلاطونيون الجدد، ولاينشس، وولف، والفلسفة الشعبية عموماً، وفلاسفة التنوير كانوا متفائلين. (انظر التشاؤم والتفاؤل).

طَيْطَانِيَّة Titanism^(K.) ;

Titanisme^(F.) ; Titanismus^(G.)

الطيطانية أو الماردية نسبة إلى المارد Titan، وهى القول بالجهد المتواصل. والتوتر الدائب، وهى فلسفة الذين يذهبون إلى أن تغيير التاريخ وتشكيل المصير عملية شاقة وتتطلب جهد الجبابة. على عكس ما يذهب إليه أصحاب مذهب الحرية من إمكان تغيير التاريخ وتشكيل المصير. وفى ذلك يقول الوجوديون إن الإنسان يصنع نفسه ويختار قيمه الخاصة.



(ظ)

ظاهر ^(E.F.) Apparent

Apparens ^(L.); Scheinbar ^(G.)

فى اللغة هو الواضح، ويطلق على معان، منها ما يبدو من الشيء فى مقابل ما هو عليه فى ذاته، ومنها ما انكشف واتضح معناه من غير تأمل وتفكر، وضده الخفى وهو الذى لا يظهر المراد منه ولا بالطلب؛ ومنها ما دلّ على معنى بالوضع الاصلى أو العرفى؛ والظاهر أخيراً ما دل على معنى دلالة ظنية.

ظاهر ^(E.) Exoteric

Exotérique ^(F.); Exoterus ^(L.); Exoterisch ^(G.)

ضد الباطن؛ وظاهر التنزيل المعلوم منه بالاكتساب؛ والظاهر والباطن فى صفة الله تعالى لا يقال إلا مزودجنين كالأول والآخر. وهو الظاهر آية. لكثرة آياته ودلّاته، والباطن ماهية. لاحتجاب حقيقة ذاته عن نظر العقول، بحجب كبريائه.

والظاهر إشارة إلى معرفتنا البديهية، فإن الفطرة تقتضى فى كل ما نظر إليه الإنسان إنه تعالى موجود، ومثل طالب معرفة كمثّل عن طوّف الآفاق فى طلب ما هو معه؛ والباطن معرفته الحقيقية، وهى التى أنشأ إليها أبو بكر يَتَقَبَّله : يا من غاية سمعته القصور عن معرفته.

وظاهر الممكنات هو تجلّى الحق بصور أعيان الممكنات وصفاتها، وهو المسمى بالوجود الإلهى. وقد يطلق عليه ظاهر الوجود. وظاهر العلم أعيان الممكنات.

والظاهرة هم المنسوبون إلى القول بالظاهر، وشيوخهم داوود الأصفهاني المتوفى ٢٧٠هـ أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة والفى ما سوى ذلك من رأى والقياس.

ظاهرة ^(E.) Phenomenon

Phénomène ^(F.); Phaenomenon ^(L.);

Phänomen ^(G.)

هى الأمر ينجم بين الناس، تقول بدت ظاهرة الاهتمام بالصناعة. والظاهرة العلمية هى ما يشه إليه انتباه العلماء من الحقائق التجريبية، وهى موضوع كل تجربة ممكنة. والظاهرة النفسية هى ما يدركه الشمور كالمظاهر الانفعالية والعقلية والإرادة.

وفى الفلسفة الحديثة ترسخ مفهوم واحدية الظاهرة ولم تعد الثنائيات التى تقابل بين الظاهر أو الخارج والباطن فى الشيء، فلم يبق ثمّ خارج للموجود، وما يتكشف من المظاهر للموجودات لم يعد يُميّز فيها بين الباطن والخارج، فهى جميعاً سواء. ونشير إلى مظاهر أخرى ليس لأحدها امتياز على غيره، ويحيل الظاهر إلى

السلسلة الكلية للظواهر، ووجود الموجود هو ما يظهر عليه.

والظاهرة نسبة لأن الظهور يفترض من يظهر له؛ والظاهرة هي ما هي مطلقاً لأنها تنكشف كما هي وتدل على نفسها دلالة مطلقة، ولا يستند الظهور إلى أي وجود مختلف عنه. وعلم الوجود أو الأنطولوجيا هو وصف ظاهرة الوجود كما تتجلى، أي الوجود كما ينكشف لنا.

ظاهرة ثانوية ^(١٦) Epiphenomenon
Épiphénoniène ^(١٦) ; Epiphaenomenon ^(١٦) ;
Epiphaenomenon ^(١٦)

هي الظاهرة التابعة لغيرها، بحيث لا يؤثر وجودها أو عدمه في وجود الظاهرة الأصلية أو عدمه.

(أنظر مذهب الظواهر الثانوية).

ظاهرة
(أنظر فلسفة الظاهريات).

ظرافة ^(١٧) Humour
Humor ^(L. & G.)

تطلق على الملكة التي تكون مبدأ لصدور الألفاظ التي لا تخلو عن ظرافة وإيهام، وتطلق على هذه الألفاظ أيضاً. والظرافة مفارقة غير متوقعة في الكلمات أو المواقف أو الشخصيات تستثير فينا الضحك كتفيس عن دوافع جنسية

أو عدوانية مكبوتة. وتكون الظرافة بمثابة الحلم يتناول الكلمات بالتحريف، والمواقف بالتشويه، ويكون الضحك إفراغاً لما بالنفوس من طاقات زائدة على المفارقة غير المتوقعة التي يستحدثها التحريف والتشويه.

ظرف ^(١٨) Receptivum
كل ما يستتر فيه غيره فهو ظرف؛ والظرفية هي حلول الشيء في غيره حقيقةً، نحو الماء في الكوز، أو مجازاً، نحو التجارة في الصدق.

ظل ^(١٩) Umbra
Omhre ^(٢٠)

الضوء الثاني الحاصل من مشابهة المضيء بغيره، وما نسخته الشمس، وهو من الظلوع إلى الزوال. وعند الصوفية هو الوجود الإضافي الذي أخبر عنه الله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ ذِكْرِ كَافٍ مَدَّ الظِّلَّ﴾ (الفرقان ٤٥)، أي بسط الوجود الإضافي الظاهر بشعبيات الأعيان الممكنة، التي هي معدومات أظهرها النور الذي هو الوجود الخارجى. فستر ظلمة عدميتها.

والظلال والظلاللات عندهم هي الأسماء الإلهية، والظل الأول هو العقل الأول، لأنه أول عين من الأعيان ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية. وظل الإله هو الإنسان الكامل. ويوم الظلة من أيام القرآن (الشعراء : ١٨٩) عذب به الله

أصحاب الأيكة. فأرسل عليهم رعدة وحرّاً شديداً، فأخذ بأنفاسهم، فخرجوا من البيوت إلى البرية، فبعث عليهم سحابة أظلتهم من الشمس، فاجتمعوا تحتها فأرسل عليهم الحر كاللهب، وما كان أكثرهم مؤمنين. والظل يقابله الحرور (فاطر: ٢١).

ظلامية ^(٤١) Obscurantism

^(٤٢) Obscurantismus ; ^(٤٣) Obscurantisme

مذهب الذين لا يتحنون تثقيف الشعب، ويهدفون إلى إعاقة التقدم وانتشار المعرفة. والظلامى Obscurant عكس التنويرى illuminated . والظلامية ضد حركة الفكر والنشر، ومع التزمّت ضد التامح، والسلفية ضد الحداثة.

والظلامية مصطلح غريب، وفي العربية مصطلح يبرّزه هو الجاهلية Jahlivla Ignorantism فإنما نسبة الظلامية للظلام، وأما الجاهلية فنسبتها للجهل وهو سبب للظلام، وخير الأنساب ما كان للأسباب .

(انظر جاهلية) .

ظُلْم Injustice ^(٤٤) ; ^(٤٥) F.

^(٤٦) Ungerechtigkeit ; ^(٤٧) Injustitia

لفظة وضع الشيء في غير محله؛ وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق إلى الباطل، وهو الجور؛ وقبل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد، وهو متحيل على الله تعالى،

إذ لا ملك ولا حق لأحد مع الله، بل هو الذي خلق المالكين وأملاكهم، وتفضل عليهم بها، وعهد لهم الحدود، وحرّم وأحلّ، فلا حاكم يتعشبه، ولا حق يترب عليه. وقيل الظلم مقصود من الله تعالى، لكنه لا يفعله عدلاً منه وتزهداً عنه، لأنه تعالى تمدّح بنفسه في قوله: ﴿وَمَا أَنَا بِظَالِمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ (ق: ٢٩)، وقالت المعتزلة إن قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ (النساء: ٤٠)، دال على العبد يستحق الثواب على طاعته، وأنه تعالى لو لم يشبه لكان ظالماً، أو لكان ذلك في صورة الظلم.

والظلم منه ظلم النفس وهو أن نعيمها فلا تبصر، وتصممها فلا تسمع، وتوردها موارد الهلكة. ومن يظلم نفسه فله عذاب بئس، ذلك أن ظلمه يظل يتابعه ويلاحقه، كما حدث مع ماكيت وزوجته في مسرحية شكسبير، ويطلق النفسانيون على ذلك اسم طلب الغمير، ولا معذرة للظلم ولا فداء به. والقسط والحق نقيضان للظلم. والظلم من سيم الطغاة وهو أنسب لهم. والمظلوم له أن يهاجر، وماذون له أن يقاوم بأنه ظلم، وأن يتنصر من بعد ظلم. والظلم منه العدوان، والزور، وهضم الحقوق، والعلو، وقد يأتيه الفرد كما تأتي الجماعة. والظلم لا يورث، وقد ينجب الظالم محسناً. والظالمون دأبهم الشقاق البعيد، وبعضهم أولياء بعض، ولا يزدادون إلا خائراً ونياراً. والبحوث

فى الظلم كثريرة فى القرآن، وفىه أفضاً أن
الإنسان بطبعه ظلم كفور (إبراهيم : ٣٤)،
وظلم جهول (الأحزاب : ٧٣).

ظلمة Obscurity; Darkness ^(E1);

Obscurité ^(F1); Obscuritas ^(G1); Dunkelheit ^(G1)

هى عدم الضوء صمًا من شأنه أن يكون
مضيئًا، وقيل هى كنية وجودية مضادة للضوء،
والبعض جعلها شرطًا لرؤية بعض الأشياء
كالتى تلمع من الكواكب والشُعَل البعيدة التى
لا تُرى بالنهار، وما ذلك إلا لكون الظلمة شرطًا
للرؤية. والتقابل بين الظلمة والضوء كالتقابل
بين العدم والوجود. ولهذا يسمى الكُفْر عند
الصوفية ظلمة لعدم نور الإيمان عن قلب
الإنسان الذى من شأنه أن يتنور به.

ظن Presumption ^(E1);

Présomption ^(F1); Praesumptio ^(G1);

Vermuthung ^(G1)

الشك والظن بحسب اللغة يكاد لا يُفرق
بينهما، غير أن الشك هو تجويز أسرين ليس
لأحدهما مزية على الآخر؛ والظن تجويز أمرين
أحدهما أرجح من الآخر. ولذا قيل الظن اعتقاد
راجح، نيقابل اليقين وهو الاعتقاد الجازم،
والعلم وهو الاعتقاد الناطع.

والظن من الأضداد، يتردد بين اليقين
والشك، وطرفاه العلم والجهل، ولذا كانت
بعض الظنون أقوى من بعض. والظن الفالط.

أو غالب الظن، يلحق باليتين وتبنتى عليه
الأحكام. والظن الحق هو الرأى فى الشيء أنه
كذا ويمكن أن لا يكون كذا. ولا إثم فى ظن لا
يتكلم به. وإنما الإثم فيما يتكلم به، ولا عبرة فى
ظن يبين خطئه من بعد. والمقدمات الظنية آراء
تقع التعديت بها لا على النبات، بل يحظر
إمكان تقيضها بالبال، ولكن ذهن يكون لها
أميل. والمقنونات قضايا يحكم بها العقل حكما
راجحا مع تجويز نقيضه.

ظواهرية Phenomenalism ^(E1);

Phénoménisme ^(F1); Phänomenalismus ^(G1)

هم النسويون إلى القول بالظواهر، ومؤلاء
فريقان، أحدهما ينكر الشيء فى ذاته، ويزعم
أنه ليس ثمة إلا الظواهر، وأن الظاهرة لا تنفهم
إلا باعتبارها مركبة من ظواهر أخرى، أو داخلية
فى تركيب ظواهر أخرى (رينوفيه، وكادويرث،
وهودجسون). والآخر يستلم بوجود الشيء فى
ذاته، ولكنه يزعم أن العقل لا يدرك مع ذلك
سوى الظواهر (كنط، وكونت، وسبر).

(انظر أيضا علم الظواهر).

ظواهرية واقعية Factual Phenomenalism ^(E1)

مذهب من يقول إن الوجود يقوم فى ذاته،

وليس فى كونه مدركًا.

ظهور Appearance ^(E1);

Apparence ^(F1); Erscheinung ^(G1)

فى الفلسفة هو التعمين الذى به تكون الماهية

ويوحنا أن المسيح نراهى بعد صلبه ودفنه، لمريم
المجدلية، ومريم أم يعقوب، وسالومة، ثم نراهى
لتلميذين من تلاميذه، ثم لتلاميذه الأحد عشر
ولم يكن معهم توما، ثم لتلاميذه جميعاً ومعه
توما، ثم لسبعة منهم، ثم كان الصعود وارتفاعه
إلى السماء.

هى الوجود، أى نصير أولاً شيئاً، ثم نصير ثانياً
ظاهرة، والظاهرة هى المباشرة فى مظهرها
الخارجى، والموجود هو ضمناً ظاهرة، وهو
يحتوى على الشئ فى ذاته وعلى الوجود فى
الخارج .

ظهور المسيح^(K.) Christophany

Christophanie^(F.); Chistophania^(G.)

مصطلح مسيحى، نفى أناجيل مرقس ولوقا





(ع)

والعادة عند بعض النفايين منفعلة وفاعلة،
والفاعلة تسم بالإرادة بعكس المنفعلة. ولذلك
نقبل الفاعلة لإيجابية والمنفعلة سلبية.

عارِف .. Cognitor (E.; L.);
Connoisseur (F.); Kenner (G.)

العارف من المعرفة وهي غير العلم، فالمعرفة
قد تكون بكسب بعد علم، أو تكون بكسب بعد
نسيان؛ والمعرفة هي إدراك البسيط والجزئي،
ومنها المعرفة الاستدلالية التي هي إدراك للجزئي
بدليل. وأما العالم فهو من العلم الذي هو إدراك
للمركب والكلّي، ولذلك يقال عرفتُ الله دون
عَلِمْتُهُ، فنتملّق العالم في اصطلاح المنطق
بالمركب، بينما تعلق العارف بالبسيط. وفي
اصطلاح الصوفية العارف من لا يشغله شغل
طَرَفَة عَيْن عن رضاء الله. ويقال إن الله عالم ولا
يقال عارف، إذ ليس إدراكه تعالى استدلالياً، ولا
سبوقاً بعدم، ولا قابلاً للنسيان.

عارِف Gnostic (E.);
Gnostique (F.); Gnostiker (G.)

هو الغنوصي؛ الغنوصية هي العرفان. والعارف
بخلاف الزاهد والعابد، فالزاهد هو المعرض عن
مناع الدنيا وطبائنها؛ والعابد هو المواظب على
فعل العبادات، كالصلاة والصيام ونحو ذلك؛
وأما العارف فهو المنصرف بفكره إلى قدس
الجبروت، مستندماً لشروق نور الحق في سره.

عاجز عقلياً Non compos mentis (E.G.);
Nicht dispositionstahlg (E.);
Non compos sui (F.)

نتيجة إصابة تلف في المخ، أو أنه مولود بهذا
العجز، أو تحصل له بعد مرض من الأمراض.
والمصطلح تقني وقانوني. ويستخدم في مجال
الفلسفة ويعنى فقدان الأهلية على التصرف
كالمعتلاء، وفائد الأهلية ينشئ أن يكون تحت
الموصاية.

عادة Hablt (E);
Habltude (F.); Gewohnheit (G); Habitus (L.)

ما استمروا عليه عند حكم العقول، وعادوا
له مرة بعد أخرى. وليست العادة إلا عُرْفاً عملياً،
وقد يُفرّق بينها وبين العرف باستعمال العادة في
الأفعال والعرف في الأقوال.

والعادة لثلاثة أنواع: عرفية عامة وهي عُرْف
الجماعة الكثيرة؛ وعرفية خاصة وهي اصطلاح
كل طائفة مخصوصة. وعرفية شرعية كالصلاة
والزكاة والحج تركت معانيها الأصلية إلى
معانيها الشرعية، ولذلك قبل العادة شرعاً هي
الاستعمال، والمراد من الاستعمال نقل اللفظ.
كما سبق، من موضوعه الأصلي إلى معناه
الجازي شرعاً الذي غلب استعماله فيه كالصلاة
والزكاة حتى صار بمنزلة الحقيقة، ويسمى إذ ذاك
حقيقة شرعية.

وهو لا يريد إلا الحق الأول، لا شئ غيره، ولا يؤثر شيئاً على عرفانه، وتعبده لله وحده، لأنه مستحق للمباداة، ولأنها نسبة شريفة إليه. لا لرغبة أو رهبة .

العاصفة Der Sturm^(٦٤)

حركة فكرية كان لها أثرها، في الفلسفة، والتصوير، والمسرح، والرواية، والشعر، في ألمانيا في بدايات القرن العشرين، والاسم من إبداع هيروروث والدين، أطلقه على المجلة الأسبوعية التي كان العاصفيون يصدرونها في برلين، وظهر أول عدد منها سنة ١٩١٠، والاسم قد ترجمه «الاندفاع»، وهؤلاء المفكرون هم المتطفعون، لأنهم اندفعوا إلى التجديد الخالص، ونشروا الناس في القديم، واحتضنوا لذلك المستقبلين. واحتضنوا بالحركة المستقبلية، وبأعمال الفنانين المجددين من أمثال بيكاسو، وبرك، وديلوناي، وبغيريني. وأنشأوا مدونة العاصفة أو الفكر العاصف Sturm Seule كحلقة فكرية لدراسة التعبير.

العاصفة والاندفاع Sturm und Drang^(٦٥)

الحركة الفكرية الألمانية التي قامت في أواخر القرن الثامن عشر بتأثير فلسفة هامان (١٧٣٠ - ١٧٨٨)، وكان منسوباً، اعتقد أن المعرفة للإنسان كالنزول إلى الجحيم، دركات بعد دركات، وأنه مثل سقراط عليه أن يعلم عصره بالنقد، وكتبه «ذكريات سقراطية» (١٧٥٩) أول

هجوم له على روح العصر، وفيه قارن بين المسيح وسقراط، وقال إن عصره ليس في حاجة إلى المسيح وإنما إلى سقراط، وماجم التنوير لأنه ينزع الإيمان لصالح العقل، كأنما يجرد العصر من نيابه ويتركه عارٍ، وأكد أن الإيمان والعقل كلاهما لازم. وحركة العاصفة والاندفاع قالت مثله بالضرورة والعودة إلى الطبيعة، وانجذبت إلى الرومانسية، ومجدت من أهل الفلسفة روسو، ومن الشعراء الفلاسفة إدوارد يونج، وماكسرسون، وارتبطت الحركة بجوته وهيردر. وكان جوته نلميذاً لهيردر، مثلما كان هيردر نلميذاً لهامان، ويعتبر كتاب جوت ' Von deutscher Art und Kunst: إنجيل الحركة؛ وروايته «آلام فيرتر» تصويراً لكل فلسفة هامان. ويرجع اسم الحركة إلى مسرحية لغون كليبنجر، ومعنى العاصفة والاندفاع أن المفكرين من المنتسبين إلى الحركة سيكونون كأنهم العاصفة بذرون بالقديم كأنه تراب. وأما الاندفاع فهو وصف للجماعة بأن ثورتهم هي ثورة دائمة، وأنهم سيقطعون على الدرب أهل تجديد، فلا عجب لذلك إن كان شيلر من بين صنّاع العاصفة، وقد أجاد وأبدع، ثم آلت الحركة إلى الانسلاخ مع استفادها لطاقتها، وانصرف جوته وشيلر إلى الكلاسيكية، وتخلصهم نهائياً من فلسفة هامان .

عاقِل Rational^(٦٦)

Ratiounel^(٦٧); Rationell^(٦٨); Rationalis^(٦٩)

الإنسان حيوان عاقل، أو منعقل، بما له من

عقل. والماعقل هو الذي له ماهية مجردة لشيء
(ابن سينا - النجاة).

وإذا اجتمع للرجل العلم والعمل والأدب
يسمى عاقلًا. والماعقل هو من اتقى ربه، وحاسب
نفسه، وأبهر مواضع خطواته قبل أن يضعها،
وتواضع لمن فوقه، ولا يحتقر من دونه، وأمسك
النفس من منطقه، وخالط الناس باختلافهم.

والعقلى (Rational) ما لا يكون للحس الباطن
فيه مدخل، وقد يطلق على ما يدرك بالحواس؛
وللمقول Rational هو المدرك (بالفصح)، فى مقابل
المدرك (بالكسر) وهو الماعقل.

والعقليون هم أهل العقل (رسائل عبد الحميد
الكاتب)، ويسمى به المعتزلة.

عاقلية (E); Rationality
Rationalité (F); Rationalität (G);
Rationalitas (L)

ومعقولة أيضاً : فالعاقلية كون الشيء
عقلانياً، والمعقولة كون الشيء معقولاً أو موافقاً
للعقل.

عالم (E); Man of Learning
Savant (F); Eruditus (L); Gelehrter (G)

(بكسر اللام)؛ وهو من يفهم بالعلم أو من
يتقن أحكام العلم ويخليه عن وجوه الخلل.
ويشترط فى كون الشخص عالماً بعلوم أن يعلمه
بدليل، وإلا يسمى حاكياً لا عالماً. والعالم
بخلاف العارف، حيث العلم هو إدراك الكلى

والمركب، والمعرفة هى إدراك الجزئى والبسيط،
ولذلك لا نقول علمتُ الله ولكن نقول عرفته؛
ولا يقال الله عارف ولكن يقال إنه عالم.

عالم (E); Universe
Univers (F); Universum (L); Weltall (G)

بفتح اللام، فى اللغة اسم لما يُعلم به شئ،
مشتق من العلم، والعلامة على الأظهر، كخاتم
لما يُختم به، وطابع لما يُطبع به، ثم ضلّب فى
الاستعمال فيما يُعلم به الصانع، وهو ما سوى
الله من الموجودات جوهراً كان أو عرضاً؛ وقد
يطلق على مجموع أجزاء الكون. والعالم اسم
لكل ما وجوده ليس من ذاته من حيث هو كل،
ويتقسم إلى روحانى وجسمانى. وقال الحكماء لا
عالم غير هذا العالم، أعنى ما يحيط به سطح
محدد الجهات، وهو إما أعيان أو أعراض.
ويسمون العناصر وما فيها بالعالم السُّلْبى، وعالم
الكون والفساد، والأفلاك وما فيها عالماً علوياً
وأجراماً أثيرية. وأفلاطون يسمى عالم العقل
بعالم الربوبية.

العالم إرادة (E); Pantheism
Panthéisme (F); Pantheismus (G)

مذهب شوبنهاور : أن الوجود فى الواقع
ليس إلا التحقق الموضوعى للإرادة، وأن الإرادة
هى جوهر الإنسان، وأن الوجود له مبدأ واحد
وحدة مطلقة فى ذاته وإن تعددت المظاهر التى
يتحقق عليها موضوعياً. والعالم كإرادة Die Welt

als Wille هو قول يرتقى إلى وحدة الوجود بالمعنى الوجودي، لأن الإرادة حاضرة في كل شيء، وبنسبة واحدة في الشيء الضئيل كما في الشيء العظيم، وهي اندفاع إلى الوجود، وتدافع من أجل البقاء، وحماسة ونوَّب للعيش، والإرادة في الموجودات هي إرادة حياة.

عالم خارجي ^(E.) External World
Monde Extérieur ^(F.); Mundus Externus ^(L.);
Aussenwelt ^(G.)

مجموع الأشياء المحسوسة التي ندركها بحواسنا أو نتصور أن إدراكها بالحواس ممكن، وتسمى هذه الأشياء بالأشياء الخارجية أو أشياء العالم الخارجي، وهي الموجودة في الأعيان لا في الأذهان.

عالم صغير ^(E.) Microcosm
Microcosme ^(F.); Mikrokosmos ^(L. & G.)

هو ما تحت السماوات، وقيل هو ملكوت الأرض، وقيل هو النفس، والعالم الكبير هو القلب؛ والجمهور على أن العالم الصغير هو الإنسان، وهو صورة مصغرة من الله Mikrotkeos. والدنيا أيضاً عالم صغير، وصورة طبق الأصل مصغرة من الكون أو العالم الكبير Makrokosm.

عالم الغايات ^(E.) Reign of Ends
Règne des Fins ^(F.); Reich der Zwecke ^(G.)

عند كمنط، يقابل عالم الطبيعة، وفيه كل موجود عاقل غاية بذاته، من جهة أن الموجودات

العاقل هي الوجدية التي تتصور الغايات، وبشرط أن يكون الموجود العاقل هو واضع لشرعته، وأن يحترم كرامة الإنسانية في شخصه وفي أشخاص الناس جميعاً، ومعنى ذلك أنه العالم الذي يخلقه واجبات الأفراد، ومن ثم فهو مثالي لكنه مع ذلك يمكن أن يتحقق من خلال الحرية.

عالم الفكر ^(L.) Res Cogitans

(ديكارت) عالم الوعي والغرض والغاية والإرادة والكيف.

عالم كبير ^(E.) Macrocosm
Macrocosme ^(F.); Makrokosmos ^(L. & G.)

ما فوق السماوات، وقيل هو ملكوت السماوات، وقيل هو القلب، والجمهور على أن العالم الكبير عبارة عن السماوات والأرض وما بينهما.

عالم المادة ^(L.) Res Extensa

(ديكارت) المادة الخالصة في كمّتها وعدم تميزها، بعكس عالم الفكر.

عالم المقال ^(E.) Universe of Discourse
Univers du Discours ^(F.);
Universum Discursi ^(L.)

عالم الأشياء من فئة معينة، بافتراض أن الأشياء في العالم تنتمي إلى فئات أو تدخل في

عامل Factor^(E, L)
Facteur^(F); Faktor^(G)

عند النحاة ما أوجب كون الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب، كعوامل الرفع أو النصب أو الجزم ، وهي قسمان : لفظية وهي ما يُتلفظ به حقيقة أو حكماً، ومعنوية وهي ما لا يكون له أثر فى اللفظ أصلاً، لا حقيقة ولا حكماً. والعامل عند الفلاسفة ما له أثر فى الشيء ويرادفه السبب؛ وعند المؤرخين تكون به حوادث التاريخ؛ وفى علم النفس ما يؤدي إلى نتيجة معينة نسبة أو عقلية؛ وفى الإحصاء هو المتغير موضوع البحث. والتحليل العاملي Factorial Analysis هو الطريقة المنبمجة فى تحليل الاختبارات، لردّ مختلف العوامل إلى ما هو أبسط منها وتحليل طبيعتها. والعامل العام General . F. عند سبيرمان هو الذكاء وهو العنصر المشترك بين جميع الاستعدادات العقلية .

عامل إجراء Operator^(E)
Opérateur^(F) ; Operateur^(G)

أداة ربط الجملة المركبة، وأشهر عوامل الإجراء «و» ، «أو» ، «وإذا» ، «فإن» . وعوامل الإجراء الكلى هو السور الكلى الموجب، مثل : (س) دس، وتقرأ : بالنسبة لكل من تكون إذ دس .

العائلة المقدسة Die heilige Familie^(G)
La Sainte Famille^(F) ; The Holy Family^(E)

فى التصراتية المقصود بها عائلة المسيح،

مجموعات، فإنه لو كانت أ هى فئة كل الأشياء غير الملونة باللون الأحمر، ففى هذه الحالة يتكون العالم من فئتين، هما أ و أ' ويكون هذا العالم هو عالم الأشياء الملونة، أو عالم المقال الخاص بالألوان.

العالم هو الإنسان^(E) "Weor _ old"
كلمة عالم world الإنجليزية مشتقة من مركب إنجليزي قديم هو weor- old ، فيه weor تعنى الإنسان. و old تعنى العصر أو الفترة، وكلمة عالم world إذن من حيث الاشتقاق تعنى عصر الإنسان، أو أنه ليس ثمة عالم بلا إنسان، يعلمه ويفعل فيه، وتكون له به علاقات متبادلة، ويصدق عليه قول القائل : «الوجود هو ما تتركه»
"Rese est percipi"

عالمية Cosmopolitanism^(E)
Cosmopolitisme^(F) ; Kosmopolismus^(G)
(انظر كوزموبوليتانية) .

عام General^(E)
Général^(F) ; Generall^(L) ; Allgemein^(G)

كل ما يتناول أفراداً متفئة الحدود على سبيل الشمول، ويقابله الخاص. وهو إما عام بصفته ومعناه كالرجال، وإما عام بمعناه فقط كالقوم. والفرق بين العام والكلى : أن الكلى يستغرق كل أفراد نوعه كالإنسان، والعام يستغرق جميع ما يصلح له، مثل «الرجال» و«المسلمون»، فإنه يتناول الجماعات دون الآحاد.

عبادة ; Adoration; Worship^(E.I.)
Anbetung; Gottesuerhrung^(G.); Adoratio^(L.)

فعل المكثف على خلاف هوى نفسه تعظيماً
لربه؛ وهى عند الصوفية نهاية التعظيم، ولا تليق
إلا فى شأن الله، ولها ثلاث مراتب، فمنهم من
يعبد الله لرجاء الثواب وخوف العقاب، وهذه
هى العبادة المشهورة، وبها يعبد عامة المؤمنين؛
ومنهم من يعبد له لئلا يعبدته شرف الانتساب
بأن يسميه الله باسم العبد، وهذه يسميها بعضهم
بالمعبودية، وقبل فى هذا الشأن العبادة لعموم
المؤمنين، والمعبودية لخواصهم، والأولى أن يعمل
العبد بما يرضى الله، والثانية أن ترضى بما يفعل
بك ربك.

عبادة الأبطال ; Hero - worship^(E.)
Culte des héros^(L.)
Heldenverehrung^(G.)

تختلف عبادة الأبطال عن عبادة الأسلاف
anrestor worship، والعبادتان كانتا سائدتين فى
المجتمعات البدائية، وما تزالان بصورة مسترة
حتى الآن، والموتى فى الديانات الكتابية الثلاث
أحياء عند ربهم يرزقون، ويذهب البعض إلى
الاعتقاد بأن الموتى يزورون الأحياء ويمكن أن
يؤثروا فى حياتهم. والأبطال هم صنفوة
المجتمع، وتُنسب إليهم المعجزات والحوادث، وهم
صكربون، وسياسيون، ومفكرون، ورسل،
أنبياء، وأولياء، وعلماء إلخ، أدوا لشعوبهم
خدمات جُلَى، فأنزلتهم منزلة عالية، وأضفت

وتتكون منه، وأمه مريم، وزوجها يوسف النجار،
والثلاثة فروا إلى مصر هرباً من جور هيرودس.
وعادوا مرة أخرى إلى الناصرة عندما انصلحت
الأحوال، ونبتناً بذلك بطلق اسم العائلة
المقدسة على العديد من الرهبانيات. وفى
الفلسفة استخدم كارل ماركس وفريدريك إنجلز
هذا المصطلح ضد الأخوين باور وجسماعة
الهيرجليين الشيان، وجعلاه عنوان كتاب لهما
أطلقا عليه كذلك نقد النقد النقدي Kritik der
Kritik (١٨٤٥)، استخفافاً واستهزاءً
بالفلاسفة المثاليين، باعتبارهم مجموعة من
العاطلين الذين لا يحسنون سوى التأمل والتقد،
وأما النضال والكفاح فلا يعرفونه، بل ويمادونه،
فهم كالرهبان - بل أضل من ذلك، كالراهبات،
هؤلاء اللاتى اعتزلن الدنيا ويمسكن الوحى.
ويمبدن شخصاً يؤلهنه، والكتاب على العكس
يشيد بالحركة المعالية، ويعتبر العمال طليعة
الحركة الثورية، فهم الذين سيحفرون قبر
الرأسمالية، وسيؤرخ بنضالهم للفلسفة المادية.

عِبء الإثبات ; Onus Probandi^(L.)

اصطلاح قانونى أصلاً، يرادف قولنا البينة
على المدعى، الذى يلخص القاعدة القانونية
«البينة على المدعى لا على المنكّر»، وهى قاعدة
امتد استخدامها إلى مجالات أخرى علمية
وفلسفية بخلاف القانون.

عليهم مهابة وجلالاً وفداسة ، وآلهتهم. وتقوم فلسفة عبادة الأسلاف وعبادة الأبطال على الفكرة الشائعة أن الماضي أفضل من الحاضر ، وأن الأجداد كانوا أكثر حكمة ، وأن الأبطال أناس مُصطفون ، وأساس عبادة الأبطال نظرية الاصطفاء ، أو نظرية التَّخْبَةِ أو الصَّفوة: أن كل مجتمع به أفراد تفرزهم الأحداث ، وأنهم المثل والقُدوة ، والأبطال والأسلاف ضروريان لتربية أبناء الأمة على الوطنية والقومية وهي شرط الهوية.

عبادة الإنسان Anthropolatry ^(E.)

Anthropolatrie ^(F.; G.)

التعبُّد للإنسان باعتباره إلهًا ، وهو ما يفعله النصراني ، إذ تعبّدون لعيسى ابن مريم باعتباره الربّ ابن الله ؛ أو هي التعبُّد للإله وتصوّره كإنسان ، له يدان ، وساقان ، وجسم ، ورأس ، وعينان ، ومقعدة ، ومن ذلك التَّجسيم والتَّشبيه كما عند اليهود ، إذ يجسّمون الله ويتصوِّرونه كالإنسان ، وفي كتابهم أن الله خلق الإنسان على صورته ، أى على صورة الله .

عبادة الأوثان Idolatry ^(E.)

Idolatrie ^(F.) ; Götzendienst ^(G.)

الوثن idol هو الصَّم ، والوثني idolater هو المتعبِّد للأوثان . يعبدان بديلاً عن الله ، أو نوسلاً إليه وشفاعاً ، وفي القرآن عن إبراهيم في عبادة الأوثان ، قال : ﴿ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا

مَوْدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْعَيْنِ الدُّنْيَا ﴾ (المنكيات ٢٥) ، وقال : ﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ﴾ (المنكيات ١٧) . يعنى أنهم اتخذوا الأوثان وجعلوا الاجتماع إليها مناسبة يتوادون فيها بينهم ، ولقد نحتوها وصاغوها وليس فيها معنى ولا شكلاً وإنما هي أباطيل تعارفوا عليها ، وكان الأحرى بهم كما يقول الله تعالى : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ (الحج : ٣٠) والرجس هو النجس ، فجعلها الله من المحرمات وأوصى باجتنابها ، والاجتناب أشمل فى المعنى من تحريمها . وعبادة الأوثان شرك ونقيض الإيمان ، والحقيقة هي ملّة من يَحْتَفَ عن الأوثان إلى الله فيتعبدّه تعالى ويستقيم على ذلك . ونقيض النجس الطُّهر ، فلو طبقنا مبدأ المنفعة فأيهما أقيّد وأنفع للإنسان : النجس أم الطُّهر ؟ أن نعبد الأوثان أم نعبد الله تعالى ؟ وكانت للعرب أوثانهم يتعللون ببيادتها بقولهم : ﴿ مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُغْنِيَنَا إِلَى اللَّهِ إِلَهُنَا ﴾ (الزمر : ٢٤) ، وأصل الوثن أنه النبوت على الشئ وملازمته ، لا يحيد عنه ، ويقوى عنده ويشند ، والمقيم على الوثنية من أهل الباطل ، وفي المجاز فإن كل باطل يصير عليه صاحبه هو وثن . ويُطلَق في الفلسفة على أن نخلق الشئ فيكون من صنّعتك ، ثم تقدسه وتعطيه قيمة أكبر منك ، ويُطلَق على ذلك اسم الاغتراب أو الاستلاب alienation ، أى أن يصبح للمصنوع وجوداً أعلى من وجود الصانع ، حتى لينحكم فيه ، فينزله من نفسه منزلة عالية ، ويصبح

عبادة الصور^(E.1) : Image - worship

Culte des images^(F.1) ; Bilderdienst^(G.1)

تقديس الصور تُصنع كأشياء متخيلة.

لقديسين أو أنبياء أو آلهة إلخ. وشبه بذلك عبادة

الأولاد والأصنام والشمائل^(E.1) Iconolatry

؛ Iconolatrie^(F.1) ; Bilderverehrung^(G.1).

عبادة الطبيعة^(E.1) Nature Worship

Culte de la nature^(F.2) ; Naturverehrung^(G.2)

انتمد إلى قوى الطبيعة باعتبارها قوى

خارقة، وهي آلهة لذلك، منها الذكور ومنها

الإناث، فالبحار إلهاتها هوسيدون عند الإغريق،

وتنوعون عند الرومان، والقمر والحيرانات الضارية

إلانتها ديانا عند الرومان، وأوقيس عند الإغريق،

وساطير إله الغابات، وفينوس إلهة الجمال،

وليروس إله الشهوة، وهيرميز إله الطرق، وأثينا

إلهة المصانع، وزيوس أبو الآلهة، وهكذا.

وأرجع ماكس مولر نشأة الأديان إلى ما كان

يستشعره الإنسان حيال قوى الطبيعة من الخوف

والرهبة، أو العظمة والانبهار. وكان المصريون

القدماء يعبدون الشمس، وعبد البابليون

الكواكب. وعبادة الطبيعة عند چان چاك روسو

هي العودة إليها، والأخذ بأساليبها، والسير على

دربها، فالطبيعة أم الاختراع، وطرق الطبيعة

ومناهجها هي خير الطرق والمناهج.

عبادة الفرد^(E.1) Cult of the Individual

Culte de l'individu^(F.3)

هي تقدير الأفراد من أصحاب النفوذ

منه بمثابة إله. ويطلق ليكون على ضلالات العقل

وأوهامه من هذا القبيل، والإصرار عليها وثباتها.

اسم الأولاد أو الأصنام.

عبادة الحيوان^(E.1) Zoolatry

؛ Zoolâtrie^(F.1) ; Tieranbetung^(G.2)

النسبة إلى الحيوانات بوجه مثل الألوهية

وصفاتهما فيها، وفي الهند يتعد الهندوس للبتر

لما فيها من الود والأمومة والمطاء الكثير بما نجود

به ضرورهما من اللبن يشربه الصغار فيكبرون.

ويتعاطاه الكبار فيشندون. وعبد قدماء المصريين

العجل أيس يرمزون به إلى القوة المادية

والفحولة والإخصاب، وتعبد الإسرائيليون

للعجل، وصنمواله تشالاً من ذهب، فلم يفهموا

تجريد الألوهية وأرادوها مادية عينية، وكانوا

يعبدون الحية، ففي كتابهم المسمى العدد، الفصل

الواحد والعشرين، العبارة التاسعة: أن موسى

صنع لهم حبة محرقة، وأقامها على عمود من

البرية لكي ينظروا إليها، فمن كان يؤمن عن حق

لم تلدغه الحيات، ومن لم يكن يؤمن لدغته.

والنظر إلى نصب الحية وحده يشفى، وبعد

موسى استخدمها اليهود صنماً فتحطمها حزقيال

ودعاها نعثشان، أي مجرد قطعة نحاس.

والنصارى يعبدون غائيل العذراء والمسيح،

ويتعبدون لصورهما، ويباركون بالأيقونات.

وعندما تنبأ المسيح بأنه سيصلب شرح يوحنا في

إنجيله معنى الصلب وأهيته، بمقارنته برفع الحبة

النحاسية على العمود.

والسلطة، ومن الحكام والظنأ والفلاسفة والأبطال، مثل الأنبياء والأولياء، تقديراً مبالغاً فيه، ونسبة مزايا قد تكون لهم فعلاً أو زوراً، والتعبد إليهم عند الشعوب كالتعبد للأصنام، ويذهب إلى ذلك أصحاب التفاسير المثالية للتاريخ، باعتبار أن مجرى أحداث التاريخ إنما يحدده القوآء، ويصنعه الأبطال، وينظر له المفكرون، وأن التاريخ من صنع هؤلاء، وهو إرادة السماء أو أنه إرادة العظماء، وهؤلاء يُصطَفُّون لهذه المهام، وهو إرادتهم أكثر منه إرادة الشعوب أو بفعل الظروف الموضوعية، ويمتلك قوانينها. ومن الذين يذهبون هذا المذهب المثالي في تفسير التاريخ كارلايل، وفولتير، والهيغلبيون النسان، وعلى عكس ذلك تذهب الماركسية إلى تفسير مادی موضوعي للتاريخ، باعتبارها إيديولوجية الملايين وليست إيديولوجية فرد أو أفراد، والتاريخ في هذه النظرية هو فعل الجماهير، وبمقتضاها فإن عبادة الفرد تعوق تربية الجماهير تربية اشتراكية، وتضعف إحساس الناس بالمسئولية، وتهدم مبادئ الديمقراطية.

عبادة المجتمع Sociolâtry ^(E1)

Sociolâtrie ^(F1); Soziolâtrie ^(G1)

اعتبار أن الإنسان جزء من المجتمع، وأن المجتمع أمان وأمن للإنسان، ومن ثم تقديس المجتمع، وللمجتمع Society جماعة من الناس

يتعبدون في منطقة واحدة، وجميعهم ثقافة واحدة، ويشعرون أنهم وحدة وكيان متميز له حاجاته ونظمه ومؤساته، ومن الذين تعبدوا للمجتمع وجعلوه في مرتبة الآلهة الفيلسوف كونت، فقد جعل تقدم المجتمع غايةً ونظاماً وأساساً، وأعطى لوحدة المجتمع سمدية شاملة. والفيلسوف كونتورسيه جعل من المجتمع وتطوره دعامة فلسفته، ونسب إلى المجتمعات أطواراً تتقدم فيها نحو المساواة بين الأمم والطبقات والأفراد. ويجعل قدس المجتمع ونسب إليه روحاً كلية وإرادة هي قوة باطنة، ولو أدخل المجتمع من جوهره لتحطم وانحل وانهارت دولته، ومعيار تقدم المجتمع هو شعور أفراد بالحرية، والقانون هو مرآة المجتمع، يعبر به عن إرادته الحرة لا إرادة الطاغية أو الحزب، وفي القانون يمارس أفراد المجتمع حقوقهم، ويسمى يجعل الفرد شخصاً، والأمر المطلق لقانون المجتمع الصحيح هو: «كن شخصاً واحترم الآخرين بوصفهم أشخاصاً»، والآخرون هم المجتمع.

عبادة الموتى Cult of the Dead ^(E1)

Culte des Morts ^(F1)

يغلب على الشعوب أن تعبد إلى موتاهم من الصالحين أو الأبطال والعظماء، لما في تذكيرهم والتعود أو التبرك بهم من فوائد ومنافع. وكان فلاسفة العصور الوسطى يؤلهون لوطوا، وفي

عصر النهضة مالوا إلى نقده، والنقد لأرسطو وللأنجيل وأسفار العهد القديم كان من المحرمات، وعوقب عليه الكثيرون بالإحراق أو السجن أو الحرمان. ووصف جيورفانو برونو ثورة الكنيسة على نقد الأنجيل بأنها عبادة للموتى. وقال فيورباخ إن تأليه المسيح من عبادة الموتى، وكذلك تأليه التراث، وأن القول بالالوهية على طريقة القدماء تضحية بالعقل. وقال نيتشه إن الله قد مات، بمعنى أنه لا عبادة للموتى، وأنه لا ينبغي أن يُربط مصير الإنسان بالأسوات. وعند فرويد أن عبادة الموتى إقرار بالتأثير عن بُعد، وهو أن نسب للموتى أفعالا بعد موتهم، والأولى أن من يموت لا يفعل له.

عبارة Sentence^{(L.1);}

Sententia^{(L.2);} Satz^(G.)

اللفظ الدال على المعنى؛ والجملة المفيدة تتركب من الفاظ تعبر عن المستور، وتتكلم عما فى الضمير؛ وعند الأصوليين هى عبارة النص، والمراد بالنص اللفظ المفهوم، فمعنى عبارة النص هو عين النص؛ وعند الفلاسفة تكون العبارة تحليلية أو تركيبية، والتحليلية تحلل المفهوم الذى يتدرج تحته الموضوع، والتركيبية تعبر عن شئ، بمعنى أنها تربط مفهومين مختلفين لهما علاقة بالموضوع. والعبارة التحليلية تستمد خبرها من الموضوع، بمعنى أن خبرها لا يخرج عن كونه تحليلياً لغوياً لمعنى الموضوع، مثلما أقول «المدرسة

بناء للتعليم»؛ ولكن العبارة التركيبية تحمل خبراً جديداً مستمداً من الواقع الخارجى وليس من الموضوع. وكل عبارات الرياضيات تحليلية لأنها تفيد أحكاماً تستنبط من مفهوم الموضوع، بينما كل عبارات العلوم من نوع العبارات التركيبية لأنها لا تستمد أحكامها من مفهوم الموضوع.

ومنطق العبارات Logic of Sentences هو منطق القضايا، والقضية أو العبارة التحليلية فى هذا المنطق تكون صادقة إذا كان محمولها تحليلياً لبعض صفات موضوعها. مثل: «الشجرة نبات» أو تحليلياً لكل صفات هذا الموضوع، مثل: «الشجرة نبات له جذور وساق وفروع وأوراق وثمر» أو مستنبطاً من مفهوم الموضوع، مثل: «مجموع زوايا المثل ١٨٠ ولم تصل ٣٦٠»، وإلا كان هناك تناقض بين الموضوع والمحمول. أما العبارة التركيبية فلا تكون صادقة إلا إذا كان الحكم يطابق الواقع المأخوذ منه، وتكون كاذبة إذا كانت تخالف هذا الواقع.

عَبَثٌ Vain^{(L.1);}

Vanus^{(L.2);} Vergeblich^(G.)

بحسب اللغة كل فعل لا تترتب عليه فائدة أصلاً، وهو حقيقى إذا كان فعلاً لا يتصور له فائدة، وعرهى إذا لم يتصور له فائدة معتد بها بالنظر إلى المشقة فى نظر الفاعل. وعرهى إذا كان فيه غرض ولكنه ليس بشرعى؛ وعبث فى النظر إذا كانت له فائدة متصورة معتد بها، لكنها

لا تكون مطلوبة عند الطالب. (انظر لا مغلول،
وللسفة اللا مغلول).

عَبْد Slave^(E1);

Esclave^(F1); Esclavus^(L1); Sklave^(G1)

هو المملوك، وهو العبد القنّ؛ وفى
الاصطلاح هو أشرف أسماء المؤمنين، وهو العبد
المضاف إلى الله، والأول يُجمع على عبيد،

والثانى يجمع على عباد. والعبد الرقيق فى
العبودية من الأمم والأغراب، ويورث للأبناء،
وهو عبدٌ أبداً (الأخبار ٢٥/٤٥). وفى المسيحية

ابن الأئمة هو دائماً كذلك، لأن العبودية صارت
فى دمه، والأئمة غير المسيحية تلذ للعبودية،
والمؤمنون بالمسيح بلدون للحرية (بولس إلى

أهل غلاطية). وفى الإسلام عن عمر: أن الأصل
أن الناس ولدتهم أمهاتهم أحراراً، أو أنه لا
استعباد فى الأرض. وفى القرآن الحضر على

تحرير العبيد، والمصطلح القرآنى «تحرير رقبة أو
لك رقبة» (البلد ١٣، والنساء ٩٢)، فنسب الاستبعاد
بالغل فى الرقبة، والتحرير أى هو رفع هذا الغل،

أو فك هذا التبر عنه. وفى القرآن يُلتمس
للتحرير أى باب، فهو كفارة القتل الخطأ حتى
وإن كان القتل من قوم أعداء؛ وهو كفارة
الذنوب وإن قلت هذه الذنوب.

عبودية Servitude^(E1; F1);

Servitude; Servitudo^(L1); Dienbarkeit^(G1)

ترك الاختبار، ونهايتها الحرية؛ وهى عند

الصوفية أعلى من العبادة التى هى إقامة الأمر
ومحلها البدن؛ والعبودية هى الرضاء بالحكم
ومحلها الروح؛ والعبودية أعلى منهما لأنها تعظيم
وإجلال لله، وعبادته حياة ومحبة، ومحلها
السر. وعبودية النبى أشرف من رسالته، لأنه
بالعبودية ينصرف من الخلق إلى الحق، وبالرسالة
بالعكس، ولهذا قُذمت العبودية فى «أشهد أن
محمداً عبده ورسوله».

عَجَب Pride^(E1);

Orgueil^(F1); Vanitas^(L1); Stolz^(G1)

(بضم العين وتسكين الجيم) عبارة عن
تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً
لها؛ وعند الصوفية هو أن تنظر إلى نفسك
وعملك، بمعنى أن تعظم نفسك.

عَجْز Incapacity^(E1); Incapacite^(F1);

Capacitas^(L1); Unfähigkeit^(G1)

خسدة القدرة، وقيل هو عدم القدرة، وقيل
العجز يتعلق بالموجود دون المعدوم. كمعجز الزمان
(نفتح الزمان وكسر الميم) عن، وجواز
تعلق المعجز بالضدين. وللمعجز صور

مختلفة عند الأطباء والنفاسيين، فالمعجز
الإدراكى Actamathenia خلل غير عضوى، ولا
نسيولوجى، يصيب قوى الإدراك بالتعطل.

وكذلك المعجز من الشعور Aphrenia،
والمعجز الانفعالى Acathexis، والمعجز الحسى

Akinesia، والمعجز الحركى Asterognosis.

عدالة Justice^(E,F) ;

lustita^(L); Gerechtigkeit^(G)

في اللغة هي الاستقامة؛ وعند أهل الشرع هي الاتزجار عن المحظورات الدينية؛ وعند الفلاسفة هي ملكة في النفس تمنعها عن الرذائل؛ وهي المبدأ الثاني، أو الطبيعي، أو الوضعي الذي يحدد معنى الحق، فإذا كان تعلقها بالشيء المطابق للحق دللت على المساواة، وإذا كانت متعلقة بالفعل كانت من الفضائل. وفي العدالة تتمثل كل الفضائل.

وقيل العدالة هي التوسط بين الإفراط والتفريط، وأساسها المساواة، وجوهرها الاعتدال والتوازن.

والعدالة في الاقتصاد هي عدالة المعاوضة Commutative J.، وتعلق بتبادل المنافع؛ وهي عدالة التوزيع Distributive J.، وهي من مطالب العدالة الاجتماعية Social J.، وهي المعنية بالمساواة بين المواطنين أمام القانون، وإتاحة فرص التعليم والعلاج والإسكان والتفاضي والتوظيف للجميع؛ وهي الضمان للحريات وللحد من الفوارق الاجتماعية.

عدّ عَشْرَى Algorithm; Algorism^(E) ;

Algorithme^(F); Algorithmus^(L,G)

قوامه تسع صور يُكتفى بها في الدلالة على الأعداد إلى ما لا نهاية لها؛ وأسماء مراتبها أربعة، وهي: الأحاد والعشرات، والمئون، والألف. ويشق الاسم الأفرنجي algorismi من

اسم الخوارزمي، وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي صاحب «مفتاح العلوم» أقدم كتاب موسوعي مسلم، ونُسب إليه هذا العلم، ويسميه حساب الهند، ويسميه الإفرنج العدّ العربي، وكان دخوله إلى أوروبا في القرن التاسع الميلادي.

عدّ Number^(E) ;

Nombre^(F); Numerus^(L); Zahl^(G)

هو الكثرة المركبة من الأحاد. فالواحد إذن ليس بالعد، وهو ليس بعدد بالطبع بل باشتباه الاسم، فالاثان أول العدد. والعدّ ينقسم إلى شفع ووتر وقد يقال لكل ما يقع من مراتب العدّ عدد، فاسم العدد يقع على الواحد أيضاً بهذا الاعتبار، ويكون كل عدد سواء مركباً منه. وذمب البعض إلى عدم كون الواحد عدداً، لأن العدد كم متفصل. وهو قسَم من مطلق الكم الذي يُعرف بأنه عَرَض يقبل القسمة لذاته، والواحد من حيث أنه واحد لا يقبل القسمة. والعدد الخام هو ما إذا اجتمعت أجزاءه البيطة الصحيحة كانت جماعتها أقل منه، والعدد الزائد هو ما إذا اجتمعت أجزاءه زادت عليه. والأعداد المتوالية هي الأعداد المتفاضلة بواحد واحد، مثل ١ و٢ و٣ و٤؛ وإن أخذت الأعداد بتفاضل اثنين اثنين وجعل المبدأ واحداً سُميت أفرافاً متوالية، مثل ١ و٣ و٥؛ وإن جعل المبدأ اثنين سميت أزواجاً متوالية، مثل ٢ و٤ و٦؛ والأعداد الطيمية

هي الأعداد المتفاضلة بتفاضل معين، كواحد واثنتين وثلاثة ونحوها، سواء كان المبدأ واحداً أو غيره، مثل ٣ و٦ و٩، ومثل ١ و٤ و٧؛ والأعداد الجبرية سالبة أو موجبة؛ والمعد الصحيح أو الطبيعي يقابله كسور المعد؛ والأصلي يقابله القريب، وللجرد يقابله المعنى، والثلاثي يقابله المتناهي، والحقيقي يقابله الحياي. والمعد المنطق (بضم الميم وفتح الطاء) Rationnel له جذر؛ والاعم Irrational ليس له جذر؛ والأوكسى Premier لا ينقسم إلا على نفسه أو الواحد؛ والمركب Complex كسوره غير عشرية (مثل عشرون دقيقة وعشرون ثانية)، والمعدان المتحابان Andables إذا جمعت أجزاء كل واحد منهما تساوى مجموعاهما.

ونبحث نظرية الأعداد في اختلاف الخواص المددية باختلاف الأعداد، خلافاً للخواص المشتركة المسماة بالخواص الجبرية. ويقول قانون الأعداد الكبرى Law of Great Numbers أنه بتكرار الحالات المتشابهة يقل الفرق النسبي بين أفرادها، ويدق التنبؤ بنتائجها، وهو القانون الذي يقوم عليه حساب الاحتمالات. والأولماتيقى Arithm- Arithmétique; Arithmetik; etc هو علم العدد، وعلم العدد هو علم من أصول الرياضى.

عَدْلٌ Equity^(E.) ;

Équité^(F.); Aequitas^(L.); Billigkeit^(G.)

هو الإنصاف ضد الجور؛ وفي الآية : ﴿إِنَّ

اللَّهُ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ (النحل : ٩٠) أن المعدل هو أن تعطى ما عليك وتأخذ ما لك، والإحسان هو أن تعطى أكثر مما عليك وتأخذ أقل مما لك، فالإحسان زائد على المعدل، وتحري المعدل واجب، وتحري الإحسان نذّب وتطوع. وعند أهل الشرع المعدل نعت من العفلة؛ والرجل العدل هو الرضى المقتنع في الشهادة، يقال له «قد صدق»؛ والحكم المعدل به إقامة الحدود، ورفع المظالم. والظلم نقبض المعدل، والظلم شر ومفسدة ورذيلة، والمعدل خير وصلاح، وهو من أسماء الله الحسنى، وهو العادل، والمعدل والمقسط والقائم بالقسط، وهو تعالى يحب المقسطين أي أهل العدل، والأخيار المقسطون هم الذين يدعون بالعدل على الحق، وبهم يداوم الحق على الظهور. وكان المعتزلة يلتزمون كذلك بأنهم أهل عطف، وعملية أيضاً، لأنهم قالوا إن البارئ تعالى حكيم عادل لا يجوز أن يريد من العباد خلاف ما يستطيعون، ويقضى عليهم بشيء ثم يجازيهم عليه، فالعبد هو الفاعل للخير والشر، وهو القائم بالإيمان والكفر، وهو الذى ينهض بالطاعة أو بالمعصية، ومن ثم يجازى على فعله أو اعتقاده؛ والمعدل تنزيه البارئ عن فعل القبيح والإخلال بالواجب.

عَدَمٌ Privation^(E.F.); Mangel^(G.) ;

Privatio^(L.)

فقدان الشئ لما تقتضيه طبيعته من الكمالات

الثابتة لنوعه وطبيعته، وهو عدم إضافي لا عدم مطلق، ويطلق عند المنطقيين على وقوع النسبة بين مجمول وموضوع ليس له أن يكون ذلك المجمول، ولا يؤدي انتفاؤه عنه إلى نقص في ماهيته، مثل ليس زيد جالساً.

عَدَم Non-being^(E) ;

Néant^(F) ; Non-ens^(G) ; Nichts^(G)

العدم يقابل الوجود، كما أن العلمي يقابل الوجودي. والعدم مطلق، فالبالغ من النص غايته فهو المنتهى إلى مطلق العدم. فبالحرى أن يطلق عليه معنى العدم المطلق، وأما العدم المضاف Privation فهو الذي ينتقص من كماله. ومعنى أن العدم مطلق ليس أنه بذات موجودة على الإطلاق، ولا معدومة على إطلاق، بل هو ارتفاع الذات الوجودية بالقوة .

والعدم قد سبق، والفاعل الذي يفيد الشيء وجوداً بعد عدمه يكون لمفعوله أمران، عدم قد سبق، ووجود في الحال.

ولا يوصف العدم المحض بأنه قديم ولا حادث، ولا مُشاهد ولا غائب. ووجود المعلوم هو خروج ما بالقوة إلى الفعل.

والعدم جعله هيجل محرك الجدل من الموضوع (الوجود) إلى نقبض الموضوع (العدم). لتأليف مركب الموضوع والنقيض، الذي هو مزيج من الوجود واللاوجود. فهو جزء من الوجود يظهر في كل فعل من أفعاله. حيث أن الفعل اختيار وبند إمكانيات، وكل بند يحمل

العدم ويتم في قلق، والقلق يطلعنا على العدم في الأشياء والعالم، فكان الإنسان هو الذي يأتي بالعدم إلى العالم، لأنه الوحيد الذي يختار وينبذ ويقلق.

«العدم لا يتأتى منه إلا عدم»

Nihil ex nihilo^(L)

حيثما لا يكون هناك سبب لا يكون هناك سبب.

علمي Privative^(E) ;

Privat^(G) ; Privativ^(G) ; Privativus^(L) ; Privat^(L)

النسوب للعدم، وهو الحد الذي يدل على فقدان الشيء لصفة تقتضيها طبيعته. كالعَمَى للإنسان.

والقضية العلمية هي التي محمولها آخر المتقابلين بحسب المشهور، كقولك : زيد جائر، أو الهراء مظلّم؛ وأما في التحقيق فهي التي محمولها دال على عدم شيء من شأنه أن يكون للشيء أو نوعه أو جنسه .

عدمية Nihilism^(F) ;

Nihilisme^(F) ; Nihilismus^(G)

اصطلاح نورجنييف، أديب روسي، في روايته «آباء وأبناء» (١٨٦٢)، يقصد به مذهب الشك. والعلمية الفلسفية مطلقة تنكر كل شيء، وتندية تنكر قدرة العقل على بلوغ اليقين. والعلمية الأخلاقية تنكر القيم والظواهر الأخلاقية. وتبث التفسير الأخلاقي فحسب، وتردّه إلى مصادر

خارج الأخلاق. والعلمية اليمانية مذهب
سياسي اجتماعي روسي، اعتنقه باكونين، وكان
أهم دعائه نيشايف، وتشيرنشفسكى.
ويسارييف، ودوبروليوفوف، وغايته القضاء على
النظم السياسية القائمة.

عدو الفلسفة

L'Ennemi de la philosophie ^(Fr.)

هو فرانسوا فورييه (١٧٧٢ - ١٨٣٧)
الفيلسوف الشيوعي الفرنسي، وكان يعتقد أن
الفلسفة أعدى أعداء العمل، وأن المذاهب
الفلسفية بمجلداتها الأربعمئة ألف التي لا تحوى
غير كلام فى كلام، لا فائدة منها، ولا تصنع
خيراً، ولا تبنى بيتاً، ولا تعلم صنعة، والأحرى
أن يتعلم الناس ما يفيدهم ويعود عليهم وعلى
المجتمع بالخير. وهل تُشبع الفلسفة جوعاناً أو
تكو عرياناً؟ أرمع ذلك فكلامه هذا فلسفة!

عدول

Modification ^(Fr.); Modifikation ^(G.)

وتعديل أيضاً، من المعدل بفتح العين، والأول
هو أن تريد لفظاً فتعدل عنه إلى آخر، ومنه
المعدل عند النحاة، وهو الاسم المخرج عن
صيغته الأصلية؛ والثانى هو الاختلاف، ومنه
المعدل وهو ما وقع فيه التعديل. والعدول كون
أداة السلب جزء من القضية كالإنسان لا حجر.
واللاحى جماد، والتحصيل خلافه، كالإنسان

حيوان، والحجر ليس بحيوان. والمعدولة هى
القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من الشيء
سواء كانت موجبة أو سالبة.

عدول

كون أداة السلب جزء من القضية كالإنسان
لاحجر. واللاحى جماد، والتحصيل خلافه
كالإنسان حيوان، والحجر ليس بحيوان.

عرش

Trône ^(Fr.); Thronus ^(L.); Thron ^(G.)

فى لسان أهل الشرع هو الذى سماه
الفلاسفة قَلْبَ الْأَقْلَاقِ؛ والمرش الأكبر عند
الصوفية قلب الإنسان الكامل.

عرض

Accident ^(Fr.); Akzidenz ^(G.)

(بفتحين) عبارة عن معنى زائد على ذات
الجوهر، يُجمع على أعراض، نقول هذا أمر
عَرَض، أى عارض، بمعنى لا يثبت ولا يدوم،
ويطلق على الكلى المحمول على الشيء الخارج
عنه. ويسمى عرضياً أيضاً، ويقابله الذاتى.
والعرض إن كان لحوقه للشيء لذاته يسمى عرضاً
فائياً، وعرضاً أولياً أيضاً، وإن كان لحوقه
بواسطة أمر خارج يسمى عرضاً غريباً. والعرض
الصام لا يختص بصفة واحدة؛ والعرض اللازم
ما يتنع انفكاكه عن الماهية كالضحك بالقوة
للإنسان، وعكسه العرض غير اللازم،
ويسمى عرضاً مفارقاً.

والمرض عند العلماء موجود قائم بمحض، وعند المعتزلة ما لو وجد لقام بالتحيز؛ وعند الفلاسفة ماهية إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع، أي محل مقوم لما حل فيه.

والمرض الذي هو ما لا يقوم بذاته إما أن تصدق عليه النسبة، أو يقبل المقسمة، أو لا هذا ولا ذلك، فالذي تصدق عليه النسبة فهو سبعة : صينية محضة وتسمى بالأكوان، كالحركة والسكون، والاجتماع والافتراق، والبعد والقرب، ونحو ذلك؛ وعينية فيها إضافة كالتفوقية، والتحتية، والبسارية، واليمينية؛ ومنه السرعة، والبطء، والتقدم، والتأخر؛ والسبق إذا تسابق رجلان مثلاً؛ والتأثير كالأكل والضرب والقتل، فإن مثل ذلك لا وجود له بدون الفاعل؛ والسادس كون الشيء محاطاً بغيره بحيث يتقل المحيط بانتقال المحيط، كالنفخ بالقميص. والتثقل بالنمل؛ والسابع الهيئة الحاصلة للشيء من نسبة أجزائه مجزئاً، أو مع النسبة إلى الخارج منه. مثل الاضطجاع والاستناد.

وأما ما يقبل القسمة فهو توهان، أحدهما الكمية المتصلة وهي العدد، لأنك إذا زدت على الواحد آخر صار اثنين وبطلت الواحدية؛ والثاني الكمية المتصلة، وهي الطول، والمرض، والعمق، والسعة، والضييق، والقصير، والرقق، والنخانة، ونحو ذلك.

وأما ما لا نسبة ولا قسمة له فلا يخلو : إما أن

يكون مما يشترط لوجوده حياة أو لا، فالذي يشترط الحياة فلا يخلو أيضاً : إما أن يكون إدراكات أو لا، فالإدراكات لا تخلو إما إدراك الجزئيات وهي الحواس الخمس، وإما إدراك الكلّيات وهي صفة القلب كما أن الحواس صفة الأعضاء الظاهرة. ونعني بالإدراكات القلبية الحكم بأمر على أمرٍ خطأ أو صواباً، فالكفر من الإدراكات كالإيمان. وأما غير الإدراكات فلا يخلو : إما أن يكون تحريكياً أو لا، فغير التحريكى ثلاثة أنواع هي المعجز، ويدخل فيه النوم والموت والكسل، والثاني اللذة ويدخل فيها الشبع والرى، والثالث الألم ويدخل فيه الجوع والعطش. وأما التحريكى فخمسة أنواع، هي : القدرة، والإرادة، والشهوة ويدخل فيها الشجاعة، والثغرة بأنواعها ويدخل فيها الفرع والحياء والغيرة والغضب. وأما الذي لا يشترط فيه الحياة فخمسة أنواع، هي : الألوان والأصواء وهي مرتع الباصرة، والأصوات وهي حظ السامعة، والحرارة والرطوبة، والبرودة واليبوسة، والخفة والثقيل، والصلابة واللين وهي حظ اللامسة. وبما لا يشترط له الحياة أيضاً الحياة والبقاء والتحيزات والزمان، فهذا جملة أنواع الأعراض تسعة هي : الكم، والكيف، والابتن، والوضع، والملك، والإضافة، ومعنى، والفعل، والافتعال؛ والمقولات عشر، منها الأعراض التسع، وقد نظم بعض الفضلاء المقولات العشر هكذا :

زيد الطويل الأزرق ابن مالك

في بيته بالأس كان منكبي

بيده سيف لواء فالتوى

فهذه عشر مقولات سوا

والمتكلمون أنكروا وجود ثمان من هذه

النسب التسع، واعترفوا بوجود الأبن وسموه

الكوّن، وأنواعه الحركة والسكون والاجتماع

والافتراق. والفلاسفة قائلون بوجود الجميع في

الخارج كالجوهر.

عرض خاص Proper Accident^(E);

Accident Propre^(F); Accidens Proprius^(L)

يختص بموضوعه الذي حمل عليه، أي لا

يعرض لغيره، فهو الخاصة سواء كانت مساوية

لموضوعها كالضاحك بالنسبة إلى الإنسان، أو

كانت مختصة ببعض أفرادها كالشاعر والخطيب

والمتجهد - المعارضة على بعض أفراد الإنسان.

عرض عام Common Accident^(E);

Accident Commun^(F);

Accidens Communis^(L)

الذي يعرض لغير موضوعه أيضاً، أي لا

يختص به، فهو عام، كالمشي بالقياس إلى

الإنسان، والظائر بالقياس إلى الغراب، والمتحيز

بالقياس إلى الحيوان. فهو إذن الكلي الخارج،

المحمول على موضوعه وغيره.

عرض لازم Inseparable Accident^(E);

Accident Inséparable^(F);

Accidens Inseparabilis^(L)

ما يمنع انفكاكه عن ماهية، كالواد بالنسبة

للزحى، وهو الكلى الذي يحمل على النوع أو

الجنس حملاً مطلقاً، ويليق أن يؤخذ في جواب

أى شئ هو، في حاله لا في ذاته، وهو العرض

غير المفارق، مثل الأسود إذا حملناه على القار.

فإن كل قار أسود.

عرض مفارقي Separable Accident^(E);

Accident Séparable^(F);

Accidens Separabilis^(L)

ما لا يمنع انفكاكه عن الشئ، وهو إما

سريع الزوال كخمرة الخجل وصفرة الوجه، وإما

بطئ الزوال كالشيب والشباب. وهو الكلى

الذي يحمل على النوع أو على الجنس حملاً

غير مطلق، ويليق أن يؤخذ في جواب أى شئ

هو، في حاله لا في ذاته، مثل قولنا الأسود

والأبيض إذا حملنا على الإنسان، وكذلك القيام

والقعود والمشي وأشباه ذلك. والأعراض المفارقة

منها ما من شأنه أن يحمل على شخص ما دائماً،

مثل الفطوسة والزرقعة، ومنها ما من شأنه أن

يحمل عليه حيناً ولا يحمل عليه حيناً، مثل

القيام والقعود وما أشبه ذلك، فالأول يسمى

العرضي اللازم لشخص ما، والثاني يسمى العرضي

للفارق لشخص ما، وكل واحد من هذين قد

يستعمل في إفادة تمييز شخص عن شخص،

فتسمى لذلك فصولاً، لا على التحقيق لكن على

طريق التبيه بالفصول الذاتية.

عرضي Accidental^(E);

Accidentel^(F); Accidental^(L);

Akzidentiell; Akzidental; Akzidentell^(L)

كل ما ليس بذاتي، وقد يغلط فيه فظن أنه

المعرض الذي هو المقابل للجوهر، وليس كذلك، فإن المعرض قد يكون جوهرًا كالأبيض، والمعرض لا يكون جوهرًا كالبياض.

وينقسم المعرض إلى لازم لا يفارق أصلاً، كالضحك للإنسان، ومفارق ينقسم إلى ما هو بطئ المفارقة كالشبيهة، وإلى ما هو سريع المفارقة كحمرة الخجل. وينقسم الذي لا يفارق إلى ما يفارق في الوهم دون الوجود كالسواد للزنجي، وإلى ما لا يتمور أن يفارق أبشاً في الوهم كالحاذة للنقطة؛ وقد يفارق في الوهم دون الوجود، ككون الزوايا من المثلث مساوية لمقامتين، إذ قد يفهم المثلث من لا يفهم ذلك.

وينقسم المعرض إلى ما ينحصر موضوعه كالضحك للإنسان ويسمى خاصاً، وإلى ما يعمّ غيره كالأكل للإنسان ويسمى مرضياً مطلقاً.

عَرَضِيَّة Accidentalism^(F.1)
Accidentelisme^(F.1); Akzidentalismus^(G.1)
مذهب من يقولون أن الأحداث تقع عرضاً، أي بلا سبب. والمعرضية في الأخلاق هي القول باللاحتمية، واللاوجود، واللاضرورة، وفي المتافيزيقا هي الزعم بأن العالم تكون مصادفة، وأن التاريخ يجري اتفاقاً.

عُرْف Custom^(E.1)
Coutume; Usage^(F.3); Consuetudo^(L.1);
Gewohnheit; Sitte(n)^(G.1)

ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول

وتلقنه الطباع بالقبول، وهو حجة أيضاً لأنه أسرع إلى الفهم. والعرف العقلي هو أن يتعارف الناس إطلاق اللفظ عليه. والعرف العملي هو أن يطلقوا اللفظ على هذا وعلى ذاك ولكنهم فعلوا هذا دون غيره. والعرف عند البعض هو العادة وقد يفرق بينهما باستعمال العادة في الأفعال والعرف في الأحوال. وليست العادة إلا عرفاً عملياً، ثم إن العادة ثلاثة أنواع: فالعرفية العامة هي عرف جماعة كثيرة لا يستند إلى طائفة مخصوصة، والعرفية الخاصة هي اصطلاح كل طائفة مخصوصة، والعرفية الشرعية كالصلاة والزكاة والحج تركت معانيها للفتوى لمعانيها الشرعية.

عرفان Gnosis^(L.1, L.2, G.1)

Gnose^(L.1)

ينعمل العرفان فيما يدرك آثاره ولا ندرك ذاته. ولهذا يقال فلان عارف بالله ولا يقال عالم بالله، لأنها معرفة ليست بمعرفة ذاته، بل بمعرفة آثاره، فعلى هذا يكون العرفان أعظم درجة من العلم. فإن التصديق إسناد هذه المحسوسات إلى موجود واجب الوجود أو معلوم بالضرورة، فأما تصور حقيقة الواجب فأمر فوق الطاقة البشرية. والعرفانية هي الفنوعية أو مذهب الفنوص.

(انظر فنوصية).

عَزَم Decision^(E.1)

Décision^(F.1); Decisio^(L.1)

Entschliessung; Entschluss^(G.1)

من الكيفيات النفسانية، وهي حزم الإرادة

Resolution; Willkürhörung. أى المبل بعد التردد
الحاصل من الدواوى المختلفة المتبعة من الآراء
العقلية والشهوات والتفيزات النفسانية، فإن لم
يترجَح أحد الطرفين حصل التحيز، وإن ترجَح
حصل العزم وتم الفعل Wahlhandlung .

وأولو العزم هم أصحاب الشرائع، اجتهدوا
فى تأسيسها وتقريرها وصبروا على تحمل
مشاقها ومعاناة الطاعين فيها.

عسكرية ^(L¹) ; Militarism
^(L¹) ; Militarismus ^(L¹) Militarisme

نزعة شوفينية، أى حرية عدوانية، تركيها
فلسفة قوة، والقوة أهدافها الغزو والفتح،
وكانت اسبرطة - كنموذج - دولة عسكرية،
والنازية والفاشية والصهيونية نظم عسكرية. وفى
النظم العسكرية يسيطر العسكريون على مقاليد
الحكم، ويوجهون دقة السياسة، ويطبعون المجتمع
المدنى بالطابع العسكري، ويمجدون الشخصية
العسكرية. وفى النظام الشيوعى - بدلاً من أن
يسبق اسم أى شخص لقب سيد - فإنهم يلقبونه
بالتفاضل militant، وفى الإسلام كانوا أحياناً
يلقبونه بالجهاد، وأطلق الأتراك على سليم اسم
سليم القساق the conqueror، ناكبداً للروح
الجهادية أو العسكرية للشعب، وأنها روح ليست
دفاعية، وإنما هى نزعة للغزو والفتح.
والصهيونية نزعة عسكرية توسعية، وشعار
الفلسفة الصهيونية: "أنا أجاهد وإذن أنا موجود".

وفى التوراة أن الرب هو رب الجنود، وإسرائيل
دائمة الإعلان أنها دولة بلا حدود، أى مفتوحة
الحدود، بمعنى أنها دولة توسعية.

ومن فلاسفة العسكرية نيتشه (١٨٨٤ -
١٩٠٠) وهو مؤسس فلسفة القوة، وباعث
الروح العسكرية الجرمانية، والحياة عنده إرادة
قوة، وفتح، وتسلط، وغزو، وامتنلاء، وتملك،
وإخضاع. وبحث العسكرية دائماً عن كل ما
يقاومها. وسعادة العسكر فى الشعور بالقوة،
والقوة سيادة. وأقصى للسعادة هى أن تنمو القوة
وتزبد. وأن يتحصل للعسكر أنهم قد قضوا على
مقاومة ما.

عشق ^(L¹) ; Liebe
^(L¹) ; Amour ^(L¹) ; Amour ^(L¹) ; Liebe ^(L¹)

قبل العشق آخر مرتبة للمحبة، والمحبة أول
درجة العشق؛ وقيل هو إفراط المحبة وشذبتها،
فيرى العاشق معشوقه فلا يعرفه، كما روى عن
مجنون ليلى أنها مرت به ذات يوم فدعته إليها
لتحدثه، فقال لها دعيني عنك فأنى مشغول عنك
بليلى ! وهذا آخر مقامات الوصول والقرب،
وفيهما ينكر المعارف معروفة، فلا يبقى عارفاً ولا
معروفاً، ولا عاشقاً ولا معشوقاً، ولا يبقى إلا
العشق وحده، فالعشق هو الذات المحض
الصرف. الذى لا يدخل تحت رسم، ولا اسم،
ولا نعت، ولا وصف؛ والحب عبارة عن ميل
الطبع فى الشئ المألذ، فإن تأكد الميل وقوى سمي

عشقاً؛ والبُغْضُ عبارة عن نُفرة الطبع عن المولم
المتعب، فإذا قوى يسمى مقتاً؛ والعشق مقرون
بالشهوة، والحب مجردٌ عنها؛ وأول مراتب
الحب الهوى وهو ميل النفس؛ ثم العلاقة وهي
الحب اللازم للقلب. وسميت علاقة لتعلق
القلب بالمحبوب؛ ثم الكلف وهو شدة الحب،
وأصله من الكلفة وهي المشقة؛ ثم العشق وهو
فرط الحب؛ ثم الشغف وهو حُرقة الحب؛ واللوعة
والسلاصج مثل الشغف، فاللاعج هو الهوى
المُحرق؛ واللوعة حُرقة الهوى؛ ثم الجوى وهو
الهوى الباطن وشدة الوجد من عشق أو حزن؛
ثم العُيم وهو أن يستعبد الحب؛ ثم التبل وهو
سقام الحب، ومنه رجلٌ متبول؛ ثم الوكّه وهو
ذهاب العقل في الهوى؛ ثم الهَيّام وهو أن يذهب
على وجهه لغلبة الهوى عليه؛ والصبابة رقة
الشوق وحرارته؛ والمقّة والوَمَقّ المحبة، والوامق
المحب؛ والوجد الحب الذي يتبعه الحزن؛ والشجن
حبٌ يتبعه همٌّ وحزن؛ والشوق نزاع النفس إلى
المحب؛ والوصب ألم الحب؛ والحلّة توحيد المحبة.
وهي رتبة لا تقبل المشاركة؛ والود وهو خالص
المحبة؛ والقرام وهو الولوع؛ والمحبة أم هذه
الاسماء كلها.

عصر الأبطال . Age of Heroes ^(E) ;
Âges des Héros ^(F) ; Heldenzeit ^(G)
عمر المجتمعات بأطوار من النمو والانحلال.
وتبدأ بالطور الهمجى Feral or barbaric phase
وتتميز فيه نوعية من الرجال الأبطال يحققون
لنموهم خيراً عموماً بما يذلون من جهد
وتضحية زوداً عنهم، ومن هؤلاء ثيسوس
الإغريشى. وأجامنون، وأوديسيوس، وأبو زيد
الهلالى العربى. وجلجامش الشارسى.
وشمشون العبرانى، وغيرهم كثيرون فى كل أمة،
وقوة هؤلاء خارقة، وحيلهم واسعة، وبهم
شهامة وأريحية كانوا الصفتون الغالبين للأمم
القديمة.

عصر الإيديولوجية Age of ideology ^(E) ;
Âge d'idéologie ^(F) ; Ideologietzeit ^(G)

هو القرن التاسع عشر، وكان أول استخدام
للفظة إيديولوجية أو الأفكارية عند رستودى
تراسى (١٧٥٤ - ١٨٣٦)، وأبرز الإيديولوجيين
: فولنى، وكوندروسيه، ولافوازييه، ولابلاس.

عصر الآلهة Age of Gods ^(E) ;

Âge des Dieux ^(F) ; Götterzeit ^(G)

أى الذى كان فيه الاعتقاد أن الآلهة تحكم
الحياة وتتصرف فى الأقدار؛ ثم كان عصر الأبطال

ومين دى بران، وجميعهم أصحاب أفكار أو عقائد. (الظر إيديولوجية).

عصر الإيمان ^(E1) Age of Belief

^(F1) Âge de foi ; ^(G1) Glaubezeit

هو عصر الفلسفة المدرسية التي كانت تطبعها التوجهات الدينية، والبحث في الألوهية. والدفاع عن العقيدة، وأهم فلسفات هذا العصر: الأوغسطينية، والرشدية، والأوكامية، والمولينية. والاسكوتية، والتوماوية .

عصر التحليل ^(E1) Age of Analysis

^(F1) Âge d'analyse ; ^(G1) Analysezeit

هو القرن العشرين عندما أصبح التحليل أداة الكبرى في استكناه الحقائق، وفلسفة التحليل هي الفلسفة السائدة فيه، واشتهر من فلاسفتها: مور، وفيتجنشتاين، وبرود، ورايل، ويزدوم، وسوزان سبنينج، وكارناب، وأير. (أنظر التحليل).

عصر التنوير ^(E1) Age of Enlightenment

^(F1) Âge d'éclairissement

^(G1) Aufklärungzeit

هو القرن الثامن عشر في أوروبا، وتميز بسيادة العقل وتحرره، والانصراف عن العقائد، والتزام الانتعاش الجديد، وأبطال هذا العصر: ليبنيخ، ومندلسون، وريماريوس، وتيترز، وهيردر، ولوك، ونيتون، وفولتير، وكوندتيك، وديديرو، وتأثرت بكتابات هؤلاء ثلاث بلاد

خصوصاً، هي: ألمانيا، وإنجلترا، وفرنسا. (أنظر أيضاً تنوير).

عصر العقل ^(E1) Age of Reason

^(F1) Âge de Raison ; ^(G1) Zeit der Aufklärung

القرنان السابع عشر والثامن عشر، وفيهما غلبت فلسفة التنوير في فرنسا، على يد المتفلسفين من أمثال هولباخ وبيكاريا، وكانوا دعاة للفلسفة، وروّجوا للطابع العقلي الذي كان لفلسفة ديكارت، وسبينوزا، ولايتس، ولوك. والتنوير هو نتاج عصر العقل، وغلب الإلهاد في ذلك العصر.

عصر محوري ^(E1) Axial Age

^(F1) Âge Axial ; ^(G1) Achsenzeit

في الفلسفة هو عصر التحولات الفكرية الكبرى. فمثلاً القرن الرابع قبل الميلاد في اليونان، شهد سقراط معلماً، ثم أفلاطون، ثم أرسطو، والثلاثة هم أعظم فلاسفة العالم القديم، بل أعظم فلاسفة العالم قاطبة، وما أحدثوه من أثر في الفكر تجاوز كل التصورات، وأيضاً فإن القرن الثامن عشر في أوروبا طبعه اثنان بطابعهما : كنط أعظم فلاسفة العصر الحديث، وهيغل الذي وصف بأنه المجده لبناء الكون. وكان لفلسفة كنط أكبر الأثر في الثقافة الإنسانية. وناق تأثيرها كل تأثير، وإبتداءً من كنط يؤرخ للاستلال المطلق للعقل كمبدأ أساسى للفلسفة، وأما هيغل فكان بمثابة أرسطو الزمن الحديث،

وكما ختم نابليون تاريخ أوروبا في ذلك القرن فلم تعد فيه أحداث كبرى، كذلك ختم هيجل الفلسفة فتضاءلت إلى جوار فلسفته كل الفلسفات من بعده، وتخرجت منها أو ضدها، وفي الأديان كان القرن السادس الميلادي من المصور المحورية الكبرى بظهور الإسلام، وما أحدثه القرآن من هزة فكرية صادمة، حتى ليعد محمد ﷺ أكبر مفكرى العالم قاطبة. والعصور المحورية كثيرة، ولدى كل الأمم، والكلام فيها لا ينضب له معين .

عصر المغامرة Age of Adventure^(E.) ;
 Âge d'aventure^(F.) ; Abenteuerzeit^(G.)

هو نفسه عصر النهضة، وفيه غامر الفلاسفة خصوصاً، وخاضوا غمار مسائل وقضايا ومشاكل فلسفية عويصة لأول مرة، ما كان أحد يجرؤ على أن يتناولها أو يقترب منها أو يذكرها، ومن هؤلاء ماكيافلي، وجيوردانو برونو، ولونر وإيرازموس، وليوناردو دافينشي، ومايكل أنجلو .. الخ .

عصر النهضة Renaissance^(F.;F.;G.)
 (انظر النهضة).

عصرانية Modernism^(E.) ;

Modernisme^(F.) ; Modernismus^(G.)

حركة دينية مسيحية. تطورت في أواخر القرن التاسع عشر، واستغدت نفسها قبل

الحرب العالمية الأولى، وكانت غايتها تحديث الفكر الديني، والتوفيق بين التراث والآراء العصرية والأفكار الجديدة في الفلسفة والتاريخ والسياسة والاجتماع والعلوم، وحمل لواءها في إنجلترا جورج تيريل، وفون هيجل، ومور بيتر؛ وفي إيطاليا أنطونيو فوجازارو، ورومولو موري، وسلفاتورى ميتونشي؛ وفي ألمانيا فرانتس كراوس، وهيرمان شنيل؛ وفي فرنسا لمويس. وإدوارد لوروى، ولويسيان لايرنونيير، وأصدر الأخير حوليات الفلسفة المسيحية: وقال إن هدفها تفسير الدين تفسيراً عقلياً أو علمياً. ونسبت فلسفات العصرانيين في كثير من المصادمات مع الكنيسة، حتى تولى البابا بيوس العاشر، فأصدر سنة ١٩٠٧ منشوره الذي يحظر الكتب العصرانية، وحذر رجال الدين أن تكون لهم مثل هذه الاتجاهات. وفي مصر كان الشيخ محمد عبده عصرانياً، وهناك اتجاهات عصرانية عند الكثير من مشايخ الأزهر الحاليين (سنة ٢٠٠٠)، يسمونها أحياناً بتجديدية. وأحياناً يطلقون عليها اسم التحديث .

عصور وسطى Middle Ages^(E.) ;

Moyen Âge^(F.) ; Mittelalter^(G.) ;

Mediæ Aetas^(L.)

العصور الوسطى في الفلسفة، أوالمعصور الوسطى الفلسفية، المقصود بها تلك العصور التي سادتها الفلسفة المدرسية، وتشمل ما يسمى

بألفتون السبعة الحرة : منها ثلاثة يقال لها الثالث، وهي: النحو والخطابة والمنطق؛ وأربعة يقال لها الرابع، هي: الحساب والهندسة والفلك والموسيقا. وهذه المواد كانت هي كل المقرر الدراسي، وتضمنتها مؤلفات أرسطو وشُراحه، وانضم إليها اللاهوت. والمصور الوسطى الفلسفية تقع بين القرنين التاسع والرابع عشر أو الخامس عشر. وتوصف فلسفة المصور الوسطى بأنها الفلسفة الحقّة لأنها كانت تشتمل على كل المعارف.

عضو Organ^(E.; G.) ;

Organe^(F.) ; Organum^(L.)

هو على المجاز جزء الآلة، أو فرد الهيئة الاجتماعية، وعلى الحقيقة هو جزء الجسم الحي الذي يقوم بوظيفة معينة. ومن ثم فالأعضاء إما رئيسة، تكون مبادئ للقوى. محتاجاً إليها في بقاء الشخص، وهي القلب إذ هو مبدأ الحياة. والدماغ إذ هو مبدأ قوة الحس والحركة، والكبد لأنه مبدأ قوة التغذية، أو في بقاء النوع، وهي هذه الثلاثة مع رابع وهو الأنثيان؛ وغير الرئيسة. وتنقسم إلى خادمة الرئيسة وغير خادمتها، والأولى هي ما لا تكون مبدأ ولكن تكون مُعينة ومؤيدة، كالأعصاب للدماغ، والشرابين للقلب. والأوردة للكبد، وأوعية المنى للأنثيين؛ والثانية تنقسم إلى مرؤوسة وغير مرؤوسة، لمارؤوسة هي التي لا تكون مبدأ ولا مُعينة، بل تجري إليها

القوى من الأعضاء الرئيسة، كالكلى، والمعدة، والطحال. والرئة، وغير المرؤوسة هي التي لا تكون رئيسة، ولا خادمة لها، ولا مرؤوسة، فهي النمر تختص بقوى غريزية، ولا يجري إليها من الأعضاء الرئيسة قوى أخرى، كالعظام والغضاريف. وكذلك تنقسم الأعضاء إلى بسيطة ومركبة، فالبسيطة - وتسمى بالمفردة والمتشابهة الأجزاء كالعصب والمغزى. والمركبة - وتسمى أيضاً آلية، كاليد والرأس؛ وكذلك تنقسم إلى أمعاء أهلية وهي العظام والأعصاب والمروق، وأعضاء طرفية تقع في أطراف البدن هي أعضاء غذاء، وهي المعدة والكبد والطحال، وأعضاء تناسل وهي الخصيتان وما يتصل بهما.

عضوانية Organicism^(E.) ;

Organisme^(F.) ; Organikismus^(G.)

فلسفة الترابط العضوي التي قال بها هوبنهايم، فالكاكن هو كل عضو واحد، يتوحد فيه العقل والجسم؛ فلا ازدواجية، وكل الموجودات عضوانية بهذا المعنى. ولها صفات عامة واحدة والإنسان وحدة من الانفعالات، والتطلعات، والمخاوف، والقيم، والقرارات، وكلها ردود فعل ذاتية للبيئة. تعمل فعلها من داخله ونظورها، وتتأسق كل وظائفه العضوية، فيترتب على هذا التناسق تناسق وظائفه النفسية.

عضوى Organic^(E.) ;

Organique^(F.) ; Organicus^(L.) ; Organisch^(G.)

منسوب للمضغ. فنقول كيمياء عضوية

وتقصد ما يجري من عمليات كيميائية بين الأعضاء أو داخلها، والوظائف العضوية لما تؤديه الأعضاء من وظائف من شأنها قيام الجسم الحي بما ينشأ به؛ والعضوى لذلك ما يتعلق بالبدن، ويقابل النفس والمثلى؛ والعضوى هو المبدأ المنظم، فتشول الكل العضوى. والقانون العضوى. بمعنى المنظم والأساسى. والعضوى يقابل الآلى. وهو كل ثوب تأثير القوى الداخلية. ويهدف لغاية، فالكائن الحي عضو بهذا المعنى؛ والمذهب العضوى يقابل المذهب الحيوى، وهو القول بأن الحياة تنشأ بفعل قوى داخلية. ونستهدف غاية تتجاوز الأجزاء وتعمل ككل؛ والعضوى فى علم الاجتماع هو القول بأن المجتمع كائن حتى ككل الكائنات. وله قوانينه، وأن تطوره بفعل قواه الذاتية، وانتظامه بانتظامها.

عَفَّة Temperance^(E.3)

Temperance^(E.3); Temperantia^(L.1);

Temperenz^(G.1)

هيئة للقوة الشهوية، تتوسط بين الفجور الذى هو إفراط هذه القوة، والخمود الذى هو تفریطها، فالعفيف من يياشر الأمور وفق الشرع والمروءة؛ والعفيفة امرأة ذات عفة، وشرعاً هى البرية عن الوطء الحرام والتهمة به.

عقاب Punishment^(L.1)

Peine; Châtiment; Punition^(L.1); Poena^(L.1);

Strafe; Bestrafung^(G.1)

هو جزاء الشر، وما يلحق الإنسان بعد

الذنب من المحنة فى الآخرة، وأما ما يلحقه من المحنة بعد الذنب فى الدنيا فيسمى بالعقوبة، أو القصاص، Punition; Punishment، والأديان وبعض المذاهب الفلسفية ترى القصاص من المجرم باسم المجتمع. إما فى نفسه بالقتل، أو فى بعض بدنه كحد السرقه. أو فى حرية بالسجن. أو فى ماله بالمصادرة والتفريم. أو فى حقوقه الوطنية بحرمانه منها. وفى فلسفة العقاب قد تفرض العقوبة للردع، أو للقمع، أو للتأديب؛ وعند علماء الشر تكون الأولوية للعلاج النفسى أو السلوكى؛ وفى فلسفة القانون ينبغي أن تتناسب العقوبة مع الجرم. وتخفف الأحكام بحسب ظروف ارتكاب الجريمة، وتتنفى المسؤولية عن الجانى فى بعض الحالات مثل الجنون. وتباين وجهات النظر فى عقوبة الإعدام؛ Todesstrafe^(L.1)؛

Capital Punishment^(L.1)؛ Peine Capitale^(L.1).

والبعض يرى وجوبها. ومن هؤلاء كط، فالمجرم لا بد أن يعانى ما عانى منه الضحية، ولا بد أن يشعر الجميع بأن المجتمع لن يصرف النظر عن الجرم لو وقع. وأن قيم المجتمع مصونة لا ينبغي أن تهتر. ومن رأى يتسام والمدرسة النضجية أن إقرار العقاب فيه أمان للمجتمع. وفى التشريع اليهودى والإسلامى: «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ» (البقرة ١٧٨)، «وَكُتِبَ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» (البقرة ١٧٩)، «وَكُتِبَ عَلَيْهِمْ بِهَا أَنْ يَتَّقُوا النَّفْسَ الْفَاسِقَ وَالْعَيْنَ بِالتَّيْمَنِ وَالْأَنفَ بِالْأَنفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالْيَدَ بِالسِّينِ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ»

(المائدة ٤٥)، وذلك المعنى نفسه يأتي في سفر الأحبار ٢٥/٣٦-٢٢)، بمعنى أنه في شرع القصاص حكمة عظيمة، وهي بقاء النفوس وصونها، لأنه إذا علم القاتل أنه يُقتل، انكف عن صنيعه، فكان في ذلك حياة للنفوس، ولذا اشتهر قولهم: «لقتل أثمى للقتل»^(١). (انظر أيضاً عقوبة).

عقد Contract^(٢) ;

Contract^(٣) ; Contractus^(٤) ;

Kontarakt; Vertrag^(٥)

هو الإيجاب والقبول مع الارتباط. والعقد الاجتماعي^(٦) : Contrat Social^(٧) ; Social Contract^(٨) ; Gesellschaftslehre^(٩) نظرية في نشوء الدولة والقانون تردّ الاجتماع إلى اتفاق بين الأفراد. يدخلونه بمحض إرادتهم، ويتنازلون بمقتضاه عن بعض حرياتهم، وينعهدون فيه باحترام حقوق وحريات وملكية الآخرين. ويرفض النكر الحديث نظرية العقد الاجتماعي على أساس أنها نظرية افتراضية تقدم وجهة نظر مرفوضة في أصل الاجتماع والقانون والدولة.

عقدة Complex^(١٠) ;

Complex^(١١) ; Complexus^(١٢) ; Komplex^(١٣)

فكرة أو مجموعة من الأفكار المترابطة، المكونة كلياً أو جزئياً، تصبغها العواطف بشدة، وفي صراع مع غيرها من الأفكار أو مجموعات الأفكار المقبولة من الفرد. والعقدة اصطلاح كارل جوستاف يونغ (١٨٧٥ - ١٩٦١)، وهي

أشواع : لعقدة النقص افتراض أفقر أن البشر يسمون من أجل التفوق. وإن سعيهم أساساً نوع من التمويض، أو من التمويض الزائد، عن شعور بالنقص؛ وعقدة الأب هي تعلق البنت وارتباطها بأبيها ارتباطاً زائداً، وتسمى بعقدة إلكترا كذلك، نسبةً إلى إلكترا ابنة أجاممنون. التي أحبت أباهما لدرجة أن عادت أمها بسبب هذا الحب، وحرّضت أخاهما على قتل الأم؛ وعكسها عقدة الأم وهي حب الولد لأمه وارتباطه بها ارتباطاً شديداً، وتسمى كذلك عقدة أوديب نسبةً إلى أوديب الملك الذي تزوج أمه وقتل أباه. وعقدة اللتب، أو عقدة الشعور بالذنب سببها الصراع بين الأنا الأعلى أو الضمير وبين الرغبات الجنسية والعذوانية المكشوفة أو المكبوتة، مما يجعل الفرد باستمرار في موقف المدافع عن نفسه خُلُقياً. وعقدة الأنوثة عند البنات هي عقدة الخصاء عند الأولاد، وهي عقدة نقص لاكتشاف البنت أنها أقل من الولد بسبب عدم امتلاكها قضيباً مثله، ويدفعها ذلك إلى تأكيد أنوثتها وأنها ليست أقل من الرجال. فنغالي في إحساسها بذاتها وإظهار تفوقها على الرجال. وتسمى أيضاً عقدة ديانا في الأسطورة الإغريقية التي كانت تفاخر بأنها لم يمسه ذكر، وكانت تنصرف كالذكور، وعقدة الخصاء عندما تكون بالذكور هي عقدة نقص يحسّ معها الذكر بأنه أقل من غيره من الذكور. عدواناً، أو جنساً، أو مبادأة، أو قوة، أو إنتاجاً. فيندفع لثبت أنه ليس أقل منهم، وعندما تكون

في الإنانث فهي أيضاً عقدة نقص أن الأنثى أقل من الذكر الذي يمتلك فضيلاً لا تمتلكه، وتتحول العقدة إلى رغبة في إثبات الأنثى أنها ليست أقل من الذكور، فتناقصهم وتنوق عليهم ونزهم.

عَقْدِيَّة :^(٤١) Dogmatism

Dogmatisme^(٤٢); Dogmatismus^(٤٣)

كقولنا مدينة من مدينة. والعقدية مذهب في اليقين، وقد يُطلق عليها اسم القطعية، أو الوثوقية، أو الجزئية، أو الدوجماتيقية، أو الدوجماتية، لاستثانها من الدوجما، أي العقيدة، وهي مطلب الإيمان الذي يقابل الشك. والمذهب القطعي أو العقدي هو المقابل للمذهب الشك Scepticism، أو الشكية، أو الرببية كما يترجمه البعض أحياناً.

والمذهب الشكي نفسه مذهب قطعي إلا أنه سلبي، ويطلقون عليه اسم القطعية أو الوثوقية أو العقيدة السلبية.

والمعدي، أو القطعي، أو الوثوقي Dogmati-

ker^(٤٤); Dogmatiste^(٤٥); Dogmatisti^(٤٦) هو الوائقي

من معتقده لا يقبل الجدل فيه، واعتقاده القطعي أو الوثوقي بأن الإنسان قادر على بلوغ الحقيقة واليقين إذا اعتمد على قواه العقلية اعتماداً علمياً، ومن ثم كان للفلاسفة المقلدون، أو القطعيون، أو الوثوقيون، هم المُبْتَنُونَ للحقائق الكلبة، واحكامهم لذلك مطلقة، وتسمى وثوقيتهم أو عقديتهم عقيدة إيجابية. واعتبر كُنت

الفلسفات العقلية فلسفات عقدية، لأنها تقدم نظريات عن العالم تقطع بصحتها وكأنها حقائق يقينية لا تتنازع. والعقدية كذلك تعتبر مقابلاً للفلسفة النقدية.

والعقدية تناهض الاجتهاد، وترقى أن تكون جموداً مذهبياً. ولذلك يترجمها البعض بالجمود الملهي؛ ومن ذلك أن القطعية كانت فرقة من فرق الشيعة تقطع بموت الأئمة الواحد تلو الآخر إلى الإمام الثاني عشر المنتظر، واعتقادات الشيعة المخالفة للسنة اعتقادات قطعية ونوع من الجمود المذهبي لا يقبل التعديل ولا النقاش. والصهيونية، والفاشية، والنازية مذاهب قطعية جامدة، تقوم على دعاوى إيمانية غير قابلة للنقاش.

والمعقدة الأخلاقية Moral D، هي الفلسفة التي تذهب إلى القول بأن الاعتقاد إيمان يصدقه العمل، وأن الأخلاق معتقدات لا بد فيها من الممارسة، وكل عمل صالح إنما يصدر عن إيمان عقدي بمبادئ قويمية. (انظر عقيدة).

عقل :^(٤٧) Intellect

Intellectus^(٤٨); Verstand^(٤٩)

اسم مشترك تطلقه الجماهير والفلاسفة والتكلمون على وجوه مختلفة لمعانٍ مختلفة .. أما الجماهير فيطلقونه على ثلاثة أوجه: الأول يراد به صحة الفطرة الأولى في الناس، فيقال لمن صحت فطرته الأولى إنه عاقل، فيكون حذو أن

عقل Reason^(E.); Raison^(F.);

Vernunft^(G.)

للعقل عند هيجل معنى مختلف عما سبق، فهو الهوية بين الفكر وبين الوجود . ويمزج كسط بين العقل واللمن، والعقل هو ملكة المعرفة العليا، والمبادئ، والاستنباط، والتفكير نسي موضوعات الميان الحسى، وأما اللمن Verstand فينحصر عمله فى التهيئة للعقل. وعند هابجر فإن العقل عمله الفهم، والفهم هو كل حياة الإنسان، وهو التميز عن كامل وجوده.

عقل أدريب..... Wenn Lee...

الاسم الصينى للفيلسوف تفعو هو (١١٣٠ - ١٢٠٠م)، ويعتبره الفيلسوف الصينى الأكبر تشومو آخر فلاسفة الصين العظام، وله فضل تجديد الكونفوشية وإقامة ماسمى فيما بعد بالكونفوشية العقلانية للحفنة.

عقل أرهب Esprit de finesse^(F.)

اصطلاح باسكال Pascal، نقول أرب بالشئ أى صار ماهراً فيه وبصيراً، والأراية هى البصيرة النافذة، فالعقل الهندسى Raison يلتمس المبادئ الملموسة، ومنهج منهج الشك، وإنما نحن فى حاجة إلى منهج العقل الأريب، أى إلى منهج واسع الأفق، عميق المأخذ، رهيف كل الرمافة ودقيق. ويقصد باسكال بالعقل الأريب القلب، ويقول إننا بالقلب نعرف الأصول والمبادئ، الأولى التى لا برهان عليها سوى نفسها، وهى

العقل قوة يجوز بها التميز بين الأمور القبيحة والحسنة؛ والثانى يراد به ما يكتسبه الإنسان بالتجارب من الأحكام الكلية. فيكون حدّه أنه معان مختلفة فى الذهن، تكون مقدمات تُستنبط بها المصالح والأغراض؛ والثالث معنى آخر يرجع إلى وقار الإنسان وهيبته، ويكون حدّه أنه هيئة محمودة للإنسان فى حركاته وسكناته وهيبته وكلامه واختياره. وأما الفلاسفة فاسم العقل عندهم مشترك يدل على ثمانية معان مختلفة: العقل بالمعنى العامى البيط الذى يريده المتكلمون؛ والعقل النظرى؛ والعقل العملى؛ والعقل الهبولاتى؛ والعقل بالملكة؛ والعقل بالفعل. والعقل المستفاد، والعقل الفعّال.

والعقل فى التعريف جوهر بيط مدرك للأشياء بحقائقها، ولا يُنسب إلى عضو مخصوص. والعقل ليس شياً غير إدراك صور الموجودات من حيث هى؛ وهو جوهر مجرد عن المادة. وقيل العقل هو آلة سواء السبيل، وأنه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط، والمحسوسات بالمشاهدة؛ وهو ميزان صحيح، فأحكامه يقينية، غير أنك لا تطمع أن تزن به أمور التوحيد والآخرة وحقيقة النبوة إلخ.

والعقل كما يوجد فى الإنسان يوجد كذلك فى الحيوانات الدنيا، ومن ثم يزعم البعض أن الآلات كذلك يمكنها أن تمارس التفكير كما يمارسه الإنسان، ومن ثم يجيز البعض لأنفسهم أن يسموا بعض الآلات باسم العقول الإلكترونية.

المكان، والزمان، والأعداد، ولا تحتاج هذه إلى برهان للإثبات، وإنما هي مركبة فينا، يعرفها القلب بالفراسة، والقلب عمله الاستشعار، ويميز العقل العادي عمله الإدراك والاستنتاج. وتبرز باسكال لذلك بين منطق العقل وبين ما يسميه منطق القلب ^(٤١): Logique du coeur (Herzenstugik) ؛ ^(٤٢): Logic of the Heart (E). ولا شك أنه ينقل ذلك من التمرآن، وفيه أن القلب يفقه (الأعراف ١٧٩)، ويعقل (الحجج ٤٦)، ويعتمد (الأحزاب ٥)، ويزوج (آل عمران ٨)، ويضمن (المائدة ١١٣)، ويعقل (الحشر ١٠)، ويمرض (البقرة ١٠)، وينحسر (آل عمران ١٥٦)، ويقسو (المائدة ١٣)، ويظهر (المائدة ٤١)، ويطلع عليه (الأعراف ١٠٠)، ويأبى (التوبة ٨)، ويغناظ (التوبة ١٥)، ويرتاب (التوبة ٤٥)، وينافق (التوبة ٧٧)، وينكر (النحل ٢٢)، ويلهو (الأنبياء ٣)، ويصاب بالرعب (الأحزاب ٢٦)، ويأبى الوجل (المؤمنون ٦٠)، ويفزع (سبا ٢٣)، ويلين (الزمر ٢٣)، ويخشع (الحديد ١٦)، ويؤمن (المجادلة ٢٢)، ويرين عليه (المطففين ١٤)، ويأثم (البقرة ٢٨٣)، ويطلع (الأحزاب ٣٢)، ومنطق القلب ربما كان لذلك أعلى قدرًا، وأسمى مكانة، وأشرف منزلة من منطق العقل.

عقل إلهي ^(٤٣): Intellectus Divinus

يسميه أرسطو «العقل الثاني بالقوة»، وهو أبدأ فاضل، وهو بالفعل؛ ويسميه ابن سينا «العقل القدسي»، وهو من جنس العقل الهولاني إلا أنه رفيع جداً.

عقل إنساني ^(٤٤): Intellectus Humanus

الهيئة في الإنسان المعدة لاستقبال رسوم المعتولات .

عقل أول ^(٤٥): Intellectus Primarius

فعلٌ محض وعلة، إلى الحقائق الإلهية (ابن رشد - نهات الفلاسفة) ويجب أن يكون بسيطاً وواحدًا بإطلاق (ابن رشد - ما بعد الطبيعة)، وينسبته إلى العبد يسمى العقل الأول، وينسبته إلى الحق يسمى القلم الأعلى، ويسمى بلتروج الأمين لأنه خزنة علم الله وأمينه، ويسمى بهذا الاسم جبرائيل - وكل عقل أول هو أعلى في المرتبة بما يعقل، والأول يجب عنه وجود عقل آخر (ابن سينا - النجاة).

عقل بالفعل ^(٤٦): Intellectus In Actu

هو أن تصدر النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب. بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تحشم كسب جديد .

والعقل الذي بالفعل شبه موضوع، ومادة للعقل المستفاد (الغضائى - رسالة في العقل)، ويسمى عقلًا بالفعل لأنه عقل ويعقل متى شاء بلا تكلف واكتساب. (ابن سينا - النجاة) .

عقل بالقوة ^(٤٧): Intellectus Possibilis

هو العقل لم يكتب فيه شيء بعد، وهو يخرج إلى الفعل بسبب عقل بالفعل (ابن سينا -

النجاة). والعقل بالقوة هو العقل النهيولاني.
(وسائل الكنتي).

عقل بالملكة Intellectus In Habitu⁽¹⁴⁾

هو علم بالضروريات، واستعداد النشر
بذلك لاكتساب النظريات.

عقل جدلي Raison Dialectique⁽¹⁵⁾

مصطلح سارتر في كتابه "نقد العقل الجدلي"
Critique de la Raison Dialectique⁽¹⁶⁾، ويذهب فيه

إلى أنه من المحال الاضطلاع بأى نشاط عقلى -
بما فى ذلك البحث الفلسفى التاريخى - دون
إدراك أن هذا النشاط جدلي من حيث الشكل -

فأى تفكير عن العالم لا يمكن أن يكون إلا
جدلياً، وأى فعل إنسانى فى العالم هو فى حد

ذاته جدلي بالضرورة، معنى يسير وفقاً لتصادم
التناقضات والتغلب عليها، فما دام الفعل

الإنسانى يعتمد إلى تغيير حالة معينة من أمور
العالم، إلى حالة أخرى مختلفة، وما دام الإنسان

مسئولاً عن هذا التغيير، فلا بد أن يكون ثمة
تصادم، أو تناقض، أو تناحر أساسى بين ما

يُخطَّط له (التفكير الذهنى) وبين ما يحدث فعلاً
(التغير الفيزيائى)، وذلك أنه بتخطيطه وما يقوم

به من نشاط لتحقيقه (براكسيس) إنما يفرض
على العالم المادى شيئاً أجنبياً عليه. وهذا التفكير

الجدلى والعمل الجدلى، يتآزران فى كل شأن من
الشئون الإنسانية، ويظهر تأثيرهما فى كل ما

يدور حولنا. والعقلية الجدلية تطيع التاريخ

والفكر، وطبيعة العقلية الإنسانية عملية فى
أساسها وليست نظرية، ومن ثم فالأصرة بين
الفكر وموضوعه قوية، والعلاقة بينهما متشابكة،
وهى فى نفس الوقت تفكير عن الموضوع،
وتفسير فى الموضوع، وهذه العلاقة هى
البراكسيس Praxis، أو العمل المخطط، أو فى
شكل مشروع. (أنظر براكسس).

عقل حيوى Una razon vital⁽¹⁷⁾

هو نفسه العقل النظرى ويزيد عليه أن هذا
العقل الحيوى ليس ساكناً وإنما يتفجر بالحوية
والحركة والقدرة على التحول. (أورتيجا إي
جاميت).

عقل عملى Practical Reason⁽¹⁸⁾

Ralson Pratique⁽¹⁹⁾; Intellectus Practicus⁽²⁰⁾;

Praktische Vernunft⁽²¹⁾

قوة للنفس هى مبدأ التحريك للقوة الشوقية
إلى ما تختاره من الجزئيات لأجل غاية مظلونة

أو معلومة. وهذه قوة محركة وليست من جنس
العلوم، وإنما سميت عقلية لأنها مؤثرة للعقل،

مطبعة لإشاراته بالطبع، فكمن من عاقل يعرف أنه
متضرر باتباع شهواته ولكنه يعجز عن المخالفة

للشهوة، لا لتقصور فى عقله النظرى بل لقصور
هذه القوة التى سميت العقل العملى، وإنما تقوى

هذه القوة بالرياضة والمجاهدة والمواظبة على
مخالفة الشهوات. (القرزالي - معيار العلم).

والعقل العملى عند كمنط هو الملكة المتعالية التى

تتضمن المبادئ القبلية لكل فعل، أى قواعد الأخلاق.

عقل فعال Intellegentia Agens⁽¹¹⁾;
Active Intellect⁽¹²⁾

كل ماهية مجردة عن المادة أصلاً، وهو المخرج لنفوس الأدميين فى العلوم من القوة إلى الفعل، ونسبته إلى المعقولات والقوة العاقلة كنسبة الشمس إلى المبصرات والقوة الباصرة، إذ بها يخرج الإبصار من القوة إلى الفعل. وقد يسمون هذه العقول الملائكة. (الغزالي - معيار العلم).

عقل قدسى Intellectus Sanctus⁽¹³⁾

هو من جنس العقل بالملكة، إلا أنه رفيع جداً ليس مما يشترك فيه الناس كلهم. وهو حال للعقل الهولانى يكون فيه شديد الاستعداد للاتصال بالعقل الفعال، كأنه يعرف كل شئ من نفسه. وهذا ضرب من النبوة، وهى أعلى مراتب القوى الإنسانية. (ابن سينا - النجاة).

عقل كسول Lazy Reason⁽¹⁴⁾

Raison Paresseuse⁽¹⁵⁾; Faule Vernunft⁽¹⁶⁾

(انظر الاستدلال الكسول).

عقل كللى Intellectus Universalis⁽¹⁷⁾

له كفتان : الحكمة والقدرة؛ وطرفان : الاقتضاءات الإلهية والثوابل الطبيعية ؛ وشوكتان : الإرادة الإلهية والمقتضيات الخلقية.

ولذا كان هو القسطاس المستقيم. لأنه لا يحيف، ولا يظلم، ولا يفوته شئ. والنفس بعد الموت تبقى دائماً غير مائية، مشعلقة بهذا الجوهر الشريف المسمى بالعقل الكللى. (ابن سينا).

عقل مستفاد Intellectus Acquisitus⁽¹⁸⁾

هو أن نحضر عنده النظريات التى أدرکها بحيث لا تنفب عنه. ويكون العقل المستفاد شبيهاً بالصورة للعقل الذى بالفعل. (الفارابى).

عقل مفارق Intellectus Separatus⁽¹⁹⁾

لا يعقل إلا ذاته، وأنه يعقل ذاته يعقل جميع الموجودات. (ابن رشد).

عقل مكوّن Raison Constituée;

Raison Raisonnée⁽²⁰⁾

بفتح الكاف، هو مجموعة المعقولات التى يقصدها التجريبيون، والتى تتغير دائماً بتغير الزمان والأفراد، ومن ثم فهو العقل المعقول.

عقل مكوّن Raison Constituante;

Raison Raisonnante⁽²¹⁾

بكسر الكاف، هو المبدأ الواضح للقيم والمعايير والقواعد، وإرادته إرادة توحيد، وغايته التجانس والتوافق، وهو ثابت لا يتغير. ومن ثم فهو العقل العاقل.

عقل متفعل Intellectus Passivus⁽²²⁾

يسمى العقل الهولانى والعقل المتفعل (الفارابى).

عقل نظري :^(١٤) Intellectus Speculativus

Theoretische Vernunft; Spekulative
Vernunft^(١٥)

ما يكون للنفس بحسب أصل الفطرة لخلوها
عن كل صورة، وهو قوة للنفس تقبل ماهيات
الأمور الكلية من جهة ما هي كلية. (الغزالي).
والعقل النظري أو التأملى عند كمنط هو الملكة
المتعالية التى تشمل على المبادئ القبلية للمعرفة.
وتؤسس لذلك للعلم، ويسمىها كمنط العقل
الخالص أو المحض Reine Vernunft.

عقل هيولانى :^(١٦) Intellectus Materialis

مصطلح أرسطو nous holkos ، وهو
الاستعداد المحض لإدراك المعقولات، وهو قوة
محضة خالصة عن الفعل كما للأطفال، وإنما
نُسب إلى الهيولى لأن النفس فى هذه المرتبة تشبه
الهيولى الأولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور
كلها. والعقل الهيولى الذى هو بالقوة.
(القارائى)؛ وهو العقل بالقوة. وجرت العادة
تسميته بالعقل الهيولانى تشبيهاً له بالهيولى.
(ابن سينا).

عقل وإرادة :^(١٧) Intellectus et Voluntas

الإرادة من الكيفيات النفسية، والعقل أداة
التمييز بين الأمور وإصدار الأحكام وإدراك
المحسوسات والمجردات. وأصحاب مذهب
الإرادة هم الذين يجعلون الأولوية للإرادة، فهى
التي تحمل على إيقاع الأعمال وإيجادها، وهى

القوة التى هى مبدأ النزوع. وأصحاب مذهب
العقل هم الذين يقولون إن كل موجود فهو
ممقول، ويؤسسون الاعتقاد على ما يستدلونه
بالأدلة العقلية. وكان ثوما الأكوينى يرى سيادة
الإرادة على العقل ، بينما كان ديكارت ولوك
عقلانيين يعلمان العقل على الإرادة .

عقل ونقل :^(١٨) Ratio et auctoritas

يذهب بعض الفلاسفة إلى أولوية النقل على
العقل بدعوى قصور العقل عن إدراك الكليات
وتصور المفاهيم، والعقل نسي باعتبار الزمان
والأفراد والجماعات. وكان الغزالي من المعتقدين
بهذه المقولة. ومن رأى دونس سكوت أن العقل
أفسدته الخطيئة والآثام، وزيغ الهوى والضلال،
ولا يصلح كوسيلة لبلوغ الحقيقة. ولا تنفع من
ثمة الفلسفة وحدها لنعرف ما لا نعرفه إلا عن
طريق النقل، ولا بد أن تكون الفلسفة والعقل فى
خدمة الدين والنقل، وهذا هو رأى القزالي وابن
تيمية؛ وبعض الفلاسفة الآخرين يجعلون للعقل
الأولوية على النقل، وللفلسفة الأنضلية على
اللاهوت، ومن هؤلاء إريجين سكوت، وفى ذلك
يقول عبارته المشهورة: النقل يصدر عن العقل
الحق. وأما العقل فلا يصدر أبداً عن النقل. ومن
رأى ابن رشد أن النقل والعقل متلازمان، والدين
والفلسفة متآخيان .

«العقل يسبق الإيمان» :

“Ratio ante credit fidem”

عبارة أوجسطين (٣٥٤ - ٤٣٠) فى الصلة

بين العقل والنقل، وبين العلم والإيمان.

عقلانية ^(E.) Rationalism

^(F.) Rationalisme ; ^(G.) Rationalismus

مذهب أهل العقل، وهي العقلية، أو تعقل
الغلام، باعتبار أن كل موجود معقول، وكل
معقول موجود، أو باعتبار العقل شرط الإيمان.
أو أن العقائد الإيمانية صحيحة من حيث يمكن
أن يستدل عليها بالأدلة العقلية.

عقوبة ^(E.) Penalty

^(F.) Pénalité ; ^(G.) Poena ; Strafe

ما يلحق الإنسان من المحنة بعد الذنب في
الدنيا، وأما ما يلحقه بعد الذنب من المحنة في
الآخرة فيسمى بالعقاب. ونطلق العقوبات أيضاً
على الأحكام الشرعية المتعلقة بأسور الدنيا
باعتبارات المجتمع. (انظر أيضاً عقاب).

عقيدة ^(E.) Dogma

^(F.) Dogme

العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون
العمل، وهي الحكم الذهني الجازم أو الراجع.
والمعقولة أيضاً هي النظرية التي تقرها السلطة
ويلتزم بها الأفراد الواقعون تحت سلطانها، أو
هي المبدأ الذي يقوم عليه المذهب ويلزم معتنقيه
بصحته ابتداءً كنوع من الإيمان، ولذلك ارتبطت
المعقيدة بالدين لتعني ركن الدين، كما تقول
المعقيدة الإسلامية ونقصد بها أركان الإسلام.

والاعتقادية، أو الدوجماتيقية، أو
الوثوقية Dogmatism، مذهب الذين يؤمنون بقدره
العقل على بلوغ اليقين. (انظر كلاً في بابه).

عكس ^(E.) Converse

^(F.) Conversus ; ^(G.) Umgekehrt

في اللغة عبارة عن رد الشيء إلى منتهى
طريقه الأول، مثل عكس المرأة، ومن ثم العكس
نفي الشيء. قالوا عكس الإثبات النفي، ولذا قيل
العكس في باب المعرفة مفسراً بأنه كلما انتفى
الحد انتفى المحدود، أي كل ما لم يصدق عليه
الحد لم يصدق عليه المحدود، ويقابله الطرد.

عكس المستوى ^(E.) Conversion

^(F.) Conversio ; ^(G.) Umkehrung

استدلال مباشر بعكس وضع الموضوع
والمحمول، بحيث إذا صدقت القضية الأصلية
صدقت القضية العكسية، ويشترط لذلك أنه يتبع
كيف العكسية كنه الأصلية، وأن لا يكون في
العكسية حد مستغرق لا يشغرك في الأصلية،
ولكن لا يشترط أن يكون حد الأصلية المستغرق
مستغرقاً في العكسية. ويسمى العكس في حالة
الكلية السالبة والجزئية الموجبة بالعكس المستوى
الناس أو البسيط Simple C. وفي حالة الكلية
الموجبة يسمى بالعكس المشوي الجزئي Partial
C.، أو العكس المستوى بالعرض Par Accident C.
بمعنى تحويل الكلية الموجبة إلى جزئية موجبة
حتى لا يستغرق في المعكوسة حد لم يكن

عكس ونقض Education^(E.)

Education^(E.); Eduktion^(G.); Eduktion^(F.)

طريقة فى الاستدلال المباشر، بالعكس والنقض بين قضايا تختلف فى الموضوع وحده، أو المحمول وحده، أو فى الموضوع والمحمول معاً، وهو أنواع: العكس المستنوى ونقضه؛ ونقض المحمول؛ وعكس النقيض المخالف؛ وعكس النقيض الموافق؛ ونقض الموضوع، والنقض التام.

علاقة Relation^(E.; F.; G.); Relatio^(L.)

رابطة وهى بالكسر، كعلاقة القوس والسطح ونحوهما، ونستعمل فى المحوسات؛ وبالفتح كعلاقة الخصومة والمحبة ونحوهما وتستعمل فى المعانى. وفى اصطلاح المنطقيين العلاقة بالفتح، وتربط بين موضوعين أو أكثر، أو هى خاصة تنتمى لموضوع باعتبارها مرتبطاً بموضوع آخر، ويرمز للعلاقة بالرمز \subset ، ولها طرفان: الأول طرف البداية أو السابق Predecessor، أو المسمى Referrent، وهو المضاف، ويرمز له بالرمز s أو a ، والثانى طرف النهاية، أو اللاحق Successor، أو المشار إليه Relatum، وهو المضاف إليه، ويرمز له بالرمز v أو b . ولكل علاقة نطاق Domain، وهو الفئة التى يكون الطرف البداية فى القضية الإضافية أحد أفرادها، ونطلق مضاد أو عكس Counter-d أو Converse-d. وهو الفئة التى يكون الطرف النهاية أحد أفرادها. ويسمى مجموع

مستغرقاً فى الكلية الموجبة. ونقض العكس المستنوى (Obverted C.) نوع من الاستدلال المباشر بالعكس والنقض. وهو تحويل القضية إلى أخرى، موضوعها محمول الأصل، ومحمولها نقيض موضوع الأصل، مع بقاء الصدق والكذب، وطريقة ذلك بعكس القضية الأصلية عكساً مستنواً أولاً، ثم تنقض المكموسة نقض المحمول.

عكس النقيض Contraposition^(E.; F.)

Contraposition^(L.); Kontraposition^(G.)

هو أن نجعل مقابل المحمول بالإيجاب والسلب موضوعاً، ومقابل الموضوع محمولاً. فنقول: إذا قلنا كل ح ب لزم منه أن كل ما ليس ب ليس ح. (إين منهاء - الشفاء).

وعكس النقيض التام Full C.، أو الموافق Obverted C. هو تحويل القضية إلى أخرى موضوعها نقيض محمول الأولى، ومحمولها نقيض موضوع الأولى، مع بقاء الصدق والكيف، وهذا هو عكس النقيض المخالف، ثم نقض المحمول.

وعكس النقيض الجزئى Partial C. والمخالف هو تحويل القضية إلى أخرى موضوعها نقيض محمول الأصل، ومحمولها نقيض موضوع الأصل، مع بقاء الصدق دون الكيف، وذلك بنقض محمول الأصل أولاً، ثم نعكس نقض المحمول عكساً مستنواً.

النطاق والنطاق العكسي مجال العلاقة
Field of Relation.

وتختلف العلاقات باختلاف الحدود التي تربط بينها من حيث نوع الحدود ، فالعلاقة العنصرية . Constituent R تربط بين حدود أو عناصر القضية الواحدة س ع ص. والعلاقة المنطقية . Logical R - مثل علاقة اللزوم التي تربط ق ، ل في الصيغة ق > ل ؛ والعلاقات المنطقية الأساسية هي العطف والفصل واللزوم، ومن حيث عدد الحدود فالعلاقة الأحادية الحد Monadic R، وعلاقة ذات متغير حر، وصورتها س ع س؛ والعلاقة الثنائية الحد . Dyadic R تكون بين حدين، ونسمى كذلك علاقة ذات متغيرين حُرَّين مثل س على يمين ص؛ والعلاقة ثلاثية الحدود . Triadic R تكون ذات متغيرات ثلاثة بين ثلاثة موضوعات أو حدود مثل س اشترى ص من ط؛ والعلاقة متعددة الحدود . Polyadic R تكون بين أكثر من حدين، ونسمى كذلك علاقة دالية متعددة الحدود.

ومن حيث طبيعة الحدود فالعلاقة من الدرجة الأولى R. of First Order تربط بين أفراد مثل س ع ص؛ وعلاقة من الدرجة الثانية R. of Second Order تربط بين فئات أو علاقات من الدرجة الأولى؛ ثم هناك علاقة الهوية Identity R التي تربط بين علاقتين بينهما تطابق ذاتي نعبّر عنه بالتساوي؛ وعلاقة التباين R. of Diversity وتربط

بين علاقتين مختلفتين، مثل علاقتي «أكبر من» و «على يسار»؛ وعلاقة مختلطة Mixed R. بدائيتها أفراد ونهايتها فئات؛ وعلاقة شاملة Universal R. تربط بين فردين. ورمزها V؛ وعلاقة ترتيب Order R. وتكون بين موضوعين، بحيث يكون أحدهما أكبر من أو أصغر من الآخر؛ وعلاقة فارغة Null R. بين شيئين، ورمزها A؛ وعلاقة دالية Functional R. وهي علاقة واحد بكثير ؛ وعلاقة دالية متعددة الحدود Many - termed Functional R. بين أكثر من حدين، ونسمى أيضاً علاقة متعددة الحدود؛ وعلاقة واحد بواحد One - R. وتكون بين أحد حدود النطاق وأحد حدود النطاق العكسي؛ كعلاقة الزوج بزوجه وعلاقة واحد بكثير One - many R. بين موضوعين أحدهما ثابت والآخر متغير، ونسمى العلاقة الدالية، مثل س والد ص حيث يمكن أن يكون س والداً لآخرين غير ص، وعلاقة كثير بواحد Many - One R. وهي عكس علاقة واحد بكثير، فنقول إن س ابن ص حيث يمكن أن يكون كثيرون غير ص أولاد س؛ وعلاقة كثير بكثير Many - many R. وتربط بين أكثر من حد من حدود النطاق والنطاق العكسي، مثل علاقة «والدة طالبا أن له أكثر من طفل . وللطفل والدان.

ويميز الفلاسفة بين الصفات الجوهرية للشيء وصفاته العارضة، ويميزون كذلك بين العلاقات

التي تربط الصفات الجوهرية ببعضها وهي ما يسمى بالعلاقات الداخلية أو الباطنة ، Internal Rs ، والعلاقات التي تكون للشيء بغيره من الأشياء ونسمى بعلاقته الخارجية ، External Rs ، واتخذ هذا التمييز شكل الخلاف حول الماهية والوجود. وقيل عن الماهية إنها مجموع خصائص الشيء الجوهرية التي تربط فيما بينها بعلاقات باطنة. وقيل إن الأشياء لا توجد إلا في علاقات بغيرها، وأن كل العلاقات خارجية لأنها ظواهر نكتشف عن سمات الشيء.

علاقة انعكاسية ^(F) : Reflexive Relation
Relation Reflexive ^(F) ;
Reflexive Beziehung ^(G)
تربط بين الحد ونفسه، أو بين أحد أعضاء النسبة وعضو آخر من أعضائها، أو بين القضية المساوية لها أو المتكافئة معها، وصورتها س ع س.

علاقة النعدي ^(E) : Transitive Relation
Relation Transitive ^(E) ;
Transitive Beziehung ^(G)
بين طرفيها طرف مشترك ، مثل س أكبر من ص. ص أكبر من ط، إذن س أكبر من ط.

علاقة تماثل ^(H) : Symmetrical Relation
Relation Symétrique ^(F) ;
Symmetrische Beziehung ^(G)
إذا كانت العلاقة بين موضوعين مساوية لمعكوستها، وصورتها (س ع ص) = (ص ع س) كالعلاقة بين أولاد الأعمام، فإنه إذا كان س

ابن عم فإن ص كذلك ابن عم .
علاقة جائزة الانعكاس

Nonreflexive Relation ^(F) ;

Relation Nonreflexive ^(F) ;

Unreflexive Beziehung ^(G)

ليست انعكاسية ولا لا انعكاسية. ولكنها بين بين. مثل علاقة يُعجَب أو يكره، فالإنسان لا يُعجب نفسه دائماً أو يكرهها دوماً ولكنه يفعل ذلك بين الحين والآخر.
علاقة جائزة النعدي

Nontransitive Relation ^(E) ;

Relation Nontransitive ^(E) ;

Untransitive Beziehung ^(G)

إذا كان من الجائز وليس من الضروري أن ننعدي الربط بين حدين إلى حد ثالث، مثل العلاقة «صديق» فإنه إذا كان س صديق ص. وص صديق ط. كان من الجائز أن س صديق ط. أو أن لا يكون س صديق ط.
علاقة جائزة التماثل

Nonsymmetrical Relation ^(H) ;

Relation Nonsymétrique ^(F) ;

Unsymmetrische Beziehung ^(G)

العلاقة بين موضوعين. حيث تكون هي ومعكوستها لا هما بالمساويتين ولا بالمتناقضتين. وإنما يجوز أن يتماثلا أو لا يتماثلا، كعلاقة «يحب». فإذا كان س يحب ص. فمن الجائز أن يكون ص يحب س أو لا يحبه.

علاقة لا انعكاسية... Irreflexive Relation^(E.)؛

Relation Irreflexive^(F.)؛

Irrflexive Beziehung^(G.)

لا تصلح للربط بين الحد ونفسه، مثل العلاقة «أكبر من» أو «أصغر من»، وصورتهما (س ع س).

علاقة لا تماثلية.....

Asymmetrical Relation^(E.)؛

Relation Asymétrique^(F.)؛

Asymmetrische Beziehung^(G.)

إذا كانت العلاقة بين موضوعين هي نقيض معكوستها، كعلاقة «والد»، فإنه إذا كان من «والد» ص فإنه لا يمكن ص «والد» من.

علاقة لازمة..... Intransitive Relation^(E.)؛

Relation Intransitive^(F.)؛

Intransitive Beziehung^(G.)

علاقة لا متعدية إذا لم تكن تتعدى الربط بين حدين فقط إلى حد ثالث، فمثلاً علاقة «والد» فإنه إذا كان من والد ص، وكان ص «والد» ط، فإن من لا يكون والد ط.

علامة Mark^(E.)؛.....

Marque ; Attribut^(F.) ; Merkmal^(G.)

هي ما نعلق بالشئ من غير تأثير فيه ولا توقف له عليه إلا من جهة أنه يدل على وجود ذلك الشئ؛ وهي ما يكون علماً على الوجود من غير أن يتعلق به وجوب ولا وجود.

علة Cause^(E.; F.)؛.....

Causa^(G.) ; Ursache ; Grund^(G.)

في اللغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيعتبر به حال المحل بلا اختيار، ومنه يسمى المرض

علة. لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة إلى الضعف. وفي اصطلاح الأصوليين العلة الشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه، وهي موضوعة أو متصوصة، ومستنبطة بالاجتهاد، ومتعدية تتعدى الأصل إلى غيره، وقاصرة لا تتعداه. وقد تكون العلة اسماً أو معنى أو حكماً. والعلة عند الفلاسفة عقلية وهي ما يحتاج إليه الشئ إما في صاحبه (علة الماهية)، كالمادة (علة مادية)، والصورة (علة صورية)، أو في وجوده (علة الوجود)، كالفانية (علة غائية) والفاعل (علة فاعلية)، والموضوع ويسمى معلولاً.

ثم العلة على قسمين علة تامة، ونسبية علة مستقلة أيضاً. وهي عبارة عن جميع ما يحتاج إليه الشئ في صاحبه ووجوده، أو في وجوده فقط، كما في المعلول البسيط، وعلة غير تامة، وتسمى ناقصة أو غير مستقلة.

والعلة مطلقاً فاعلية. أو صورية، أو مادية، أو غائية، وقد تكون بسيطة أو مركبة، وقد تكون ذاتية أو عرضية.

والعلة إما عامة تكون جنساً للعلة الحقيقية، كالصانع الذي هو جنس للبناء، أو خاصة، وهي العلة الحقيقية كالبناء.

وقد تكون العلة قربية أو بعيدة. فالفاعلية القربية كالغفونة بالنسبة إلى الحمى؛ وقد تكون مشتركة أو خاصة كبناء واحد لبيت واحد. والفرق بين العلة وشرطها أن الشرط يتوقف

علة ذاتية ^(L1) Causa Sui

تطلق على ما هو معلول حقيقةً، وعكسها
علة عرضية.

علة ذرائعية ^(L1) Causa Instrumentalis

والعلة الأداة أيضاً، من مصطلحات الفلسفة
المدرسية، وهي الأداة التي يتم بها وجود الشيء،
أو الوسيلة لإحداث النتيجة، كالقلم الذي يكتب
به، أو اليد التي هي أداة التنفيذ للإرادة العاقلة.

علة غائية ^(L1) Causa Finalis

Cause Finale ^(FJ) ; Final Cause ^(E1) ;

Zweckursach ^(G1)

ما يوجد لأجلها المعلوم، أو هي علة وجوده،
كالجلوس بالنسبة للسريـر. وهي علة العلل،
وتتقدم سائر العلل، وذلك لأن سائر العلل إنما
تصير عللاً بالفعل لأجل غاية، وعلة العلل
ليست لأجل شيء سوى نفسها.

علة فاعلية ^(L1) Causa Efficiens

Cause Efficente ^(F) ;

Wirkende Ursache ^(G1)

ما يوجد الشيء بسببه كالنجار بالنسبة
لنـسـريـر. ومبدأ العلل الفاعلية يقول: إن الظواهر
تكون سلاسل، فيها وجود السابق يعين وجود
اللاحق.

علة صورية ^(L1) Causa Formalis

النوعية التي تحدد شكل الشيء، أو هي ما

عليه تأثير المؤثر لا ذاته، كيبوسة الخطب
للإحراق، إذ النار لا تؤثر في الخطب بالإحراق
إلا بعد أن يكون يابساً.

علة إلتقافية ^(L1) Causa Occasionalis

ليست شرطاً لحديث الشيء، ولا يتوقف
عليها وجوده، وتختلف عن العلة الفاعلة، ومن
ذلك قول الغزالي: إن مشاهدة التعاقب بين
ظاهرتين لا يسمح لنا بأن نقول إن الظاهرة
الأولى علة الظاهرة الثانية، فإذا حصل الاحتراق
عند ملاقة النار دل ذلك على الحصول عنده لا
على الحصول به.

علة أساسية Causa Principalls ^(L1)

العلة الفاعلة، كالنجار بالنسبة للسريـر.

علة أولى ^(L1) Causa Prima

علة الوجود، والعلة الأولى قدرة، والعلة
الثانية فعل؛ والعلة الأولى مبدعة فاعلة منعمة
الكل، وعلة كل وجود (الكندي وابن سينا).

علة ثانية ^(L1) Causa Secunda

العلة الأولى قدرة، والعلة الثانية فعل بتأثير
العلة الأولى.

علة حاجية Causalité du Besoin ^(FJ)

موجهة نحو منافع معينة ولإشباع حاجات
معينة، فمثلاً وظيفة العضو هي علة تركيبي على
هذه الصورة دون غيرها، فالعين بما هي كذلك
لسد حاجة الإبصار. (جويلو).

يوجد الشيء بالفعل، كالشكل بالنسبة للسريـر.

علة مادية : "Causa Materialis"

ما يجب بها وجود المعلول بالقوة، كالخشب والحديد بالنسبة إلى السريـر.

علة مباشرة : "Causa Directiva"

"Cause Directe"

التي يكون بها الشيء دون وسيط، وعكسها
فهي المباشرة "Cause Indirecte" (F) التي يكون بها
الشيء عن طريق وسيط.

علة وجود : "Raison d'être"

هي ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتصورة
بأجزائها بالوجود الخارجي. وهي إما أن يوجد
بها المعلول - أي تكون مؤثرة في المعلول، موحدة
له وهي العلة الفاعلية، وإما أن يكون المعلول
لأجلها وهي العلة الغائية .

علم : "Science" (E=F)

"Scientia" (L); "Wissenschaft" (G.)

بكسر اللام، وهو في عرف العلماء الإدراك
مطلقاً، تصوراً كان أو تصديقاً، يقيناً أو غير
يقينى. وإلى هذا المعنى ذهب الفلاسفة؛ وعند
فلاسفة المتكلمين لا معنى له سوى اليقين.

وقيل العلم هو إدراك الكلى مفهوماً كان أو
حكماً، وإدراك المركب تصوراً كان أو تصديقاً،
وإدراك المسائل عن دليل، وهو هذه المسائل
المدللة، والمملكة الحاصلة من إدراك تلك المسائل

والتي يُقْتَدَرُ بها على استعمال موضوعات
بفرض معين. ويقال لها الصناعة أيضاً.

وقيل العلم هو إدراك المعلوم على ما هو به،
أو هو الذي يوجب كون من قام به عالماً، أو
يوجب له اسم العالم، أو أنه ما يصح لمن قام به
اتقان الفعل - أي إحكامه وتخليته عن وجوه
الخلل.

وقال المتكلمون لا بد في العلم من إضافة
ونسبة بها يكون العالم عالماً بذلك المعلوم،
والمعلوم معلوماً لذلك العالم، ويسمونها التعلّق
أو العالمية.

وقسم الحكماء العلم إلى قديم : وهو علم
اللّه؛ وحادث : وهو بديهي لا يحتاج إلى تقديم،
كالعلم بأن الكل أكبر من الجزء؛ والضروري :
الحاصل بالحواس الخمس؛ والاستدلالي وهو ما
يحتاج إلى تقديم، كالعلم بنبوت الصانع.

والعلم حضوري وحصولي، والحضوري هو
حصول العلم بالأشياء بدون حصول صورها في
الذهن كعلم زيد بنفسه؛ والحصولي أو الانطباعي
هو حصول العلم بالأشياء بعد حصول صورها
في الذهن. والعلم إجمالي وتفصيلي، والإجمالي
كمن سأل عن مسألة فيحضره الجواب دفعة
واحدة ثم يأخذ في تفصيله؛ والتفصيلي كمن
ينظر إلى أجزاء المعلوم ومراتبه بحسب أجزائه.
بأن يلاحظها واحداً بعد واحد.

والعلوم الموثقة هي التي دُوِّنَتْ في الكتب،

وتنقسم إلى نظرية لا تتعلق بكيفية عمل
كالرياضيات . وعلمية كالطب؛ أو تنقسم إلى
كيفية لتحصيل شئ آخر. وغير كفية؛ أى مقصودة
بدواتها؛ أو أنها شرعية وغير شرعية، أو عقلية
وعقلية.

وكل علم لابد فيه من أمور ثلاثة : الموضوع،
والمائل، والبادئ. وموضوع كل علم هو ما
يبحث فيه؛ ومسائله هى القضايا التى يطلب
بيانها، وهى فى الأغلب نظريات؛ والبادئ هى
التي تتوقف عليها مسائل العلم، وهى إما
تصورات أو تصديقات، والتصورات هى حدود
الموضوعات. والتصديقات مقدمات. إما بينة
بنفسها فهى علوم متعارفة، وإما غير بينة بنفسها
فى العلم نفسه، بل فى علوم أخرى.

علم الآخرة ^(٤١) Eschatology

Eschatologie ^(٤٢)؛ Escatologia ^(٤٣)

هو علم المآل، وموضوعه أحوال النفس فى
السعادة والشقاء فى الآخرة، وقرب نهاية الدنيا،
ومن ذلك قول اليهود بالأكفية، أى قدوم المسيح
إليها، وأن يحكم العالم بالعدل مدة ألف سنة؛
وقول النصارى بالرجعة للمسيح عيسى ابن
مريم، وأخذ المسلمون عنهما ذلك وقالوا بالمهدى
للتظن، وحلّروا من المسيح الدجال (انظر آتية)،
ومهدى متظن، وكانوا يطلقون على علم الآخرة
فى العصر الإسلامى الأول اسم الفقه.

علم اجتماع ^(٤٤) Sociology

Sociologie ^(٤٥)؛ Soziologie ^(٤٦)

وضمه ابن خلدون باسم علم العمران البشرى

قبل أجست كونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧) فى فرنسا،
كان جون ستيوارت مل قد استخدم الاصطلاح
فى إنجلترا فى نفس الوقت فى كتابه 'المنطق' سنة
١٨٤٣، ويعنيان بهذا العلم الجسديد دراسة
المجتمع بشكل يتطابق مع دراسة العلوم الطبيعية
من الناحية المنهجية. ووضعت أول نظرية فى هذا
العلم قبل كونت بنحو مائة سنة، وضعها آدم
فيركسون فى إنجلترا أيضاً سنة ١٧٦٧ .

والنظرية المعاصرة لعلم الاجتماع تُشتق من
ثلاثة اتجاهات فكرية مختلفة: أولاً الاتجاه
التحولى والتطورى، وحمل لواءه كونت فى
فرنسا، وهوبهاوس فى إنجلترا، ويؤكد على
المراحل التحولية التى يمر بها المجتمع وتؤثر فى
أسلوب معيشة الناس، وهذه المراحل هى :
المرحلة الدينية، والمرحلة الفلسفية، والمرحلة
العلمية الواقعية، ولكل مرحلة بُنيته الدينية
والسياسة التى تميزها. والاتجاه الثانى هو الاتجاه
الفكرى وغلبت عليه النظرية الاجتماعية كما
شرحها إميل دوركايم، وتأثر فيها بأفكار كونت.
والاتجاه الثالث برز فى نظريات كارل ماركس
(١٨١٨ - ١٨٨٣)، وماكس فيبر (١٨٦٤ -
١٩٢٠). والاول اتجاهاته موضوعية، ومادية
تاريخية، والثانى مفاهيمه منطقية، وتوجهت
دراساته إلى دور وأهمية الدين فى الحياة
الاجتماعية، واشتهر بتحليلاته الاجتماعية للنظام
البيروقراطى. وكانت لإسهامات علماء آخرين

آثار بعيدة المدى في تطوير هذا العلم، منهم زميل
(١٨٥٨ - ١٩١٨)، وباريتو (١٨٤٨ - ١٩٢٣)،
وتغير معنى اصطلاح علم الاجتماع؛ وصار
يُعتى بالفلسفة الاجتماعية، وكثرت تخصصاته،
فهناك علم اجتماع المعرفة، وعلم اجتماع الدين،
وعلم الاجتماع الرفي والحضري، وعلم
الاجتماع الصناعي، والسياسي، والاقتصادي.
وعلم اجتماع اللغات، وعلم الاجتماع
الإجرامي، والقانوني ... إلخ. وكان كونت
يقسم علم الاجتماع إلى جزئين: علم الاجتماع
الساكن الاستاتيكي Sociologie Statique، ومهمته
دراسة النظم السياسية والاجتماعية لمعرفة
الشروط الدائمة لوجود الأوضاع التي عليها هذه
النظم؛ وعلم الاجتماع الدينامي Sociologie Din
amique، ويدرس قوانين نمو المجتمعات وتطور
أوضاعها، أى يدرس قوانين المراحل التاريخية
الثلاث؛ والفكرة الأساسية في القسم الأول هي
فكرة النظام، وفي القسم الثاني فكرة التقدم،
ولكن القسمين مترابطان، لأن النظام والتقدم
يترتب الواحد منهما على الآخر.

علم الإدارة Tactology^(١٢)؛
Tactologie^(١٣)؛ Taktologie^(١٤)

أو التكنولوجيا، اصطلاح يودجـلـتوف
(١٨٧٣ - ١٩٢٨)، وكان يعتقد أن العالم عبارة
عن خبرات منظمة، ومن ثم فإن تثقيف الجماهير
بهذا العلم الذي يجمع بين كل العلوم، ويبحث
في أشكال الخبرة المنظمة، يسلمها بالوعي ضد

الاستغلال، ويرفعها إلى الحكم طالما أن الحكم لا
يؤول إلا لطبقة المديرين والمنظمين.

علم أرثماطيقى
(انظر العلم الرياضي).

علم أسفل
هو الحكمة الطبيعية أو العلم الطبيعي. (انظر
علم أعلى، وعلم طبيعي).

علم الإعراب Syntax^(١٥)؛
Syntaxe^(١٦)؛ Syntaxis^(١٧)

مأخوذ من أعربه إذا أوضحه، فلإن الإعراب
بوضـح المعاني المقنضية، والعام منه يعالج القواعد
الصورية التي تحكم بناء الكلمات، والخاص هو
ما يكون به اختلاف آخر المعرب. والإعراب في
المنطق يعالج العلاقة بين الرموز اللغوية
المستخدمة في البرهنة على البرهنة بصرف
النظر عن معناها.

علم أعرف Science of Mores^(١٨)؛
Science des Moeurs^(١٩)؛ Sittenlehre^(٢٠)

اصطلاح ليفي بريل، ويطلق عليه أحياناً علم
الآيين. والأعراف وقائع اجتماعية ترقى إلى
العادات وتصير آداباً عامة تحسنها المجتمعات
خلال تطورها التاريخي. ويمكن وصفهما
موضوعياً كالوقائع الفيزيائية.

علم أعلى Superior Science^(٢١)؛
Science Supérieure^(٢٢)؛ Überwissenschaft^(٢٣)

هو العلم الإلهي. (انظر علم أسفل، وعلم
طبيعي).

علم الهى Theology^(E.1);

Theologie^(F.1); Theologia^(G.1)

علم الأمور الإلهية ويسمى باليونانية
تأولوجيا (خوارزمي - مفاتيح العلوم).

والصحيح أنها تأولوجيا، من theos إله و logos علم. والتأولوجيا (بالتاء أو الشاء) أو العلم الإلهي، هو علم من أنواع الحكمة النظرية. ويسمى أيضاً بالعلم الأعلى، لأنه لا يُبحث فيه إلا عن الرب الأعلى، وعن العقول وهي الملا الأعلى؛ ويسمى كذلك بالفلسفة الأولى لحصوله من العلة الأولى وهي الإله؛ وبالعلم الكلي لأنه علم الكليات الشاملة لجميع الموجودات أو بعضها؛ وبما بعد الطبيعة لأن معلوماته قبلية ومتقدمة على معلومات الحكمة الطبيعية باعتبار الذات والعلية والشرف؛ وبما بعد الطبيعة تندرأ لأن معلوماته بعدية ومتأخرة باعتبار الوضع لكون المحسوسات أقرب إلينا. وأصوله خمسة، الأول الأمور العامة، والثاني إثبات الواجب وما يليق به، والثالث إثبات الجواهر الروحانية، والرابع بيان ارتباط الأمور الأرضية بالقوى السماوية، والخامس بيان نظام الممكنات. وفروعه قسمان، الأول البحث عن كيفية الوحي وصيرورة المعقول محسوساً، ومنه تعريف الإلهيات، ومنه الروح الأمين، والثاني العلم بالمعاد الروحاني.

علم انطباعي ... Impressionistic Science^(E.1);

Science Impressionistique^(F.1)

هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته

فى الزمن ولذلك يسمى علماً حصولياً - N. Acqu-

.lsc

علم الإيمان Pitology^(F.1);

Doctrine de la foi^(F.1); Glaubenslehre^(G.1)

القول بأن الإيمان ليس تصديقاً وإنما هو محصلة تفكير، وليس أداته أو مستقره القلب، وإنما العقل. وفي المصور الوسطى فى أوروبا كانت النقلة من الإيمان بالقلب وباعتباره التصديق، إلى الإيمان العرفاني أو الغنوصي، أى المختلط بالفلسفة، والمبَّع عنه بمصطلحاتها اللاتينية، ومع النهضة وعصر العقل صار الحديث فى الميتافيزيقا واللاهوت يستند إلى المنطق، ولا يستشهد بالكُتب المقدسة، وصار فلسفة مستقلة وليس فلسفة فى خدمة الدين .

علم الباطن Occultism^(E.1);

Occultisme^(F.1); Okkultismus^(G.1)

هو المخصوص بمعرفة الأسرار والخفايا، كعلم الجفر أو علم الحروف، وهو علم يزعم أصحابه أنهم يعرفون به الحوادث إلى انقراض العالم، أو كالمبالا التى يفسر بها اليهود التوراة السرى بالأرقام والحروف، أو كعلم أحكام النجوم ويُعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السلفية، وعلم الصحر وهو علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على أعمال غريبة بأشياء خفية، وعلم الطلسمات الذى يتعرف منه كيفية مزج القوى العالية الفعالة

بالقوى السافلة المتفعلة ليجدث عنها فعل غريب
فى عالم الكون والفساد، وعلم السيميا وهو
كالسحر، وحاصله إحداث مثالات خيالية لا
وجود لها فى الحس.

علم تجريبي Scientia Experimentalis^(E.)

اصطلاح روجر بيكون (١٢١٤-١٢٩٤).
عَدَّد مزاياء فقال إنه الطريق للبحث، ونتائجه
صحيحة. بينما العلم البرهاني نتائجه غير مؤكدة،
ثم إن العلم التجريبي يسمح بالبحث فى المسائل
التي تقع على الحدود بالنسبة للعلم العادى.
ويعطينا أكبر قدر من المعلومات عن الطبيعة
فيجعلنا نحذر مخاطرها.

علم التربية Pedagogy^(E.) ;

Pédagogie^(F.) ; Pädagogik^(G.)

يبحث فى الوسائل التي تكفل التربية
الصحيحة للطفل، خلقياً وندياً وعلمياً،
والبلوغ به إلى الكمال الخاص به، وهو من هذه
الجهة علم علمى. وكذلك فإنه يبحث فى النظم
التربوية، نشأتها وموضوعها وتطورها والغاية
منها، يفرض إلقاء الضوء عليها وتقويمها
وتوجيه المستفيدين بالتربية. وهو من هذه الجهة
علم معيارى.

علم التشكل Morphology^(E.) ;

Morphologie^{(F.) (G.)}

المورفولوجيا، فرع من علم الأحياء يبحث فى

شكل الأنواع الحيوانية والنباتية وبنيتها، وعند
علماء اللغات هو علم الصرف ويبحث فى صور
الأنفاظ. وعم استعمال هذا الاصطلاح حتى
امتد إلى علم الأرض وعلم الاجتماع وعلم
النفس.

علم تعبير الرؤيا Oneirology^(E.) ;

Oncirologie^{(F.) (G.)} ; Oncirologia^(L.)

علم يُعرّف منه الاستدلال من المتخيلات
الحلمية على ما شاهده النفس حالة النوم من
عالم الغيب. فتخيلك القوة المتخيلة مثلاً يدل
عليه فى عالم الشهادة. وعالم الغيب الشخصى هو
مكونات النفس ورغباتها، ذلك أن المرء إذا
أحس خلقاً وكبت شهوة، جاء الحلم فأظهرها
وبينها. وعالم الغيب العلوى هو مخبوءات
المستقبل. وقد يكون هذا المخبوء مركزاً فى
الحيلة فتظهره النفس بالاختيار. فيصدق الحال
على المقدور. ومن الرؤى ما يحتاج إلى تأويل،
ومنهما ما يطابق مدلولها دون تأويل، وربما اتصل
الخيال بالحس كالاختلام. ويختلف مأخذ التأويل
بحسب الأشخاص وأحوالهم. ومن أشهر من
تناولوه من العرب ابن سيرين (توفى ٧٢٨م)، ومن
الفرجة لفرويد (توفى ١٩٣٩م)، وكتاباهما
موسومان باسم تفسير الأحلام. ومنفعة هذا
العلم الاستيقاق لمعرفة ما يرد على الإنسان من
خير، والإنذار بما يتوقعة من شر. والإحاطة
بجوانب نفسه ومكونات ضميره وجسمه، إلا

أن المرء وحده لا يستطيع غالباً تفسير حلمه دون علم وتدريب. ويقوم التحليل النفسى فى ركن ركين منه على تفسير الأحلام، وهو علم له أصوله وطرقه.

علم التفسير^(E.) Hermeneutics

Herméneutique^(F.); Hermeneutik^(G.);

Hermeneutica^(L.)

من علم الديانات السماوية، وهو فى الإسلام من العلوم المتطورة والنسب لها تاريخ نليد، يُعرَف به نزول الآيات وشؤونها وأقاصيصها، والأسباب النازلة فيها ثم ترتيب مكّيها ومدنيها، ومُحكمها ومُنشأيهها . وناسخها ومنسوخها، وخاصها وعامها، ومطلقها ومقيدها، ومجملها ومنصلها، وحلالها وحرامها، ووعداها ووعيدها، وأمرها ونهيها، وأمثال ذلك وغيره. والتأويل الموافق لما قبلها وما بعدها الذى تحتمله معانيها غير مخالف للكتاب والسنة. وأما كلام الصوفية فى القرآن فليس بتفسير. وعلم التفسير لا يقتصر على ما يخص القرآن عند المسلمين، ولكن النصارى لديهم أيضاً علم لتفسير الأناجيل، وكذلك اليهود، وهو أحد علوم اللاهوت، وكانت مدرستا الإسكندرية وأنطاكية من أشهر مدارس التفسير فى النصرانية، وكانتا على خلاف، فمدرسة الإسكندرية تحب التأويل. ومدرسة أنطاكية ظاهرية. ومثل خلافهما خلاف مدارس الكوفة والبصرة والمدينة فى التفسير

الإسلامى. ومن أشهر المفسرين المسلمين ابن كثير. والقرطبي، والطبرى. ومن أشهر المفسرين النصارى فلاويوس (١٥٦٧)، وجلاسيوس (١٦٢٩)، وينجل (١٧٤٠)، وإرنستى (١٧٦٥)، وهيرمان. (انظر تفسير شرعى، وتفسير، وتأويل).

علم التكوين^(E.) Genetics

Genetique^(F.); Genetik^(G.)

فلسفته تبحث فى حدوث الكائنات الحية وتبدل أشكالها باعتبارها أنواعاً، أو هى دراسة الوراثة دراسة تجريبية بتهجين بعض الأصناف.

علم الجبر^(E.) Algebra

Algèbre^(F.)

يُعرَف به المجهولات العديدة من معلوماتها المخصوصة. حال كون تلك المجهولات على وجه مخصوص، من فرض المجهول شيئاً، وحذف المستنى من أحد المتعادلين، وزيادته على الآخر. وإسقاط المشترك بين المتعادلين.

علم الجمال^(E.) Aesthetics

Esthétique^(F.); Ästhetik^(G.)

ويسمى الاستطفا أحياناً، من Aesthetikos اليونانية بمعنى الإدراك الحسى، ثم اقتصر استخدامها على العلم الذى يعرض للمسائل التى يثيرها تأمل الموضوعات الجمالية؛ وانقسم هذا الأخير إلى علم نظرى أو عام يبحث فى

الصفات المشتركة للأشياء التي تولد الشعور بالجمال ويحلل هذا الشعور، فهو إذن علم معياري كالمنطق والأخلاق؛ وقسمه العملي أو الخاص يبحث في الصور الفنية ويحللها ويستخلص قوانينها. ويطلق عليه اسم النقد الفني.

علم الجمال المتعالي

'Transcendental Aesthetics' ^(E);

'Esthétique Transcendentale' ^(F);

'Transcendentale Aesthetik' ^(G)

هو الاستطيقا المتعالية عند كُنت (١٧٢٤ - ١٨٠٤) ويبحث في الصور القلبية للمعرفة الحسية، وهي صورتان - الأولى صورة المكان، وهي صورة قلبية للمعرفة بالعالم الخارجي، والثانية صورة الزمان، وهي صورة قلبية للمعرفة بالعالم الداخلي.

علم الجمال الوجودي

'Existential Aesthetics' ^(E);

'Esthétique Existentialiste' ^(F);

'Existenziale Ästhetik' ^(G)

النزعة المثالية في الفن لتناول التجارب الفردية اللاعقلانية، وتظهر بجلاء في المؤلفات المسرحية والروائية لفلاسفة وجوديين من أمثال سارتر، وباسبرز، ومارسيل، وسيمون دي بوفوار. وكامى إلخ، وكان أول من عبّر عن وجهة نظر جمالية وجودية الشاعر ريلسكه

(١٨٧٥ - ١٩٢٦). وعند الوجوديين المؤمنين فإن التجربة الجمالية الوجودية يطرحونها في شكل شيفرة أو رموز تدل على القوى العلوية وتختلط فيها التجربة الجمالية بالتجربة الدينية. وكلما كان الكاتب أو الفنان الوجودي معبراً عن أصالة الفرد بالرموز - ومصوراً لمواقفه الحديثة، كلما كان أدبه أو فنه أكثر وجودية، وأوفى بنبايات الأدب والفن أن يتوغل في الشئ الإنسانية ويكشف عن الجوانب المظلمة فيها، كما في روايات من أمثال «دروب الحرية» لسارتر - و«دم الآخرين» لسيمون دي بوفوار، و«الغريب» لكامى.

علمٌ حدسيٌّ 'Scientia Intuitiva' ^(A)
يقول عنه سيمون أنه علم لدني - أي إلهامي، وعنده العلم ثلاثة ضروب، في الأول العلم مُجْمَلٌ وتصوري، أي عبارة عن تصورات، وفي الثاني العلم أفكاري. فبنو إلى التجارب في مختلف الأمور تنوّل إلى الأفكار وتتكون الفكرة العامة. وفي الثالث ينتزك العلم الحدسي. وذلك عندما يصبح المرء رباتياً، ويقدر ما تكون للإنسان من تجارب وأفكار يقترب من الله، وعندئذ يأتيه بعض العلم إلهاماً.

علم حضوري 'Presential Science' ^(B);

'Science Présentielle' ^(F);

'Präsenzielle Wissenschaft' ^(G)

هو حصول العلم بالشئ بدون حصول صورته في الذهن، كعلم زيد لنفسه. بمعنى أن

الإدراك بديهي مباشر.

قراراته، ويخضعها لحكم العقل والعلم الرياضي.

علم الدراية ..

علم الفقه وأصول الفقه (أنظر علم أصول الفقه).

علم السحر Magic ^(E.1)

Magie ^(F.; G.1); Magica ^(L.1)

علم الريوبية Theodicy ^(E.1)

Theodicee ^(F.1); Theodizee ^(G.1)

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على أفعال غريبة بأشياء خفية، ومنفعته أن يُعلم لِيُحذَر لا لِيُعمَل، ولا نزاع في تحريم عمله، أما مجرد علمه فظواهر الإباحة قد ذهب بعضهم إلى أنه فرض كفاية.

علوم الفلسفة ثلاثة: فأولها العلم الرياضي في التعليم، وهو أوسطها في الطبع، والثاني علم الطبيعيات، وهو أسفلها في الطبع، والثالث علم الربوبية، وهو أعلاها في الطبع. (الكندي - رسالة إلى المهتم).

علم السياسة Political Science ^(E.1)

Science Politique ^(F.1); Scientia Politica ^(L.1)

Staatswissenschaft ^(G.1)

وكان لاينتس (١٦٤٦ - ١٧١٦) أول من استخدم المصطلح في لفظه الأجنبي، ثم شاع في فرنسا بتأثير المدرسة التوفيقية sycretism (١٨٤٠ - ١٨٨٠)، كأحد أقسام الفلسفة التي أضيفت على مناهج التعليم الثانوي، وتشمل علم النفس، والمنطق، والأخلاق، وعلم الربوبية.

ويسمى كذلك الحياة المنفية، والحكمة المنفية. والحكمة السياسية، وسياسة الملك، وهو من أقسام الحكمة العملية. (أنظر السياسة).

علم سيميا Ars Notoria ^(L.1)

يطلق على غير الحقيقي من السحر، من لفظة «سيم» العبرانية، بمعنى يقرأ عليه، أو يمزّم عليه بكلام الله، وحاصله إحداث مشالات لا وجود لها في الحس.

علم الرياضيات الاجتماعية ..

علم الطبايع Characterology ^(E.1)

Caractérolgie ^(F.1)

Social Mathematics ^(E.1)

Mathématiques Sociales ^(F.1)

Sozialmathematik ^(G.1)

Charakterkunde ; Charakterologie ^(G.1)

يبحث في السجايا والخلق والطباع التي تميز الأفراد، من قبيل وصفها وتحليلها وتصنيفها،

عند كوندورسيه (١٧٤٣-١٧٩٤)، هو علم السلوك الإنساني، ويمتضاء الإنسان مقام يزن احتمالات الآراء المتضاربة ونتائجها، ويتخلص بذلك من سيطرة الفرائز والمواطف على

بحثاً تركيبياً يحدد العلاقات المشتركة بينها. وقد يهدف إلى تصنيف الثروق العضوية في نماذج، بغاية تحديد الأشكال والصور الإنسانية. من جهة تشابهها الجسماني وعلاقتها بالجنوب النفسية. ويسمى حينئذ يعلم التماذج Typology.

علم طبيعي ^(E.1) Natural Science
Science Naturelle ^(E.2) ; Scientia Naturalis ^(E.3) ;
Naturwissenschaft ^(G.1)

أو علم طبيعى. ويسمى بالعلم الأدنى. أو الأسفل، ويقابل العلم الإلهي أو العلم الأعلى، وهو علم بأحوال ما يقتدر إلى المادة في الوجود. وموضوعه الجسم الطبيعى من حيث استعداده للحركة والسكون والتغير والنبات. (انظر علم اعلى، وعلم أسفل)

علم الطفل ^(E.1) Paedology
Pédologie ^(E.2) ; Paidologie ^(G.1)

اصطلاح كريسمان (١٨٩٤) وعنوان رسالته للدكتوراه، مناطه الطفل بوصفه كائناً حياً تخضع ردود أفعاله وغمو لقوانين بيولوجية وسيكولوجية واجتماعية خاصة. مغايرة للقوانين التى يخضع لها البالغون. ومن ثم ينبغى دراستها منفصلة.

علم الظواهر ^(E.1) Phenomenology
Phénoménologie ^(E.2) ; Phänomenologie ^(G.1)
الفلسفة كعلم ليست كالعلوم التجريبية، ولكنها علم وصفى. وهذا هو تميزه عن المناهج

التقليدية التى غابتها معرفة العالم باستنباط حقيقته من المفاهيم المجردة، بدلاً من الانفتاح على العالم ومطالعمته لاكتشاف حقيقته. وعلم الظواهر هو العلم الذى يدرس الظواهر أو المعطيات التى تبدو للوعى. دون أن يحاول اصطناع الفروض وتقديم التفسيرات لها، وإنما يتجاوز صفاتها العارضة إلى ماهياتها الثابتة التى بدونها لا تكون الموضوعات موضوعات.

ويحرص علم النفس الظواهرى Psychologie Phénoménologique على التنبؤ بوصف المعطيات النفسية كما تبدو بالفعل، بعيداً عن كل تصور سبق أو غرض فلسفى. ويفرد علم الظواهر التمازى Phénoménologie Transcendentale

باستخدام عملية الرد الظاهرى المتعالى، يتجاوز بها الأنا العالم المباشر ويخلص إلى المجرى الخالص للخبرة المعاشة، وإلى الماهية أو الصورة التى لشيء. ويلتزم علم الظواهر الوجودى Phénoménologie Existentielle بوصف الشروط الواقعية التى تصنع الموقف وتحدده. ويحلل علم ظواهر الفكر Phénoménologie de l'Esprit المراحل التى يمر بها الوعى فى انتقاله التاريخى من المعرفة الحسية إلى معرفة الذات حتى يبلغ درجة العلم المطلق.

علم العدد ^(E.1) Arithmetic
Arithmétique ^(E.2) ; Arithmetica ^(G.1) ;
Arithmetik ^(G.2)

من أصول الرياضى، وهو نوعان: علم العدد

النظري العام، ويسمى بالأرتماطيقى، ويبحث في ماهية العدد وثبوت الأعراض الذاتية له وسلبها عنه؛ وعلم العدد العملي، أو علم الحساب، وتُعرف به طرق استخراج المجهولات العديدة من المعلومات العديدة.

علم العروض Prosody^(E.1)

Prosodie^(F.1); Prosodia^(L.1); Prozodie^(G.1)

تُعرف به كينغية الأشعار من حيث الميزان والتقطيع، والقيد الأخير احترازٌ عن علم الغافية. وموضوع علم العروض هو اللفظ المركب من حيث أن له وزناً.

علم الغيب Prescience^(E.1, F.1)

Prescientia^(L.1); Vorherwissen^(G.1)

علم الله، ولا يكون بالاستدلال كالتوقع، ولا بالتخمين كالرَّجْم بالغيب، ولا يذهب من فكرة إلى فكرة كالعلم البشري، ولكنه ينفذ إلى كل الموجودات، ويتم دفعة واحدة بحسب واحد. ويتنزه علمه تعالى عن الزمان، ونسبه إلى جميع الأزمنة على السوية، فتكون جميع الأزمنة من الأزل إلى الأبد بالقياس إليه تعالى كامتداد واحد متصل، بالنسبة إلى من هو خارج عنه، فلا يخفى على الله ما يصح أن يُعلم، كلياً كان أو جزئياً، لأن نسبة مقتضى لعلمه إلى الكل واحدة، فمهما حدثت المخلوقات لم يحدث له تعالى علم آخر بها، بل حصلت مكتسوفة له بالمعلم الأزلي.

علم القراءة

Physiognomy; Physlognomie^(F.1)

Physonomia^(L.1); Physiognomik^(G.1)

تُعرف منه أخلاق الإنسان من هيته ومزاجه وتوايح ذلك من طرائق الكلام والمشى والتفكير إلخ، وحاصله الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن. وفي الحديث: «اتقوا قراءة المؤمن فإنه ينظر بنور الله».

علم الفقه Jurisprudence^(E.1, F.1)

Jurisprudentialia^(L.1); Rechtswissenschaft^(G.1)

العلم بالأحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية الأربعة: الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس. ويسمى هو وعلم أصول الفقه بعلم الدواية، وهو معرفة النفس ما لها وما عليها.

علم القيم Axiology^(E.1); Axiologie^(F.1, G.1)

(انظر قيمة).

علم الكلام Scholastic Theology^(E.1)

Théologie Scolastique^(F.1)

Scholastische Theologie^(G.1)

ويسمى كذلك بأصول الدين، وسمّاه أبو حنيفة بالفقه الأكبر، ويسمى بعلم النظر والاستدلال، وعلم التوحيد والصفات؛ وكانت تسميته بعلم الكلام لأن عنوان مباحثه كان قولهم الكلام في كذا، ويتحقق بإدارة الكلام بين الجانبين، وموضوعه إثبات العقائد الدينية المتعلقة

بالله وصفاته وأفعاله. وما يتفرع عن ذلك من مباحث في النبوة والمعاد؛ وهو علم يُقدر معه على إثبات العقائد الدينية على الغير، بإيراد الحجج ودفع الشبه. ويمتاز علم الكلام عن علم الجدل أن الأخير لا اختصاص له بإثبات هذه العقائد؛ ويمتاز عن العلم الإلهي باعتبار أن البحث فيه على قانون الإسلام لا على قانون العقل.

وفائدة علم الكلام وغايته الترتي من حضيض التقليد إلى ذروة الإثبات، وإرشاد المسترشدين بإيضاح الحجة لهم، وإلزام المعاندين بإقامة الحجة عليهم؛ وأن تُبَتَّى عليه العلوم الشرعية فإنه أساسها. وكان علم الكلام إسلامياً خالصاً حتى القرن الخامس، وبعد ذلك خالطته عناصر يونانية، وامتزج بالعلوم الفلسفية، وقام الفقهاء فلاسفة المتكلمين، واعتبروهم من المستدعة، ولكن المتكلمين الذين اتجهوا هذه الوجهة الفلسفية والميتافيزيقية اضطرنهم إلى ذلك حاجتهم للرد على آباء الميحية الذين هاجموا الإسلام بأقوال ونفسيرات من كتابات المسلمين أنفسهم. والمعتزلة من فلاسفة المتكلمين؛ ومن كبار الفلاسفة المتكلمين: الأشعري، والباقلاني، والجويني، والبغدادي، والجبائي (انظر مذهب كلامي).

علم لدني Scientia Deiloga⁽¹⁴⁾
من قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَآهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا بِهِ

(الكهف ٦٥)، والمتصود بذلك ولي الله الخضر حيث علمه من الله تعالى، من غير واسطة ملك ونبي. وبالمشاهدة والمشااهدة. وقيل العلم اللدني هو المعرفة بذات الله تعالى وصفاته علماً يقينياً بالمشاهدة والذوق.

علم ماهية Eldetic Science⁽¹⁵⁾
Science Bédétique⁽¹⁶⁾
Eideltische Wissenschaft⁽¹⁷⁾

يهدف إلى الإحاطة بالماهية أو الصورة، ويقوم على الوصف الظاهري. ووسيلة العيان الماهوي. (هوسرل).

علم مدني Civics⁽¹⁸⁾
Civique⁽¹⁹⁾; Scientia Civilis⁽²⁰⁾
Staatsbürgerkunde⁽²¹⁾

علم تدبير المدينة، وهو المسمى بوليطيقي، وتعرف به أصناف السياسات والرناسات والمجتمعات المدنية. وهو من أقسام الفلسفة المدنية.

علم مسبق Foreknowledge⁽²²⁾
Précognition⁽²³⁾; Precognitio⁽²⁴⁾
Vorherwissen⁽²⁵⁾

نقول قد سبق لعلم فلان إذا كان قد عرف مقدماً بما سيكون عليه الحال مستقبلاً، أو إذا كان قد استنبط من إحاطته الحالية لموضوع معين نتائج هي توقعاته لهذا الموضوع في المستقبل.

وقد يكون العلم المسبق علماً بالغيب، ولا يكون إلا لله، وهو علم باطن لا يقوم على الاستدلال.

علم مسيحي Christian Science^(٤٥)

الاسم الذى أطلقته ماري بيكر إدي Mary Baker Eddy (١٨٢٨ - ١٩١٠) على فلسفة

العلاج بالإيمان، أو العلاج بالدين، وطرحتها فى كتابها «العلم والصحة» Science and Health

(١٨٧٥) وادّعت فيه أنها اكتشفت المبادئ التى

كانت أساس العلاج الذى اشتهر به المسيح، من

أنه كان يبرى الأكمه والأعمى والأصمج

والأبرص، ويحيى الموتى. وفلسفتها منالية ذاتية

تقول فيها إن الإنسان روح وجسد، والحياة فى

مجعلها روح ومادة، والحاصل الآن أن الجسد

والمادة قد طغيا على الروح، فصار الإنسان إلى ما

صار إليه من أمراض وأوجاع، وانتهت

المعتمعات والعالم كله إلى ما انتهى إليه من

مظالم وجور وعسف، وأن علاج ذلك بالعودة

إلى الروح وتغلبها، وكان المسيح يفعل ذلك،

والله موجود فى الإنسان المؤمن، وإيماننا بالمسيح

يجعل المسيح يسكن أجسامنا ويقرّ فى

مجتمعاتنا، ومن ثم يتيسر علاج كل معوج، ولا

تعود هناك إمكانية أن يوجد المعوج والمحرّف والضال والمرّوض أصلاً.

وأقامت «إدي» مجموعة من الكنائس

تخارجت عما أطلق عليه اسم «الكنيسة الأم» فى

بوسطن، وأطلقت على فلسفتها اسم «الفكر

الجليد The New Thought»، وهو الفكر الذى

يناسب هذا «المهد الجليد» The New Testament،

فكما أن المسيح قد دشّن عهده الجليد بتعاليمه

الجديدة، فكذلك هذا المهد الحضارى العلمى له

فكره الجليد. (انظر أيضاً فكر جهيد).

علم المعانى Semantics^(٤٦)

Sémantique^(٤٧) ; Semantik^(٤٨)

هو السمانطيقا أيضاً، والمجمع اللغوى يعطيه

اسم السيمية، ويعرّفه بأنه البحث فى معانى

الكلمات ونشأتها وتطورها، والآثار اللفوية

المنترتبة على ذلك. وهو أيضاً علم دلالات

الألفاظ. أى دلالة الألفاظ على المعانى، ويدرس

العلاقة بين الدال والمدلول. والدلالة هى كون

الشيء بحالة يلزم من العلم بها العلم بشئ آخر.

ومن علوم الدلالة علم المنى Syntactics، أو علم

الصرف والنحو. والدلالة قد تكون عقلية، كالتي

بين المعلول والعلّة، كالعلاقة بين الدخان والنار؛

وقد تكون طبيعية، كالعلاقة بين الحُمْرة

والحُجل؛ وقد تكون وضعية، أى اتفاقية، بمعنى

أن نسمية الشيء باسمه كانت وفق اتفاق بين

الجماعة، إلا أن المعنى الذى ينصرف إليه الاسم

يشير من وقت إلى وقت، فى المكان الواحد،

ومن زمن إلى زمن. وعلم المعانى هو علم

أحوال الألفاظ بحسب الأزمان، ومطابقتها

لمقتضى الحال، ويستلزم ذلك تتبع خواص

تراكيب الكلام فى الإفادة، وما يتصل بها من

الاستحسان وغيره : يُحرز بذلك من الخطأ في تطبيق مقتضى الأحوال ، ولم نوضع المعاجم الفلسفية إلا لهذه الغاية.

علم معيارى Normative Science ^(E.);

Science Normative ^(F.);

Normative Wissenschaft ^(G.)

موضوعه الأحكام التقييمية المتعلقة بالقيم العليا الثلاث : الحق ، والجمال ، والخير . وتشمل العلوم المعيارية : المنطق ، وعلم الجمال ، والأخلاق .

علم نظرى Speculative Science ^(E.);

Science Speculative ^(F.);

Spekulative Wissenschaft ^(G.)

موضوعه الأحكام الواقعية ، وأقسامه ثلاثة . هى : الإلهى ، والرياضى ، والطبيعى ، وتقابلها العلوم العملية ؛ وغاية النظرى هو الحق ، وغاية العلمى هو الخير . (ابن سينا - رسالة الحدود).

علم نفس Psychology ^(E.);

Psychologie ^(F.); (G.)

علم تجريبي كان مناطه قديماً «البحث فى جوهر النفس لمعرفة تهذيبها» (إخوان الصفا - الرسالة الأولى). ولكنه انفصل عن الفلسفة وانجبه للبحث فى ظواهر النفس دون جوهرها للكشف عن قوانينها، واختلفت أسماؤه بحسب موضوعات بحثه، فهو السلوكى إذا اقتصر على دراسة السلوك، والتاملى إذا قصد إلى تأمل الأفكار وفحصها إلخ، وتنعت ميادينه، فتناول

الإنسان والحيوان، والأسوياء والشواذ، والكبار والصغار. والأفراد والجماعات، وصار يستفاد من نتائج بحوثه فى مجالات تطبيقية، كالتربية، والصناعة، والسباسة، والجيش، والتسويق إلخ.

علم نفس جشطالت : Gestalt Psychology ^(E.);

Psychologie de la Forme ^(F.);

Gestaltpsychologie ^(G.)

نظرية نفسية تذهب إلى أن الظواهر النفسية لها خصائص كلية ليست هى مجموع خصائص الأجزاء. وأن الإدراك كلى ومباشر، ثم يُكتسب الإدراك بالجزئيات بالتجريد والتحليل، وأن خصائص الأجزاء تتوقف على خصائص الكل، حيث أن إدراك الكل يتقدم على إدراك الأجزاء، فالطفل يدرك الحيوان ككل، ثم يتبين خصائص الأجزاء بوصفها مكونات لهذا الكل.

علم نفس جمالى Aesthetic Psychology; Esthopsychologie ^(E.);

Ästhetische Psychologie ^(G.)

هو البحث فى الأعمال الفنية باعتبارها وثائق نفسية تكشف عن طبيعة صانعها، أو طبيعة الجمهور المتذوق لها، ويسميه البعض سيكولوجية الفن.

علم نفس فردى Individual Psychology ^(E.);

Psychologie Individuelle ^(F.);

Individuallpsychologie ^(G.)

واضعه ألفريد أدلر Adler (المتوفى سنة ١٩٣٧). وتقوم فلسفته على وجود دافع

تتكون منها الغرائز التي يفسر بها ماكس جوبل
السلوك.

علم نفس وظليلي

Functional Psychology^(E1)؛

Psychologie Fonctionnelle^(F1)؛

Funktionelle Psychologie^(G1)

أساس البراجماتية والذرائعية، قام كرد فعل
لعلم النفس التركيبي الذي يقتصر على تحليل
ووصف العمليات الشعورية، وبمثله وإيام
جيمس، ولاد، وهول، وبيرس، ومين، ودهوي،
والنجل، ويعتبر عمليات الإدراك والانفعال
والتفكير والإرادة وظائف تخدم عملية تكيف
الإنسان مع بيئته، وسيطرته عليها.

علم نكلى^(E1) Traditional Science

Science Traditionnelle؛

Traditionelle Wissenschaft^(G1)

علم وضعي يستند إلى الخبر عن الواضع
الشرعي، ولا مجال فيه للعقل إلا في إلحاق
الفروع. وعكسه العلم الطبيعي الذي يهتدى إليه
الإنسان بتفكره.

علم واجبات^(E1) Deontology

Deontologie^(F1)؛ Deontologie^(G1)

اصطلاح يتام (١٧٤٨-١٨٣٢). بمعنى به
العلم الذي يدرس الواجبات في شكلها العملي.
وليس من الناحية النظرية كما هي عند كمنط،

للمعدوان مهمته التغلب على المواقف وضغوط
البيئة، ووجود حاجة للحب، وشعور بالنقص،
وحاجة للظهور والتفوق، والسعي نحو هدف
متخيل يوجه الفرد في حياته، ويتفاعل مع الواقع
المضاد الذي عليه المجتمع. وأطلق أفلس على
الشعور بالنقص اسم عقدة النقص Inferiority
Complex، وقال إن السوي يتفاعل مع الواقع
بالتكيف مع متطلباته، بينما يتكيف المصاب
بالتواضع، والتذلل، والتخنت، ويتكيف الذهاني
بإعادة تشكيل الواقع في ذهنه لينحصل له عنه
صورة لما ينبغي أن يكون عليه ترضيه.

علم نفس فيزيائي^(E1) Psychophysics

Psychophysique^(F1)؛ Psychophysik^(G1)

قال به فشر (١٨٦٠)، يريد به أن ينشئ علماً
مضبوطاً للعلاقات الوظيفية بين الظواهر المادية
والنفسية، مينا أن نفس الظاهرة يمكن أن تتجلى
بطريقتين؛ وتقسّمه إلى علم النفس الفيزيائي
الداخلي ويدرّس العلاقة بين الإحساس والنهيج
العصبي، وعلم النفس الفيزيائي الخارجي، ويدرّس
العلاقة بين الإحساس والمثير المادي.

علم نفسي نزوعي...^(E1) Hormic Psychology

Psychologie Hormique^(F1)؛

Hormische Psychologie^(G1)؛

يعتبر السلوك الإنساني نزوعاً يقوم على
نواح انفعالية ومعرفية، فإدراك الخطر يترتب عليه
الخوف منه ثم الهروب، وهي ميول نظرية نفسية

الفعل، "Science, d'ou prévoyance;
prévoyance, d'ou action"

عبارة كونت (1748 - 1807) الفيلسوف
الوطني الفرنسي، يؤسس بهذا الشعار لسياسة
وضعية جديدة بعد أن أسس لعلم اجتماع
وضعي جديد، ويعني به أنه بالعلم يمكن
التخطيط للمستقبل، ثم يأتي الفعل بناءً على هذا
التخطيط.

علمانية Laicism^(E)

Laïcisme^(F,G); Laikismus^(E)

اللايكية أو العلمانية، قيل من العلم بمعنى
العالم فهي العلمانية (بفتح العين)، والعلماني
بخلاف الديني أو الكهنوتي. وأصل الكلمة
الإفرنجية من سلك الإغريقية، وهذه التفرقة بني
العلمانية والكهنوتية مستمدة من اليهودية
وفرعها المسيحية، حيث الكهانة والكهنوت من
اصطلاحات التوراة، فكانت ممارسة ذلك من
نصيب عائلة هارون، وكان كل ذكر من ذرية
هارون كاهناً، بشرط ألا يكون به عيب أو نشوة
جسدي، والبكر فقط يمكن أن يبلغ درجة الكاهن
العظيم، وللكاهن في حياته قيود وقوانين لا
تُفرض على غيره من اللاويين أو من عوام
الشعب، وهؤلاء اسمهم لايكون، وترجمتا
علمانيون. وعندما بدأ التنوير في أوروبا كانت من
أولى مطالباته فصل الدين عن الدولة، وأن يكون
الناس جميعاً لا يكرهون أو علمانيين، أي ليسوا

ذلك لأن الواجب عنده أمر تجريري متعلق
بالمواقف والظروف الاجتماعية، وليس أمراً
مطلقاً كما عند كُنت. ويطلق علم الواجبات
حالياً على مبحث الواجبات المهنية، كما تقول
مبحث الواجبات الطبية وتعني به دراسة واجبات
الطبيب وآداب مهنة الطب.

علم وجود Ontology^(E)

Ontologie^(F,G); Ontologia^(E,L)

موضوعه الوجود المحض، أو الموجود
المستخص ومسايقته، أو الموجود من حيث هو
موجود، أو الموجود في ذاته مستقلاً عن أحواله
وظواهره.

علم وسط Scientia Media^(L)

اصطلاح الفيلسوف الأسباني لوي دي مولينا
(1535 - 1600)، ينسب إلى الله تعالى علماً
كالنبؤ المضبوط الدقيق، وبه يكون الإنسان حر
الإرادة، يريد ويفعل ما يشاء دون أن يقدر الله
عليه ذلك، ولكنه تعالى يعرف عنه أنه سيفعل أو
لا يفعل لو وضع في هذه الظروف أو تلك، لأنه
تعالى يعلم عنه، وعن فهمه وميوله وطموحاته
ورغباته، ويعلم أنه لو تهيأت له الظروف أو لم
تتأهباً سيفعل أو لا يفعل. وعلمه تعالى إذن ليس
بقدر، ولكنه مع ذلك علم بسميه مولينا العلم
الوسط، أي يتوسط بين الجبر وحرية الاختيار،
فالعبد حر ولكن أفعاله يعلمها الله مسبقاً.

العلم ومن ثمّ القتبؤ؛ والقتبؤ ومن ثمّ

أخرويين، والأخروي هو الذى يعمل فى الدنيا للأخرة وليس للدنيا، بينما العلماني يعمل للدنيا، وغايته هذا العالم وليس الآخرة. وربما يكون اشتقاق علمانية (بكسر العين) من العلم، فقد قام التنوير على العلم، أى علم الدنيا، وليس على الدين. والعلمانيون (يفتح العين أو كسرهما) فى بلاد الإسلام هم الذين يتادون بتطبيق القوانين الوضعية، باعتبار القانون يصاغ من أجل المصلحة، والمصالح تتغير، وتتغير من ثمّ القوانين، ولا يرون إمكان أن تظل الشريعة الواحدة تحكم الناس لمئات وآلاف السنين بلا تبدل؛ فذلك هو الجمود واللامعقول، وكانت الشريعة لازمة فى طفولة الإنسانية، ونحن الآن فى عصر العقل والعلم، وقد بلغت الإنسانية الرشد، وأن لها أن تشرع لنفسها بحسب العصر والمصر. ومن دعاوى العلمانيين أن العلم والفلسفة الوضعية أثبتا أنه لا حقيقة وراء الحس والواقع الحسى، وأن العقل العلمى يتجاوز مرحلة الأديان والميتافيزيقا. وغاية العلمانيين فى بلادنا اللحاق بالفكر الغربى، ومواكبة الثورة العلمية الصناعية التكنولوجية. وما يسمونه العولمة أو الكوكبية Globalism هى فلسفة الداعين إلى عالم واحد ليس فيه قومية، ولا وطنية، ولا ديانات، ولا أحزاب، وإنما الانفتاح يحكم الجميع، والديموقراطية هى مذهب الكل. وحرية التجارة مكفولة، فلا حدود، ولا اضطهادات سياسية أو دينية. والإنسان مهما كان، وأنى كان.

له حقوق، والفلسفة العلمانية مؤداها أن لا معانى ولا قيم لتبصر المحسوس والمنظور والمسموع والمطعم والمشروب؛ والانتصار للمصلحة يغلب على وصاية الدين. وفى العلمانية يتميز العلماني الفتح عن العلماني المسلم أو المسيحي أو اليهودي، حيث الأول ينكر الدين تماماً، ويغلب العقل والعلم، واهتمامه بهذه الحياة الدنيا، والثانى يؤمن بالآخرة، وبراعى المبادئ، ولكنه فى المصلحة والتشريع يتابع القوانين الوضعية. والعلماني المسلم مثلاً يصلى ويصوم ويذكر. ولكنه لا يرى الأخذ بالاقنصاد الإسلامى، ولا بالشريعة الإسلامية، وينكر الحدود. ويتقص من الشورى. والتنوير والليبرالية والديموقراطية من المصطلحات العلمانية الأساسية. وكان التنوير فى أوروبا ضد الدين، وتقوم الليبرالية على الدعوى للتحرر، وأما الديموقراطية فهى مذهب الناديين بأن يكون القانون وضعياً وليس تشريعاً إلهياً.

ويبدو أن للعلمانية كذلك معنى آخر عند البعض. فكان هيربرت الشيربورى (١٥٧٣-١٦٤٨) يدعو إلى ديانة علمانية، وله كتاب «عن الديانة العلمانية De Religione Laici» (١٦٤٥) يقول فيه: إن البيانات الكتابية كانت بالوحي. والوحي انتهى، وليس صحيحاً أن الوحي قد اقتصر على شعوب دون شعوب، ولكنه متاح لكل فرد، وما على الفرد إلا أن

يتوجه إلى الله ويستجيب له، والوحي ليس به
أسرار، ولا تقوم الديانات على أسرار، ولا على
الكهانة والكهّان، وإنما الأسر طبعى بين الله ومن
يطلبه، ومن ثم فإن الديانات البدائية كانت
الأقرب إلى الله من الديانات الكتابية، لأنها
كانت تقوم على البساطة الشديدة. ومع ذلك
ففيها كل ما فى الديانات الكتابية. والمحك لكر
نبيين صواب الديانة، سواء كانت كتابية أو غير
ذلك، هو عمائية ما ندعو إليه، وتوافقها مع
خبرات الإنسان العادى وأنها ميسرة للشهم
والنطق. ويسمىها هيربرت ديانة الأمم Religion
um Gentilium، ويحدث عنها فى كتابه تحت هذا
الاسم، وبهذا الاعتبار. يعنى أنها ديانة عالمية.

علو Transcendence^(٤٤)

Transcendence^(٤٥); Transcendenz^(٤٦)

هو الخروج من حال الإمكان إلى حال
التحقق، وبذلك يتحقق معنى الحرية، لأن العلو
ارتفاع من حال إلى حال أخرى، بما يقدر عليه
المرء وما يريد فعله، وهو الرغبة والسمى فى
تجاوز نطاق الواقع الراهن.

وللعلو رموز أو شفرة طابعها الغموض.
فحيث يبدو الشئ غير مفهوم فإنه يتصف بطابع
الشفرة، وعلى الإنسان قراءتها وبذلك يحتق
لنفسه العلو، وتستلزم قراءتها تجاوز مظهرها
الرمزى.

والعلو يقابله المحاطة Immanence، حيث

العلو أرفع من التجربة. وأبعد من المعلوم
والمحسوس. وأما المحاطة فهي الوجود داخل
العالم المحسوس أو فى نطاق التجربة.

علوم إنسانية Human Sciences^(٤٧)

Sciences Humaines^(٤٨)

Geisteswissenschaften^(٤٩)

هى الفلسفة الإنسانية (لارايى) - التوطئة فى
المنطق: وهى المبادئ العقلية والأفعال والممتلكات
التي بها يسمو الإنسان فيحصل من ذلك العلم
الإنسانى (لارايى - تحصيل السعادة). وهى العلوم
الحقيقية التى لا تتغير بتغير الملل والأديان. كعلم
المنطق، وعلم الكلام، وبعض علوم الحكمة.
والعلوم الإنسانية بالمعنى المعاصر هى التاريخ،
وقته اللغة، والاقتصاد، والاجتماع،
والأنثروبولوجيا الاجتماعية، والقانون المقارن،
وعلم النفس، وعلم الجريمة، والسيما نطقا،
ونظرة الاتصال، وغير ذلك مما يستجد من علوم
يمكن إدراجها ضمنها، وهى ما تعرف أحيانا
باسم العلوم الاجتماعية أو الإنسانيات، غير أن
الاسم صار أصغر من أن يحتوى كل هذه
الدراسات. وكان هنا استورات مل يطلق عليها
اسم العلوم الأدبية.

علوم تفسيرية

(انظر معيار).

علوم روحية Moral Sciences^(٥٠)

Sciences Morales^(٥١)

Moralwissenschaften^(٥٢)

وكان دلشاي يطلق عليها - Geisteswissenschaft

haften - معنى علوم الروح Sciences de l'esprit

علوم متعارفة

Common Notions ^(E.) ;

Notions Communes ^(F.) ;

Notiones Communes ^(G.) ;

المقدمة التي هي مبدأ برهان الأواسط تسمى العلم المتعارف (ابن سينا - الشفاء). والمعلوم المتعارف هي الآراء العامة، وتسمى العلوم المشهورة، والأوائل المتعارفة.

علوم معيارية

(انظر معيار).

علوية ^(E.) ;

Causalité ^(F.) ; Causalitas ^(L.) ; Kausalität ^(G.)

تقدم العلة على المعلوم، بمعنى احتياجه إليها، ويسمى كذلك التقدم بالذات. ومبدأ أو قانون العلوية . Principe de C. أحد مبادئ العقل. ويعبرون عنه بأن لكل حادث علة، أو على الأقل سبب يفسر حدوثه ويتقدم عليه.

عمل ^(F.) ;

Actio ^(L.) ; Aktion ^(G.)

العمل والفعل مترادفان، غير أن العمل أخص والفعل أعم. ولا يقال العمل إلا فيما كان عن فكر وروية، ولهذا قرن بالعلم، حتى قال بعض الأدباء قُلِبَ لفظ العمل عن لفظ العلم تنبيهاً على أنه من مقتضاه. والفعل ACT يكون من غير بطل، بمكسر الممثل الذي يحتاج إلى امتداد زمان. والإعمال اضطراب في العمل؛ والإعمال

أبلغ من العمل ومثل ذلك العمل وهو إعمال فيه إعانت، أي تضييق وتشديد والتزام ما لا يلزم.

عمل إبداعى ^(F.) ;

Travail Créatif ^(F.) ; Schöpferische Arbeit ^(G.)

مصطلح ساركسي، حيث كل نشاط إنساني منه جانب مادي وآخر روحي، والعمل الإبداعي هو الذي يخلق به المبدع واقعاً جديداً بشع المنطلقات المادية والروحية للقراء أو المشاهدين أو المستمعين. وكلما ارتقى العمل إبداعياً كلما كان أوفى بحاجات طبقات الناس وأظهر لمعرفة المبدع. وأي عمل يمكن أن يكون إبداعياً، فليس صحيحاً أن الإبداع في الفن والأدب فقط، ولكنه في كل نشاط ومجال وعلم. والفيلسوف المبدع هو الذي يظهر مستدرة فاتنة في طرحه لأفكاره، وتعبيره عنها في نسق منظم معجز. وكانت النظريات في العمل المبدع أنه من وحى الله، أو من وسوسة الشيطان (شيطان الشعر مثلاً)، أو هو القدرة على نقل المحتوى اللاشعوري، أو هو التعبير المبهر بالحدس، أو أنه المظهر لما يعمل في النفس من غرائز وميول يتسامى بها صاحبها تعبيراً بالألوان، أو الألفاظ، أو الكلمات، أو الأفكار.

، عمل في جوهره وواقعته مناسبة،

"Mi obra es por esencia y presencia circunstancia" ^(Sp.)

وصف (أورتيجا إي جاسيت) الفيلسوف الوجودي الأسباني لنفسه (١٨٨٣ - ١٩٥٥).

يقصد أنه رجل مناسبات ، له بواده الفكرية
انطارية التي تخطر على باله فيصوغها عبارات
بليغة فيها جمال البلاغة وحكمة الفلسفة، ومعنى
ذلك أن أوريجنا ليس صاحب مذهب متكامل.
ولا يكتب بتواصل وإنما كلما استلزم الأمر.

عموم Generalité^(E1) ;
Généralité^(E1) ; Generalitas^(E1) ;
Allgemeinheit^(G1)

في اللغة الشمول، وعند المنطقيين هو كون
أحد المفهومين اشتمل أفراداً من المفهوم الآخر.
إما مطلقاً بأن يصدق على جميع ما يصدق عليه
الآخر من غير عكس كلي. ويسمى عمومياً
مطلقاً، وذلك المفهوم يسمى عاماً مطلقاً، وأخص
مطلقاً، والمفهوم الآخر يسمى خاصاً مطلقاً.
وأخص مطلقاً، كالحیوان بالنسبة إلى الإنسان .
فإنه أعم منه مطلقاً؛ وإما من وجه بأن يصدق
على بعض ما يصدق عليه الآخر، ويسمى عمومياً
من وجه، وذلك المفهوم يسمى عاماً من وجه،
وأعم من وجه، والمفهوم الآخر يسمى خاصاً من
وجه، وأخص من وجه، كالحیوان بالنسبة إلى
الأيض.

عمى Blindness^(E1) ;
Cécité^(E1) ; Caecitas^(E1) ; Blindheit^(G1)

في اللغة عدم البصر. وعند الصوفية هو
الاستنار، ويقابل الأحدية وهي الظهور الذاتي.
في حين أن العمى هو البطون الذاتي.

عناد Incompatibility^(E2) ;

Incompatibilité^(E2) ; Unverträglichkeit^(G1)

التقابل بين أمرين وجوديين بحيث لا يتوقف
تعمّل كل منهما على تعمّل الآخر، ولا يكون
بينهما غاية الخلاف والتباعد، وهذان الأمران
يسميان بالمتعاندتين، كالحُمرة والصفرة. والعناد
في القضايا استحالة صدق القضيتين المتعاندتين
معاً، لكن يمكن افتراض صدق إحداهما.

عنادية
(أنظر القضية العنادية).

عنادية The Opininated^(E1) ;

Les Opiniâtres^(E1) ; Die Eigensinnige^(G1)

فرقة من السوفسطائية . يعاندون ويدعون
أنهم جازمون بأن لا موجود أصلاً، فهم ينكرون
ثبوت الحقائق وتعمّلها في أنفسهم مطلقاً، ولا
يقولون كالمثلية بأنها تابعة للاعتقادات، فالحقائق
عندهم كسرّاب يحبه الظمآن ماء، وليس لها
ثبوت أصلاً، ويردّ عليهم أنكم جزستم بانتشاء
الأحكام فناقضتم كلامكم.

عناية إلهية Providence^(E1) ;

Providentia^(E1) ; Providenz^(G1)

هي علم الله تعالى بالموجودات على أحسن
النظام والترتيب، وعلى ما يجب أن يكون لكل
موجود من الآلات، بحيث تنرب الكمالات
المطلوبة منه عليها. والفرق بينها وبين القضاء أن

القضاء هو وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع، في حين أن في مفهوم العناية تفصيلاً، إذ هو تعلق العلم بالوجه الاصلح والنظام الاكمل الابق.

والعناية الإلهية هي إحاطة علم الله بالكل، وبالواجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون على نظام. وبأن ذلك واجب عنه، وعن إحاطته به، فيكون الموجود وفق المعلوم على أحسن نظام. من غير انبعاث قصد وطلب منه تعالى. فعلم الله بكيفية الصواب في ترتيب وجود الكل منبع لبضائ الخير في الكل. (ابن سينا - التعليقات).

والعناية هي كون الله عالماً لذاته بما عليه الوجود من نظام الخير، وعلة لذاته للخير والكمال بحسب الإمكان، وراضياً به على النحو المذكور. فيعقل نظام الخير على الوجه الأبلغ في الإمكان، بفيض عنه ما يعقله نظاماً وخيراً على الوجه الأبلغ الذي يعقله. فيضاً على أتم نادية، إلى النظام بحسب الإمكان. (ابن سينا - النجاة).

والأيشوريون لم يؤمنوا بوجود عناية إلهية، وقالوا إنها وهم من الأوهام. فلأين هذه العناية الإلهية في عالم حظ الشر فيه أكبر آلاف المرات من حظ الخير؟ ومصير الخير أسوأ بكثير من مصير الشر؟ وأين العناية الإلهية في عالم جزء ضئيل جداً منه هو الذي يصلح لسكنى الإنسان؟ وأين العناية الإلهية وقد تركزت الطبيعة الإنسان خلواً من كل سلاح، بل كان الإنسان هو

الحيوان الأعزل الأكبر؟ وأين العناية الإلهية إذا كان الله لكي يعنى بأحوال الناس فلا بد أن يتأثر لما يصيبهم من شر أو خير؟ وإذا كان الله متأثراً فهل يليق أن يتأثر بالآلام والشور؟ ثم إن هذه الحالات لو تأثر بها مستحدثت به تغييرات، فإين ذلك من قولنا إنه تعالى لا يتمير؟ ولهذا أنكر الأبيقوريون القول بالعناية الإلهية للكون. وقالوا لو كان قد خلق العالم ووضع فيه عتايه لتمثلت هذه العناية في الطبيعة. ولكننا نجد أن الطبيعة غير عاقلة، وقوابنها مطردة، فكان لابد أن يخلق الله العالم وينظمه على مثال الطبيعة العمياء. ولا مجال هنا لآية عناية.

والقرآن يرد على ذلك بأن الكون لابد فيه من مدبر وإلا لكان قد انتهى منذ بدء، والله هو مدبر الأمر. ويصرف الرياح. وينزل المطر. ويبث الزرع. ويولج الليل في النهار. ويولج النهار في الليل. وينسم الأرزاق. ويحيى ويميت. ويحفظ السماء من أن تنطبق على الأرض. والأرض من أن تميد. والنفس أن تخسف والثمر أن يتكسف، وكل شيء عنده بميزان ومقدار.

عندية Subjectivists

Subjectivists: Subjektiven

فرقة من السوفسطائية، ينكرون نبوت اخفائير وغيرها، ويمزعمون أنها تابعة للاعتقادات دون العكس. من تولهم هذا الرأي هندي صواب. أو اعتقد أنه الصواب. فهو قطع النظر عن

الاعتقادات لارتفعت الحقائق بالمرة. لعدم بقاء
تُميز بعضها عن بعض، لكنهم يقولون بشيئونها
وتقرر بها بتبعية الاعتقاد وتوسطها.

عنصر ^(E.1) Element

^(E.1) Element ^(E.1) Elementum

العناصر أجسام بسيطة لا يمكن إرجاعها
إلى ما هو أبسط منها، وتركب منها المركبات.
وتسمى لذلك بالأمهات والأسطوانات. والمواد،
والأركان، فهي الأصل الأول في الموضوعات.
ويقال عنصر للواحد الذي يتركب منه العدد.
والحرف الذي يتركب منه الكلام. وعنصر القضية
هو مادة القضية. والعناصر عند القدماء أربعة.
هي: النار. والهواء، والماء، والأرض. وهي تقبل
الكون والفساد. بمعنى أنها تتقلب كل منها
للآخر، غير أن هناك عنصراً خامساً منه مادة
الأجرام السماوية ليس له ضد فلا يتغير؛ ومن
العناصر الثقيل، وأكثر حركاته لجهة الأسفل؛ فإن
كان جميعه إلى أسفل فهو الثقيل المطلق وهو
الأرض، وإلا فبالإضافة وهو الماء؛ ومنها الخفيف
وأكثر حركاته لجهة الفوق، فإن كان جميعه لجهة
الفوق فهو الخفيف المطلق وهو النار. وإلا
فبالإضافة وهو الهواء.

عنصر خامس ^(E.1) Quintessence

^(E.1) Quinta Essentia ^(E.1) Quintessenz

عند أرسطو. مادة الأجرام السماوية، وهو
جسم ليس له ضد، وهو لذلك غير متغير.

وطبيعته أنه لا يتحرك بغير الحركة المكانية
الدائرية.

عنوان ^(E.1) Title

^(E.1) Titre ^(E.1) Titel ^(E.1) Titulus

هو ديباجة الكتاب؛ وعنوان الأمر هو أن يأخذ
المتكلم في غرض فيأتي لقصد تكميله وتأكيده
بأمثلة في الفاظ تكون عنواناً لأخبار متقدمة،
ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَقْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ
آيَاتِنَا فَانْسَخْ مِنْهَا﴾ (الأعراف ١٧٥) فإنه عنوان
قصة بلعام.

وعنوان العلوم هو أن يُذكر في الكلام الفاظ
تكون مفاتيح لعلوم. ومداخل لها، ومن ذلك
قوله تعالى: ﴿انْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ ثُعْبٍ﴾
الآية (المرسلات ٣٠)، ففي ذلك عنوان علم
الهندسة، فإن الشكل المثلث أول الأشكال، وإذا
نصب في الشمس على أي ضلع من أضلاعه لا
يكون له ظل لتحديد رعوس زواياه، فأمر الله
تعالى أهل جهنم بالانطلاق إلى ظل هذا الشكل
تهكمًا بهم. وكذلك في قول الله تعالى:
﴿وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَكْتُومًا السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ (الأنعام ٧٥) عنوان علم الكلام وعلم
الجدل. وعلم الهندسة، وهذا من إعجاز القرآن،
فهو إن شبه بالعلوم فإنما يشبه بالصحيح غير
المتشبه حتى ليكون القرآن كتاباً معجزاً في
العلوم

وعنوان الموضوع عند المنطقيين هو مفهوم

الموضوع، ويسمى وصف الموضوع. (انظر المفهوم
والموضوع).

عودة أبدى

Palingenesis; Endless Return ^(E.);

Palingénésie; Retour Éternel ^(F.);

Palingenesis; Ewige Wiedergeburt ^(G.)

المبدأ الذى يقول إن الكون له دورة حياة
تكررت فى الماضى، وستكرر بكل تفاصيلها فى
المستقبل. وكان هذا هو رأى الفيشاغوريين.
والرواقيين، وأفلوطين، وجوستاف لويون،
ودورنج، وهكذا، غير أن هذا المبدأ لم يشتهر فى
الفلسفة الحديثة إلا من خلال كتابات نيتشه، فقد
جعله صلب فلسفته فى كتابه «إرادة القوة» و
«عكساً تحدث زردشت». وأطلق أرخيتاس
الفيشاغورى على الدورة الكونية اسم السنة
الكبيرة، أو المجد الكامل، وقدّر أنها مرّ ثلثين
بمئة سنة، أو ١٨٠٠ سنة، أو ١٨٠٠ سنة فى قول
آخر.

عولمة Globalism ^(E.)

Globalisme ^(F.); Globalismus ^(G.)

العولمة أو الكوكبية هي مذهب القائلون أن
الرأسمالية هي ديانة الإنسانية، وأن النسبية
الفكرية ستكون لها الغلبة على المطلقات
الإيديولوجية، وأن مبدأ النية الثاقبة هو المعول
عليه وليس مبدأ مركزية الثقافات، وأن العالم
ينتقل حالياً ونهائياً من الشمولية والسلطوية إلى

الديمقراطية والتعددية، وتشمله ثورة معلوماتية
تنتشر فى كل مكان، من شأنها إلغاء الحدود بين
الدول بحيث يصبح من السهل انتقال الناس
والمعلومات والسلع على نطاق العالم كله؛ ويتم
ذلك من خلال التفاعل بالحوار والمنافسة
والمحاكاة. والعولمة بهذه المعانى تقابلها للعولمة،
والأولى تعنى توسيع الحدود، والثانية تعنى
تضييق الحدود. وفى العولمة ومُثَلِّمَة العالم، وتتم
السيطرة عليه فى ظل هيمنة دول المركز وسيادة
النظام العالمى الواحد، وبذلك تهافت الدولة
القومية، وتضعف فكرة السيادة الوطنية، ويؤل
الأمر مع الثقافة إلى صياغة ثقافة عالمية واحدة
تضمحل إلى جوارها الخصوصيات الثقافية.
ويبدو الآن النمط السائد هو العولمة الأمريكية،
بمعنى أمركة العالم وسيادة الإيديولوجية
الأمريكية على غيرها من الإيديولوجيات.
وكانت بداية ظهور العولمة نشأة البورماركت،
والبورودولارماركت، وإلغاء القيود المصرفية،
وتحرير سعر الفائدة، وإدماج أسواق المال المحلية
فى الأسواق المالية العالمية، ودخول نمط التصنيع
للتصدير، وظهور اقتصاديات المشاريع الكبيرة،
وانتقال رأس المال والتكنولوجيا، ويتطلب بذلك
استثمارات ضخمة فى التعليم وتنمية الموارد
البشرية والبيئة التحتية. ولا شك أن للعولمة
آثارها السلبية مما يُمَثِّل فى إضعاف الشعور
بالمواطنة، وظهور ولاءات أوسع من نطاق
الدولة، دونما اعتبار للحدود القومية، واختفاء

الدولة القومية، والهويات العرقية، وترسيخ الانقسامات والتشرذم والتباين في الدول المختلفة، وسيادة الفوضى عالمياً فيما يطلق عليه اصطلاحاً اسم المواطنة العالمية. ولا تختفى الدولة تماماً في نظام العولمة ولكنها تتحول من دورها القديم إلى دور الدولة الحارسة التي تحمي النظام الاقتصادي الجديد ومتبعاته، وتصبح دولة منافسة، إيديولوجيتها هي إيديولوجية السوق. ومثل هذه الدولة في الدول النامية ينحصر عملها في تسليم اقتصاد بلدها إلى الجانب أصحاب الشركات الدولية العملاقة، ونسعى ذلك خصخصة. ونسحب الدعم المقدم للفقراء باسم **السياسة الاقتصادية**. ونفتح السوق المحلية للسلع المستوردة. ومثل هذه الدولة يطلقون عليها اسم «الدولة الرخوة» Soft State. وترتبط الدول الاقتصادية الفاعلة في تشكيل العولمة بالدول السبع : الولايات المتحدة، واليابان، وألمانيا، وفرنسا، وبريطانيا، وإيطاليا، وكندا، ويجتمع رؤساء هذه الدول سنوياً لرسم سياسة العولمة للسنة القادمة، وبشكل هزلء فيما بينهم مجلس إدارة اقتصاد العالم. وشركاتهم هي الشركات الكوكبية، وتبلغ نسمة وستين بنكاً، وسبعاً وثلاثين شركة تأمين ، وتسع شركات في مجال ثورة المعلومات. ويشراجع في ظل هذا النظام الاحتكاري نصب العالم الثالث من مجموع الناتج المحلي الإجمالي للعالم، وتزيد بذلك الفجوة بين دول الشمال ودول الجنوب، ويزيد

عدد الفقراء في العالم، وعدد المصدمين منهم ومن المفيد أن نعرف أن الدولة في بلادنا قد حسمت المشكلة مع العولمة وصارت من المقربين والآخذين بمضمونها. ولذلك فمن غير المناسب أن نحذر الدولة من العولمة، أو أن مضالها بإجراءات لن نرى إلا أنها ضد سياستها، فضلاً دولتنا ضد التنمية الذاتية. ونحن نشاوم العولمة بهذا المطلب، ونعرف أن الدولة ستشاوم دعوتنا ونعارضها. وربما نسجن الداعين إليها. ونحن مع الوطنية والقومية ضد العولمة. وضد الشرق أوسطية وهي النمط الإسرائيلي من العولمة، كما أن الأمركة هي النمط الأمريكي منها. ودولتنا ضد الوطنية والقومية، وضد إعادة توزيع الثروة وتقليص الصوارق الاجتماعية، ولم نعد دولة محايدة بين طبقات الأمة، وهي تمالي - الأعباء والمترفين ضد الفقراء، ونحن نريد القضاء على الجوع والفقر والامية والمرضى في بلادنا. والدولة مع مشروعات الشراكة الأجنبية والإنتاج للتصدير - وسيطرة رأس المال الأجنبي - ومشروعات الشركات الأجنبية متعددة الجنسيات، ونحن مع الرأسمالية الوطنية. والمشروع الوطني القطري والشعومي. ووزير الإعلام عندما يتحدث عن ثقافة عالمية واحدة، ونحن نقول بنعدّد الثقافات العالمية، ورسوخ الهوية الثقافية الفردية والجماعية والوطنية والقومية. ومن الخطأ القول أن العولمة ضد الإيديولوجية، لأنها هي نفسها إيديولوجية

وإرادة هيمنة على العالم، وليس الهدف من تأكيد القول بالسوق العالمية إلا لإخلال التوازن في النظم الداخلية للدول القومية. ونحن نقول بالعالمية Universalism ضد العولة، والأولى انفتاح على العالم، وإقرار بتباين الثقافات والحضارات، والثانية انفتاح على ثقافة واحدة هي الثقافة الأمريكية ورفض لما عاها من ثقافات، ووسيلة العالمية المحوّل بين الحضارات، ووسيلة العولة الصدام والصراع بين الحضارات. والعولة همز ثقافي، واختراق للثقافات القومية، وإعدام للهوية الوطنية والقومية، بينما العالمية إنراء لهذه الثقافات وتلاقيها حضارياً وعلمياً وتقنياً، ونربح للهويات. وتقوم العالمية على المساواة والتندية بين مختلف الثقافات، بينما الأساس في العولة التبعية والهيمنة، والتطبيع، والفسز، والاختراق، وإفراغ الثقافة من مضمونها وانتزاع هويتها الخاصة، والترابط بين الناس برابط علمي من اللاوطنية، واللاقومية، واللادينية، واللا دولة، الأمر الذي لا بد أن يؤدي إلى النزاعات الأهلية والقوضى العالمية، وسيكون الحاسر دوماً الدول النامية. بينما الكاسب الوحيد هو الدول السبع الكبرى الغنية وعلى رأسها جميعاً أمريكا.

عيان "Anschauung"

اصطلاح كسط، يستعمل بعيان عدة عيان عقلي، وعيان تجريبي، وعيان محض، فبالعيان العقلي قيل فيه إنه يدرك الحقائق خارج التجارب

الممكنة؛ والعيان التجريبي يتعلق بوضوحات يكون إدراكها عن طريق الإحساسات - والعيان للحض A. Reine يتم على نحو قبلي كشكل من الحسية دون أن يكون هناك موضوع واقعي. والعيان (بالكسر) مصدر عاين الشيء إذا رآه بعينه. وهو صفة الرائي. والعيان التجريبي Empirische A. عند هوسرل هو الخبرة بالوقائع بمعانيها بالحس والملاحظة التجريبية. وبشأنه العيان الماهوي. وبطلق الفارابي وابن سينا على العيان التجريبي اسم العقل المستفاد، وهو إدراك مباشر يهدف بالممارسة، كإدراك الطبيب يعرف داء المريض من مجرد المشاهدة.

عيان باطنى "Immere Anschauung"

هو ما ندرك به مواطننا، وما نمر به من أحوال باطنة، وتقبضه العيان الخارجى، وهو نفسه العيان الحسى. (كسط).

عيان تجريبي "Empirical Intuition"

"Intuition Empirique"

"Empirische Anschauung"

العيان بالكسر مصدر عاين الشيء إذا رآه بعينه، وهو صفة الرائي. والعيان الحسى عند هوسرل هو الخبرة بالوقائع بمعانيها بالحس والملاحظة التجريبية، وبفاله العيان الماهوي

عيان تنبؤي "Divinatory Intuition"

"Intuition Divinatrice"

إدراك مباشر فجاني، كإدراك نوتن لقوانين المجاذبية عندما سقطت عليه التفاحة. ويحدث

ذلك خصوصاً للعلماء والمكتشفين فيطرة الحل
العلمي للمشكلة أو المسألة بلا برهان ولا تجربة.
وإنما مجرد انشغال البال بها وانصرافه إلى حل
معضلتها، فيأتيه الحل كالنوء بعد جهد جهيد،
ويترسل عليه فجأة وتثبت التجربة صحته.

عيان حسي : "Sensible Intuition" :

"Intuition Sensible" :

"Sinnliche Anschauung" :

هو إدراك مباشر للمحسوسات، كإدراكي
للضموم إذا ذقتها، وللألوان إذا أبصرتها،
وللأشكال والأحجام والأوزان ... الخ.

عيان عقلي : "Intellectual Intuition" :

"Intuition Intellectuelle" :

"Intellectuelle Anschauung" :

هو الإدراك المباشر للمعاني العقلية المجردة
إدراكاً بلا برهان. كإدراك المؤمن لوجود الله،
وإدراك الفيلسوف لمعنى الزمانية.

عيان ماهوي : "Eidetic Intuition" :

"Intuition Fidétique" :

"Eidetische Anschauung" :

عند هوسرل، هو معاينة الماهية والإحاطة بها،
ويشوم على الوصف الظاهري للأشياء، وهو
وسيلة علوم الماهية.

عيان ميتافيزيقي

"Metaphysical Intuition" :

"Intuition Métaphysique" :

"Metaphysische Anschauung" :

هو الوجدان أيضاً، وهو الإدراك لبواطن
الأمور بالحدس الداخلي كالفريزة، ويسبق

الأحداث وتوقعها، وينهم ما ليس لتعلن مسبب
إليه، وهو وسيلة التكبير لنهم احياة يي
جملتها، واسمعات حركتها في صديرتها
وبالعيان الميتافيزيقي نذكر انشعاب واللامتجانس
والتوالي والتصلب، ومعاني أمور كاخبرة
والكرامة والشرف، والقيم عندما وسببها العن
الميتافيزيقي أو الوجدان.

عيسى : "Jesus" : "Jesus" :

"Yeshua" : "Yeshua" : "Yoshua" :

الصيغة العربية للاسم العبري يشوع أو يسوع
أو هوشع، بمعنى المخلص، وهو اسم المسيح .
يقال المسيح عيسى ابن مريم : وفي القرآن يرد
اسمه عيسى نحو خمس وعشرين مرة، ويأتي
وصفه أنه كلمة الله القاها إلى مريم وهي "عسى" .
فكان عيسى من أم بلا لب، متلماً حياً، من أب
بلا أم، ومثلماً آدم من لا أب ولا أم، وإنما هي
مطلق القدرة عند الله، وأعطاه الله حكمه وأناه
الإلهي أي البشارة، فلم يزوده بشريعة، ولم يأمره
بتبليغ شرع، وكانت دعوته أن يصحح المفاهيم
المعلوطة، ويبين الصواب فيها من أخطاء، وينت
إلى روح الديانة ومثلته، وهو الإخلاص، وحر
لذلك : "المخلص"، لأنه بعلم الإخلاص في
العبادة، أو أن المخلص من الخلق، وهو
الطهارة من الدنس والذنوب، وكانت العبادة
عند اليهود طفوسية وشكلية، وأرادها عيسى
روحية، فتكون كل حركات العبادة وسكناتهم،
وفيامهم ونعودهم وتقليباتهم، وأفعالهم وأقوالهم

له تعالى، وكانت لعبسى طبيعتان ووجهان،
فطبيعة بشرية ووجهها إلى الخلق، وطبيعة ربّانية،
وجهها إلى الحق. ومن بخلص طبيعته ووجهه
للحق، فذلك هو المُخلص بالكسر، وفعله
الإخلاص، ويدعونه للإخلاص فهو المُخلص.
(انظر الصحيح، والمسيحية، والمسيحانية).

العَيْش من أجل الآخرين

Vivre Pour autrui ^(F)

مقولة كوث (١٧٩٨ - ١٨٥٧) يؤسس بها
لمبدأ جديد في الأخلاق، هو مضمون الدين
الجديد الذي يشر به وأطلق عليه اسم عبادة أو
هبة الإنسانية.

عين ^(E) Concrete

Concret ^(F); Concretus ^(L); Konkret ^(G)

ما له قيام بذاته، جوهر أو جسمًا، وقد
يراد به حقيقة الشيء المدركة بالعيان، أو ما يتوهم
مقام العيان، ويقابله المعنى، وهو ما قام بالغير.
كالأعراض، ومن هنا قيل العالم إما عين أو
عرض.

واسم العين هو الاسم الدال على معنى يقوم
بنفسه كزيد؛ واسم المعنى هو الاسم الدال على
معنى لا يقوم بنفسه، وجودياً كان كالعلم
(بالكسر)، أو عديمًا كالجهل، وكل منهما إما
مشفق، نحو: راكب، وجالس؛ أو غير مشفق:
كرجل، وفرس. وقد يراد باسم المعنى ما دلّ على

شيء باعتبار معنى الصفة التي له، سواء كان قائمًا
بنفسه أو بغيره، كالمكتوب والمضمر، وحاصله
المشتق وما في معناه، بينما قد يراد باسم العين ما
ليس كذلك كالدار.

وقد يقال العين لما يدرك بإحدى الحواس
الظاهرة، كزيد، واللون، ويسمى بالصورة أيضاً،
ويقابله للمعنى. بمعنى ما لا تدركه إحدى
الحواس، كالصداقة والعدواة.

وكذلك يقال العين على مقابل اللحن، ومن
ثم كان الوجود المعنى هو الوجود الخارجى.
ويقال العين على ما يقابل الغير ويعنى الفرد،
وما يقابل الصورة العلمية ويعنى الواقع.

ويقال إن الوجود فيهما عداه تعالى زائد على
حقيقته، وحقيقة كل شيء عبارة عن نسبة تعين
الوجود في علم موجدّه أولاً وأبداً، وهى المسماة
بالعين الثابتة المعبر عنها باللهية؛ والأحيان الثابتة فى
الفلسفة الصوفية هى صور العالم فى مرتبة
التعين الثابت، وهى حقائق الممكنات فى عالم
الحق تعالى، وصور حقائق الأسماء الإلهية فى
الحضرة العلمية. لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات
لا بالزمان، وهى أزلية وأبدية.

والأحيان المضمونة بأنفسها هى ما يجب مثلها
إذا حلكت إن كانت مثلية، وتبينها إن كانت
قيمية؛ والأحيان المضمونة بغيرها على خلاف
ذلك.



(غ)

غائية ؛ Finalism^(٤٤)

Finalisme^(٤٥) ؛ Finalismus^(٤٦)

المذهب الغائي كعقابل للمذهب الآلي؛
والمذهب الغائي هو الذي يأخذ بالتعليل الغائي
لظواهر الوجود، لغائية تركيب آلة التصوير هي
أن تتطابق أجزاؤها كي تقوم الآلة في مجموعها
بما هو منوط بها من وظيفة هي الغاية من
اختراعها. وللمذهب الغائي هي الذي يتصور لكل
الموجودات غايات تتجاوز مجرد وجودها
المباشر. وأما إذا كان مقصودنا المذهب الغائي
الذي يعلل بالأسباب الغائية كل ظواهر الوجود
فهذا هو المذهب الغائي الكلي، أو التلهولوجي
Telology.

والغائية إما صورية أو مادية، أو داخلية، أو
خارجية. والغائية الصورية Formal Finalism هي
نفسها الغائية القصدية Intentional F. وهي في
الإنسان فاعليته الواعية التي نوجب معرفته
بالغاية التي ينشدها من عمله. والغائية
المادية Material F. هي نفسها الغائية الطبيعية
Natural F. أي الغائية التي يبغى عليها تركيب
الأشياء أو الكائنات، وتعمل فعلها فيها من غير
أن تعي هذه الأشياء أو الكائنات بالغاية المترسمة
التي عليها تحقيقتها، والتي هي علة تكوينها
ووجودها؛ والغائية الداخلية أو الباطنة Internal F.
هي الغائية من تكوين وجود الأجزاء الداخلة

في الشيء أو الكائن على ما هو عليه؛ وفي ذلك
يقول كط أنه في الكائن الحي: «كل شيء وسيلة
وغاية على التبادل». والغائية الخارجية External
F. هي الغائية من وجود شيء أو كائن ليكون في
خدمة غائية أخرى لشيء أو كائن آخر. وفي ذلك
قيل مثلاً إن للبشرة أربعة أئداء مع أنها لا تلد إلا
عجلاً واحداً، وتادراً ما تلد عجولين. وذلك أن
الثدين الزائدين قُصد منهما إلى غذاء الإنسان
من اللبن.

غائية ؛ Teleology^(٤٧)

Téléologie^(٤٨) ؛ Teleologia^(٤٩) ؛ Teleologie^(٥٠)

النظرية التي تزعم أن كل ما في الوجود
يتوجه لتحقيق غاية معينة، وبذلك تكون الغائية
هي علم أو مبحث الغايات. وكان أرسطو أول
من طرح تعريفاً للغائية، فقال إنها المبدأ الأول
الذي تتحرك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورها
التي هي وجودها بالفعل. واستخدم اللاحقون
تعريف أرسطو للغائية للبرهنة على وجود الله
فيما عُرف باسم البرهان الغائي، فطالما أن
الموجودات تعمل لغاية فإنه يلزم أن يكون هناك
موجود عاقل بوجهها نحو تلك الغاية. والمذهب
الغائي هو الغائية مقصورة على التطبيق في
الطبيعة، فالغائية كلية، أي تشمل الوجود كله،
بينما يقتصر تطبيقها في المذهب الغائي Finalism
على الطبيعة وحدها. (أنظر التعليل الغائي، ومبدأ
التعليل الغائي، ودليل غائي، ومذهب غائي).

هم الشيعة الذين غلوا في حق أنتمهم حتى أخرجوهم من حدود الخلقية وحكموا فيهم بأحكام الإلهية، فربما شبهوا واحداً من الأئمة بالإله، وربما شبهوا الإله بالخلق، ونشأت شبهاتهم من مذاهب الحلولية والتناسخية. ومذاهب اليهود والنصارى. حيث شبهت اليهود الخالق بالخلق، وشبهت النصارى الخلق بالخالق. وبدع الغلاة محصورة في التشبيه، والبداء، والرجعة، والتناسخ.

غايات ووسائل Ends and Means^(١٢١)

Buts et Moyens^(١٢٢); Zwecken und Mittel^(١٢٣)

القاعدة في السلوك السياسي الأخذ بمبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة du fin justifie les moyens وهي نظرة غائية في مقابل النظرة الأخلاقية أو الملزمة demotologica، التي تقول بالالتزام بالخير في ذاته، والإقرار بأن بعض الأفعال فيها خير في ذاتها بصرف النظر عما قد تسبب منه من نتائج سيئة، وقد لا تنتج الوسائل الشريرة إلا نتائج شريرة من جنسها، غير أن الكذب على المربض قد يغتفر وإن لم يكن لازماً، وقد يكون من الواجب التضحية بفرقة من الجيش لإنقاذ الجيش كله، وحينئذ يبدو أن مبدأ الغاية تبرر الوسيلة صحيح، والحكم على الأشياء بنتائجها عملية حسابية قد تتجاوز نطاق الأوامر الأخلاقية الملزمة إلى نطاق المقارنات والمفاضلات العقلية

الرياضية، وقد يبدو أن الغايات الواحدة قد تتعدد وسائل تحقيقها، ولكن ذلك قد لا يكون صحيحاً في مجال الأخلاق، فالوسائل فيها تؤثر في النتائج المتحققة، والأفعال في مجال الأخلاق قد تجوز فقط المفاضلة بينها باعتبار أن هذا الفعل خير. ولكن الفعل الآخر أكثر خيرية، والمؤيد لمبدأ الغاية تبرر الوسيلة قد يلتقي بكل القواعد الأخلاقية. ويجعل منطق النتائج وحده هو المبدأ الهادي له. ويترتب على ذلك أنه قد يعيش في توتر دائم، وقد يمضي به العمر ويحاسب نفسه فيجد أن تقويمه للأفعال قد تغير، وأنه كان مجنوناً عندما اختار ما اختار، وإذن فالإنسان لا يناسبه أن ينحصر في الأخلاق، ومن الالتزام باللاءات الأخلاقية الدينية من أمثال: لا تقتل، ولا تسرق، ولا تكذب، ولا تزني.

غاية End^(١٢٤)

Fin^(١٢٥); Finis^(١٢٦); Ende^(١٢٧)

هي ما لأجله إقدام الفاعل على فعله، وهي ثابتة لكل فاعل فعل بالقصد والاختيار، فلا توجد الغاية في الأفعال غير الاختيارية. وقد نسمي فرضاً من حيث أنه يُطلب بالفعل، وقيل هي الفائدة المقصودة سواء كانت عائدة على الفاعل أم لا، والفرض هو الفائدة المقصودة العائدة إلى الفاعل التي لا يسكن تحصيلها إلا بذلك الفعل. وقيل الفرض هو الذي يُصور قبل الشروع في إيجاد المعلول، والغاية هي التي

غُرَابٌ أَسْوَدُ Nohr Corbeau^(F.)

مصطلح فلاسفة الصوفية المسلمون؛ وعند
فلاسفة متصوفة المسيحية هو الليلة الظلماء Nox
Obscura ، وهو في الأفلاطونية المحدثنة حالة
الفناء والطمس والمحو ، حيث تزول كل المظاهر
الخارجية بالنسبة للنفس، ويصبح كل شيء في
حالة عماء .

غَرْبٌ West^(E.)

Occident^(F.) ; Westen^(G.)

أوروبا الغربية ، أو حضارتها بمعنى أصح،
باعتبارها الحضارة المؤسّسة على العقل . ودعاة
التغريب Westernizers هم دعاة الانفتاح على
الغرب الأوروبي، وهم الجماعة في كل أمة،
الداعون إلى الأخذ بأسباب العلم الأوروبي،
وتحديث اقتصاد بلادهم، وهيكليتها الاجتماعي،
ومؤسساتها السياسية، وثقافتها. والاصطلاح
روسي أساساً، باعتبار أوروبا تقع إلى غربي
روسيا، ثم نقل إلى اللغات الأخرى بصرف
النظر عن موقع كل بلد من أوروبا. وكان دعاة
التغريب في روسيا : بيلنسكي، وهيرزن،
دباكونين، وفي مصر لطفى السيد، وطه حسين.
(انظر متغريون).

غُرْضٌ Purpose^(E.)

Dessein^(F.) ; Propositus^(L.) ; Vorsatz^(G.)

ما لأجله فُعل الفعل، ويسمى عِلَّةً هائية
أيضاً، وهو الأمر الباعث للفاعل على الفعل،

تكون بعد الشروع. وقال بعضهم الفعل إذا
ترتب عليه أمرٌ ترتباً ذاتياً يسمى غاية له من حيث
أنه طرف الفعل. ونهاية وقائدة من حيث ترتبه
عليه. فإن كان له مدخل في إقدام الفاعل على
الفعل يسمى غرضاً بالقياس إليه ، وعلة هائية
Causa Finalis ، وحكمة ومصالحة بالقياس إلى
الغير .

والغاية بما هي شيء فإنها تتقدم سائر العلل .
وهي علة العلل Fin en soi ، أو Zweck an Sich ،
وذلك لأن سائر العلل إنما تصير عللاً بالفعل
لأجل الغاية، وليست هي لأجل شيء آخر .

غَايَةٌ بِذَاتِهَا Zweck an Sich^(G.) ;

Fin en Soi^(F.)

غاية موضوعية ضرورية مطلقة، تقابل الغاية
الذاتية أو الفردية، والتي تنصف لذلك بالنسبة،
وأنها مؤقتة ومتغيرة وليست لها قيمة كلية ثابتة
(كنط).

وهي علة العلل. لأن الغاية بما هي شيء تتقدم
سائر العلل. وهي علة العلل لأن سائر العلل إنما
تصير عللاً بالفعل لأجل الغاية، وعلة العلل
ليست لأجل شيء آخر . (ابن سينا - النجاة).

غَيْظَةٌ Blessedness^(E.) ;

Beatitude^(F.) ; Beatudo^(L.) ; Seligkeit^(G.)

هي ثمتي الإنسان أن يكون له مثل الذي لغيره
من غير إرادة إذهاب ما لغيره، بعكس الحسد
الذي هو إرادة زوال نعمة الغير .

فهو المحرك الأول للفاعل ، وبه يصير الفاعل فاعلاً ، وهو الفائدة المقصودة العائدة إلى الفاعل التى لا يمكن تحصيلها إلا بذلك الفعل . والغرض هو الذى يُتصور قبل الشروع فى إيجاد المغلول . والغاية هى التى تكون بعد الشروع ، أو أنه يسمى غرضاً من حيث علاقته بالفاعل ، وعلة غائية من حيث حكم الآخرين عليه . والمذهب الغرضى هو الذى يفسر السلوك ويرجمه إلى مجموعة الأغراض التى تدفع إليه .

غرضية ^(F-3) ; Purposefulness

^(G-1) ; Finalité ; Zielstrebigkeit

الفعل لغرض وهدف . وهو مظهر للرابطة العلمية والتطور المحكوم بالقوانين للعالم العضوى ، والأنظمة الاجتماعية ، والسلوك الإنسانى ، وللتفكير . وقد برهنت النظرية العلمية على غرضية كل أشكال الحياة الاجتماعية والنشاط الإنسانى . حيث يكون الهدف المقصود متضمناً فى سلسلة السبب والنتيجة . وكل فعل مثلاً مع غرض لهو فعل غرضى ، ويتفق كل نشاط غرضى مع الظروف والاتجاه العام للتطور .

غريزة ^(F-3) ; Instinct

^(G-1) ; Instinctus ; Instinkt

ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ، ويقرب منها الخلق . إلا أن للاعتبار مدخلاً فى الخلق دونها . والعقل غريزة مكنونة .

والغريزة تيسر الأعمال بلا خبرة ، وتحفظ بقاء

الفرد والنوع ، وهى عامة ، وتساعد على التكيف ، وهى عمياء تحقق نفسها فى ظروف غير طبيعية ، وتظهر بنظام معين وفى علاقة بالتضج . وكل ما هو موروث أو فطرى من الأوضاع الجسمية أو النفسية للإنسان فهو من الغريزة ، وتحققها يحدث اللذة ، وعدم تحققها يحدث الألم . وعند مكنوجل أن أبعاد الغريزة هى : الإدراك الذى يثيرها ، والنشاط الانفعالى الذى يصاحبها ، والسلوك الذى تعبر به عن نفسها . وعند واطسن الغريزة نموذج من السلوك الموروث والاستجابات الأولية .

غريزة الدين ^(F-1) ; Religious Instinct

^(G-1) ; Religionsinstinkt ; Instinct Religieux

هى القول بأن الإيمان بوجود إله أو قوة عاملة سديرة وخالقة للكون هو مسألة غريزية فى الإنسان ، وجو فطرة فيه ، وفى القرآن : «فاسألهم وجهك للدين خيافاً فطرت الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الذى القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون» (الروم ٣٠) ، فالدين فطرة ، ولا تبديل لها ، وإن جهلها أكثر الناس ولم يعلموا بشأنها . وفى الحديث : «كل مولود يولد على الفطرة» ، والدين الخفيف هو الدين القيم ، وهو الإقرار بوجود إله للكون ، وفى الحديث القدسى : «وإني خلقت عبادى حنفاء كلهم» ، وإنهم اتهم الشياطين فأضلّتهم عن دينهم» ، يعنى أن المولود يولد على الفطرة مؤمناً ، ولكنه ينحرف بضلال نفسه أو بضلال الآخرين . ومن المتكرين

للمريزة التدين الفيلسوف هيوم، يدعوى أن نم
أجناساً لا تؤمن بوجود إله ، فلو كان الإيمان
فطرياً في الإنسان لكان موجوداً في كل
الشعوب، وأخطأ هيوم إذ خلط بين الاعتقاد في
الله ومريزة التدين ، فلم يوجد شعب ، ولا
جماعة ، ولا فرد إلا يؤمن بقوة غير طبيعية
وفوق الطبيعة .

غش Treachery ^(E.) ;
Tricherie ^(F.) ; Verrat ^(G.)

بالمعنى الاصطلاحي هو رفض القوط في
قيم الآخرين، والإصرار على أن يكون للذات
منطقها الخاص الذي لا تخضع فيه للواجب
والماضي والتقاليد، أو لأية أوامر أجنبية عن
الذات، اجتماعية أو عائلية أو مهنية، تسليخ بها
عن وعيها أو شخصيتها، وتستهذف الذات من
ذلك أن تعيش الحياة بوجود أصيل يلاص
الرجبات والميول والدوافع التي يرى الأسوياء
ضرورة كبتها. وقولنا الغش والغشاش مثل قولنا
في الإسلام الحنف والأحنف والحنيفية .
فالأحنف هو المائل عن الشيء، وذلك مرتتل، إلا
أنه في المعنى الذي يقصده الإسلام أنه المائل عن
الضلال إلى الحق . وذلك حنف متحسن
ومطلوب، ومثل ذلك الغش والغشاش، وهو أن
لا تتابع الآخرين على عوامهم وضلالاتهم ،
وأنت حيث تفهمهم وتدعى أنك معهم وأنت
ضدهم . وتكشف تجربة الغش عن تلقائية
الوجود وتدفعه الحر، وكذلك عن لامعقوليته.

نبالإصرار على الغش يكتشف الغشاش أنه لا
توجد قواعد أو معايير، وأن كل شيء مانع وغير
ثابت، ونتيجة لهذا التلاشي اليومي ينزل إلى
الغثيان. (سارتر).

غضب Anger ^(E.) ;
Colère ^(F.) ; Ira ^(L.) ; Zorn ^(G.)

كيفية نفسانية مبدؤها طلب الانتقام، وإرادة
الإصرار بالمغضوب عليه، وتغير يحصل عند
غليان الدم ليحصل عنه التشقى، وطالب الغلبة
هو الغضوب، والقوة الغضبية يكون بها الفئط
والحنق، والتجدة والإقدام على المكارة، والتسلط
والترقع، وضروب المكررات. ولذة الغضب في
الظفر.

غلط Paralogism ^(E.) ;
Paralogisme ^(F.) ; Paralogismus ^(L.-G.)

خطأ غير مقصود، وهو غير الأفطوطة أو
المفالطة، وهي الحجة التي قد تبدو صحيحة
ولكنها خطأ قصده صاحب الترمويه على
الحصم. والأهاليب الثعلبية Transendentale
paralogismen عند كمنط، أو الغلط الغشاشي
Psychologische Paralogismus ، هي الاستدلالات
الجدلية التي يحاول بها البعض إثبات وجود
النفس من حيث أنها جوهر بسيط قائم بذاته.

غنوصية Gnosticism ^(E.) ;
Gnosticisme ^(F.) ; Gnostizismus ^(G.)

أو العرفانية، هي اسم علم على المذاهب
الباطنية، وغايتها معرفة الله بالحدس لا بالعقل.

غياب Absence^(١٤٤١) ;

Absentia^(١٤٤٢) ; Abwesenheit^(١٤٤٣)

ونقيضه الحضور والشهود؛ والغيب والغياب
بمعنى : وغيبة القلب هي الغياب عن أحوال الخلق
بالاشتغال بأحوال النفس، أو بما يرد على الفكر
من خواطر الحقيقة والحق.

غيب Unknowable^(١٤٤٤) ;

Inconnaissable^(١٤٤٥) ; Incognoscibilis^(١٤٤٦) ;

Uoerkembare^(١٤٤٧)

هو الخفى الذى لا يكون محسوساً، ولا فى
قوة المحسوسات، ولا يتعلق به علم مخلوق؛
ومنه قسم يمكن استنناطه بالنظر وإقامة الدليل ،
وقسم لا دليل عليه فلا يمكن للبشر معرفته كما
قال تعالى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعْطِيهَا إِلَّا
هُوَ ﴾ (الأنعام : ٥٩). وغيب الغيب، وغيب الهوية
وغيب المطلق : هو ذات الحق باعتبار اللاتمين.
والغيب المكنون، والغيب المصون : هو السر الذاتى
وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو، ولهذا كان مصوناً
عن الاغيار ومكنوناً عن العقول. والغيب المطلق
كوقت قيام الساعة، والغيب الإضمالي كنزول
المطر فى مكان لم يكن فيه الشخص. والمطلق لا
يكون إخبار الناس به إلا عن طريق الله، والمقيد
ليس له طريق إلا الإلهام، والرسول يتلقى الغيب
من مَلَك وبلا واسطة أيضاً، والولى لا يتلقى
بالذات بل بواسطة نصديقه للنبي .

الباطنية، وغايتها معرفة الله بالحدس لا بالعقل.
وبالوجود لا بالاستدلال، وتشتق من الإغريقية
بمعنى المعرفة، فهي المعرفة بالله التى يتناقلها
المريدون سرّاً، وهي الوحي المنجد الذى لا
يتوقف أبداً، وتعددت فروعها ومدارسها لكنها فى
أغلبها مروق على الدين، وفلسفتها توفيقية تمزج
بين الديانات والأساطير والفلسفات الراجحة فى
منطقة حوض المتوسط والشرق الأوسط، ودعا
إليها فى السامرة رجل يقال له سمعان، ونفى
الإسكندرية باسيليوس ، ونفى روما فالنتين، ونفى
آسيا الصغرى مرقيون .

والاولى يهودى من السامرة ادعى الألوهية؛
والثانى قال بنسل مبلاد الآلهة. فما دام المسيح
ابن الله - وهو غنوص واضح، فإن من الممكن أن
نقول إن الله أو العقل نوس وكّد اللوغوس. وهذا
وكّد فرونيسس، وهذا وكّد صوفيا ودوناميس، ثم
جاءت الملائكة الاولى والثانية. وهذه خلقت
الأرض والسماء، وزعيمهم هو إله اليهود الذى
أثار البغضاء بين الناس ، وزرع الشحنة بينهم ،
بمجابة اليهود ، فبعث الله ابنه المسيح ليخلص
العالم. وعند صلب المسيح اتخذ سيمون
القورنثائى شكله فصلبوه بدلاً من المسيح باعتباره
هو ، ولم يصب المسيح، ورفع الله إليه. وأما
الثالث فقال بالصدور عن الأيون فكان العقل
والحقيقة الخ.

والرابع قال بالهين أحدهما خير والآخر شر،
وأن النفوس تفيض من إله الخير. وكانت المانوية
أهم هذه الفرق الغنوصية جميعها .

غيرية ^(E.) ; Alterity

^(F.) ; Alteritas ^(L.) ; Andersheit ^(G.) ; Altérité

هو كَوْنُ كل من الشئيين غير الآخر، ويقابله
العينية، وهو بخلاف الإنشئية لأن الإنشئية هو
كون الطبيعة ذات وحدتين ويقابله كون الطبيعة
ذات وحدة أو وحدات.

غيرية ^(E.) ; Altruism

^(F.) ; Altruismus ^(L., G.) ; Altruisme

من الغير المقابل للأنأ، فهي المذهب الذي
يقابل الأنانية، وهي القول بالإيثار مقابل الأثرة.
والميل الطبعي نحو الآخرين والتضحية بالمصلحة
الشخصية في سبيل الآخرين. (أنظر الأثر).





(ف)

بالصراع الطبقي، الأمر الذي يضعف الجبهة الوطنية، ولكن الفاشية تؤلف بين كل المصالح، وتقرب بين الطبقات، وتذيب الفوارق. بهدف خلق دولة قوية تتوسل بالحرب للتوسع.

واسم الفاشية Fascismo أطلقه موسوليني سنة ١٩١٩. مشتق من اللاتينية Fasces أى حزمة العصي ومعها فأس، والمعنى أن العصا الواحدة لا تصلح وليست لها قوة ولا مقاومة، وإنما العصي مجتمعة لا يكسرهما شيء، ويرمز الفأس إلى القائد أو الزعيم الواحد، أو الدولة المتحدة تحت إمرة زعيم واحد، يُحكم قبضته عليها، ويوحدتها، ويوجه تشريعاتها، ويأخذ بيدها إلى مكان بين الأمم تحت الشمس. وهو نفس كلام نيتسهاو في كتابه بنفس العنوان، وكأنما نيتسهاو يترسم خطى موسوليني وله فلسفته.

والناشبة ضد الفردية، وهي مذهب جمعي، والأمة عند الناشئين فوق الأفراد، وسلطة الأمة أو الشعب مطلقة.

وتعجب الفاشية على الثورة الفرنسية أنها دعت إلى شكل هلامي من الحرية والمساواة، ففتت في عَضُد الدولة، وفترت بين جموع الأمة، وبدلاً من الإثارة والغيرة علمت الناس الأنانية والأثرة، وجعلت المصلحة الذاتية فوق الواجب العام.

والفاشية فلسفة قوة، ومذهب مثالي يقول بالمستقبلية ويعمل لها، ويتجاوز الواقع المرير إلى

فائض القيمة ^(E.) Surplus Value
Plus - value ^(F.); Mehrwerth ^(G.)

من اصطلاحات الفلسفة الماركسية، فطبقاً للماركس فإن الرأسمالي بحسب آليات السوق يبيع منتجة بسعر التكلفة - أى ما تكلفه في إنتاج هذا المنتج، فمن أين إذن يأتيه الربح؟ وطبقاً للماركس فإن العامل يحتاج مثلاً لأن يعمل طبقاً للأسعار الحقيقية للأجور في السوق إلى أربع ساعات يومياً، ولكن صاحب العمل لا يعطيه الأجر المناسب لتجديد طاقته على العمل. ليضطره أن يعمل عدداً إضافياً من الساعات، كأن يكون هذا الوقت الإضافي ساعتين يومياً. فكان العامل في الحقيقة يعمل أربع ساعات لنفسه وساعتين للرأسمالي، وفائض القيمة هو غلة هاتين الساعتين.

فاشية ^(E.) Fascism
Fascisme ^(F.); Faschismus ^(G.)

إيديولوجية الحركة التي استولت على السلطة في إيطاليا سنة ١٩٢٢ برعامة موسوليني، واستمرت في الحكم حتى سقوط إيطاليا في يد الحلفاء سنة ١٩٤٥. ومُنظرها جوفاني جيتيل، وهو الذي وضع مبسقاتها (١٩٣٢). وتطلق الفاشية على كل حركة مشابهة في أي بلد في العالم، ويمرّفها جيتيل بأنها حركة بعث قومية تناهض الرأسمالية والشيوعية والاشتراكية، لأنها جميعاً انحيازات للطبقة من الطبقات وتقول

مستقبل أفضل مفروض بالورود، وسعطر بالأمانى، ويخطط ليوطوبيا جميلة هي مجتمع الوفرة والكفاية، وشعارها لذلك : «أن تعطف وأن تطيع، وأن تكافح»، في مقابل شعار الثورة الفرنسية «الحرية، والمساواة، والأخوة». وهدف الزعيم الفاشى أن يجعل من الأمة دولة، وأن يصنع الدولة بالمسكينة. وأن يث في الشباب روح الغزو والفتح.

ويطرح موسوليني فلسفته في مقال له بعنوان «مبادئ الفاشية» *Doctrina de Fascismo* يقول : برنامجنا بسيط، فنحن نريد أن نحكم إيطاليا، وهم يطلبون منا أن نطلعهم على برنامجنا، والبرامج كثيرة جداً سبقنا إليها آخرون. وليست البرامج هي التي نتخصصنا لإنشاد إيطاليا، وإنما إيطاليا في حاجة إلى الرجال والقوة.

وكان جيوفاني جنتيله يعلن في كل مناسبة بكل قوة : أن الدولة هي مصدر الأخلاق. والدولة هي الناس جميعاً، ولكي يحيا الناس حياة تستحق، ينبغي أن تكون الدولة قوية، فالدولة القوية تضمن لكل فرد حياة رائعة، وقوة الدولة في أبنائها ورجالها، والقوة ينبغي أن تكون هدف الجميع. غير أن موسوليني - مرهواً بفلسفة القوة هذه - ارتكب أخطاء سياسية أسرع بإنهاء حكمه وسقوط الفاشية.

فاعل ^(E: F.) :
 Agens ^(L: G.) ; Wirkende ^(G.)

عند النحاة ما أسند إليه الفعل : والفاعل

المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة؛ والعقل الفاعل *Intellectus Agens* هو القوة التي تجرد الماهيات عن الماديات . والعقل الفاعل *Intellectus Actus* هو القوة التي تؤثر في العقل بالفعل لترفعه إلى درجة العقل المستند. والفاعل بمعنى الفاعل *activus* ينصف بالقدرة على الفعل. فالدواء الفاعل ما له صفة الشفاء، والشخص الفاعل هو المتصرف بالنزوع القوى. والفاعل *Agens Efficiens*، ويسمى العلة الفاعلة *Causa Efficiens*، هو ما يكون سببه الوجود وليس لأجله.

فاعلية ^(E.) :
 Aktivität ^(G.) ; Activitas ^(L.) ; Aktivité ^(F.)

هي النشاط التلقائي المؤثر، وهي النزوع الطبيعي لإتيان الأفعال، تقول فاعلية س أى ما يبدى من نشاط. والفاعلية في علم النفس هي جملة الظواهر النفسية المتصلة بالمواطن والنزوع والإرادة. وفاعلية الكائن الحي هي جملة سلوكه أو عملياته العقلية وما يتصل بها من نشاط حركى بيولوجى.

فاعلية ^(E.) :
 Aktivismus ^(G.) ; Activisme ^(F.)

مذهب الفاعلية هو القول بأن الحياة أساسها الفعل، وأن السلوك انجاء إلى تحقيق فعل. والتشكير هو تفكير في فعل أو متعلق به ويقوم عليه بحيث يكون الفعل هو ميزان قيمة السلوك والتفكير.

فالانج Phulange^(E; F) ;

Phulangen^(G)

يتجمعونها كنية والجمع كئائب، والفالانج مجتمع صغير خبالي يعيش أفراداً على الشيوعية في الإنتاج والتوزيع. (لهوريه).

فالفنتينية Valentinianism^(E) ;

Valentinianisme^(F) ; Valentinianismus^(G)

نسبة إلى الفالنتينوس (نحو ١٥٠م) مؤسسها وأول رئيس لمدرسة من أكبر مدارس الغنوص المسيحي، وكان مصرياً أرند عن المسيحية، وتحين معظم معلوماتنا عن هذا المذهب من المكتبة القبطية التي اكتشفت بنجع حمادى من صعيد مصر، والفالتينية خليط من المسيحية والأخلاطونية.

فترة Intervale ; Intervalle^(F) ;

Zwischenzeit; Intervall^(G); Intervallum^(L)

المدة بين زمانين، أو المسافة الزمنية التي يستغرقها الفعل، تقول فترة الحمل، وفترة الرخاء. والفترة هي الفاصل الزمني بين العلة والمعلول. والفترة عند الصوفية هي خمود نار البداية المحرقة يتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية.

«فَتشُّنْ عَنْ الْأَقْوِيَاء»^(F) "Cherchez les forts"

خلف كل حكومة، هناك أقلية تديرها. وأول قواعد التحليل السياسى هي هذه القاعدة: «فَتشُّنْ عَنْ الْأَقْوِيَاء»، والأقوياء في أى مجتمع هم هذه الأقلية، العسكرية، أو التجارية. أو

مُلاك المقارات والأراضى، الذين في أيديهم مقائيد الحكم فعلاً. وبمعنى آخر أن الأقلية الحاكمة قد تكون المسكر يرفعون إلى الحكم مجموعة من القواد، أو تكون جماعة من أغنياء رجال الأعمال يحكمون بواسطة رئيس الجمهورية أو الملك، أو تكون أفراداً من الأسر القديمة قويت بامتلاك الأرض، وبلغت مرتبة القيادة والمنزلة، وشكلت ما يسمى بالارستوقراطية، وحنة الارستوقراطى الذى يريد الحكم، أن الارستوقراطية هي البديل الوحيد من الحكم بالنسوة الغاشمة، أو بالقوة الغاشمة البوليسية أو العسكرية، لأنها حكم صفوة المجتمع، ونخبة نبلاته وأعيانه.

فذلكة Resultatio ; Epitome^(L) ;

مجلد الكلام وخلاصته، مأخوذة من قولهم فذلِكَ كان كذا، إشارة إلى حاصل الحساب ونتيجته. ثم أطلق لفظ الفذلكة على كل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق. حساباً كان أو غيره. وهذا يسمى بالنتجت. وهي إما فذلكة تقريرية كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَهْدَيْتُمْ عَلَيْهِمْ فَلَا تَعْدُوا عَلَيْهِمْ مَا عَفَا عَنْكُمْ﴾ (البقرة ١٩٤)، أو فذلكة حامية كقوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَصْفُكُمْ كَامِلَةٌ﴾ (البقرة ١٩٦). بعد قوله: ﴿فَصَبِّحُوا لِلْآهِمْ لِيُبْخِجَ وَهُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ﴾ (البقرة ١٩٦).

قراءة Physognomy^(E) ;

Physiognomie^(F; G)

في اللغة الثبت والنظر؛ وهلم القراءة قيل إنه

من علوم النفس. وقيل هو علم بقوانين تُعرَف
بها الأمور النفسانية الحقيقية بالنظر في الأمور
الجسمانية الظاهرة. والفراسة في اصطلاح أهل
الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب.
والقياسي الفرسي شبيه بالدليل من وجهه،
وبالتمثيل من وجهه. والحد الأوسط فيه هيئة بدنية
توجد للإنسان المفترس فيه، والحيوان آخر غير
ناطق، ويكون من شأن تلك الهيئة أن تنبع مزاجاً
يتبعه خلق، فيقال فلان عريض الصدر، والأسد
عريض الصدر وشجاع. وإذن ففلان عريض
الصدر وشجاع.

فَرْح Joy^(E.); Joie^(F.); Freude^(G.)
لذة في القلب لنيل المشتهى.

فَرْد Individual^(E.);
Individu^(F.); Individuum^(L., G.)
ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره، أو هو الذي
لا يختلط به غيره، وهو أعم من الورن وأخص
من الواحد. والفرد بتنوع إلى حقيقى وهو أقل
الجنس، والاعتبارى وهو تمام الجنس لأنه فرد
بالنسبة إلى سائر الأجناس. وقيل الفرد هو النوع
المتقيد بقيد الشخص، وقيل هو الطبيعة المأخوذة
مع التقيد، والفرد المتشر هو المادية مع وحدة
بمعناها. والفرد الحقيقى في الجمع ثلاثة لأنه أقل
الجمع، والاعتبارى جميع أفراد.

فرد أعلى Superindividu^(E.)
مقولة فلاسفة المثالية المتعالية المنطقية
المتخارجة عن الكنتية المحدثة، والفرد الأعلى

هو العارف، وذاته هي الذات العارفة، وهي
أعلى من الذات الفردية الإنسانية.

فردى Individuall; Individuel^(F.);
Individualis^(L.); Individuell^(G.)
ما يخص الفرد من صفاته المقومة، أو ما
ينسب إليه، نقول الملكية الفردية، والحرية الفردية،
وتقصد ما يتعلق منها بالأفراد كأفراد. وعلم
النفس الفردى هو العلم الذى يبحث في الفروق
بين الأفراد.

فردية Individuality^(E.);
Individualité^(F.); Individualitas^(L.);
Individualität^(G.)

ما يكون للفرد من فرد، أى من خصائص
وصفات يكون بها اختلاله ومباينته للآخرين من
أفراد نوعه. ولم يصبح مصطلح الفردية ضمن
المصطلحات الفلسفية إلا بعد ترجمة كتب ابن
سينا إلى اللاتينية، والفردية عند ابن سينا مرادفة
للشخصية، وتطلق على ما يكون للفرد من
أصالة تنبوه عن التقليد. (انظر أيضاً فزعة فردية).

فرض Suppositio^(L., G.);
Suppositio^(L.); Voraussetzung^(G.)

في اللغة التقدير والقطع، ويستعمل الفرض
بمعنى التجويز العقلى أى الحكم بجواز الشئ؛ إذ
للعقل أن يفرض المستحيلات والمستعجمات، أى
يلاحظها ويتصورها. والفرض على نوعين
أحدهما ما يسمى فرضاً انتزاعياً، وهو إخراج ما

هو موجود في الشيء بالقوة إلى الفعل، ولا يكون الواقع مخالفاً للمفروض، والثاني ما يسمى فرضاً اختراعياً، وهو التعمّل واختراع ما ليس بموجود في الشيء بالقوة أصلاً، ويكون الواقع مخالفاً للمفروض. وأما الفرض عند الفقهاء فهو المرادف للواجب، وهو ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه، ويكفر جاحده ويعدّ تاركه.

فرضية ^(E-1) Hypothesis

Hypothèse ^(F-1); Hypothese ^(G-1)

هي الفكرة التي يقوم عليها تجريب الباحث ليتبين صدقها، أو القضية التي يأخذ بها نفسه في بداية برهانه لإحدى المسائل، وهي في العلوم الرياضية التعريف الذي يشرح الفكرة ويبسطها؛ وفي العلوم التجريبية هي القضية المظنونة، أو الرأي الذي يقع التصديق به، لا على الثبات بل يخطر إمكان نقيضه بالبال ولكن الذهن يكون إليه أميل (ابن سينا - النجاة). والفرضية التشغيلية Working H. هي المفهوم العلمي الذي يمكن نبينه وتجربته (رايست). والفرضية القابلة للتحقيق Protothèse هي الفكرة التي تنجح الوسائل العلمية الحالية بتحقيقها.

فرق ^(E-2) Difference

Différence ^(F-2); Differentia ^(L-2); Differenz ^(G-2)

الفرق هو التمييز، والفرقان أبلغ منه لأنه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل، والفرق يستعمل في ذلك وفي غيره. والفرق يكون في المعاني، والتفريق Differentiation يكون في

الأعيان، فيقال فرقت بين الحكيم (مخففاً)، وفرقت بين الشخصين (مشدداً). والفرق يراد به التمييز، والتفريق يراد به عدم الاجتماع، والسبب أن المعاني لطيفة والأجسام كثيفة، فأعطوا الخفيف لللطيف، والشديد للكثيف. والفرق عند الأصوليين وأهل الفلسفة هو أن يفرق المعترض بين الأصل والفرع، بإبداء ما يختص بأحدهما لئلا يصح القياس، ويقابله الجمع. والفارق عندهم هو الوصف الذي يوجد في الأصل دون الفرع، ويقابله المشترك وهو الوصف الذي يوجد فيهما. والفرق عند الصوفية ما نسب إليك، ومعناه ما يكون كسباً للعبد من إقامة وظائف الصودية وما يليق بأحوال البشرية، ويقابله الجمع وهو ما سلب منك، ومعناه ما يكون من قبل الحق من إبداء معان وإبداء لطف وإحسان. ولابد للعبد منهما فإن من لا تفرقه له لا عبودية له، ومن لا جمع له لا معرفة له. والفرق الأول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق، وبقاء رسوم الخليفة بحالها. والفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق، ورؤية الوحدة في الكثرة، والكثرة في الوحدة، من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر.

فرقان ^(E-3) Discrimination

Distinction ^(E-3); Distinctio ^(L-3);

Unterscheidung ^(G-3)

العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل. والفرقان عند الصوفية عبارة عن حقيقة الأسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها، باعتباراتها يتميز كل اسم وصفة عن غيرهما، فحصل الفرق

فى نفس الحق من حيث أسمائه وصفاته،
ولم يزل بعضها عن بعض. والفرقان Forquan
اسم آخر للقرآن لأنه يفرق بين الحق والباطل.

فرنسيسكان Franciscans^(١٤)
Franciscains^(١٥); Franziskaner^(١٦)

رهبانية الفرنسيسكان ، أسسها فرانسيس
الاسيسى نحو سنة ١٢١٠، وكانوا وعظا شوارع
يجوبون الانحاء ويخطبون فى الناس، وتأثرت
بهم الفلسفة فى المصور الوسطى، فقد كانوا
واقعين ، وأنكروا على الأسمايين. ولما توفى
فرانسيس خلفه بوناقتورا (١٢٢٦) فانقسمت
الرهبانية أنسماً ثلاثة، فجماعة كانوا مشددين
zealots، فتخلوا عن كل عراض الدنيا، وأرجعوا
الشر إلى الملكية، ورغبوا عن التملك؛ وجماعوا
قالوا عن أنفسهم أنهم لَمُسُونٌ، أى
يأخذون الأمور باللين والرفق؛ وجماعة قالوا
إنهم المعتدلون Moderates، تَوَسَّلُوا فى كل شئ؛
وأطلق المشددون من بعد على أنفسهم اسم
الروحانيين Spirituals، يعنى أن فلسفتهم تنكر
الجسد ومطالبه، وتؤكد على أن الإنسان روح
وليس جسدًا، وعارضتهم جماعة قالوا عن
أنفسهم أنهم الرهبانيون conventuals، وهم
الجمهور community أى الغالبية، أو كما نقول
فى الإسلام إنهم الجماعة والسواد الأعظم.
وانقسموا بعد ذلك أحزابًا كثيرة، وكلهم ديدنه
حياة الزهد والفقر.

فرويدية Freudism^(١٧)

Freudisme^(١٨); Freudismus^(١٩)

فلسفة التحليل النفسى التى قال بها فرويد
(١٨٥٦ - ١٩٣٩)، وتقوم على الذاتية، وننكر
للموضوعية، ونقول بسيطرة قوة نفسية خاصة
مجهولة وغير عاقلة على الشعور، ويطلق فرويد
عليها اسم اللاشعور أو الهوى، وهى التى وراء كل
أفعال الإنسان، بغية تحصيل أكبر قدر من اللذة
وتقليل الألم أما أمكن، وكل أفعال الإنسان
يوجهها مبدآن: مبدأ اللذة الذى يتمثل جلياً فى
سلوك الأطفال. ومبدأ الواقع الذى ينحصل مع
النضج ويدفع إلى ضبط الغش والتخطيط
للتفكير والسلوك والتكيف مع الواقع. وينشأ
الصراع حينما يتصادم المبدآن، وعندما تتناقض
غرضيات السلوك ودوافعه. وتكون الشخصية
من الموروث البيولوجى والنفسى والتجارب
الحالية والقيم الأخلاقية والتحريمات والمباحات.
وينسب فرويد للنفس مراحل للنمو بسميها
المراحل النفسية الجنسية، والمرحلة الأولى فى
الطفولة. ويتمركز فيها الانتباه على النعم،
ويسمىها لذلك المرحلة الشفوية، ثم تأتى المرحلة
الشرجية، والانتباه فيها على الإخراج. والمرحلة
النفسية وتتحول فيها الاهتمام إلى القضب
ويخشى عليه الإخفاء، وتمييز الجنسية من
الإخفاء البيولوجى خشية من الإخفاء
النفسى. بفقدان الرجولة والاستقلالية والهوية،
والسلطة التى تنوجه إليها مخاوف الطفل هى
السلطة الأبوية. وينعش الطفل بأبيه من نوع تعين

المتدنى عليه بالمتدنى، بتوهم أن ثمنه به يمنع عنه
أذاه، والتعین بالآب هو امتثال أخلاقياته وقيمه
وهويته الرجولية، ويتكون بذلك عند الطفل الانا
الأعلى أو الضمير . وآخر مراحل النمو هي
المرحلة التناسلية، وفيها تصبح لدى الطفل القدرة
على أن ينجب مثله، والشخصية التناسلية هي
الشخصية الكاملة، والقليل من الرجال هم الذين
يمكن أن تتحقق لهم هذه الشخصية. وقد يحدث
أثناء النمو أن تتثبت صفات من مراحل وتتحل
لمراحل أخرى، وقد يتعثر النمو ويتكسر.
وتضطرب النفس وتصاب بالاعصبية أو
الذهانات، نتيجة الصراعات بين الشعورى
واللاشعورى. والحلال والحرام، والحق والباطل.
والصواب والخطأ، وتكون لذلك أضراره
المرضية النفسية والعضوية، وبها يتوافق الإنسان
مع ظروفه ودوافعه وأحتياجاته والضغوط عليه.
وهي بمثابة دفاعات، وردود فعل، وإسقاطات،
وتخيلات. بها يواصل الإنسان الحياة رغم ما
يكتنفها من مصاعب تلح عليه وتعمق حركته
فيها.

فريد *Sui generis*^(١٤)
القول المنفرد الذى لا نظير له من نوعه.
والجسم فرائد، وهى جوامع الكلم أو الأفكار.
لأنها تنزل منزلة الفريدة من العقد، وهى الجوهرة
التي لا نظير لها. تدل على عظم فصاحة المعنى
والفكرة، وأقوال الرسول ﷺ فرائد، وأمثال
لثمان والمسيح، وفلسفة كُت وحيجل، وتصوّف
ابن عربي، وُصفت بالفرائد لما فيها من فصاحة

الكلام، وقوة البيان، وجزالة المنطق، وأصالة
الأفكار.

فريسية *Phariseism*^(١٥);
Pharisaïsme^(١٦); *Pharisäertum*^(١٧)

من كلمة فريسى *Pharisee* الأرامية، ومعناها
المتعزل. والفريسية مذهب الفريسيين، وكانوا
فرقة من فرق اليهود يناهضون الفريسيين
الأخريين: الصدوقية والأسينية، وكان الفريسيون
تدربة. وقالوا بالبعث، والقيامة، والثواب
والعقاب فى الآخرة، والتزموا النصوص. وكانوا
حرّين وتقليدين، فانتقدهم النبى يحيى عليه
السلام. ودعاهم على زعم إنجيل متى «أولاد
الأفاعى». وعاب عليهم المسيح أنهم جعلوا
الإنسان تابعا للنص وليس العكس، فالأصل أن
النص يخدم الإنسان، كما أن السبت للإنسان
وليس الإنسان للسبت. وكان شاول الملقب عند
المسيحيين بيولس الرسول منهم، وكانت لهم يد
ظاهرة فى المزاورة على المسيح.

فريضة *Precept*^(١٨);
Précepte^(١٩); *Preceptum*^(٢٠); *Vorschrift*^(٢١)

فى اللغة التقدير؛ وفى الشرع ما ثبت بدليل
مقطوع كالكاتب والسنة والإجماع. وهو على
نوعين: فرض من *Obligation*، وفرض كفاية
Obligation Solidaire، وفرض العين ما يلزم كل
واحد إقامته، ولا يسقط عن البعض بإقامة
البعض، كالإيمان ونحوه، وفرض الكفاية ما يلزم
جميع المسلمين ويسقط بإقامة البعض عن
الباقين، كالجهاد وصلاة الجنازة.

فساد Corruption^(E,F) ; ..

Corruption^(L) ; Vergehen^(G)

زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت
حاصلة، ويقابله الكون، فإذا دلّ الكون على
الوجود بعد العدم، فإن الفساد يدلّ على العدم
بعد الوجود. والكون Generation يحدث دفعةً،
والفساد تدريجياً، حتى يلغى الدرجة التي شاع
الشيء من تسمينه بذات الاسم. والفساد عند
النفقاه هو كون الفعل مشروعاً بأصله لا
بوصفه؛ والبطلان كونه غير مشروع بواحد
منهما. فعلى هذا القاصد والباطل متباينان، وجعل
البعض الفاسد شاملاً للمكروه أيضاً، وهو ما
يكون مشروعاً بأصله ووصفه، لكنه جاوره شيء
آخر منتهى عنه، فكان الفاسد شاملاً للكل، لأن
الفساد فائت الوصف، والباطل فائت الأصل
والوصف، والمكروه فائت وصف الكمال،
فيكون فوات الوصف موجوداً في الكل. وفساد
الشحم عند الفلاسفة هو أن يعرض لحاسة الشم
أن تشم الروائح كلها رائحة واحدة؛ وفساد
الشهوة هو أن يميل الإنسان إلى أكل ما لا يؤكل
كالتراب ونحوه؛ وفساد الهضم هو أن يتغير
الطعام في المعدة إلى بعض الكيفيات الرديئة؛
وفساد الاعتبار عند الأصوليين وأهل الفللفة هو
أن لا يصح الاحتجاج بالقياس فيما يدعيه
المستدل، لأن النصّ دلّ على خلافه؛ وفساد
الوضع عند الأصوليين هو أن لا يكون القياس
على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتب الحكم.

فصل Disjunction^(E) ;

Disjunction^(F) ; Disjunctio^(L) ; Disjunktion^(G)

هو ترك عطف بعض الجمل على بعض.
والوصل عكسه. والفصل منه الضميف Weak D،
ويسمى أحياناً بالفصل الشمولى Inclusive D، أو
غير الاستبعادى؛ ونعبر عنه بالأداة «أو»، كقولنا
«الطالب أديب أو فيلسوف»؛ ومنه القوى Strong
D، أو الكامل Complete D، ويسمى أحياناً
بالفصل الاستبعادى Exclusive D، ونعبر عنه
بالقول «إما...أو»، مع استحالة الجمع بين
البديلين، كقولنا «صاحب هذا الكتاب إما على
أو حسن».

فصل Difference^(L) ;

Difference^(F) ; Differentia^(L) ; Differenz^(G)

هو الكلى الذاتى الذى يقال على نوع تحته
جنس فى جواب أى شئ هو منه، كالناطق
للإنسان، فيه يجاب حين يُال أنه أى حيوان
هو؟ والفرق بين الناطق والإنسان أن الإنسان
حيوان له نطق، والناطق شئ ما لم يعلم أى شئ
هو له نطق. والنطق فصل مفرد، والناطق فصل
مركب وهو الفصل المنطقى. (ابن سينا - النجاة).

والفصل يقال عاماً، وخاصاً، وخاص
الخاص. لأنه قد يقال فى شئ أنه يخالف بفصل
عام متى كان يخالف نفسه أو غيره بغيرية كيف
كانت المخالفة. ويقال فى شئ إنه يخالف غيره
بنفصل خاص متى خالفه بعرض غير مفارق.
ويقال فى شئ إنه يخالف غيره بنفصل خاص

الخاص متى كان يخالفه بفصل محدث للنوع (إيساغوجي).

والفصل إذا لوحظ إلى النوع الذى تحت نوعه قبل له الفصل البعيد، كالحاس بالقياس إلى الإنسان؛ وإذا لوحظ إلى نوعه المساوى له قبل له الفصل القريب، كالحساس بالقياس إلى الحيوان، والناتق بالقياس إلى الإنسان. ويسمى الفصل مقوّمًا باعتبار أنه يقوم نوعه المساوى له، ويميزه عن الأنواع الأخرى المشتركة معه فى الجنس الذى فوقه؛ ويسمى مقسّمًا باعتبار أنه يقسم الجنس إلى قسمين، أحدهما نوع ذلك الفصل، وثانيهما ما عداه، كالحساس المقوّم للحيوان، والمقسّم للجسم النامى إلى حيوان وغير حيوان، فيقال الجسم النامى حساس وغير حاس.

فضيلة ^(٤٢) Virtue
Vertu ^(٤٣); Virtus ^(٤٤); Eigenschaft; Tugend ^(٤٥)

من القِسْمِ بمعنى الزيادة فى الخير، أو الإحسان ابتداءً بلا علة، أو الغلبة والقوة كما نقول بفضل الله *deum virtute* أى بعونه، وبفضل كذا *en vertu de* أى بقوة كذا، فضيلة الشئ هى قوته التى يكون بها امتيازُه أو كماله الخاص، كما يقال فضيلة السيف إحكامه القطع. ومصدر الفضيلة فعيلة، والمرب نبى به عمّا دلّ على الطبيعة غالباً، فتأتى بالفضيلة إذا قصد بها صفات الكمال للإشعار بأنها لازمة دائماً، وبذلك تكون الفضيلة هى عادة فعل الخير الراسخة، ويشترط لها أرسطو العلم والإرادة.

وأساس الرغبة فيها إمكان تغيير الخلق، فلو لم يكن ذلك ممكناً لبطلت الوصايا والمواعظ، والمقصود مجاهدة النفس ورياضتها على الأعمال الصالحة لتهديب أخلاقها، إذ أن سعادة النفس فى كمالها، وتكميلها يكون باكتساب الفضائل كلها، وهى وإن كانت كثيرة إلا أنها تجمعها أربعة تشمل شُعبها وأنواعها، وتسمى أمهات الفضائل *Vertu Cardinales*، وهى الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة، فالحكمة فضيلة القوة العقلية، والشجاعة فضيلة القوة الغضبية، والعفة فضيلة القوة الشهوانية، والعدالة عبارة عن وقوع هذه القوى على الترتيب الواجب، وبها تتم جميع الأمور. ومثلما هذه القوى فى النفس فإن لها ما يقابلها فى المجتمع فى طبقته، فالحكمة فضيلة أهل الفلسفة، فضيلة العمال، والفضيلة اعتدال بين طرفين كلاهما رذيلة، فالحكمة مثلاً وسط بين السفة والبُله، والشجاعة وسط بين التهور والجبن. والفضائل مبنات نفسانية تصدر عنها الأعمال الحمودة. ونسرقوا فى المصنوع الوسيط بين الفضائل الخلقية *Vertu Morales* وهى الفضائل الأربع السابقة، وبين الفضائل الدينية *Vertu Theologiques* وهى الإيمان والرجاء والمحبة (الأكسوفى). والفضيلة السياسية *Vertue Politique* هى التزام القانون وحُب الوطن وإتقان المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.

فطرة ^(٤٦) Innéité
Innéité ^(٤٧); Angeborenheit ^(٤٨)

فطرة ونظرية هى الخلق التى يولد عليها كل

مولود، من فَطَرَ بمعنى خَلَقَ، وفي الحديث «كل مولود يولد على الفطرة ثم أبواه يمجسانه أو ينصرانه أو يمجسانه»، أى يولد على هيئة ليس فيها إيمان ولا كفر ولا إنكار ولا معرفة، فالفطرة هي الجبلة التمهية للدين. وقيل هي البداية التي أبدأ الله عليها الناس، وهي الإسلام من قوله تعالى: ﴿فَطَرْنَا اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى هَيْئَةٍ﴾ (الروم ٣٠)، أى أنه تعالى فطر الناس وخلقهم على معرفته، فالدين كالغريزة في الإنسان. والقول بالفطرة من الفلسفة الإسلامية، والإسلام دين الفطرة. والفطرة مصطلح إسلامي أصولي. وقيل الفطرة هي ما أخذ الله من الميثاق على ذرية آدم وهم في أصلاب آبائهم، وقيل هي ما يقلب الله قلوب الخلق إليه بما يريدون، كما نقول منطور على الخير. أو منطور على الشر. وقد يتوهم البعض الفطرة أنها التواجد في الدنيا دفعةً وهو بالغ العقل ولم يسمع رأياً. ولم يعتقد مذهباً. ولم يعاشر أمةً، ولم يعرف سياسةً. ولكنه شاهد المحسوسات وأخذ منها الخيالات، ثم إنه يُعرض الشيء على ذهنه فيشكك فيه، فإن أمكنه الشك فمعنى ذلك أن الفطرة لا تشهد به، وإن لم يمكنه الشك فمعنى ذلك أنه ما توجه الفطرة: غير أن كل ما توجه الفطرة ليس بصادق، بل كثير منه كاذب. وذلك هو الذي نحصل بالحدس. وإنما الصادق فطرة القوة المسماة بالفطرة العقلية أو العقل، وهي الفطرة الأولى في الإنسان؛ والفطرة الثانية هي الفطرة الهولانية. أى الخلق. والفطريات هي المبادئ الأولى. أو هي

الأفكار الفطرية Innée Idées . وملعب الفطرة Innéisme هو القول بالفطرة، أو بأن العقل البشري يحتوي أفكاراً ومبادئ فطرية لم يكتسبها بتجربة ولا بتلقين.

فطرة Common Sense^(١٤١) ;
Sens Commun^(١٤٢) ; Gemeinssinn^(١٤٣)

هي العادات والآراء التي تكون لدى غالبية الناس والتي يقيمون عليها ممارستهم اليومية. ويسمى البعض ملكة الفهم التي يتم بها إدراك المعاني. أو ملكة الحقائق الأولية، وهي المعتقدات التي تحظى بالموافقة الضمنية العامة، ومبادئها حقائق لا تستتب، ولكنها واضحة بذاتها ومستقرة في عقل الإنسان. وتفرض نفسها عليه في لغته، وتحكم سلوكه.

والفطرة أساس كل معرفة، ومنها الفطرة الناقدة Critical common sense ؛ والمنادون بالفطرة اسمهم الفطريون Common - sensus ، وأرسطو شيخهم ، لأنه الغائل بأن الأفكار الفطرية هي الأفكار الأكثر تسلطاً.

وأفكار الفطرة أفكار خام، ينتجها التفلسف. وتتطور بتطور الحياة. ودائمة التعديل لنفسها. والأفكار الفطرية أساس الأفكار العلمية. ونقطة الانطلاق التي يبدأ منها العلم.

فطريات Innates^(١٤٤) ;
Innés^(١٤٥) ; Angeborene^(١٤٦) ; Innata^(١٤٧)

نسم من المفدمات البقينية الضرورية. وهي قريبة من الأوليات، لأن تصور الطرفين كاف في

الجزم فيهما، إلا أن الأوليات بلا واسطة، وفي الفطريات بواسطة، نحو الأربعة زوج، فإن من تصوّر الأربعة والزوج تصوّر الانقسام إلى متساويين في الحال، وترتب في ذهنه أن الأربعة منقسمة إلى متساويين، أو زوجين، وهي قضية قياسها معها في الذهن.

فطرية Nativism ^(E.)

Nativisme ^(F.); Nativismus ^(G.)

القول بأن الأفكار والمبادئ جلية وموجودة في النفس قبل التجربة والتلقين. (أنظر التجريبية).

فطنة Discernment ^(E.)

Discernement ^(F.); Einsicht; Merken ^(G.)

جودة نهى النفس لتصور ما يرد إليها من الغير، وقد تكون جلية أو مكتسبة، كما أن عدم الفطنة قد يكون جلياً أو عارضاً، ويقابل الفطنة الغباوة.

فعل Act ^(F.)

Acte ^(F.); Actio ^(L.); Akt; That ^(G.)

عند النحاة ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. وعند المتكلمين هو صرف الممكن من الإمكان إلى الوجود، ويقابله القوة. أي من الوجود بالقوة Potentia إلى الوجود بالفعل. والفعل الكامل Acte Parfait هو تحقق الانتقال من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل.

والفعل الخالص Acte Pur هو الفعل الإلهي Act of God الذي لا يعرف الانتقال من القوة إلى الفعل. والفعل الإنساني A. Humain هو الذي

تدخله الإرادة ويهدف إلى غرض، بعكس الفعل الغريزي وهو اللاإرادي أو الانعكاسي. والفعل للمادي A. Materiel يتصلق بمادة الإرادة. أي بموضوعها؛ والفعل الصوري A. Formel يتصلق بصورتها، أي بالقصد أو الغرض الذي يوجه الإرادة. والفعل عند الفلاسفة هيئة عارضة للمؤثر في غيره، أو كون الشيء مؤثراً في غيره. والتأثير مقولة الفعل، ويقابله التأثير مقولة الانفعال، وكلاهما أمران متجددان غير قارين، ولذا اختار البعض لهما اسم «أن يفعل» و«أن يتحمل» دون الفعل والانفعال، فإن الفعل والانفعال قد يستعملان بمعنى الأثر الحاصل بالتأثير والتأثر، بخلاف «أن يفعل» و«أن يتحمل» فإنهما لا يستعملان إلا في التأثير والتأثر. والفعل عن بعد Action at a Distance، والفعل بالتلامس: متهمان متقابلان يفسر بهما التفاعل بين الأشياء المادية، وكان الإغريق يعتبرون أن تأثير الأجسام في بعضها البعض يتم بالتلامس، ثم قال فيثاغورس بالتلامس والتفاعل عن بعد من خلال الأثير. ونسرتيون التفاعل عن بعد بالجهادية ولكنه اشترط الوسط المادي. وتطورت نظرية التفاعل بالتلامس إلى نظريات المجال، والجهد، والقصور الذاتي، في القرن الثامن عشر، ونظرية الطاقة في القرن التاسع عشر، والنسبية، والكم في القرن العشرين.

فعل الإدراك Noème; Noèse ^(F.)

Noema; Noesis ^(G.)

نؤيزيس. مصطلح هوسرل (١٨٥٩ -

١٩٣٨) بطلته على اتجاهات الذات نحو الموضوع، كالشعور، والانفعال، والشك، والإرادة.

فِعْلٌ إِرَادِيٌّ Volition^(E: F:);
Volitio^(L:); Willensakt^(G:)
نشاط عقلي يتميز بتصور لغاية معينة.
وتفكير يقوم على التروى، ثم عزم يبعث في
الجسم نشاطاً يقابله.

فِعْلٌ عَنْ بُعْدٍ Actio ad Distant^(E:)
هو الجاذبية؛ والفعل عن بُعد، والفعل
بالتلامس Action by Contact مفهومان متقابلان
يُفسَّرُ بهما التفاعل بين الأشياء المادية، وكان
الإغريق يعتبرون كل تأثر مادي على جسم مادي
إنما يتم بالتلامس - واعتقد الذريون أن الفضاء
يحتل بالذرات ولكنها لا تتفاعل إلا إذا
تصادمت؛ وقال ديكرت بنظرية الفعل المستمر
Continuous action theory، إما بتلامس الأجسام،
أو بتفاعلها عن بُعد، من خلال الوسط الأثيري
وضغط الأجسام على بعضها عبر هذا الوسط؛
وفسر نيوتن هذا التفاعل بالجاذبية المتبادلة بين
الأجسام؛ وقال ليونارد بولر بنظرية الدفع السائل
Fluid flow theory؛ وقال لارانش ولابلاس بنظرية
الجهد Potential theory؛ وقال بوسكوفتش بنظرية
القصور الذاتي؛ وقال جاكسويل بالطاقة، وقال
أندريه أمبير بالقوى الكهربية المغناطيسية؛ ثم كانت
نظرية النسبية عند أينشتاين؛ ونظرية الكم
Quantum theory، وبذلك اتسعت نظرية الفعل

عن بُعد، فما يبدو أنه فضاء بين الأحسام غير
حتيقي، وإنما بينها اتصال بقل أو أكثر، ويتدنى
أو يزيد، ويظهر أو يختفي، ولا شيء إلا ويؤثر
على شيء، وذلك يؤثر على شيء وهكذا. وقبل
ذلك فالكلام بفعل عن بُعد، ومن التفكير ما
يكون فعلاً عن بُعد، مثل التخاطر، والانتصار؛
وقيل والسحر أيضاً بقصد به صاحبه التأثير على
التفكير والعواطف.

الفِعْلُ يَتَّبِعُ الوجود
Operari sequitur esse^(L:)
عبارة اسكولائية تعني أن الوجود يحدد
الفعل تحديداً تاماً، وفي فلسفة كمنط فإن الطبع
المتقول يحدد الطبع التجريبي، وليس صحيحاً
أن الحرية تُعزَى للفعل، والضرورة للوجود،
فالعكس هو الصحيح، ومن ثم فالمسؤولية
الأخلاقية تقع على ما نكونه Ce qu'on est لا
على ما نفعله Ce qu'on fait، والإنسان حرٌّ في
وجوده ولكنه ليس حراً في أفعاله.

فقه Jurisprudence^(E: F:);
Jurisprudēt^(G:); Jurisprudentia^(L:)
العلم بالأحكام الشرعية العملية من أدلتها
التشريعية. والفقيه من اتصف بهذا العلم، وهو
المتجهد.

فكاهة Humour^(E: F:);
Buneur^(G:); Stimmung; Laune^(G:);
Humor^(L:)
منازعة غير متوقعة في الكلمات أو المواقف

المتحصلة من النوع الثانى كاللذة المتحصلة من الأحلام.

فكر Thought^(٤١)
Pensée^(٤٢); Cogitatio^(٤٣); Denken^(٤٤)

يطلق على ثلاثة معانٍ : الأول حركة النفس فى المعقولات، سواء كانت بطلب أو بغير طلب، أو كانت من المطلب إلى المبادئ، أو من المبادئ إلى المطلب، وهذا المعنى الذى يتضمن الحركة يُخرج الحس، لأن الحس هو انتقال من المبادئ إلى المطلب دفعة لا تدرجاً. والمراد بالمعقولات ما لبست محسوسة وإن كانت من الموهومات. فخرج التخيّل لأنه حركة النفس فى المحسوسات بواسطة المتصورة، والأولى أن يزداد قيد الفصل: لأن حركة النفس فيما يتوارد من المعقولات بلا اختيار - كما فى المنام - لا تسمى فكراً. ولاشك أن الشئ تلاحظ المعقولات ضمن تلك الحركة، فقبل لذلك أن الفكر هو تلك الحركة. والنظر هو الملاحظة التى ضمنها. وقبل لتلازمهما أن الفكر والنظر مترادفان، والثانى حركة النفس فى المعقولات مبتدئة من المطلوب التصوّر، مستغرقة فيها، طالبة لمبادئ المؤدية إليه، إلى أن تجدها وترتبها فترجع منها إلى المطلوب، أى أنها مجموع الحركتين، وهذا هو الفكر الذى يترتب عليه العلوم الكسبية؛ والثالث هو الحركة الأولى من هاتين الحركتين، أى الحركة من المطلوب إلى المبادئ وحدها من غير أن توجد الحركة الثانية معها وإن كانت هى المقصودة منها، وهذا هو الفكر الذى يقابله

أو الشخصيات تستثير ضحكنا؛ وبفسرها كخط بأنها توقع مشحون ينتهى إلى نتيجة عكسية تماماً؛ ويقول عنها شوبنهاور إنها المفارقة التى يسببها التجاور بين العظيم والثافه؛ ويصفها بوجسود بأنها المعجز الذى نوقعه من شخصيات كان المفروض أنها أقدر الناس على التكيف مع ظروف الحياة، وإذا بها تبين عن مفارقات صارخة تشير الضحك. ويصف بوجسود الشخصية المضحكة بأنها الجامدة التى يقضحها جمودها فى المناسبات المختلفة، أو أنها الشخصية التى تملكها أفكار ثابتة تلاحقها فى مواقف لا تستدعيها. وتدخل هذه التفسيرات ضمن نظرية المفارقة Incongruity Theory، غير أن موضع الإضحك من المفارقة قد يكون من إحساننا - أراء عجز الآخرين هذا المعجز المضحك - أننا والحمد لله فى وضع أفضل. وتقول بهذا التفسير نظرية التفوق Superiority Theory. ويقول فرويد بنظرية التفرّج Relief Theory، ويفسر بها جانب الإمتاع فى الفكاهة بما فيها من مفارقة تفرغ ما فىنا من شحنات انفعالية جنسية أو عدوانية، ويكون عمل الفكاهة كمعمل الحلم، يتناول الكلمات بالتحريف فضحك، تخلصاً مما ينفوسنا من طاقات زائدة. ويقسم فرويد الفكاهة إلى نوع برئ لا أذى منه Harmless Wit، وآخر يفسر عما لدينا من ميول للدعابة Tendency Wit، واللذة التى تحصلها من النوع الأول كاللذة التى يحصلها الأطفال باللعب Infantile Play Pleasure، بينما اللذة

الجلوس تقابلاً يشبه تقابل الصاعدة والهابطة. إذ الانتقال من المبادئ إلى المطالب دفعة يقابله عكسه الذي هو الانتقال من المطالب إلى المبادئ وإن كان تدريجاً.

والفكر هو أن يتغل الإنسان من أمور حاضره في ذهنه، متصورة، أو مصدق بها تصديقاً علمياً، أو ظنياً، أو وضعاً، أو تسليمًا، إلى أمور غير حاضرة فيه، انتقالاً لا يخلو من ترتيب (ابن سينا: الإشارات والتنبيهات).

والفكر ترتيب أمور معلومة للنأدي إلى مجهول.

فكر جديد New Thought^(٤)

كان ظهور جماعات «الفكر الجديد» في أمريكا بدءاً من القرن التاسع عشر، وكثرت هذه الجماعات وتعددت قياداتها بحيث لم يكن في المستطاع حصرها ورصد دعاواها الفلسفية ومطالبها الثقافية، وانتشرت إلى أوروبا وآسيا وإفريقيا. ولما ووجهت بال نقد على زعم أنها ضد الدين كانت صحفها ومجالاتها ومؤلفات أعضائها تؤكد أنها جماعات مسيحية أصلاً. ويذكر أن أول الداعين لها كان فيتياس كوكبي (١٨٠٢ - ١٨٦٦). وتقوم فلسفة الفكر الجديد على أساس أن الفكر والممارسات القديمة تأدت بالإنسان إلى الأمراض والإصابة بالقلق والاكتئاب، وأن كل أدواء الحضارة من ثم في عقل الإنسان أو بالأحرى في قلبه أو وجدانه، وأن علاج ذلك ينبغي أن يتوجه لا إلى إصلاح

نظم الحياة والاقتصاد والاجتماع، وإنما إلى العقل والقلب والوجدان، وبناءً عليه دعت هذه الجماعات إلى علم جديد أطلقت عليه العلم الميحي Christian Science. وتولت هذه الدعوة السيلة ماري يوكو إدي، وقالت إن العلم الجديد هو رد فعل على موجات الشك الديني التي تحتاج العالم. واشتهر من الداعين لهذا العلم الجديد وارين إيفانز، وهوراثيو دريسر، وجولز دريسر. وطرح إيفانز فلسفته في الكثير من إصداراته، مثل: «العلاج اللعني Mental Cure»، و«المرض اللعني Mental Illness»، و«الروح والجسم Soul and Body». وفلسفة هذه الجماعات أفلاطونية، هيجلية، شرقية، هندوسية، صوفية، وأبرز ما فيها قولها بالتمالي مثل كقط، واعتقادها في الله، وأن الإنسان هو مثله في الأرض. وله إمكانيات الله غير المحدودة. وكان اعتقاد أول مؤتمر لهذه الجماعات سنة ١٩١٧، وأصدرت ما أسمته «إعلان المبادئ Declaration of Principles». ردت فيه كل أوجاع والام ومظالم وشكاوى البشرية إلى اضطرابات فكرية، وبيئت أنها جميعاً نتيجة حتمية لسوء التفكير، وأن تصحيح هذا التفكير يقوم على عودة الإيمان بالله، والاعتقاد أن الله حل في المسيح ويمكن أن يحل في أي إنسان يعد نفسه لهذا الحل. وهذه الجماعات في مجمل أفكارها مسيحية بنسبة، تقول بمعهد جديد كالمعهد الجديد الذي بشر به المسيح بدعوته، وإذا كانت المسيحية هي الطرح الفكري للمعهد الجديد المسيحي، فالطرح الفكري

لهذا المعهد الجديد الحالي هو العلم المسيحي. بتقنين المسيحية وتفسير مبادئها تفسيراً علمياً يناسب العصر.

فكراني

اسم الشهرة لأنيس منصور (ولد ١٩٢٤)، المصري، فيلسوف الأدياء. ومعنى الفكراني مولد الأفكار، شأن سقراط، ويُعرف أيضاً باسم الحكاوي، أي الذي لا تخلو جمعبه من القصص والحكم والأمثال. وكأنه يجمعهم الدر.

فكرة ^(٤١) Idea

^(٤٢) Idée ; ^(٤٣) Idee

صورة الشيء الذهنية أو دلالة في الذهن: وحركة النفس في المعاني مستعينة بالتخيّل في أكثر الأمر، يُطلَب بها الحد الأوسط أو ما يجري مجراه بما يصار به إلى علم بالمجهول (ابن سينا: الإشارات والتبّهات).

والفكرة عند أفلاطون هي المثال، وعالمها عالم المثل الذي يتجاوز عالم المحسوسات والنصوّرات الذهنية، وإلى هذا المعنى نفسه يذهب كُتُ.

والفكرة العامة I. Générale هي الصورة العامة غير المتمعة عن الشيء في الذهن. والفكر المطابقة I. Inadéquante هي التي لا تستوعبه ويشوبها الغموض. والفكرة الشابتة I. Fixe ظاهرة مرضية يتسلط فيها أحد التصورات على النفس تسلطاً تعجز عن رده الإرادة. والفكرة القوة Idée-Force

اصطلاحٌ وضعه فوييه، بمعنى أن الشكرة وإن كانت ذهنية إلا أنها تبحث على الحركة ولها قوة فعل، وتشبهها الفكرة المحركة Motor I. عند وليام جيمس. باعتبار أن كل فكرة لا بد أن تكون لها فعالية ونشاط، ومن ثم فهي فكرة محرّكة. تنصب في الفعل إلا إذا أعاقبتها أفكار أخرى. والأفكار عموماً موجّهات سلوك طالما تسيطر على تفكيرنا. والفكرة الصورة Idée-Image

هي صورة الشيء التي تنقلها الحواس ومنها تكون الفكرة الذهنية عن الشيء. والفكرة الفسفرة I. Innée هي التي تستمدّها النفس من ذاتها قبل اتصالها بالعالم. والفكرة العاوضة I. Adventice هي الآتية من الحواس. والفكرة المختلقة I. Factice التي يصطنعها الذهن ويدخل فيها الخيال. والفكرة الممثلة I. Representative هي الصورة الذهنية عن الشيء التي تذكرنا بأنها خلاف الشيء نفسه.

فَلَسْطَنَة (جَلَاةٌ أَوْ يَهُودَةٌ) ^(٤٤) Philistinism

^(٤٥) Philistinisme ; ^(٤٦) Philistinismus

الاسم من الإفریتیة Philista ، أي فلسطين، وسكانها غير العبرانيين هم الفلسطينيين Philistin ، والمفرد فلسطيني Philistinus ، وفي النوراة جين اسم الفلسطيني باعتبار أنه العدو الذي يُخشى بأسه ولا بُرجي له صلاح أو فُهم للدين أو الثقافة العبرانية، واستخدم ماتييه أرنولد هذا المصطلح بهذا المعنى يصف به النقاد أصحاب الأذواق الهابطة، والفنانين والكتّاب

فلاسفة جدد Philosophes Nouveaux^(١٤)

مصطلح اشتهر في فرنسا لمجموعة من الفلاسفة الماركسيين الناقدين للدولة الشيوعية قبل سقوط الاتحاد السوفيتي، وكانوا غالباً تروتسكيين أو ماويين، ومنهم جلوكسمان الذي كان شديد النقد للينين، وشبه الدولة السوفيتية بأنها «أكلة بشر»، وچان بول سارتر الذي أسس التجمع الديمقراطي الثوري نكابة في الحزب الشيوعي.

فلاسفة معلمون Philosophes Enseignants^(١٥)

جيل الفلاسفة المصريين الذين عرّفهم مصر عقب الحرب العالمية الثانية، ومنهم عباس العقاد، وزكي نجيب محمود، ولويس عوض، وطه حسين، وسلامة موسى، وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، وأليس متصور، ومحمود أمين العالم، وغالي شكرى. والاصطلاح قال به لطفي الخولي.

فلسفة Philosophie^(١٦)

Philosophie^(١٧) ; Philosophia^(١٨)

مشتقة من فيلاسوليا اليونانية وتفسيرها محبة الحكمة، فلما عُرِبَت قيل فيلسوف ثم اشتقت الفلسفة منه. ومعنى الفلسفة علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصح (خودايمى : مفتاح العلوم)، وهى علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان (الكندى : كتابه إلى المصمم)، وكان فيثاغورس أول من سَمَّى نفسه فيلسوفاً، وعرف الفلاسفة بأنهم الباحثون عن الحقيقة بتأمل

غير المزودين بشقافة رفيعة، ويرادف بين الفيلسوف وبين الجانيب. والمريد الظالم. فكانت الفلسفة هى الجلالة. وفي كتابه «الثقافة والفوضوية» Culture and Anarchy^(١٩) (١٨٦٩) نسب الفوضوية إلى الأجلال، وادعى أن الجلالة أو الفلسفة موجودة في كل طبقات المجتمع، وكأنى به يقصد بالجلف خائن الثقافة، أو يهوداً أسخريوطى آخر في مجال الثقافة، وكأنى به يتنبأ لأجلال الثقافة بانتحار أدبي كانتحار يهودا، يهوى بهم إلى أسفل الدرجات. وكان الجلالة هى اليهودية ! ونشير لفرويد لظاهرة نسبة صفة جنس بأسره أو شعب بكامله، أن اليهود - وهم الذين صاغوا هذه الصفة - يعانون من هُذاء اضطهاد، فيجعلهم ذلك ينسبون ما بهم إلى غيرهم، وبدلاً من أن يقولوا مثلاً: هذا الرجل نكرهه، يقولون : هذا الرجل يكرهنا ولذلك فتحن نكرهه، بمعنى أنه بسبب هُذاء اليهود يقلبون الواقع، وينسبون ما فيهم إلى غيرهم. والواقع أن زخم الكراهية الذى فتلىء به كُنُبههم المقدسة، ويحفل به تاريخهم، قد غرَسوا على إزاحته إلى الشعب الفلسطيني والعرب والمسلمين بعامه. وحيلة الإزاحة من الحبل الدفاعية النفسية عند العاجز. والفلسفة شعور بالتقص عند اليهود ومن يحذو حذوهم، وهو شعور يدعو صاحبه إلى السلوك باستكبار واستعلاء. ولقد دأب اليهود لهذا إلى إهانة العرب والمسلمين والفلسطينيين استكباراً. ومصطلح الفلسفة هذا من مصطلحات الاستكبار عندهم.

الأشياء، ووصف الحكمة بأنها المعرفة القائمة على التأمل؛ غير أن الفلاسفة عرّف الفلسفة بأنها علم الواقع الكلى، فجعل حب الحكمة علماً، وسوف تنضم الفلسفة الأوروبية إلى نظرين رئيسيين، أحدهما عقلى نقدي يقوم على التحليل المنطقي، والآخر ينكر للتحليل ويسعى لتحصيل النتائج العامة بالحدس المباشر الشخصى؛ ويتشابه هذا النمط الثانى مع الحكمة ويسمى الفلسفة التأملية. ولكن بعض الفلاسفة المحدثين لا يعتبر الفلسفة إلا النمط الأول الذى يسمونه الفلسفة العقلية.

والتقسيم القديم للفلسفة إلى جزئين نظري وعملى، ومن القدماء من جعل المنطق جزءاً ثالثاً غير هذين، ومنهم من جعله جزءاً من أجزاء العلم النظرى، ومنهم من جعله آلة الفلسفة، ومنهم من جعله جزءاً منها وآلة لها. وتنقسم الفلسفة النظرية ثلاثة أقسام: وذلك أن منها ما الفحص فيه عن الأشياء التى لها عنصر ومادة ويسمى علم الطبيعة؛ ومنها ما الفحص فيه عنّا هو خارج عن العنصر والمادة ويسمى علم الأمور الإلهية، ومنها ما ليس الفحص فيه عن أشياء لها مادة لكن عن أشياء موجودة فى المادة مثل المقادير والأشكال والحركات وما أشبه ذلك، ويسمى العلم التعليمى أو الرياضى، وكأنه متوسط بين العلم الأعلى وهو الإلهى، وبين العلم الأسفل وهو الطبيعى. وأما الفلسفة العملية فهى ثلاثة أقسام: أحدها تدبير الرجل نفسه ويسمى علم الأخلاق؛ والثانى تدبير الخاصة ويسمى تدبير

المنزل (وهو علم الاقتصاد)؛ والثالث تدبير العامة وهو سياسة المدينة والأمة والمُلك (وهو علم السياسة) (خوارزمى: مقاييس العلوم).

وفائدة الفلسفة أنها تشبه بالإله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الأبدية، كما أمر الصلوات عليه السلام فى قوله: «تخلّقوا بأخلاق الله»، أى تشبّهوا به فى الإحاطة بالمعلومات والتجرّد عن الحسيانيات. لكن الحذر منها واجب، ذلك أن شرك الفلاسفة أشنع من شرك الجاهلية، وكان الكندي فيلسوفاً ولكنه كان مسلماً ومؤمناً، وليس الشرك والفلسفة متلازمين. ومع ذلك فقد رأى بعض أصحاب المذاهب أن الدين والفلسفة متعاديان قالوا لبعض أعيان القضاة: ابن سينا من فلاسفة الإسلام، قال ليس للإسلام فلاسفة (ابن تيمية: الرد على المنطقيين).

فلسفة اجتماعية^(١٤) Social Philosophy
Philosophie Sociale^(١٥); Sozialphilosophie^(١٦)
الفلسفة الاجتماعية لعلم الاجتماع كالفلسفة العلمية للعلوم؛ إلا أن الفلسفة الاجتماعية تنقسم الفلسفة العلمية، وهى ألزم لعلم الاجتماع من الفلسفة المعنوية للعلوم، ومع ذلك فعلماء الاجتماع ليسوا سواء فى اعتمادهم على الفلسفة الاجتماعية، وعلى دراستها التحليلية النقدية للمبادئ والنظريات والمناهج التى ينهض عليها علم الاجتماع. وتولى الفلسفة الاجتماعية أهمية كبيرة لدراسة القيم دراسة تحليلية، لتقويم الظواهر الاجتماعية التى مدارها مبادئ الأخلاق.

فلسفة إدراك فطرى

Common Sense Philosophy^(٤٤);

Philosophie du Sens Commun^(٤٥);

Philosophie der Gemeinsinn^(٤٦)

الأفكار هي انطباعتنا عن الخبرة الحسية. وهي مسلّمات وليست اختراعاً فلسفياً. وأساسها مادي حسيّ. والإدراك الفطرى هو الإحساس بالأشياء الموجودة والاعتقاد بوجودها، والأحاسيس رموز طبيعية لها وطبقة الكلمات، غير أن الكلمات رموز تقليدية تتعلم معانيها، ونحن لا نتعلم ما تعنيه الأحاسيس وإنما نترجمها تلقائياً، وهذا هو معنى أن الإدراك فطرى، وكأنا الأحاسيس كلمات مألوفة نتقنا مباشرة إلى معناها دون أن نعرض نفسها على انتباهنا، وإذن فالإدراك الفطرى هو إدراك أصلى، ومبادئ الفطرة لا سبيل إلى إثباتها بالبرينة وإنما يتضمنها سلوكنا، ونشتمل عليها طبيعتنا. فهكذا خلّقتنا، وليس لنا إلا أن ننبه إلى هذه المبادئ ونقرّ بأن الله خلقنا بها، وحتى إدراكنا لوجود الله هو إدراك فطرى كإدراكنا لوجود الآخرين. فنحن لا نحتاج إلى أن نسوق الأدلة على وجود الآخرين، فيكفى أنهم موجودون، وأنهم موضوع أحاسيسنا وتفكيرنا. وكذلك الأخلاق فطرية وإن كنا لا نصل إلى أحكامها إلا بالعقل والاستدلال، إلا أنها تقوم على مقدمات أخلاقية واضحة بذاتها. (توماس ويد). (انظر أيضاً إدراك فطرى).

فلسفة إرادة Will Philosophy^(٤٧)

هي منذهب الإرادة ، أو الإرادية Voluntarism .
(انظر منذهب الإرادة).

فلسفة إسلامية ... Islamische Philosophie^(٤٨)

وصُنّت الفلسفة بأنها إسلامية أو مسيحية لا يعنى سوى أنها فلسفة نشأت داخل الحضارة الإسلامية أو المسيحية إلخ، وأن المفكرين فى هاتين الحضارتين ، أو أمة حضارة تُنسب للدين، استخدموا علم النظر والبرهان فى مسائل الدين، وتناولوا بالعقل ما جاء فى النقل . والأصلاء فى الفلسفة الإسلامية كالأصلاء فى الفلسفة اليهودية أو المسيحية، وكما فى اليهودية فيلون ، وفى المسيحية أوغسطين والأكويني، فإن فى الفلسفة الإسلامية: ابن سينا، والفارابى، وابن رشد، وابن طفيل، وابن باجه، والغزالي، وغيرهم . وفلسفات هؤلاء - وإن كانوا من أقطار شتى- إلا أن الإسلام طبع آراءهم الفلسفية، ونظراتهم الشاملة Weltanschauungen للحياة بحيث صار من الممكن أن ندرجها جميعاً تحت مسمى الفلسفة الإسلامية .

فلسفة إسرائيلية Illuminism^(٤٩)

Illuminisme^(٥٠); Illuminismus^(٥١)

(انظر الإسرائيلية).

الفلسفة أمة الدين،

(Philosophia ancilla theologiae)^(٥٢)

وجهة النظر التي سادت أوروبا فى العصور الوسطى: أن الفلسفة إنما لخدمة تسر الدين

واقناع الناس به، وكان موقف ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨م) أن الفلسفة هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع، وبهذا جعل الفلسفة في خدمة الدين: فكلما كانت المعرفة بصنعة الموجودات نامة، كانت المعرفة بالصانع أتم.

فلسفة أوكسفورد ^(E١) Oxford Philosophy

^(E٢) Philosophie d'Oxford

فلسفة جماعة أوكسفورد، وأبرزهم جيلبرت رايل، وجون أوستن، وهارت، وسترومن، ومهشباير، وهير، ونوملن، ونول سميت، وموضوعها اللغة العادية، وأطلقوا عليها فلسفة اللغة العادية Ordinary Language Philosophy. (انظر فلسفة اللغة).

فلسفة أولى ^(E١) First Philosophy

^(E١) Philosophie Première

^(E١) Prima Philosophia ; ^(E٢) Erste Philosophie

العلم الإلهي عند أرسطو باعتباره يبحث في المبادئ والعلل الأولى، في مقابل العلم الطبيعي الذي أطلق عليه اسم فلسفة ثانية. ويطلق ابن سينا اصطلاح فلسفة أولى على «الحكمة النظرية التي تتعلق بما وجوده مستغن عن مخالطة التغير»، ويجعل «الفلسفة الإلهية» جزءاً منها؛ ويعرفها بأنها «معرفة الربوبية». (ابن سينا: تع رسائل في الحكمة والطبيعات). وأما يكون فيطلق فلسفة أولى على البحث في المبادئ الصورية العامة لدى كل العلوم أو على الأقل لدى

غالبيةها، وذذهب إلى نحو ذلك هومز، فجعل موضوع الفلسفة الأولى البحث في المكان والزمان والعلة والمعلول والكم الخ.

فلسفة التاريخ ^(E١) Philosophy of History

^(E٢) Philosophie de L'Histoire

^(E٢) Geschichtsphilosophie

تبحث في القوانين العامة التي تحكم تطور المجتمعات الإنسانية، ومعنى هذا التطور وغايته، وبالمعنى العام تبحث في الأسباب التي بها تكون الوقائع التاريخية. ومن فلاسفة التاريخ ابن خلدون. وهيجل، وكونت، وشليجل، وباكل، ولونسه. (انظر تاريخية، ونزعة تاريخية، وتاريخ).

فلسفة التربية ^(E١) Philosophy of Education

^(E٢) Philosophie de l'éducation

^(E٢) Erziehungsphilosophie

دراسة نظريات التربية، وتحليل الأهداف من التربية، وشرح صلة هذه النظريات بقيم العصر ومتطلبات المجتمع، ففي عهد الموفسطائين (القرن الخامس قبل الميلاد) كان الهدف من التربية صرف الناس عن التفكير في السماء إلى التفكير في أحوالهم على الأرض، وتعليمهم أن الإنسان هو معيار الخطأ والصواب، والحق والباطل، وأن الأمور في ذلك نسبية، وأن الصالح العام هو الذي يجب مراعاته. وفي عهد سقراط (في القرن الرابع قبل الميلاد) كان يعلم

الناس أن يشكّوا في الآداب التي آلت إليهم عن السلف، وأن يكون تفكيرهم منطقي، وأن يحترموا عقولهم. وأن يواصلوا البحث حيث الحقيقة بعيدة الغور، وكلما بحث فيها وتعمقتها كلما اكتشفت أموراً جديدة تستوجب البحث. وكان القلاطون (القرن الرابع قبل الميلاد) أول فيلسوف في التربية وقدم لنا أول نظرية متكاملة فيها، وأهدافه من التربية أخلاقية. ولما كان أوطسطين (القرن الرابع الميلادي) كان من رأيه أن التربية هدفها ممارسة القدرات والملكات واستخدامها باستمرار. وفي عصر النهضة كان البحث في التربية لخدمة التعليم وترقية المجتمع. ولم تبدأ الفلسفة الحديثة في التربية إلا بنظريات كومينيوس في القرن السابع عشر، والفضيلة عنده هي المعرفة، ومن يعرف يتنكب الرذيلة. ووضع جون لوك أهدافاً موضوعية للتربية، وقال إن الفهم والإرادة سَتان مركوزتان في الإنسان، وغاية التعليم خَلْق المواطن الذي يخدم مجتمعه. ودعا روسو (القرن الثامن عشر) إلى تعليم المرأة لخلق ربة البيت الواعية. وتعليم الذكور لخلق المواطن الصالح، وقال إن أي ممارسات تربوية تخالف الطبيعة نقضى على شخصية المتعلم وتفسدها. واعتبر بستانالوتسي (القرن التاسع عشر) التعليم وسيلة إصلاح اجتماعي. ودعا إلى نشر التعليم أو إنشاء المدارس العامة، وغير المناهج فجعل الأساس فيها المواد الحية، وما يحتاجه المجتمع من مهارات، وما يفيد من

صناعات، وأكمل فروبيل رسالة بستانالوتسي بالنبية إلى أن يبدأ التعليم منذ الحضانة. وأنشأ لذلك دوراً للحضانة لأول مرة في التاريخ، وكانت فلسفته في التربية ممارسة كل الملكات، والتنسيق بين كافة المهارات. وحصر كمنظ التعليم في إذكاء الملكات الثلاث للإنسان: حب المعرفة ومن واجب التعليم أن يشبعه في التعلم، والرغبات ومن واجب التعليم أن ينمي الصالح منها ويصرف غير الصالح، والإرادة ويجب تدريبها لتتولى فيطلب المتعلم المعالي. ولا يستكف أن يبذل الجهد لتحقيق المعارف، وأن يصقل ذاته ليصبح مواطناً نافعاً. وهكذا تتابع الفلاسفة، وكلٌ بدلى بدلوه، ويطرح نظرياته بحسب المجتمعات ورتبها والتفسيرات في أهدافها ونصورتها للحاضر والمستقبل. وكثرت المدارس التربوية في القرن العشرين، ولكل فلسفتها الخاصة، ومن ذلك المدرسة النرابطية، والمدرسة السلوكية، ومدرسة الجشطت إلخ، وأثرت هذه المدارس في سياسة التعليم، وفي وضع المناهج، وتحديد الأهداف التربوية.

فلسفة التفوق الباطن

Immanent Transcendentalism^(٤٠) :

" Transcendentalisme Immanent " :

Immanenter Transzendentalismus^(٤١)

تقوم الثقافة على الطقائية الإبداعية للإنسان، وهذه بدورها تعبّر عن تفوق باطن لا يمكن إخضاعه للمناهج التعميمية في العلوم، ولذلك

لا يمكن تطبيق القوانين السببية في مجال الثقافة. ولا يمكن القول فيها بالارتقاء والتقدم، ومن يقول بذلك يخلط بين العملية الثقافية والعملية الحضارية. (ألفريد فير).

فلسفة الجميمات

Corpuscular Philosophy ^(E.);

Philosophie Corpusculaire ^(F.);

Korpuskularsphilosophie ^(G.)

نظرية طبيعية تفسر الظواهر الطبيعية بأن نعرزوها إلى فعل مجمعات الجسيمات أى الذرات.

فلسفة الجمال Aesthetic Philosophy ^(E.);

Philosophie Esthétique ^(F.);

Ästhetische Philosophie ^(G.)

مناطها التجربة الجمالية، والاحكام الجمالية. وتقول فلسفة الجمال بطريقة جمالية فى النظر إلى الأشياء، وتعرفها بأنها الطريقة التى تتناقض مع الطريقة العملية التى تقوم الأشياء بمقدار ما تقدمه من منافع. والموضوع الجمالى فى منظور فلسفة الجمال له علاقات داخلية وعلاقات خارجية، وتشكل العلاقات الداخلية أو الباطنة ما يسمى بالموضوع الظاهرى، بينما تشكل العلاقات الخارجية ما يسمى بالموضوع الطبيعى. فإذا توجهنا بانتباهنا إلى التكوينات اللونية فى لوحة من اللوحات مثلاً فإننا نراها كموضوع ظاهرى، وعندما نركز على الطريقة التى مزجت بها الألوان، وكيمياء هذه الألوان، فإننا نراها

كموضوع طبيعى، وإذا اعتبرناها من الناحيتين فإننا نراها كموضوع جمالى. ورؤيتنا تشكل رؤية جمالية، ومنظورها من منظور فلسفة الجمال. وهى فلسفة تختلف باختلاف الثقافات، من فرد إلى آخر، ولكل مدرسة فلسفية مقوماتها الجمالية، ولا تكون للموضوع قيمة فنية إلا إذا كانت له قيمة جمالية، والقيمة الجمالية للموضوع هى التى تنبئ إلى قيمته الفنية.

فلسفة الحرية Libertism ^(E.);

Libertisme ^(F.); Libertismus ^(G.)

فلسفة برجمسون التى تحمل الحرية خاصة الإنسان دون سائر الموجودات، ونصفها بأنها شعور بداخلنا بصيرورة مستمرة وديمومة حقيقية، ويدافع حيوى هو تيار من الشعور نفذ إلى المادة وكان السبب فى الخلق والإبداع والتطوير، وربما كان الدافع الحيوى هو الله، وهو نعل خالص يحده العالم المادى الذى يجاهد أن يتجلى فيه، وهو دائم الصيرورة، هدفه أن يخلق فى حرية، والحرية هى الطاقة التى تظهر الإنسان على صميم ذاته وتطلمعه على صفاته المفردة، وبها يحقق ذاته فى كل فعل من أفعاله فيشعر بحريته مباشرة، ويدرك أنها مميزة كل نظام فريد من الحوادث تفقد فيه مفاهيم العقل كل دلالة من دلالاتها. والحرية هى نسبة النفس المشخصة إلى الفعل الصادر عنها، ومعنى ذلك أن الفعل الحر لا ينشأ عن عامل نفسى مفرد، ولكن عن النفس كلها. والفرق بين فلسفة الحتمية وفلسفة

الحرية، أن الأولى تقسم الفعل الحر وتعلله بتوى طبيعية، بينما ترى الثانية أن الفعل الحر لا ينقسم. وأن السببية النفسية التي هي أساس الحرية تختلف كل الاختلاف عن السببية الطبيعية.

فلسفة الحياة :^(١٢) Philosophy of Life

Philosophie de la Vie^(١٣) ;

Philosophie des Lebens^(١٤)

ليست الحياة هذه الواقعة البيولوجية التي يشارك فيها الإنسان والحيوانات، ولكن الحياة الإنسانية هي التي نخبرها بكل تعقيداتها المعروفة. وهي مركب من هذا العدد الذي لا حد له من الحيوانات الفردية التي يتكون منها الواقع الاجتماعي والتاريخي للناس، والتي تدخل فيها آمال الأفراد ومخاوفهم وأفكارهم وأفعالهم، والمؤسسات التي يقيمونها، والقوانين التي يشرعون بها. والديانات التي يعتنقونها، وكل الآداب والفلسفات والفنون والعلوم. وليست الحياة بهذه الصورة موضوعاً صالحاً للفلسفة للبحث فيه، ولكنها موضوع الفلسفة الوحيد. وفلسفة الحياة للفرد والجماعة هي رؤية أو فلسفة شاملة، بها يمكن تأويل الواقع وربطه بالمبادئ والمعاني والقيم التي تصدر عنها أفعال الفرد والمجتمع. (دكاي).

فلسفة الروح :^(١٥) Philosophie de l'esprit

الاسم الذي أطلقه لوي لافيل (١٨٨٣ - ١٩٥١) على فلسفته، وهي وجودية ذات نزعة روحية، مضمونها: أن الإنسان لا يعرف الأشياء

في ذاتها، وإنما يدرك فقط امتثالانه لها، أي أن معرفته تنحصر في الشعور، ومن ثم عليه أن يتوجه إلى الباطن، أي الوعي، ليكتشف الحقائق. وأول ما يكتشفه في نفسه هو الوجود المطلق أي الله، وفي كل فعل يأتيه الإنسان هناك هذا المطلق. بل وفي كل فعل في الوجود هناك هذا المطلق. فهذا هو البينوع اللانهائي لديناميكية الوجود. والمطلق حر. والإنسان يشاركه في الحرية ضمن حدوده البشرية، غير أن المطلق سريمدى والإنسان زماني. والعالم في صيرورة أبدية، والصيرورة تحوى الإنسان، وبها يتكون وجوده إلى أن يموت، والموت صيرورة أيضاً ولكنه انتقال من الوجود المحدود إلى الوجود اللانهائي. ومن أجل ذلك أطلق النقاد على فلسفة لافيل اسم الوجودية الروحية .Spiritualistische Existentialismus

فلسفة السعادة :^(١٦) Eudemonism

Eudemonisme^(١٧) ; Eudämonismus^(١٨)

اليوديمونية . من eudaimonia الإغريقية. وتعنى لغوياً أن تكون في حفظ الآلهة ورعايتهم، ولا تعنى أن يكون المرء سعيداً، وإنما أن يكون محظوظاً. ولما سئل أرسطو عن eudaimonia ، أجاب بأنها أن تسلك في إطار الفضيلة فترضى عن نفسك ، وتحصل سلاماً داخلياً من شأنه أن ييسج النفس . وينتج القلب، وقال أيضاً إنها الحالة التي يكون عليها المرء إذا تأمل حفوظ الدنيا فأخذ العظة والعبرة من ذلك ورضى بشتمته ونصيبه. ونخلص من ذلك إلى أن

اليدونية هي بمعنى ما طريقة لتحصيل السعادة النفسية ، ويسمىها أرسطو *اتراكسيا* *Ataraxia* أى الطمأنينة والسلام. وأما سقراط فقد جعل تحصيل السعادة بتحصيل المعرفة الحقيقية والعمل بمقتضاها. وعند أفلاطون أن الخير هو ما يحقق النفع للإنسان، وأن الغاية من كل عمل أخلاقى تحقيق السعادة. وعند كُنت فلان الدافع إلى الأخلاقى هو الواجب، والواجب لا صلة له بالسعادة، فقد يتأني عن تحقيق الواجب سعادة، وقد يتأني عن تحقيقه شقاء. وعند الأبيقوريين السعادة ليست ذهنية فقط، ولا هي نفسية فقط وإنما هي بدنية أيضاً، والحياة السعيدة هي الحياة الحالية من أى ألم، أى أنها الطمأنينة السلبية أو *الاتراكسيا*. وعند الرواقيين السعادة هي التهج على مقتضى العقل ووفق الطبيعة، وهي حالة من الرضا الذاتى. وعند الفiciens السعادة هي تحصيل أكبر قدر من اللذات وتجنب أكبر قدر من الظلم، ومبدأ المتبعة لذلك هو مبدأ أكبر سعادة لأكثر عدد من الناس. وعند صولون لا يطلق على الإنسان أنه سعيد، أى محفوظ، إلا إذا كان ذلك هو حاله طوال حياته، فليست السعادة مسألة وقتية، أو مرتبطة بعمل دون عمل، ولكنها أسلوب عام فى العيش.

فلسفة بطريكية ^(٤٠١) *Patristic Philosophy* ;
Philosophie patristique ^(٤٠٢) ;
Patristische Philosophie ^(٤٠٣)

تنقسم الفلسفة النصرانية ثلاثة أقسام بحسب العهود النصرانية، ففى البداية ، فى زمن أباء

الكنيسة أو البطاركة - أى فى الزمن الأول - فى الغرب حتى وفاة جريجورى الكبير سنة ٦٠٤ ، وفى الشرق حتى وفاة يوحنا الدمشقى سنة ٧٥٥ ، سادت الفلسفة البطريكية، يعنى فلسفة القديسين والأساقفة المعلمين الأوائل، ثم كانت الفلسفة الاسكولائية أو المدرسية، ثم الفلسفة النصرانية الحديثة. وكانت فلسفة لوطسطين المتوفى سنة ٤٣٠ ، وسيريل الاسكندراني المتوفى سنة ٤٤٤ ، هما أبرز ما فى الفلسفة البطريكية، وأوغسطين هو المتحدث الرسمي باسم هذه الفلسفة، وأغلب فلاسفتها موسوعيون ، ابتداءً من كايلا سنة ٤٣٠ ، وانتهاءً بالكوين سنة ٨٠٤ ، وكانوا شراحاً أكثر منهم مبدعين، ولهذا لم يقبض لهذه الفلسفة أن تعيش أكثر من ذلك، وأسلمت نفسها للمدرسة الاسكولائية.

فلسفة تأملية ^(٤٠٤) *Speculative Philosophy* ;
Philosophie Spéculative ^(٤٠٥) ;
Spekulative Philosophie ^(٤٠٦)

تعتمد على العقل دون الرجوع إلى الخبرة، وكانت الاسكولائية تأملية، وكذلك فلسفات أفلاطون، وأفلوطين ومدرسة الإسكندرية. ويعتبر فيكارث أول فيلسوف تأملى خالص، لأنه لم يؤسس قضاياها إلا على مبادئ يستوحىها من العقل، وكتابه «مقال فى المنهج» يتحرر فيه من كل الفلسفات السابقة إلا ما هو بين للعقل ، واستخلص مبادئ عقلية قال عنها لايبنتس ساخراً: «إنها تشبه تعليمات كيميائى محترف» ، وتحدث عن حقائق سرمدية قال عنها إنها جزء من حقيقة الله المعقولة، وأن الله يتأملها بتأمله

فلسفة تركيبية Philosophia Synthetica^(١٤)

المذهب الذي يقول أن الأفكار مصدرها الحواس والفطرة، وأن إدراك الواقع أساسه الأحاسيس والخبرة. (أندرياس ريديجر). وكانت فلسفة سبنسر (١٨٢٠-١٩٠٣) تركيبية، وموضوع التفكير فيها هو التركيب الكوني، ويقوم على التطور، ولا يوجد التركيب إلا في التطور.

فلسفة تصوّرية

Transcendental Philosophy^(١٥)؛

Philosophie Transcendentale^(١٦)؛

Transzendentalphilosophie^(١٧)

فلسفة كُنت المتعالية، وهي الترانسنتالية أيضاً. وهي ذاتية تصوّرية، إلا أنها تتميز عن التصورية المطلقة التي تصف المدركات الحسية بأنها ظواهر، والتي تُقصر الحقيقة على ما يوجد في العقل من معانٍ، وتعمل العقل حدسياً، بينما الحقيقة عند كُنت في التجربة، ومدركات العقل ظواهر. والعقل نفسه صوري، ووظيفة معانيه توحيد التجربة، والتفكير له قوة الحساسية الصورية، والطبيعة لكي تكون معلومة لا بد أن تنطبق مع شروط الفكر، وآلة التفكير هي الاستنباط الصوري أو الترانسندنتالي Transzendente Deduktion. وفلسفة كُنت التصورية تجعل الأشياء تدور حول الفكر بعد أن كان الفكر هو الذي يدور حول الأشياء، والأشياء لا تكون أشياء إلا إذا قبلت التشكل

لذاته. ومنهج ديكارت هو المنهج التأملی المعتمد. وتُقتصر التأملية عن استيعاب الواقع. وتُشغل بتعريفاتها عن صفات الواقع لصالح هذه التعريفات التأملية. وعند فيخته (١٧٦٢ - ١٨١٤) يستنبط بمنهجه التأملی - من طريق الوضع والمقابلة والتركيب - نسقاً من مقولات الوجود والتفكير، ويقول إن الحدس العقلي - أي التأمل - هو أداة المعرفة العقلانية. وفي فلسفة شميلنج (١٧٧٥ - ١٨٥٤) التأملية بمد الحدس العقلي إلى تأمل الوعي والعقل معاً، ويقول إن المعرفة بهما غير ممكنة غالباً، وقابلة للإيمان فحسب. وعند هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) فإن التحليل التأملی يرادف التحليل الجدلي، ومشكلة هيجل أن فلسفته عن الواقع تخضع لتعريفاته العقلية، والنتيجة أن تفكيره يصبح تأملياً، أي نظرياً.

فلسفة تحليلية Analytical Philosophy^(١٨)

Philosophie Analytique^(١٩)؛

Analytische Philosophie^(٢٠)

تدور أبحاثها حول تحليل اللغة العادية مثلما في تجريبية أكسفورد، أو أن اهتمامها الأساسي بتحليل اللغة العلمية كما عند الوضعية المنطقية، أو الوضعية الجديدة، وقد جعل فيتجنشتاين في كتابه «أبحاث فلسفية» الغرض من الفلسفة توضيح الفكر. بدعوى أنه ليس للفلسفة موضوع جذير بها إلا هذا الموضوع، فمهمتها الأولى في أي علم هي أن تتحقق من أن اللغة التي يستخدمها هي اللغة الصحيحة، وأنه قد استعملها استعمالاً لا يجافى طبيعة هذا العلم.

بمقولاته، والشئ في ذاته أيضاً لا ندركه بالحس لكن بوسعنا أن نفكر فيه. ومن أجل ذلك يُطلق كُنت على مذهبه اسم المثالية التصويرية، أو الترانسندنتالية، مقابل المثالية المفاوقة التي تزعم معرفة الشئ في ذاته.

فلسفة ثورة

Philosophie de la Révolution^(٢٠)

فلسفة ألبير كامى (١٩١٣ - ١٩٦٠) طرحها فى كتابه «الإنسان للتمرد» L'Homme Révolté، ونشره سنة ١٩٥١ (كان لى شرف ترجمته إلى العربية - الحنفى) والتمرد بخلاف الثورة، وهو يهدد للثورة، وكامى يريد لها ثورة وليس تمرداً، وثورته تختلف عن كل ثورة، وهى ثورة على كل ثورة، وعلى الحياة والوجود نفسه، يعلنها كامى باسم اللاسعةقول الذى يطبع الحياة والوجود. وثورته ليست سلبية، وإيجابيتها هى مشاركتها فى كفاح الإنسان أينما كان، وفى أى مجال، ضد الظلم والبؤس والشقاء. ولن يزول الظلم، ولا البؤس، ولا الشقاء من العالم، والثورة لذلك لن تنتهى أبداً حتى يموت آخر بنى الإنسان.

فلسفة خفائية Occulta Philosophia^(٢١)

مذهب عرفانى يناول الظواهر الخفية بالتفسير، ومن ذلك القراءة، وقراءة الطوابع، والتأثير بالحر، والنفت فى العُقد، والتكهن بالقب، واستطلاع النجوم، وذلك بدعوى أن للأفلاك والجمادات نفساً تتصل بالنفس

الإنسانى، ويمكن التأثير عليها عن بعد. وأن أرواح الموتى فى الوسم استعداداً للإفادة بعلمها بالأمور الخفية. ومن الفلاسفة الذين كانت لهم اهتمامات فلسفية بالعالم الباطن أو المستور أو المحتجب أجريبا (١٤٨٦ - ١٥٣٥) ومذهبه أن للحروف والأرقام بواطن، ووضعها إلى جوار بعضها البعض له دلالاته عن مستقبل الأحداث. ومن هؤلاء الفلاسفة أيضاً جهورداتو برونو (١٥٤٨ - ١٦٠٠) الذى أنقذ الهرمية المصرية - وهى الأساس للسحر والتنجيم.

فلسفة دائمة Perennial Philosophy^(٢٢)

Philosophie Pérenne^(٢٣)

Philosophia Perennis^(٢٤)

Innerwährende Philosophie^(٢٥)

تقوم فكرتها على الدعوى بأنه رغم ما تبدو عليه مختلف المذاهب الفلسفية من تعارض، إلا أنها تؤلف جميعها تراثاً فريداً دائم الاتصال، جوهره واحد، وفى ذلك يقول لافسجل: إن الفلسفة التى عرضنا هنا مبادئها الأساسية لا تقدم شيئاً جديداً، لأنها ليست سوى تأملات شخصية مادتها قد زودتنا بها الفلسفة الدائمة التى هى عمل البشرية كلها.

فلسفة سياسية Political Philosophie^(٢٦)

Philosophie Politique^(٢٧)

Politische Philosophie^(٢٨)

مبادئها هى الحكم العادل، وتنظيم الجماعة، وتحديد قواعد قيام الدولة، وتأسيسها والمحافظة

عليها ضد الصراعات الداخلية والأعداء الخارجيين. ولا يكاد يوجد فيلسوف إلا وكتب في فلسفة السياسة، بدءاً من أفلاطون، ومن أبرزهم أرسطو، والفارابي، والأكويني، وسبينوزا، وهيجل، وكنط، ومكباتيللي إلخ، وكلهم من فطاحل الفلاسفة.

ويؤرخ للفلسفة السياسية الحديثة بكتاب هوبز «الوابثان» (١٦٥٢)، وكتابي «في الحكم»، و«حول الحكم المفقود» (١٦٩٠)، وكتابي «جان جاك روسو: المقد الاجتماعي» (١٧٩٢) ومقال في أصل وأسس عدم المساواة بين الناس» (١٧٥٥).

ومن رأي هيجل أن وظيفة الدولة هي استحداث السلام الاجتماعي، وفصل الاشتباك بين الطبقات، وإشاعة الاستقرار في المجتمع، وتمكين الوحدة الوطنية. والدولة هي عقل الجماعة، وتنازع الدول يثير الحروب، فتكون الغزوات والفتوحات، وتنشأ دول أكبر، إلى أن تقوم الدولة العالمية. وأنكر ماركس على هيجل إقراره بالملكية الخاصة باعتبارها أساس الاجتماع، ووصفها بأنها وسيلة سيطرة طبقة خاصة على الحكم والنظام التشريعي. وقال ماركس إن الدولة التي يدافع عنها هيجل هي الدولة البورجوازية. ودعا إلى الأخذ بالعلم والتكنولوجيا بدلاً من الخوض في الحروب، وقال إنه بالتقدم العلمي تزيد سيطرتنا على مقدراتنا. وقامت على هذه الدعوة أنظمة ليبرالية تتأسس بالنظام الأمريكي، وتنادى بخصخصة المشروعات العامة، وأن تكون زيادة التنمية

للقطاع الخاص، وتقول بالعمولة وحرية التجارة، والاحتكام الدولي في المنازعات بدلاً من اللجوء إلى الحروب. واختلفت الفلسفة السياسية للعالم في نهاية القرن العشرين عما كانت عليه في القرون السابقة، ويبدو أن هذه الفلسفة تشكلها حالياً التطورات الهائلة في علوم الاتصال والصناعات الإلكترونية، وأن العالم يتجه إلى أن تدين الدولة بالولاء للفلسفة السياسية لدولة واحدة تنطبق بها كل الأنظمة والدول في القارات كافة وهي الدولة الأمريكية.

فلسفة شعبية أو رانجة
.....

Popular Philosophy ^(E.1);

Philosophie Populaire ^(F.1);

Popularphilosophie ^(G.1)

مجموع المنشورات الفلسفية التي دأبت في ألمانيا في القرن الثامن عشر، وزعم فيها مؤلفوها أنهم يسبغون على منوال فولف، ويؤكدون النزعة التحررية التي بدأها، وكانت بسيطة في معلوماتها، وسطحية، لتناسب ثقافة الجماهير الواسعة، وأشهر ممثلي هذه الفلسفة مندلون، وإيجل، وأبت، وسولزر، وجارف، ويوكلز، وليسنج، وباسدوف، وفيدر. ومن الفلاسفة الشعبيين في مصر عبد الله التميمي.

الفلسفة الطبيعية: Philosophy of Nature ^(E.1)

Philosophie de la Nature ^(F.1);

Naturphilosophie ^(G.1)

فلسفة الطبيعيين، وهم معطلة الفلاسفة الذين

المحض (الردّ أو الاختزال المتعمالي
(transzendente Reduktion).

واسم الظاهرية Phänomenologie من
الكلمتين اليونانيتين Phainomenon، و logos،
والكلمة الأولى تشتق من الفعل اليوناني
phainein بمعنى يظهر أو يخرج إلى النور، من
pha الهندو أوروبية، وترتبط بفكرة النور
والوضوح. والمظاهرة Phänomenon هي ما يتبدى
أو يظهر إلى النور. والكلمة logos تعنى القول،
وهو ظهور للمعنى الخفى بحروف متطوقة.
والفنيومينولوجية إذن هي علم ما يظهر ذاته،
ومنهجها هو المنهج الذى يجعلنا نرى الظاهرة،
والبنى الداخلية لها والمتعلقة بها والتي كانت
خافية علينا ولم يكن لها ظهور سافر من قبل.

فلسفة عامة : Philosophie Générale
General Philosophy;

Algemeine Philosophie^{١٦٠}

اصطلاح اوجست كوت الذى أطلقه على
البحث فى المبادئ العامة لكل العلوم، وذاع فى
فرنسا حتى عام ١٩٠٧ بوصفه أحد موضوعات
إجازة الفلسفة، ويتناول المسائل الفلسفية العامة
التي تثيرها دراسة العلوم الاجتماعية، مثل علم
النفس والمنطق والأخلاق والجسمال. دون أن
يختص بأى من هذه العلوم وحده، ومن هذه
المسائل طبيعة المعرفة، وما يتعلق بأمور الروح
والنفس والعالم والإله، وعلاقة المادة بالحياة،
والشعور، ومسألة التقدم. وكان انتشار المصطلح
بسبب تفضيله على مصطلح الميتافيزيقا لنموض
الآخر وإغرابه .

ينكرون الخالق والبعث، ويقولون بالطبيعة التى
تحس وتنفى، ويخبر عنهم القرآن فى سورة الجاثية
بأنهم الطاغوتيون، والنعيمون أيضاً ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ
إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾ (الأنعام ٢٩)
إشارة إلى الطوائف المحسوسة التى يتركب منها
العالم وينحل إليها، وتضيق للحياة والموت على
تركيبها وانحلالها، فالجامع هو الطبع، وهم
الطاغوتيون لذلك، أو هو الطبيعة وهم الطبعيون
لهذا السبب، والمهلك هو الدهر، ﴿ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا
الدَّهْرُ ﴾ (الجاثية ٢٤)، ولهذا فهم الدهريون أيضاً.
وفلسفة الطبيعة أحد أقسام الفلسفة الألمانية فى
بداية القرن التاسع عشر، وخاصة عند شلنج
وهيجل: وتقتصر نفسها عندهما على البحث فى
الطبيعة وأحوالها.

فلسفة الظاهريات

Phänomenologische Philosophie;

Phänomenologie^{١٦١}

مذهب إدموند هوسرل مؤسس منهج
الظاهريات (١٨٥٩ - ١٩٣٨) . وفلسفة
الظاهريات أبلغ الأثر فى الفلسفة المعاصرة.
وخاصة فى الوجودية، لا من حيث هى نقيض
فلسفى وإنما باعتبار منهجها فى استخلاص
الماهيات. ولا تعنى فلسفة الظاهريات بما عندنا
من النظريات والآراء السابقة، وإنما نضع كل
ذلك بين قوسين، وتبحث عن المعطيات بغض
النظر عن وجودها (وضع الوجود بين قوسين)،
وتردّ الوقائع الجزئية إلى الماهية الكلية (الردّ أو
الاختزال الصورى Eidetische Reduktion)، وتميز
بين الواقعى واللاواقعى، وتردّ المعطيات فى
الشعور الساذج إلى ظواهر متعالية كالشعور

فلسفة عامية Plebeian Philosophy^(E1) ;

Philosophie Plébéenne^(E2) ;

Plebeia Philosophia^(E3) ;

Plebejische Philosophie^(E4) ;

مجموعة الآراء التجريبية والمادية التي تبدو كالفلسفة والتي تروج بين عامة الناس، وكان شيشرون يطلق على كل فلسفة تبعد عن أفلاطون وسقراط اسم فلسفة عامية.

فلسفة عربية ... Arabische Philosophie^(E5) ;

Arabic Philosophy^(E6) ; Philosophie Arabe^(E7) ;

قولنا إن الفلسفة عربية يعنى أنها تعبير عن الروح العربية، ولا ينبغي أن يُسهم ذلك بمعنى عنصري، بل بمعنى حضارى، كقولنا الفلسفة اليونانية، أو الفرنسية، أو الألمانية، فكل من كتبوا بالعربية في الفلسفة يندرجون تحت هذا المصطلح «الفلسفة العربية»؛ وتعبير حضارى فكل من ينتسب إلى هذه الوحدة الحضارية التي تسمى الحضارة العربية، ويكتب في الفلسفة، فهو فيلسوف أو مفكر عربي، وفلسفته أو فكره هو فلسفة وفكر عربيان. وكان سلامة موسى قبطياً مصرياً، وكذلك يوسف كرم، ومراد وهبه، ولويس عوض، وفلسفاتهم عربية؛ وأيضاً فإن فرح أنطون كان لبنانياً، وزكى الأرسوزى سورياً، وكلاهما فيلسوف عربي، وصاحب فلسفة عربية أصيلة. وللأرسوزى مثلاً في الفلسفة كتب «العقيدة العربية في لسانها» (١٩٤٣)، و «بحث الأمة العربية ورسالتها إلى العالم»، و «الأمة العربية: ماهيتها، رسالتها،

ومشاكلها»، و«السان العربي»، ونقوم فلسفته على أن فكرة العروبة يختلف أبعادها كامة بين المقدرات كالروح والجسد. والعروبة عنده روح وليست عنصرية أو عرقية، كقولنا الروح اليونانية، والروح الألمانية، وروح geist أيسة حضارة هي هويتها.

فلسفة إعمال Philosophy of the Act^(F1) ;

Philosophie de l'Acte^(F2) ;

Philosophie der Arbeit^(F3) ;

فكرة هيرزن (١٨٤٣) التي يبرهن بها على وحدة الوجود والفكر، والتجربة والتأمل، والممارسة والنظرية، والمجتمع والفرد، وهي منهجه في المعرفة الذي يلائم به بين التلقائية أو الحياة اللاواعية للمجتمع والواقع أو النشاط الواعي للأفراد، والتي على أساسها دعا إلى العمل الاجتماعي كطريق لتتوبر الجماهير وإعدادها للثورة.

فلسفة عملية Practical Philosophy^(F4) ;

Philosophie Pratique^(F5) ;

Praktische Philosophie^(F6) ;

كل فلسفة تعتبر المعرفة أداة لتحقيق نتائج عملية هي فلسفة عملية، ومقياس الصدق في الفلسفة العملية هو صحتها وفائدتها العملية، ولا يهم إن كانت هذه الفلسفة تعكس الواقع أم لا، والفلسفة البراجماتية (الذرائعية) مثلاً فلسفة عملية، وتعتمد النتائج العملية لمعرفة صدق الأفكار وما إذا كانت نافعة على أفضل وجه.

(١٧٥٨-١٨٢٣)، باهتمام العالم يقوم على مبادئ أو عناصر ترتبط ببعضها ارتباطاً ضرورياً محكماً يقينياً، يستمد ارتباطه وإحكامه وبقينه من يقين المبدأ الأساسى الذى يقوم عليه مذهب العلم، وهو أن وجود الأشياء التى تتمثلها يتميز عن المتمثل لها.

فلسفة الفعل Philosophie de l'action^(٤١)

فلسفة بلوندل (١٨٦١ - ١٩٤٩) يؤكد فيها على الفعل فى مقابل العقل، فلا يوجد فن، ولا علم، ولا مبادئ، ما لم يأخذ ذلك كله نصيبه من الفعل. والفعل هو الإنسان، لأنه لا يتحقق شئ إلا بواسطة الإنسان. وكل فعل يحيل إلى غاية مشعور بها، ويهتدى بمبدأ مماش. وليس الفعل فى فلسفة بلوندل هو نفسه الفعل فى البراجماتية، فالأخير المقصود به ما يخص الحياة اليومية، وأما فعل بلوندل فهو العمل والممارسة الموصَّلتان للحقيقة، وفلسفته فى الفعل ترتبط لذلك بالكيفية التى يعاش بها هذا الفعل، والنشئ يُعقَّل بها على حدٍّ سواء.

فلسفة الفقر Philosophie de la Misère^(٤٢)

Philosophy of Poverty^(٤٣)

Philosophie der Armut^(٤٤)

هذا عنوان كتاب لبرودون الفيلسوف القوضوى الفرنسى، نشره سنة ١٨٤٦، فكان له دوى بين المثقفين، وعابه كارل ماركس، ونشر رداً عليه كتابه *فقر الفلسفة* Misère de la Philosophie^(٤٥) (١٨٤٧)، والاثنان كانا على النقيض، وبرودون كان يدعو إلى الحرية، وإلغاء الوطنية، وإزالة الحدود بين الدول، وأن تكون المواطنة عالمية، وأن

والمفكرة فى الفلسفة العملية أداة نفع. والنقد لهذه الفلسفة أنها لا تفهم المنفعة العملية على أنها ما يؤكد الصدق الموضوعى بمعيار الممارسة، وإنما ما يحقق المصلحة للفرد. ومن الفلسفات العملية كذلك فلسفة الحياة، وتتناول البحث فى الحياة من منظور عملى، إلا أنها وقد اعتربت الحياة هى المبدأ النهائى فشلت كنسفة تعكس الواقع، ولم تستعن بالعقل والحواس لتفسير الحياة، ولكنها استخدمت الحدس، والمثال على ذلك برجسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) فقد جعل المفهوم الرئيسى فى فلسفته هو الديومة الخالصة. أى اللامادية، وقال إن المصرة بها لا يمكن تحصيلها إلا بالحدس، وفسره بأنه الإدراك الصورى أو المعرفة الصورية، فهل المعرفة بالحياة هى هذا الإدراك الغيبى؟ فالمعملية عند برجسون هى استخدام مبادئ علم النفس، وعلم الأحياء، وغيرهما من العلوم لاستخلاص هذه النتائج التى توصف بأنها عملية وهى فى الواقع مثالية. وكذلك الأمر فى الوجودية فهى فلسفة عملية فى غاياتها ولكنها مثالية فى منهجها عندما تتصور الحياة كإرادة عاطفية داخلية، وتجعل من الفلسفة عرضاً لا عقلانياً للقوى الروحية، ومن ثم كانت الفلسفة العملية فى التفسير النهائى فلسفة لا إرادية تختفى وراء الرجوع إلى التطبيقات العملية ولكنها تفسرها بروح ذاتية شديدة التطرف فى الذاتية.

فلسفة العناصر Elementarphilosophie^(٤٦)

فلسفة المبادئ أو العناصر عند كارل رنهولد

يكون العمل هو القيمة الاجتماعية، وقال
بنجمعات بشرية عبارة عن كومونات متصلة
بعضها البعض بدون وجود حكومة مركزية ،
ولا سجون، والناس يتاجرون ويشتررون دون
عائق من الدولة. بينما ماركس كان يدعو إلى
ديكتاتورية البروليتاريا، وأن تكون الدولة
مركزية، والجيش قوياً، والحكومة شعبية. وكان
ماركس مسبقاً يستأثر بكل شيء، ويفرض آراءه
على الآخرين، وإذا عارضوه فصلهم من الحزب
أو الدولية، وفعل ذلك مع برودون عندما حاجاه
ملياً ولجّ في الجدل معه.

فلسفة الفن ^(En)..... Philosophy of Art
Philosophie de l'art ^(Fr);
Kunstphilosophie ^(De)

هي الفلسفة التي من شأنها توضيح المعاني
المقصودة بمصطلحات مثل : الشكل، والتعبير،
والمعنى، والرمز، والصورة، والتجريد، والجميل
إلخ. وفي ضوء هذه التوضيحات نقاش عبارات
مثل «الفن تعبير» و «كل عمل فني هو رمز».
وما يتوصل إليه فلاسفة الفن من نتائج هو
عموميات، لا تنطبق أساساً على عمل فني
بالذات، وإنما هي للتطبيق على كل الأعمال
الفنية في عمومها. ولا يقضى الفيلسوف في
عمل فني بأنه جميل أو قبيح، فذلك هو عمل
الناقد الفني، وإنما عمل الفيلسوف هو شرح متى
يكون العمل الفني جميلاً، وما هي شروط
الجمال التي ينبغي أن تتوفر فيه. واختصاص
النقد الفني هو تحليل وتقييم العمل الفني. وقد

يتم ذلك من خلال الإطار التاريخي، أو من
خلال تأكيد تبعيته لمدرسة أو حقبة فنية، وبدون
النقد الفني لا يفهم الإنسان المعادى العمل الفني
ولا يتذوقه، أو قد يتذوقه ولا يدري سبباً لذلك،
وعلى عكس ذلك ينصرف اهتمام الفيلسوف،
وهو يعنى بالكليات الفنية وليس بالتفاصيل،
وتشغل تفكيره العموميات وليس الخصوصيات،
وكتابات هي التي يتعلم عليها الناقد، وينطلق من
مفاهيمها. والناقد لا يتساءل: ما هو الفن؟ فهذا
سؤال يطرحه الفيلسوف ويجب عليه. والفن
عند أهل الفلسفة هو ما يبدعه الفنان من أعمال،
وعلى ذلك، فالمنظر الطبيعي في البيئة لا يعد
عملاً فنياً، ومنظر غروب الشمس ليس من الفن
في شيء، وإنما لوحة عن الغروب لفنان طبيعي،
أو تجردي، أو تمبري، إلخ؛ هي باعتبار الفلسفة
عمل فني لا شك فيه. والفن إذن هو شيء
مصنوع، وهو من عمل إنسان ما. ويعنى التقييم
الفني بالعمل المصنوع بقية، والذي يراعى القيم
الجمالية فهذا هو المقصود بأنه عمل فني، وهو
العمل الذي يتحدث في نفس الراي أو السامع
استجابة جمالية، والذي يعد تعبيراً عن قيم
جمالية، وكذلك فقد يقال أحياناً : الفن هو إعادة
صياغة للطبيعة أو للواقع. وهذا حق، لأن الفن
أكبر وأعظم من الطبيعة ومن الواقع. وعند تقييم
العمل الفني فإن الفيلسوف يعزله عما قد قرأه
عن حياة صاحب هذا العمل، مما ليس له صلة
مباشرة بهذا العمل، ويقيّم الفيلسوف من خلال
سياقه الفني، أي بحسب قيمته الذاتية، وما فيه

من فنون أخرى، وقيمة ما يحويه منها، وقيمة هذا العمل بالنسبة للأعمال الأخرى للفنان، وللأعمال الأخرى من نوعه عند الآخرين، وقد يفيد في التقييم أن يتم من خلال السياق التاريخي، وروح العصر، والأفكار التي يمثلها، والثورة أو الجدة التي يطرحها، ومن اللازم في التقييم الإحاطة بظروف إنتاج هذا العمل، وحياة الفنان في الفترة الزمنية التي تم فيها صنع هذا العمل، والخلفية الثقافية والجمالية للفنان وما طرأ عليها من تغييرات أو تبدلات، وحالته المزاجية، والسيكولوجية العامة للفنان وللعمل الفني نفسه، وتأثيره على الناس، وعلى مجموع الثقافة الفنية والاعتبارات الجمالية، وكان كروتشه (١٨٦٦ - ١٩٥٢) يقول إن العمل الفني هو نتاج عقلية ومزاجية الفنان. وعند فلاسفة آخرين فالعمل الفني له وجود مادي، وهو إضافة للموجودات المادية الفنية الأخرى. ويعدل في أوضاعها من حيث الترتيب والأهمية. وتباين الفنون وتتخالف في وسائلها التعبيرية، وكل فنان له طريقته وأسلوبه في صياغة الواقع، أو استحداثه وتمثيله وتصويره، والواقع هو القاسم المشترك بين كل الفنون والآداب. ولكل موضوعه أو محتواه. وكثيراً ما يصنع الموضوع الشكل الفني، وقد تكون متعة المشاهد أو السامع أو القارئ مصدرها الشكل، والملعب الشكلي أو الصوري Formalism في الفن هو الذي يؤكد على الشكل أو الصورة كنهاية أولى للفنان الصوري Formalist، وأصحاب نظرية الصورة يقولون إن

الفن الأصلي (true art) هو الذي غايته لذاته، وشعار هؤلاء: «الفن من أجل الفن Art for art's sake»، بينما شعار المذهب المقابل: «الفن من أجل الحياة Art for life's sake». وهناك مدرسة تالفة شعارها: «الفن وسيلة لغاية Art is a means to some end»، فلربما تكون غايته دغدغة الحواس وإشباع الاستمتاع، وربما تكون غاية اجتماعية، أو فكرية، وربما يهدف الفنان من عمله مجرد تنبير المفاهيم، أو استحداث ثورة، أو النوعية بقيم ومبادئ معينة. (انظر فن).

فلسفة قبل سقراطية.....

Presocratic Philosophy^(E);

Philosophie Présocratique^(F);

Vorsokratische Philosophie^(G)

اصطلاح يطلق على الفلاسفة قبل سقراط، ابتداءً من طاليس في القرن السادس حتى جورجياس في القرن الرابع قبل الميلاد، ويبلغ عددهم نحو أربعة عشر فيلسوفاً، وهم: طاليس، وأنكسيمندريس، وأنكسيمانس، وهرقليطس، وفيثاغوراس، وإكسانوفان، وبارمنيدس، وزيون، ومليسوس، وأبازوقليس، وديموقريطس، وإنكساجوراس، وبروتاجوراس، وجورجياس.

فلسفة القيمة Wertphilosophie^(H)

فلسفة لوتس (١٨١٧ - ١٨٨١)، يجمع فيها بين العلم والفن والقيمة، فماذا يكون العلم والفن لو كانا بلا قيمة؟ ومن أجل ذلك تنكر

فلسفة اللامعقول L'Absurde^(F1)

Ahsurd^(F2-G1)

فلسفة ألبير كامى (١٩١٣ - ١٩٦٠).

وشهرته «فيلسوف الثورة واللامعقول»

«de la révolution et l'absurde» وله الكتابان

الرائعان «أسطورة سيف سييف»

(١٩٤٢)، و«الإنسان المتمرد»

(وكان لى شرف ترجمتهما إلى العربية وقت

صدورهما الحفى). فأما سيف فشخصية

أسطورية نرسز للإنسان فى هذا الوجود، عندما

يشعر فى لحظة نادرة أن حياته لم يعد لها معنى،

وأنها عبث فى عبث، وأنه لا شئ فى الوجود

معقول، وأنه ينبغي على الإنسان من ثم أن

يكيف موقفه من الحياة تبعاً لذلك مثلما فعل

سييف، فقد رضى أن يعيش وهو يحمل الحجر

إلى أعلى الجبل، وعندما يكاد يصل يقع منه

متدحرجاً إلى أسفل، فينزل ليحملة وهو يعلم أن

ذلك سيتكرر معه، ولكنه يرضى لأنه يعيش أثناء

ذلك، وهو يريد أن يعيش، وموقفه ثورة، لأن

الآلهة حكمت عليه بالموت، وهو قد رفض

الموت وثار على حكم الآلهة، وسييف - عند

كامى - هو نفسه الإنسان، وفلسفة كامى مؤداها

لذلك: «عش' ثائرًا على الحياة، ومُت' ثائرًا على

الموت». وهى فلسفة ضد الإيمان، وضد

الانتحار، لأن من يسلم بأن الحياة عبث لابد أن

يتحجر. وكامى لن يستسلم للانتحار، فالانتحار

تسليم بأن الحياة بلا معنى، وأن الوجود لا

معقول، والتهمرد بلم بذلك أيضًا، ولكن كامى

فلسفة القيمة إمكان أن يحيط العقل بكل الواقع،

وأما القيمة فلا يقدّرها إلا الشعور العاطفى،

وهو الوحيد القادر على إدراكها، وعلى الحكم

حكمًا فاصلاً فى أمور التناسق والتناغم والتآلف

والانسجام والجمال، والقيم بوجه عام. والممالك

عند لوتيه ثلاث: مملكة الوقائع، ومملكة القوانين

الكلمية، ومملكة التسم التى هى المعايير التى بها

يتحدد معنى العالم. يقول: تصوروا عالمًا بلا

قيم؟!

فلسفة كان. As-if Philosophy^(F1)

Philosophie de Comme-si^(F2)

Philosophie des Als-Ob^(G1)

هى الاختلافية Fiktionalismus التى دعا إليها

هانز ماينجر، حيث يخلق المرء، عالمًا يستكمل به

واقعه عندما يقصر هذا الواقع عن الوفاء

بطموحه، ويعيش فى عالمه المخلّوق وكأنه حقيقة،

رغم أنه يعرف أن اختلافاته لا أساس لها من

الواقع.

فلسفة اللامشروط

Philosophy of the Unconditioned^(F1)

Philosophie de L'Inconditionné^(F2)

Philosophie des Unbedingtes^(G1)

اللامشروط هو المطلق أو اللاتماهى، وفلسفة

اللامشروط هى نظرية فيكتور كوزان التى يذهب

فيها عكس هاملتون إلى أن اللامشروط يمكن

معرفته، وأن العقل قادر على تصويره والإحاطة

به.

ينمرد على العبث واللامعقول في الحياة والوجود، والمتنرد يرفض الموت، وأما المستسلم فيمَجَلْ بالموت، والتنرد يضيف على الحياة قيمة، وفلسفة كامى لذلك فلسفة تنمرد على اللامعقول، وفلسفة تمجد للوجود وللعدم سواء بسواء، وتمجده للوجود بالتسليم بأنه غير معقول، وتمجده للعدم برفض الانتحار.

فلسفة لايبنتسية قولفية

Leibniz - Wollman Philosophie^(F.)

اصطلاح يلفتيجر (١٦٩٣ - ١٧٥٠) يصف به فلسفته باعتبارها مزيج من فلسفة لايبنتس (١٦٤٦ - ١٧١٦) وفلسفة فمولف (١٦٧٩ - ١٧٥٤)، وهى فلسفة طبيعية ملحدة.

فلسفة اللغة Philosophy of Language^(F.)

Philosophie du langage^(F.);

Sprachphilosophie^(G.)

فلسفة مور، ورسل، وفينجشتاين، وهؤلاء دعوا إلى تحليل التراكيب اللغوية، وتعمق مدلولاتها، لبيان انطباقها أو عدم انطباقها على المدلولات المنطقية لها. ونظرية فينجشتاين فى المسمى باعتبارها هى نفسها استعمالاتنا للكلمات، طورها فلاسفة أوكسفورد: رايل، وأوستن، وهارت، وسنروسن- وهمشاير- وهير، وتوملين، ونوول سميث. وهؤلاء دارت مباحثهم فيما أطلقوا عليه اسم الفلسفة التحليلية، يقصدون إلى تحليل اللغة، واهتمامهم لذلك بالكلمات وتركيب الجملة، ومختلف

التعابير بمختلف اللغات، وعندهم أن اللغة العادية خالقة بالتصورات ولها العديد من الوظائف، وأن معانى الكلمات يتوقف على السياق المستعملة فيه.

فلسفة محايثة Immanence philosophy^(E.)

Philosophie de l'immanence^(F.);

Immanente Philosophie^(G.)

فلسفة المعطيات المباشرة، أو هى علم الخبرة الخاصة، قال بها مجموعة من الفلاسفة الألمان: شوبه، ورينكه، وليكلير، وشوبرت - سولدن، وآخرون. يذهبون إلى أن الواقع هو ما يحيط به الوعى، ويفسرون العالم بأنه ما نعيه منه، وليس معنى ذلك أنهم يقولون بالأنانة - التى تزعم أن العالم هو ما هو بالنسبة لكل واحد منا، والبعض أطلق على فلسفتهم اسم واحفدية الوعى Monism of Consciousness أو Bewusstseinsmonismus. وهذه الفلسفة تشبه مقولاتها إلى حد ما مقولات باركلى وهيوم والكنتيين المحدثين والوضعيين.

فلسفة مدرسية Scholastic Philosophy^(E.)

Philosophie Scolastique^(F.);

Scholastische Philosophie^(G.)

فلسفة العصور الوسطى باعتبار الفلسفة خادمة للدين - ومهمتها تبرير وتأويل الدين المسيحى ليمشى مع العقل، وكان ثلمان قد أسس المدارس عبر كل فرنسا لينشر العلم بين الناس، وأطلقوا على الفلاسفة المدرسين اسم المدرسين

الأساتذة doctores scholastici وقصروا اسم schola
 stiel - أي المدرسين - على من كانت صناعته
 التعليم من خلال المحاضرة في مختلف المدارس
 والأديرة، وكانوا جميعهم من رجال الدين، ولذا
 فلم يكن عجباً أن تكون تعاليمهم لصالح
 الدين، وأن يستخدموا اللاتينية كلغة للفلسفة.
 وكانت فلسفاتهم شروخاً في أغلبها للكتب
 الدينية ولتؤلفات أرسطو، وجعلوا للدراسة
 مناهج أطلقوا عليها «المنهج الثلاثي» أو
 «الثالث» و«المنهج الرباعي» أو «الرابع». وبدأ
 إنشاء المدارس في القرن الثامن، إلا أن الفلسفة
 المدرسية لم تبرز إلا في القرن التاسع، ومالت
 إلى الأفول مع تقدم النهضة في القرن الخامس
 عشر. وفي هذه القرون الخمسة انقسمت الفلسفة
 المدرسية إلى ثلاث مراحل، في الأولى كان
 التأسيس لها والإحاطة بمسائلها عند سكوتس
 إريجنيا - وأنسيلم، وروسلان، وبيرنجر، ووليام
 شامبو، ويزنارد شارتر، وأيلار، وجيلبرت
 بواتيه، وجون سالنبوري؛ وفي الثانية كان طرح
 هذه الفلسفة في أساق عند الإسكندر الهاليسي،
 وألبرت الكبير، وتوما الأكويني، ودنس
 سكوتس، وهؤلاء كانوا أقطابها؛ وفي الثالثة
 بدأت الشبخوخة تدب في أوصالها، وبدأت
 تتجاوزها أحداث التاريخ، إلى أن دالت دولتها،
 وإن كنا نرى تأثير الدين الشديد على فلاسفة
 أوروبا حتى الآن وخاصة في فرنسا، حتى أنه
 لمن النادر أن نجد فيلسوفاً معاصراً ليس من رجال
 الدين، فالدين غالباً هو لب تعاليم الكثرة من

الفلاسفة الخاليين. (انظر الاسكولائية، والمدرسية).

فلسفة مشرقية ^(E1) Orientalism

Orientalisme ^(F2); Orientalismus ^(G1)

الحكمة المشرقية، أي التي تنتمي إلى المشرق،
 وهي الحكمة اللدنية التي تقوم على المشاهدة
 الباطنية.

فلسفة المشروط ^(G2)

Philosophy of the Conditioned ^(F1);

Philosophie du Conditionné ^(F2);

Philosophie des Bedingtes ^(G1)

نظرية وليام هاملتون التي يذهب فيها إلى أن
 المعرفة بالأشياء تكون بنسبتها أو بتحديد
 علاقاتها بأشياء أخرى تكون شرطاً لها، فكل
 مدرك مشروط بغيره، وموجود بين طرفين
 متناقضين لا يمكن تصورهما، وهما حدود
 المشروط أو ما يمكن تصوره منه، ومن ثم يصبح
 المشروط هو الشيء الوحيد القابل للمعرفة،
 واللامشروط هو غير الشيء أو المطلق الذي
 لا تنسب معرفته.

فلسفة مغربية ^(E2) Occidental Philosophy

Philosophie Occidentale ^(F2);

Philosophia Occidentalis ^(G1);

Okzidentale Philosophie ^(G2)

تسمى إلى الغرب، وتقوم على التفكير
 الاستدلالي. وفلاسفتها مغربيون أو مشائون،
 وشيخهم الفارابي، ورئيسهم أرسطو، وعلمهم
 صوري.

فلسفة وجودية ...: Existential Philosophy^(E.)

Philosophie Existentielle^(F.);

Existenzphilosophie^(G.)

(أنظر الوجودية).

فلسفة يونانية ...: Greek Philosophy^(K.)

Philosophie Greque^(F.);

Griechische Philosophie^(G.)

نعكس الفلسفة اليونانية خصائص اليونانيين والظروف الحضارية التي مروا بها، وخضعت كثيرها من الفلسفات لعوامل التأثير والتأثر، واصطبغت في أول الأمر بالصبغة الدينية الشرقية، ولكنها اتسمت بمعادلة المتناقضات حتى قبل أن ما يصنفها هو أنها فلسفة أبولونية، بمعنى أن التعادلة تحكمها، ومن شأن ذلك أن تكون نظرتها للأمور سكونية ومكانية، فلم تستغ مثلاً فكرة اللاتناهائية وهذبت الآلهة، وانطبعت الفلسفة بطابع الاعتدال، واستهدفت التنظيم والربط بين الإنسان والطبيعة والتنسيق بينهما، وحتى في الفن ساوقت بين الصورة والموضوع. وفي الفلسفة - وهي المعبر عن روح الشعب - لم يبرج النقد، وتطورت الفلسفة مع ذلك، وتاريخها في اليونان حافل، والتاريخ فكر وحياة، وتتابعت عليها العصور، ومرت الفلسفة اليونانية بمراحل، فكانت أولاً فلسفة طبيعية، ثم فلسفة دينية، ثم فلسفة واقعية، ومثالية، ثم كانت التفرقة بين الأخلاق والسياسة، وكان الاهتمام بالأخلاق والاجتماعية أكثر من الأخلاق الفردية. وتبلور

الفلسفة ملكة العلوم

Philosophia est Regina Scientiarum^(L.)

من مصطلحات الاسكولائيين، فكانت الفلسفة في بدايتها حكمة، وتطورت وخرجت من عباءتها كل العلوم، والتفكير الفلسفي أو العلمي هو التفكير السائد في المعرفة عموماً. وكل العلوم غابتها خدمة الفلسفة، وسائر المعارف وأنواع العلوم جميعها أدوات لها، والعالم هو موضوع الفلسفة، والكون هو اختصاصها. وكما تفعل الملكة عندما تقسم مملكته إلى ولايات وأقاليم، وتعين عليها من نخباهم من الأنداد ليصروا أمورها الجزئية. وتقتصر الملكة على تدبير السياسة العليا والنظام. وكذلك الفلسفة تقسم مملكته إلى مجالات متعددة، وفيها القصور المتينة الكثيرة، وهي مختلف المذاهب والمدارس والجماعات.

فلسفة الهوية ...: Philosophy of Identity^(E.)

Philosophie de l'identité^(F.);

Identitätsphilosophie^(G.)

فلسفة شلنج (١٧٧٥ - ١٨٥٤) التي نوحّد بين الطبيعة والمعرفة، والموضوع والذات؛ وتذهب إلى أن جوهر الأنا هو الروح. وجوهر الطبيعة هو المادة، وليس الروح إلا مادة تنظم. وليست المادة إلا روحاً ناعسة، وتردّ الجميع إلى أصل واحد هو الله أو المطلق، والتاريخ هو الهوية التي تصدر عن المطلق بوصفه إرادة.

ذلك إلى القول بالقوانين الكلية، وتنوعت مصادر الفلسفة اليونانية وتعددت روايفها. واهتموا بالإنسان، والبحث في العلم والمدرجات والتصورات، وأصبحت الفلسفة إنسانية تبحث عن الماهيات. وبعد موقعة كبرونيا سنة ٣٣٨م، فقد اليونانيون استقلالهم، ولُوبوا حرياتهم الفردية، فصرفوا تفكيرهم عن فلسفة العمل، ومالوا إلى الدين، واعتنقوا المسيحية. وأصبحت توجهاتهم في الفلسفة أوروبية أو عالمية أكثر منها قومية.

فَن Kunst^(٤١); Ars^(٤٢); Art^(٤٣)

بالمعنى العام هو جُملة القواعد التي يحصل باتباعها تحقيق غاية. ومن ثم يكون الفن هو المقابل للعلم، حيث العلم نظري وغايته تحصيل الحقيقة، والفن عملي وغايته تحقيق الجمال.

والعالم ملكته العقل والبرهان. ولكن الفنان

Künstler^(٤٤); Artista^(٤٥); Artiste^(٤٦); Artist^(٤٧)

ملكته الحسّ الفني Sens^(٤٨); Artistic Sense^(٤٩)

Kunstsin^(٥٠); Artistique^(٥١)، والذوق Taste^(٥٢)

Geschmack^(٥٣); Güte^(٥٤). والفن بالمعنى الخاص

صناعة أو صناعة. وهو اصطلاحاً ملكة نفسانية

وقدرة مكتسبة يتدر بها على استعمال أمور

لغرض من الأغراض، صادراً ذلك الاستعمال

عن بصيرة بحسب الإمكان. وهو صناعة على

قسمين: بيانية كالخطابة، والشعر، والبرهان،

والجدل. تختص فائدتها لمعاطى العلوم النظرية

والمعارف الكونية؛ وأكبه كالنجارة والعمارة

غايته تحقيق المنافع. وقد يقسمون الفنون إلى

إيقاعية جوهرها الزمان والحركة، كالشعر، والموسيقى، والرقص، وتشكيلية جوهرها المكان

والسكون كالعمارة والنحت. وكان القدماء

يدرجونها جميعاً تحت اسم الفنون السبعة، ويسمون

Liberal Arts^(٥٥); Artes liberales^(٥٦); Freie Künste^(٥٧)، وهي مجموعتان؛

الأولى ثلاثية Trivium، وهي: النحو، والبلاغة،

والجدل، والثانية رباعية Quadrivium، وهي:

الحساب، والهندسة، والفلك، والموسيقى؛

وكانت نسيبتها بالحرة لأنها تعدّ طلبتها للأعمال

الحرة. وتنقسم الفنون من ناحية وسائلها إلى

منظورة تخاطب العين، ومسموعة تقوم على

الصوت ولها شكل الموسيقى. غير أن من الفنون

ما هو محتلط ويجمع في نفسه أكثر من فن،

كسالأوبرا التي تشمل على موسيقى وشعر

ونصوير وإن غلبت عليها الموسيقى. وفلسفة الفن

أضيق في نطاقها من فلسفة الجمال، حيث تقصر

نفسها على المفاهيم والمسائل التي ترتبط

بالأعمال الفنية وحدها، وتستبعد ما عداها،

كالنخبة الجمالية للطبيعة.

فن التفكير L'Art de penser^(٥٨)

اصطلاح أنطون آرنو، ويبر نيكول (١٦٦٢)

أطلقاه على المنطق.

الفن للفن Art for Art's Sake^(٥٩)

L'Art pour l'Art^(٦٠)

مبدأ علم الجمال المثالي، ويقابله مطلب

المضمون الفكري، وكان انتشاره في القرنين

التاسع عشر والعشرين باعتبار الفن له طبيعته

العادى بأنه قد صيغ أساساً لنقراءه ونشاهده ونسمعه جمالياً. وليست قيمة الفن الجميل فيما قُصد به، ولكن قيمته فيما يحققه فى تجربتنا به. (انظر فلسفة الفن).

فنون منظورة Visual Arts ^(E);
Arts Visuels ^(F); Artes Visivae ^(L);
Bildende Künste ^(G)

تتكون ظاهرياً من مدرّكات بصرية وتخطيب العين، ولو أنّ ذلك ليس دائماً، إذ توجد حالات تخطيب فيها حاسة اللمس كذلك. ويندرج تحت الفنون المنظورة: التصوير والنحت والمعمار، وكل الفنون النافعة تقريباً.

فهم Understanding ^(E);
Entendement ^(F); Intendimentia ^(L);
Verstand ^(G)

تصور المعنى من لفظ المخاطب، فهو الإدراك أو حصول الصورة عند النفس الناطقة، وهو قوة كشفية الذهن، أو استعداد الإدراك للعلوم والمعارف بالتفكير. وجودة الفهم هى صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم.

والفهم عند هايدجر هو Verstehen، أى أن نفهم موافقنا فى الوجود، ونحددها، ونشرحها، ونأملها، والأهم من ذلك هو أن نعيد الطريقة لتحقيق مشروعاتنا فى الوجود، فالفهم ينطوي على جانب ذهنى وجانب عملى. والعملى هو تحقيق الأشياء بالذهن والسيطرة عليها، فأز نفهم الإنسان العالم معناه أن يعينه كاملاً وفى حرية وبشراء.

الذاتية، ويستهدف ذاته، وليس له من هدف آخر سوى الإمتاع الجمالى، ويستتبع ذلك أن الفنان من هذه المدرسة حر وليست له رسالة اجتماعية ولا أية مشغليات تجاه مجتمعه.

فناء Annihilation ^(E); F.^(F);
Annihilation ^(L); Vernichtung ^(G)

مصطلح صوفى يعنى عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازم نفسه، بمعنى تبديل صفاته البشرية بصفات محبويه وهو الله، دون ذات محبويه، فكلما ارتفعت صفة فيه فامت صفة إلهية مقامها، فيكون الحق سَمعه وبصره كما يقول الحديث. والفناء عند البعض يعنى سقوط الأوصاف المذمومة، والبقاء عكسه، بمعنى ثبوت النعوت المحمودة. وعلاصة الفناء - كما يقولون - انقطاعك عن الخلق كما لو كنت منياً فى الرحم فلا ترى شيئاً إلا الله، ولا تعلم إلا الله، وتكون ناسياً لنفسك ولكل الأشياء سوى الله. وليس المقصود بالفناء هو نهاية الحياة ورجوع الروح إلى بارئها، ولكن الفناء يكون فى الدنيا، وهو فناء عن الذات وبقاء بالله.

فنتاسيا Fancy ^(E);
Fantasie ^(F); Phantasia ^(L); Phantusie ^(G)

أى الخس المشترك، وهى قوة تقبل بذاتها جميع الصور المنطبعة فى الخواص الخمس منادبة إليه منها (ابن سينا - النجاة).

فنون جميلة Fine Arts ^(E);
Beaux Arts ^(F); Artes Ingenuae ^(L);
Schönen Künste ^(G)

هذا الضرب من الفنون الذى يتميز عن الفن

هُوَّاق Euphoria^(En: G:) ..

Euphorie^(Fr: G:)

فَرْحُ السَّعَادَةِ مِنْ غَيْرِ أَسَاسٍ مِنْ ظُرُوفِ
الشَّخْصِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، تَسْمُ بِهِ بَعْضُ
الاضْطِرَابَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْأَنَامُاطِ الْإِنْفِعَالِيَّةِ الشَّاذَّةِ،
وَهُوَ عَادَةً عَرَضٌ لَذَهَانٍ، وَيُظْهِرُ كَعَرَضٍ لِبَعْضِ
الْأَمْرَاضِ الْجَسْمِيَّةِ كَالسَّلِّ الرُّنَوِيِّ، وَالسَّلَالِ،
وَأَمَانِ الْمَخْدَرَاتِ كَالْمَسْكَالِينِ.

فُورُونِيَّةٌ Pyrrhonism^(En:) ..

Pyrrhonisme^(Fr:); Pyrrhonismus^(G:)

مَلْهَبُ الشُّكِّ الْمَطْلُوقِ، نَسَبٌ إِلَى فُورُونٍ (نَحْوِ
٣٦٠ - ٢٧٠ ق.م.)، وَتِلَامِيذِهِ نَوْسِيفَانِ أَسَازِ
أَيْبِتُورٍ، وَتِيْمُونِ الْفَلْيُونِيِّ، وَمَيْتِلْسِ، بَنَكْرُونِ
الْعِلْمِ وَالْيَقِينِ، وَمَنْ تَمَّ فَكَلَ قَضِيَّةٍ تَحْتَمِلُ السَّلْبَ
وَالْإِيجَابَ، وَلِذَلِكَ فَمِنْ الْحِكْمَةِ الْعَدُولِ عَنِ
الْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ مَعًا، وَأَنْ نَعْلُقَ الْحُكْمَ عَلَى
الْأَشْيَاءِ وَنَتَنَحَّ عَنْ الْجَدَلِ. (انْظُرْ مَدْرَسَةُ فُورُونِ).
وَكَانَ بِسْكَالٍ (١٦٢٣ - ١٦٦٢) يَعْتَبِرُ الْفُورُونِيَّةَ
- أَيْ الشُّكَّ - هِيَ الْمَوْقِفُ الْفَلَسْفِيُّ الصَّحِيحُ،
وَالشُّكُّ هُوَ الَّذِي تَأْدَى بِهِ فِي كِتَابِهِ «الْأَلْكَار» إِلَى
الدِّفَاعِ عَنِ الدِّينِ بِالْحُطِّ مِنْ شَأْنِ الْعَقْلِ، وَالتَّقْلِيلِ
مِنْ قِيَمَةِ الْمَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَإِظْهَارِ الْبُؤْسِ الَّذِي
عَلَيْهِ الْعَقْلُ عِنْدَمَا يَتَخَلَّى عَنْهُ اللَّهُ. وَيُلْخَصُ
مَوْتَالِي مَعْنَى الشُّكِّ أَوْ التَّرْزَعَةِ الْفُورُونِيَّةِ يَقُولُ:
إِنْ طَرِيقَةُ أَصْحَابِ هَذِهِ التَّرْزَعَةِ هِيَ: أَنْ لَا أَقْرَرُ
شَيْئًا، ثُمَّ أَوْلَيْسُ الْآخَرَى أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَلَيْسَ
كَذَا؟ وَالرَّأْيُ هَذَا يَسَاوِي الرَّأْيَ الْمُنَاقِضَ لَهُ، وَلَا

شَيْءٌ يَبْدُو صَادِقًا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَبْدُو كَاذِبًا. وَقَالَ
هِيُومٌ (١٧١١ - ١٧٧٦) فِي ذَلِكَ نَفْسَهُ: إِنَّ
مَعْظَمَ مَا نَصِلُ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجِ غَيْرِ عَيْقَتَةٍ وَتَحْفَلِ
بِالشُّكِّ.

فُوضُويَّةٌ Anarchism^(En:) ..

Anarchisme^(Fr:); Anarchia^(It:)

Anarchismus^(G:)

مَذْهَبُ اجْتِمَاعِيٍّ يَشْتَقُّ اسْمَهُ مِنْ لَفْظَةِ
إِغْرِيقِيَّةٍ بِمَعْنَى «لَا حُكُومَةٍ»، فَهُوَ الْمَذْهَبُ الَّذِي
يُنَاضِ قِسَامَ الْحُكُومَاتِ وَيَدْعُو إِلَى إِنْشَاءِ
مُؤَسَّسَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ بِمَحْضِ اخْتِيَارِ
النَّاسِ وَإِرَادَتِهِمْ الْحُرَّةِ. وَيَعْتَبِرُ بَرُودُونُ (١٨٠٦
١٨٦٥) أَوَّلَ مَنْ نَادَى بِالْفُوضُويَّةِ، وَطَالِبُ
بِنْتَقِيُوسِ السُّلْطَةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَإِحْلَالِ تَنْظِيمَاتِ
اجْتِمَاعِيَّةٍ تَتَبَادَلُ النَّافِعَ وَتَقُومُ عَلَى الْإِنْفِاقَاتِ
التَّمَاعُودِيَّةِ، وَلِذَلِكَ تَسْمَى فُوضُويَّةُ مُنْشِئَتِهَا
Mutualist A. بِعَكْسِ فُوضُويَّةِ شَتْسِيرِنِ
(١٨٠٦ - ١٨٥٦) الَّتِي تَرْفُضُ كُلَّ أَشْكَالِ
التَّعَاوُنِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَتُؤْمِنُ بِالْفَرْدِ وَحْدَهُ، فَإِنْ
كَانَ لِرَّامًا أَنْ يَتَعَاشَرَ مَعَ بَقِيَّةِ النَّاسِ فَبَشَرُطِ أَنْ لَا
يُفْقِدَهُ ذَلِكَ هَوِيَّتَهُ. وَكَانَ مِنْ جَرَاءِ إِفْرَاطِهَا فِي
الدَّعْوَةِ الْفَرْدِيَّةِ أَنْ ارْتَبَطَتْ فِي بَعْضِ رَوَافِدِهَا
بِالْإِرْهَابِ وَالْإِغْتِيَالَاتِ السِّيَاسِيَّةِ. وَاشْتَهَرَتْ
فُوضُويَّةُ بِكَوْنِهَا الْمَسْمُومَةُ بِالْجَمَاعِيَّةِ Collectivist A.
بِمَعَارَضَتِهَا لِلْمَسَارَكِيَّةِ وَدَعْوَتِهَا لِلْمِلْكِيَّةِ الْعَمَالِ
لِأَدَوَاتِ الْإِنْتِاجِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسْتَقْدُ بِالْعَنْفِ
كَطَرِيقٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ وَاسْتِبْلَاءِ الْعَمَالِ عَلَى

السلطة. وتقوم فوضوية كرويتوكين للشهابية (١٨٤٢-١٩٢١ م) Communist A. على مبدأ : «من كلِّ حبِّ وسائله إلى كلِّ حسب حاجاته» ويدعوها لقيام مخازن سلمية يسحب منها كل فرد ما يحتاجه دون حساب. أما فوضوية تولستوى (١٨٢٨-١٩١٠) فأساسها ديني، ولذلك تسمى «Pacifistic A.» أى الفوضوية المسالمة، وتقوم على احسان الحاجة كعميل للتوزيع والإنجاز، وترفض الطاعة للسلطة والتعامل بالقسانون مع الناس أو الدولة، والأخذ بنظام الملكية، ولكنها لا تتوسل لتحقيق ذلك بالعنف، ودعوتها فلسفية خلقية أكثر منها سياسية.

«فى العبارة» On Interpretation^(١٤١)
De L'interprétation^(١٤٢);
De Interpretatione^(١٤٣)
كتاب أرسطوطاليس بأدى أرميناس، ومعناه
عن التفسير (الكندى رسائل). وأرميناس
هى العبارة. (ابن سينا - الشفاء).

فى المسائل الخاصة
In foro interno^(١٤٤)
المقصود بالمسائل الخاصة شئون السرية أو
الضمير، ونقيض ذلك In foro externo أى شئ
المسائل الخارجية، أى التى ليست من الشئون
الذاتية. ومن ذلك أن القسانون يتناول المسائل
الخارجية، والذين مجاله مسائل الباطن، والفلسفة
مجالها شئون الداخل والخارج معاً - in foro-
interna et externo.

«فى غريبة القرآن»

De cribratione Alchorani^(١٤٥)

كتاب وضعه نيقولا القومالى (١٤٠١ -
١٤٦٤) فى نقد القرآن، ضمن ما أصدره
النصارى واليهود ضد الإسلام والنبي ﷺ،
وحججه صغير، يزعم فيه أن الإسلام صورة
مبسة جداً للنصرانية، وأن محمداً ﷺ لم يكن
إلا مبشراً لمسيحية ساذجة جداً، وبدائية، تناسب
العقلية البدوية التى ينصف بها العرب. والواقع
أن نيقولا كان شديد السذاجة وهو يكتب عن
الإسلام، وتعوزه المادة العلمية، ويبدو أنه اعتمد
على نسخة مترجمة للقرآن عن اللاتينية ولكنه لم
يفهم، وكان متعصباً عنيداً، وينحى إلى التعميم
واستخلاص نتائج لا تنمى مع المقدمات،
وعباراته بلغة المنطق كلها مغالطات، ومناقشتها
تظهر تهافتها كفضايا صحيحة، ناهيك عن أنها
سلبية عقلياً.

فئة Class^(١٤٦); Classe^(١٤٧); Klasse^(١٤٨)

هى الجماعة المظاهرة التى يرجع بعضهم إلى
بعض، ويسمى أفرادها عناصر الفئة، وليس
الأفراد وحدهم هم الذين يمكن أن يكونوا
عناصر الفئة بل الفئات أيضاً، ولذلك فهناك فئات
وأشكال منها، ويتم تحديد الفئة بما يكون لأفرادها
من خصائص مشتركة، ومن ثم يمكن اعتبار
مفهوم الفئة هو نفسه مفهوم دالة القضية. والفئة
الشاملة Universal C. تقوم على افتراض أن لكل
فئة ما يكملها بالنسبة لعالم مقال معين، ومن ثم

فإن الفئة الشاملة هي عالم المقال. والفئة الفارغة. Null C. هي الفئة الصفري التي يفترض أنها تكمل الفئة الشاملة، ويعبر عنها بأنها فئة جميع الفئات التي لا أعضاء لها، ويرمز لها بالرمز صفر. والفئة المكملية Complementary C. هي الفئة المنقوضة أو المنفية، وهي التي تصنع مع الفئة الأصلية عالم المقال، ويكون حاصل جمعها مع الفئة الأصلية واحداً صحيحاً. والفئة العطفية Conjunctive C. هي التي تنتج من تقاطع فئتين أو عطفهما أو حاصل ضربهما، مثل فئة الأدباء والفلاسفة، الناتجة عن عطف الفئتين الأدباء والفلاسفة. والفئة الفصلية Disjunctive C. هي حاصل الجمع المنطقي، وتسمى كذلك لأن الفئة الناتجة تفصل بين الفئتين المجموعتين فصلاً قوياً بأداة الجمع 'إما... أو'، أو فصلاً ضمناً بأداة الجمع 'أو'. وقضية الفئة الشاملة يعبر عنها هكذا: $A + A = 1$ ، فإذا كانت أ في علاقة هوية مع الفئة الشاملة فإن ذلك يعنى أن أ - صفراً، فإذا لم تكن في حالة هوية فإن المنفية لن تكون صفراً، أى أنها تكون ذات أعضاء. والقضية العطفية متطابقة الفئات تفيد نضمن فئتين إحداهما في الأخرى، وصورتها كل أ هي ب. وكل ب هي أ.

فِيَنُو لَقَوِي Linguistic Veto^(٢٠)

اصطلاح مدرستى كيميردج وأوكسفورد، والفيتو هو الاعتراض، وهاتان المدرستان تعترضان على المصطلحات الدينية أو لغة الأديان

والمفردات التي نستخدمها ونتقنها، بدعوى أنها مصطلحات فارغة من المعنى، وننساء لأن: أى معنى محدد لكلمات مثل الروح، أو الجنة، أو النار، أو الشيطان، أو حتى الله؟ وتكرر هاتان المدرستان على الدين استخدامه لهذه الألفاظ، وعجزه عن إثبات صحة أى منها، بمعنى أن يكون لها واقع حقيقى كما فى الوثائق العلمية يمكن التجرب عليه.

فِيَاغُورِيَّة

(انظر مدرسة فيثاغورية).

فِيَزِيُوقَرَاتِيُون Physiocrats^(٢١)

Physiocrates^(٢٢); Physiokraten^(٢٣)

مدرسة فى الفكر الفرنسى راجت تعاليمها فى أواخر القرن الثامن عشر. ومن فلاسفتها كونيائى. وجورناى، وديودى ميمور، وميرسييه - لاريفير، وهؤلاء كانوا يقيسون ثروات الأمم بقدر ما يتوفر بها ما طعام للناس، وقالوا إنه لا صحة للعغل إن لم يصح البدن. وأن الأمم ترفى باهتمامها بالغذاء والكساء والسكن. فذلك غاية ما يطلبه الناس ليسعدوا، وهو هدف مسامح فى الحياة، ولذلك عارضوا سياسة التجارة الحرة والنصدير، وفادوا بعدم تدخل السلطة فى شئون الناس. فكلما قلت سيطرة الحكومة كثر الطعام والخير، ولا تتدخل السلطة إلا لتحمى الأغنياء والتجار دون الفقراء والموزين.

فيض Emanation^(١٤٦)

Emanation^(١٤٦); Emanatio^(١٤٧)

في اللغة كثرة الماء بحيث يسيل عن جوانب
محلّه: وفي اصطلاح العلماء يطلق على فعل
فاعل بفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض، وذلك
الفاعل لا يكون إلا دائم الوجود: لأن دوام
صدور الفعل نابع لدوام الوجود. والفيض في
قولهم المبدأ الفيض بمعنى ذو الفيض الذي يفيض
منه جميع الموجودات، أو بمعنى الوهاب مجازاً.
والمقصود بالفيض أنه فاعل الكل، بمعنى أنه
الموجود الذي يفيض عن كل وجود فيضاً مابناً
لذاته (ابن سينا - النجاة). وقال الصوفي الفيض
عبارة عما يفيد التجلي الإلهي. والفيض الأقدس
عبارة عن التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود
الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم
العينية، كما قال: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن
أعرف». الحديث. والفيض المقتبس عبارة عن
التجليات الأسماوية الموجهة لظهور ما تقتضيه
استعدادات تلك الأعيان في الخارج، فالفيض
المقدس مندرج على الفيض الأقدس. فبالأول
تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في
العلم، وبالتالي تحصل تلك الأعيان في الخارج
مع لوازمها وتوابعها.

والفيض هو الصلوة أيضاً، والغاربي
يستخدم الاصطلاحين بمعنى واحد. (انظر
صلوة).

فيكتور إريموتا Victor Eremita

الاسم المستعار الذي كتب به الفيلسوف

الوجودي الدانماركي كيركجارد (١٨١٣ -
١٨٥٥).

فيلسوف أذن Erb Tzu

اللقب الصيني للفيلسوف «لي Li»، أطلقوا
عليه «لي الأذن Li Erh»، وهو في الأثر
«الفيلسوف المعجوز لاو تو Lao Tzu» (القرن
السادس قبل الميلاد)، وتفسير لقبه «الأذن» هو ما
تذهب إليه الآية في القرآن: «وَمِنْهُمْ الَّذِينَ
يُؤْذِنُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ خَيْرَ لَكُمْ بِهِ»
(التوبة ٦١). وكان «لي سماعاً»، لا يحجر على
رأي. ولا يمنع صاحب دعوى أن يطرح دعواه،
ويناقش ويحاجج، ومطلبه أن يستقيم الناس على
الطريقة. وينبغوا الحق، والطريقة هي البساطة
والتواضع. والحق هو الفضيلة، والحكمة هي أن
نعيش على السجية. وخصومه أرادوا بوصفه أنه
«أذن» أنه يسمع للباطل، وأنصاره وانقادهم على
وصفهم له بأنه أذن وفروء بأنه أذن خير.

فيلسوف إسكافي Schusterphilosoph^(١٤٨)

اسم الشهرة للفيلسوف يعقوب ييمه (١٥٧٥ -
١٦٢٤). وكان يرتزق من صناعة الأحذية
وإصلاحها، واضطر إلى ترك هذه المهنة لما اتهم
بالبهطقة، وكانت مؤلفاته حافلة بالاصطلاحات
الصنوية. فرمز الشهرة الملح، ورمز التغير
الزيتي. ورمز الغضب الكبير الخ.

فيلسوف تيوتوني

Philosophus Teutonicus^(١٤٩)

اسم الشهرة للفيلسوف الصوفي الألماني

يعقوب بيحه (١٥٧٥ - ١٦٢٤) ، يعنى أنه ألمانى
فُح.

فيلسوف حقيقى Truer Philosoph^(G.1)
Vrai Philosophe^(F.2); True Philosopher^(E.1)

اصطلاح هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) يصف به
سقراط (نحو ٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م) باعتبار
الفيلسوف الذى عاش فلسفته ولم يُعَن بكتابتها،
ولم يفصل بين حياته وبين ما يعلمه للناس،
وكان النموذج المحتذى للفيلسوف الحق. ولم
يكن له مذهب وإنما كان له منهج، واعتبره هيجل
بطلاً من أبطال الإنسانية فقد أسفر عن عدائه
للطغيان ولم يبال بالسجن، ورفض أن يهرب من
السجن احتراماً للقانون، لأنه القدوة ، فإذا كان
القدوة لا يطبق القانون فماذا يفعل عامة الناس؟

فيلسوف حمال Philosophus Saccas^(L.1)
هو أمونيوس الحمال Ammonius Saccas (نحو
١٣٥ - ٢٤٢م) مصرى من مواليد الإسكندرية،
وكان هذا لقبه لأنه بدأ حياته حمالاً فى
الأسواق، ثم علّم نفسه بنفسه، وتعلّم عليه
أفلاطون ولونجينوس وكلاهما من كبار الفلاسفة
فى زمتها وبعد زمتها.

فيلسوف راهب Philosopher - monk^(E.1)
Moine - philosophe^(F.2)
Mönch - Philosoph^(G.1)

هو الأب جورج شحاته قنوتى (١٩٠٥ -
١٩٩٤) الراهب المصرى، وفلسفته يجمع فيها
بين العلم والدين، وانتماءاته عالمية، وتوجهاته
إلى الحوار بين الحضارات، والحوار المسيحى

الإسلامى خصوصاً، واشتهر بدراساته فى
الفلسفة الإسلامية، ويصف فلسفته بأنها إنية
مؤمنة، وكان يعظم الرازى على ابن سينا فى
الطب، ويكبر ابن سينا على ابن رشد فى
الفلسفة، وله بالفرنسية «مقدمة فى علم الكلام
الإسلامى» بالاشتراك مع لويس جارديه ومن
تقديم ماسينيون.

فيلسوف صغير Minute Philosopher^(F.2)
Petit Philosophe^(F.1); Philosophus^(G.1)

الاسم الذى أطلقه شيرون (١٠٦ - ٤٣
ق.م) سخريّة من أبيقور (٣٤١ - ٢٧١ ق.م)،
وقرتيادس (٢١٤ - ١٢٦ ق.م) يقارنهما بسقراط
وأفلاطون . وجعل باركلي (١٦٨٥ - ١٧٥٣)
مجموعة مقالاته لصحيفة الجارديان بعنوان
'Aleiphron' ، يعنى «الفيلسوف الصغير»، مقلداً
شيرون، ويقصد به مجموعة الفلاسفة الذين
كانوا يقولون عن أنفسهم أنهم مفكرون أحرار
free thinkers نوصفهم بأنهم فلاسفة صغار
minute philosophers ، أو بالأحرى فلاسفة
ولكنهم صغار.

فيلسوف ضاحك

Laughing Philosopher^(F.1)

L. a Chende Philosph^(F.2)

Philosopr Rieuh^(G.1)

هو الإغريقى دهوقريطس (٤٦٠ - ٣٧١
ق.م) . أبرز فلاسفة المذهب الذرى، وصاحب
نظرية الجرز الذى لا يتجزأ، كان من المترفين،
ولكنه اتفق ماله على الأسفار- وواجه مشاكله

فيلسوفٌ عبدٌ Slave Philosopher^(E1)

Philosophe Esclave^(F1) ; Sklavephilosoph^(G1)

هو الفيلسوف إيقناطوس الروماني (ولد سنة ٣٥٠)، يقول عن نفسه : كنتُ عبداً، أعرج، فقيراً مثل إروس، وربما كان اسمه العبد بمعنى التابع، وهو نفسه العبد المشهور الذي يترنمون ساقه، وبينما كان الجلاّد يعلّله للبتر توجهه إليه إيقناطس بالكلام وقال : حذار! فيلسوف تكسرهما! - فلما بترها الجلاّد، قال له بأمرى: ألم أقل ذلك؟ - والقصة رواها أوريجانوس، فكان أبقتانس من شهداء الفلسفة.

فيلسوفٌ أعربٌ Philosophus Arabicus^(L1)

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق الكندي (من مواليد نحو سنة ٢٦٠ هـ أو ٨٧٣م)، واشتهر بهذا الاسم فقد كان العرب يرضيهم أن ينسبوه لهم، ليؤكدوا أن العقلية العربية قادرة على التألف، وليست عقلية وسيطة نقلت الفلسفة عن اليسونان إلى أوروبا. والكندي كان أول فيلسوف عربي، وأول فيلسوف مسلم بوجه عام، وكان أول من مزج بين الفلسفة اليونانية والفكر الديني المسلم، وأقام بذلك لأول مرة فلسفة هرية إسلامية.

فيلسوفٌ فقيهٌ Jurist Philosopher^(E2)

هو الفيلسوف الذي مجاله نظرية الحق وفكرة العدالة والعلاقة بين القانون والفلسفة، أمثال جين بودان الذي قال بالقانون الطبيعي، وفرانثيسكو فيثوريا (١٤٩٢ - ١٥٤٦)،

وما أكثرها بالضحك، وكان يسخر من جنون الناس، ويضحك لما يقولون ويفعلون، وما حمل همًا، ولا عرف غمًا، وكان يقول إن البصر هو سبب شقاء الإنسان، لأنه يرى به ما ينقص عليه حياته، نفقاً عيني نفسه حتى لا يرى البؤس في وجوه الناس، وكان مع عماء يضحك أيضاً.

فيلسوفٌ عالمٌ Scientist - philosopher^(E3)

هو الفيلسوف الذي مجاله التنظير للعلوم والتأسيس لمناهجها وقواعدها ومبادئها، والكثير من الفلاسفة حاولوا أن يجعلوا من الفلسفة علماً كالعلوم، أمثال جوليان هكسلي (١٨٨٧ - ١٩٧٥) ومباحثه في البيولوجيا الفلسفية، و(١٨٠٩ - ١٩٣٨) وفلسفته العلمية وتهيئة عقلانية، وجعل من الفينومينولوجيا علماً أساسياً، وهكسل (١٨٢٤ - ١٩١٩)، وفلسفته العلمية نظورية؛ ومن أبرز فلاسفة التطور دارون، ولامارك، ووالاس، ونى الفيزياء أينشتاين ووايتهد، ولورنس، وغيتزجيرالد، واشتهر من فلاسفة العلم بريثوايت، وشيفر، وستيفن تولمان، إلخ. والعالم بالنسبة لهؤلاء كل متكامل له مبادئ عليها لا يُكتشف عنها إلا للفيلسوف العالم، وهو الذي يوسع أن يستخلص الأحكام العامة من السمات الجوهرية لموجودات الطبيعة. وعلى منوالها يمكن إعادة صياغة العالم صياغة صحيحة تحقق الوفرة، وترسخ الحق والعدل والحرية، وتجعل من العقل مرجعاً عاماً لكل أمور الحياة.

وفرانسيسكو سواريز (١٥٤٨ - ١٦١٧) ،
وهوجو جروتوس (١٥٨٣ - ١٦٤٥) ،
ومدرستهم هي المدرسة الإنسية ؛ ويتم (١٧٤٨ -
١٨٣٢) ، ودافيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦) ،
ومدرستهم هي المدرسة النفعية - ومن الوضعيين
رودولف فون إيجرينج (١٨١٨ - ١٨٩٢) ؛ ومن
الواقعيين يوسف كوهلر (١٨٤٩ - ١٩١٩) .
ومن أبرز فلاسفة الشريعة المصريين الشيخ أبو
زهرة ، وكذلك الفيلسوف الفقه الدكتور كمال
أبو المجد . والعالم بالنسبة لهؤلاء يستحيل تنظيمه
اجتماعياً تنظيمًا كاملاً في ظروف الوجود
الأرضي ، فلا أقل من رفع التناقض فيه بين
المبادئ الشخصية والمبادئ الاجتماعية ، ولن
يسير ذلك في ظروف الحياة التاريخية إلا في
ظل الدولة الدستورية . وبعض هؤلاء الفلاسفة
القانونيين يبرر قيام أنظمة شمولية أو فوضوية
بأنها حنة نسبية . وإنما إذا أردنا أن نتجنب البأس
والإجباط فلا بد أن نبني مثلنا العليا للمجتمع
الأرضي في ظل دولة القانون .

فيلسوف فلاح^(٤١) Philosophes Paysan

اسم الفيلسوف الاسكتلندي ديفيد هيوم
(١٧١١ - ١٧٧٦) ، وكان قد سافر إلى باريس
وأقام بها مدة ثلاث سنوات (١٧٦٣ - ١٧٦٦) .
وثال بها الشهرة والمجد ، واستقبلته صالونات
سيدات المجتمع الراقي المثقفات : مدام دي
ديفساند ، ومامد جوفران ، ومدموازيل دي
ليبيناس ، برغم هيئته المنفرة ، فقد كان له كرش
ضخم ، ووجهه سمين مترهل . وملابسه مهوثة .

ولهجته الاسكتلندية نظيره كالفلاح ، فكانت
مدام دي ديفاند نخطبه قائلة : يا فلاح العزير
mon cher paysan ويا فيلسوف الفلاح mon philos
mon gros coquey ويا مضمكى السمين mon gros
drôle ويا وعللى السمين mon gros coquin !

فيلسوف مدنى

Philosophus Oppidachus^(٤٢)

اسم الشهرة للفيلسوف اليونانى ثامبليوس
(نحو ٣١٧ - ٣٨٨ ق. م) وكان أبوه بوجنيوس
فيلسوفاً عو الآخر ، ولكنه لسكناه في الريف ، أو
ربما لأخلاقه الريفية . وكان يطلق عليه
الفيلسوف الريفى Philosophus Rusticus ، على
عكس ابنه الذى كان متحضراً كأهل المدن فكان
فيلسوفاً مدنياً .

فيلسوف ملك^(٤٣) Philosophes King

Roi-philosophe^(٤٤) ; Herrscher-Philosoph^(٤٥)

وملك فيلسوف كذلك . مثولة افلاطون أن
الفلسفة لا ينبغي أن تُدرس إلا في سن متقدمة ،
نحو الخامسة والثلاثين . وتتم دراستها إلى نحو
الخمسين ، فيحق لمن تعلمها وأنقنها أن يكون
حاكماً ، والمُلك على ذلك ينبغي أن يكون
فيلسوفاً أصلاً . وعند الفارابى فإن المدينة الفاضلة
إنما تدوم فاضلة ما دام ملوكها ينوألون في
الأزمان على شرائط واحدة . والمُلكية الفاضلة
تستحيل إلا بالملك الفيلسوف الذى له القوة على
القوانين الكلية ، والخبرة على ممارسة الأعمال
المقننة والأفعال الأخلاقية . وحكمة الملك

الفيلسوف، أو الفيلسوف الملك، كحكمة الطبيب الذي يستفيد بالعلم النظري ويمارسه تطبيقاً، ويعاينه مشاهدةً، وكذلك المهنة الملكية تلزمها الفلسفة، والمثلث بها لا تفسد رياسته. والمدن والجمهريات لا ندوم فاضلة إلا إذا صار ملوكها فضلاء، والفلسفة صنو الفضيلة، وأما الذين رياستهم جاهلية فلا ينبغي أن يكونوا ملوكاً أصلاً. ونموذج الفيلسوف الملك : الإمام هلى بن أبى طالب (٦٠٠ - ٦٦١م)، والإمبراطور الرومانى مرقس أوريليوس (١٢١ - ١٨٠م) وكان أحد أقطاب الفلسفة الرواقية، وخصص بأثينا كرسيًا لدراسة كل مذاهب الفلسفة الرواقية، والأفلاطونية، والمنائية، والأبيقورية: والأميران ميرجى ترويسكوى (١٨٦٢ - ١٩٠٥) والفجيني ترويسكوى (١٨٦٣ - ١٩٢٠).

فيلسوف ناقص Philosophe Manqué

الاسم الذي أطلقه النقاد على الفيلسوف الإنجليزي تشارلى دينر برود (١٨٨٧ - ١٩٣٦)، ويعنى أنه خائب، أو نابط الهممة، أو متفاعر، فلم يكلف نفسه عناء إنشاء مذهب أو فلسفة خاصة به، ولكنه تعامل مع الموجود من الأفكار فى زمنه بشرحه أو يفسره ولا يقول فيه وجهة نظره.

فيلسوف هاو Dilettante Philosopher^(٤١)

اسم الشهرة للفيلسوف الإنجليزي روسرت بويل (١٦٢٧ - ١٦٩١)، ولم يكن يحب أن يتخطف فى الجدل الفلسفى، ولا أن يشارك فى المحركات الفكرية المعاصرة له، ووصف نفسه

بهذه الصفة ليرى عزله.

فيلسوفة Woman Philosopher^(٤٢)

Femme - Philosophe^(٤٣); Philosophin^(٤٤);

Philosophia^(٤٥)

فى تاريخ الفلسفة كله ثلاث فيلسوفات : أريته Arete ابنة طيفطرس الفيلسوف القورينائى، والى تعلم عليها ابنها افطيفطرس تلميذ أمه ؛ وهيپايا Hyppatia الاسكندارية، من مواليد ٤١٥ ميلادية، وأبوها الرياضى الكبير ثاوى السكندرى، وكانت من شُرّاح أفلاطون وأرسطو، وتلمذ عليها سونيوس، ولم تتزوج، ولا اعتنقت المسيحية، فآلب ذلك عليها العامة، وكانت عائدة من سفر فى صربتها، فانقضوا عليها وأسمعوا ضرباً، وجسوها فى كنية القيصرين، ورجموها بالحجارة حتى ماتت، والثالثة سيمون ويل Well (١٩٠٩ - ١٩٤٣)، وكانت يهودية فرنسية، وكرهت اليهودية، ورفضت المسيحية، واعتنقت الفكر اليسارى، ولكنها رفضت اللبينة والاسلينية، وعاشت متصوفة، وتوفيت بسوء التغذية، مدفوعة بإحساس مأساوى بالمسئولية عن البشرية. وكانت الفلسفة عمومًا أبعد الميادين عن النساء، ولم توجد امرأة بها هذا الميل للفلسفة إلا كانت أقرب إلى الرجال سمًا وسلوكًا وتفكيرًا، وتصرفات مدرسات الفلسفة فى الجامعات كالرجال. وكما قال شوينهاور فإن الحرب سجال بين المرأة والفلسفة، وكل امرأة متفوقة عقليًا - برأى شوينهاور - بها بعض الشذوذ، فمثلاً جورج ساند كانت تدخن سيجارًا

فيلولوجيا Philolgy^(١٢١); Philologie^(١٢٢)

هى دراسة الآثار الفكرية، والروحية دراسةً
تنوم على النصوص وتحقيق الوثائق، فى العلم
الذى يبحث فى التراث الفكرى المكتوب للأمة
باعتباره صورة لتطور العقل الإنسانى.
ولمحااولات الروح الإنسانية للكشف عن
الحقيقة. وأن نكون للأمة نظرنا فى الوجود،
ونلفتها التى تعيش عليها ونصوغ على منوالها
حياتها.

خاصاً بالرجال عندما نفكر، وربما كان لقلة عدد
فلاسفة النساء سبب آخر تعليمى واجتماعى
وليس بيولوجيا، والشريحة المتعلمة من الرجال
كبيرة بينما شريحة النساء المتعلّمات قليلة. ومن
المنطقى لذلك أن يقل عدد محبات الحكمة،
ومتمهّنات الفلسفة، عن عدد حكماء وفلاسفة
الرجال. وربما إذا زاد إقبال النساء على التعليم
خرجت من بينهن شهيرات فى الفلسفة شهرة
سافو فى الشعر- وجووج إليوت فى الرواية، ومدام
دى ستال فى الفكر. وإليزابيث وكاترين دى
مهديشى فى الحكم. أقول ربما!!





قَاطِغُورِيَا Category ^(E)

Catégorie ^(F); Categoria ^(I); Kategorie ^(G)

لفظة إغريقية استخدمها الإسلاميون كذلك، وتعني المقولة، ونطلق على الجواهر والأعراض النسخة فيقال المقولات عشر وتسمى القاطيغوريات وهي: «الجوهر»، «الكم»، «الإضافة»، «المتى»، «أى نسبة الشئ إلى الزمان»، «وإين» (أى نسبته إلى المكان)، «الوضع» - ويسمى «النسبة»، مثل القيام والقعود، «له» - «والبعض» بسميها «ذو»، وبعضهم يسميها «الجدّة» ويضعل - أصلها الانفعال أى قبول أثر المؤثر، «ويفعل». والكتاب الأول لأرسطو فى المنطق اسمه باليونانية دى قاطيغورياس Peri Katigorias. (انظر مقولة).

المقاديانية Kudyaniyia ^(A,C)

غترسية حديثة، ومذهب القائلين بالتجبد من مسلمى الهند، ويسمون أنفسهم الأحملية أيضاً، لأن فيلسوفهم أو إمامهم هو أحمد قاديان المتوفى سنة ١٩٠٨م، وفلسفتهم تقوم على الدعوة للسلم، ونسخ الجهاد، والنهى عن التعصب، واغت على تحصيل العلم والثقافة.

قاعدة Rule ^(E)

Règle ^(F); Regula ^(I); Regel ^(G)

فى اللغة مى الأصل والقانون والمسألة، وعند أهل الاصطلاح هى القضية الكلية المنطبقة على جمع جزئياتها، أو التى يسهل تعرف أحوال

قَابِل Receptive ^(E)

Réceptif ^(F); Receptivus ^(I); Rezeptiv ^(G)

هو المتضعل ويسمى بالمادة والمحل أيضاً. والقابل عند الصوفية هو الإيمان الثانية من حيث قبولها قبض الوجود من الفاعل الحق وتحليه الدائم الذى هو فعله.

قَابِلِيَّة Receptivity ^(E)

Réceptivité ^(F); Receptivitas ^(I)

Rezeptivität ^(G)

استعداد لقبول التأثير، وهو عبارة عن إمكان انصاف شئ بصفة لم تحصل له بعد مع وجود حالة يحصل بها. والقابلية والمقبولية بمعنى واحد.

قَابِلِيَّةُ الْإِيحَاء Suggestibility ^(E)

Suggestibilité ^(F); Suggestibilität ^(G)

الاستعداد الفطرى لتلقى الإيحاء، ويتفاوت من شخص لآخر.

قَارِئُ الْكِتَاب "Lector Biblicus" ^(A)

لقب الفيلسوف إكهرت (١٢٦٠ - ١٣٢٧)، ودرجة من الدرجات العلمية لمن يقرأ على أحد المشايخ الكبار من معلمى الفلسفة فى الجامعات القديمة. ويطلق على التوراة أنها «المقراء»، وعلى طائفة اليهود الذين يأخذون بالمدونات ولا يعتدون بالمرويات أنهم «المقراءون». والقرآن أى كتاب القراءة - هو كتاب المسلمين، وقارئ القرآن هو الذى يتلوهم فهمًا وتجويدًا.

الجزئيات منها؛ وهى كلية لاشتمالها على أحكام جزئية هى فروع لها، واستخراجها منها يسمى تفرعاً.

قاعدة ذهبية Golden Rule ^(E);

Regle d'or ^(F); Goldene Regel ^(G)

القاعدة السلوكية التى ترتبط فى التفكير الغربى بقول المسيح عليه السلام : لكل ما تريدون أن يفعل الناس بكم، افعلوا هكذا أنتم أيضاً بهم (إنجيل متى، الإصحاح السابع، ١٢). واعتبرت هذه القاعدة أساس كل اجتماع وتربية وتشريع، وقيل بشأنها إنها دستور يلخص كل القواعد الأخلاقية فى صياغة واحدة، وأنها قاعدة إنسانية لا يختص بها التفكير الدينى المسيحى وحده. وأن التفكير الإنسانى يحتفل بصياغات أخرى، فكونفوشيوس قبل المسيح بخمسمائة عام يقول : «وما لا يحب أن يفعله الآخرون بك لا تفعله بالآخرين» ، والنبي محمد ﷺ بعد المسيح بستمائة عام يقول : «أحب لأخيك ما تحب لنفسك» ، و «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه» ، والفيلسوف كُنت يقول : «المعل بعثت تعامل الإنسانية فى شخصك وللى الأشخاص سواك» .

قانون Canon ^(E,F,L); Kanon ^(G);

Law ^(E); Loi ^(F); Gesetz ^(G); Lex ^(L)

كلمة عربية سريانية إغريقية بمعنى المسطرة، ثم نقلت إلى القضية الكلية من حيث تُستخرج بها أحكام جزئيات المحكوم عليه فيها، وتسمى تلك القضية أصلاً، وقاعدة؛ وقيل القانون هو أمر كل منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف

أحكامها منه؛ وقيل هو قضية كلية حملية موجبة. وكان الأبيقوريون يطلقون اسم القانون على نظرية المعرفة. والقوانين الوضعية Laws positives هى التى تضعها الحكومات ، فى مقابل القوانين أو التشريعات الإلهية Lois divines . ويطلق على القوانين الإلهية أو قوانين الأخلاق Lois morales اسم القوانين الطبيعية naturelles. وهى طبيعة لأنها كلية، فالقتل محرّم مثلاً فى كل التشريعات سواء كانت إلهية أو وضعية. يعنى أنه كان محرماً قبل أى تشريع إلهى أو وضعى.

قانون الأثر Law of Effect ^(E);

Loi de L'Effet ^(F)

الأفعال التى ترتبط بمواقف معينة وتختلف آثاراً حسنة، فإن المرء يميل إلى تكرارها بتكرار مواقفها؛ ومع تكرار الموقف يزايد احتمال وقوع الفعل المرتبط به؛ وعلى العكس فإن الأفعال التى تختلف آثاراً سيئة، يميل المرء إلى فصلها عن مواقفها، والاختراز من التردى فيها بتكرار هذه المواقف، ومع تكرار المواقف فإن تكرار وقوع الفعل يقل احتمالاً (ثورندايك).

قانون الإثنيئية Law of Duality ^(E);

Loi de Dualité ^(F); Prinzip der Dualität ^(G)

«أ» لا يمكن أن يكون «ب» ودلّاب» فى وقت واحد، ويسمى أيضاً قانون التناقض.

قانون الاستفراق Distributive Law ^(E);

Loi Distributive ^(F)

صورته $A \times (B + C) = AB + AC$ ، وفيه

حاصل الضرب أشمل من حاصل الجمع،
ويصلح القانون للتطبيق في الرياضيات وحساب
الفئات؛ أو أن صورته $1 + (ب \times ج) = (أ + ب) \times (أ + ج)$ ،
وفيه حاصل الجمع أشمل من حاصل
الضرب، ويصدق في حساب الفئات ولا يصدق
في الرياضيات.

قانون الامتصاص Law of Absorption^(E);
Loi d'Absorption^(F)

صورته $أ + أب = أ$ ، حيث $أ$ (فئة الطلبة)، و
 $أب$ (فئة الطلبة المجتهدين) مندرجة ضمن $أ$ ،
ومن ثم تكون $أ = 1$ ، أو $1 + (أ + ب) = أ$ ، أي أن
 $(1 \times 1) + (1 \times ب) = أ$ ، أي $أ + أب = أ$.

قانون الأعداد الكبرى
(بواسون - أنظر العدد).

قانون الاقتصاد Law of Parsimony^(E);

Principe de parcimonie^(F);

Prinzip der Sparsamkeit^(G)

ويسمى كذلك مبدأ الاقتصاد، قال به لويد
كونواي مورجان، يرفض به النظرية التي ترد
سلوك الحيوان لأسباب سيكولوجية، ويفسر
السلوك في ضوءه بأدنى الأسباب مرتبة وليس
بأرفعها كلما استطعنا.

قانون التبادل Commutative Law^(E);

Loi Commutative^(F)

لا يؤثر تبادل الحدود أو الفئات أو القضايا
في الضرب أو الجمع المنطقيين على معناها،

فمثلاً $أ \times ب = ب \times أ$ ، وكذلك $أ + ب = ب + أ$.

قانون التبسيط Law of Simplification^(E);

Principe de Simplification^(F);

Prinzip der Vereinfachung^(G)

أن ما يصدق أو تنصف به حدود أو فئات أو
قضايا حاصل الجمع أو الضرب المنطقيين يصدق
أو تنصف به الحدود أو الفئات أو القضايا
الداخلية فيها.

قانون تحصيل الحاصل .

Law of Tautology^(E); Loi de Tautologie^(F);

Gesetz der Tautologie^(G)

حاصل الضرب أو الجمع المنطقيين للفئات
المتطابقة أو القضايا المتكافئة هو نفسها مثل :
 $أ + 1 = أ$ ، أو : $أ \times 1 = أ$.

قانون الترابط Law of Association^(E);

Loi d'Association^(F)

لا يؤثر إعادة ترتيب الحدود أو الفئات أو
القضايا في الضرب أو الجمع المنطقيين على
معناها، فمثلاً $أ \times ب \times ج = ب \times أ \times ج = ج \times ب \times أ$
أب.

قانون التركيب Law of Composition^(E);

Principe de Composition^(F);

Prinzip der Komposition^(G)

إذا كانت الفئة $أ$ (الرسامون مثلاً) منضمة
في لفئة $ب$ (الفنانون)، وكانت الفئة

ج (المجددون)، متضمنة في الفئة د (المجهدون).
فإن إجماع (الرسامون الفنانون) تكون متضمنة في
الفئة ب د (الفنانون المجهدون).

قانون التطبيق Law of Application^(E.3);

Principe d'application^(F.3);

Prinzip der Applikation^(G.1)

يعبر عن مبدأ التداخل، ومؤداه أن ما يصدق
بصفة عامة بالنسبة لكل س من حيث اضافته مع
شروط معينة، يصدق أيضاً بالنسبة لقرء ما على
الأقل هو س يكون مسنوباً لهذه الشروط
نفسها

قانون التكافؤ المادى

Law of Material Equivalence^(E.4);

Loi d'Équivalence Matérielle^(F.4)

قضية التكافؤ تكون مكافئة لعبارة عطفية
تعطف قضيتين لزوميتين. أو تكون مكافئة لعبارة
فصلية تكون من قضيتين مفصولتين، أو لاحدا
قضية عطفية، والآخرى فصلية نفى القضيتين
المفصولتين فيها.

قانون التناقض Law of Contradiction^(E.5);

Principe de Contradiction^(F.5);

Grundsatz des Widerspruchs^(G.1)

القانون الثانى من قوانين الفكر الثلاثة.
والأحرى أن يقال عنه مبدأ عدم التناقض
le principe de non contradiction. وصورته لا يمكن
أن يكون ب ولا ب في الوقت نفسه، فلا يوجد
عضو واحد مشترك بين فئتين، ولا توجد قضية
صادقة وكاذبة في الوقت نفسه.

قانون عكس النقيض

Law of Contraposition^(E.2);

Principe de Contraposition^(F.2);

Prinzip der Kontraposition^(G.2)

ويسمى أحياناً مبدأ التال، ويعنى أن القضية
اللزومية تكون مكافئة للقضية اللزومية التى
يكون المقدم فيها نقيضاً لتالى القضية الأصلية،
ويكون التالى فيها نقيضاً لمقدم القضية الأصلية.

قانون القياس الشرطى المتصل

Law of Hypothetical Syllogism^(E.3);

Loi de Syllogisme Hypothétique^(F.3);

مبدأ تعدى اللزوم، وصورته: (ق > ل).
(ل > م): (ق > م).

قانون النفى المزدوج ..

Law of Double Negation^(E.3);

Principe de Négation Double^(F.4)

صورته أ = أ، ويعنى فى حساب الفئات أن
الفئة تكون فى علاقة هوية أو تتطابق ذاتياً مع
الفئة المكملة للفئة المكملة لها، فالفئة المكملة
لفئة أ هى أ. والفئة المكملة للفئة الجديدة هى أ.
وفى حساب القضايا تنكافأ القضية مع نفى نفيها
حيث يكون نفى النفى إثباتاً، وصورته ق = ~
~ ق.

قانون الهوية Law of Identity^(E.1);

Principe d'identité^(F.1);

Prinzip der Identität^(G.1)

القانون الأول من قوانين الفكر. وصورته أ =

أ، أى أن الشيء هو نفسه، والفئة تشتمل على ذاتها، والقضية تكافئ نفسها.

قانون الوسط المرفوع

Law of Excluded Middle^(E.1);

Principe du tiers (milieu ou moyen) Exclu^(F.1);

Exclusi Tertii Principium^(L.1);

Grundsatz des ausgeschlossenen Dritte(oder Mitte)^(G.1)

القانون الثالث من قوانين الفكر، وصورته أن الشيء لابد أن يكون هذا أو لا هذا، ولا ثالث لهما، الاحتمالين، أو أن الفرد من عالم المقال لابد أن يكون أحد أعضاء الفئة أو نقضها اللتين تكونان عالم المقال، أو أن القضية أو نفيها صادقة ولا وسط بين البديلين.

قانونا اللزوم المادى

Law of Material Implication^(E.1);

Lois d'Implication Matérielle^(F.1);

Prinzip der Materielle Implikation^(L.1)

أولاً : إن القول بأن ق تستلزم ل يكافئ القول بكذب ق أو صدق ل.

ثانياً : إن القول بأن ق تستلزم ل يكافئ القول بكذب أن تكون ق صادقة وأن تكون ل كاذبة في الوقت نفسه.

قانونا دى مورجان .. De Morgan's Laws^(E.1)

Principes de De Morgan^(F.1)

(حساب الفئات) : أن الفئة المكتملة لحاصل جمع فئتين هي نفسها الفئة الناتجة عن حاصل جمع الفئتين المكملتين للفئتين الأصليتين.

وكذلك فإن الفئة المكتملة لحاصل جمع فئتين تكون هي نفسها الفئة الناتجة عن حاصل ضرب الفئتين المكملتين للفئتين الأصليتين.

(حساب القضايا) : أن نفي القضية العطفية يكافئ القضية الفصلية التى تتكون من نفي القضيتين المعطوفتين فى القضية المطنبة. وكذلك فإن نفي القضية الفصلية يكافئ القضية العطفية التى تتكون من نفي القضيتين المنفصلتين فى القضية الفصلية.

قانونها De Jure^(L.1)

أو شرعياً، ويقابله والعيا de facto ، فالشيء قد يكون فى حيازة أحد الناس فى الواقع ، أو قد يكون ملك إنسان شرعاً أو قانوناً ولكنه فى الواقع فى حيازة آخر . (انظر واقعياً).

قائمة الصدق Truth-Table^(E.1);

Table de Vérité^(F.1)

مصنوفة تذكر فيها إمكانات صدق أو كذب قضية بسيطة أو أكثر، وما يترتب على اتخاذ إجراء أو آخر حيالها لتكون دالات صدقها بفرض التعرف على إمكانات صدقها أو كذبها.

قهاالة Cabala^(E.1)

Cahale^(F.1); Kabbala^(G)

مصطلح يهودى Kabbalah يراد به التعليم الباطنى ونزوله وحياً على حكماء إسرائيل، ويسمونها الحكمة المستورة، ويطلق على دارسها طلاب النعمة، وكتابها «الزهر» أو «الإشراق» من وضع شبتاي لاوى، واختلطت فى الأندلس

بالفلسفة الإسلامية، وتسلمت إلى فرقة الميبوية
نبةً إلى مؤسسها عيسى إسحق بن يعقوب
الأصفهاني، المعروف عند اليهود باسم هوفيد
الوهيم، أى عابد الله.

والقبالي Cabalist^(E) ; Cobalistic^(F) ; Kabbalist^(G)
هو الشخصُ حصَّص في القبالة وتأويلاتها
وتطبيقاتها السحرية، والقبالية Cabalism^(E) ;
Kabbalisms^(G) هي نمصَّب
القبالي لشيعته وانتصاره لها بالتأمر والدمر
والوقبة.

والقبالة غنوص يهودى غايته تحقيق الخلاص
للقبالي الفرد أو القباليين كجماعة، وللقبالة
شكلان: عملي ونظري، والأول لتعليم السحر
والشعوذة، والثاني فلسفة غير واقعية يدور
الحديث فيها عن أشياء غيبية لا تلك أن تنفيها أو
نثبتها. وسيطر اليهود من خلال القبالة وطقوسها
وادعائها معرفة المصير وقراءة المستقبل والتأثير
فيه، على مخدرات أفراد مهمين وجماعات
بأكملها. والماسونية قبالية، وجماعة شهود يهوه،
وكذلك الكثير من التجمعات الكنسية في
أمريكا، ومنها كنيسة الشيطان التي يؤمنها من
يطلق عليهم اسم عبدة الشيطان.

قُبُح Ugliness^(E) ;
Laideur^(F) ; Foeditas^(L) ; Hässlichkeit^(G)
النافر للطبع أو المشتمل على الفساد
والنقص، ويقابل الجمال والحسن. والقبح قيمة
جمالية سالبة مثلما الجمال قيمة جمالية موجبة.
والقبح مذموم، والجميل مدحوح؛ والحسن واجب

ومندوب، والقبح حرام ومنهى عنه.

وكان أرسطون يعتبر الجميل هو المنتج
للأحاسيس اللذيذة، إلا أن التراجميديا مؤلة لكن
ما تشبه من حكمة وشجاعة يتجاوز ما فيها من
آلام. والقبح عند أرسطين استثناء وليس قاعدة،
وهو نقص في الشكل الذي لجنس الشيء القبيح.
والجميل في الدراما هو الجميل شكلاً، أى
الملتزم للوحدات الثلاث (كورنى)؛ وفي الفنون
هو الملتزم للنسب (دورى)؛ وعند بوزانكيث هو
المعبر، والقبح هو عكس ذلك جميعاً. غير أن
القبح قد يكون هو نفسه موضوعاً للفن،
وعندئذ يكون حسن تصويره وبراعة التعبير عنه
هو ما يقال له جمال القبح. وفي الآية : فَوَهْمٌ مِّنَ
الْمَقْبُوحِينَ (الفصص ٤٢) أن المقبوح هو الذي
يكسب القبح المعنوي أو الأخلاقي moral ugliness
يتول إليه نتيجة طغيانه، واستبداده، واستكباره،
واستعلائه. والمقبوح من أمثال فرعون موسى الذي
استخف قومه فأطاعوه، فتجبر وأكثر في الأرض
فساداً، والمقبوحون هم الجماعة التي يقبحها الله
والناس لسوء فعالها. والمقبوح غط نفسى خلقى
من أنماط الشخصية.

قَبِيل Before^(E) ;

Avant^(F) ; Prius^(L) ; Vorn^(G)

من قبيل ألفاظ الجهات الست الموضوعة
لأمكنة مهمة، ثم استعيرت لزمان مبهم سابق
على زمان ما أضيفت إليه للمشابهة بينه وبين
معناها الأصلي. ويقال قبل في الطبع إذا كان
لا يمكن أن يوجد الآخر إلا وهو موجود،

كالأثنين والواحد. ويقال في الزمان. ويقال في المرتبة. وهو في الإضافة قد يكون بالذات كما في الأجناس والأنواع المنسالية، وقد يكون بالاتفاق كالذي يقع مقدماً في الصف الأول. ويقال قبل في الكمال، كقولنا إن أبا بكر قبل عمر في الشرف. ويقال قبل بالعلية فإن للعلية استحقاق الوجود قبل المعلول.

قبلي A Priori^(L1)
يعنى من قبل. والمعرفة القبلي هي معرفة بالأسباب والعلل؛ والحكم القبلي هو الذي يصدر عن علم بالعلّة طالما أنها متقدمة على المعلول؛ والمعنى القبلي هو المعنى الفطري؛ والاستدلال القبلي هو الذي يقوم على قواعد العقل كالدليل الأنطولوجي على وجود الله. والقبلي يقابله البعدي A Posteriori.

قبليّة Priority^(E1)
Priority^(E2); Prioratus^(L1); Priorität^(G1)
القبليّة والبعديّة من المفولات الثابته. والقبليّة الزمانيّة عبارة عن تحقّق الشئ في زمان لا يتحقّق فيه الآخر، وذلك أعم من أن لا يتحقّق ذلك الآخر أصلاً، أو يتحقّق ولكن لا في ذلك الزمان بل في زمان لاحق. والقبليّة المطلقة لا تتوقف على وجود ما بعدها. (انظر الملعب الأوّل).

قبول Consent^(E1)
Consentement^(E2); Consensio^(L1);
Zustimmung^(G1)
هو جواب الإيجاب عند الفقهاء، وعند المنطقيين يطلق على معنيين أحدهما مطلق

إمكان الاتصاف بأمر، والثاني الانفعال، ويقال له القوة والاستعداد أيضاً، وهو عبارة عن إمكان اتصاف شئ بصفة لم تحصل له بعد.

قبيلة Tribe^(E1); Tribu^(E2)
Tribus^(L1); Stamm^(G1)

الجماعة من الناس يستهدفون قبلة واحدة، أي مقاصد، ولهم أصول عرقية واحدة، وثقافة متجانسة، ونظم معيشية متساوقة، وشريعة حاكمة غير مكتوبة، وعقائدها متناسبة مع ظروفهم وأحوالهم. والنظام القبلي أصل النظم الحديثة، وما يزال معمولاً به في مناطق كثيرة من العالم، وخاصة في المناطق الصحراوية والثانية؛ وللجمع القبلي نقبض المجتمع الحضري؛ والحمة القبليّة هي الانتصار للقبيلة وأصرة الدم التي تجمع بين أفرادها، وفي البيولوجيا فإن النداء الجيني هو كسارى لنداء الدم، فالعجاس الجيني، والدم الواحد يجري في عروق أبناء القبيلة الواحدة، هما اللذان يجمعان بينهم، ويدعوانهم للتزاوج الداخلي، والمصاهرة فيما بينهم، وأن يؤثر بعضهم البعض بالفوائد والمصالح والمنافع. وترجع الرابطة القبليّة إلى ما يسمى بعبادة الأسلاف أو الجدود، والشاريخ المشترك. والقبائل تتكون من الأقفاذ والعشائر، والفخذ في اللغة هو حى الرجل، والأصل أن للمرء فخذين، وكذلك القبيلة، والفخذ هو النصف moiety من القبيلة، والأفخاذ تنفرع إلى بطون، والبطن sept المرة الواحدة من النجاج، فالأخوة يستقلون بأنفسهم، فكل منهم بطن،

والبطون تتكون من العشائر، والعشيرة clan هي أصغر وحدات القبيلة، والجمع عشائر. كالقبيلة والقبائل، والأصل في ذلك أن لكل إنسان أهل. وأهل الرجل أخص الناس به. وجمعه أهليون، وهم قه . وبته أيضاً، وأهل بيته، وقومه الذين يؤول إليهم، أى يرجع ؛ وجمع الرجل هم آبائه وأعمامه وأخواله وأهل بيته. والقبيلة هي الركن. ويجئ عنها في القرآن ﴿أَوْ أَوِي إِلَى ذِكْرٍ شَدِيدٍ﴾ (هود ٨٠). والشعب هو الحى، ينشعب من القبيلة، وقيل هي القبيلة نفسها، وقيل الشعب الأجيال المختلفة من القبائل الواحدة، كالشعب العربي، والشعب الصيني. والشعب أهم من القوم. والأصل في ذلك كله الرابطة والوشيجة القبيلة، ولولاها ما كانت اتحادات ولا جمعيات ولا مؤسسات، والنواة هي القبيلة وليست العشيرة، ولا الوطن، ولا القوم. والقبيلة أصل النظم، والانتساب في القبيلة للأب دون الأم، والأب هو مؤسس القبيلة، ولم يصنع دول أوروبا إلا قبائلها، وليست الحروب في إفريقيا حروباً بين دول وإنما بين قبائل، وليست الحروب بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية في حقيقتها إلا حروباً بين القبائل السلافية والقبائل الجرمانية، أو بين الآريين والسكسون أو الفرائك، أو بين الرومان واليونان إلخ، فكما أن للقبيلة مزايا فلها كذلك مساوئ. والحكمة من انعصاب الناس إلى شعوب وقبائل كما قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

أَتْقَاكُمْ﴾ (الحجرات ١٣)، فجميع الناس في الشرف بالنسبة إلى آدم وحواء، وإنما يتفاضلون بقدرتهم على التواصل والتعارف والتعاون، والتلافح حضارياً، وقوله أكرمكم اتقاكم، يعنى الأفضل هو الذى يصنع التواصل والتعارف والتعاون كما ينبغي وعلى أتم وجه، فتعلم من بعضنا البعض، وكل قبيلة تنقل عن أختها، وفى الحديث: «تعلموا من أنسابكم ما تعلمون به أرحمكم، فإن صلة الرحم محبة في الأهل، مثابة في المال، منسأة في الأثر» ، أى أن التعارف بين الناس سواء كانوا أفراداً، أو شعوباً، أو قبائل له الفوائد الثلاث : أن نحب بعضنا البعض إذا تعارفنا، وعلى التعارف تقوم التجارة، والتجارة مثابة في المال، وبالتعارف يكون حفظ الذكر .

قَتْلٌ رَحِيم Euthanasia^(E)

Euthanasia (F: G.)

من eu الإغريقية ، بمعنى رحيم أو حسن، thantos بمعنى الموت، وهو القضاء على حياة المريض المصاب بمرض عضال ليس منه شفاء، وينسب له في ألم لا يطاقه، أو الممن العاجز وقد فقد القدرة تماماً على أن يعتمد على نفسه، وانعدم عنده الإحساس، وصار لا يتكلم، ولا يطلب الطعام، ويتبول ويتبرز على نفسه، ويحتاج إلى فريق من الممرضين للإشراف عليه، فعندئذ قد يرى البعض أن الأرحم له ولمن حوله أن يقضى نحبه ، بإعطائه دواء يسرع بموته. وهو قتل لأشك فيه ، يبرره الطب أو بعض المفكرين، ونحرمه الشرائع اليهودية والنصرانية والإسلامية

والقدر هو خروج الممكنات من العدم إلى الوجود واحداً بعد واحد مطابقاً للقضاء، والقضاء في الأزل والقدر فيما لا يزال. والفرق بين القدر والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة، والقدر وجودها منفرقة في الأعيان بعد حصول شرائطها، ومن ذلك الزواج (الأحزاب ٣٨)، والأرزاق (الشورى ٥٧)، وحادثات الطبيعة (التمر ١٢)، والموت (الواقعة ٦٠)، والطارئات من المصائر (النمل ٥٧). (أنظر قضاء).

قُدْرَة ^(L1)Power
^(F1)Pouvoir; ^(L1)Potentia; ^(G1)Vermögen
 صفة تؤثر على قوة الإرادة، وهى الصفة التى تمكن الحى من الفعل أو من تركه بالإرادة .
 والظرة إمكان إيجاد الفعل
 قُدْرَة ممكنة

^(E1)Potentiality; ^(E1)Enabling Power
^(L1)Potentialité; ^(G1)Potentialität
^(L1)Potentialitas
 عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنياً كان أو مالياً. وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل أمر احتساراً عن تكليف ما ليس فى الوضع.

قُدْرَة موصَّرة ^(F1)Potency; ^(F1)Operative Power
^(F1)Puissance; ^(G1)Potenz
 ما يوجب البرعى الأداء، وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة، إذ بها يثبت الإمكان ثم اليُسْر، بخلاف الأولى إذ لا

فى رأى البعض. ومن الفلاسفة من لا يرى أن الشرائع محرمة، فهو أولاً ليس قتلاً خطأ كالذى فى الآية : ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِناً خَطَأً﴾ (النساء ٩٢)، وهو ثانياً قتل له ما يبرره كما فى الآية : ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْغَلَطِ﴾ (الفرقان ٦٨)، وليس قتل المريض أو المسن الذى يتعذب فى نفسه، ويتعذب به أهله، إلا من باب الرحمة. ونعمد قتله ليس للقتل، وإنما هو شفقة به وبهم. وهو على ذلك القتل المشروع المعبر عنه بالقتل عن حق. ويعيب هذه الفلسفة أن القتل حكم يصدر عن الآخرين، والأحكام قد تحمل الخطأ، والإصرار على الخطأ هو المعبر عنه فى القرآن : ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ﴾ (النساء ٩٣)، والمؤمن هو الإنسان أياً كان، وهو فى المرض مؤمن بالضرورة ، وهو أعجز من أن يدفع عن نفسه، ووليّه الله والسلطان لو قتله الطبيب ووافقه الأهل، وقد يوافق الأهل استعجالاً لموت المريض أو المسن ليرثوه، وقتل المريض والمسن كقتل الموءودة التى لا ذنب لها فى الآية : ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ (التكوير)، فإنه إذا كان المظلوم سيئالاً ، فما الشأن مع الظالم ؟ ! ومن الغريب أن سقراط وأفلاطون أجازوا القتل الرحيم أخلاقياً وإن رفضوه قانونياً.
 قَدْر ^(E1)Fate
^(F1)Fatalité; ^(L1)Fatum; ^(G1)Fatalität
 تعلق الإرادة الذاتية بالأشياء فى أوقاتها الخاصة، فتطبق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر.

مجبوس هذه الأمة، والحديث ضعيف، وقد ينصرف إلى قصر القدرة على العباد من دون الله، والحقيقة أن الله تعالى قدرة إبداع، وللعباد قدرة اكتساب وإبداع، وهذه قدرة ولكنها قدرة مختلفة تماماً.

القديس داود Saint David^(E,F)

Sankt David^(G)

الاسم الذي أطلقوه على داليد هيوم (١٧١١ - ١٧٦٠) في إدنبره، وكانوا قد أطلقوا عليه في باريس « داود الطيب » بسبب شخصيته الاجتماعية المحبوبة، وطيبة قلبه، ونفوره من الخصومات، وحده على الناس، وإكرامه لأصدقائه، وكان زير نساء من الطراز الأول، يترضاهن ويحاول أن يحوز إعجابهن، فكان نقاده يهاجمونه من نقطة ضعفه النسوية، وأصدقاؤه يدافعون عنه مرة بأن يطلقوا عليه اسم القديس، ومرة بتوصيفه بالطيبة، نقياً لإشاعة أنه زير نساء.

قديم Ancient^(E)

Ancien^(F); Alte^(G); Antiquus^(L)

يُطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره، وهو القديم بالذات. ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم، وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات، وهو الذي يكون وجوده من غيره. كما أن القديم بالزمان، يقابله المحدث بالزمان، وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقاً زمنياً. وكل قديم بالذات قديم بالزمان، وليس كل قديم بالزمان

يثبت بها الإمكان، وشُرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية، لأن أدائها أشق على النفس من البدنيات، لأن المال شقيق الروح، والفرق بين القدرتين في الحكم، أن الممكنة شرط محض، حيث يتوقف أصل التكليف عليها، فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب. وأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها.

والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والأشاعرة، خلافاً للمعتزلة، لأنها عَرَض لا يَتَرُ زمانين، فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وهو محال وفيه نظر، لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الأمثال. فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب.

قُدْرِيَّة Fatalism^(E)

Fatalisme^(F); Fatalismus^(G)

(أنظر جبرية)

قُدْرِيَّة Free Will; Libertarianism^(E)

Libre Arbitre; Libertarianisme^(F)

Liberrum Arbitrium^(L)

Freier Wille; Libertarianismus^(G)

وصحیحها القادرية، من القدرة بمعنى الاستطاعة، وأن الإنسان يريد لأفعاله قِدارٌ عليها. ولا يرى القدرية أن الكفر والمصاى بتقدير الله تعالى، ومن ثم فاعمال الإنسان محسوبة عليه، والقدرية بهذا المعنى تعنى منهج حسرية الإرادة. وكان المعتزلة قدرية، وعكسهم الجبرية، وفي حديث الرسول أن « القدرة

قديمًا بالذات، فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان، فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان، لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم، ونقيض الأعم من شئ مطلق أخص من نقيض الأخص. وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث، والمحدث ما لم يكن كذلك، فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده. وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له.

قرآن^(E: G); Coran^(F).....

كتاب المسلمين، فيه عن فلسفاتهم في اللاهوت الإسلامي. وعن براهين وجود الله، وصفاته، ونشأة الكون والحياة، وخلق الإنسان والحسيوان والطيور، وتكوين الجبال والوديان والأنهار، والدنيا وكيف تُعاش، والآخرة وما فيها، وكيف بُعِذَ لها، وعن الأمم السابقة، وفلسفة التاريخ، والاجتماع وفلسفة التمدن. والحضارات ويزوغها واندثارها، وشروط قيامها وعوامل سقوطها، والنبوءات وتاريخها، والدعوة إلى الله وكيف كانت، ومصادر الترقى في الإنسان، وأن الإنسان العابد هو أرقى المراتب، وكيف يكون الإنسان عابداً، وفلسفة الاحتداد، ومعنى الإيمان، وشروط العمل الصالح، وعن حياة الرسول ﷺ والدعوة، وتشريعات المسلمين الجفائية والمدنية والتجارية والدولية، وفي القرآن من كل مثل، ويقص من القصص أكثر الذي فيه يختلفون، وفيه من آيات الوعيد ما يخوف ويرهب، ومن آيات البشارة ما يفرح ويهيج، وأن نزوله بالعربية، لا عوج فيه، ليسره

للذكر، ولينهموه كذير وبشير، وليكون شفاء للمؤمنين، وفرقة ليقراءه على مكث، ولينبت به فؤادهم، وهو الكتاب الجامع، فيه حكمة الدنيا وعلم الآخرة، واسمه القرآن من قرأ، واسمه الكتاب لأنه قد خط في الصحائف، وحبر في الكتب. وهو كلام الله لا باطل فيه، لأنه لا مصلحة فيه لأحد بالذات. فلم يروج لليهود كالنوراء، ولا دعا لعبادة عيسى كالأنجيل، وإنما الدعوة فيه لله، والله مطلق لم يتخصص، ولم ينسب أمة من الأمم، ولا تخصص فرداً من الأفراد، وهو الأحد، الفرد الصمد، لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفواً أحد.

والقرآن كتاب في العلوم، وبحض على العلم والأخذ به، ومنهجه تجريبى، وهو دعوة إلى التمدن والخصارة، وأزكت كلماته ومصطلحاته الأذهان والأفهام، فكانت علوم الفقه واللغة والتفسير والقراءات، وبرزت الفلسفات وعلوم الكلام، ودلر الجمدل والحوار، وتعلم الناس الأصول والمبادئ، وأخذوا بالأسباب، وقالوا بالتعليل، فكان القرآن نوراً وهدي، وموعظة، وفتحاً وبركة، ولم تضارب فيه آية مع آية، أو سورة مع سورة، أو حكم مع حكم، أو غمض فيه لفظ وبهم، ولا استغلق منه معنى، وكان تدوينه في حياة النبي ﷺ، وبمعرفة، وكان يبله على الكعبة، وفي الأحاديث أن نسمة وعشرين كاتباً توفروا على تدوينه، ومنهم من الأكابر أبو بكر. وعمر، وعثمان، وحلى، ومعاوية، وكانوا يحفظونه ويرتلونه، ودونوه في

قوية Connexion^(E,F) ;

Connexitas^(L) ; Konnexion^(G)

في اللغة هي الأمر الدال على الشيء أو المعنى
الفراد، وعند المنطقيين هي اقتران الصغرى
بالكبرى بحسب الإيجاب والسلب والكلية
والجزئية في القياس الحملى، وتسمى ضرباً
واقتراناً أيضاً.

قسمة Division^(E) ;

Divisio^(L) ; Einteilung^(G)

نقطة من الانقسام، وهي في الشريعة تميز
الحقوق وإفراز الأنصاء، وعند المحاسبين قسمة
عدد على عدد لتحصيل عدد ثالث إذا ضرب في
العدد الثاني عاد الأول، ويسمى العدد الأول
مقسوماً والثاني مقسوماً عليه، والثالث خارج
القسمة.

والقسمة عند المنطقيين تسمى التقسيم أيضاً،
وهي إما قسمة الكل إلى الأجزاء بتجزئته الكل
وتحليله إلى أجزائه، وأما قسمة الكلي إلى جزئياته
بضم قيود منخالفة إلى الكلي ليحصل بانضمام
كل قيد إليه مفهوم يسمى قسماً، وقسم الشيء هو
ما يندرج تحته. ويسمى كل قسم بالنسبة إلى
قسم آخر قسماً؛ وقسم الشيء هو ما يكون
مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت الكلمة التي هي
أعم منهما. كما يسمى الكلي مقسوماً. ومورد
القسمة بالنسبة إلى الأقسام. وتسمى قسمة الكل
إلى الأجزاء بالقسمة الطبيعية لأنها تحليل الشيء
إلى أجزائه. كالشجرة تنقسم إلى جذر وجذع
وفروع؛ بينما تسمى قسمة الكلي إلى جزئيات

عهد أبى بكر. وتوفر على ذلك زيد بن ثابت.
والنزم في ندوينه أن يشهد على صحة الآية.
وعلى ترتيبها، شاهداً عدل. وعهد أبى بكر
بنسخة القرآن إلى عمر الذي استحفظها ابنته
حفصة زوجة الرسول ﷺ قبل وفاته.
واستحضر عثمان النسخة، وأمر أربعة من أمنائه
أن يستنسخوها بعدد المدن الكبرى في بلاد
الإسلام، وأرسل بها، فكانت هذه هي النسخة
الوحيدة المتداولة منذ ذلك الحين وإلى الأبد بإذن
الله. ولقد أكثر المفسرون فيه شرحاً وتفسيراً؛
وبقي التأويل بحجاج إليه الخاصة والعامة،
والمشرعون والمفتون، والتأويل هو اجتهاد المعاني
بحسب العصر والمصر. (انظر تفسير وتأويل).

قريب Next^(E) ;

Prochain^(F) ; Proximus^(L) ; Nächst^(G)

القريب ضد البعيد، والقُرب هو الدنو،
ويستعمل في الزمان، والمكان، والنسبة،
والخطوة، والرعاية، والقدرة. والجنس القريب
ضد الجنس الأعلى؛ والعلة القريبة ضد العلة
الأولى. والقُرب عند الصوفية عبارة عن قُرب
العبد من الحق بالمكاشفة والمشاهدة، والبُعد عبارة
عن بُعد العبد من المكاشفة والمشاهدة.

وقيل القرب هو الدنو من المحبوب
بالقلوب، وهو على نوعين: قُرب التوافل، وهو
زوال الصفات البشرية وظهور الصفات الإلهية
عليه؛ وقُرب الفرائض، وهو فناء العبد بالكلية
عن الشعور بجميع الموجودات حتى نفسه أيضاً
بحيث لم يبق له نظره إلا وجود الحق سبحانه.

بالقسمة الميتافيزيقية لأنها تكون بنقسم الشيء إلى صفاته، كنقسم الجنس إلى أنواعه.

ومن ناحية أخرى فإن قسمة الكل إلى أجزاء تنقسم - من جهة ما يوجب الانفصال في الخارج وما لا يوجبه - إلى قسمة خارجية، وتسمى أيضاً بالقسمة الاتفكاكية، والملكية، والفعلية، لأنها تقوم على الفصل والفك الخارجى، سواء كان بالقطع بأداة، أو بالكسر من غير أداة؛ وقسمة ذهنية لانوجب انفصلاً من الخارج، وتسمى أيضاً المفترضة والوهمية، وتكون المفترضة بفرض شيء غير الشيء، أو بفرض العقل؛ والوهمية هي ما يكون بحسب الشوهم. أما قسمة الكلى إلى جزئيات فهي نوعان: حقيقية واعتبارية، لأن القيود المتخالفة المنضمة إلى الكلى إن كانت متباينة تسمى قسمة حقيقية، كقسمة العدد إلى الزوج والفرد؛ وإن كانت متغايرة تسمى قسمة اعتبارية، كنقسم الإنسان إلى الضاحك والكاتب.

والقسمة مرة أخرى أولية وثانوية، والأولية يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات، كأنقسام الحيوان إلى الفرس والحصان، والثانوية يكون الاختلاف بالمواضع كالرومي والهندي.

والقسمة ضرورية للتعريف، وهي عكس التصنيف، لأنها ترتب التصورات في سلم نازل من جنس الأجناس إلى الأنواع العليا حتى نوع الأنواع فالأفراد.

قسمة ثنائية Dichotomy^(E)

Dichotomie^(F; G); Dichotomia^(L)

Zweiteilung^(G)

تنقسم التصورات إلى أنواع أو أجناس ونقائضها، فنقسم الجوهر إلى مادي ولامادي، والمادي إلى حى ولا حى، والحى إلى عاقل ولا عاقل. وفي حالة القسمة الثنائية نكون بإزاء نقضين لا وسط بينهما، وأنها يستغرقان فيما بينهما كل عالم المقال والكون كله، فإذا قسمنا اللون مثلاً إلى أسود وأبيض فإننا لاستنفد كل الألوان، ولا نكون القسمة صحيحة، وعلينا لكى نكون صحيحة أن نقسم اللون إلى أسود ولا أسود.

قسمة ثلاثية Trichotomy^(L)

Trichotomie^(F); Tricotomia^(L)

Dreitheilung^(G)

التمييز الثلاثى بين البدن Soma ، والنفس Psyche ، والروح Spirit .

قصد Intention^(E; F)

Intentio^(L); Absicht^(G)

الإرادة المتوجهة نحو الفعل، ولغة هو النية، يقال نوى الشيء أى قصده، غير أن النية استقرار القلب على أمر مطلوب. والقصد لغة العزم والتوجه إلى الفعل، ويحفل الوجوديون والظواهريون بالقصد ولا تهتمهم النية، والقصد عندهم هو اتجاه الذهن نحو موضوع معين

والنفكير فيه، ويسمون المدرّكات بطريق القصد
بالأنواع القصدية *Especies Intentionelles*؛ غير أن
الإدراك عند الظواهرين لا يكون بالذهن وحده
ولكنه بالذهن والانفعال معاً. والاتعمالية القصدية
Affektivité Intentionnelle هي الانفعالات التي
تتوجه إلى الأشياء، كالحب والبغض فتعين على
معرفتها، فهي للنفس كالإدراك، وللمعتل
كالذكر.

قُصْدِيَّة Intentionality^(E.) ;

Intentionalité^(F.) ; Intentionalität^(G.)

من مصطلحات فلسفة الظاهريات: أن كل
فكر هو فكر في شيء، ويقصد إلى شيء. والقصد
عند الاسكولائيين *intentio intellecta*، وعند
برناتو (١٨٣٨ - ١٩٦٧) هو العلاقة الواقعية بين
الظاهرة العقلية وبين الظاهرة الفيزيائية؛ والقصد
في فلسفة الظاهريات عند هومرل (١٨٥٩ -
١٩٣٨) هو الشعور الفعّال الذي يصنع
موضوعه في الإدراك.

قَضَاء Discharge^(F.) ;

Dénouement^(F.) ; Dischargia^(L.) ;

Verrichtung^(G.)

يشبه الأداء، وهو الذي لا يكون إلا بمثل
معتول بحكم الاستقراء، كقضاء الصوم
والصلاة، لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورةً
ومعنى.

قَضَاء Predestination^(E.) ;

Prédestination^(F.) ; Prädestination^(G.) ;

Prædestinatio^(L.)

في الاصلاح عبارة عن الحكم الإلهي في

أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال
الجارية من الأزل إلى الأبد. وفي اصلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب. (انظر
قدر).

قَضَاء Decision^(E.) ; Décision^(F.) ;

Disclio^(L.) ; Entscheidung^(G.)

لغة الحكم. والقضاء في الخصومة هو إظهار
ما هو ثابت. والقضاء على الغير إلزام أمر لم
يكن لازماً قبله.

قُضَاة السُّلْطَة

اصطلاح إسلامي لمن يُدخل الباسة في
القضاء من المشتغلين بالقضاء، فيحكم على أهل
الفلسفة والإنلجنسيا الفكرية عموماً أحكاماً
يُرضى بها الحكام، وبما إلى بها النظام، أمثال
القاضي أحمد بن أبي داود الذي حكم على
أحمد بن حنبل؛ والقاضي أبي عامر يحيى بن
عيسى بن أبي الحسين بن ربيع، الذي جامر
الفيلسوف ابن رشد المنافرة والمهاجرة؛ والقضاة
محمد بن داود، وأبي عمر محمد بن يوسف،
وأبي جعفر بن بهلول، وأبي عمر الحمادي، وهم
الذين حاكموا الخلاخ وحكموا عليه بالسجن
وبالقتل صلباً، وغير هؤلاء كثيرون قضوا
بأحكام جائرة. غابت فيها ضمانتهم كقضاء.
ونال الفلاسفة منهم السجن، أو النفي، أو
التشريد، أو التحريق، كما حدث لابن تيمية.
وابن قيم الجوزية، وابن مسرة، وأبي حنيفة
النعمان، وعباس محمود العقاد. وطه نصر أبي
زيد، ومثات آخرين.

قضية Proposition^(E,F);

Proposition^(F); Satz; Proposition^(G)

القضية النطقية جملة خبرية تفيد خبراً يحتمل الصدق أو الكذب، أو هي حكم بوجود علاقة موجبة أو سالبة بين طرفين أو حدين تربط بينهما على نحو صادق أو كاذب، وتسمى الحالة التي توجد عليها القضية من حيث السلب والإيجاب كيف القضية، كما يحدد عدد المصادقات التي تصدق عليها القضية كم القضية. وتسمى الانفاظ أو العلامات التي تضاف إليها لتحديد كيفها وكَمَها بالأسوار.

وتنصف القضايا ثنائياً إلى حملية وشرطية، ورباعياً إلى كلية وجزئية من حيث الكم، وموجبة وسالبة من حيث الكيف.

والقضايا التي قياساتها معها هي ما يحكم العقل فيها بواسطة أمر لا يغيب عن الذهن عند تصور الطرفين، كقولنا: «الأربعة زوج»، بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمساويين. فإن الذهن يرتب في الحال أن الأربعة منقسمة بمساويين، وكلما كان كذلك فالأربعة زوج، وتسمى ظاهرات أيضاً. وألقاب القضايا: Pseudo-Statements قضايا ميتافيزيقية أو ما شابهها مما لا يمكن التحقق من معناها تجريبياً، ولانقوم على معطيات حسية، وتوصف بأنها قضايا فارغة لا معنى لها (كارناب).

قضية اتفاقية ... Occasional Proposition^(E,F)

Proposition Occasionnelle^(E,F)

قضية شرطية متصلة حكم فيها بوقوع

الاتصال بين الطرفين، أو بلا وقوعه، لا لعلاقة تقتضي الاتصال. والاتفاقية الخاصة هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم، لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل ل مجرد صدقهما، كقولنا: «إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق». وقد يقال إنها التي يحكم فيها بصدق التالي فقط، ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو كاذباً. وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة، سميت بذلك لأنها أهم من الأولى.

وتطلق الاتفاقية أيضاً على قسم من الشرطية المنفصلة، وهي التي حكم فيها بالتنافي، لا لذات الجزئين، بل بمجرد أن يتفق في الواقع أن يكون بينهما منافاة وإن لم يقتض مفهوم أحدهما أن يكون متافياً للآخر، كقولنا للأسود اللاكاتب، إما أن يكون هذا أسود أو كاتباً، فإنه لا منافاة بين الأسود واللاكاتب، لكن تحقق السواد وانتفاء الكتابة، وعلى هذا فليس السالبة الاتفاقية فإنها رفع هذا المفهوم.

قضية احتمالية

Problematic Proposition^(E);

Proposition Problématique^(F);

Problematischer Satz^(G)

تقرر احتمال صحة الشيء، أو تقول من المحتمل أن يكون أ هو ب.

قضية استيعادية .. Exclusive Proposition^(E);

Proposition Exclusive^(F);

Propositio Exclusiva^(L); Exklusiver Satz^(G)

قضية شرطية منفصلة تقول بأن الشيء ليس

قضية برهانية ^(E1)؛ Apodictic Proposition

Proposition Apodictique ^(E2)؛

Apodiktischer Satz ^(G2)

أو واجبة، أو ممتنة، أو ضرورية، أو حتمية
(منطق الجهة)؛ وتعتبر عملاً لا يمكن أن يكون
بخلاف ما هو كائن؛ أو نقول إن من الضروري
أن أ هو ب.

قضية بسيطة ^(E3)؛ Simple Proposition

Proposition Simple ^(E4)؛ Einfacher Satz ^(G3)

هي التي موضوعها اسم محصل، ومحمولها
اسم محصل، أو أنها لا تحتوي إلا على متغير
مفرد لفئة من الفئات، أو التي لها موضوع واحد
ومحمول واحد والحكم فيها مطلق غير متبدل،
أي أن حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط، كقولنا:
«كل إنسان حيوان بالضرورة»، فإن معناه ليس
إلا إيجاب الحيوانية للإنسان، وإما سلب فقط،
كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة، فإن
حقيقتها ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان.

قضية تبادلية ^(E5)؛ Reciprocal Proposition

Proposition Réciproque ^(F3)

هي التي يمكن الحصول عليها بوضع كل
من طرفي القضية الأولى موضع الآخر، بحيث
يصير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً،
مثل قولنا: «كل إنسان حيوان ناطق، وكل
حيوان ناطق إنسان». ولا يكون التبادل صادقاً إلا
في القضايا الكلية السالبة، أما القضايا الكلية
الموجبة فإن التبادل لا يكون صادقاً إلا إذا كان
استغراق الحدود واحداً كما في الحمد التام.

من وليس ص، أو أنه لا شيء من بين من ليس
عضواً في فئة أ هو عضو في الفئة ب، وصورتها
أ هي ب.

قضية استثنائية ^(E6)؛ Exeptive Proposition

Proposition Exeptive ^(F4)

قضية عطفية نستثنى فيها فئة واحدة فقط من
التضمن في فئات أخرى غيرها، وصورتها كل أ
هي ب، ولا أ هي ب.

قضية إضافية ^(E7)؛ Relational Proposition

Proposition Relattonnelle ^(E5)

قضية بسيطة يرتبط طرفاها برباط إضافة
ينصل بالمقتدار، أو المسافة، أو القرابة، أو
التساوي، أو غير ذلك من العلاقات إلا علاقة
التضمن، مثل الهرم أعلى من القلعة.

قضية أكثرية ^(E8)؛ Plurative Proposition

Proposition Plurative ^(F5)

قضية محصورة سورها لفظ مثل كثير أو
أكثر، كقولك أكثر المصريين عرب، والفرق بينها
وبين القضية الكلية أو الجزئية، أن استغراق
الموضوع في المحمول كلي في الكلية، وجزئي
في الجزئية، وأكثرى في الأكثرية.

قضية أولية ^(E9)؛ Primitive Proposition

Proposition Primitive ^(F6)؛

Primitiver Satz ^(G4)

مسلمة أو بدعية، وهي أولية في الترتيب
فقط، بمعنى أن المسلمة تأتي في الترتيب قبل
المبرهنة التي تلزم عنها.

السالبة لا تستغرق الموضوع لكنها تستغرق
المحمول ورمزها ج. س؛ واللغوية الجزئية المعطية
صورتها بعض أ هـ ب، وبعض أ ليس ب.

قضية جمعية ... Collective Proposition^(E.1)
Proposition Collective^(F.1);
Kollektiver Satz^(G.1)

موضوعها مجموعة أفراد أو فئة غير محددة،
مثل «صدق مجلس الأمة على القانون».

قضية حملية ... Categorical Proposition^(E.1)
Proposition Catégorique^(F.1);
Kategorischer Satz^(G.1)

قضية بسيطة تكون من موضوع ومحمول
ورابطة؛ وتنقسم من حيث الكم إلى كلية ورمزها
ك، مثل: «كل المصريين عرب»؛ وجزئية ورمزها
ج؛ مثل: «بعض المصريين عرب»؛ وتنقسم من
حيث الكيف إلى موجبة ورمزها م مثل: «كل
البشر فانون»؛ وسالبة ورمزها س؛ مثل: «الإنسان
ليس قرداً». وتنقسم من حيث الكم والكيف معاً
إلى كلية موجبة ورمزها ك. م، مثل: «كل
المصريين عرب»؛ وكلية سالبة ورمزها ك. س. مثل:
«لا إسرائيلي عربي»؛ وجزئية موجبة ورمزها ج. م.
مثل: «بعض العرب مصريون»؛ وجزئية سالبة
ورمزها ج. س، مثل: «بعض العرب ليسوا
مصريين».

قضية دائمة مطلقة

Absolute Permanent Proposition^(E.1);
Proposition Permanente Absolue^(F.1)

قضية موجهة بسيطة حكم فيها بدوام لبوت
المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه ما دامت

قضية تحليلية ... Analytical Proposition^(E.1);
Proposition Analytique^(F.1);
Analytischer Satz^(G.1)

هي التحصيل اللغوي لموضوع، مثل:
«الإنسان حيوان ناطق».

قضية تركيبية ... Synthetical Proposition^(E.1)
Proposition Synthétique^(F.1);
Synthetischer Satz^(G.1)

مصدر الخبر فيها ليس هو المعنى اللغوي
للموضوع.

قضية تقريرية أو واقعية أو مطلقة

Assertoric Proposition^(E.1);
Proposition Assertorique^(F.1);
Assertorischer Satz^(G.1)

(منطق الجهة) قضية غير مقيدة بجهة، تقرر
مجرد وجود المحمول في الموضوع، أو انتسابه
إليه، دون بيان جهة أو النحو الذي عليه هذا
الوجود؛ أو أنها القضية التي تقول من الحق أن أ
هو ب.

قضية جزئية ... Particular Proposition^(E.1);
Proposition Particulière^(F.1);
Proposition Particularis^(G.1);
Partikulärer Satz^(G.1)

تفيد الحكم على جزء أو بعض ماصدقات أو
أفراد الموضوع. أو هي التي ثبت أن فئة ما هي
فئة ذات أعضاء طالما أنها تساوى الفئة الفارغة.
ويرمز لها بالرمز ج.

والقضية الجزئية الموجبة لا تستغرق الموضوع
ولا المحمول ورمزها ج. م؛ والقضية الجزئية

ذات الموضوع موجودة خارجاً أو ذهنياً، كقولنا :
«كل أورومي أبيض دائماً»، سميت دائمة
لاشتمالها على الدوام، ومطلقة لعدم تقييد الدوام
فيها بوصف أو غيره.

قضية سالبة (E₁) Negative Proposition
(F₁) Proposition Négative (G₁) Negativer Satz
تفيد انفصال الموضوع عن المحمول، ويرمز
لها بالرمز س.

قضية شخصية ... (E₁) Singular Proposition
(F₁) Proposition Singulière (G₁) Singularischer Satz

موضوعها حدّ فردي، مثل : «هذا الرجل
مصري»، أو اسم علم، مثل : «محمد عربي».

قضية شرطية (E₂) Hypothetical Proposition
(F₂) Proposition Hypothétique (G₂) Hypothetischer Satz

قضية مركبة يحكم فيها بالارتباط بين
قضيتين على أساس أن إحدهما شرط الثانية،
كقولنا : «إذا تساوت زوايا المثلث تساوت
الأضلاع»، ويسمى القسم الأول أو الشرط
بالمقدم، والثاني بالتالي أو اللازم. وليست
القضيتان في الشرطية كاملتين، فإن المَقدم أو
التالي لا يكون وحده قضية أو قولاً كاملاً.
فالمقدم ليس قولاً وإنما هو شرط القول، والتالي
ليس قولاً كاملاً وإنما قول مشروط بشرط.

وتنقسم القضية الشرطية إلى قسمين لأنهما
إن أُوجبت أو سُلبت إحدى القضيتين عند
حصول الأخرى منفصلة، وإن أُوجبت أو سُلبت
إحدهما عن الأخرى فمتفصلة.

قضية شرطية متصلة
(E₁) Conjunctive Proposition
(F₁) Proposition Conjonctive
(G₁) Konjunktiver Satz

قضية مركبة أداة الربط فيها إذا الشرطية،
مثل : «إذا تكاثرت الغيوم هطل المطر»؛ والشرطية
المتصلة الموجبة هي التي يحكم فيها باتصال تحقق
قضية بتحقيق قضية أخرى؛ والشرطية المتصلة
السالبة هي التي يحكم فيها بسلب ذلك
الاتصال.

والمتصلة ثلاثة أقسام، لأنه إن التقى فيها
بطلق الاتصال إيجاباً أو سلباً تسمى متصلة
مطلقة Absolute C. P. وإن قيّد الاتصال بكونه
لزومياً سميت شرطية متصلة لزومية Cogent C. P.
موجبة كانت، كقولنا : «إن كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود»، أو سالبة، كقولنا : «ليس إن
كانت الشمس طالعة فالليل موجود»؛ وإن قيّد
الاتصال بكونه اتفاقاً سميت شرطية متصلة
اتفاقية Contingent C. P. موجبة كانت، كقولنا :
«إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق»، أو سالبة،
كقولنا : «ليس إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار
ناهق». وحُكم القضية الشرطية المتصلة أنه إذا
صدق المقدم صدق التالي، أما صدق التالي فلا
يستلزم صدق المقدم، ورمزها ق ل.

قضية شرطية منفصلة
(E₂) Disjunctive Proposition
(F₂) Proposition Disjunctive
(G₂) Disjunktiver Satz

قضية مركبة أداة الربط فيها «إما» البدائية

أو «أو». والشرطية المنفصلة الموجبة هي التي حكم فيها بالتنافي بين القاضيتين، إما في الصدق والكذب معاً، أى في التحقق والانتفاء معاً وتسمى منفصلة شرطية حقيقية Veritable Disjunctive P. كقولنا : «إما أن يكون هذا العدد زوجاً، وإما أن يكون فرداً»؛ وإما في الصدق فقط، أى من غير أن تتنافيا في الكذب، بل يمكن اجتماعهما على الكذب، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الجمع Disjunctive P, incompatible كقولنا : «إما أن يكون هذا الشيء شجراً، وإما أن يكون حجراً»؛ وإما في الكذب فقط. أى من غير أن تتنافيا في الصدق، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الخلو Hypothetical D. P. Exclusive كقولنا : «إما أن يكون هذا الشيء لا شجراً، وإما أن يكون لا حجراً».

والشرطية المنفصلة السالبة هي التي يحكم فيها بسلب ذلك التنافي، إما فيهما معاً وتسمى حقيقية، كقولنا : «ليس إما أن يكون هذا الحيوان إنساناً وإما أن يكون كاتباً»، أو في الصدق فقط، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الجمع، كقولنا : «ليس إما أن يكون زيد إنساناً أو يكون ناطقاً»؛ أو في الكذب فقط، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الخلو، كقولنا : «ليس إما أن يكون هذا إنساناً أو يكون فرساً». ثم الشرطية المنفصلة مطلقاً، حقيقية كانت أو مانعة الجمع أو مانعة الخلو، موجبة كانت أو سالبة، إن حكم فيها بالتنافي أو بسلب التنافي سميت شرطية منفصلة مطلقة؛ وإن قيد التنافي أو سلبه بالعناد سميت شرطية منفصلة

عنادية؛ وإن قيد بالاتفاق سميت شرطية منفصلة اتفالية.

قضية صادقة True Proposition^(E.)

Proposition Vraie^(F.)

لا يرجع الصدق فيها إلى صورتها أو معناها فقط، بل إلى تحقيقها، ولذلك كان الصدق فيها ممكناً فقط وليس ضرورياً.

قضية صحيحة Valid Proposition^(K.)

Proposition Valide^(F.)

هي الصادقة بالضرورة التي يكون صدقها لازماً عن صورتها وطريقة تركيبها فقط، بصرف النظر عن مطابقتها للواقع أو عن عضويتها الفعلية.

قضية عددية Numerical Proposition^(N.)

Proposition Numérique^(F.)

Numerischer Satz^(G.)

الموضوع فيها محدود جزئياً بطريقة معينة، مثل : «ثلاثة أرباع الطلبة نجحوا».

قضية عدمية Privative Proposition^(E.)

Proposition Privative^(F.)

Privativer Satz^(G.)

المعدولة للمقولة نحو : «زيد أعمى»، فإنها معدولة من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. وقبل : هي التي محمولها أحسن المتقابلين، نحو : «زيد جائر». هذا بحسب المشهور، وأما في التحقيق فهو التي محمولها دال على عدم شئ من شأنه أن يكون للشئ أو لنوعه أو لجنسه (أين سيئا - النجاة).

الموضوع. وثبتت عن الفئة بأكملها سواء كانت بسيطة أو مركبة، أنها تساوى صفراً. ويرمز لها بالرمز ك.

والقضية الكلية الموجبة تستغرق الموضوع ولا تستغرق المحمول. ونعني أنه لا يوجد عضو في الفئة أمثلاً لا يكون متصفاً كذلك بأنه عضو في الفئة ب. ويرمز لها بالرمز ك. م.

والقضية الكلية السالبة تستغرق الموضوع والمحمول. ونفيد أن الفئة المشتركة بين القئتين أ وب فئة فارغة، ويرمز لها بالرمز ك. س.

قضية لا محدودة Infinite Proposition^(E1)
Proposition Inlinitve^(E1)
قضية موجبة محمولها سالب، مثل أ هي لا ب.

قضية محصورة Restrictive Proposition^(E1)
Proposition Restrictive^(E1)
موضوعها كلي، والحكم عليه مبين أنه في كله أو في بعضه. (ابن سينا - التجا).

والقضية المحصورة هي التي لها سور (خوارزمي - مفاتيح العلوم). والقضية المسورة محصورة رسمينها القضية المحيطة. (سهروردي - حكمة الإشراق).

قضية مخالفة

Paradoxical Proposition^(E1);
Proposition Paradoxale^(E1)

يلزم عند افتراض صدقها أنها كاذبة، ويلزم عن افتراض كذبها أنها صادقة.

قضية عرفية... Conventional Proposition^(E1);
Proposition Conventiennelle^(E1);
Konventioneller Satz^(G1)

قضية بسيطة حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان. مثاله إيجابياً : كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتباً؛ ومثاله سلباً : لا شيء من الكتاب ساكن الأصابع ما دام كاتباً. وسميت عرفية لأن العرف يفهم هذا المعنى من السالبة عند ذكر الجهة. حتى لو قيل : إلا شيء من النائم بمنسقط، يفهم منه سلب الاستيقاظ عن النائم ما دام نائماً.

قضية عطفية Copulative Proposition^(E1);
Proposition Copulative^(E1);
Kopulativer Satz^(G1)

قضية شرطية منفصلة مركبة من قضيتين بينهما حرف العطف واو.

قضية عنادية Alternative Proposition^(E1);
Proposition Alternative^(E1);
Alternativer Satz^(G1)

هي القضية الشرطية المنفصلة التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزأين مع قطع النظر عن الواقع، كما بين الفرد والزوج، والحجر والشجر، وكون زيد في البحر وأن لا يفرق.

قضية كلية Universal Proposition^(E1);
Proposition Universelle^(E1);
Universaler Satz^(G1)

نفيد الحكم على جميع ماصدقات أو أفراد

قضية مركبة^(E.1) Compound Proposition
 Proposition Composée^(F.1)
 تتكون من عدة قضايا بسيطة، والحكم فيها مقيد بشرط؛ أو أنها تحصى على حاصل ضرب أو جمع عدة فئات؛ أو هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من إيجاب وسلب، كقولنا: «كل إنسان ضاحك لا دائماً»، فإن معناها إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل.

قضية مساعدة^(E.2) Lemma
 Lemme^(F.1); Lehrsatz; Hauptsatz^(G.1)
 يؤتى بها لإقامة البرهان على قضية أخرى. وفي الهندسة الإقليدية هي النظرية المساعدة يستعان بها لإثبات النظرية الأصلية، وفي منطق أرسطو هي المقدمة، وعند الرواقين هي المقدمة الكبرى.

قضية مطلقة^(E.3) Absolute Proposition
 Proposition Absolue^(F.3); Absoluter Satz^(G.3)
 قد تُخصَّصَ باسم المطلقة، وقد تُخصَّصَ باسم الوجودية. (ابن سينا - الإغارات والنتيحات).

قضية معدولة^(E.4) Privative Proposition
 Proposition Privative^(F.4); Privativer Satz^(G.4)
 قضية حملية موضوعها أو محمولها عديم أو كلاهما عديميان، وتسمى غير محصلة أيضاً. والمراد بالعدمى ما يكون السلب جزءاً من مفهومه، والأولى أى ما يكون عديمياً معدولة الموضوع، نحو: «اللاحي جماد»، والثانية معدولة الطرفين، نحو: «اللاحي لا عالم». والمعدولة

المعدولة نحو: «زيد أعمى»، فإنها معدولة من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. والمعدولة المحصلة هي قضية حملية موضوعها ومحمولها كلاهما وجوديان، نحو: «زيد قائم»؛ وقبل الحملية التي موضوعها ومحمولها وجوديان إن كانت موجبة سميت محصلة، وإن كانت سالبة سميت بسطة، والمبرة في إيجاب القضية وسلبها يلغى النسبة ورفعها لا يطرئها.

قضية مقارنة

Comparative Proposition^(E.5);

Proposition Comparative^(F.5);

Komparativer Satz^(G.5)

قضية مركبة يتميز موضوعها بعمل إحدى الصفات عليه بدرجة أكبر أو أصغر من حملها على غيره، كقولنا: «الأم أعظم الشرور».

قضية ممكنة^(E.6) Possible Proposition

Proposition Possible^(F.6)

الممكنة العامة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم، فإن كان الحكم في القضية بالإيجاب كان مفهوم الإمكان سلب ضرورة السلب، وإن كان الحكم في القضية بالسلب، كان مفهومه سلب ضرورة الإيجاب. فإنه هو الجانب المخالف للسلب، فإن قلنا: «كل نار حارة بالإمكان العام»، كان معناه أن سلب الحرارة من النار ليس بضروري؛ وإذا قلنا: «لا شيء من الحار يبارد بالإمكان العام»، كان معناه أن سلب الحرارة من النار ليس

بضروري، وإذا قلنا : «لا شيء من الخار يبارد بالإمكان العام»، فمعناه أن إيجاب البرودة للعار ليس بضروري.

والممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب. فإذا قلنا : «كل إنسان كاتب بالإمكان الخاص». أو : «لا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان الخاص»، كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان وسلبها عنه ليسا بضرورين، لكن سلب ضرورة الإيجاب إمكان عام سالب، وسلب ضرورة السلب إمكان عام موجب، فالممكنة الخاصة، سواء كانت موجبة أو سالبة، يكون تركيبها من ممكنين عامتين، إحداهما موجبة والأخرى سالبة، فلا فرق بين موجبتها وسالبها في المعنى بل في اللفظ، حتى إذا عُبِّرَتْ بعبارة إيجابية كانت موجبة، وإذا عُبِّرَتْ بعبارة سلبية كانت سالبة.

قضية مهملة ^(E1) Indefinite Proposition
^(F1) Proposition Indéfinie
Unbergrenzter Satz ^(G1)

لا سور لها. مثل : «الإنسان فان»؛ وبعض هذه القضايا قوانين علمية.

قضية منتشرة ^(E2) Spread Proposition
^(F2) Proposition Répandue

هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات، فإن كانت موجبة كقولنا : «بالضرورة كل إنسان

منتشر في وقت ما لا دائماً، كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة، وهو قولنا : «بالضرورة كل إنسان منتشر في وقت ما»؛ وسالبة مطلقة عامة، أي قولنا : «لا شيء من الإنسان يمتنع بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام»؛ وإن كانت سالبة، كقولنا : «بالضرورة لا شيء من الإنسان يمتنع في وقت ما لا دائماً، فتركيبها من سالبة منتشرة هو الجزء الأول، وموجبة مطلقة عامة هو اللادوام.

قضية موجبة ... ^(E3) Affirmative Proposition
^(F3) Proposition Affirmative
Affirmativer Satz ^(G3)

تفيد اتصال الموضوع بالمحمول، ويرمز لها بالرمز م أو أ.

قضية موجبة ^(E4) Modal Proposition
^(F4) Proposition Modale

لفظ الجهة مصرح به فيها، وهو اللفظ الدال على كيفية نسبة المحمول إلى الموضوع، إيجابية كانت أو سلبية، كالضرورة والدوام، واللاضرورة واللادوام، وتسمى تلك الكيفية مادة القضية. كقولنا : «يجب أن يكون الإنسان حيواناً، ويمتنع أن يكون حجراً، ويمكن أن يكون حكماً». والألفاظ الدالة على الجهة هي واجب وبدل على دوام الوجود، ويمتنع وبدل على دوام العدم، ويمكن وبدل على دوام وجود ولا عدم. والفرق بين الجهة والمادة أن الجهة لفظة مصرح بها تدل على أحد هذه المعاني، والمادة حالة للتضيق في ذاتها غير مصرح بها، وربما تخالفاً؛ كقولك : «زيد يمكن أن يكون حيواناً»،

فالمادة واجبة، والجهة ممكنة. (ابن سينا - النجاة).

والقضية الموجبة عند كسط إما احتمالية وهي المشكوك في صدقها، وجهتها الإمكان واللا إمكان؛ أو خبرية مطلقة، نسبة محمولها إلى موضوعها مطابقة للواقع في الإيجاب أو السلب، وجهتها الوجود وعدم الوجود؛ أو ضرورية ونسبة محمولها إلى موضوعها ضرورية، وجهتها الوجوب والجواز.

قضية وجودية ...: "Existential Proposition" ^(٢٤)

Proposition Existentielle ^(٢٥);

Existentieller Satz ^(٢٦)

هي التي تثبت الوجود أو تنفيه عن نوع بسيط أو مركب. والقضية الوجودية الموجبة كلية، صورتها كل أ هي ب (ويوجد بعض أ)، والسالبة قضية كلية سالبة، صورتها لا أ هي ب (ويوجد بعض أ وأيضاً بعض ب)؛ والوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات، وهي إن كانت موجبة كقولنا: «كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة»، فتركيبها من موجبة مطلقة عامة هي الجزء الأول، وسالبة ممكنة عامة وهي معنى لا بالضرورة، لأن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب، وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب. وإن كانت سالبة كقولنا: «لا شيء من الإنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة»، فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهو الجزء الأول، وموجبة ممكنة عامة وهو معنى اللاضرورة، فإن السلب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب

ضرورية السلب، وهو الممكن العام الموجب. والقضية الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة، مع قيد الدوام بحسب الذات، وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة، لأن الجزء الأول مطلقة عامة، والجزء الثاني هو اللادوام ومفهومه مطلقة عامة؛ ومثالها إيجاباً وسلباً قولنا: «كل إنسان ضاحك بالفعل لا دائماً، ولا شيء من الإنسان ضاحك بالفعل لا دائماً».

قضية وقتية: "Temporary Proposition" ^(٢٧)

Proposition Temporaire ^(٢٨)

قضية موجبة حكم فيها بضرورة نبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت معين لادائماً، نحو: «كل قمر متخسف وقت حلوله الأرض بينه وبين الشمس لا دائماً، ولا شيء منه يتخسف وقت التربع لادائماً»، وهي مركبة من وقتية مطلقة موافقة في الكيف، أي الإيجاب والسلب؛ ومطلقة عامة مخالفة في الكيف. والوقتية المطلقة ما حكم فيها بالضرورة في وقت معين، والمطلقة هي التي حكم فيها بالنسبة بالفعل في وقت معين.

قَطْعٌ ذَهَبِيٌّ: "Golden Section" ^(٢٩)

Section d'or ^(٣٠); Goldener Schnitt ^(٣١)

من مقاييس الجمال التي ترتاح العين إلى مطالعتها وتستخذث في النفس انشراحاً بسبب الانجم والتوافق الذي يصير إليه التكوين لو روعيت فيه، والقطع الذهبي هو أن تأتي نسبة

الخلاء إلى الملاء في التكوين، أو نسبة الضوء إلى الظل، أو الألحان الخافته إلى الألحان الزاغبة، أو نسبة استخدام الآلات إلى بعضها البعض، أو نسبة التشكيلات اللحنية المختلفة إلى العمل ككل، وإلى البناء الموسيقي للعمل ككل، كالنسبة بين طول الجزء العلوي من الجسم إلى الطول العام للجسم، أو كالنسبة بين حاصل جمع الطول والعرض في المستطيل إلى المساحة الكلية للسطوح، وهي مختلفة بحسب الشكل العام للشيء، ونوعه.

« قل لهم أنى عشت حياة رائعة،

" Tell them I've had a wonderful life! "

آخر ما نطق به الفيلسوف الكبير فيثاغوراس (١٨٨٩ - ١٩٥١)، وكان قد أصيب بالسرطان، وأثناء الموت، فرنا بعينه إلى صديقه الملازم له في مرضه، وهمس إليه بعبارة هذه قبل أن تسدل الستار لآخر مرة على حياته المعذبة المشردة المؤلمة أشد الألم !.

قلب : ^(١٤١)Heart
Coeur ^(١٤٢); Herz ^(١٤٣)

للقلب معنيان، أحدهما اللحم الصنوبري الشكل، المودع في الجانب الأيسر من الصدر، وهذا القلب البهائم أيضاً؛ وثانيهما لطيفة ربانية روحانية لها نعلق بالقلب الجسماني كتعلق الأعراض بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات، وهو حقيقة الإنسان، وهذا هو المراد من القلب، وقد يعنى النفس، أو الروح، أو العقل، ولذلك قيل القلب حقيقة جامعة بين الحقائق الجسمانية

والقوى المزاجية، وبين الحقائق الروحانية والخصائص النفسية.

والقلب يقابله العقل، ويؤسس عليه باسكال فلسفته فيما يسميه منهج العقل الأربع Esprit finace، تقول أرب بالشيء أى صار ماهراً فيه . والأراية هي البصيرة النافذة، وهي العيان والوجدان.

وللقلب فلسفة في الإسلام يلخصها الحديث : «القلوب أربعة : قلب أجرد فيه مثل السراج يزهر، وقلب مربوط على غلائقه، وقلب منكوس، وقلب مصفح، فلما القلب الأجرد فقلب المؤمن سراج فيه نوره، وأما القلب الأهلف فقلب الكافر، وأما القلب للنكوس فقلب المنافق - عرّف ثم انكر؛ وأما القلب المصفح فقلب فيه إيمان ونفاق، ومثل الإيمان له كمثل البقلة يهدأ الماء الطيب، ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يهدأ الدم والفرح، فلى المؤمن غلبت على الأخرى غلبت عليه أخرجه أحمد.

والقلب في الاصطلاح الإسلامي مشكاة. والإيمان فيها مصباح (النور: ٣٥)، والإنسان الكامل هو الذي يتلأ قلبه بنور الله فيصير كالنوكب الدرى يشع بهداه، وودوده الشجرة المباركة - أى الهدى النبوى - وهو زينة، لا شرقية ولا غربية - يعنى لا هو هدى اليهود أهل الشرق، ولا هدى النصارى أهل الغرب، وزيت الإسلام مضى بطبعه ولو لم تسمه نار - أى حتى ولو حاولوا إطفاءه، وإنما نور الله . ونور نبيه ﷺ . ونور الإسلام، ونور المؤمنين - كل

ذلك نورٌ على نور، (النور: ٣٥) والله يهدي لنوره من يشاء، والله يضرب الأمثال (النور: ٣٥)، ونوره تعالى موثله القلب. والقلوب في القرآن تفهم، وتمي، وتدرك، وتحس، وهي الذوات، ولها أحوال، ومنها: القلب الغليظ فظ الطبع (آل عمران: ١٥٩)، والقلب السليم خالص الإيمان (الشعراء: ٨٩)، والقلب المتكبر الجبار (غافر: ٣٥)، والقلب النيب (ق: ٣٣)، والقلب الذاكر (ق: ٣٧)، والقلب المختوم عليه (الشورى: ٢٤)، والقلب الآثم (البقرة: ٢٨٣)، والقلب المؤمن المطمئن (التحل: ١٠٦)، والقلب الغافل (الكهف: ٢٨)، والقلب المريض (الأحزاب: ٣٢)، والقلب المهدي (التغابن: ١١)، والقلب المربوط عليه (القصص: ١٠)، والقلب الزائع (آل عمران: ٨)، والقلب المغلول (الحشر: ١٠)، والقلب المحصور (آل عمران: ١٥٦)، والقلب المطهر (المائدة: ٤١)، والقلب القاسى (الأنعام: ٤٣)، والقلب المطبوع (الأعراف: ١٠٠)، والقلب المغيظ (التوبة: ١٥)، والقلب المرتاب (التوبة: ٤٥)، والقلب المتألف (التوبة: ٦٠)، والقلب المنكر (التحل: ٢٢)، والقلب المكنون (الكهف: ٥٧)، والقلب المخبوت (الحج: ٥٤)، والقلب الوجل (المؤمنون: ٦٠)، والقلب المنزوع (مبا: ٢٣)، والقلب اللين (الزمر: ٢٣)، والقلب الحاشع (الحديد: ١٦)، والقلب الحخير (الأنفال: ٧٠)، والقلب الواجف (النازعات: ٨)، والقلب الساكن (الفتح: ٤)، والقلب المتقلب (النور: ٣٧).

والقلب الجبرم (الشعراء: ٢٠٠)، والقلب المتمز (الزمر: ٤٥)، والقلب الكاظم (غافر: ١٨)، والقلب المحصن (آل عمران: ١٥٤)، والقلب الأعمى (الحج: ٤٦)، والقلب العاقل (الحج: ٤٦).

قلق ^(G) Anxiety ^(F)

Anxiété ^(F); Anxietas ^(L); Angst ^(G)

في اللغة هو الاضطراب والانزعاج؛ وفي الاصطلاح مقولة وجودية، وهو الشعور الاساسي للوجود في العالم، ينبثق من شعور الأنية، أنها ملقاة هناك في العالم، ومرمجة على الاختيار، وأن الخطر يتهددها، ويكشف عنها القلق للوجود لذاته، ويعرض عليه أن يحققها، ويضع الإنسان وجهاً لوجه أمام نفسه باعتباره لم يوجد بعد، وإنما سيوجد بواسطة الاختيار، والاختيار حرية ومخاطرة، والقلق يقترن بالإمكان والحرية.

قوانين الفكر ^(L) Laws of Thought

Lois de l'esprit ^(F); Denkgesetze ^(G)

ثلاثة قوانين أو مبادئ، هي: قانون أو مبدأ اللاتية أو الهوية، وصورته: أ هي أ، مثل الإنسان هو الإنسان، وقانون أو مبدأ للتناقض، أو بالأحرى صلم التناقض، وصورته: أ لا يمكن أن تكون ب، كما الإنسان لا يمكن أن يكون ناطقاً وغير ناطق في نفس الوقت؛ وقانون أو مبدأ الوسط المحتع أو الثالث المرفوع، وصيته: أن الشيء لا بد أن يكون ب أو لا ب، لأنه لا بد أن يكون على حال أو نقيضها، أي أن يتصف بإحدى الصفتين،

فإن الإنسان ناطق أو غير ناطق ولا ثالث لهذه
الاحتمالين. (انظر هذه القوتين في مكانها)

قوريناوية ^(E1) Cyrenaics

^(E1) Cyrénaiques; ^(G1) Kyrenaiiker

المفرمة القوريناوية، نسبة إلى بلدة قورينا حيث
أسس أرسطوبوس، تلميذ سقراط، مدرسة تعلم
ملعب اللغة، وخلفته عليها ابنته، ثم ولدها
أرسطوبوس الصغير، وكان رواجها في النصف
الثاني من القرن الرابع قبل الميلاد. ومن أبرز
فلاسفتها هيغيسياس، وأنيكيرس.
وثيودوروس. وكان القورينائيون دعاة أخلاق،
ولذلك لم يبحثوا في الطبيعة والرياضيات،
وقالوا باللذة، وأن اللذة البدنية أفضل من اللذة
العقلية لأنها الأقوى، وأن العبرة في الأفعال
بتتائجها، وكانوا النقيض للكليبين الزهاد.

قول ^(E1; F1; G1) Dictum

هو اللفظ المركب في القضية المفروضة، أو
المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة.
والموصل الشريب إلى التصور يسمونه قولاً
شارحاً لشرحه صاهية الشيء، ومعرّفاً (بالكسر)
أيضاً. والقول بالموجب Affirmative Dictum عند
الأصوليين من أنواع الاعتراضات، وهو التزام
السائل ما يلزم المثل بتعليله، مع بقاء النزاع في
الحكم المقصود.

قول جازم ^(E1; F1; G1) Proposition

^(G1) Satz; ^(G1) Propositum

ويسمونه القضية، والحكم (فارابي) - التوطئة
في المنطق ويحكم فيه نسبة معنى إلى معنى إما

بإيجاب وإما بسلب (ابن مينا - شفاء).

قول معجمي ^(F1) Lexis

الكلام المركب ذو المعنى في مقابل اللفظ،
يتصدى للمعنى بطريقة المعاجم، وقد يحتل
الصدق والكذب؛ وقيل هو الحكم بالإمكان
jugement virtuel في مقابل الحكم بالفعل
jugement actuel.

قول متصل ^(G1) Oratio Continua

هو الخطابة عند الراقيين، أحد أقسام المنطق،
وقسمه الثاني الجدل.

قومية ^(F1) Nationalism

^(F1) Nationalisme; ^(G1) Nationalismus

اعتقاد يجمع بين أفراد شعب من الشعوب
أنهم يؤلفون مجموعة سكانية متميزة، لهم
لغتهم، وديانهم، ومصالحهم المشتركة، وأمانهم
وأمالهم، وتاريخهم، وأنهم وحدة اجتماعية لها
أعرافها وفلسفتها وثقافتها، فإذا اعتدى عليهم
هبوا جميعاً للزود عن حياضهم وشربهم
وكرامتهم، وأعراضهم وأولادهم وأراضيهم،
وقد يطلبون الاستقلال الذاتي لتغاييرهم عن
جيرانهم رغم أنهم داخل دولة واحدة كالباك
في أسبانيا، وقد يشدون الاستقلال والانفصال
الكامل كالأيرلنديين الشماليين. واليهود مجتمع
قومية واحدة رغم شتاتهم، ولم يكن لهم أرض
ولا دولة، وبعد قيام إسرائيل فإن اليهودي
الأمريكي يدين بالولاء أولاً لإسرائيل قبل
أمريكا. والإسلام أضاف بعداً جديداً للقومية هو
البعد الديني، والرسول ﷺ تحدث كثيراً عن

قوة Force ^(R: F.)

Vis ^(L.); Kraft; Gewalt; Zwang ^(G.)

الشدة والطاقة، يقال قوة الجسم، وقوة الفكر la force de la pensée، وقوة الفيزية. والقوة مصدر الحركة والقفل، وتساوى في الميكانيكا حاصل ضرب الكتلة في السرعة (القانون الثاني من قوانين الحركة عند نيوتن). وكان هيرقليطس يعتبرها مكوناً أولياً في الأجسام، وعنصراً من عناصر تنظيم الكون. وقال عنها باركلي إنها مفهوم ميتافيزيقي يلجأ إليه العلماء من باب التيسير الملقى ولكنه لا يفر ماهية الحركة. وقال ماخ إنه اصطلاح رياضي يتصل بقياسات المكان والزمان. ويلعب مفهوم القوة في الفيزياء المعاصرة نفس الدور الذي يلعبه الحد الأوسط في القياس التقليدي، فيه يمكن دراسة السلوك الحركي للأجسام الفيزيائية.

قوة Power ^(E.)

Puissance; Pouvoir ^(F.); Potentia ^(L.)

Vermögen; Fähigkeit; Macht ^(G.)

مبدأ الفعل، أو الاستعداد الذي في الشيء، والإمكان الذي فيه، لأنه يوجد بالفعل (لبن رشد - تلخيص ما بعد الطبيعة). ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل (قوة ساحلة Puisse active)، أو انفعال (قوة النفعالية P. Passive)، ولما به يصير الشيء مقوماً لآخر، ولما به يصير الشيء غير متغير وثابت. (لبن سينا - النجاة). ويميز أرسطو بين الوجود بالقوة en puissance، والوجود بالفعل en acte. والأول هو أن يكون وجود الشيء وجوداً

أمة الإسلام رغم نابين أجناسها، والأمة Nation قوامها الانتماء؛ وأمة الإسلام تجمعها وحدة الدين والتاريخ المشترك للإسلام كديانة توسعية أساسها التبشير. وأمة الإسلام أمة بلاغ، والبلاغ جناحه البشارة والتفارة، وكل مسلم مطالبٌ بالبلاغ، وأن يجتهد ربه، والاجتهاد لا يُغلق أبداً في الإسلام؛ ولو كانت سورنا المزمّل، والمدثر مقصوداً بهما النبي ﷺ فقط، لما كان ثمة داع لهما بعد وفاته، وإنما الخطاب فيهما - تأويلًا - يوجه إلى كل مسلم: أن يبلغ. وهذه الرابطة المشتركة Religion - من الفعل اللاتيني Religare بمعنى يربط، ومنها اشتقت Religion بمعنى دين، والدين عند أمة الإسلام، وعند أمة اليهود، والأمة المسيحية، وكافة الأمم والقوميات، هو الرابطة الجامعة، وهي التي تربط الأمة القومية، وكان الفيلسوف صانع الحضرة يترجم Nationalism وطنية، واختار لمعنى القومية Nationalism، ويعتبر أن الأساس في القومية اللغة والتاريخ والدين، واللغة القومية عنده بمثابة الوعاء الذي تتشكل به الأمم، وتحفظ فيه تراثها وثروتها الثقافية، وتنقل بواسطته أفكار الشعب. وفي اللغة تكمن كل ذخائر الفكر والتقاليد والتاريخ والفلسفة والدين. والأمة ينبض قلبها في لغتها. واللغة عند فيخته عامل بناء للقوميات، وهي السبيل لبعث الأمة ونهضتها، والقول بأن سويسرا تجمع بين أبنائها وحدة قومية رغم اختلاف لغاتهم، يتجاهل أن سويسرا دولة وليست أمة.

قوة حسية Faculty of Sensation (E); ...

Faculté Sensitive (E); Vis Sensitiva (L);

قوة الحواس الخمس.

قوة حيّة Force Vive (E);

شكل من أشكال الطاقة، ونسأوى نصف الكتلة مضروبة فى مربع السرعة.

قوة حيوية Vital Force (E);

Puissance Vital (E); Lebensdrang (L);

اصطلاح [إرمون (١٨٠٣ - ١٨٨٢)، دعا إليه برجسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) بمعد ذلك بمصطلحه الطفرة أو السّورة الحيوية élan vital. (انظر سورة حيوية).

قوة خارجية Extrinsic Force (E);

Force Extrinsèque (E);

ما اصطّلحنا عليه باسم الطاقة énergie.

قوة على الحياة Vis viva (L); ...

Lebendige Kraft (G); Force vive (E);

Living Force (E);

المقصود بها القدرة الباطنة أو المعنوية على الاستمرار برغم الصعاب والعراقيل والإحباطات، وفصور ذات اليد، ومع ذلك فقد تكون هذه القوة عند بعض الناس وكأنما هى قوة على التحدى، وبعض الموقنين قد يشخون نتيجة هذه القوة الذاتية فيهم.

قوة شهوانية Concupiscible Appetite (E);

Appétit Concupiscible (E);

Begehrungstrieb (G);

Appetitus Concupiscibilis (L);

شعبة من القوة النزوعية والشوقية، تبعث

ممكنًا، بينما الثانى هو أن يوجد الشئ بالفعل.

قوة باطنة Intrinsic Force (E); ...

Force Intrinsèque (E); Inner Kraft (G);

مصدر الحركة والفعل، وهى قدرة الجسم على أن يبقى شاغلًا لحيز. (انظر قوة خارجية).

قوة باعثة Incentive Force (E);

Puissance Incitatrice (E); Vis Incitamenta (L);

قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه فى الخيال، فهى إن حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشئ المستلذ نسمى قوة شهوانية، وإن حملتها على التحريك طلباً لدفع الشئ المنافر، نسمى قوة غضبية. والقوة المحركة الباعثة هى القوة النزوعية والشوقية، ولها شعبتان قوة شهوانية وقوة غضبية. (ابن سينا - النجاة).

قوة جوهرية Vis Essentialis (L);

اصطلاح كرمسيان فولف (١٦٧٩-١٧٥٤) يستبدل به المصطلح الإغريقى إيتلنيا أى الكمال أو التمام، يقول إن كل كائن به قوة جوهرية تنحو به نحو التمام أو الكمال بصرف النظر عما يحدث فى الواقع.

قوة حافظة Retentive Memory (E);

Mémoire Retentive (E);

Memoria Retentiva (G); Gedächtnis (L);

الذاكرة، وهى قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى غير المحسوسة الموجودة فى المحسوسات الجزئية. (ابن سينا - لمحة)؛ وإن كان إدراكها متصلاً كانت حافظة، وإن كان منفصلاً كانت ذاكرة. (ابن رشد - الحسّ والحسوس).

على تحريك يقرّب به من الأشياء المتخيلة
ضرورية أو ناقعة طلباً للذة. (ابن سينا - النجاة).

قوة طبيعية ^(E) ; Natural Force

Force Naturelle ^(F) ; Naturkraft ^(G)

سبب الظاهرة هو دائماً ظاهرة أخرى، لكن
ما يعطى السبب فاعلية هو القوة الطبيعية.

قوة نمائية ^(E) ; Vegetative Power

Puissance Vegetative ^(F) ; Vis Vegetativa ^(L)

من قسوى النفس أو ملكاتها، ونعمل في
الحيوان والنبات فينمو، وتحركه لطلب الطعام
والى التناسل.

قوة غذائية ^(E) ; Nutritive Power

Puissance Nutritive ^(F) ; Vis Nutritiva ^(L)

تحميل جسم آخر إلى مُشاكله الجسم الذى
هى فيه، فنلصقه به بدل ما ينحلل عنه. (ابن سينا
- النجاة).

قوة غشبية ^(E) ; Irascible Appetite

Appétit Irascible ^(F) ; Appetitio Irascitiva ^(L)

شعبة من القوة النزوعية والشوقية، تبعث
على تحريك يدفع به الشئ للتخيل ضاراً أو
مفسداً طلباً للغلبة (ابن سينا - النجاة).

قوة فاعلة ^(E) ; Active Power

Puissance Active ^(F) ; Potentia Activa ^(L)

مصدر الفعل، وهى التى تبعث العضلات
للتحرك الانقباضى، وترخيها أخرى للحريك
الانساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة.

قوة متصورة ^(E) ; Reproductive Imagination

Imagination Reproductrice; Mémoire

Imaginative ^(F)

الحافظة لما ينطبع فى الحس المشترك، فلإن

الحفظ غير الانطباع والقبول، والحس المشترك
يقبل الصور، ولكن القوة المتصورة تحفظها.
(الغزالي - مقاصد الفلاسفة).

قوة محرّكة ^(E) ; Moving Power

Puissance Motrice ^(F) ; Vis Motabilis ^(L)

للنفس الحيوانية قوتان : محرّكة ومدركة؛
والمحرّكة على قسمين : إما محرّكة بأنها باعثة،
وإما محرّكة بأنها فاعلة؛ والمحرّكة على أنها باعثة
هى القوة النزوعية والشوقية، وأما المحرّكة على
أنها فاعلة فهى قوة تبعث فى الأعصاب
والعضلات. (ابن سينا - النجاة).

قوة مدركة ^(E) ; Cognitive Power

Puissance Cognitive ^(F) ;

Vis Cognitiva ^(L)

تنقسم لقسمين، فلإن منها قوة تدرك من خارج
هى الحواس الخمس، ومنها قوة تدرك من داخل
وهى الحواس الباطنة، ومنها قوة تدرك الصورة،
وقوة تدرك الممتنى. وقوة قطاميا، وقوة خيال،
وقوة متخيّلة وقوة وهمية، وقوة حافظة. (ابن
سينا - النجاة).

قوة منمّية ^(E) ; Augmentative Power

Puissance Augmentative ^(F) ;

Vis Augmentativa ^(L)

قوة تزيد فى الجسم الذى هى فيه، فى أقطاره
طولاً وعرضاً وعمقاً، متناسبة للقدر الواجب
لينبغ به كماله فى الشؤء. (ابن سينا - النجاة).

قوة مولدة ^(E) ; Generative Power

Puissance Generative ^(F) ; Vis Generativa ^(L)

تأخذ من الجسم الذى هى فيه جزءاً هو شبيه

له بالقوة، فتضمحل فيه باستمداد أجسام أخرى تشبه به من التخليق والنمزيح ما يصير شبيهاً به بالفعل (ابن سينا - لمحة).

قوة تزوعية^(E) Moving Power^(E)

Pulsance Motrice^(E)

Vis Motabilis^(L)

القوة التي إذا انسم في التخيّل صورة مطلوبة أو مهروب منها حملتها على التحريك، ولها شعبتان: قوة شهوانية وقوة عقلية. (ابن سينا - النجاة).

قوة وهمية^(F) Estimative Faculty^(F)

Faculté Estimative^(F)

Vis Estimativa^(L)

تدرك المعاني الغير محسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية، كالقوة الحاكمة بأن الذئب مهروب منه، وأن الولد معطوف عليه. (ابن سينا - لمحة).

قياس^(E) Measurement^(E)

Mesure^(F); Mensura^(L); Mussung^(G)

في اللغة عبارة عن التقدير، يقال نُسْتُ النعل بالنعل، إذا قدرته وسوّيته؛ وهو عبارة عن ردّ الشيء إلى نظيره. والقياس تقدير الشيء المادى أو المعنوى بواسطة وحدة معينة لمعرفة عدد ما يحتويه من هذه الوحدة، ويستعمل أصلاً في العلوم الطبيعية والرياضية، كما يستخدم في علم النفس.

قياس^(F) Syllogism^(F)

Syllogisme^(F); Syllogismus^(L, G)

قول مؤلف من قضايا إذا سلّم لزّم عنها

لذاتها قول آخر. والقياس استدلال غير مباشر، وتقتصر عليه على ثلاث قضايا حملية فقط، وثلاثة حدود فقط، فإذا قلّت عن ذلك كانت استدلالاً مباشراً، وإذا زادت كانت قياساً مركباً، أو أى شكل آخر غير قياسى. وقضايا القياس الثلاث مقدمتان ونتيجة، وتسمى المقدمتان اللزوم منه. والنتيجة اللزوم، ويسمى ما قبل اللزوم عند أخذ الذهن في ترتيب المقدمات مطلوباً. وتتكون المقدمتان من حدّين بينهما حد ثالث أوسط لا يظهر في النتيجة. ومحمول النتيجة يسمى الحد الأكبر، وموضوعها يسمى الحد الأصغر. وتسمى المقدمة التي يوجد فيها الحد الأكبر المقسمة الكبرى. والمقدمة التي يوجد فيها الحد الأصغر للمقدمة الصغرى. وينقسم القياس إلى استثنائى واقتسرائى؛ وله قواعد تُردّ إلى بعضها البعض؛ وبداءة مقالة الكل واللا شئ؛ وأشكاله أربعة، ولكل شكل ضروبه، وللضروب أسماء لأمعنى لها، وإن كانت قد وُضعت بطريقة خاصة لنذل على طريقة استخلاص الضرور وتتنشط استظهارها.

قياس احتمالى^(E, F) Abduction^(E, F)

Abductio^(L); Abduktion^(G)

ويسمى كذلك أباقوجى^(E) Apagogue^(F); Apagog^(G)

كبراه يقينية،

وصغراه احتمالية، ونتيجته من نوع الصغرى أى

احتمالية. ويطبقه يرس على أى استدلال نيجه

احتمالية.

قياس استثنائي Exeptive Syllogism^(١٠١)

Syllogisme Exceptif^(١٠٢)

Syllogismus Exceptivus^(١٠٣)

ما يكون عين النتيجة أو تقيضها فيه بالفعل،
كقولنا: «إن كان هذا جسماً فهو منحيز، لكنه
جسم، ينتج أنه منحيز»؛ ويتألف من مقدمتين،
إحداهما شرطية متصلة أو منفصلة، والأخرى
عملية استثنائية، وسُميت استثنائية لأنها تبدأ
عادة بأداة الاستثناء لكن.

قياس استثنائي متصل
Hypothetical Syllogism^(١٠٤)

Syllogisme Hypothétique^(١٠٥)

Syllogismus Hypotheticus^(١٠٦)

يكون بالشرط، ويسمى لذلك قياساً شرطياً
متصلاً، وتسمى المقدمة المشتعلة على الشرط
شرطية، والشرط مقدماً، والجزء تالياً، والمقدمة
الأخرى استثنائية، نحو: «إن كان هذا إنساناً فهو
حيوان، لكنه إنسان، فهو حيوان»؛ ومن أنواعه
قياس الخلف؛ وله قسمان يتمييزان، بناءً على ما
تقوله القضية الاستثنائية، التي قد تثبت صدق
المقدم لى القضية الشرطية، أو قد تنفى النالو
فيها. وهما حالة الوضع أو وضع المقدم، وحالة
الرفع أو رفع النالو.

قياس استثنائي نافي Modus Tollens^(١٠٧)

حالة رفع التالي، من نوع: إذا كانت س هي أ،
فلن س هي ب، لكن س ليست ب، إذن س
ليست أ.

قياس استثنائي متصل مثبت
Modus Ponens^(١٠٨)

حالة وضع المقدم، من نوع: إذا كانت س هي
أ، فلن س هي ب، لكن س هي أ، إذن س هي
ب.

قياس استثنائي منفصل
Disjunctive Syllogism^(١٠٩)

Syllogisme Disjonctif^(١١٠)

Syllogismus Disjunctivus^(١١١)

هو القياس الشرطي المنفصل، ويكون بغير
شرط، نحو: «الجسم إما جماد أو حيوان، لكنه
جماد فليس بحيوان»، ويتكون من مقدمتين
كبراهما قضية شرطية منفصلة، وصغراهما
قضية عملية استثنائية تنفى أو تثبت حدود
الانحصار في القضية السابقة، ونتيجته عملية
تنفى أو تثبت الحدود الأخرى أو الحد الآخر؛ وله
قسمان، يتميز أحدهما على الآخر بناءً على ما
تنبته ونتيجته القضية الاستثنائية، وهما حالة
الوضع بالرفع وحالة الرفع بالوضع.

قياس استثنائي منفصل نافي
Modus Ponendo Tollens^(١١٢)

حالة الرفع بالوضع، وتثبت فيه القضية
الاستثنائية أحد البديلين في القضية الشرطية
المنفصلة، فيلزم عن ذلك نفى البديل الآخر في
النتيجة، من نوع: إما أن نكون أ هي ب، أو
تكون ج هي د، لكن أ هي ب، إذن ج ليست د.
قياس استثنائي منفصل مثبت
Modus Tollendo Ponens^(١١٣)

حالة الوضع بالرفع، تنفى أو ترفع فيه القضية

الاستثنائية أحد البدلين في القضية الشرطية المنفصلة، فتأتى النتيجة مثبتة أو واضحة للبديل الآخر، من نوع : إما أن تكون أ هي ب . أو تكون ج هي د ، ولكن ليست ب . إذن ج هي د .

قياس اقتراني .. ^(E.1) Conjunctive Syllogism
^(F.1) Syllogisme Conjonctif

^(L.1) Syllogismus Conjunctivus
كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف مُحَدَّث فالجسم محدث. وهو القياس الذى لم تذكر فيه النتيجة ولا نفيها، ويسمى بالاقتراني لاقتران الحدود فيه. وينقسم الاقتراني بحسب القضايا إلى حملي وهو المركب من الحملات الساذجة، وشرطي وهو المركب من الشرطيات الساذجة، أو منها ومن الحملات.

قياس إقناعي .. ^(E.2) Persuasive Syllogism
^(F.2) Syllogisme Persuasif

^(L.2) Syllogismus ad Persuadendum
يسمى ما قوى منه وأوقع تصديقاً شبيهاً باليقين جليلاً، وما ضعف منه وأوقع ظناً غالباً خطائاً. (ابن سينا - نجاة).

قياس بدلي .. ^(E.3) Alternative Syllogism
^(F.3) Syllogisme Alternative

^(L.3) Syllogismus Alternativus
هو القياس الشرطي المنفصل، أو القياس الاستثنائي المنفصل.

قياس برهاني ..
^(E.4) Demonstrative Syllogism
^(F.4) Syllogisme Démonstratif
^(L.4) Philosophema

من المقدمات الواجب قبولها - إن كانت ضرورية - سينتج منها الضروري على نحو ضرورتها. وإن كانت ممكنة سينتج منها الممكن. ويتقسم القياس البرهاني إلى ما يفيد علة وجود النتيجة ويسمى برهان لِمَ، وإلى ما يفيد علة التصديق بالوجود ويسمى برهان إِنْ، (ابن سينا - الإشارات) ولا فرق بين القياس الشمولي أو قياس الشمول والقياس التمثيلي الذى يسمونه البرهان. وهو انتقال الذهن من المعين إلى المعنى العام المشترك الكلى. (ابن تيمية - الرد على المظنين).

قياس التمثيل ..
هو التمثيل، أو القياس الشرعي. (أمطر

القياس البرهاني، والقياس الشرعي).
قياس تناقري .. ^(E.5) Antisyllogism

^(F.5) Antisyllogisme
^(L.5) Antisyllogismus
من إنكار السيدة كمرتين لاد لمرتكلين، ويتألف من ثلاث قضايا، يعنى صدق اثنتين منها كذب الثالثة.

قياس جدلي .. ^(E.6) Dialectic Syllogism
^(F.6) Syllogisme Dialectique

^(L.6) Syllogismus Dialectices
^(G.6) Dialektischer Syllogismus

تتألف القياسات الجدلية من المشهورات

والتريرية، واجبة أو ممكنة أو ممتنة. (ابن سينا - إشارات وتبہات).

قياس حملی ^(E.1) Categorical Syllogism

^(E.2) Syllogisme Catégorique

^(L.1) Syllogismus Categoricalus

^(G.1) Kategorischer Syllogismus

يتكون من ثلاث قضايا حملية وثلاثة حدود. ويشترط فيه أن تكون إحدى المقدمتين على الأقل موجبة، فإذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كانت النتيجة بالضرورة سالبة أيضاً. كما يشترط فيه أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل، ولا يستغرق أى حد في النتيجة ما لم يستغرق من قبل في المقدمة التي يرد بها، مثل: «كل معدن يتمدد بالحرارة، وكل حديد معدن، إذن كل حديد يتمدد بالحرارة». والقياس الحملی منه البسيط ^(E.2)، ونتيجته متضمنة في المقدمتين بالفعل، ومنه الاقتراعی ^(E.2)، ونتيجته متضمنة في المقدمتين بالقوة وليس بالفعل.

قياس خطایی ^(E.3) Rhetoric Syllogism

^(E.4) Syllogisme Rhétorique

^(L.2) Syllogismus Rhetoricus

^(G.2) Rhetorischer Syllogismus

ما ضَعُف من القياس الإقناعی وأوقع طأ غالباً. (ابن سينا - لمحة).

قياس الخلف

^(E.5) Syllogism per Impossible

^(E.6) Syllogisme Par l' Absurde

^(L.3) Syllogismus ad Absurdum

هو الذي تبين فيه المطلوب من جهة تكذيب

نقيضه، فيكون هو بالحقيقة مركباً من قياس اقتراني ومن قياس استثنائي، ومثاله: «إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ب) وكل (ج ب)»، فهذا قياس اقتراني من شرطية متصلة وحملية، ونتج: «إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ج)»، ثم نحمل النتيجة مقدمة، ونستثنى نقيض ناليها، فنقول: «إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ج)»، لكن كل (أ ج)، وهو نقيض التالي ينتج نقيض المقدم، وهو أن «كل (أ ب)». وهذا هو صورة قياس الخلف وصورة استباحه بالشرطيات وإن كان أكثر الناس يتحيزون في تحليله. وقياس الخلف مشابه لعكس القياس، لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ويُقَرَّن به مقدمة، فيتبع بإطال مسلم (ابن سينا - لمحة).

قياس دَوْر ^(E.7) Circular Reasoning

^(E.8) Syllogisme en Cercle

^(L.4) Circulus in probanda

هو أن تأخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمتين فنتج المقدمة الثانية. (ابن سينا - لمحة).

قياس سابق ^(E.9) Prosyllogism

^(E.10) Prosyllogisme ; ^(L.5) Prosyllogismus

قياس مركب نتيجته هي مقدمة القياس التالي.

قياس سوفسطائي

^(E.11) Sophistical Syllogism

^(E.12) Syllogisme Sophistique

^(L.6) Sophisma

القياس الفاسد الذي يسمى مقالطياً، وهو

الذى يتراءى أنه برهاني أو جدلى ولا يكون كذلك. (ابن سينا - لمحة).

قياس شرطى متصل مطلق

Pure Hypothetical Syllogism ^(E.1);

Syllogisme Hypothétique Pur ^(F.1)

مقدمته والتتبع كلها شرطية مطلقة من نوع : **دمهما كانت ك صادقة كانت م صادقة، ومهما كانت م صادقة كانت ك صادقة، إذن فمهما كانت ك صادقة كانت م صادقة.**

قياس شرعى ^(E.1) Deduction by Analogy

Rabonnement par Analogie ^(F.1);

Deduktion auch Analogie ^(G.1)

ويسميه المنطقيون والتكلمون **مثلاً، وإنما** سمي **شرعاً** لأنه من مصطلحات أهل الشرع. وهو المستعمل فى الأحكام الشرعية، ونُسِرَ بأنه مساواة الفرع للأصل فى **علة** حكمه. وقيل هو المعنى المستنبط من النص، لتعديبه الحكم من المنصوص عليه إلى غيره، وهو الجمع بين الأصل والفرع فى الحكم. والقياس الشرعى تلحقه القسمة باعتبارين، الأول باعتبار العلة إلى قياس علة، وقياس دلالة، وقياس فى معنى الأصل؛ والثانى باعتبار القوة إلى قياس جلى وخفى، فقياس العلة ما ذكر فيه العلة، وقياس الدلالة - ويسمى قياس التلازم أيضاً - هو الذى لا يذكر فيه العلة بل وصف ما يلزم لها؛ والقياس فى معنى الأصل هو أن يُجسَّع بين الأصل والفرع بنفى الفارق، أى بمجرد عدم الفارق من غير تعرض لوصف هو علة، وإذا تعرض للعلة وكان

عدم الفارق قطعياً كان قياساً جلياً، كما إذا كان ظناً كان خفياً؛ والقياس الجلى ما علم فيه نفى الفارق بين الأصل والفرع قطعاً، كقياس الأمانة على العبد فى أحكام العتق، والقياس الخفى بخلافه. وهو ما يكون نفى الفارق فيه مظهرين كقياس النبذ على الخمر فى الحرمة. وقيل القياس الجلى هو الذى يسبق إليه الإنهاك ويسمى بالاستحسان، والخفى بخلافه. والجلى له قسمان : ما ضعف أثره، والثانى ما ظهر فساده وخفى صحته؛ والخفى له قسمان : الأول ما قوى أثره والثانى ما ظهرت صحته وخفى فساده. والقياس عند الأصوليين هو الفرع، والقياس عليه هو الأصل.

قياس شرطى نسبي

Conditional Syllogism ^(E.2);

Syllogisme Conditionnel ^(F.2);

Syllogismus Condicionalis ^(G.2)

قضاياه الثلاث شرطية نسبية، من نوع : **«كلما كان أ هـ ج كان د، وكلما كان أ هـ ب كان ج، وإذن كلما كان أ هـ ب كان د ب».**

قياس شعري ^(E.3) Poetic Syllogism

Syllogisme Poétique ^(F.3);

Syllogismus Poeticus ^(G.3);

Poetischer Syllogismus ^(G.4)

لا يوقع تصديقاً، ولا يحاول الشاعر التصديق به بل التخجيل، ولكنه يظهر إرادة التصديق ويستعمل مقدماته على أنها مسلّمة، فإذا قال فلان فمر لأنه حسن، فهو يقين هكذا :

قياس كامل Perfect Syllogism ^(E.)

Syllogisme Parfait ^(F.)

Syllogismus Perfectus ^(L.)

Perfalter Syllogismus ^(G.)

هو القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه بيتاً عن وضعه، فلا يحتاج إلى أن نبين أن ذلك لازم عنه. (ابن سينا - محله).

قياس لاحق Episylogism ^(E.)

Épisylogisme ^(F.); Episylogismus ^(L., G.)

قياس مركب إحدى مقدمتيه نتيجة لقياس سابق عليه.

قياس مركب Pollysyllogism ^(E.)

Polysyllogisme ^(F.); Polysyllogismus ^(L., G.)

ويسميه مونثاتي «القياس الثعلب Sorite du renard» ويتألف من عدة أقضية متسلسلة، بحيث تكون نتيجة القياس السابق مقدمة القياس التالي، فيكون هناك قياسات مترتبة محصلة للقياس المتتبع للمطلوب، فسموا ذلك قياساً مركباً، وعدوه من لواحق القياس البسيط. فإذا كانت نتيجة القياس المركب هي مقدمة القياس التالي سموا القياس سابقاً، وإذا كانت إحدى مقدمتيه نتيجة لقياس سابق عليه سمى قياساً لاحقاً. ويكون القياس المركب متقدماً Progressive حين نتقدم من قياس سابق إلى قياس لاحق، ويسمى أيضاً قياساً تركيبياً، ويكون راجعاً Régressive إذا سرنا من قياس إلى آخر سابق عليه، ويسمى كذلك تحليلياً، وإذا صرح بنتائج تلك الأقضية سمى القياس مركباً موصول

«فلان حسن، وكل حسن فمرء»، وهو قول إذا سلم لزوم عنه قول آخر، لكن الشاعر لا يقصد هذا وإن كان يظهر أنه بهذا يخیل، فيرغب أو يفر. ويقرز، أو يسط أو يفيض.

قياس ضعيف Weakened Syllogism ^(E.)

Syllogisme Faible ^(F.)

ويسمى قياساً مقترناً كذلك، وهو الذي يكفى فيه بتسوية جزئية مع أن بوسعنا أن نخرج بتسوية كلية.

قياس ظني Epicheirema ^(E.)

Épichérème ^(F.); Epicheirem ^(G.)

يلج على مقدمات محمودة، أي ظنيات، وهو القياس الجدلي أو الخطائي، ويقال له أيضاً القياس اليقيني أو البرهاني، والقياس المغالطي أو السورسطاني (الوسطوي طويها).

قياس غير كامل Imperfect Syllogism ^(E.)

Syllogisme Imparfait ^(F.)

Syllogismus Imperfectus ^(L.)

Imperfekter Syllogismus ^(G.)

هو الذي يلزم عنه شيء، ولكن لا يكون بيتاً في الأمر أن ذلك يلزم عنه، بل إذا أريد أن نبين ذلك نبين بشئ آخر لكنه غير خارج من جملة ما قيل، بل إما نقيض ما قيل، أو عكسه، أو نعين شئ منه واقتراضه على ما نوضح. (ابن سينا - محله).

قياس قوى Strengthened Syllogism ^(E.)

Syllogisme Fort ^(F.)

قياس مُقَرَّب، مقدمتهائِ كَلَّتَانِ، ونتيجته جزئية.

النتائج، لوصول تلك النتائج بالمقدمات، وإن لم يصرح بنتائجها سوى قياساً مركباً مفصول النتائج ومطوياً. والقياس المفرد هو المقابل للقياس المركب، ويتألف من قياس واحد.

قياس مركب مفصول النتائج

Sorite ^(11E); Sorites; Kettenschluss ⁽¹¹⁾

ويسمى كذلك السوريت، وهو القياس الذي نحذف منه نتيجة كل قياس سابق. وأهم حجة سوريت عند الفيلسوفين هي حجة كومة التمع.

قياس مركب مفصول النتائج جوكليينس ..

Goelenian Sorites ⁽¹²⁾; Sorite Goelenien ⁽¹²⁾;

Goelenischer Kettenschluss ⁽¹²⁾

نسبة إلى رودلف جوكليينوس Goelenius الأستاذ بجامعة ماربورج، وهو قياس مركب مفصول النتائج، لكن كل نتيجة فيه هي المقدمة الكبرى للقياس اللاحق. أي أن تركيب المقدمات فيه تنازلي.

قياس مساواة Syllogism of Equality ⁽¹³⁾;

Syllogisme d'Égalité ⁽¹³⁾

سمى كذلك لأن الأصل فيه المثال المعروف :
أ تساوى ب وب تساوى ج، ينتج أن أ تساوى ج ⁽¹⁴⁾.

قياس مضمر Enthymeme ⁽¹⁵⁾

Enthymème ⁽¹⁵⁾; Enthymema ⁽¹⁵⁾;

Enthymem ⁽¹⁵⁾

يكون بحذف إحدى المقدمتين أو النتيجة بحيث يفهم الجزء المحذوف ضمناً، فإذا كانت المقدمة الكبرى هي المحذوفة سمي إضمماراً من

الدرجة الأولى، كما إذا قلت : «هذا إنسان لأنه ناطق»، وأصله «هذا إنسان، وكل ناطق إنسان، إذن فهذا إنسان». وإذا كانت المقدمة الصغرى هي المحذوفة سمي إضمماراً من الدرجة الثانية، فإذا حذفت النتيجة فقط سمي الإضممار من الدرجة الثالثة.

قياس مقسم Epagoge ⁽¹⁶⁾

Syllogisme Épagogique ⁽¹⁶⁾;

Enumeratio Partium ⁽¹⁶⁾

هو الاستقراء التام. وسماه أرسطو كذلك لأن سقراط كان يستدرج به خصمه للإقرار بالتعميم من خلال التسليم بصحة الأقسام أو الأجزاء. (انظر الاستقراء).

قياس مُمَار

الناس السوفسطائي أو المغالطي.

قيمة الصدق Truth-Value ⁽¹⁷⁾

لكل دالة صدق قيمتا صدق، هما الصدق أو الكذب. وتعتبر القضية صادقة أو كاذبة إذا انصفت جملتها بواحدة من هاتين القيمتين.

قيمة Value ⁽¹⁸⁾

Valeur ⁽¹⁸⁾; Valor ⁽¹⁸⁾; Wert ⁽¹⁸⁾

هي ما يقوم به مقوم، وترادف الثمن، غير أن الثمن هو ما يلزم بالبيع وإن لم يتم به، وقد يكون مساوياً للقيمة أو زائداً عليها أو ناقصاً عنها، والخاصول أن ما يقدره العاقدان عرضاً للمبيع يسمى ثمناً له، وما قدره أهل الاختصاص وقرروه فيما بينهم للنسبة يسمى قيمة. والقيمة من وجهة نظر ذاتية هي ما يكون به الإقبال على

الشيء وطلبه من جهة معينة، فإذا كانت لما للشيء من منافع فسمي قيمته الاستعمالية *Valeur d'usage*، وإذا كانت لما يمكن أن يُبادل به من سلع أخرى فهي قيمته التبادلية. والقيمة من وجهة نظر موضوعية هي ما يكون به طلب الشيء واستحقاقه التقدير، فإذا كانت لذات الشيء فهي قيمته المطلقة، وإذا كانت لما فيه من منافع فهي قيمته الإضالية. وقيمة الفعل الأخلاقية هي ما فيه من خير، ويسقدر اقترابه من صورة الخير في الذهن بقدر زيادة هذه القيمة. وصورة الخير في الذهن هي قيمته المثالية وهي أساس أحكام القيمة. وأهم تقسيم للقيمة هو الذي يفرق بين القيم الشخصية *Personwerte* والقيم الشيئية *Sachwerte*. والقيمة الاقتصادية هي ما للشيء من قدرة على إشباع الحاجات؛ والقيمة الحقيقية هي ما له من منافع؛ أما القيمة الاختيارية، فهي مقدار الثقة التي للشيء عند متداوليه، كالقيمة التي للأوراق المالية؛ والقيمة الذاتية للشيء هي مقدار ما يُدَل فيه من عمل اجتماعي؛ والقيمة الحسية كالمنافع وغير المنافع؛ والقيم الدينية كالقدس والمدنس؛ والقيم الحياتية كالنبيل والمبتذل؛ والقيم الروحية كالجميل والقيح؛ واللائق وغير اللائق. وللمعرفة قيمة في حد ذاتها. وموضوع فلسفة القيمة *Philosophie des*

Valeurs، هو القيم وأنواعها، فإن فسرناها بصورها في الذهن كانت مثالية، وإن رددناها لأسباب طبيعية أو نفسية أو اجتماعية كانت وجودية. وموضوع نظرية القيمة هو طبيعة القيم ومعاييرها. وعلم القيم هو بحث طبيعة القيم، وأنواعها، ومعاييرها، وهو من أبواب الفلسفة العامة، وارتباطه بعلم الأخلاق، وفلسفة الجمال، وبالإنهيات، وتقوم عليه الأحكام في القيمة.

قيوم Subsistent ^(E)؛

Subsistant ^(F)؛ Subsistierend ^(G)

من القيام وهو البقاء والدوام، ويكون بالغير أو بالذات، فإن كان قائماً بالغير افتقر إليه في وجوده افتقار تقويم، كافتقار الأمراض إلى موضوعاتها؛ وإن كان قائماً بالذات لم يكن محتاجاً إلى ما يقومه (أبو البقاء). والقائم بالذات هو الموجود بالذات، وهو القيوم، ويقال على واجب الوجود فهو الحق بلماته الواجب وجوبه من ذاته (ابن مينا - الإشارات والتهيهات).

قيومية Asclty ^(E)؛

Asclté ^(F)؛ Ascltas ^(L)؛ Ascltät ^(G)

صفة القيوم، وهو الموجود بالذات، الواجب وجوده من ذاته، وهو الله.



وحكمت بإعدام مخالفيها، وقضت بحرمان
الكثيرين، وهى التى أقامت محاكم التفتيش،
وكانت تصدر صكوك الففران، وعادت الملوك
والممالك كلما تهدد سلطانها على عامة الناس،
وزعمت أن للبابا السلطة الدنيوية والآخرية،
اعتقاداً بأن البابا هو خليفة المسيح على الأرض
ونائبه فيها. واحتجرت الكنيسة الكاثوليكية
لنفسها الحق فى فهم الكتب المقدسة، واستبدت
بتفسيرها، وانفردت بتفسيرات لم تخطر على
أحد من المسيحيين من قبل، ولا قالت بها المجامع
المسيحية الأولى، وعارضت العقل، وأغمضت
أمور الدين، وألزمت المسيحيين بتأويلاتها، بتأثير
مدارس الفلسفة، حتى كانت هذه التأويلات
شطحات جديدة توجه لها أشد النقد من
الكثيرين، منادين بالإصلاح، وضجوا بالشكوى
من غرابة ما ذهبت إليه، وكان من دعاوئها أن
خبز وخمر العشاء الربانى يستحيلان إلى جسد
المسيح ودمه، وأن من طعمهما فقد أحلّ المسيح
فى جسده بلحمه ودمه، وذلك أمر غريب فى
العقيدة. وركن الدعوة الكاثوليكية ألوهية
المسيح، وأنه من جوهر الله، وأنه قديم بقدّمه،
ولا يمتريه تغيير ولا تحوّل. والحجة الكاثوليكية
على صحة ما تذهب إليه أن كنيسة روما
الكاثوليكية بمثابة الحكومة الدينية، وتفسيراتها
من صحيح العقيدة ويتوجب الأخذ بها والعمل
بما فيها؛ وواضح أن المسيحية الكاثوليكية هى
آراء أصحابها، وتمثلهم أكثر مما تمثل مسيحية

كائن Entity^(E.).....

Entité^(F.); Entitas^(L.); Entität^(G.)

موضوع مشخص، كما نقول «جبل» ليس،
له وحدة أوهوية مادية؛ أو هو الشئ ندرکه
بشكل عام كموضوع من موضوعات الفكر غير
المحددة الصفات. وفى الفلسفة المدرسية هو ما
تقوم به ماعية ووحدة الجنس، لكن هذا
الاستعمال قد يسوهم بأن للمعاني المجردة واتماً
حقيقاً.

كاثوليكية Catholicism^(E.).....

Catholicisme^(F.); Katholizismus^(G.)

الملعب الكاثوليكي يعنى المذهب الشامل أو
الكامل، أو مذهب الكافة أو الغالبية. ويسود
الاساس العرقى فى الاختلاف بين الأرثوذكسية
والكاثوليكية، حيث أن الكنائس الشرقية
أرثوذكسية، والكنية الغربية كاثوليكية؛ ثم إن
الكنية الأرثوذكسية سلافية ويونانية، والكنيسة
الكاثوليكية لائنية. والكنيسة الأرثوذكسية
خرجت على الكنيسة الكاثوليكية، وتسميتها
بالأرثوذكسية أنها الكنيسة التى على المذهب
الصحيح السديد. والأرثوذكسية تقوم على
الاعتقاد بأن روح القدس من الآب وحده، لا من
الآب والابن، والكاثوليكية تدعو إلى الاكتفاء
بأن روح القدس من الآب والابن معاً. والكنيسة
الكاثوليكية هى التى عانى منها الفكر العلمى،

المسيح، ومن دعاواهم أن مريم العذراء والدة المسيح جسداً، وأن المسيح إله حق، وإنسان كذلك معروفٌ بيسريته، وله طبيعتان، ومشيّتان، ولكنه متوحدٌ في الأقنوم. والتعميد من طقوس الكاثوليكية؛ وكتب المعهد القديم أساس الاعتقاد الكاثوليكي، ويؤمن الكاثوليك بالخطيئة الأولى، وأنها موروثّة عن الآباء، وأن الجنس البشري يعجز وحده عن تحصيل الهداية، وأن سقوط الإنسان في الخطيئة استوجب أن يهبّ المخلص لنجده، وأن المسيح قد وهب دمه لخلاص البشرية، ومات على الصليب فداءً للإنسان، وأن الخلاص يتم بالرحمة، ولولا رحمة المسيح بالبشر لاستوجبت الخطيئة الأولى لهم اللعنة الأبدية، والرحمة تعني المحبة، ولقد طرست محبته لهم محبة مقابلة لى الإنسان، فترسخ فيه الإيمان، وازدهر الأمل، وتعلّم أن يحب، ويصفح، ويغفر، ويعطي؛ والإنسان يلقي جزاءه على عمله في الدنيا والآخرة.

كارما Karma ^(E.)
Karma; Karman ^(F.; G.)

الكارما في الديانة الهندوسية هي قانون العقل الذي يحدد نوع الحياة المقبلة للروح عند موت الفرد، بمعنى أن سلوك الإنسان في الحياة يحدد نوع حياته المقبلة التي تبدأ باليلاد الثاني، فإن كان سلوكاً روحياً فإن الروح تصعد في طريق العودة إلى الروح العام، وتتحد به، وتنال

النعيم الأبدى؛ وإن كانت ما تزال مشبهة بالماديات والشهوات فإنها تفضل طريق العودة، وتجرول، وتحل بأجساد أخرى.

كاف Sufficent ^(E.)
Suffisant ^(E.); Sufficiens ^(L.); Genügend ^(G.)

ما يحصل به الاكتفاء، والشرط الكافي هو العلة التي بها يكون الشيء، والتي بانتفاها يتفنى الشيء، ومبدأ السبب الكافي هو القول بأن من الضروري أن يكون هناك سبب لكل شيء بتوقف وجوده عليه.

كالقنية Calvinism ^(E.)
Calvinisme ^(F.); Calvinismus ^(G.)

مذهب كالقن (١٥٠٩ - ١٥٦٤) ومن نهج عليه، وهو صورة متميزة من بروتستانتية سالون لوتر، وله كتاب واحد هو كتاب "نظام العناية للمسيحية" Institutio Religionis Christianae كان كتاب حبان، وضعه باللاتينية، وترجم إلى الفرنسية العامة "Institution de la religion chrétienne" فكان أول كتاب في اللاهوت بهذه اللغة.

وفلسفة كالقن تنكر مذهب المؤلّثة تدعو إلى قيمية الله على العالم، وتنكر مذهب وحدة الوجود، لأن كالقن يقول بشخصانية الله وعلوه على العالم، وتنكر الكالفنية حرية البشر، وتقول إننا بمعرفة الله نعرف أنفسنا، ومعرفة الله ليست بمجرد تأكيد وجوده تعالى، بل هي تقوى الله

وعبادته وطاعته؛ والإنسان لديه شعور باطن بالالوهية، يعنى أنه يحس وجود الله بالفطرة، ويوسعه أن يميز الخير من الشر، إلا أن معصية آدم أفسدت فطرته.

وتقول الكاثوليكية بالقضاء والقدر، ولكنها تنكر أن يكون الشر من فعل الله، وإنما هو بسبب خطيئة آدم، وهذه الخطيئة نساد وراثي في طبيعة البشر، وهي نساد شامل لكل البشر، والإنسان فقد بالخطيئة حريته وصار عبداً لشهوته، ولا يتحرر من الخطيئة إلا بالإيمان بالله، والتمسك به، والتسليم لقضائه وقدره وأحكامه؛ والله قد خلق الإنسان على صورته ليجعله قادراً على أن يكون على علاقة مع شخص الله. وأن يفكر أفكار الله، وأن يحب الله كما يحبه الله، أى أن الإنسان بالإيمان يصبح فى أنس ومشاركة مع الله.

وكالشن عاش مطاردة من الكنيسة والسلطات، وعاش فى المنفى يتنقل بين ستراسبورج، وبازل، وزوريخ، وجنيف، وفى هذه المدينة الأخيرة صارت له الأمور فيها، فتحوّل إلى طاغية مستبد باسم الدين، بعد أن كان معروفاً بأنه إصلاحى، وارتكب أشنع جريمة فى هذا المجال، بأن أمر بإحراق الطبيب العظيم والمفكر المنححر ميشيل سيرفيت 111

كامل Perfect^(F.); Parfait^(F.); Perfectus^(L.); Volkonunen^(G.)

هو التام الذى يحصل له جميع ماينبى أن

يكون حاصلاً له، وربما شرطوا أن يكون وجود الكامل وكمالات وجوده من نفسه لا من غيره، فإن اعتبر فى التام هذا القيد فلا تام فى الوجود إلا واجب الوجود تعالى، وإن لم يعتبر كانت العقول المتفارقة تامة، فإن تمّ غيره منه - بأن يكون مبدأ لكمالات غيره - فهو فوق السلام، والذي أعطى له ما به يتمكن من تحصيل كمالاته يسمى بالكنفى، والذي لا يكون حاصلاً له ما به يتمكن من تحصيل كمالاته - بل يحتاج فى تحصيل كمالاته إلى آخر - يسمى بالنقص.

«كان الله هو الكل فى الكل، حين لم يكن ثمّ غير الله»

"Erit nim Deus omnia in omnibus, quando nihil erit nisi solus Deus"^(L.)

كان الله ولم يكن إلا الله، وبعد فناء الدنيا تعود الأشياء إلى أصلها، ولا تنفى، وإنما لا يكون لها وجود ذاتي بل تبقى فى وجودها الأصلي - أى فى الله. (سكوت إريجن).

كبرى Major^(L.); Major (Premiss)^(L.); Majeure (prémisse)^(F.); Major^(L.); Obersatz Major^(G.)

فى القياس الحملى عند المنطقين هى المقدمة، التى فيها الحد الأكبر، وفى القياس الشرطى أو الاستثنائى هى التى تتضمن الشرط.

«كبير خدام الفلسفة» "Le Premier maître de l'hôtel de la philosophie"^(F.)

الاسم الذى أطلقوه على هولباخ (١٧٥٣ -

١٧٨٩) أبرز فلاسفة المادية الملحدة في القرن الثاني عشر، فقد كان بينه صالوناً أدبياً بنفشاه المتفلسفون Les Philosophes من أفذاذ حركة التنوير، والفلاسفة الموسويون مؤلفو الموسوعة، أمثال: ديديرو، ودالمبير، وروسو، وكذلك الكثير من الأجانب، أمثال: هيوم، وجييون، وأدم سميث، وشيرن، وبنيامين فرانكلين، يناقشون أشد الأفكار راديكالية، وتُقدّم إليهم مع الفلسفة أشهى الأطعمة.

كتاب Bible^(E.F.); Bibei^(G.)

الاسم الانجليزي إغريقي، والكتاب بحب هذا الاسم هو الكتاب المقدس عند النصارى. المسمى الإنجيل. وفي القرآن أن النصارى واليهود هم أهل الكتاب، أي الذين أوتوا كتاباً من الله. والقرآن كذلك كتاب المسلمين، ويمكن أن يُطلق عليه وعلى أي كتاب ثمين لفظ bible، (انتظر كُتب مقدمة).

كُتب مقدسة Sacred Books^(E.); Livres Saints^(F.); Heilige Schriften^(G.)

هي كُتب اليهود التي يتضمنها العهد القديم وهي ثمانية عشر كتاباً، منها الأسفار الخمسة Pentateuch، بالإضافة إلى سبعة وعشرين كتاباً ملحقاً، منها: الزمير، وسفر أيوب، والأمثال، والجامعة، ونسب الأناشيد، والحكمة إلخ. وكُتب النصارى المقدسة التي يشتملها العهد الجديد أربعة هي الأنجيل المشهورة: متى، ومرقس،

ولوقا، ويوحنا، بالإضافة إلى رسائل بولس وعددها ثلاث عشرة رسالة. والرسائل الكاثوليكية ليعقوب، وبطرس، ويوحنا، ويهوذا، وما يسمى رؤية القديس يوحنا.

وكتاب المصريين القدماء المقدس كان كتاب الموتى؛ وعند الفرس كُتب الزند أنيستا، والجاننا، واليانا؛ وفي الهند الزند أفيستا، وعند البراهما اليوبا نيشادا؛ وكُتب البوذيين حوارات بوذا، والسوترا، واللايتا فينارا، والهادشا كلاريتا، والباحافاد جينا؛ وفي الصين مآثورات كونفوشيوس؛ وعند المسلمين القرآن.

كُتَبَة Scribes^(E.F.); Scribae^(L.)

الكاتب الذي يكتب. وهو المفكر والفيلسوف؛ وكاتب الوحي الذي به يكون رصد الكلام المقدس؛ ومثال الكاتب المصري بصورة إنساناً فيه الفهم والذكاء وطمأنينة النفس؛ وفي شكوى الفلاح المصري بشكو الكاتب من الظلم الواقع على الفقراء؛ وفي سفر حزقيال (٩ / ٢) وصف للكاتب القديم، بلبس الكتان، وعلى حقوه دواة الكاتب. وفي جلجامش البابلية ذكر للكاتب القوى، حامل لوحات الكتاب في حزامه، وهو الإله نو، حامل إزميل الكتابة؛ وفي الديانة المصرية كان الإله توت هو الكاتب. وفي التوراة فإن اللاويين هم الكتبة، وأشهر كُتاب التاموس هم الكاهن الذي يرد ذكره في القرآن عسزير (النوبة : ٣٠)، وهو الذي بنوجه إليه

التحذير ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ (البقرة : ٧٩). وذلك ما سبق إليه المسيح في تحذيره من الكتبة ، يقول : «الويل لكم أيها الكتبة والفرسيون المرءون» (متى ٢٣ / ١٤)، ففرنهم بالفريسيين وهم الغلاة المتسكون بالشكل دون المضمون، ووصفهم لقال «يقولون ولا يفعلون» (متى ٢٣ / ٢)، وقال : «كل أعمالهم يصنعونها رياء أمام الناس، فمعرضون عصائهم، ويفعلون أعمالهم، ويحبون أول المتكاثات في العشاء، وصدور للجانس في المجامع، والتعنيات في الأسواق، وأن يدهوهم الناس معلمين» (متى ٢٣ / ٥ - ٧)، وهؤلاء الكتبة هم الذين رفضوا المسيح، وفي الاناجيل فإن تبعة صلبة تقع عليهم، وكانوا سبب استنهاد اسطافانوس (الأعمال ٢٣ / ٩).

والكاتب في الإسلام هو العادل : ﴿لَا تَكْتُبُ بِكُمُ كِتَابٌ بِالْعَدْلِ﴾ (البقرة ٢٨٢) فالكتابة شهادة ، والعدل في الشهادة القط والحق، وهما المقصودان بقوله تعالى : ﴿وَلَا تَأْتِ كِتَابٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ﴾ (البقرة : ٢٨٢)، يعني لا يمنع الكاتب أن يكتب للناس، فالكتابة ضرورة وواجب، وكما علم الله الكاتب ما لم يكن يعلم، فليصدق على غيره ممن لا يحسن الكتابة، وفي الحديث : «إن من الصلوة أن تمن صائماً أو تصنع لآخرق»، يعني أن تساعد من يجهل الكتابة، وفي الأثر واجب على الكاتب أن

يكتب، ومثلما البقراءة ضرورة بقوله تعالى ﴿وَأَقْرَأْ﴾ (المعلق ١، ٣) فكذلك الكتابة بقوله تعالى ﴿وَلْيَكْتُبْ﴾. (البقرة ٢٨٢) والقراءة والكتابة بهما العلم والحضارة، والأديان الكتابية لها هذه الميزة: أنها تقوم على كتاب، وأصحابها هم أهل الكتاب، والكتاب يحتاج إلى الشرح والتفسير، وأساسهما المعلم، والتعليم مكانه المدارس، وبهذا يكون التمدن وتنهض الحضارات.

كثرة Plurality^(٤٩)

Pluralité^(٥٠); Pluralitas^(٥١); Pluralität^(٥٢)

من المعاني الواضحة، وتقابل الوحدة، والكثير يقابل الواحد، ولا يفهم أحدهما دون نسبته إلى الآخر، فالواحد كالشخص الواحد يتركب من أجزاء من اللحم والعظم والعروق، وفيه كثرة بالفعل باعتبار هذه الأجزاء، بينما الواحد بالانصاف كالماء الواحد، ليس فيه كثرة وانفصال بالفعل، إلا أنه قابل للكثرة، وكثرته بالقوة وليست بالفعل. (هزالي - ملخص الفلاسفة).

ويطلق مطعب الكثرة على القول بأن العالم يتألف من موجودات كثيرة هي جواهر مشخصة، لها استقلالها الذاتي وليست ظواهر لحقيقة واحدة مطلقة. (انظر تصديقه)، كما يوصف الحكم الذي ينطبق على عدد من الموضوعات وليس موضوعاً واحداً بأنه حكم

أكثرى Jugement plural. ويقال للمفضية
المحصورة التي سورها لفظ مثل كثير وأكثر.
مثل: «أكثر المصريين عرب»، أنها قضية
أكثرية Proposition Plurative.

كذب Lying^(F.); Mensonge Fausseté^(F.);
Mendacium^(L.); Lüge^(G.)

الكذب خلاف الصدق، وهو قبيح لعينه.
والصدق حسن لعينه، وقيل رداً على ذلك أنه لا
شيء من الأقوال والأفعال يفيح أو يحسن لذاته،
ولما لما يتعلق به من المضار أو المنافع. والكذب
يطلق على الخبسر الذي لا يطابق الواقع. وفي
القياس فإن المقدمات الكاذبة تنتج نتائج كاذبة.
وكما يقول الاسكولانيون: لا يقول الكاذب إلا
كذباً ex falso sequitur quodlibet. والكاذب
يطلق على الفعل إذا استهدف الغش والخديعة؛
ويطلق على الأشخاص إذا غالطوا. والبعض
يفعل الكذب لا يتوخى به المنفعة، وهذا هو معتاد
الكسلب Lagenbold^(L.); Meuteur habituel^(F.);
Habitual liar^(E.)، وهو المريض بالكذب. ويقول
البعض إن هناك كلمة صغيرة little lie وكلمة
يهام fromme Lüge ومفارقة الكذاب paradox
du menteur مغالطة تُنسب للمدرسة الميغارية،
فمثلاً لو أنك كنت مصرياً وقلت إن جميع
المصريين كذبة، فإنك تكون كاذباً بالنسبة لأنك
مصري، وبما أنك لن تصادق على أنك كاذب،
فأنت مع ذلك كاذب، لأنك قلت إن جميع

المصريين كذبة. فإذا صحح أن المصريين ليسوا
كذبة وأنت كذبت وقلت إنهم كذبة، فإن
المصريين الذين أنت منهم لابد أنهم كذبة مثلك،
ويكون قولك إذن صادقاً. (انظر صدق).

كرامة إنسانية Human Dignity^(E.);
Dignité Humaine^(F.); Menschenwürde^(G.)

الكرامة في اللغة هي العزة، يقال: لفلان على
كرامة، أو أفعلُ ذلك كرامة لك. أو جاً وكرامة،
وجميعها بمعنى الإعزاز والمعزة. وفي الاصطلاح
الكرامة أمرٌ خارق للعادة، وخوارق العادة إما
للأنبياء، أو العارفين، أو الأولياء، فالتى للأنبياء
معجزات، والتى للعارفين معونات، وأما الكرامات
فيُختص بها الأولياء. والكرامة عند أهل الفلسفة
من الفوارق بين الإنسان وغير الإنسان، والإنسان
وحده دون سائر المخلوقات له كرامة، والكرامة
الإنسانية هي احترام الشخص لنفسه وفرضه هذا
الاحترام على الآخرين. ولا يكون الشخص
محترماً إلا بما يصدر عنه من أقوال وأفعال يراعى
بها ذاته، وأن لا يظهر أمام الآخرين بما يجعله
موضع احتقار أو ازدراء أو استهجان، مما يُخلّ
بشرفه، أو يتسبب له في الامتهان. ومبدأ الكرامة
الإنسانية Principe de la Dignité Humaine قال به
كخط، ومؤداه أنه علينا دائماً أن نفعل وفي بالنا
أننا نتعامل مع الإنسانية، في شخصنا، وفي
شخص سوانا، باعتبار أن لنا كرامة. كما أن
للغير هذه الكرامة، وأنتا نحافظ على هذه

الكرامة التي تُمَيِّزنا كبشر، باعتبارها غاية في ذاتها، وليس لأنها مجرد وسيلة.

والكرامية والكرمية من الفرق الإسلامية، قد نظن أن لهما صلة بالكرامة، وإنما الكرامية على اسم مؤسسها عبد الله محمد بن كرام (بكسر الكاف)، وكان من المشبهة في فلسفته، والكرمية ينسبون إلى مكرم المعجلى الخارجى، وفلسفته تكفيرية، فكان يكفر تارك الفروض، ويلزمه الجهل بالله.

كراوسية Krautism^(E.)
Krautisme^(F.); Krautismus^(G.)

فلسفة الألماني كارل كراوس Krause (١٧٨١ - ١٨٣٢)، ومذهبه فيها ما أطلق عليه اسم الكل فى الله Pantheismus، يربط بين البشر والكائنات والوجود برباط واحد هو توجه الكل إلى الله، فالمصير إلى الله، وحركة التاريخ بدءاً من الفرد الذى يولد ويمتو ويشيخ ثم يموت، وانتهاءً بكل ما فى الوجود، إنما هى حركة تستهدف هذا المصير، ولذلك أكد كراوسه على قيمة الفرد ومصير كل فرد، خلافاً لهيجل وشيلنج، وأنكر أن تكون الدولة هى غاية التاريخ، ونسب إلى دور الفن فى التاريخ، وعرفه بأنه القوة الحوية لله وهى قيد الفعل. والكرأوسية لم تُرَجَّ فى ألمانيا ولكنها وجدت أرضاً خصبة لها فى أسبانيا، بفضل جهود جولييان ساتز فيل ديو وزير الثقافة، الذى كان قد زار ألمانيا وبلجيكا

سنة ١٨٤٤، وتعرّف إليه الكثير من تلاميذ كراوسه، وأبرزهم أهرينز فى بلجيكا، وهيرمان فون ليوناردى فى ألمانيا، وهذان تلقى عليهما المذهب وعاد إلى أسبانيا يدعو له.

كرمليون Carmelites^(E.)
Carmélites^(F.); Carmelliter^(G.)

رهبنة، قيل مؤسسها من يدعى برتولت، مشرعا جبل الكرمل بفلسطين، وكانت بدايتها فى أواخر القرن الثانى عشر، واهترفت بها الكنيسة سنة ١٢٢٤، ولما انتهت الحروب الصليبية انتشرت فى أوروبا فى القرن الثالث عشر، وانتهى أمرها سنة ١٦٩٨ ولم تُضَفَ جديداً للفلسفة المسيحية، ومن بين من تلقوا عليها وأخذوا بتعاليمها الفيلسوف الفرنسى جان بولان (١٥٣ - ١٥٩٦).

كريستولوجيا Christology^(E.)
Christologic^(F.; G.); Christologia^(L.)

الدراسات حول شخص المسيح، وماهيته، وسيرته، وأقواله، والدعوة التى دعا بها، ومزاعم فلاسفة النصارى فيه، وتفسيراتهم لما جاء عنه فى الأنجيل، وللخصايا الفلسفية المتنازعية التى أثارها ذلك وأحدثت جدلاً شديداً فى العالم المسيحى كله وما تزال حتى اليوم، وخاصة رسائل بولس وما طرحته من أحكام.

والمسيح شخصية جدلية بكل معانى الكلمة،

بما روت عنه الأناجيل، وهى التى لم تؤلف إلا فى نهاية القرن الأول من الميلاد، وربما فى القرن الثانى، ولم يشهد كاتبوها المسيح، ولم يسمعوها له، ولكنهم نقلوا عنه ما قاله الناس دون تثبُّت ولا توثيق، ورووا ذلك فى شكل حكايات، وليس هناك ما يجزم بأن مؤلفيها هم هؤلاء. وربما كانت جميعها روايات مختلفة لراوٍ واحد.

والعلوم حول المسيح تشتمل على ما قاله فيه مختلف المدارس النصرانية، كالأريوسية Arianism، والإيبونية Ebionism، وكلاهما أنكر أن يكون المسيح قد وُلِدَ بلا أب؛ والفنوصية Gnosticism التى توقفت عن القول فى المسيح كبشر؛ والدوكتية Docetism، وهى مدرسة فى الغنوص المسمى؛ وكذلك كان الباسيليون Basilidians الذين اعتقدوا تحوُّل المسيح إلى الألوهية منذ عمارته؛ والغالبيتون Valentinians، وهؤلاء قالوا إن حَمْلَ مريم فى المسيح لم يكن إلا وسيلة لقبول الناس للرب بينهم. وأما الألوجيون Allogi، وأتباع أرطمون Artemon، فهؤلاء كانوا موحديين، وقالوا إن المسيح كالرسل، ولكنه كلمة الله، ومن روحه، وليس أكثر من ذلك. وقال الباترياسيون Paterpassians إن المسيح هو الله، ولا فرق بين الأب والابن، وأن الله بنفسه هو الذى صُلِبَ. وقال السابليون Sabellians بالتثليث: الأب، والابن، وروح القدس، جميعها وجوه لله، وأنكروا أن يكون المسيح شخصاً وإنما هو الله، وتأدى ذلك إلى

نظرية بولس ساموساتا التى تميز بين اللوغوس ويوع الإنسان. وكل هذه المذاهب تأتت بشائير الفلسفة اليونانية، وخاصة الأفلاطونية المحدثة، وكذلك مذاهب الآباء الرسوليون: جستين الشهيد، وكليمنت السكندري، وإرينيوس، وثرنوليان، وديونيسيوس. وكان أوريجون أبرز هؤلاء. وفى نيقية، ثم خالقيدونيا طُرحت نظريات جديدة حول طبيعة المسيح، وكان مذهب الأبوليناريون Apollinarism أن المسيح شخص له جسد، ولكن بدلاً من العقل البشرى فإنه كمثل باللوجوس؛ ومذهب النسطوريين Nestorianism الذى يقول بالطبعتين معاً للمسيح، الإلهية والبشرية بالنسابة؛ ومذهب اليوتيكين Eutychianism الذى مفاده أن الطبيعة الإلهية استغرقت الطبيعة البشرية. وبعد مؤتمر خالقيدونيا صارت عقيدة الكنيسة هى ما أكدته قراراته، ولكن فحوى هذه القرارات غير معروف، والموضوع غامض تماماً، والكلمات التى صيغ بها إعلان خالقيدونيا ضبابية وهلامية، وتحمل ألف تفسير؛ وكذلك قرارات مؤتمر القسطنطينية الذى قال بإرادتين للمسيح، إرادة بشرية وإرادة إلهية، وذلك ضد القائلين بطبيعة واحدة للمسيح Monophysites، وإرادة واحدة له Monothelism. وقامت البروتستنتية كحركة إصلاح كنسية، بشائير الخلافات بين الملوك والأمراء والكنيسة الكاثوليكية. وفى القرن التاسع عشر كان للفلسفة المحدثة تأثيرها على

الكريستولوجيا في الخلاف بين مدرسة جيـين ومدرسة فينجن؛ وفي القرن الثامن عشر قالوا بوحدة الطبيعيتين، بتأثير الحركة العقلانية، وقال كُتـط بذلك، وفصل هيجل بين الطبيعتين لا في النوع بل في الدرجة، وتحدث شلايهر ماخر في نموذجية حياة المسيح كإنسان فاضل ومثالي، وذهب آخرون مثل ريتشارد وروث إلى دراسة سيرة المسيح أخلاقياً، وقال فلاسفة أمثال ديلتش، وكاهنيس، ومارتينسن، ولانجه، وجوديت، وهوارد كروسبي، بإرادة واحدة، وطبيعة واحدة؛ وذهب هودتر إلى نظرية تقول بتدرج إلهية المسيح مع الخبرات والتجارب والمواقف الجديدة؛ ويتوجه الاهتمام الحالي إلى حياة المسيح وليس إلى طبيعته.

كسب ^(T; F) : Acquisition
^(L) ; Erwerbung ^(G) : Acquisitio

هو صرف القدرة والإرادة نحو الفعل. ويطلق أيضاً على تحصيل المجهول من المعلوم، فإن شأن النفس إدراك ماهية الكمالات، بكسب المجهول من المعلوم والاستكمال بالفعل. (لمن سينا = التجال). والاكساب والكب بمعنى عند أهل اللغة، غير أن الاكساب يستدعي التمثل والمسانة، والكب يحصل بأدنى ملائمة، ولذلك خصَّ الشرَّ بالاكساب، والخير بالكسب.

كشَف ^(E) : Unveiling
^(F) ; Entdeckung ^(G) : Dévoilement

في اللغة رفع الحجاب، وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية، أو حصول العلم بالأمر الحقيقية، والأول طريقة الإلهام، وهو العلم الذي يقع في القلب بطريق الفيض من غير استدلال ولا نظر، بل بنور يقذفه الله في الصدر (الغزالي - المفضل من الضلال)؛ أو طريقة الخلق، حيث يمكن للشخص المؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية، أن تحصل له الحقائق حدساً، أي قبولاً لإلهام العقل الفعال في كل شيء، إما دفعةً، وإما قريباً من الدفعة (ابن سينا - لمحة)؛ أو طريقة الوحي وهو كلام الله المنزل على نبي؛ والثاني طريقة الاستدلال. (انظر استدلال، وإلهام، وحسن).

كُفـر ^(E) : Infidelity
^(F) ; Infidelitas ^(L) ; Unglaube ^(G) : Infidélité

خلاف الإيمان، فمن قال بأن الإيمان هو المعرفة بالله، فالكفر هو الجهل به؛ ومن قال إن الإيمان هو الطاعة، فالكفر هو المعصية. وعند البعض أن الكافر إن أظهر الإيمان فهو المنافق؛ وإن أظهر كفره بعد الإيمان فهو المرتد؛ وإن قال بالشريك في الألوهية فهو للشرك؛ وإن تدبّر ببعض الأديان والكُتب المنسوخة فهو الكشاي؛ وإن ذهب إلى قَدَم الدهر واستأذ الحوادث إليه فهو للُعطل؛ وإن كان ينطق بعقائد أخرى بالإضافة إلى الإسلام فهو للزُلْدَق (انظر كلاً في

بابه) .

مقولة سينورا، ويعنى بها أن كل وصف هو
تحديد، وتتضمن استعمال صفات ونصورات،
ونفى صفات ونصورات أخرى.

كُلٌّ All^(F.) ;

Tout^(F.) ; Totus^(L.) ; Alles^(G.)

« كل شيء حسن » "Tout est bien"^(F.)

مبدأ التفاضل عند لايبنتس : أن الله قد اختار
من بين العوالم الممكنة التي يتصورها هو، أحسن
هذه العوالم. فكيف إذن نفس وجود الشر الذي
يسود العالم؟ يقول لايبنتس : إن الشرور ثلاثة:
شرٌ متافيزيقي ، وشرٌ فيزيائي، وشرٌ أخلاقي.
لما ليس فيزيقي عبارة عن النقص البادئ في كل
المخلوقات والملازم لها، والرد عليه بأن الله هو
الكامل الوحيد ولا يصح أن تأتى المخلوقات
كاملة مثله، وإذن لا أصبحت آلهة. وخاصة
للمخلوق أنه يطلب من الله، فلو كان كاملاً لكف
عن أن يطلب. والشر الفيزيائي عبارة عن الألم
الموجود في الحياة بكل أشكاله، فلنحتق الخير
الأكبر بسمح ببعض المناعب، ولكي نحصل
على الشر لابد أن نكده ، والتلميذ لكي ينجح
عليه أن يذاكر، ولكي تكسب المال عليك أن
تكذب، والولادة الجديدة تصاحبها آلام المخاض.
ثم إنه في الألم عقابٌ للاشترار، وإلا لامتوى
الخير والشر. ولآثر الناس الشر لأنه أخذ بلا
مقابل، وزهدوا في الخير لأنه عطاء بلا طائل.
والشر الأخلاقي عبارة عن الخطايا والآثام
والذنوب في الحياة، فالذي يختار بين خطيئتين
سيضطر أن يختار أهونهما إنمًا، كالطبيب الذي

يطلق بالاشترار على ثلاثة مفهومات : الأول
: الكلى، أى ما يمنع نفس تصوّره من وقوع
الشركة؛ والثاني: الكل من حيث هو كل، أى
الكل للمجموع؛ والثالث الكلى، بمعنى كل واحد
واحد، أى الكل الإفرادي.

والكل يقابل الجزء، كما أن الكلى يقابل
الجزئى، والفرق بين الكل والكلى، أن الكل
ينقسم إلى أجزائه، والكلى ينقسم إلى جزئياته،
والكل يتقوم بالأجزاء (كتقوم الماء بالأكسجين
والهيدروجين)، بخلاف الكلى، كالإنسان فإنه لا
يتقوم بالجزئيات. والكلى يحمل على الجزئى،
كقولنا : «زيد إنسان»، بخلاف الكل حيث لا
يقال الأكسجين ماء، والكل موجود فى
الخارج، ولاشئ من الكلى موجود فى الخارج.
وأجزاء الكل متناهية وجزئيات الكلى غير
متناهية.

والكل هو اسم للحق تعالى، باعتبار الحضرة
الأحدية الإلهية الجامعة للأسماء، ولذا يقال أخذ
بالذات، كلٌ بالأسماء. وقيل الكل اسم لجملة
مركبة من أجزاء محصورة، وتسمى سوراً.
كقولنا : «كل إنسان فان»، ويدل على استغراق
أفراد الموضوع.

« كل تحديد سلبي »

Omnis determinatio est negativo"^(L.)

عليه أن يختار بين أن يكلب على المريض - وهذه خطيئة - فينجو المريض بزيادة الأمل عنده، وبين أن يصدق القول، ويخبره بعجزه عن شفائه، فيموت المريض غماً وكمدًا. وقد اختار الله أيضًا أهون الشرين: أن يخلق المالم بما فيه من خطايا، باعتباره أحسن المورالم الممكنة. وعاب لوثس على لايتيس هذا الكلام، لأن معناه أن الله هو الذى خلق الخطيئة، وأن الإنسان ليس حرًا مختارًا إذا ارتكبها، فكيف يُسأل عنها ويُحاسَب عليها؟ وهناك احتمالات أربعة، هي: إما أن الله يريد أن يحو الشر من العالم ولكنه عاجز عن ذلك؛ أو أنه يمكنه ذلك ولكنه لا يريد؛ أو أنه لا يريد ذلك ولا يستطيعه أيضًا؛ أو أنه يريد ويستطيع. فلو أنه لا يريد ذلك ولا يستطيعه، فذلك عجز منه، ولا يليق بالله أن يكون عاجزًا. وإذا كان يستطيع ذلك ولا يريد، فلذلك شرًا، والله ليس بشرير. وإذا لم يكن يريد، ولا يستطيعه، فذلك عجزٌ وشرٌ معًا. وإذا أراد ذلك ويستطيعه، فمن أين إذن تحصل الشر فى العالم؟

«الكل فاعل بفعل من أجل غاية،

“(Omne agens agit propter finem)”^(١٤)

المبارة التى تلخص مبدأ الغائية، وهو مبدأ يديه يترك بالعيان ولا يحتاج لبرهان، وصاغه أرسطو بقوله «لا شئ يحدث عبثًا».

وفى القرآن يقول الله تعالى: «الحسبكم الله خلقاكم عبثًا» (المؤمنون ١١٥)، يعنى أن الخلق

هو دائمًا لغاية، وكل شئ إنما يحدث لغاية يتوخاها حدوثه.

«الكل فى الله» Panentheism^(١٥);

Panenthéisme^(١٦); Panentheismus^(١٧)

مذهب الفيلسوف الألماني كارل كراوسه (١٧٨١ - ١٨٣٢)، مفاده أن «الكل مرجعه إلى الله All • in Gott • Lehre»، وإذن فكل البشر والكائنات والوجود بأسره يشترك فى ذلك، فإله يشملهم جميعًا ولكنهم لا يشملوه، وهذا هو الفرق بين مذهب «الكل فى الله»، ومذهب «الكل هو الله»، أو وحدة الوجود Pantheismus، حيث الله يستغرقه ما أوجد، وهو أفعاله.

ويقول كراوسه: إن البشر والتاريخ والكون كلهم إذن فى وحدة، والنام جميعًا يربطهم رباط تاريخى واحد هو توجهم إلى الله، ووحدهم روحية، وميثاقهم الذى يجمعهم ميثاق إنسان مثالى Menschheitbund هو الذى تستهدفه حركتهم فى التاريخ. (انظر وحدة الوجود).

«الكل العضوى أكبر من المجموع الرياضى

لأجزائه» “The Organic whole is greater

than the mathematical sum of its parts”^(١٨)

ينطبق ذلك على كل شئ سواء فى الكائنات الحية أو اللوحات الفنية، فإنت لا تدرك جمال اللوحة من مجرد تحليل أجزائها وبيان تركيبات ألوانها. والأمر كذلك مع الواقع أو المطلق، فإنه يتألف من أجزاء تتضامر كلها لتكوين الكل وتحيده.

«كل المعرف ولا شئ غير المعرف»

“Omni et Solo Definito”^(١٤١)

شرط التعريف، وهو أن يكون ماصداق القول
المعرف والمشي المعرف واحد، وأن يكون
التعريف مميزاً، بمعنى أنه ينطبق على كل المعرف
ولا شيء غير المعرف.

كلاسيكية^(١٤٢) Classicism^(١٤٣)
Classicisme^(١٤٤); Klassizismus^(١٤٥)

الكلاسيكي هو القديم؛ والأسلوب الكلاسيكي
هو التقليدي القديم والمتوارث؛ والكاتب
الكلاسيكي Scriptor Classicus هو الذي يكتب
بالطريقة القديمة، لا يجدد ولا يبتدع، وإنما يتبع.
وأسلوبه فيه توازن، يعنى يخلو من إثارة،
ولا يخاطب الوجدان. والانطباعات عنه هادئة،
وخياله ينحصر الرائي أو المطالع بتأثير الأجيال،
وعقب الماضي، وكانوا يقابلون بين الكاتب
الكلاسيكي وكاتب العوام Scriptor Proletarius.
أي الذي يخاطب سواد الناس، وأسلوبه دارج.
وفيه الحكمة، وافتعال المواقف المؤثرة، وليس فيه
تخطيط لنواح جمالية شكلية، على عكس
الأسلوب الكلاسيكي الذي يتصف بالتناسب
الوقور. والجلال المهيّب.

كلاسيكية جديدة^(١٤٦) Neoclassicism^(١٤٧)
Néoclassicisme^(١٤٨); Neuklassizismus^(١٤٩)

فلسفة العودة للتفكير الكلاسيكي التي
ذاعت منذ سنة ١٩٢٠ حتى الآن، واهتمامها

بالشكل والأسلوب مثلما كان الحال في النصف
الثاني من القرن الثامن عشر، وكان هذا الاتجاه
بمثابة رد الفعل على ما كان رائجاً وقتها وأطلقوا
عليه اسم الرومانسية، أو ما يعد الرومانسية.
والفلسفة الكلاسيكية الجديدة مضمونها عقلي،
وتنحو إلى الموضوعية، وفيها الكثير من المنطقية،
والنأي عن العاطفية، والاهتمام بالنظام،
وبالشكل، والتصميم، والوضوح في القصد،
والميل إلى التجريد والتجريب أيضاً. (انظر
رومانية).

كلام^(١٥٠) Speech^(١٥١)
Parole^(١٥٢); Sprache^(١٥٣)

عند النحاة لفظ تضمّن كلمتين بالإسناد،
ويسمى جملة، ومركباً تاماً أيضاً؛ وحصرها
الكلام في الخبر والإنشاء. والكلام فعل
محصوص بالحسن القادر، لأجل أن يعرف غيره
ما في ضميره من الاعتقادات والإرادات؛ وأما
الكلام الذي هو صفة قائمة في النفس فهو صفة
حقيقية كالعلم والقدرة والإرادة. والكلام أخذ
من الكلم، فإن الكلم يدرك تأثيره بحاسة البصر،
والكلام يدرك بحاسة السمع. والتكلم عند أهل
الكلام ما يضاد السكوت، سواء كان مركباً أولاً،
مفيداً فائدة تامة أولاً. وهلم الكلام، ويسمى يعلم
أصول الدين أيضاً، هو اسم علم من العلوم
الشرعية المدونة، يبحث عن الأغراض الذاتية
للموجود من حيث هو على قناعة الإسلام.
وقال الصوفية الكلام تجلّي علم الله سبحانه
باعترار إظهاره إياه. سواء كانت كلماته نفس

الأعيان الموجودة، أو كانت المعاني التي يفهمها عباده، إما بطريق الوحي أو المكاملة.

كلام داخلي ^(E.1) Inner Speech

Parole Intérieure ^(F.1); Innere Rede ^(G.1)

الصور السمعية، أو البصرية، أو البصرية السمعية الحركية، التي تقوم في الذهن وإن لم يعبر عنها بالألفاظ، وتسمى لذلك بالكلام النفسي، والأولى أن تُسمى باللغة الداخلية حيث اللغة أعم من الكلام.

كلبي ^(E.1) Cynic

Cynique ^(F.1); Der Zyniker ^(G.1)

اسم الشهرة للفيلسوف الإغريقي فيوجانس السيوني (٤١٣ - ٣٢٧ ق. الميلاد)، والكلبي ^(E.1) The Dog في اليونانية Kynikos من الكلبي ^(E.1) Koon .

ومعنى السيوني أنه من بلدة سينوب وهي إحدى بلاد آسيا الصغرى ولكنه عاش في أثينا وبها تعلم، ولم يشتهر إلا بأسلوب معيشته، وكما قال هيجل إن الكلبية عنده دلالة حياة وليست دلالة فلسفة، وكان ساخراً يثير الناس بكلامه ليدفعهم إلى التفكير، ويسير في الأسواق في وضوح النهار يحمل مصباحاً يقول: إنه يبحث به عن إنسان واحد مستقيم الخلق، ولم يكن يضع عليه سوى معطف قديم ممزق، ولا يقتنى من الدنيا أكثر من حاجته، ولا يأكل إلا إذا جاع، وإذا أكل لم يشبع، ولم يكن يأكل إلا مرة واحدة، ومن القمامات، وعده إيشاتوس من الحكماء.

كلبية ^(E.1) Cynicism

Cynisme ^(E.1); Zynismus ^(G.1)

المدرسة الكلية، نسبة إلى فيوجانس السيوني، وكُنيت الكلية، ربما لأنه كان كثيراً ما يضرب الأمثلة بالحجوات وخاصة الكلب، وربما لأنه كان حاد اللسان ولا يعرف الذوق، فشبهوه بالكلب، أو لأن أقواله كانت كالنباح. ورغم أنه كبير الكليين إلا أن الكلية، فيما يقال، ترجع إلى تعاليم أتينستانس، تلميذ سقراط، الذي يرجع السعادة إلى الفضيلة الخلقية، التي محورها ضبط النفس، الذي يقتضي الزهد. واشتهرت الكلية في القرن الثالث قبل الميلاد، وراجت في القرن الثاني قبل الميلاد، وكان لها أكبر الأثر في تطور الرواية وخاصة عند زنون.

كلمة ^(E.1) Word

Mont; Parole ^(F.1); Verbum ^(G.1); Wort ^(G.1)

لفظٌ بالقوة أو بالفعل، مستقلٌ، دالٌ بجملته على معنى بالوضع، ويكنى عند أهل الحق من كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المعنوية. والكلمات الإلهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً. والكلمة عند المسيحيين هي الأنتوم الثاني من الأمانيم الثلاثة: وعند المسلمين هي عيسى النبي كلمة الله (آل عمران) لأنه وجد بأمره، إشارة إلى قوله تعالى «كن» في الآيات من أمثال: ﴿إِذَا قُضِيٰ أَمْرٌ لِّأَمْرٍ أَلْقَيْنَا لَوْ أَنَّهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (آل عمران: ٤٧)، فهي صورة الإرادة الكلية. وكلمة الله هي الصدق والعدل (الأنعام:

١٤٥)، وهو الحسنى (الأعراف : ١٣٧)، وهو تعالى يحق الحق بكلماته (الأنفال : ٧)، ويحو الباطل بكلماته (الشورى : ٢٤)، وكلمة الله هي العليا (التوبة : ٤٠)؛ والكلم منه الطيب (فاطر : ١٠)، والكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة (إبراهيم : ٢٤)، يصعد بها الله (فاطر : ١٠)، والخبثية كالشجرة الخبيثة، يتوجب اجتثاثها من فوق الأرض (إبراهيم : ٢٦)، ومنها كلمة الكفر (التوبة : ٧٤)، كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً (الكهف : ٥)، وهؤلاء هم اليهود والنصارى، يحرقون الكلم عن مواضعه (المائدة : ١٣)، ولا تبديل لكلمات الله (يونس : ٦٤)، ولو كان البحر مداداً لكلماته تعالى لنفد البحر قبل أن تنفذ كلماته ولو جاءوا بمثل مداد (الكهف : ١٠٩)؛ والكلمة الباقية في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً ﴾ (الزخرف : ٢٨) هي كلمة التوحيد.

«كلما وُجد الحد وُجد المحدود،
«Membrum Definitum; Membrum
Definiens»^(١)

هو الطرد في التعريفات، ويعنى أنه كل ما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود، وما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه المحدود.

الكلماتيات Clementina^(١)
محاضرات كلمينت الاسكندراني Clément
d'Alexandrie (نحو ١٥٠ - نحو ٢١٣)، وكان

رومانياً يدعى نينوس فلافيوس، واعتنق المسيحية، وقيل هو أول خلفاء بطرس على كرسى روما، وقيل هو ثالث الخلفاء، وقيل هو من أسرة فلافيوس إمبراطور روما، وقيل إنه بسبب التزامه المسيحية الحققة نُفى، أو أُلقي به في البحر الأسود ومات شهيداً، وأهمية هذه للحاضرات أنها تنقل عن بطرس في القرن الأول الميلادى أن المسيح لم يقل أنه ابن الله، وأنه ليس سوى نبي مُرسل، وأن بطرس أنكر التأويلات للمسيحية للأناجيل، واستنكر ما جاء بالكثير منها، فأنه واحد، والمسيح لم يعلن أبداً أنه الله، والتوحيد هو عقيدة النبي الحق، والدين الذى حدده الله هو أن لا نعبد إلا إياه، والنبي الحق أو نبي الحقيقة إنسان كسائر الناس إلا أنه يوحى إليه.

كلوتيلد دى فو Clotilde de Vaux

الفنائة التى أحبتها الفيلسوف الفرنسى أوجست كومت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)، مؤسس الوضعية وعلم الاجتماع، وكان حبه لها عذيفاً ملَّك عليه قلبه، ففى سنة ١٨٤٥ عرفها، وسرعان ما توفت ولم يكد العام على معرفته بها ينصرم، وكان جبهما عذيفاً، إلا أن العاطفة المشبوبة التى أجبَّها فيه أثرت فى تطوره الفكرى. فانصرف بعاطفته المشبوبة إلى محبة أكبر للإنسانية جمعاء، ودخل فى تجربة صوفية عميقة، كَتَبَ بسببها أكثر مؤلفاته التى أثارت الجدل حوله، ولم يدخل اسم كلوتيلد تاريخ الفلسفة إلا بسبب هذه المؤلفات. ويذكرنا ذلك

بفتاة أخرى هي وجبتا أولزن ملهمة الفيلسوف كيركجارد. (انظر رجبنا).

كُلِّيٌّ Universal^(G) ;
Universal^(A) ; Universale^(L)

يطلق بالاشترار على معاني، الأول : الكلّي الحقيقي، وهو المفهوم الذي لا يتع نفس تصويره من وقوع شركة كثيرين فيه، كالإنسان؛ والثاني : الكلّي الإضافي وهو ما اندرج تحته شئ آخر في نفس الأمر، وهو أخس من الكلّي الحقيقي. والكلّي طبيعي، ومنطقي، وعقلي، فالإنسان مثلاً فيه حصّة من الحيوانية، فإذا أطلقنا عليه أنه كلّي فهنا ثلاثة اعتبارات، أحدها أن يراد به الحصّة التي شارك بها الإنسان غيره، فهذا هو الكلّي الطبيعي؛ والثاني أن يراد به أنه غير مانع من الشركة، فهذا هو الكلّي المنطقي؛ والثالث أن يراد به الأمران معاً، أي الحصّة التي يشارك بها الإنسان غيره مع كونه غير مانع من الشركة. وهذا هو الكلّي العقلي. والكلّيات عند القدماء خمس، ويسمى فورفوروس المقولات الخمس، وتنقسم إلى كليات ثالثة بها تتكون المادية، وكلّيات عرضية، أي ليست جوهرية. وتنقسم الثابتة إلى : الكلّي العام الذي تندرج تحته كليات أخص منه ويسمى الجنس، والكلّي الذي يندرج هو نفسه تحت كلّي أصم منه ويسمى النوع. فالإنسان نوع ولكنه يندرج في جنس الحيوان؛ والكلّي الخاص بأفراد النوع الواحد ويسمى للفصل، مثلاً نقول «حيوان ناطق»، حيث النطق

هو الصفة التي تميّن الإنسان كنوع تفصله عن بقية أنواع الجنس. وتنقسم الكليات العرضية إلى ما يعم الشئ وغيره من النوع الواحد أو الأنواع الأخرى، ويسمى العرض العام، وما يخص بعض أفراد النوع الواحد دون البعض الآخر ويسمى الخاصة، وتتعدد الأنواع صعوداً وهبوطاً حتى تنتهي في أعلى السلم إلى الجوهر، أو جنس الأجناس، الذي لا يليه نوع آخر بل أسماء جزئية، وقد تكون الأجناس قريبة لأنواعها أو بعيدة عنها.

كُلِّيٌّ عَقْلِيٌّ Concrete Universal^(B) ;
Concret Universal^(F)

هو المثال الكلّي المتحقق في شخص بعينه، أو الموجود الحقيقي الذي لا تحيط به العقول لأنطوائه على إمكانيات لا تخصه، أو الموجود الحقيقي الذي يحصل للعقل بالتجريد (هيجل).

كَلِّياتٌ خَمْسٌ The Five Universals^(E) ;
Les Cinq Universeaux ; (Les Cinq mots)^(C) ;
Quinque voces^(L)

هي الأمور الكلية أيضاً، والأمور الاعتيادية، وكان أرسطو يعتبرها أربع كليات، هي الجنس (ويدخل فيه الفصل)، والتعريف، والعرض العام، والخاصة، ولكن فورفوروس جعلها خمساً، وعرفت من بعد باسم شجرة فورفوروس أو الكلمات أو للمحولات الخمس، وهي: الكلّي العام ويسمى الجنس genus؛ والكلّي الذي يندرج

هو نفسه تحت كلمة أعم ويسمى النوع Species ؛
والكللى الخاص بأفراد النوع الواحد ويسمى
الفصل differentium ؛ والكللى الذى يعم المشئ
وغيره، وهو الصفة الحادثة التى تتعلق بالمشئ أو
لا تتعلق به، وهى العرض العام accidens ؛ والكللى
الذى يخص بعض أفراد النوع الواحد دون
البعض الآخر ويسمى الخاصة proprium . (انظر
أمور اعتقادية).

كلوانية ^(F) ;
Holism ^(F) ; Holismus ^(G) ;

(انظر نظرة كلية).

كلية ^(F) ;
Universality ^(F) ; Universalitas ^(L) ;
Allgemeingültigkeit ^(G)

نطلق على كون المفهوم كلياً، حقيقياً كان أو
إضافياً، كما نطلق على القضية الحملية التى
يحكم فيها على جميع أفراد الموضوع؛ وتطلق
على قسم من القضية الشرطية، وهى التى يكون
التالى فيها لازماً فى المتصلة اللزومية، ومعانداً
فى المتصلة العنادية.

كلية خفية ^(F) ; Invisible College

اصطلاح الفيلسوف الإنجليزى روبرت بويل
(١٦٢٧ - ١٦٩١) ، قال به إنه عضو ضمن
جماعة أطلق عليهم هذا الاسم، ولم تكن هذه
الجماعة وتذاك معروفة، وإنما انكشف أمرها من

بعد ، فعرفنا أن الكلية الخفية أو المستورة هى كلية
جرشام، وأن هذه الجماعة هى التى أعلنت عن
نفسها من بعد باسم الجمعية الملكية Royal Society.
وكانت اهتماماتها فكرية وفلسفية وتربوية،
وانصرفت إلى الدعوة إلى الإصلاح وترقية
التعليم ونشر العلوم.

كلية الفلسفة ^(E) Faculté de philosophie

الاسم القديم لكلية الآداب باعتبار الفلسفة
بمقولة ديكرات الشهيرة : «إن الفلسفة كلها بمثابة
شجرة. جذورها المينافريقا، وجذعها الفيزياء،
وغصونها المتفرعة عن هذا الجذع هى كل العلوم
الأخرى» ، فكانت الفلسفة أعلى درجات الحكمة،
وبهذا المعنى ارتبط اسم كلية الآداب بالفلسفة .
أو بأنها كلية الفلسفة ، ولا تزال هذه التسمية حتى
اليوم فى الجامعات الألمانية والإيطالية والأسبانية.

كم ^(F) ; Quantity

Quantité ^(F) ; Quantitas ^(L) ; Quantität ^(G)

هو العَرَض الذى يقتضى الانقسام لذاته،
وكم الموضوع هو ماصدقه، وكم القضية هو كون
الموضوع كل أو جزء. والكم إما
متصل Continued، أو متفصل Discontinued، لأن
أجزاءه إما أن تشترك فى حدود يكون كل منها
نهاية جزء، وبداية آخر وهو المتصل، أو لا وهو
المتفصل. والمتصل إما قار الذات، مجتمع الأجزاء
فى الوجود، وهو المقدار المنقسم إلى الخط
والسطح والنخن، وهو الجسم التعليمى، أو غير
قار الذات وهو الزمان. والكم المتفصل هو العدد

نقطه، كالعشرين والثلاثين.

وكماله هي التي ساعاها الفيلسوف الطالاسيا
(الكنتي - وسائل).

كمالية

(انظر ملحق الكمال).

كمون Immanence^(E: F);
Immunentia^(L); Immanenz^(G)

استنار الشيء عن الحس، كالزبد في اللبن قبل
ظهوره. وكذلك في السمسم (المحوازمي -
مفاتيح العلوم). ومبدأ الكمون (Principe d'Imma-
nence هو القول بأن الكل داخل الكل.

كُنْ Dictum Factum^(L)

مقالة الفلاسفة اللاهوتيين: أن إرادة الله، أو
قولته، هو نفسه فعله؛ وفي القرآن عن قضائه
تعالى: ﴿إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّا نَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (آل عمران ٤٧)؛ وعن إرادته تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا
لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (النحل
٤٠)؛ وعن أمره تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ﴾ (إِنَّمَا أَمْرُهُ
إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس ٨٢).

كُنْه Substance^(E: F);
Substantia^(L); Substanz^(G)

بالضم وسكون النون) هو تصور الشيء، أي
تمثله في الذهن، على وجه التخصيل، كنصور
الإنسان بالناطق الضاحك، فإن تصورهما تصور
الإنسان بجميع أجزائه على التفصيل.

كمال Perfection^(E);
Perfectio^(L); Perfektion^(G)

في اللغة هو الحاصل بالفعل اللاتق بما حصل
فيه؛ وفي الاصطلاح هو ما يتم به الشيء، إما في
ذاته ويسمى كمالاً أولياً، ونوعاً إذا به يصير الشيء
نوعاً بالفعل، وإما في صفاته ويسمى كمالاً ثانياً.
وهو الكمال الذي يلحق الشيء، لا يكمل في
الصفات إلا بها؛ فالكمال الأول يتوقف عليه
الذات، والكمال الثاني يتوقف على الذات. أما
الكمال الصناعي فهو ما يحصل بالصنع والكمال
الطبيعي ما لا دخل للصنع فيه؛ والكمال الآلي ما
يحصل بالآلة. وللحق كمالات عند الصوفية.
الأول الكمال اللاتي، وهو عبارة عن ظهوره
تعالى على نفسه، بنفسه، لنفسه، بلا اعتبار الغير
والغيرية؛ والثاني الكمال الأسامي، وهو عبارة
عن ظهوره تعالى على نفسه، وشهود ذاته في
التعينات الخارجية، أي العالم وما فيه.

كمال أول Entelechy^(E);
Entéléchie^(F); Entelechia; Endecheia^(L);
Entelechie^(G)

بسميه أرسطو إنتلخيا، وهو حال الموجود
المتحقق بالفعل، وهو الكمال الأقصى (الفارابي -
تخصيل السعادة)؛ والكمال بهذه الحال يسمى
استكمالاً (ابن ياجه - كتاب النفس)؛ وتنام الشيء

كَنْطِيَّةٌ Kantism^(K.)

Kantisme^(F.); Kantismus^(G.)

فلسفة إيمانويل كُنت (١٧٢٤ - ١٨٠٤) ومن جري على نهجه، ويذهب فيها إلى النقدية، وتحليل المعرفة تحليلًا نقديًا. ونقد العقل النظري في تمييزه بين الصواب والخطأ وإدراكه للواقع، ونقد العقل التطبيقي في تمييزه بين الخير والشر، ونقد الإدراك في فهمه لقائمة الأشياء وجمالها. ومن أتباعه فايهينجر، ونميسيت، وبك، وريتهولت، ومايون، وشولز، ولاوتوليمان. كتاب «كُنت وورثته». ومن أفضل المؤلفات في الكنتية كتاب الدكتور يدوي في أربعة أجزاء، ويمدّ أعمق وأوسع دراسة في هذه الفلسفة بأية لغة.

كَنْطِيَّةٌ مُحَدَّثَةٌ Neo-Kantianism^(E.)

Néo-Kantisme^(F.); Neukantianismus^(G.)

اتجاه في العودة إلى نقدية كُنت ساد ألمانيا بين سنتي ١٨٧٠ و ١٩٢٠، ويمثله عدد من الفلاسفة ملحقين بالجامعات الألمانية، ولا يجمعهم فيما بينهم إلا إنكارهم على اللاعقلانية والطبيعية التأملية، واعتقادهم أن الفلسفة لا بد أن تكون «علمًا»، ولن تبلغ ذلك إلا إذا اتبعت منهج كُنت وامتنعت بروح فلسفته. ولم يكن اختلافهم حول كُنت إلا لأن لكل منهم زاوية رؤياه الخاصة لفلسفة كُنت فيلوف كونيكرج، وكانت الهوية بينهم كبيرة، واتجهوا

اتجاهات بعيدة، إلا أنهم ظلوا على وفائهم لتاموس كُنت الاصطلاحي؛ واشتهرت في التفسيرات الكنتية الحديثة جماعة فلاسفة ماريورج، وصاروا يُعرفون باسم مدرسة ماريورج في الكنتية الحديثة، ومنهم هيرمان كوهين وبول ناتورب، وإرنست كاسيرر، ورودلف ستامر، وكارل فورلاندر. وكذلك اشتهرت جماعة جامعة جوتنجن بزعامة ليونارد نيلسون، وعرفوا باسم مدرسة جوتنجن؛ وجماعة جامعة هايدلبرج، وعرفوا باسم مدرسة بادن، أو مدرسة الجنوب الغربي في الكنتية الحديثة، وبرز صميم ريكتر.

كُوجِيْتُو Cogito^(L.)

الكوجيتو الديكارتي، نسبة إلى ديكارت (١٥٩٦-١٦٥٠)، وهو اختصار للعبارة: «أنا أفكر، وإذن أنا موجود Cogito, ergo sum»، وسمي كذلك لأنه يبدأ بفعل كوجيتو اللاتيني، بمعنى الفكر، فالإنسان يستطيع أن يشك في كل شيء ما عدا أنه يشك، والشك تفكير، والتفكير وجود، وإذن فأنا موجود طالما أُنّي أفكر. وهذه حقيقة مؤكدة لا يمكن أن يخدعني عنها شيء، وهي مبدأ أول للفلسفة ومعبّر لكل حقيقة.

كُوزْمُوبُولِيْتَانِيَّةٌ Cosmopolitanism^(E.)

Cosmopolitisme^(F.); Kosmopolitismus^(G.)

نظرية وحدة الجنس البشري، وهي ما يطلق عليه الآن اسم «العولمة Globalism»، باعتبار أن

كُونٌ Generation^(E);
Génération^(F); Generatio^(L); Zeugung^(G)

اسمٌ لما حدث دفعةً، كانقلاب الماء هواءً، فإن الصورة الهوائية كانت ماءً بالقوة، فخرجت منها إلى الفعل بدفعة، فإذا كان على التدرج فهو الحركة. وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها. والكون تغيرٌ من لاشئ إلى شئ (لارامى - رسالة القياس).

كوندياكية Condillacism^(E);
Condillacisme^(F); Condillacismus^(G)

مذهب كونتيلاك (١٧١٤ - ١٧٨٠)، وكان حسيًا. يقول: إن الإحساسات هي تغيرات النفس، وهي المبدأ الذى يتحكم فى تحولاتها الداخلية، وتتعاون الحواس مع بعضها البعض لتساعد على اكتشاف العالم، وأهمها اللمس، وهو الذى يعلم الحواس الأخرى كيف تحكم على الأشياء فتكون بها عملية اكتساب المعارف.

كونفوشية Confucianism^(E);
Confucianisme^(F); Konfuzianismus^(G)

المدرسة الأولى فى ترتيب المدارس الفكرية الصينية، وتُنب إلى كونفوشيوس (٥٥١ - ٤٧٩ ق.م) وتلميذه منجوس، وتعاليمها محافظة، تدعو إلى الاستكانة والتواضع والطاعة لمن هم أعلى مقاماً، وتعزو الفوارق الاجتماعية إلى إرادة السماء، وترد الشر إلى قصور فى المعركة أو فى التربية. وكانت هذه السلبية فى الكونفوشية

العالم وحدة واحدة، والكونزموپوليكانية كليديولوجية تطرح فكرة الحكومة العالمية، والبرلمان العالمى، واللغة العالمية. وكانت الدعوة إليها بعد الحرب العالمية الثانية، وهى دعوة يهودية، باعتبار أن اليهود يتوزعون فى العالم بلا وطن، فكانت شعوب العالم تضطهدهم، فطالبوا بمواطنة عالية، وجواز سفر عالمى، واخترعوا لغة الاسبرانتو العالمية من كل اللغات. وفى الاعتقاد اليهودى أن العالم سيحكمونه عندما يعودون إلى أورشليم، فيعمود الرب إلى بينه فى بيت المقدس، فعند ذلك ستكون أورشليم أو بيت المقدس حيث بيت الرب هى العاصمة العالمية.

كونزموولوجيا Cosmology^(E);
Cosmologie^(F); Kosmologie^(G)

علم الكون. ويبحث فى قوانين العالم من جهة أصله وتكوينه. والكونزموولوجيا العقلية. أو علم الكون العقلى، هو البحث فى مسائل الكون المتعلقة بأصله وطبيعته، من جهة أنه واقع متعين خارج الذهن، ودراسة هذه المسائل تثير ما يسمى كتط بالناقض Antinomies.

كُون Cosmos^(E,F);
Kosmos^(G); Cosmos^(L)

عند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم، من حيث هو عالم لا من حيث أنه حق. وإن كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند أهل النظر، وهو بمعنى الكون عندهم.

سبب عزوف الجماهير عنها، الأمر الذي جعل بعض فلاسفتها يصطنعون تعاليم التلغات المناهضة حتى تجد الكونفوشية طريقها إلى عتول العامة، وهو ما يعرف باسم الكونفوشية التوليفية (Syncretic C)، ومع ذلك كانت الكونفوشية أعجز عن تلبية حاجات الشعب، فلما تبنتها أسرة سونج بعثت ما يسمى بالكونفوشية المحدث (New C)، لتقاوم بها البوذية الهندية الدخيلة، وانقسمت الكونفوشية المحدث إلى حركة عقلانية ترد الكثرة إلى الواحد الذي هو المبدأ الكلي أو القوة المادية، وتتضمن الطبيعة الإنسانية وخاصة الخلقية، وهي حركة مثالية تصف المبدأ بأنه العقل الكلي الأزلي؛ ثم اضطجحت الكونفوشية في الصين بعد انتصار الماركسية.

أما الكونفوشية التوليفية فهي كونفوشية أسرة هان (٢٠٦ ق. م)، التي توسلت بها لبعث الشعب الصيني لمقاومة الغير، ولذلك أنكرت القدر، وأن يكون للسماء دخل في مصائر البشر، وقالت بقانون لكل كائن، وأنه لا شيء بعد الموت لأنه نهاية الحياة، ولتؤكد بذلك أن الإنسان الصيني هو صانع حياته، وأنه لم يكتب عليه هذا البؤس، وأنه لا حياة بعد هذه الحياة، فلن شاء أن يعيشها كريمة فليس أمامه إلا أن يكذب ليصنعها بنفسه. وكان أبرز فلاسفة هذا الاتجاه تونج تشونج شو (١٧٦ - ١٠٤ ق. م).

والكونفوشية المحدث العقلانية هي مدرسة المبدأ، وهو القوة المادية، أو طبيعة الأشياء. أو

قانونها، وهو في الإنسان طبيعته أو قانونه الخلقي. وفلاسفتها المعلمون الخمسة: تشينج يي (١٠٣٣ - ١١٠٧)، وأخوه الأكبر تشنج هاو (١٠٣٢ - ١٠٨٥)، وعمهما تشانج تساي (١٠٢٠ - ١٠٧٧)، وتشو هسي (١١٣٠ - ١٢٠٠)، وكان أبرزهم أثراً تشينج يي واضع أركان النظرية، وتشو هسي الذي أضاف إليها اللمسات الأخيرة.

والكونفوشية المحدث المثالية هي مدرسة العقل، ومؤسسها لوه شينج شان، الملقب بلوتشيوان (١١٣٩ - ١١٩٣)، ويقول إن العقل هو المبدأ، وأنه لا فرق بين العقل البشري والعقل الكلي الذي يملأ العالم من الأول وإلى الأبد، ويصف العقل البشري بأنه عقل خلقي يعرف الخير بالظرة، ولديه القوة الفطرية على فعله.

كيف : Quality ^(E);

Qualité ^(F); Qualitas ^(L); Qualität ^(G)

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولانسة لذاته؛ وقوله «هيئة» يشمل الأعراض كلها؛ وقوله «قارة في الشيء» احتراز عن الهيئة غير القارة كالحركة والزمان والفضل والانعزال؛ وقوله «لا يقتضي قسمة» يخرج الكم؛ وقوله «ولانسة» يخرج الأعراض؛ وقوله «لذاته» ليدخل فيه الكينيات المقتضية للقيمة والنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك. وكل حكم من ناحية الكيف إما صيغته النفي أو الإيجاب، والأصل في الحكم أنه إيجابي، والحكم السلبي

استنكار لحكم إيجابى، أو هو حكم على حكم على شئ. وللکیفیة أقسام أربعة : الأول کیفیات للمحصومة سواء كانت انفعالات أو انفعالیات. والثانى کیفیات المختصة بالکیمیات، أى العارضة للکیم، إما وحدها، فللمنفصل كالزوجة والفردية، وللمتصل، كالثالث والتربيع، وإما مع غيرها كاخلافة، فإنها مجموع شكل وهو عارض للکیم مع اعتبار اللون؛ والثالث کیفیات الاستعدادية، وهى إما أن تكون استعداداً للقبول والانفعال، وإما أن تكون استعداداً للذبح واللاقبول؛ والرابع کیفیات النفسانية، وهى إما أن تكون راسخة فتسمى ملکات، وإما أن تكون غیر راسخة فتسمى حالات. والکیفیات كذلك إما أولية أو ثانوية، والأولية هى التى لاتنفصل عن المادة وتسمى لذلك أصلية، كالحرارة والبرودة، والصلابة والامتداد، والثانوية هى المشتقة من الأولية كالألوان والأصوات.

کیمیا Alchimie^(F.G); Alchemy^(E)

الاسم القديم للکیمياء، نقله الأوروبيون عن العرب، وكان علم الکیمیا عندهم من علوم الفلاسفة، والمشتغلون بالکیمیا من الفلاسفة، ومنهم عند العرب جابر بن حیان (توفى ۸۱۴م)، والكندى فیلسوف العرب (توفى ۹۶۶م)، والرازى (توفى ۹۲۵م)، وابن سینا (توفى ۱۰۳۷م)، والبیرونى (توفى ۱۰۵۰م)، وحنین بن إسحق (توفى ۸۷۳م) إلخ. والکیمیا كلمة مصرية وتعنى الأرض الجامعة للمعادن، وهى بذلك علم الأرض أو معادنها، والإجماع على أن نشأة علم الکیمیا كانت نشأة مصرية.

واشتغل به الکهنة، وكانوا يعرفون به أسرار المواد، ونبشروا بذلك فى صناعات التعدين والأصباغ، وأسرار التحنيط عندهم کیمایة. ويزعم اليهود أن الکیمیا من لفظة شامان العبرية، ونبغ اليهود فى الکیمياء كصناعة لتزييف الذهب والفضة، وتركيب الدواء، ولم يكن يمارس الکیمیا إلا روحانيون وفلاسفة، واشتغل بها عند اليهود القبايليون وجعلوها علم أسرار المواد. وكان جلّ همّ الفلاسفة أن يكتشفوا المادة التى تحيل المعادن الخسيسة إلى معادن نيفة، وأطلقوا عليها اسم حجر الفلاسفة؛ واشتغلوا بصناعة الدواء وانصرفوا إلى تركيب الدواء الجامع المانع الناجع الذى يشفى كل الأمراض، وأطلقوا عليه اسم الإكسير، والأوروبيون تابعوا العرب فى اهتمامهم الکیمیائية، ونقلوا عنهم مصطلحي حجر الفلاسفة والإكسير، وترجموا مؤلفاتهم، إلى عهد نظرية الفلوجستون، والکالکس Calx، ثم اكتشاف الأوكسجين، وعصر لافوازييه، ثم إنشائين والعصر النووى الذى نعيش فيه.

کیمومرث Kinematics, Kinetics^(E); Cinématique^(F); Kinetik^(G)

هو آدم فى الأسطورة الفارسية، قال بأصلون للوجود : يزدان وأهرمن، والأول قديم أزلى، والثانى مخلوق محدث نقيض الأول، كالظلام نقيض النور، والشر نقيض الخير.

کیمومرث Kinematics, Kinetics^(E); Cinématique^(F); Kinetik^(G)

علم الحركات المجردة عن أسباب حدوثها. وهو فرع من علم الميكانيكا، والاصطلاح من وضع أمير (۱۷۷۵-۱۸۳۶).

اللهم

(ل)

والعقلي. فوجب التوقف في الكل، فإذا قيل لهم
لقد قطعتم في هذه القضية، فناقضتم كلامكم
بكلامكم، قالوا كلامنا هذا لا يفيدنا قطعاً
فيتناقض كما توهمتم، بل يفيدنا شكاً، فإنا
شكاًك. وشاك أيضاً في أنى شاك، وحلم جراً.
فلا تنتهي الحال إلى قطع شيء أصلاً، فيتم
منصودنا بلا تناقض. (انظر المذهب اللاأدري).
لا افترض فروضاً.

"Hypotheses non fingo"^(E)

سؤال نيوتن (١٦٤٣ - ١٧٢٧)، ربما تعني أنه
يرفض استخدام الفروض في البحث العلمي،
أو أن ما يقوله ليس افتراضات وإنما عن خبرة
وتجارب.

، لأنما. Non-ego^(E)

Non-moi^(E); Nicht-ich^(G)

المقابل للأنا، أي كل ما يغير الذات، سواء
كان العالم الخارجي برأيه، أو الأشخاص، أو
الاشياء.

لاحقة Subsequent^(E)

Suhséquent^(E); Folgend^(G)

لواحق الأجسام الطبيعية هي الأعراض
العارضة من المقولات التسع. (ابن سينا - النجاة).

لازم Inherent^(E)

Inhérente^(E); Inherens^(A); Inhärent^(G)

ما يمتنع انفكاكه عن الشيء. ولازم الماهية هو
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي. مع
قطع النظر عن المعارض. كالضعك بالقوة عند

لا أخلاقية Immoralism^(E)

Immoralisme^(E); Immoralismus^(G)

مذهب ينشأ (١٨٤٤ - ١٩٠٠) القائل
بوجوب استبدال سُلَم الأخلاق القديم بسُلَم
جديد للقيم يختلف عن القديم ويعارضه في
أغلب الأحوال، وتقوم الأخلاق فيه على إرادة
القوة.

لا أخلاقية Amoralism^(E)

Amoralisme^(E); Amoralismus^(G)

اللا أخلاقي هو الذي يتجاوز الأخلاق
ولا يدخل في نطاقها، كأنفعال الحيوان والطبيعة،
فإنها بمنزلة عن الأخلاق لخلوها من الوعي
والعلم والإرادة، فهي أعمال حادية لا توصف
بأنها خير أو شر، فمثلاً نقول «العلم لا أخلاقي».
أي لا علاقه له بالأخلاق، لأن أحكامه واقعية
وليست أحكام قيمة، واللا أخلاقية على ذلك
فلسفة لا تعترف إلا بأحكام الواقع، أي الأحكام
العلمية، وتتكرر أحكام القيم، والأحكام التقديرية
والأخلاقية، ولأنها أمر بشيء، ولأنها من شيء في
مجال الأخلاق.

اللاأدرية The Agnostics^(E)

Les Agnostiques^(E); Die Agnostiker^(G)

فرقة من الوسطية. قالوا بالتوقف في
وجود كل شيء وفي علمه، بزعم أنه قد ظهر من
كلام القادحين في الحسيات، والقادحين في
البديهيات، تطرق النهم إلى الحكم الحسي

الإنسان. ولأن الوجود هو ما ينتج انفكاكه عن المادية من حيث هي كالمسواد للزنجي. واللازم اليقيني Evident Consequent هو الذى يكفى تصويره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما، كالاتصاف بمتساويين للأربعة، فإن من تصور الأربعة، وتصور الاتصاف بمتساويين، جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة بمتساويين. واللازم غير اليقيني Non-evident Consequent هو الذى يفترق جزم الذهن باللزوم بينهما إلى وسط، كسأوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث، فإن مجرد تصور المثلث، وتصور تساوى الزوايا للقائمتين، لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين، بل يحتاج إلى وسط وهو البرهان الهندسى.

لا شعور Unconscious^(١٥٠)
Inconscient^(١٥١); Incuis^(١٥٢); Unbewusst^(١٥٣)

مصطلح من مصطلحات علم النفس. ويعنى بشكل عام مجموع العمليات النفسية التى تجرى داخل الفرد دون وعى منه، ويكاد يقتصر استخدامه على علم النفس الفرويدى، أو مايسميه البعض بعلم النفس البورجوازى، ويقل استخدامه كثيراً فى علم النفس الماركسى، وعلى ذلك يزيد الاهتمام به فى أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية والعالم الرأسمالى عنه فى أوروبا الشرقية والصين والعالم الشيوعى، ويرجع فضل الاهتمام المتزايد به إلى الطبيب وعالم النفس النمساوى سيجموند فرويد (١٨٥٦-١٩٣٩).

غير أن اصطلاح اللاشعور أقدم فى الفلسفة من فرويد، فقد استخدمته الأساطير والديانات بمعناه وليس بلفظه منذ فجر التاريخ، واستخدمه بلفظه ومعناه فلاسفة ومفكرون وشعراء من ألمانيا خصوصاً، وإنجلترا، وفرنسا، قبل فرويد بقرنين تقريباً. ومن هؤلاء كبلودوت، ولايبتس، وهيردر، وجوته، وفخته، وهيجل، وشيلنج، وريختر، وشوبنهاور، وجوته، غير أن أهم هؤلاء كان فخر الذى يدين له فرويد بفكرة تشبيه العقل بجبل الثلج المائم، جزؤه الطافى هو الشعور. وجزؤه المخفى تحت سطح الماء الذى تنقذه اثنيات هو اللاشعور؛ وينشأ الذى قال إن نشاط الشعور لا يس إلا السطح، وأما نشاط اللاشعور فهو الأكبر والأساسى، وأن كل دوافع الشعورية ظاهرات سطحية تنصارع خلفها الغرائز اللاشعورية فيما بينهما. ودوت صرخة ينشأ «أين هم أطباء النفس الجدد؟». وبعددا بدأ فرويد عمله. ولكنه لم يكن أيضاً أول من صاغ نظرية نسفية للصراعات فى اللاشعور، فقد سبقه هيربارت وقال بتأثير الإنكار المكبوتة اللاشعورية فى الشعور. ونبه وليام هاملتون إلى دور اللاشعور فى تشكيل الانفعالات وتوجيه السلوك. ويتكون اللاشعور عند فرويد من الطاقات المكبوتة التى يشوّهها الإحباط، والنس تضغط على الشعور وتوجه السلوك البومى. والنس لأستثنى منها شخص منحصّر، امرأة أو رجلاً، وتظهر فى سلوكهم

المُثَبِّت لوجود الله، والمنكِر بأن يكون للكون وجود مستقل في ذاته عن وجود الله، لأن كل موجود إنما هو موجود في الله، في مقابل مذهب الإلحاد المنكر لوجود الله والمُثَبِّت لوجود الكون وحده.

لامادية^(E): Immaterialism

Immatérialisme^(F); Immaterialismus^(G)

الاسم الذي يطرحه باركلي (التوفي سنة ١٧٥٣) على فلسفته المثالية، ويعني بذلك أن المادة لا توجد إلا لأن هناك العقل الذي يدركها، وأن المادة عاطلة غير عاقلة توجد سمالية كمدرَكات، وأن العقل أو العقول التي تدركها فاعلة، ويسمى باركلي المدرَكات أشياء أو صفات محسوسة، يحسها العقل كأفكار، والمحسوسات أو الأفكار لا توجد إلا بوصفها مصنوعات للعقول الفاعلة التي تدرك، والنشوء الفاعلة التي تريد، أو بمعنى آخر أن الوجود هو وجود لكي يُدرك (يفتح الراء)، أو لكي يُدرك (يكسر الراء)، أو لكي يريد، أي ليكون فاعلاً، أو يكون مراداً، أي مفعولاً، ومن ثم فتصور وجود المادة مستقلة عن العقل هراء. وكذلك لا يمكن أن نتصور أن الأفكار صور ماثلة للعالم الخارجي، طالما أنه لا يوجد عالم خارجي يمكن أن تشبهه إلا هذا العالم العقلي الذي خرجت منه.

لاماركية^(E): Lamarckism

Lamarckisme^(F); Lamarckismus^(G)

نسبة إلى جان لامارك (١٧٤٤ - ١٨٢٩)،

بدرجة أو بأخرى، ولا تفصح عن نفسها بشكل صافر إلا في الحالات المرضية المما بالعضاب. ويقسم فرويد العقل إلى جزء سطحي عاقل هو الأنا Ego، وجزء عميق غريزي عدواني لا شعوري هو اللهو Id، وجزء علوي متخارج من الأنا ويمثل القيم والضمير وهو الأنا الأعلى Superego وتوجه البعض بالنقد لنظرية اللاشعور عند فرويد، ووصفوها بأنها نظرية بيولوجية، وماجم أطر تقسيم فرويد الثنائي إلى شعور ولاشعور بوصفه المبدأ الأساسي في العمليات النفسية، وقال بوحدة وتكامل القوى النفسية والعقلية في الإنسان، وبأن هناك حواسل غير مكبوتة في اللاشعور لم تنصل إلى فهمها بعد، ولكنها تتمثل في محاولة التكيف اجتماعياً، وتخطى نواحي الضمير المتسوَّمة، أو أوجه النقص الحقيقية في كل إنسان. ورفض مونت فكرة الدوافع المكبوتة وقال باللاشعور الجمعي، وهو ليس عقلاً جماعياً، لكنه المستوى الأعمق في عقل الفرد الذي يتكون من إمكانيات لطرق من التفكير شائعة لدى كل الناس، لثمائل تركيبهم الجيني ولتشابه خيراتهم الأسرية والاجتماعية. وأبرز واثق دور التقاليد الدينية والجمالية في تشكيل اللاشعور. ويبدو أن العلم بعد هؤلاء قد توقف حالياً عن تقديم الجديد في مجال الفهم النظري للاشعور.

لاكونية^(E): Acosmism

Acosmisme^(F); Akosmismus^(G)

اصطلاح هيجل، يصف مذهب سبينوزا

واللاماركية نظريته في فلسفة الوراثة والبيئة وأصل الأنواع، حاول بهما تفسير تحول أنواع الكائنات الحية بعضها إلى بعض. والتغيرات التي تطرأ عليها، فتغير ظروف البيئة يؤدي إلى تغير أجهزة الكائن الحي العضوية، كما أن الحاجات التي تسترب على هذا التفسير تؤدي إلى خلق أعضاء ملائمة، وتقوى الأعضاء والتركيب الجديدة، وتتحسن مع استعمالها، وإذا لم تستعمل أو قل استعمالها تضعف وتضمحل. ثم إن التغيرات مع توالي الأجيال تصبح وراثية.

لامبالاة ^(E.) Indifference ^(F.); Indifférence ^(F.); Indifferenz ^(G.); Gleichgültigkeit ^(G.)
حالة نفسية حيادية لاتشغل باللذة ولا بالألم (ريبو)؛ أو أنها الغيبة عند أهل الشهود La Sainte Indifférence، أى غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه (ابن عربي)، أو هي لامبالاة استواء الطرفين Indifférence d'Équilibre، وهى الحالة التي يتم فيها الاختيار دون مرجح، وتسمى حسرية الإمكان Liberté de Contingence (لابنسنس)، وترادف بهذا المعنى حرية الاختيار (بيكارت).

لامبرهات ^(E.) Undemonstrables ^(F.); Indémonstrables ^(F.); Unerweislicher ^(G.)
القضايا الأولية، أو المسلمات، أو البديهيات، وهى لامبرهات بمعنى أنها غير مبرهن عليها فى

النسق أو النظرية التي توجد فيها، وليس المقصود أنها لا يمكن البرهنة عليها على الإطلاق، فالمسلمات فى نسق معين قد تكون مبرهات فى نسق آخر.

لامتميزات ^(E.) Indiscernibles ^(F.); Indiscernables ^(F.); Indiscernibiles ^(G.); Nichtzuunterscheidender ^(G.)
موضوعات تتشابه ولا تختلف بصفات ذاتية. ومبدأ اللامتميزات، أو هوية اللامتميزات Principe de L'Identité des Indiscernables، هو القائل بأن الأشياء فى الواقع لاتختلف عن بعضها البعض باختلاف أوضاعها فى الزمان والمكان فحسب، بل تختلف كذلك بصفاتها الذاتية، فلا يوجد شئ يشابه شيئاً مشابهاً تاماً فى الطبيعة. (لايتس).

لامتناه ^(E.) Infinité ^(F.); Infini ^(F.); Infinitus ^(G.); Das Unendliche ^(G.)
كل نهاء ولاتناه يقال على ما هو كم، وليس شئ من القوى غير المنتاهية موجوداً فى الجسم، ولاتقوة جسمانية غير متناهية، فإذن القوة التي تحرك الحركة الأولية التي لانهاية لها ليست بقوة جسمانية، بل محرك الحركة الأولية غير جسم وضارق لكل جسم، ومع ذلك قد يقال إن غير المنتاهى فى الأجسام إما بالقوة أو بالفعل. والاعداد لاتتناهى. والحركات لاتتناهى، بل لها ضرب من الوجود وهو الوجود بالقوة، لا القوة

التي تخرج إلى العقل، بل القوة بمعنى أن الأعداد يمكن أن تزايد فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مزيد . وكل الأشياء تنأى بالفعل، ومع ذلك فإنها ليست بحسب النهاية الأخيرة متناهية بالفعل دائماً، لا لأنها قد حصل لها كل واحد من أجزاء لانهاية لها، ولكن من جهة أنها دائماً يُسلب عنها التناهي إلى النهاية الأخيرة. (ابن سينا - لمجلة).

لامشروط (E); The Unconditioned
L'Inconditionné (F); Das Unbedingte (G)

عكس المشروط، وهو الذي لاتسنى معرفته لأنه غير نسبي، أما المشروط فهو الذي يمكن معرفته بنسبته إلى أشياء أخرى تكون شرطاً له، فكل مدرك مشروط، والمشروط عند هاملتون هو الشيء الوحيد القابل للمعرفة، واللامشروط هو ما لا يمكن معرفته، ولكن اللامشروط عند كوزان يمكن أن يحيط به العقل ويسنوعه.

لامعرفات (E); Indefinables
Indéfinissables (F); Undefinierbar (G)

ألفاظ بسيطة مجردة لا تقبل التعريف ولكنها تستعمل في تعريف غيرها، وهي على نوعين، الأولى معطيات التجربة المباشرة التي ليس من الممكن أن نعرّف بوسيلة أخرى من وسائل التعريف غير تلك التي تُعلم بها في التجربة مباشرة، وهذه المعلومات إما إدراكات حسية أو انفعالات أولية، فلا نستطيع مثلاً أن نعرّف

للأعشى منذ الميلاد طبيعة الضوء أو اللون؛ والثباتية الأجناس العليا التي ليست أنواعاً لأجناس أعلى منها، وهي المقولات التي حاول الفلاسفة أن يضعوا لها لوحة تُستخدم في تعريف جميع الأشياء، كفكرة المكان.

لامعرفة (E; F); Nescience
Nichtwissen (G)

اللامعرفة ليست جهلاً، فالذي يُسال عن الروح ويقول لا أعرف ليس بجاهل، فأمرور الروح، وما بعد الموت، والحساب، والبحث، والتياسة. والجنة والنار، كلها من الغيبات، وبعض الناس لا معرفة لهم بها بالكلية، واللفظة من مصطلحات فلسفة هاملتون وما نسل ضمن نظريتهما في المعرفة.

لامعقول (E; G); Irrational
Irrationnel (F); Irrationalität (G)

التجاوز لحدود العقل، أو الذي يقصر دونه التفسير المنطقي.

لامعقول (F; G); Absurde (E); Absurd
(انظر فلسفة اللامعقول، وحيث).

اللامنتمى (E); Nonconformist
Non - conformiste (F); Nonkonformist (G)

هو الذي لا يمثل، وينشق على الجماعة، ويخرج عليها، والاصطلاح في العربية هو الخارج ، والجمع خوارج ، واللامنتمى بخلاف

المستقل، لأن الأول متعبد، والثاني منفرد، ولا يتبع أية جماعة. واللامتنى عند كولن ويلسون من الشباب الغاضب، وكان اللاتنماء صرعة السبعينات، وهو تعبير عن حالة اليأس والتخبط التي أصابت طلبة الجامعات بخاصة عندما ناجحت الثورات في انحاء العالم ضد الاستعمار. واشتد الصراع بين الرأسمالية والشيوعية، وكثر دعاة الإصلاح، وعم السخط من جراء ذلك حتى شمل الجميع، والبروتومورافيا رواية «اللامتنى» موضوعها عصيان الشباب الإبطالي تحت الحكم الفاشي. واللامتنمون جماعة المنشقين على المذهب البروتستنتي، أرادوا أن يقولوا إن من الممكن أن يؤمنوا بالله بدون وساطة الكنيسة. واشتهروا كذلك باسم المنشقين dissenters، وأطلقوا على أنفسهم اسم الكهنة الأحرار free churchmen، بمعنى أن من الممكن أن تكون للأحياء أو للقرى كنائسها دون أن تتبع كنيسة كبرى. أو أن يكون قوامتها موظفين. بل ويوسع الناس أن يتعبدوا لله دون كنيسة، فمجرد اجتماع أهل المنطقة وانسلافهم وقراءتهم للأنجيل يكتفى في أى مكان. وليس المهم أن يكون اجتماعهم في كنيسة، وبيت الله هو دائماً حيثما تعبد الناس، فانه يحضر أينما يطلبه عباده.

لامتنطقى Alogical^(E);
Alogique^(F); Alogicus^(L); Alogisch^(G)

المتجاوز لحدود المنطق ولا يدخل في بابه،

وليس بمعنى أنه معارض أو مناقض له Aullog-
ique (انظر ضد منطقية).

لاهوت Theology^(E);
Théologie^(F); Theologia^(L); Theologie^(G)

الإلهيات، أو الفلسفة التي تبحث في الله، ومع ذلك فالبحث في الله يتجاوز الإنسان، ولا يمكن أن يخبرنا عن الله إلا الله. وما أخبرنا به سبحانه هو ما نلتزم بأن نعرفه، وقيل إن الفلسفة التي تبحث في الله هي بالأحرى «لا فلسفة»، وليست من الفلسفة بمعنى كلمة فلسفة. وإذا تحدثنا عن الله فهل بصفه بصفاتها البشرية؟ وهل مثل وجوده الإلهي بوجودنا البشرى؟ وكان علماء الكلام الإسلاميون ينفادون ذلك، فقالوا مثلاً إن الله تعالى سميع ولكن ليس بسمع كسمنا. وفي القرآن من ذلك: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» (الشورى ١١)، وأطلقوا على ذلك اسم السلوب. وأطلق عليه المسيحيون في المصور الوسطى اسم اللاهوت السليمي، وهو نفس الصفة البشرية عن الله وإن كانت تثبت له معنى. والإنسان عندما يتحدث عن الله يتجاوز الواقع، والواقع له العقل، والله وسيلة البحث فيه هو القلب، أى الإيمان، وعن طريق القلب نتجاوز الواقع إلى المبدأ الأول وسبب الأسباب، والله يحسنه القلب، والإيمان لا يمكن لذلك أن يكون علماً وإنما هو اعتقاد، والمؤمن يقول اعتقد ولا يقول أعلم، ومع ذلك فإن العقل يكمل

معطيات الإيمان، ووضوح الحق يظهر أكثر في فلسفة الدين. والقلب ينيها إلى شواهد وجوده تعالى. والمغل يسهل على وجوده، وأشهر براهين وجود الله : الحجة الوجودية، والحجة الكونية، والحجة الغائية، والحجة الأخلاقية : فانه جوهر، لا امتناء، سرمدى، ثابت الخ، وهذه الصفات لا يمكن أن نستفيداها من أنفسنا، ولا يمكن أن تكون موجودة في عقولنا فقط، فلا بد أنها بالضرورة موجودة في الواقع، والذي يتصف بها هو الله؛ فانه سبحانه هو الذى بيده حركة الكون والفساد، لأن كل متحرك لابد له من محرك، وهكذا إلى ما لانهاية، وعندئذ نضع في الدور، فيلزم إذن أن نشر بأنه لابد من محرك أول لا يحركه شئ ويحرك هو كل شئ؛ والله سبحانه واجب الوجود، لأن كل وجود فاما واجب، وإما ممكن. فإن كان واجب الوجود فقد صح أنه الله، وإن كان ممكناً فلا بد له من موجود، والموجد لابد له من موجود، وهكذا، إلى أن تبلغ النهاية إلى واجب الوجود، أى الذى يوجد غيره وهو موجود بذاته، وإلا تقع في دور، فلا بد أن هناك علة أولى هي علة ذاتها ولا معلول لها. وهذه العلة الأولى هي الله؛ وكل منأمل للموجودات يجد أنها موجودة لغاية، وطبقاً لذلك فإن الكون كله لابد من ورائه عقل مدبر هو الله، قد رسم لهذا الكون علة غائية؛ ونحن نؤمن بأن الخير لابد أن يجازى، وكذلك الشر لابد أن يعاقب، ومن الضروري على ذلك أن

يكون فوق الطبيعة موجود أعلى عادل يجازى الخير ويعاقب الشر. وأيضاً فإن هذه النسيم في الوجود لابد أن ترجع في النهاية إلى قسيمة مطلقة لها شخصية على أسمى درجة هي الله. وليس أكثر دليلاً على وجود الله من هذا الأمر الخلقى في الإنسان - أى الضمير، ولا بد لهذا الضمير من مثل أعلى. وهذا المثل الأعلى هو الله. وأيضاً فإن من يشعر أنه حر، لن يرى أنه أوجد نفسه بذاته حراً. (انظر علم إلهي).

لاهوت Godhead; Divinity^(E1)
Divinité^(E1); Gottheit^(E1)

قول النصارى أن المسيح به من الألوهية ومن البشرية معاً، فما كان من الألوهية فهو اللاهوت، وما كان من البشرية فهو الناسوت manhood. واللاهوت هو الخالق، والناسوت هو المخلوق، وريتا يطلق الأول على الروح، والثانى على البدن، وريتا يطلق الأول أيضاً على العالم العلوى، والثانى على العالم السفلى. وعلى السبب والسبب. وعلم اللاهوت يختص به النصارى، ويتقابلة علم الكلام عند المسلمين. (انظر أيضاً علم إلهي).

لاوجود Non - being^(E1)
Non - êtres Néant^(E1); Nichtseindes^(E1)

نقيض الوجود، وهو الخلو، أو الانتفاء، أو العدم. (انظر لسية).

لايبنتس فرنسا Leihniz de France

اسم الشهرة لومون روييه Kuyer. ولاينتس هو الفيلسوف الألماني الكبير (١٦٤٦ - ١٧١٦)، فقد كان روييه - وهو الفرنسي من مواليد ١٩٠٢ - يخالف التيار النيتوميتولوجي. وبتول مثل لايبنتس: إن البنية الحقيقية ترجع دوماً إلى معنى أو غاية تبرر ما هي عليه، فالآله ليس لها من بنية غير تلك التي تقلدها إياها بانبيها، ويذهب روييه في فلسفته - مثل لايبنتس - في اتجاه مذهب نفسى كلئى، ويجعل من وعى الإنسان منطقة تلاقى الفردية البيولوجية وعالم القيم، ويؤكد على دور الوعى في تكوين الشخصية، وينتهى إلى ما يشبه الميتافيزيقا أو اللاهوت - بتوكيده أن الموجودات الجزئية لا تبرر وجود نفسها وإنما تعبر عن «معنى الكون» مثلما تعبر مفردات الجملة عن معناها.

«لا يخص فعل الخلق أحداً غير الله وحده»

«Creare non potest esse propria actio, nisi solius Dei»

مقولة فلاسفة المؤمنين، ينسبون صدور الموجودات عن الله تعالى بما يسمى الخلق. وهو تعالى المخلوق، يخلق من عدم، بينما المخلوق يخلقون من مادة قد خلقها الله، فالله هو الخالق أولاً وأخيراً. والفلاسفة الطبيعيون يقولون إن المخلوق من عدم غير ممكن، لأنه لا بد أن توجد قبل

الخلق المادة أو الهوى الأولى التى يقع عليها الخلق كما قال أفلاطون وأرسطو. وقد يكون الخلق بطريق التحويل الطبيعى من حالة موجودة إلى حالة أخرى. أى أنه يكون تفسيراً. وأما الفلاسفة المؤمنون فيرون أن فعل الخلق عن الله إنما يكون بكنّ فينشأ الشئ من العدم. وهذا الفعل لا يخص أحداً غير الله وحده.

لذة Pleasure^(١٢١)
Plaisir^(١٢٢); Delectatio^(١٢٣); Vergnügen^(١٢٤)

اللذة ليست بشئ إلا إدراك الملأثم: ولذة كل قوة حصول كمالها. (ابن سينا - لمحة). واللذة إدراك كل قوة لما هو مقتضى طبيعتها. (هزالي - مقاصد الفلاسفة). واللذة إدراك الملأثم. (ابن خلدون - مقامة). واللذة ليست بشئ سوى إعادة ما أخرجه المؤذى عن حاله تلك التى كان عليها (الرازي - رسائل). واللذة بقابلها اللأثة Untast. وهى متافات اللذة، أو هى الألم Schmerz، وهى نقيض اللذة.

لزوم Inherence^(١٢٥)
Inhérence^(١٢٦); Inherentia^(١٢٧); Inhärenz^(١٢٨)

كون الحكم مقتضياً لآخر على معنى أن الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاءً ضرورياً، كالدخان للنار فى النهار، والنار للدخان فى الليل.

ومبدأ تعدي لزوم هو قانون القياس الشرطى المتصل.

لزومية^(E1); Corollary

Corollaire^(E1); Corollarium^(L1); Korollar^(G1)

ما حُكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى
لعلاقة بينهما موجهة لذلك.

لِصُو المِطَافِحةِ^(E1)... Lasso the Assassinatress

امبراطورة الصين التي حكمت على
الفيلسوف الصيني تان سسونونج (١٨٦٥ -
١٨٩٨م) وخسبة من رفاقه بالإعدام، بسبب ما
ذهبوا إليه من فلسفة في الإصلاح، ودعوتهم
للأفكار القربية، وكانت الإمبراطورة محافظة
وشديدة التمسك بالفلسفة الصينية القديمة.
وفلسفة تان تشبه ما ذهب إليه طه حسين وسلامة
موسى من جعل مصر بلداً أوروبياً، ونشر الثقافة
الأوروبية فيه، والأخذ بالنهج الأوروبي في
التفكير.

لُغَة^(E1); Language

Langage^(F1); Lingua^(L1); Sprache^(G1)

نسق من الإرشادات والأصوات المتعارف
على معناها، للتعبير عن الفكر، والتواصل بين
الناس، بل إن اللغة توجد حيث يوجد العالم
كما يقول هايدجر، وحيث أن التاريخ لا يكون إلا
في عالم، فإنه حيث توجد اللغة يوجد التاريخ.
وحيث تكون اللغة تكون المشاركة في الشعور
المشارك بالمواقف بين الناس، والمشاركة في فهم
الوجود مع الغير، واللغة منها العادي أو الطبيعي
كالعربية والإنجليزية والفرنسية، ومنها الخاص أو

الوضعي أو الصناعي Artificial L.، وهي التي
يخترعها الفلاسفة والمعلماء لأغراض علمية،
وتسمى أيضاً لغة صورية أو مثالية، ويطلق عليها
البعض اسم لغة العلوم حيث تكون لكل علم
رطانتها، وكارناب يسميها لغة التقارير Report L.
أو لغة للمحاضر Protocol L.، لأنها لغة محددة
العبارات والمعاني كاللغة التي تستخدم في
المحاضر والوثائق ويمكن أن تصاغ بها الحقائق
العلمية التجريبية، أو يسميها اللغة
الظاهريية Phenomenalistic L. من جهة أنها
تقتصر على وصف الظواهر، وعلى ذلك فقد
كان هناك اتجاهان من اللغة، الأول يرى أن اللغة
العادية تصلح لأغراض الفلسفة، وأن لجوء
الفلاسفة إلى لغة تخرج عن إطار اللغة العادية
أوقع التباساً في المحذور، فجاءت أغلب
عباراتهم خالية من المعاني. وهاجم الذين
يذهبون إلى هذا الرأي اللغة الصناعية، أو
العلمية، أو الوضعية، أو الخاصة، وقالوا إنها
لا يمكن أن تقوم مقام اللغة العادية. ونزع الاتجاه
التحليلي إلى تأكيد أن اللغات الطبيعية، التي
دأب البعض على اتهامها بالعجز، تحوى عن
التعريفات والتصورات ما يجعلها أصلح أدوات
الفلاسفة للتعبير عن المستند من المعاني،
واشتهرت مدرسة أوكسفورد التحليلية بدراساتها
المنقضية للغة العادية، وينظريتها في استجلاء
المعاني من السياق. وذهب البعض إلى دراسة
اللغة القائمة دراسة بنسوية، أي باعتبارها نظاماً

اللغة موضوع الدراسة.

لغة فيزيائية ^(E.) Physicalism
^(G.) Physikalismus; Physikalisme ^(F.)

اللغة الظاهرية أو العلمية، ويؤثر كارناب أن
بسميها كذلك، لأنه اختار أن تكون لغة علم
الفيزياء هي لغة كل العلوم، وهي لغة وصفيّة
كميّة.

لغة موضوع الدراسة
Object Language ^(F.)

اللغة موضوع دراسة اعلم دراسة البنية،
وعلم السيমানطيقا. ويرمز لها بالرمز Ls،
وتتكون من الثوابت المنطقية، وهي الرموز
الرابطية، ومن المتغيرات أو حروف الجملة، ومن
الصيغ المصاغة جيداً، واختصارها. Wffs.

لفظ Word ^(E.)
Mot ^(F.); Vox ^(L.); Wort ^(G.)

ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه، مهملاً
كان أو مستعملاً، فيقسم إلى فعل، واسم،
وحرف. والمنطقيون يسمون الفعل كلمة. وكل
واحد من الاسم والفعل يفارق الحرف في أن
معناه تام بنفسه في الفهم بخلاف الحرف؛ لم
نفارق الكلمة الاسم في أنها تدل على معنى،
وعلى زمان وقوع ذلك المعنى، كقولك ضربت،
فسيانه يدل على الضرب الواقع في الماضي،
والاسم كقولك الفرس، فإنه لا يدل على الزمان.

عضوياً، أو بنية Structure لها نسقها الخاص
الذي تعتمد فيه الأجزاء على بعضها البعض.
ولا يكون للكلمات فيها من معنى إلا من خلال
الكل. أما الاتجاه الثاني فقد رأى أن اللغة العادية
معوقة لتقدم الفلسفة، وهاجموها لمجزأها عن
التعبير عن الفكر المنطقي، وحذروا من الخلط
الذي تردى فيه بين الشكل النحوي للجملة
وبين شكلها المنطقي، وقالوا بوجود قيام لغة
مثالية يتطابق فيها الشكلان النحوي والمنطقي،
وتخلص فيها من كل المخالفات المنطقية التي
تركبها اللغة الطبيعية، فيسهل تعلمها ونصح
أداة للتفاهم الدولي، وتؤدي دورها في تقدم
الحضارة، وبسميها لايتنس اللغة الفلسفية Lingua
Philosophica، ويصفها بأنها لغة ذات خصائص
عامة، نستخدم الرموز بدلاً من اللغة العادية،
ويمكن أن يشأهم بها العلماء والفكرين فيما
بينهم، وهي لذلك لغة تتجاوز المحلية. أي
أنها لغة دولية L. Universelle أو L. Internationale،
واختصارها L.I. وقد أراد ريكارت، ودالجارو،
وليتليه، أن يصطنعوها من عناصر لفظية تطابق
العناصر المنطقية للأفكار. وكانت فكرة لايتنس
أساس تأليف لغة الاسبرانتو الدولية التي تقوم
على اختيار مقاطع ألفاظ دولية، وإضافة توابيع
ولواحق ذات معان محددة إليها، لبيان وظيفة
الكلمات في الجملة. (انظر فلسفة اللغة).

لغة شارحة Metalanguage ^(E.)
Métalangue ^(F.); Metasprache ^(G.)

أو ما بعد اللغة، وهي اللغة التي نشرح بها

والألفاظ من المعاني على خمسة منازل :
 المتواطئة، والمترادفة، والمتباينة أو المتزايلة، والمشاركة،
 والمضفة. وكذلك ينقسم اللفظ إلى مفرد ومركب،
 وجزئى وكلى؛ واللفظ للمفرد incomplete term هو
 الذى لا يراد بأجزائه أجزاء من المعنى، كالإنسان
 فإنه لا يراد بإن ولا بسان معنى من أجزاء معنى
 «الإنسان» (إن سان)، بخلاف قولك زيد يمشى،
 إذ يراد بزيد معنى. وإذا قلت عبد الله، وكان اسم
 لقب، كان مفرداً، لأنك لا تقصد به إلا ما تقصد
 بقولك زيد. واللفظ المركب complex term هو ما
 أريد به جزء لفظه الدلالة على جزء معناه، كمبد
 الله إذا أردت النعت. واللفظ الجزئى particular
 term هو ما يمنع نفس مفهومه من الشركة فيه،
 كقولك زيد، وهذا الفرس، وهذه الشجرة.
 واللفظ المفرد الجزئى هو الذى لا يمكن أن يكون
 معناه الواحد. لا بالوجود ولا بحسب التوهم.
 لأشياء فوق واحد. بل يمنع نفس مفهومه من
 ذلك، كقولنا زيد. واللفظ الكلى universal term
 هو ما لا يمنع نفس مفهومه من وقوع الشركة فيه.
 كالفرس، والشجرة، والإنسان. واللفظ المفرد
 الكلى يدل على كثيرين بمعنى واحد متفق، إما
 كثيرون فى الوجود كالإنسان، أو كثيرون فى
 جواز التوهم كالشمس. وبالجمله الكلى هو
 اللفظ الذى لا يمنع مفهومه أن يشترك فى معناه
 كثيرون، فإن منع من ذلك شئ فهو غير نفس
 مفهومه.

واللفظ الذى يقع على أشیاء كثيرة، إما أن
 يقع بمعنى واحد على السواء، وقول «الحيوان»
 على الإنسان والفرس. ويسمى متواطئاً؛ وإما أن
 يقع بعمان متباينة وقول «العيز» على الدينار
 والبصر. ويسمى مشتركاً؛ وإما أن يقع بمعنى
 واحد لا على السواء، وقول الموجود على
 الجوهر والعرض، يسمى شككاً. وإذا وقعت
 عدة الفاظ على الشئ الواحد تسمى مترادفة،
 مثل أسد، وسبع، وليث، وهزبر.

لفظ متباين Heteronym (E.G.):

Hétéronyme (F.)

الألفاظ المتباينة أو المتزايلة هى الأسماء
 المختلفة للمسميات المختلفة، كالفرس والنور
 والماء لمياتها.

لفظ مترادف Synonym (E.):

Synonyme (F.)

الأسماء المترادفة هى المتولدة على مسمى
 واحد، كالليث والأسد، والخمر والمقار.

لفظ متفق Equivoque (E.):

Équivoque (F.); Aequivok (G.)

هو المنرد بين المشترك والمتواطئ، وقد يسمى
 المشكك لتردده.

لفظ مشترك Homonym (E.G.):

Homonymie (F.)

اللفظ الواحد المطلق على مسميات كثيرة،

كلفظ البعير للذهب والشمس والميزان وعين الماء.

لِمَ ؟ Secundum Quid⁽¹²⁾
كقولنا : لِمَ كان هذا الشيء ؟ (انظر لِحَة).

لماذا ؟ The Why⁽¹³⁾
Le Pourquoi⁽¹⁴⁾ ; Das Warum⁽¹⁵⁾

يفرق الفلاسفة بين الأسئلة البسيطة - Why- questions ، والأسئلة الكيفية - How- questions . ويقولون إن العلم والبحث التجريبي يختصان بالإجابة على أسئلة الكيف. أما أسئلة اللمّاذا فهي أعمق من أن يكون في مقدور العلم التصدي لها، وهي أليق بالدين والتفكير الميتافيزيقي. ويقول جيلسون Gibson إن العلماء لا يسألون إطلائاً لماذا كانت الأشياء. لكنهم يسألون عن الكيفية التي بها كانت، فالعلم لا يعرف لماذا تكون الأشياء ولماذا توجد. وليس في وسعه أن يطرح على نفسه سؤالاً كهذا، ولعل ديفيد هيوم هو أقدم من سبق إلى هذا الرأي، غير أن هيوم كان لا أدرياً، بمعنى أنه لم يكن يدرى بما يجيب على هذا السؤال. وقال من جاء بعده من فلاسفة القرن التاسع عشر، وأخصّتهم صالح وكبرشوف، وبنتسولت، أن غاية العلم هي وصف الظواهر وليس تفسيرها. ولا يتانع البعض، مثل كارل بيرسون، في استخدام التفسير العلمي طالما أن المقصود بكلمة تفسير الكيف الوصفى The Descriptive How. ويفرق

الفلاسفة بين الاستخدام اللغوي العادي للّمّاذا والاستخدام الفلسفي. ونسمى الأسئلة من قبيل لماذا ولِمّاذا، ولماذا كان هذا العالم، بالأسئلة الأساسية جداً Super - ultimate questions ، فإذا كان طارج السؤال من أصحاب التعمّقات الدينية، وينصّد بسؤاله الاطلاع على الإجابات التي يقدمها معتقده لهذه الأسئلة، فإن اللمّاذا التي يديرها تنسب إلى النمط اللاهوتي أو الديني The Theological Why ، غير أن البعض قد طرح أسئلة كتّوع من الإقرار بما في الكون من إعجاز. وبما يكتنّفه هو من إحساس بالعجز والخيرة أمام السر الكوني، وفي هذه الحالة تكون اللمّاذا شبه دينية Quasi- theological Why وليست دينية. ويرى البعض أن الدين لا يجيب على سؤالهم الأساسي : لماذا كان الله ؟ ويقول هايدجر إن الإنجيل يبدأ بعبارة في البدء خلق الله السموات والأرض، ولكنه لا يذكر ولماذا كان الله ؟ ومن ثم كان هناك البعض من الفلاسفة الذين يرون أن نمط الأسئلة الأساسية جداً ليس له جواب، ومع ذلك فهي أسئلة تستولد حالة ذهنية وشبهة يستطيع معها المرء أن يشهد معجزة الوجود، بينما يرى بعض آخر أن هذا النمط من الأسئلة لا جدوى منه، ويتهوّن إلى الفرق بين اللمّاذا العلمية التي تسأل عن أشياء معينة وتنقصيها بالتجربة، واللمّاذا الكونية The Cosmic Why التي تسأل عن معنى أشياء لا معنى لها أصلاً طالما أننا لا نستطيع أن نجزم بوجودها.

لمس Touch; Feeling^(E) ;

Toucher^(F) ; Gefühl; Tastsinn; Tasten^(G)

تلاص الأجسام عندما لا يوجد بينها فواصل مكانية، فإذا كان أحدها كائناً حاساً فإنه يتحصل له إدراك ببعض خواص الجسم المحس. كالبرودة والحرارة، والنعومة والخشونة، والبطاوة والبيوسة، والحلاوة والمرارة. ويفرق أرسطو بين التذوق بوصفه عمل جزء من البدن، واللمس بوصفه عمل بقية البدن، ويفرق بينهما بوصف التذوق للنكهة، واللمس لبقية خواص الأجسام. ويجعل لوك الصلابة أهم خصائص الجسم، ويقول عنها إنها فكرة لا يمكن تصورها أو العثور عليها إلا في المادة، ولا يستغلها من حواس الكائن إلا حاسة اللمس، وتولد بفعل مقاومة الأجسام الحاسة للأجسام، التي تحاول زحزحتها عن الأماكن التي تشغلها. ووصف باوكلي اللمس بأنه الحاسة التي تطلعنا مباشرة على العالم الخارجي؛ ووصف برايس الإحساس بالصلابة بأنه إحساس عضلي بصلابة الجسم المحس. وأرجع كوتلياك قدرة الكائن على إدراك موضوعات الحس إلى الفطرة أو التعلم، حيث يتعلم الكائن أن يؤك الأحاسيس بوصفها إشارات تدل على موضوعاتها (نظرية الإشارات الموضوعية Local-sign Theory). ويربط دافيد كاتز بين الإحساس باللمس وبين حركة الجسم الحاس وزمانها. ويصف أوسترونج الإدراك عن

طريق اللمس بأنه إدراك بعلاقة بين جسم الحاس والجسم المحس.

لعمية Propter Quid^(E) ;

اسم من لم، وسعتها تعرف علة الشيء، والبرهان اللغوي، أو برهان لم، مثاله أن من ادعى أن في موضع دخاناً فثقل له: «لم قلت؟» فقال: «لأن ثمت ناراً، وحيث كانت النار فشمت دخان». فقد أفاد برهان لم، وهو علة التصديق، بأن ثمت دخاناً، بعلة وجود الدخان. (انظر لم).

المتشرب أولاً، ولتتلسف ثانياً،

“Primum est bibere, deinde philosophare”^(L)

مثل لاتيني لأبيقورى دارج، يعنى أن السعادة تأتي أولاً، فما فائدة الفلسفة إن لم تكن وسيلة لسعادة الإنسان؟ ومن الخطأ أن يكون اشتغال الفكر بالحكمة من أجل الحكمة، وإنما الحكمة من أجل العمل، والعمل يتأدى إلى السعادة، ومقياس المعرفة الصحيحة هو الإحساس. - معنى اللذة والخلو من الألم، والخمر أم اللذات، كما أن الفلسفة أم المعرفة، وبناءً عليه يأتي الشراب أولاً ثم يكون التفلسف.

لوثرية Lutheranism^(E) ;

Luthéranisme^(F) ; Lutheranismus^(G)

مذهب مارتن لوثر (١٨٤٣ - ١٥٤٦)، وهو

البروتستنتية Protestantism; Protestantismus; Prot

estantisme، أو ملهب للمحتجين، وهو المذهب

الذي يفصل بين الدين والدولة، وبين الحب

والواجب، والقانون والأنجيل، والفلسفة واللاهوت، والعقل والإيمان، ناسباً على نظرية أن الحقيقة ذات وجهين؛ وتنكر اللوثرية أن المسيح يحل في بدن من يأكل العشاء الرباني؛ وتنكر استحالة الخبز إلى عظام المسيح المكسورة، واستحالة اخمر إلى دمه، وحلولهما في جسم الأكل؛ ولا تنسخ الرهينة لرجل الدين، ولا تجعل لباباً روما سلطة عليه في البلاد التابعة لدول أخرى؛ ولا تقول بالاعتراف، وأن بقدره رجل الدين أن يحل العاصي من ذنوبه، فلا شيء يستر الذنب إلا التدم عليه، والتوبة منه، ورجاء رحمة الديان.

لوح Table^(E: F:)
Tabula^(G:) ; Tafel^(G:)

من ألفاظ فلاسفة النصوص، وهو الكتاب المين، والنفس الكلية، فالألواح أربعة : لوح القضاء السابق على المحو والإثبات، وهو لوح العطل الأول؛ ولوح القدر، أي لوح النشر الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بتأسيبها، وهو المسمى باللوح للحفوظ؛ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وحيثه ومقداره، وهو المسمى بالسماء الدنيا، وهو بمثابة خيال العالم، كما أن الأول بمثابة روحه، والثاني بمثابة قلبه؛ ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة.

لوح أبيض Tabula Rasa^(F:)
(انظر صفحة ملاء).

لوغسطيقا Logistics^(E:)
Logistique^(F:) ; Logisticus^(G:) ; Logistik^(G:)

كلمة قديمة تدل عند أفلاطون وفي العصور الوسطى على الحساب العلمي في مقابل علم العدد النظري. وفي مؤتمر الفلسفة الثاني (١٩٠٤) اقترح إينلون ولا لاند وكوتورا إطلاقها على المنطق الرمزي. وقد تدل الكلمة في بعض استعمالاتها على المذهب القائل بإمكان استنباط القوانين الحسابية من المنطق، ولكن استعمالها بإحدى هذين المعنيين لم ينتشر، وقبل استعمالها بالتدريج اكتفاءً بمرادفها المنطق الرمزي.

لوغوس Logos^(E: F: G:)
Verbum^(G:)

بالغين كما اشتهر في العربية، وبال يونانية Logos، من فعل Lego بمعنى أقول، فهو الكلمة أو القول، وبطلته هرقلطس على مبدأ أو قانون السيلان الدائم الذي تجري على أساسه أنواع التعبير المتضاد في الوجود؛ ويجعله أفلاطون مستودع الصور العليا التي على أساسها تنشأ الأشياء، ووردت فكرة اللوغوس في افتتاحية الإنجيل الرابع (إنجيل يوحنا) «في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله». وقامت بحوث عديدة ترجع فكرة اللوغوس في الإنجيل إلى تأثير فيلون اليهودي. وترد الكلمة إلى الأصل العبري Dabar في العهد القديم بمعنى اللوغوس. غير أن الكلمة في العهد القديم بمعنى الكون. ومن ذلك في القرآن : ﴿يَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.

فَيَكُونُ (الأنعام ٧٣)، فالكلمة هي «كن» فعل الأمر. يقولها الله تعالى لتكون الموجودات كما قضى: «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» (النحل ٤٠). واللوغوس في الفلسفة الروائية تعنى العقل البنى Logos Spermatikos، أو المبدأ الخالق للأشياء، والثبوة الباطنة في الموجودات، أو العلة البتيرة التي منها تنشأ الموجودات. ويصف فيلون اللوغوس بأنه مبدأ يتوسط الله والمخلوقات، لأنه من ناحية قد ولده الله، أو هو ابن الله. ومن ثم فله بدء، ولكنه ليس البدء الزمني وإنما البدء من حيث مرتبة الوجود. والفرق إذن بين اللوغوس الفلسفي، واللوغوس المسيحي، واللوغوس الإسلامي: أن الفلسفي يجعله مبدأ خالقاً، والمسيحي يجعله المسيح، والإسلامي يجعله كلمة من الله تعبر عن إرادته هي «كن».

لوقيين Lyceum (Ἔλκειον)
Lyceum (ἔλκειον); Lyceum (ἔλκειον)
مدرسة أرسطو التي أسسها سنة ٣٧٥ ق.م في غيضة قريبة من معبد أبوللو اللوقيوني، ولقبه بالإغريقية Lykeios، ومنها Lykeion التي عُرِّبت لوقيين. ولأن أرسطو كان يلقي محاضراته مائياً وهو يقطع طرقات الغيضة فإن المدرسة سميت بالمدرسة للشاكية. وبعد وفاة أرسطو سنة ٣٢٢ ق.م اضمحل شأنها لتحول طلبة العلم إلى مدرسة الإسكندرية.

لويثان Leviathan (Ἐλβιθαν); Léviathan (Ἐλβιθαν)

كتاب لهويز بهذا الاسم (١٦٥٢)، يشبه فيه الإنسان والمجتمع المدني يوحش بحرى هذا هو اسمه العبرى، ويرمز إلى الشر في العالم كما جاء في سفر أيوب (الفصل الحادى والأربعين)، فالإنسان شرير بطبعه، وكله تقاصر، وهو جبان، وفاسد، وخبيث، ويسلك بأنانية وجشع، ولا يرى إلا مصلحته، ولا يذعن إلا إذا خاف. ولا يضحى بمصلحه إلا مرغماً، ولا يحب السلام للسلام، وإنما عن خشية من الحرب ونتائجها. ويقول هوميوز عبارته الشهيرة: الإنسان للإنسان ذنب، والكل في حرب ضد الكل، والواحد في حرب ضد الجميع، ولنا أن تصور مجتمعاً أو مدينة أو جمهورية أحادها هذا الإنسان، فهي شر مستطير، ووحش هائل، ولكي ندجن هذا الوحش ويصبح كما في المزمور ١٠٣ العبارة ٢٦: «غير ضار، يلاعب الجميع، فعلى كل فرد أن ينقل حقونه الطبيعية إلى فرد واحد من المجتمع فيبقى هذا الفرد الواحد على الجميع، ويحقق للجميع الأمن والعدل، ويصبح القانون الحاكم هو العقد الاجتماعي المأزوم».

ليبرالية Liberalism (Ἐλβιρالى)

Libéralisme (Ἐλβιρالى); Liberalismus (Ἐλβιρالى)

من Liberalis اللاتينية بمعنى الحر، والليبرالية مذهب الحرية. (انظر مذهب الحرية، والعلمانية).

ليسية Non-being (Ἐλβιρالى)

Non-Être (Ἐλβιρالى); Nicht-Seiendes (Ἐλβιρالى)

من ليس النافية، بمعنى العدم، والليس هو

المعدوم. وهو العدم أيضاً. وبقابله الأيسس وهو الوجود والوجود أيضاً ومعنى لا أيس أى لا وجود.

Fiat (E: F: G: L) ...

ليكن

صفة يجاز بها أمر من الأمور. وفي القرآن: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (النحل ٤٠)، كما قيل :

إذا ما أراد الله أمراً فإمّا

يقول له كُنْ فيكون

وفي الحديث القدسي عن رسول الله ﷺ: برواية أبي ذر: «إذا أردتُ شيئاً لم أقول له كن فيكون» أخرجه الإمام أحمد. ودكنه هي الكلمة التي جاء ذكرها في إنجيل يوحنا: «في البدء كان الكلمة». (١/١)، وتشرحها العبارة: «كلُّ به كَوْنٌ، وبغيره لم يَكُونْ شَيْءٌ عَمَّا كَوْنٌ» (يوحنا ١/٣)، وفي القرآن: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَاسُلُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ﴾ (النساء ١٧١). والكلمة هي «كن» ، وهي اللوغوس logos في الفلسفة اليونانية ، تكون بها الأشياء بقوانينها، يُخْلَقُ الشَّيْءُ بحسب أصوله الضرورية. وكلمة الله عند فيلون هي القانون الذي يحكم العالم. والله يحكمه بكلمة منه. والنصارى يقولون الكلمة هي الأنتوم الثاني، وهي المسيح نفسه. والمسلمون يقولون الكلمة هي كن. ومثل عيسى عند الله كمثل آدم قال له كن فكان. وعند ابن عربي الكلمة هي القوة السارية في جميع الكون.

وهي الخلقُ بكلمة كن. قالها الله تعالى فيكون الإنبيات للنبات، والتخليق للحيوان إلخ، بقوة قانون كلمته تعالى كُنْ.

لَيْلَةُ ظُلُمَاء Nox Obscura^(١)

اصطلاح يوحنا الصليبي الحائلي البسط والقبض الصوفيين ، آخذه عن أبي الحسن الساذلي. يَتميّز به بين نوعين من الليلة الظلماء: الليلة الحسية والليلة الروحية. والليلة الحسية رغبية للحواس. بينما الليلة الروحية أرفع شأنًا، وهي للصفوة المختارة من الكاملين؛ وفي الأولى نحاول النفس أن تنظهر ولكنها تمر عبر طريق مظلم لا تدرى فيه إلى أين المصير، ونحار ولا نجد سبيلاً إلى التأمل ولا إلى الرياضة والجاهدة، حتى يقبض الله لها نوراً كالصبص يسبح في قلب المرید. وتبدأ نفسه ترتاد الليلة الروحية وتنظهر بالتدريج من الجهالات والنقائص. وتُلهِمُ التنوير والمُجبة. ويصفيناها الله من أدران الحواس لتصبح منهيةً لقبول فيوضات النور من الذات العلية.

والبسط والقبض أصلاً من مصطلحات القرآن: ﴿وَاللَّهُ يَفْعِلُ وَيَعْصُدُ﴾ (البقرة ٢٤٢). وتشبهات يوحنا الصليبي من القرآن: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (البقرة ٢٥٧). فالظلمات قد تنمشى المؤمن كيونس: ﴿فَدَاوُدَ فِي الظُّلُمَاتِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (الأنبياء ٨٧)، وليست الظلمات كالنور (الرعد ١٦). وقد

تطبق عليه كالأصواح (النور ٤٠) ، ولا منجاة منها إلا برحمة من الله ، يصلى عليه وملأته ليخرجه منها إلى النور (الأحزاب ٤٣) .

لينينية Leninism^(٤١) ;
Léninisme^(٤٢) ; Leninismus^(٤٣)

نسبة إلى فلاديمير أوليانوف (١٨٧٠ - ١٩٢٤). واسمه الحركي لينين ، ويعتبر المنظر الثالث للعلفة الماركسية بعد ماركس نفسه وإنجلز ، وقائد الثورة البلشفية ، وباعث روسيا الحديثة ، واللينية فلسفة عمل لا تفصل بين النظرية

ونطبيقها، ونرى أن مصداقية النظرية أن تكون ممكنة التطبيق. وتعارض الفلسفات المثالية. وتؤكد على ثورة البروليتاريا، ودور الحزب الاشتراكي الديمقراطي في قيادة الثورة والتحول بالمجتمع من الرأسمالية إلى الاشتراكية. وتقول بالمادية الجدلية، وبالوجود الموضوعي للمادة مستقلة عن الشعور، ولا ترى الزمان والمكان أحوالاً ذاتية ولكنهما شكلان من أشكال المادة، وتقول بإمكانية الحقائق الموضوعية، وتجعل المحاولة معياراً لها.

* * *



مشغاً، متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق الأرض. (ابن سينا - تسع رسائل). والماء عنصر في الفلسفة القديمة عند طاليس، وهو أول من أرجع الأشياء الحية إلى الماء، وفسر ذلك أرسطو بأن طاليس رأى النبات والحيوان يتغذى من الماء، والإنسان يتخلق منه، والمطر نزح به الأرض ونخضر. والماء أيضاً أصل في القرآن، إلا أنه ليس جوهرأ كما في الفلسفة القديمة، وإنما هو جوهر بالمعنى العلمي، له أحوال وصفات بحسب تباين تراكيبه، وما يدخل عليه من عناصر، أو تجسرى عليه من تبدلات، ومصدر كل المياه السحاب المطر (الأعراف ٥٧)، ونزوله مداراً (الأنعام ٦)، أو دافق (الطارق ٦)، أو غرساً (الجن ١٦)، أو طوفان (العنكبوت ١٤)، وقد نسيل به الأودية (الرعد ١٧)، وتنفجر ينباع (الزمر ٢١)، وتنجس العيون (الأعراف ١٩٠)، ومنه الطهور (الفرقان ٤٨)، والمطهر (الأنفال ١١)، والفرات (المرسلات ٢٧)، والنجاح (النبا ١٤)، والمسكوب (الواقعة ٣١)، والشراب (التحل ١٠)، والصيد (الواقعة ٣١)، والمهل (الكهف ٢٩)، والمهين (السجدة ٨)، وبه تحيا الأرض بعد موتها (البقرة ١٦٤)، ويخرج كل نبات (الأنعام ٩٩)، صفوان وغير صفوان يسقي بماء واحد (الرعد ٤)، ومنه تخلق الدواب (النور ٤٥)، والبشر (الفرقان ٥٤)، ويونع الثمر مختلف الألوان (فاطر ٢٧).

مأساة Tragedy ^(E);
Tragédie ^(F); Tragödie ^(G); Tragedia ^(L)

يصنفها أرسطو بأنها محاكاة للفعل ضخيم متكامل الأحداث، يستثير شفقة المتفرجين، وينفث عن انفعالات الخوف لديهم، وتترتب أحداثه بشكل معين هو الحبكة، وهي أهم عناصره، ويأتي رسم الشخصيات بعدها في الأهمية. وقال شوبنهاور بأن المأساة هي الفن الذي يعكس الجوانب المقيحة في الحياة التي تتمثل في الآلام الإنسانية التي تجل عن الحصر. وفي السقوط الذي يتردى إليه في النهاية كل العادلين والأبرياء، وإزاء ذلك لم يعد أمام الإنسان من سبيل لتغيير هذا المصير المحتوم إلا بتصويره وتثيله. فالبغث العظيم يكون الخلاص من هذه الحياة المحكوم علينا بها.

مؤسس المدرسة الاسمية
Inceptor scholae nominatum ^(L)

الاسم الذي اشتهر به وليام الأوكامي (١٢٨٥ - ١٣٤٩)، وكان يقال عنه أيضاً «المؤسس المبجل inceptor venerabilis». والمذهب الاسمي أول تعبير عن الفلسفة المادية في العصور الوسطى. وأرنج كارل ماركس للمادية بالأوكامية.

ماء Water ^(E);
Eau ^(F); Aqua ^(L); Wasser ^(G)

جوهر بسيط، طباعه أن يكون بارداً، رطباً.

وهذه الصفات والمزايا ينفرد القرآن بذكرها فلا شئ منها في التوراة ولا الاناجيل. وينأت في دون غيره ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾ (الأنبياء ٣٠)، وهو المقال المعجز والموجز، وفيه الحكمة البالغة !

«ما أؤمن به هو اللامعقول»
Credo Qula Absurdum^(٤١)

وجهة النظر التي تبني الاعتقاد في الدين على الإيمان وليس على الدليل والبرهان، بدعوى أن مسائل الدين تتجاوز العقل بحيث يكون الاعتقاد بصحتها ضرب من اللامعقول. (توتوليان).

ما بعد الأخلاق Metaethics^(٤٢)
Métaéthique^(٤٣); Metaethik^(٤٤)

فرع علم الأخلاق الذي يدرس التحليل المنطقي للأحكام الأخلاقية. والاسم من اختراع الوضعيين المنطقيين، تنبيهاً بعلم ما بعد الطبيعة. وعلم ما بعد الأخلاق هو إذن علمٌ يعلم على الأخلاق المعيارية ويسبقها. وهو دراسة البناء المنطقي للغة علم الأخلاق. ولدلالة الأحكام والمصطلحات فيه.

ما بعد المقولات Postpredicaments^(٤٥)
Post-prédicaments^(٤٦); Postprädikamente^(٤٧)
Postpraedicamenta^(٤٨)

المعاني التي تأتي بعد المقولات، وهي: التقابل، والتقدم، والمعية، والحركة، والملك. (أرسطو).

ماتريدية Matridiyu^(٤٩)

فلسفة إيم منصور الماتريدي (توفي ٣٣٣ هـ) ومن تلقى عليه، ويذهب إلى التأويل في الدين، ويأخذ بالأدلة العقلية المنطقية والبراهين. والماتريدية كالأشاعرة، إلا أن الماتريدية يغلبون العقل أكثر، فمثلاً يرى الأشعري أن معرفة الله واجبة شرعاً، والماتريدي يراها واجبة منطقياً.

ما بعد المنطق Metalogic^(٥٠)
Métalogique^(٥١); Metalogik^(٥٢)

ما يتجاوز الدراسات المنطقية. أو ما لا يمكن التعبير عنه منطقياً، وهو علم دراسة مفاهيم المنطق وأنساقه، ومشكلات اللغات الصورية، ودلالات المعنى، والتأويل، والبرهان إلخ. ويقسم إلى الباطنية أو النحو المنطقي، واليمينية المنطقية. وأبرز فلاسفته فريجه، ومدرسة لفوف البولندية، وهيلبرت، وجوديل، ونارسكي، وكارناب وغيرهم.

ما بعد النفس Metapsychic^(٥٣)
Metapsychisch^(٥٤)

ما يتجاوز الدراسات النفسية من الظواهر النفسية. ويطلق عليها علم ما بعد علم النفس Metapsychologic^(٥٥); Métapsychologie^(٥٦); Metapsychologie^(٥٧). ومنه التخاطر، والتكهن، والسحر، والحمد. وقراءة الكف إلخ.

«ما تريده المرأة يريد الله»
«Ce que femme veut, Dieu le veut»^(٥٨)

مقالة دعاء المساواة بين الجنسين Feminism، والمعنى أن مرادات النساء دائماً مع الخير والحق.

وأن لا صحة لما يساع عن النساء من دعاوى الفساد والشر، كما في المثل الآخر الذي يقول : **فَقَشْ عن المرأة Cherchez la femme** ، بمعنى أن وراء كل مصيبة امرأة. وأشال هذه المقالات من الفلسفات الشعبية التي يطلق عليها أحياناً اسم «الفلسفة العامة».

مأثورات Emblemata^(١١)

نوع من الكتب ذاع التأليف له في أوروبا في القرن السابع عشر. ويحفل بالصور الرمزية، والكتابات الموجزة كالحكم، والأشعار الشعبية سهلة الحفظ والترديد، عن أمور الحياة، وتعرض للنساء، وأنماطهن، ورغباتهن، وخياناتهن. ومواصفاتهن في الزواج، والأصحاب، وعدم وفائهم، والزمان غير المواتي، القدار، والقلب وتقلباته إلخ، وتُسَبِّ هذه المؤلفات من المأثورات للإيطالي أندريه ألسيتو . وكان فيلسوفاً شعبياً. ويكتب العامة، وكتابه Emblemata نشره سنة ١٥٣١: والكتاب الثاني الذي اشتهر من ذلك النوع من الكتابات في الفلسفة العامة هو كتاب المجري جوهانس سمبوكس تحت نفس الاسم (١٥٦٤). والكتاب الثالث للمولندي هيرمانوس جونساس (١٥٦٥)، والرابع للإنجليزى جيوغوى ويتى (١٥٨٥) بعنوان «مختارات مأثورة» ؛ ثم كثرت بعد ذلك المأثورات في الحب والغرام، والعشق والهيام. وانتهت هذه الصرعة في التأليف الممنوع قبل

نهاية القرن التاسع عشر.

ماجد Superior Man^(١٢) ; Homme Supérieur^(١٣) ; Übermann^(١٤)

الاسم الذى أطلقه كونفوشيوس على الإنسان العظيم ابن المعظماء، والماجد ابن الأساجد، والمعظمة أو الجدد صفتان للإنسان الفاضل الذى ينشد السعادة لكل الناس، ويهم في تأسير المجتمع الفاضل. وهو المجتمع المنظم في طبقات، الذى يعرف كل واحد فيه مكانه ومكانته، ويراعى فيه الحاكم والوزير، والأب وابنه، والأخ وأخوه، والزواج وزوجته، والصديق وصديقه، التزاماتهم الأخلاقية الواحد قبل الآخر.

ماجنا كارتا Magna Carta^(١٥)

وثيقة في فلسفة الحق، صدرت في إنجلترا سنة ١٢١٥، وتحدد العلاقة بين الحاكم والمحكومين، وتكفل الاقتصاد في الدولة، وجرت عليها تعديلات عدة، واعتُبرت من الوثائق الكبرى بالنظر إلى أهمية الموضوع الذى تناولته. وكان صدورها ملهماً لكنييس من الكتابات النبلية لاحقاً في اختراق عمومًا، حتى أن العريضة في الإنصاف، Petition of Right، الصادرة سنة ١٦٢٨، ثم قانون «حظر إلقاء المواطنين ومن الاحتقال بدون عرضهم على القاضى Habeas Corpus Act الصادر سنة ١٦٧٩، قد صيغا على منوالها، وكذلك كانت الفلسفة التى أُرِحت بها هى نفسها التى ألهمت صياغة ميثاق

والامتناع والإمكان الخاص، لأن المحمول إما أن يستحيل ثبوته، فالنسبة ممتنعة، وتسمى مصادة الامتناع، أو لا، فالنسبة ممكنة، وتسمى مصادة الإمكان الخاص، وتنحصر باعتبار آخر في الضرورة واللاضرورة، وباعتبار آخر في الدوام واللادوام.

مادية ... : Materialism^(٤١) ;
Matérialisme^(٤٢) ; Materialismus^(٤٣)

تقابل المثالية Idéalisme، وتقول إن الأصل في الموجودات هو المادة، وكان ديمتريطس، وأبيقور، ولوكريوس يذهبون إلى أن كل شيء موجود هو من الذرات، وأنه لا يفنى وإنما يتحلل إلى ذرات تنتشر في الكون. وتنقل في الخلاء، وتحدد لتصبح الموجودات تحت ظروف معينة. والكون عند لامترى، وهولباخ، وهلفيسوس، يتألف من أجسام مادية وفقاً لقوانين موضوعية ضرورية، وحتى الزمان والمكان فإنهما أحوال للمادة، وكذلك الفكر الإنساني قوامه البناء الجسماني للأشخاص، وبنابتهما إنما لتباين أجسامهم وظروفهم المادية، ونظورت الفلسفة المادية إلى المادية العلمية، ثم المادة التاريخية في الماركسية. (انظر كلاً في باب).

مادية تاريخية ... : Historical Materialism^(٤٤) ;
Matérialisme Historique^(٤٥) ; Historischer
Materialismus^(٤٦)

فلسفة الماركسية في التاريخ، والجانب

الأمم المتحدة. ونسبق الماجناكاروتا وثيقتان تاريخيتين لا تُذكران في المؤلفات الأوروبية في فلسفة القانون، والاشتاتان صاغهما الرسول ﷺ، الأولى نحو سنة ٦١٢ ميلادية ويطلق عليها اسم صحيفة المودة، وفيها تتحدد العلاقة بين مختلف الطوائف والمثائد في مجتمع المدينة، ومساهمات كل في ميزانيات الدفاع والتكاثر الاجتماعي. وتواخي الصحيفة بين الجميع، بصرف النظر عن دياناتهم وأصولهم العرقية، وتكفل حق المواطنة للجميع على السواء؛ والثانية نحو سنة ٦٣٢ ميلادية. وهي المسماة خطبة الوفاق، أو خطبة البلاغ، وفيها تؤكد المساواة بين الجميع، وحقهم في العيش في أمان، وأن تصان أعراضهم، ودماؤهم، وأموالهم، وأن تكون للنساء حقوقهن غير المنكورة، وأن تقوم العلاقات الاقتصادية على الأصول الثابتة. والوثيقتان لذلك أشمل وأعمق. وتدلان على تطور كبير في الوعي التاريخي والاجتماعي. وللفهم لفلسفة الاجتماع الإنساني، وفلسفة القانون بعامة.

مادة ... : Matter^(٤٧) ;
Matière^(٤٨) ; Materia^(٤٩) ; Materie^(٥٠)

مادة الشيء هي الشيء يحصل الشيء منها بالقوة؛ وقبل المادة الزيادة المتصلة. والمادة في الفلسفة هي المحل، وتسمى بالهولي أيضاً؛ وعند المنطقيين هي كيفية النسبة بين المحمول والموضوع. وتنحصر تلك الكثبة في الوجوب

التطبيقى للمادية الجدلية فى مجال الدراسات الاجتماعية، وترد حركة التاريخ إلى تطور قوى وعلاقات الإنتاج فى المجتمع، ونصفها بأنها الأساس التحتى الذى يقوم عليه البناء الفوتى والياسى؛ والذى يتطابق معه الوعى الاجتماعى.

مادية جدلية؛ ^(E.) Dialectical Materialism
^(F.) Matérialisme Dialectique
^(G.) Dialektischer Materialismus

النظرية العامة للاشتراكية، ونسمى بالمادية لأن نصوصها وتعليقها لحوادث الطبيعة والمجتمع. وهو ما يسمى بفلسفتها، مادبان، وتوصف بالجدلية لأن أسلوبها فى النظر إلى الأحداث، أو ما يسمى منهجها فى البحث والمعرفة، جدلى.

مادية علمية؛ ^(E.) Scientific Materialism
^(F.) Matérialisme Scientifique
^(G.) Wissenschaftliche Materialismus

يمثلها فوجت، وموليشوت، وكابانيس. وبلغت أوجها عند هكل فى مذهبه الواحدى، فوجت مثلاً كان يقول إن المخ يفرز الفكر كما يفرز الكبد الصفراء، وكان يعتبر الإنسان علمياً مجرد حيوان كالحيوانات، وموليشوت (١٨٢٢ - ١٨٩٣) هو مؤسس المادية الفسيولوجية - Physiologische Materialismus فى القرن التاسع عشر، والمادة عنده هى كل شئ، والمخ هو مصدر الشعور، والعوامل الفيزيائية هى العوامل الكبرى

فى الحياة الإنسانية، ولذلك قد يطلق على مادته أيضاً المادية الفسيائية - Physiokalistische Materialismus. وكابانيس (١٧٥٧ - ١٨٠٨) هو القائل بالمادية النفسية - Psychologische Materialismus، ونبه إلى العلاقات بين المادى والنفسى فى الإنسان، وضرورة دراسة الإنسان المادى عند اعتبار أخلاقياته، وقال بأن أصل عمليات الإرادة يرجع إلى عمليات البدن، وأن الإنسان دائماً يخضع لقوانين مادية تعدد أحواله النفسية من سعادة ورضا وتساؤل الخ، وأن عمليات الغريزة تربط العمليات العقلية بالوظائف العضوية. وأما هكل (١٨٣٤-١٩١٩) فقد تصور الكون لانهاياً. والزمان بلا بداية ولا نهاية، وتعالى ذلك كله مادة تضج بالحركة الدائمة، وهى كلية نعيد دورياً تطورات تكرر نفسها، وفلسفته مادية فسيولوجية - chemische - Physiologische Materialismus.

«ماذا أعرف؟» «Que Sais- Je ?» شعار سكستوس إمبريقوس، وكان موثقى (١٥٣٣-١٥٩٢) يعلقه فى مكتبه على شكل لوحة كبيرة، ويقصد بهذا الشعار أنه يشك فى كل شئ، ويشك فى العقل كأداة لتحصيل المعرفة، وفى المعارف التى يحصلها، وكان مذهب الشك هذا أسلم المذاهب عنده، وأحكم عبارة عنده هى أن تقول : «لا أعرف Je ne sais rien».

ماركسية ^(١٤) Marxism
Marxisme ^(١٥) ; Marxismus ^(١٦)

الفلسفة الماركسية، وهي ما كتبه المفكرون بعد ماوكس تطبيقاً لنظريته في مختلف المجالات، ولم يكن ما كتبه ماركس فلسفة، وكان يعتبره كتابات علمية تاريخية اجتماعية، تتناقض مع الفلسفة التي رفضها، بوصفها فكر طبقة مقضى عليها بالفناء، ومظهراً لتفسخها وانحطاطها الفكري، ومن ثم فأقول هذه المرحلة من تاريخ البشرية باندلاع الثورة البروليتارية يعنى أقول الفلسفة البروجوازية، لأنه لن يتبقى ما يتفلسف الفلاسفة بشأنه حين يكون المجتمع الجديد مجتمعاً علمياً. ومع ذلك بذلت محاولات لقلب الماركسية فلسفة، بحجة أن الماركسية وهي تناقض أقول الفلسفة تقع في التناقض وتتفلسف. ثم بحجة أن بها جزءاً هو عبارة عن تعميمات أو نبوءات، رأى البعض أنها جزء حتى من التراث الماركسي، وأطلقوا عليه اسم الفلسفة. وفشلت كل محاولات احتواء الماركسية في إحدى الفلسفات السابقة عليها، أو اللاحقة لها، وكان أبرز الموازنات تلك التي جمعت بينها وبين الجدل الهيجلي، والتي قام بها لوكاش. ومانهايم، وماركوزه، وسارتر، وميرلوبونتي.

مارونية ^(١٧) Maronism
Maronisme ^(١٨) ; Maronismus ^(١٩)

أتباع يوحنا مارون، قال المسيح له طبعان ومشيئة واحدة، وقرر مجمع القسطنطينية تكفيره

(١٨٠م)، ولجا أتباعه إلى جبل لبنان يعنصمون به من الاضطهاد إلى أن قبيلتهم الكنيسة الكاثوليكية سنة ١١٨٢م.

مازدية ^(٢٠) Mazdaism
Mazdaisme ^(٢١) ; Mazdaismus ^(٢٢)

نسبة إلى أهورا مازدا، أو إله النور أو الخير في الديانة الزردشتية. (انظر الزردشتية).

ماسونية ^(٢٣) Freemasonry
Franc-maçonnerie ^(٢٤) ; Freimaurerei ^(٢٥)

حركة باطنية، فلسفتها يهودية صهيونية، تشق اسمها من Muson بمعنى يثقه، على زعم أن الماسونية كانت في الأصل رابطة للبنانيين في الجبلنا أساساً، أو لبنانيين من نوع خاص هم البناؤون الفنيون المتخصصون في بناء الكاتدرائيات. فلما لم تعد الكاتدرائيات تُبنى قبلت الرابطة أعضاء من غير أبناء المهنة، واتخذت لنفسها فلسفة خاصة وصفت بأنها بنائية، بمعنى أنها للإعمار المادي والمعنوي، وبدأ انتشارها في العالم، وتسمى الفن الملوكمي، والمقصود بالفن البناء، والملوكي لأنها ترسم خطى الملك سليمان الذي بنى هيكل أورشليم، وانخذ له كعلامة نجمة سداسية، يقولون عنها نجمة إسرائيل. ويزعم الماسونيون أن لهم رسالة أخلاقية جمالية؛ وشعارهم شعار الثورة الفرنسية : الحرية، والإخاء، والمساواة؛ ويدعون لليهودية باعتبارها أصل الأديان، ودين الصفاة؛ وغاب عنهم

ما فوق الأخلاق (E¹): Metaethics
 Métacétique (E²): Metaethica (E³):
 Metaethik (G¹)

البحوث التي تتناول معاني الصواب والخطأ والقيمة وغيرها، بما يتجاوز الأخلاق نفسها التي تبحث في الأفعال بما يمكن أن ندرجه تحت الصواب أو الخطأ، وأن نطبق عليه المعايير التي يمكن بها الحكم على هذه الأفعال بأنها صواب أم خطأ.

مافيا (E¹): Mafia (E²): Mafia

فلسنة العدالة الشعبية، فعمدما تقوم على الحكم سلطة ديكتاتورية، ويرأسها الحاكم المستبد، نعاونه طبقة أوليجاركية من الأغنياء أصحاب النفوذ والسلطان، فليس من سبيل للخلاص أمام الشعب إلا أن يتولى بنفسه استخلاص حقوقه من الطغاة، وأن يسلم وكالة ذلك إلى مجموعة من الأتقياء من أبنائه يشكلون عصبة، رئيسهم هو الدون don، وينوب عنه أحد خلائته Consiglieri، ويقوم على تنفيذ أوامرها مجموعة من القواد Caporegime، يأمر بأوامرهم جنود، يضطلمون بالمهام الصعبة، ويواجهون كسبار الرأساليين والإقطاعيين ودعاة السلطة. واصطلاح «مافيا» إيطالي مختلف في معناه، والألفاظ محتوى ومعنى قبل أن تكون شكلاً وبني، وبني ومعنى المافيا هو الانتقام Vendetta، والفرق بين الفينديتا والمافيا أن

الإعداد لمودة الشعب اليهودى إلى اسرائيل، وعودة الرب إلى بينه فى اورشليم. وسياسة الماسونية حشد مفكرى العالم وسياسيه خلف هذا المطلب. وقيل كان الشيخ محمد عبده ماسونياً، وكذلك جورجي زيدان، وكمال ألتورك، ويقول أحد هاعام مؤلف بروتوكولات حكماء صهيون. فى البروتوكول الرابع: والماسونية تقوم مقام الحجاب لإخفاء أهدافنا والتصويه عليها، ويظل مخطوط عمل الماسونية ومركزها الرئيسى غير معلومين للشعب، وعلينا أن نقضى على كل الأديان، ونزع من عقول الأمم الاعتقاد بالله والروح. ونحل محلها صيفاً حية، وحاجات مادية. وفى ذلك يقول رشيد رضا المفكر الإسلامى: [علم أن الجمعية الماسونية قد أسست لأجل هدم الحكومة الدينية أولاً وبالذات، وهذا نفسه رأى جمال الدين الأفغانى نقله عنه رشيد رضا، وأسأله: كيف إذن يقال أن الشيخ محمد عبده استاذ رشيد كان ماسونياً؟ وهذا بالضبط ما يقصد إليه الماسونيون: أن يشيعوا أن كبراء البلد أعضاء معهم، وذلك ما جعلهم يشيعون أن محمد عبده كان واحداً منهم.

ما صدق (E¹): Extension
 Extensio (E²): Umfang (G¹)

عند البورتورياليين الأفراد الذين يصدق عليهم التصور ويدخلون تحت جنس: ويسميه جون ستوارت مل Denotation، ويعنى به الشئ الذى ينطبق عليه المفهوم فى الواقع الخارجى العيى.

الأولى فردية، والثانية جماعية. والمافيا انتقامها شعبي، وأهدافها استخلاص حقوق الناس بالقوة. وقيام المافيا في جزيرة صقلية دون غيرها من أقاليم إيطاليا لأنها جزيرة معزولة ومحرومة. وعانى أهلها الفقر والجهد والمرض، وكانت الحكومة في إيطاليا تبحث إليهم بحكام يسومونهم سوء العذاب، ويمسدون على حرمانهم وأعراضهم، ويسجنون شبابهم. ويقتلون الرجال، ويستولون على الأرض والماشية. واستمر ذلك منذ القرن الثالث عشر. فشكّل الأهل من بينهم جماعة مختارة، كانت بمثابة حكومة سرية. وكان قسَم الولاء عندهم هو ما أطلقوا عليه اسم omertà، أى السرية والكتمان والعمل في صمت، وأطلقت الحكومة بدورها على هذه الجماعات اسم الإرهابين. وقيل إن اسم المافيا هو من اختراع الحكومة، وهو اسم حركى. وقيل إنه من اختراع هذه الجماعات، وحاولت السلطة في عهد البوربون، ثم في عهد موسوليني القضاء على نفوذها. وساعد في ذلك توزيع الأراضي على الفقراء، وبناء المساكن للمحتاجين، وتوزيع الماشية، وإقامة المدارس. وكان العمال قد بدأوا في الشكوى من الظلم الواقع عليهم. ونفشت العشوائيات في إيطاليا مع الثورة الصناعية، فانتقلت عدوى المافيا إليهم، وخرج من صفوفهم من يطالب بحقوق العمال، ويقتصبها من الرأسماليين ويعيدها إلى أصحابها، ولذلك انضم أعضاء المافيا إلى

النقابات، واحتكروا المناصب العليا فيها، وبدأ الصراع من خلال المافيا بين النقابات، والسلطة. وكانت الولايات المتحدة أكثر البيئات صلاحية لنمو مافيا بها. بتأثير النظام الرأسمالي المسرف في الاحتكارية، ول سوء توزيع الثروة، وتدنّي مستويات العمال الاجتماعية، ووجود مهاجرين من إيطاليا، ومن صقلية بالذات، نقلوا نظام المافيا إلى المناطق الصناعية الكبرى. وجذبت الحكومة الأمريكية الأموال الكثيرة لحرب المافيا، وضيقوا عليهم في النقابات، واضطرت المافيا للجوء إلى التجارة غير المشروعة من خلال احتكار تهريب المخدرات والخمور، واستثمار انتشار البغاء. ومن سبّ قبل على المخدرات والخمور والبغاء سوى الأغنياء؟ فكان احتكار المافيا لهذه السلع الثلاث كان لحرب الأغنياء ودحرهم والفَتْ في عَضْد أبنائهم ونسائهم.

ماكس شترنر Max Stirner

الاسم المستعار للفيلسوف الألماني يوهان كسبار شمع (١٨٠٦-١٨٥٦)، من أصحاب النزعة الفردية المتطرفة. وكان يوقع به كتاباته، وعُرف به ضمن جماعة الهيجليين الأحرار التي كان يزعّمها الأخوان برونو وإدجار باور.

ما لا نهاية له Infinite^(١٤)؛

Unendliche^(١٥)؛ Infinitus^(١٦)؛ Infini^(١٧)

هو كمّ. أي أجزاءه أخذت، وجدت منه شيئاً خارجاً عنه غير مكرّر. (ابن مينا - تسم رسائل).

مانعة الجمع

(انظر القضية الشرطية)

مانعة الخلو

(انظر القضية الشرطية)

لضرب ديانة كالإسلام. بتقليل عدد المسلمين،
والوسيلة الحضارية لتوفيق بين الموارد وعدد
السكان هي التنمية، إلا أن الدول الغريبة لا تريد
للمسلمين رقباً وتستبقيهم مجتمعات استهلاكية.

مالكية Malikiya^(Ar.)

مذهب مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ) ويقول
بالإجماع والقياس والاستحسان، والعرف،
وسد النرائع، والمصالح المرسلة، والرأى.
ومالك من الظننين، ويتمثل الآية: «إِنْ فَطِنُ الْإِ
طْفًا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَقِينَ» (الجنانية ٣٢). وكتابه
«الموطأ» هو أول كتاب مؤلف في الإسلام،
ومنهجه فيه التوسط، وكان يحترم الرأي الآخر
ويقول: الاختلاف بين أهل العلم رحمة.

مانوية Manichaeism^(En.)

Manichéisme^(Fr.); Manichäismus^(G.)

نسبة إلى ماني بن ساتك مؤسسها، ولد
بجنوبي بابل نحو سنة ٢١٦ ميلادية، وأدعى
النبوة. والمانوية فرقة غنوصية مسيحية كانت
أخطر البدع التي تعرضت لها المسيحية. وأطولها
عمرًا. لأنها استمرت من القرن الثالث حتى
القرن الثالث عشر. وأهم أركانها قولها بالثنائية،
أي بآله للنور وإله للظلام، وتُخلط فيها التعاليم
المسيحية بالتعاليم اليهودية والبوذية والزرادشتية،
وتتنظم في كنيسة على رأسها إمام عاصمتها بابل،
وكان انتشارها في آسيا الصغرى والهند والصين
وبلاد البلقان وإيطاليا وفرنسا.

مالثسية Malthusianism^(En.)

Malthusianisme^(Fr.); Malthusianismus^(G.)

مذهب مالтус (١٧٦٦ - ١٨٣٤) الاقتصادي
البريطاني، وكان قد نشر سنة ١٨٩٨ مقال في
مبدأ السكان Essay on the Principle of Populati-
on، ينسب فيه الفقر والعوز للذين يعانون منهما
العالم إلى ما أطلق عليه اسم اللبأ، وعُرف فيما
بعد باسم قانون مالтус Loi: Malthus' Law^(En.)
Malthus' sches Gesetz^(G.); de Malthus^(Fr.) مؤداه

أن الموارد الطبيعية تزيد وفق متوالية حسابية.
على حين أن السكان يزيدون وفق متوالية
هندسية، واقترح مالтус كصلاح تخديد النسل.
عن طريق تأخير الزواج للقادرين على الزواج.
ومن لا يقبل على الزواج فعليه بالتزام العفة.
وقال إن للحروب والأوبئة والمجاعات فوائد
لأنها تقلل من عدد السكان، وتعيد التوازن بين
الموارد المتاحة وأعداد الناس. وتؤكد المalthسية
للحلقة Neo - Malthusianism على تحديد النسل
كوسيلة ناجحة وشرط أساسي لرفع مستوى
المعيشة، والقضاء على الفقر والعوز. وبعض
النسلافة يرى في تحديد النسل وسيلة هزقة
يحارب بها اليهود والجنس الأبيض غيرهما من
الاجناس، وبعضهم يرى في تحديد النسل سلاحاً

«ما هي الملكية؟ إنها السرقة!»

“Qu'est -ce-que la propriété? C'est le vol!”

عبارة مشهورة لبرودون فيلسوف الفوضوية.

وكذلك عنوان كتاب له أصدره سنة ١٨٤٠.

ويعنى بهذه العبارة أنه طالما أن سعر السلعة يميل

إلى أن يكون هو سعر التكلفة بحسب آليات

السوق، فإن الرأسمالي لا يتحقق له الربح إلا من

سرقة ساعات إنتاج إضافية يقوم بها العامل بلا

أجر، أى أن الرأسمالي يسرق المنتج اخفيئى.

ومن حاصل السرقة يتحقق له التملك، سواء

لأدوات الإنتاج أو للعقار. والملكية عموماً وفي

كافة صورها، لا تنأى للملاك إلا عن طريق

سرقة الآخرين.

ماهية

Quiddity ^(١٤١).....

Quiddité ^(١٤٢); Quidditas ^(١٤٣); Quidditūn ^(١٤٤)

من قولهم «ما هو» كما يقولون الكيفية

والأبنية من كيف وأين؛ ويقال ماهية، ومائة أيضاً

وهي أسماء سولمة (ابن تيمية - الرد على

المتطهين).

وقيل الماهية منسوبة إلى ما، والأصل الماتية.

قلبت الهمزة هاءً ثلثاً يشبه بالمصدر المأخوذ من

لفظ ما، والأظهر أنه نبة إلى «ما هو»؛ جعلت

الكلمتان كلمة واحدة.

والماهية عند المتطهين ما به يجاب عن

السؤال بما هو. وعند الفلاسفة والمتكلمين بمعنى

ما به الشيء هو.

وتطلق الماهية غالباً على الأمر المنعقل.

فتقديرها في الأدهان لا في الأعيان. (ابن تيمية).

والأمر المنعقل من حيث أنه مشول في جواب ما

هو يسمى ماهية، ومن حيث ثبوته في الخارج

يسمى حقيقة، ومن حيث اللوازم له يسمى ذاتاً.

ومن حيث يستنبط من اللفظ يسمى مدلولاً، ومن

حيث أنه محل الحوادث يسمى جوهرأ.

والماهية نوعية وجنسية واعتبارية، والنوعية

هى التى تكون فى أفرادها على السوية؛ والجنسية

هى التى لا تكون فى أفرادها على السوية؛

والاعتبارية هى التى لا وجود لها إلا فى عقل

المعتبر مادام معبراً. وهى ما به يجاب عن السؤال

بما هو. كما أن الكمية ما به يجاب عن السؤال

بكم.

والماهية - فى الفلسفة الوجودية - هى خاصة

الإنسان. وذلك لأنه إذا لم تكن للإنسان طبيعة

إنسانية مفردة من قبل، فإن كل إنسان يصنع

ماهيته وهو يعيش ويفعل ويحس الخ، وبناءً

عليه ميزان الوجود العينى المتعدد المتمثل فى كل

واحد منا خاضعاً فى هذا العالم. وفى هذا الآن،

هو وجود سبق الماهية، فالإنسان يوجد أولاً، ومع

استمرار وجوده، وبما يفعل، تتحدد ماهيته.

ما يجب أن يكون Das Sollen ^(١٤٥)

عبارة هي جعل نذهب إلى نفس معنى الواجب

عند كنت : «أنت تستطيع ، لأنه يجب عليك».

«ما يُلَبَّ عن القالى يُلَبَّ عن المقدم»...

“Quod Negatur de Consequenti, Negatur de

Antecedenti” ^(١٤٦)

الصيغة المنرسية لمبدأ الضروب السالبة : «ما

يسلب من معنى مستغرقٍ يُسلب من كل ما يقال عليه هذا المعنى، ويقوم عليها الشكل الأول من أشكال القياس الحملى، فإذا سلينا الشجرة عن كل أفراد الحيوان، كانت مسلوقة عن كل أفراد الإنسان لأنهم داخلون تحت الحيوان.

« ما يصدق مرة يصدق أبداً »
 «Once True, Always True»^(E.)

مقولة فرانسيس براونلي (توفي ١٩٢٤)، معنى بها أن الحقيقة كلية تمتد في الزمان والمكان، ولا تتوقف على لحظة من الزمان، ولا على موضع من المكان، فهي صادقة في كل زمان ومكان.

« ما ينطبق على التالي ينطبق على المقدم »
 «Quod Convenit
 Consequenti, Convenit Antecedent»^(E.)

الصيغة المدرسية لجذأ الضروب الموجبة : « ما ينطبق على معنى مستغرقٍ ينطبق أيضاً على كل ما يقال عليه هذا المعنى »، ويقوم عليها الشكل الأول من أشكال القياس الحملى، ومثاله : « أنه لما كان معنى حيوان ينطبق على أفراد الإنسان، فإنه ينطبق على اليهود ».

مبادئ الحدود الأقل
 Principio Extremalia^(E.)

قوانين الحركة التي تقول إنها تنتقل عبر أقصر مسافة (هiero السكندري)، وفي أقل زمن (بطرس دي فيرمات)، وبأقل جهد ممكن (بطرس دي مويرتيوس)، وتطورت جميعها إلى مبدأ

الفعل (وليام روان هاملتون) الذي كان أساس الديناميكا الكهربائية، وديناميكا الكم، ونظريات الكم، ومجال الكم، والنسبية، وفكرها مويرتيوس ويولر بأنها دليل على وجود مخطط غامض في الكون، ومصمم مبدع لهذا المخطط.

مبادئ الأقيسة
 Syllogistics^(E.) ;
 Syllogistique^(F.) ; Syllogistik^(G.)

مواد أو مقدمات الأقيسة، وهي إما أن تكون في حدّ نفسها مستغنية عن البيان وإقامة الحجّة، بمعنى أن لا تكون مطلوبة بحجّة، وإما أن تكون محتاجة إلى بيان، ثم هذه الأخيرة المحتاجة لا بد أن ينتهي طلبها إلى مقدمات مستغنية بنفسها عن البيان وإلا لزم التسلسل في الطلب إلى غير نهاية، وتسمى المقدمات المستغنية عن البيان مبادئ المطالب، أو مبادئ الأقيسة، وهي ثمانية أصناف : يقينيات، ومظنونيات، ومشهورات، ووجهيات، ومسلّمات، ومقبولات، ومشبهات، ومخيّلات.

مباشر
 Immediate^(E.) ;
 Immédial^(F.) ; Immediatus^(L.) ;
 Unmittelbar^(G.)

هو التسلسل الصادر بلا وسط، ويقابله غير المباشر. نقول معرفة مباشرة : وهي الإدراك الداخلي المباشر؛ والامتنباط المباشر : وهو الذي يستخرج صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب أخرى بلا واسطة، كما في التقابل

والتناقض، والمعطيات المباشرة : وهى المبادئ العقلية التى لا يمكن إنكارها؛ والقضية المباشرة : وهى التى تعبر عن علاقة مباشرة بين حديها، ولا تُستتبع من قضية أسبق عليها.

والمباشر عند المعتزلة هو الفعل بلا وسط، وأما الفعل بوسط فهو التولد، كحركة اليد والفتاح، فإن حركة المفتاح تتوسط حركة اليد فيكون توليداً.

مباين Disparate ^(E, L) ;
Disparatus ^(E) ; Disparat ^(G)

هو اللفظ المخالف للنظ آخر فى المعنى، سواء كانا متحدين بالذات كالإنسان والناطق، أو مختلفين بالذات كالشجر والحجر، ويقابله المرادف. والألفاظ المتباينة هى المتعاقبة، وهى تفصل، مثل : إنسان وفرس؛ أو تتواصل، مثل : سيف وصارم.

مباينة Disparity ^(E) ;
Disparité ^(F) ; Ungleichheit ^(G)

فى المنطق هى كون المفهومين بحيث لا يصدق أحدهما على كل ما يصدق عليه الآخر، كالإنسان والحجر، ويسمى تبايناً كلياً، ومباينة كلية أيضاً. والمباينة الجزئية، أو التباين الجزئى أيضاً، هو صدق كل واحد من المفهومين بدون الآخر فى الجملة.

مبتدع Innovator ^(E, L) ;
Innovateur ^(F) ; Neuerer ^(G)

لغة من ابتدع الأمر إذا أحدثه، وشريعة من

خالف أهل السنة. والمبتدعون يسمون بأهل البدع. وأهل الأهواء أيضاً. والمبتدع قد يكون مبتدعاً بدعة تتضمن الكفر. وقد يكون بدعة لا تتضمنه.

مبحث المعرفة Gnosiology ^(F) ;
Gnoséologie ^(F) ; Gnoseologie ^(G)

نظرية المعرفة. لا من حيث تناولها لموضوعات العلوم وطرقها وقوانينها ومبادئها. تناولاً انتقادياً تحليلياً مبيناً على الواقع والتجربة، ولكن من حيث تناولها لأصل وطبيعة وصحة وحدود المعرفة تناولاً نظرياً خالصاً.

مبدأ Principle ^(E) ;
Principe ^(F) ; Principium ^(L) ; Prinzip ^(G)

الأصل والبداية والابتداء، وفى المنطق هو القضية التى يُستتج منها غيرها وتسمى المقدم. والمبدأ ما يدخل فى تركيب غيره ويسمى المنصر أو الأسطقس، وهو ما يعتمد عليه آخر فهو شرطه. وهو القوة التى تنتج النشء وتسمى العلة. والمبدأ الفياض هو الله. والمبدأ القلتى عند الفلكيين هو أول الحمل من منطقة البروج. والمبدأ الطبي عندهم هو أول الحمل من معدل النهار. والمبادئ جمع مبدأ. والمبادئ فى العلوم هى مسائلها الرئيسية. وهى المقدمات التى تنتهى الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلّمات. والمبادئ بخلاف المسائل، فإن المبادئ لا تحتاج إلى البرهان. فى حين تُثبت المسائل بالبرهان القاطع. والمبادئ العالية هى العقول والنفوس السماوية.

ومبادئ النهايات هي فروض العبادات من حيث أن نهاياتها هي كمال القرب والمواصلة الحقيقية.

مبدأ الأحسن Principle de meilleur ^(E.1)

قال به لايتس ، يقول إن الله يعمل بمقتضى هذا المبدأ ويختار الأحسن لكل شئ ولكل أحد، والأحسن هو الأكثر ملائمة.

مبدأ الاطلاع Principle of Acquaintance ^(E.1)

(برتراند رسل) ويقضى بأن تكون كل قضية مطلوب طرحها أو فهمها مؤلفة من عناصر يلم بها صاحبها، ومن ثم فإن أى تعبير لغوى يكون مفهوماً لو أنه كان يشير إلى أشياء قد خبرناها، أو يمكن أن تفسره تعبيرات لغوية أخرى تشير إلى أشياء خبرناها.

مبدأ أكبر سعادة The Greatest Happiness Principle ^(E.2)

قال به الانجليزى بتام (1748 - 1832) ، ويعنى أن الإنسان عليه أن يسعى إلى تحصيل أكبر قدر من المنفعة، ويعرف المنفعة بأنها كل لذة، أو كل سبب فى إيجاد لذة، والمنفعة هي خاصية الشئ التى تجعله ينتج فائدة، أو لذة، أو خير، أو سعادة، وكلها بمعنى واحد، فهي خاصية الشئ التى تجعله يحضى السعادة من الشقاء، أو الألم، أو الشر، أو البؤس، بالنسبة إلى الشخص الذى تتعلق به المنفعة.

مبدأ إمكان التحقق Principle of Verifiability ^(E.1)

مبدأ كارناب (1891 - 1954)، وأبرز مبادئ الفلسفة الوضعية المنطقية ومعياريها الرئيسى للتأكد من صدق أية جملة تقال من العالم. ويعنى أن الجملة لكى تكون ذات معنى ينبغى أن تصف الواقع وتقبل إما التحقق المباشر من صدقها بالتجربة والرجوع إلى شهادة الحواس ، وإما التحقق غير المباشر بإجراء عمليات الرد المتطرى عليها لتحويلها إلى جمل تقبل التحقق المباشر. وبالاختصار تكون جملة تجريبية empirical sentence أى تكون جملة تشمل على محمولات تجريبية فقط.

مبدأ البقاء Permanence Principle ^(E.1)

Principe de permanence ^(E.1)

مبدأ بقاء الجوهر، بمعنى دوامه فى الزمان، وسواء أن كل الظواهر فيها شئ باق دائماً هو الجوهر. وشئ متغير دائماً هو أحواله التى تتعاقب عليه وتحدد كيفية وجوده. (كنط - نقد العقل الخالص)

مبدأ التبادل Principle of Alternation ^(E.2)

Principe de permanence ^(E.1)

قال به وليام هوكنج (1873 - 1966) يربط به الأفكار والمشاعر فى وحدة الفكر الشعورية، فمرة يكون الحكم للعقل، ومرة يكون للحس، والاثنتان يتسببان. والتبادل دائماً بين اثنين، فالوجود ذات وموضوع، والشئ مادة وقيمة.

وشكل ومعنى. والكون يكشف عن ديبالكسك تبادل وحدى. فيه أقصى الخير وأقصى الشر. وأقصى الفضيلة وأقصى الرذيلة، وأقصى العدل وأقصى الظلم. ولو لم يكن ألم الفنان وكل المبدعين لما كان الكمال الذى يشده الإنسان.

مبدأ التحقق Principle of Verification^(٤١).....

لا يكون التحقق إلا عن طريق التجربة. وبهدف التأكد مما إذا كانت القضية ذات معنى أو لا، وهو نفس المبدأ الذى دارت عليه مناقشات الوضعية المنطقية فى تقديمها للميخافيزيقا، بل ولل فلسفة فى عمومها : ومبدأ إمكان التحقق من المبادئ التى تقوم عليها الفلسفة الإنجليزية، وقال به ألفرد جونس آير (وُلد سنة ١٩١٠). ومن أشهر كتبه «اللغة والحقيقة والمنطق» Language. Truth and Logic^(٤٢) (١٩٤٦). ومفاد هذا المبدأ أن أية قضية تكون خالية من المعنى إلا إذا أثبتت التجربة صحتها، ويكفى لإثباتها الاستشهاد ببعض الملاحظات التى تقرر صحتها أو بطلانها. ومن ذلك أن قضايا الميخافيزيقا لا معنى لها. وبالتالي فهي باطلة، ومن ذلك القول بوجود إله، أو ملائكة، أو بعث، أو حساب، أو جنة ونار، فليس هناك من المشاهدات ما يشتهى، ولا يوجد ما يمكن أن نستند إليه فى الدصوى بأن للعالم جوهرأ نهائياً واحداً، أو أنه مؤلف من عدة جواهر نهائية.

مبدأ التعليل الفاعلى Principle of Finalité^(٤٣).....

القول بأن كل موجود إنما يفعل لغاية، وغايته

جزئية، وترتبط الغايات الجزئية بغاية كلية. وإذا فلا بد أن يكون هناك بالضرورة موجود عاقل يوجه الموجودات إلى هذه الغايات الجزئية والكلية. وهذا الموجود العاقل هو الله، وعلى مبدأ الغائية قام الدليل الفاعلى من الأدلة المثبتة لوجود الله. (انظر الدليل الفاعلى، والتعليل الفاعلى).

مبدأ التقابل Principle of Oppositeness^(٤٤).....

المبدأ الذى يحل محل مبدأ التناقض، ومؤداه أن العقل الاستدلالي يدرك المعانى منفصلة ولكنها متباعدة، وفى وحدة.

مبدأ السبب الكافى Principle of Sufficient Reason^(٤٥).....

Principe de Raison Suffisante^(٤٦);
Principium Rationis Sufficiens^(٤٧)

عند لايتس، أحد مبدأين كبيرين يحكمان الاستدلال العقلى. الأول مبدأ التناقض، والثانى مبدأ السبب الكافى : أن لكل شئ سبباً يكفى لكونه كذلك لا على خلافه.

مبدأ العلة الكافية Principium rationis sufficientis^(٤٨).....

كل واقعة هى ضرورة شرطية أو فيزيائية، وهى سبب كافٍ يصنع منها حقيقة. (انظر مبدأ السبب الكافى).

مبدأ الفردية Principium Individuationis^(٤٩).....

هو القول بأنه لا وجود للأفراد إلا فى

وللوجود، والاحسن هو الأكثر ملائمة للأنبياء
والأشخاص والأمور.

مبدأ الهوية Law of Identity ^(E.1);
Principe de l'Identité ^(F.1);
Prinzip der Identität ^(G.1)

أن الموجود هو ذاته، أو هو ما هو، ويمبر عنه
رياضياً بالمعادلة $1 = 1$ ، ومنطقياً $1 = 1$.

مبرهنة Theorem ^(E.1);
Théorème ^(F.1); Lehrsatz ^(G.1); Theorema ^(L.1)

عبارة هي نتيجة من مقدمات بديهية تسمى
مسلمات، ويقوم صدقتها باعتبارها لازمة عن هذه
المسلمات. ومبرهنة الاستدلال Deduction The-
orem هي قانون الاستدلال، وهو استنباء
المبرهنات بواسطة النماذج البديهية الخاصة
بالنق. ومبرهنة دي مورجان هي قانونا دي
مورجان للفئات، وصورتها: ١ - أن سالب
حاصل ضرب أي فئتين يساوى حاصل جمع
سالب الفئتين ٢ - وأن سالب حاصل جمع أي
فئتين يساوى حاصل ضرب سالب الفئتين.

متجانس Homogeneous ^(E.1);
Homogène ^(F.1); Gleichartig ^(G.1);
Homogeneous ^(L.1)

ما كانت جميع أجزائه متساوية بالطبع دون
اختلاف في الكيف، ويطلق على الشيء كله أو
على أجزائه كمتجانس المكان، أو متجانس
الوحدات التي يتألف منها العدد. والمتجانس

الدرجات العليا من درجات الوجود، وهي:
العضوية، والحياة، والتفكير. ولا وجود للفردية
في الجماد. وتمثل العضوية والحياة والتفكير
الشروط العامة للفردية التي لا يمكن أن يقوم
خارجها أي وجود فردي، والفردية الحقيقية لا
وجود لها إلا في الإنسان، ويتميز الإنسان الفرد
عن باقي أفراد نوعه من حيث الهوية الخارجية
والداخلية، وهو نسيج وحده Sui generis. وهناك
فرق بين الفرد والشخصية Personalité، والأول
حقيقة بيولوجية طبيعية، والشخصية حقيقة
روحية- أي هي الروح كما تحقق في الطبيعة،
وقد يكون الفرد الموهوب بلا شخصية، بمعنى أنه
لا يستطيع أن يئذل من الجهد ما يحقق به لنفسه
الشخصية، وأي إنسان يمكن أن يقتصر إلى
الشخصية، ولكنه لا يمكن أن يقتصر إلى الفردية،
وهو كفرد جزء من المجتمع ومن العالم، وله
وهي، وبدون الوعي فهو ليس سوى جسم.

مبدأ المفاضلة بين الحجج
Principle of Weighted Certainties ^(E.1)

قال به سور، حيث بطرح الحجج المؤيدة
والمعارضة للاستنباط من قوة صدقتها، وإثبات
القضية التي تقدم الحجج الأقوى بالتصديق.

مبدأ الملائمة Principe de covenance ^(F.1)
قال به لايتش. وهو اسم آخر لمبدأ الاحسن
(انظر مبدأ الاحسن)، فانه يفعل الاحسن للناس

أصناف . منهم الملائكة الأرضيون . والملائكة
الروحانيون . والملائكة الروحانية المجردة تسمى
عقولاً ونفوساً، وهى الملائكة العملية وعند الملا
صدراً فإن الملائكة المقيمين هم المسمون عند
الأوائل أرباب الأنواع، والمثل الأفلاطونية،
والصور الإلهية . وعند ابن تيمية عن الملائكة، أن
من يريد الجمع بين النبوة والفلسفة يقول إن
الملائكة هى العقول، وهذا من أبطل الباطل .

ملك : Possession ^(E. 1) ;

Besitz ^(G.) ; Possessio ^(L.)

الملك ، بالكسر وسكون، قد يسمونه مفولة؛
وهو هيئة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به
وينتقل بانتقاله. وهو نسبة الجسم إلى حاصر له أو
لبعضه وينتقل بانتقاله. وفى اصطلاح النحاة
الملك اتصال شرعى بين الإنسان وبين شئ يكون
مطلقاً لتصرفه فيه وحاجراً عن تصرف غيره.

ملكة : Faculté ^(E. 1) ;

Faculté ^(F.) ; Facultas ^(L.) ; Vermögen ^(G.)

صفة واسخة فى النفس، وتحقيقها أنه تحصل
لنفس هيئة Dispositio بسبب فعل من الأفعال،
وبئال لتلك الهيئة كيفية نفسانية، وتسمى حالة
Status ما دامت سريعة الزوال، فإذا تكررت
ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها
وصارت بطينة الزوال فتصير ملكة، وبالتعباس
إلى ذلك الفعل عادةً وخلقاً Håbitus. وملكات
النفس Facultés de l'âme هى قواها المختلفة.

والملكة الخلقية Faculté Morale هى تلك التى قال
بها أصحاب علم نفس الملكات فى القرن الثامن
عشر، حيث ذهبوا إلى وجود ملكة للتمييز بين
الخير والشر، سمّاها بـتشر (١٦٩٢ - ١٧٥٢)
الضمير . وعلم نفس الملكات Faculty Psychology
هو تفسير الظواهر العقلية بإرجاعها إلى نشاط
قدرات معينة مثل الذاكرة والخيال والإرادة
والانتباه وما شابه (فولف ١٦٧٩ - ١٧٥٤).

ملكة أخلاقية : Moral Faculty ^(E.) ;

Faculté Morale ^(F.) ; Moralische Fähigkeit ^(G.)

القدرة، أو الاستطاعة، أو القوة فى الشخص
التي بها يحكم على الأشياء أو يقومها أخلاقياً،
أو التي يميز بها بين الحق والباطل، والصواب
والخطأ. والاصطلاح للفيلسوف الإنجليزي بـتشر
(١٨٣٥ - ١٩٠٢).

ملكية : Property ^(E.) ;

Propriété ^(F.) ; Eigentum ^(G.)

امتلاك الثروة المادية، وهى تعبير عن علاقة
الناس ببعضهم البعض فى المجتمع من خلال
المعاملات الاجتماعية وعملية الإنتاج. ويحدد
نمو القوى الإنتاجية تطور أشكال الملكية، كما أن
تغير أسلوب الإنتاج من شأنه أن يزدى إلى تغيير
شكل الملكية، ولكل مرحلة من مراحل نمو
نفسيم العمل شكل الملكية الخاصة بها، وعرفت
البشرية نوعين من هذه الأشكال : الملكية العامة
والملكية الخاصة، وكانت الملكية عامة فى
المجتمعات المشاعية البدائية، وهى عامة كذلك

تركيب الصور والمعاني وتفصيلها، والتصرف فيها، واختراع أشياء لاحقيقة لها. وهى قوة لا تسكن أبداً، لا نوماً ولا يقظة، وليس عملها منتظماً، بل النفس هى التى تستعملها فى المحسوسات مطلقاً على أى نظام تريد، إما بواسطة القوة الوهمية، وبهذا الاعتبار تسمى متخيلة، لتصرفها فى الصور الخيالية، وإما فى العقولات بواسطة القوة العقلية، وبهذا الاعتبار تسمى مفكرة لتصرفها فى الصور العقلية.

متطهرون (F.); Puritans (G.);
Puritans (F.); Puritaner (G.)

جماعة البيوريتان فى إنجلترا فى أواخر القرن السادس عشر والسابع عشر، أرادوا التطهر من كل المقلات الكاثوليكية، وكانوا أصوليين ولكنهم طوعوا الأصولية والتعاليم المسيحية لتناسب روح الشعب الإنجليزى، وفى نفس الوقت طبعوا الفلسفة والأدب والفن بطابعهم الأصولي.

والمطهرون فى القرآن فى سورة الواقعة ٧٩ والبقرة ٢٢٢، وهم المنتزهون عن المصاى والآثام، والأعلى منهم رتبة المطهرون. (انظر تطهيرة).

معارفات (L.); Nota

علم الآراء العامة، وتسمى العلوم المشهورة، وهى الأوائل المتعارفة عند الفارابى، والعلم للمعارف عند ابن سينا؛ وهى البديهيات الواضحة

بذاتها التى لا تحتاج إلى برهنة ولكننا نستخدمها فى البرهنة على البرهينات.

مُتعالى (F.); Transcendental (G.);
Transcendental (F.); Tranzendental (G.);
Transcendentalls (L.)

يطلق المتعالى فى الفلسفة المدرسية على بعض المحمولات التى نعتبر أعلى وأهم من غيرها، وأشهرها ثلاث. هى : الواحد، والحق، والخير، وهى أعم من مقولات أرسطو لأنها تصدق على كل الموجودات لا على بعضها دون البعض. والمبادئ المتعالية هى المبادئ التى تحكم كل العلوم الجزئية. والمعرفة للمتعالية هى التصورات القليلة التى تسبق أية خبرة. والمتعاليات Transcendentia هى المبادئ الأولى البدئية.

متغريون (F.); Westernizers (G.);
Occidentaliseurs (F.); Verwestlicher (G.)

لداعون إلى التغريب، أى التوجه لثقافة وفكر وفلسفة وحضارة أوروبا، والمصطلح روسى أصلاً باعتبار أوروبا همى روسيا، وانتشر المصطلح على هذا الاعتبار. والتغريب westernisation نوع حميد من الاغتراب، لأنه ليس تحولاً للأنا إلى آخر، ولكنه تأكيد للأنا وإثراء له بانسياب الآخر. والتغريب لا يصادم الهوية والأصالة، ولا تعنى الحفلة العدا للتراث؛ وكان الالغائى أصولياً ولكنه كان أيضاً

يطالب بالإصلاح الديني على طريقة الغرب: وكان الطهاوي نرائياً يدعو إلى ليبرالية غربية: وكان شبلي شميل شعوبياً يقول بعالمية علمية، وهؤلاء وغيرهم رأوا في النموذج الغربي خطأ للتحديث، ورآه طه حسين خطأ للمناقضة. وكان التفريب منذ بداية الاحتكاك بين الحضارة الإسلامية والحضارة اليونانية، ورغم أن اليونان كدولة انتهت أمرها؛ إلا أن حضارتها كانت الأسمى، وعطاؤها أسمى. وكان من المتفريين الفلاسفة: ابن سينا، والفارابي، وابن رشد. وابن طفيل، والكندي؛ وكل فلاسفة المسلمين نهلوا من الفلسفة والعلم اليونانيين. وبعد الاستعمار الأوروبي لبلاد المسلمين كان التوجه للغرب قسوة، وكانت له ردة فعل قوية عند البعض. ولم تكن الصيحة الإسلامية لولا الصدمة الاستعمارية. ولم تكن المذاهب كالفلسفة والأصولية إلخ لو لم يكن الغرب حاضراً في أذهاننا ووجداننا. وكانت غابة ردود الفعل على التفريب القضاء على المركزية الأوروبية eurocentrism، وتأكيد الهوية العربية والإسلامية، ومع ذلك فإن الهوية العربية أو الإسلامية لم تتعارض مع التفريب. وهناك الوسطيون أو المعتدلون الذين يؤمنون بالعلم الغربي هويتهم وذاتهم ووعيتهم الخاصة. ولا يرون أن هجمة الثقافة الأوروبية غزواً ثقافياً. ولكنها تلاقح ثقافي يزيد من وعي الأمة الإسلامية، ويزكي في الشعوب العربية الروح

الوطنية والقومية، ويوسع من المفهوم الديني. ويحوّل الحضارات الشعبية إلى حضارات ذات بدلاً من حضارات موضوع. ولا يرى المعتدلون أن المعاصرة تنقيض الأصالة ولكنها مكتملة لها ونظور عليها؛ ولا تعارض بين التجديد والتراث، ويفهمون اللقاء بين الحضارات حواراً وليس صراعاً، وأنه من اللازم أن تنهل الشعوب من العلم الأوروبي لتؤسس لدولها الحديثة، وتنظر لمؤسساتها. ولما تعلمنا الفلسفة الغربية وانتشرت بينا نعاليم الغرب، شدتنا إليها المعاني الكبيرة التي حفلت بها وقامت عليها، فكانت لذلك حركة الترجمة الكثيفة، وكثرت المؤلفات في الماركسية، والوجودية، والوضعية، والتحليلية، وبرز معلمون كبار يرسمون خطى الغرب، مثل: أحمد لطفى السيد، وزكي نجيب محمود، وغالى شكرى، وسلامة موسى، وعبد الرحمن بدوي، وأنيس منصور، وذاعت الكتب عن المدارس الفكرية الكبرى في الأدب والمسرح والفلسفة، ونأست الجامعات تدرس هذا كله. والوسطية التي تؤكد الأصالة وتأخذ بالحدادة، هي التيار الغالب، وشعار الوسطيين. أننا نتقرب لنعرف أنفسنا، ونمى ذاتنا، ونؤكد هويتنا، ونعنى شخصياتنا. والعلم والفكر أصلاً لا وطن لهما، وهما بنت صالح حيثما صلحت التربة وصلح العاملون عليها.

متغير (Variable) (E:1)

Variables (Pl); Variabel (G.)

المتغيرات رموز ليس لها معان بذاتها

ولكنها تدل على مجهولات يمكن أن توضع بدلاً منها أسماء لأشياء معينة ثابتة. والمنفردات في منطق الفئات a, b, c... (من أول الأبجدية)، وفي منطق القضايا q, l, m... P, Q, R... (من وسط الأبجدية)، وللجزئيات الفردية s... (من آخر الأبجدية)، ويسمى ما يوضع بدلاً من مجهولات المتغير بقسم هذا المتغير، ولكل متغير قيمة اسمية، والثوابت Constants هي المقابل للمتغيرات والمتغيرات الفردية Individual Variables هي متغيرات المفردات الجزئية. والمتغير الحر Free Variable هو المتغير الذي لا يتخذ بسور معين، ويسمى رَسَل متغيراً حقيقياً Real Variable؛ والمتغير المقيد Bound Variable هو الذي يدخل في مجال السور الذي يستخدم هذا المتغير، ويسمى رَسَل متغيراً ظاهرياً Apparent Variable؛ ومتغيرات المحمول Predicate Variables هي متغيرات الدالة التي توجد في دالة القضية.

مُتَفَلِّسِف ⁽¹⁾ Philosophaster; Philosophus هو الذي يذهب مذهب الفلاسفة وإنما لا يُفهم عنه، وهو المخلوق الذي يتصنع في قوله وليس وراء ذلك شيء، ويقال لكلامه فذلك من كثرة ترديده فذلك كذا وكذا.

الْمُتَفَلِّسِفُون ⁽²⁾ Les Philosophes جماعة من المثقفين عرّفوا بهذا الاسم في فرنسا، وكانوا صحفيين وكُتّاباً ونقاداً ورواد

صالونات أدبية، من أمثال فولتير، وديدرو، وكوندورسيه. وهولباخ، وبيكاريا. ولم يكونوا بشكل عام أصحاب أنساق فلسفية بقدر ما كانوا مروجون Populariseurs لأنكار عصرهم. ومن ذلك أنهم أشاعوا مصطلح التنوير Philosophie des Lumières ⁽³⁾: Aufklärung ⁽⁴⁾ حتى ساد أوروبا في القرن الثامن عشر؛ ومن الظلم أن ندرج بينهم فولتر وديدرو فقد كانا من فلاسفة الضفّ الأول. والمثلسفون استغادوا جميعاً من الفلاسفة العقلين: ديكارت، وسبينوزا، ولايبنتس، ولوك، الذين طبعوا القرنين السابع عشر والثامن عشر بطابعهم الثقافي حتى أطلق على هذه الفترة اسم عصر العقل age of reason.

الْمُتَنَاهِي ⁽⁵⁾ Das Edliche هو ما يتحدد بقيمه وليس بذاته فقط.

مُتَوَاتِر ⁽⁶⁾ Traditionalis Information الخبر الثابت على ألسنة قوم لا ينصرون تواطؤهم على الكذب، ولا اتفاقهم على فهم الحادثة خطأ.

مُتَوَاتِرَات ⁽⁷⁾ Traditionalis Permissa قضايا نكثن إليها النفس سكوناً يزول معه الشك ويحصل الجزم القاطع، وذلك بواسطة إخبار جماعة يتمتع تواطؤهم على الكذب، ويمتنع اتفاق خطتهم في فهم الحادثة.

متواظيعة Univoque ^(E,F,)

Eindeutig ^(G,); Univacatio ^(L,)

الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهبية والخارجية على السوية. كالإنسان والشمس، فإن الإنسان له أفراد فى الخارج، وصدقه عليها بالسوية، والشمس لها أفراد فى الذهن، وصدقتها عليها أيضاً بالسوية.

متوحد Solitary ^(E,)

Solitaire ^(F,); Einzel ^(G,)

هو المنفرد من أهل المدينة الفاضلة عند ابن أبيه (أواخر القرن الحادى عشر الميلادى ١١٣٨) فى كتابه "تفسير المتوحد". والمتوحد هو الحكيم الفاضل الإلهى، الذى يظل يتدبر أموره إلى أن ينال أفضل وجوداته، وهو لذلك فردٌ خارج عن عادة الناس وطبائعهم.

متى The When ^(E)

Le Quand ^(F,); Quando; Das Wann ^(G,)

نسب من الأعراض النبوية، وهو حصول الشئ فى الزمان المعين أو فى طرفه وهو الآن. وينقسم متى كالأين إلى حقيقى، وهو كون الشئ فى زمان لا يفضل عليه، كالיום للصوم، والساعة المعينة للمكسوف، وهيم حقيقى كيوم كذا وشهر كذا للمكسوف. والفرق بين الحقيقى من متى والأين، أن الحقيقى من متى بجوز أن تشترك فيه أشياء كثيرة، بخلاف الأين الحقيقى.

مثال Example ^(E,)

Exemple ^(F,); Exemplum ^(L,); Beispiel ^(G,)

يطلق على الجزئى الذى يذكر لإيضاح

القاعدة وإيصالها إلى فهم المستفيد، وهو أعم من الشاهد وهو الجزئى الذى يستشهد به فى إثبات القاعدة ويجب أن يكون نصاً من النصوص. وقد شاع عن أهل العربية أنهم يعتمدون كثيراً على المثال، والاعتماد على المثال ضربٌ من الاعتذار، والمحتاج إلى الاعتذار هو الترك لا الذكر.

مثال Iden ^(E,L,)

Idee ^(F,); Idee ^(G,)

الجمع المثل، وهى الصور المجردة للموجودات فى عالم الإلهية، ويسمى أفلاطون بالمثل الإلهية. وهى لا تفسد ولكنها باقية، وإنما الذى يفسد هو هذه الموجودات الكائنة. وللمثل الأفلاطونية هى مبدأ الوجود والمعرفة، فهى مبدأ الوجود لأن الجسم يتعين فى نوعه إلا إذا شارك بجزء من مادته فى مثال من المثل. وهى مبدأ المعرفة لأن النفس لا تدرك الأشياء ولا نعرف أسمائها إلا إذا كانت قادرة على تأمل المثل. والمثال عند كنه صورة عقلية تجاوز المعطيات الحسية.

مثال موضوعى Objective Idea ^(E,)

Idee Objective ^(F,); Objective Idee ^(G,)

المثال الموضوعى هو المقابل للواقع الموضوعى. وفى الواقعية المثالية الموضوعى هو مضمون أو معنى الواقع الموضوعى. وفى المثالية فإن المثال الموضوعى هو المعنى الذى على متواله يكون الواقع الموضوعى. أو هو المعنى الذى ينطرح فى الواقع الموضوعى ويخلق منه واقعاً موضوعياً

للمثال، أو واقعاً يحاكي أو يماثل المثال. ويتحدث البعض عن حضور المثل في الواقع أو الأشياء، والمثال هو الماهية، وقد يرى البعض أن الشيء هو ذاته وماهيته، والبعض قد يرى أن الماهية أو الكليات واقعٌ مثالي خاص لا صلة له بأي حال بالوجود الحسى الواقعى.

مثالى Ideal ^(E.G.); Idéal ^(F.)

هو النموذجى، ويقال فى مقابل الواقعى؛ والمثالى نظرى ومتخيل، والواقعى هو الحسى؛ والمثالى لا يرتبط بزمان ومكان، والواقعى بخلافه.

مثالية Idealism ^(E.); Idéisme ^(F.); Idealismus ^(G.)

من المثال، ونعنى الكلمة فى الإغريقية الصورة أو الفكرة. والمثال عند الفلاسفة هو الأصل الذى خُلقت الكائنات على صورته. وظهرت الفلسفة المثالية فى القرن الثامن عشر كمقابل للمادية، واستخدمها لايتنيس (١٧٠٢) بمعنى اللامادية، وويليرو بمعنى الإنكارية، وقال عن المثاليين أنهم الذين يردون الوجود إلى أفكارهم عنه، ولذلك سُمى المثاليون بالأتانيين أو «الأنا وحديين». ووصف باركلي المثالية بأنها المذهب الذى يقول إن الروحى أو اللامادى هو الأولى، وأن المادى هو الثانوى.

مثالية إشكالية ... Problematic Idealism ^(E.); Idéisme Problematique ^(F.); Problematischer Idealismus

وجهة نظر هيكلت التى تشكك فى كفاة

أشكال الوجود سوى وجود الذات.

مثالية تصويرية

Transcendental Idealism ^(E.);

Idealisme Transcendental ^(F.);

Transzendentaler Idealismus ^(G.)

المعرفة حسية عقلية، لأنها الحسيلة المشتركة للإدراك الحسى والتفكير، أما موضوعات الميتافيزيقا أو ما لا نستطيع إدراكه حسياً فلا يمكن أن ندعى معرفته، لكن بالإمكان التفكير فيه أو تصوره (كط).

مثالية ذاتية Subjective Idealism ^(E.); Idéisme Subjectif ^(F.);

Subjectiver Idealismus ^(G.)

نرد الوجود إلى أفكارنا عنه، ونسمى لذلك أحياناً باسم المثالية النفسية (I. Psychologique). أو الملعب اللغوى. والوجود هو ما ندركه منه، أو أن الإدراك هو الوجود كما يقول باركلي.

مثالية شخصية Personal Idealism ^(E.); Idéisme Personnel ^(F.);

Personlicher Idealismus ^(G.)

تؤكد على الطابع الفردى والفريد للشخصية، سواء كانت إنساناً أم إلهماً، وتقول باستحالة تواجد المادة بلا ذهن، أو بلا علاقة بذهن، أى بشخصية، وهذه الأذهان فردية ومستقلة، ولا يمكن أن يفرد معنى فى معنى، أو أن تستوعب شخصية شخصية أخرى، بما فى ذلك الله. فالله هو الذهن اللامتناهى، والأشخاص أذهان متناهية، والعالم يتألف من الاثنين، ويستحيل فيه أن تذوب شخصية الصوفى فى

شخصية الله ، كما تستحيل معرفة الله بالإدراك الحسى، لأن فى ذلك قضاء على الشخصية وحدودها سواء بالنسبة إلى الله أو إلى الصوفى العارف (راشداله).

مثالية فيزيائية Physical Idealism ^(E.1);

Idéalisme Physique ^(F.2);

Physikalischer Idealismus ^(G.1)

نظرية تنكر موضوعية المعرفة، بدعوى أن الواقع الفيزيائى هو ما يحيط به الخبرة الحسية المباشرة للذات، وأن المعرفة لذلك نسبية.

مثالية فسيولوجية

Physiological Idealism ^(E.2);

Idéalisme Physiologique ^(F.2);

Physiologischer Idealismus ^(G.2)

أن الإحساسات رموز للعالم، أو أن صورة العالم لدينا نمددها السمات البنيوية والوظيفية للحواس (ميلر).

مثالية قطعية Dogmatic Idealism ^(E.3);

Idéalisme Dogmatique ^(F.3);

Dogmatischer Idealismus ^(G.3)

وجهة نظر ياركلى التى تقول باستحالة وجود المكان فى ذاته وكل ما ينمق به، وننظر إلى الأشياء فى المكان باعتبارها مجرد تهيؤات.

مثالية مطلقة Absolute Idealism ^(E.4);

Idéalisme Absolu ^(F.4);

Absoluter Idealismus ^(G.4)

أن الفكر لا يدرك الطبيعة ولكنه يدرك تصوراتها عنها، وأن ما يحدث فى هذا الفكر، أو

الأنا المدرك، أو التجريسي. هو شئ يخصه ولا يشره نظام الأسباب والعلل، وأن المكان والزمان والمتولات ليست مجرد حقائق لابد أن يسلم بها الأنا المدرك، ولكنها الآثار التى تُدرك بها فاعلية أنا. أكبر من الأنا المنتهى، هو الأنا اللامنتهى أو المطلق. (فشنه). والمطلق هو المبدأ الأول فى الفلسفة. ولذلك فكل فلسفة أصيلة هى فلسفة مثالية (هيجل).

مثالية مطارقة Transcendant Idealism ^(E.4);

Idéalisme Transcendant ^(F.4);

Transzendenter Ideallismus ^(G.4)

تقول بالشئ فى ذاته، أو المقول الذى لا يدركه الحس، ومن ثم فالمعرفة عقلية لأنها حصيلة التفكير، بعكس المثالية التصورية التى تقول بأن المعرفة بالشئ فى ذاته مستحيلة، لكن التفكير به أو تصويره ممكن. (كنت).

مثالية منشقية Menshevik Idealism ^(E.5);

Idéalisme Menshevik ^(F.5);

Menshevik Idealismus ^(G.5)

الاسم الذى أطلقت ستالين على مثالية هــونين، ويعنى به أن فلسفته منفصلة عن الممارسة والتطبيق. والمنشقية بالروسية تعنى القلة. نهى إذن مثالية القلة، وهى التقبض للفلسفة الفلسفية، أى فلسفة الأغلبية، وهى الماركسية اللينينة. وقد اعتبر ستالين فلسفة ديورين فلسفة مناقضة بسبب تأكيدها على

مثالية نقدية ^(E.) Critical Idealism

Idéalisme Critique ^(F.);

Kritischer Idealismus ^(G.)

منهج أكثر منه فلسفة، تقول بأن الشيء يُستنبط من الفكرة، وتقابل القطعية التي تستنبط الفكرة من الشيء (نفسه).

مثالية واقعية Actual Idealism ^(E.)

Idéalisme Actuel ^(F.);

Wirklicher Idealismus ^(G.);

Idealismo Attuale ^(It.)

فلسفة جوفاني جنتيله، وهي مثالية ولكنها محدودة بحدود الخبرة بالواقع وليست شطحات مثافيزيقية، والفلسف بطريقته هو علم المعرفة بالواقع، وكشف البناء المنطقي للخبرة حيث لا تميز بين الذات والموضوع، وفعل الوعي هو نشاط الذات التلقائي على الواقع لنشبت به وجودها وتؤكد به نفسها، وعلى هذا يجمع جنتيله بين الفكر والعمل.

مُثَبِّتة Affirmers ^(E.);

Affirmeurs ^(F.)

الصفاتية الذين يشنون لله تعالى صفات أزلية، من العلم والحياة، والقدرة والإرادة، والسمع والبصر، والكلام والجلال، والإكرام والخلود، والإنعام، والعزة، والعظمة، ونقيضهم المعطلة، وهم المعزولة، لأنهم يعطلون الصفات أو ينفونها عن الله.

ميجل، وعجزه عن أن يهضم التحول في فلسفة الحزب الشيوعي من عهد لينين إلى عهد ستالين، وأن يستثمر الفلسفة في خدمة مصالح الطبقة الكادحة، وأن يستخلص ويبين مصالح هذه الطبقة دون غيرها ويدعو إليها، وأن يرى في اللجنة المركزية للحزب أنها المنظر الوحيد للفلسفة الماركسية.

مثالية مؤنثة Theistic Idealism ^(E.)

Idéalisme Théistique ^(F.);

Theistischer Idealismus ^(G.)

الفلسفة التي تقول بأن الوعي عبارة عن صور أو أفكار تتحكم فيها الذات وتختار بينها، وأن الطبيعة تحكمها الغائية وروح ميطرة هو الله، له فعل وإرادة، وهو شخص، خلق العالم ويعلم عليه (جيمس واره).

مثالية موضوعية Objective Idealism ^(E.);

Idéalisme Objectif ^(F.);

Objectiver Idealismus ^(G.)

أن المعارف والمعروف مظهران للمطلق أو المثال (شبلنج)، أو أن العالم يتكون من كائنات لها صورها الكلية في العقل (بيرس وهولنهد)؛ أو أن التجارب الحسبة الانفعالية الإدراكية التي موضوعها الآخرون والعالم، والتي تقوم في ظل الوعي المباشر بوجود عقل آخر، قوامها العلاقات الثنائية بين الأنا والآنت، وتتجاوز في محصلتها حدودها كـتجارب معرفة إلى الحقيقة المطلقة (إرنست هوكنج).

مَثَلٌ أَعْلَى Ideal ^{أعلى}

Idéal ^{أعلى}; Idealis ^{أعلى}

بالمعنى المطلق هو حدٌّ غامضٌ توجه إليه من غير أن نبلغه ، ووجوده ليس كوجود الموضوع الخارجي ولكنه نزوع لا منمنع يرضى العقل والم عاطفة إرضاءً كاملاً. وبالمعنى النسبي هو نموذج نتصوره ونقيس عليه ونسترشد به، وكل المثل العليا الخاصة بالأفراد أو الجماعات أو الموضوعات الجزئية من هذا القبيل.

مَثَلٌ سَافِرٌ Muxim ^{أعلى}

Maxime ^{أعلى}; Maxima ^{أعلى}

هو القول السائر، أى الفاشى، وهو من المجاز المركب، ولقشوا استعماله على سبيل الاستعارة سُمي بالمثل، وهو فى اللغة أصلاً النظر، ثم نُقل إلى القول السائر. ومن الأمثال أن نقول: افى الصيف ضُبعت اللبن، وهى حكمة مأثورة، والأمثال لها سيكولوجية خاصة وتأثير عجيب على الأذان والأنهم، وتحدث معانيها تقريراً غريباً فى الأذهان. ولكون المثل فيه غرابة استعير للحال أو الصفة أو القصة إذا كان لها شأن عجيب وحال غريب. والأمثال فى القرآن نحو الثمانين مثلاً، والصورة التى تثيرها فى المخيلة إما واضحة ظاهرة مصرح بها؛ وإما كامنة، ومن الأولى قوله تعالى ﴿ فَحِطْلَهُ كَمِثْلِ الْكَلْبِ ﴾ (الأعراف ١٧٦) يُضرب للرجل يؤتى الفهم والنباهة، وله حكمة ولكنه لا يعمل بها، وقوله تعالى: ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ

كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَنًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبُيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾ (العنكبوت ٤١) بمعنى أنهم تعاهدوا على رضا المشركين دون الله، يرجون نصرهم ورزقهم، فهم فى ذلك كبيت العنكبوت فى ضعفه ووهنه، فإنه لا يجدى المتمسك به والذى يأوى إليه دون الله؛ ومن الثانية كما جاء عن الماوردى عن الحسين بن الفضل - وكان يخرج أمثال العرب وغير العرب من القرآن خاصة. فسئل: هل تجد فى كتاب الله هذا المثل: دخير الأمور أوسطها؟ قال: نعم، فى أربعة مواضع: قوله ﴿ لَا فَارِصَ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ (البقرة ٦٨). وقوله: ﴿ وَلِلَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ (الفرقان ٦٧). وقوله: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾ (الإسراء ٢٩). وقوله: ﴿ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَاتَّبِعْ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ﴾ (الإسراء ١١٠). وسئل: وهل تجد فيه هذا المثل: من جهل شيئاً عاداه؟ قال: نعم، فى عوضين: ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلَمِهِ ﴾ (يونس ٣٩). وقوله: ﴿ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا إِنْكَ قَدِيمٌ ﴾ (الأحقاف ١١). وسئل: وهل تجد فيه هذا المثل: لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين؟ قال: نعم: ﴿ قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَكْتُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ (يوسف ٦٤). وسئل: فهل تجد فيه قولهم: لا تله الحية إلا الحية؟ قال: نعم: ﴿ وَلَا يَلْدُوا إِلَّا فَاغْبِرًا كَفَّارًا ﴾ (نوح ٢٧).

وتتناول السلوك وتقضى فيه بما هو مشهور، فكانها الفطرة العامة، مثل قوله: «الابن الحكيم يصرّ أباه، والابن الأحمق يحزن أمه»، أو قوله: «يا بني، لا تنس تعليمي وكَيْفَ فَلَيْك وصاياي». وجميعها تحصيل حاصل وبديهيات.

مجادلة ^(١٤١) Polemics

Polémique ^(١٤٢); Polemica ^(١٤٣); Polennik ^(١٤٤)

المنافرة لا لإظهار الصواب بل للإلزام الخصم، فإذا علم بفساد كلامه وصحة كلام خصمه سميت مجادلته مكابرة، وإذا كانت مجادلته عن غير علم سميت معانفة.

مجاز ^(١٤٥) Trope ^(١٤٦); Tropus ^(١٤٧)

الحقيقة والمجاز يطلقان على اللفظ حقيقة، وعلى المعنى مجازاً. والحقائق إما عقلية، وإما لغوية، وأيضاً المجاز منه للمجاز العقلي والمجاز اللغوي. والمجاز المشهور هو لفظ مشهور في معناه المجازي فإذا أطلق يتبادر منه هذا المعنى. والمجاز تعمل به المدرسة الشكية استحالة اليقين، بدعوى أن الناس لا يتحدثون إلا مجازاً، ولا ينبغي أن نأخذ ما يقولونه على أنه الحقيقة، فالحقائق نسبية، وتختلف عند الفرد الواحد من وقت إلى آخر. ومن مكان إلى مكان، وباختلاف الأحوال المزاجية، والشهور من المعارف فيه الكثير من الخطأ، ونتقلبه فيما بيننا كثرات، وما نعرفه افتراضى يمكن أن نعارضه أو نناقضه بلا تثريب، والبرهنة على الافتراضات لا تكون إلا

وكان المسيح عليه السلام يعلم بالأمثال، لأن الكلام لعامة الناس لا يكون إلا بالأمثال (مرفس ١١/٤). والأمثال تقرب المعاني، وكانت أمثاله على مقتضى أنهام العامة ومنها: مثل الزارع يزرع الحب، فما سقط على الطريق نأكله الطيور، وما سقط على أرض حجرة لا يجد عمق تراب فيبس حيث لم يكن له أصل، وما سقط بين الأشواك فالشوك يخنقه، وما سقط في الأرض الجيدة ينمو ويمطر ثمرأ، وكذلك من يزرع الكلمة في مكانها أو غير مكانها؛ ومثل السراج، فهل يؤتى بالسراج، ليوضع تحت السرير، أم ليوضع على المنارة؟ فكذلك ليس خفى إلا سيظهر، ولا حدث ليكنم بل ليعلن؛ ومثل السامري الصالح لما سأله عمن يكون القريب الذي ينبغي أن نعامله بمحبة؟ فقال لهم من رجل وقع بين لصوص فعروه وجرحوه وتركوه بين الحياة والموت، فأتى كاهن فأبصره فأسرع بالهرب، وأتى آخر ورأه وهرب، ثم حضر سامري، فحن عليه وحمله وداواه وأكرمه، فأى هؤلاء هو القريب؟ إنه الذي صنع الرحمة حتى ولو كان سامرياً؛ ومثل الوكيل الظالم يريد الله والمال، والعبد لا يعبد ربين؛ وهكذا. وقيل إن عدد الأمثال في الأناجيل ثلاثون مثلاً، أكثرها في إنجيل متى وإنجيل لوقا.

والأمثال في التوراة وكتب اليهود ولكنها سطحية وليست كأمثال المسيح. وتشتهر أمثال سليمان ولكنها قلما تُقرأ، وموضوعها الحكمة.

بافتراضات من جنسها، فكأننا في دور، ولذلك فكل تعبيراتنا مجازات. وكانت المفردة القورونية أشهر المدارس التي ذهبت إلى القول بأن اللغة مجازية، وأنكرت أن يوجد ما تعبر عنه اللغة شيء على الحقيقة. وفورون (٣٦٥-٢٧٥ ق.م). وأسيدياموس، وفرنيادس، وأجريبا، وغيرهم. أثبتوا بالحجج أن ما نعرفه عن العالم وعن أنفسنا هو مجازات وليس حقائق. وحججهم نُعرف باسم الحُجج العشر أو المواقف الشككية، وأحياناً يشار إليها باسم الأقوال القورونية.

مُجَبَّرَةٌ Mujubbera^(١٢٤)
الفلاسفة من المسلمين الذين قالوا بالجبر. وهم المجبرة أيضاً، نفوا استغاثة العبد قبل الفعل وبعده، وأن يكون له اختيار في الفعل، وأن يكون له كسب. والمجبرة والقدرية متضادتان. (انظر المجبرة، والجبر).

مجتمع مدني Civic Society^(١٢٥)
Société Civile^(١٢٦)

هو المجتمع كما تحكمه القوانين المدنية. وتظهر نوعية المجتمعات مما يحكمها من تشريعات تنظم الملكية، وعلاقات الإنتاج، وتوزيع الثروة في المجتمع، والعائد الاجتماعي. والأسرة كوحدة اجتماعية، والحياة اليومية للناس ونشاطاتهم. ويروج هذا المصطلح في البلاد الرأسمالية بالنظر إلى غموض مفهومه. وفي الماركسية يفضلون عليه مفاهيم محددة مثل البناء

الاقتصادي للمجتمع. أو الأساس التشريعي فيه. وأسلوب الإنتاج والتوزيع وهكذا. وينسوجه الانتماء عند القائلين بمصطلح المجتمع المدني إلى الملكية الفردية والنشروع الخاص. وعلى عكس ذلك ذهب كومت مثلاً عندما نال بنظام الحكم الاجتماعي Sochocracy، أي النظام الذي يتوجه انتمائه إلى المجتمع، وبؤول الحكم فيه للمجتمع لا للأفراد. والملكية فيه اجتماعية. تُوظف خدمة المجتمع وليس لأهداف الأفراد من أصحابها. وفي تعريف ماركس لأن المجتمع المدني هو شكل الأسرة في المجتمع، وتنظيمها، ونظام الملكي فيه. ونظام الطبقات التي يتألف منها المجتمع.

مجددو العمد Anabaptists^(١٢٧)
Anabaptisten^(١٢٨)؛ Anabaptistes^(١٢٩)

العماد أول شعائر النصرانية. وهو غسل الطفل بالماء باسم الآب والابن والروح القدس. واللفظة سريانية الأصل أو مولدة من العمد أي البطل. وطائفة مجسدي العمد من البروتستنت، نشأوا في ألمانيا بمبدأ عام ١٥٢١، وفلسفتهم أن الإيمان والعماد لا يجوزان إلا لراشد، والأطفال لا ينتمون للتبشير. والنصرانية ديانة عبيرة فيها الكثير من الغموض وحتاج لنهم واع، ومن ثم فكل من تعمد طفلاً ينبغي أن يُجدد عماده راشداً بعد اقتناع بالنصرانية، فذلك هو الإيمان المحسوب. وأما إيمان الأطفال فهو غير محسوب. وكان داعي الحركة الأول توماس

منذر Münzer، ونبشولا سنورث نبي فيتيرج. وروتمان، ويوهان بوكولت الذي انهم بالمصيان وأدين كضالع في ثورة الفلاحين بتورينجيا سنة ١٢٢٥، وكانت حركة مجددي العماد ثورية إصلاحية أصلاً، وهي التي حرّضت الفلاحين على الثورة، وكان العصر عصر إصلاح، وفهموا الدين كفلسفة إصلاحية، وشعارهم مقالة المسيح: «لأنظنوا أني جئت لألقي على الأرض سلاماً! لم آت لألقي سلاماً لكن سيفاً. أتيت لأترقى الإنسان عن أبيه، والابنة عن أمها، والكثرة عن حمايتها». وسعت حركة مجددي العماد إلى قلب نظام الحكم، وإقامة حكومة نيوقراطية، تطبق المساواة، وتوزع الثروة بين الناس بالعدل، وتبطل الظلم، وتحق الحق، وتلغي امتيازات الأغنياء، وتعامل مع كل طبقات الشعب على سواء.

مَجْرَبَات Experta^(L)

ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى. والمجربات قضايا وأحكام تتبع مشاهدات مما تتكرر فتفيد (ابن سينا - إشارات). والمجربات أمور أوقع التصديق بها الحس شركة من القياس (ابن سينا - لمحة).

مَجْرَد Abstract^(E)

Abstain^(F); Abstractus^(L); Abstrakt^(G)

كُون الصورة مجردة، إما أن تكون بتجريد العقل إياها، وإما أن تكون لأن تلك الصورة في

نفسها مجردة عن المادة (ابن سينا - شفاء). والمجرد اسم مفعول من التجريد، وهو عند الحكماء والمتكلمين الممكن الذي لا يكون متجزئاً ولا حالاً في المتجزئ. ويسمى مفارقاً أيضاً؛ أو هو ما لا يكون محلاً لجوهر، ولا حالاً في جوهر آخر. ولا مركباً منهما. وللجردات Abstracta هي التصورات التي لا تنسب إلى التجربة إلا بواسطة تصورات أخرى، مثل إضافة يده. (شوشهاور). والعلوم المجردة Sciences Abstraites هي العلوم التي نستخدم المعاني المجردة المعزولة عن كل لواحق مادية، كالميتافيزيقا، والمنطق، والرياضيات، والفيزياء العامة. والفن المجرد هو الذي يقع فيه الفنان بالتعبير عن فكره المجردة بالخطوط والأشكال والألوان، وليس بالصور التي تمثل الأشياء الخارجية، ويرادفه الفسفن الخالص. (انظر لمجريد)

مُجَسِّم Solid^(E, L)

Solide^(F); Solidus^(L)

شكل يحيط به سطح واحد أو أكثر، والمجسمات المتشابهة المتساوية هي التي تحيط بها سطوح متشابهة متساوية، فإن لم يعتبر تساوي السطوح فهي متشابهة فقط. (إقليدس).

مُجَسِّمِيَّة Anthropomorphism^(E, L)

Anthropomorphisme^(F)

Anthropomorph/smus^(G)

مذهب من يقولون إن الله جسم حقيقة.

ومنهم من يبالغ ويقول إنه على صورة إنسان. ومنهم مقاتل بن سليمان الذي ادعى أن لله جسماً من لحم ودم، والكرامية الذين قالوا إنه جسم. أى موجود، وقالوا مقالة المجوسية. فقد نقل اليهود التجسيم من الديانات القديمة، وقالوا القرآن به تجسيم لكنه أقل مما عند اليهود، وتجسيم القرآن ليس هو التجسيم كما يدعون ولكنه صور مجازية لتقريب المعنى وليس فيها من التجسيم شئ، وفارق بين أن يقال فى التوراه إن الله هبط إلى الدنيا فى الليل، وصارعه يعقوب وصرعه، وبين أن يقال فى القرآن يد الله فوق أيديهم، فجعل لله يداً مجازاً، فهذا هو المقصود بالصورة الجسمية المجازية فى القرآن. (انظر ملهيب المشبهة)

مُجْمَل Summation ^(E);
Sommation ^(F); Somma ^(G)

فى اللغة المجموع، والمحصلة؛ والجُملة للشئ
هى مجموعه؛ والإجمالى تقيض التفصيل؛
والمجمل ما ازدحمت فيه المعانى واشبه المراد إلا
بيان من جهة المجمل. والمُجْمَل هو المُلَخَّص.
والمجملات هى الملخصات، كمجملات ابن رشد
أو ملخصاته لمؤلفات أرسطو.

مجموع Sum Total ^(E);
Somme Totale ^(F); Die Gesamtsumme ^(G)

الحاصل الكلى من عمل الجمع، أو هو جمع
الجمع، ولا يطلق فى العربية على أقل من تسعة.
كما أن جمع المفرد لا يطلق على أقل من ثلاثة.

والمجموع فى التعريف هو بذكر علاقات الشئ
بغيره، ويطلق عليه التعريف بالتركيب. والمجموع
فى منطق القضايا هو الكم، ويحصل بتحديد
عدد مصادقاته التى تصدق عليها القضية.

مَجْلَى الله Theophany ^(E);
Théophanie ^(F); Theophanie ^(G)

المَجْلَى هو المظهر، أو الظهور؛ وتجلّى الله
تعالى بأسمائه وصفاته وأفعاله. وهو إشراف
نوراني باعتبار ظهوره تعالى فى نفسه وإظهاره
لغيره من العلم والعين، بحسب قدرة تلقى
المُتَلَقِّ على احتمال طاقته النور، « فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ
لِلنَّبِيِّ جَعَلَهُ ذَكَاً وَغَرُوراً مَوْسِىً مُبْعِثاً »
(الأعراف ١٤٣)، ولذلك والصَّعَقَ لشدَّة التَّجَلَّى،
فإذا كان التجلى بالقدر الضرورى يحدث
شروق النمر. وإنبات النبات، وميلاد الحيوان،
وتسرى الحرارة فى الكون. وتشوكة الطاقة،
وتكون الحياة. والتجلى قَهْمٌ ووعى وإدراك
وتصديق وإيمان.

مجهول Unknown ^(E);
Inconnu ^(F); Ignotus ^(G); Unbekannte ^(H)

ما ليس بمعلوم، وينقسم إلى مجهول تصورى،
أى مجهول إذا أدرك كان إدراكه تصوراً، وإلى
مجهول نصيقي، أى مجهول إذا أدرك كان
إدراكه تصديقاً. والمجهول المطلق، أى من جميع
الوجوه، لا يمكن الحكم عليه وتحقيقه.

مجوسية Magism ^(E);
Magisme ^(F); Magismus ^(G)

ديانة عبدة النار، وكان زرادشت (نحو ٦٦٠ -

٥٨٣ ق. م) قد اعتنقها، وانتشرت بيوت النار في كل انحاء فارس، ومن ثم أصبحت المجوسية اسماً لكل الديانات الفارسية ومنها الزردشتية. وللجوس Magi مفرداً مجوسى Magus، وكان هيرودوت قد أطلق عليهم اسم Magoi الاسم الأوردي ماجى، ومنها اشتق الاسم magic أى السحر، فقد كانوا يشتغلون بالسحر ويقرأون الطوابع، ويعملون بالعرافة.

وقيل المجوسية فرقة من الكفرة يعبدون الشمس والقمر. وقيل فرقة من الوثنية يعبدون إله النور يزفان، وإله الظلام أهرمن. ويبدو أنه كانت لهم أكثر من ديانة. وقيل مذهب المجوس هو الكيومرثية، وكيومرث هو نفسه آدم في الديانات الكتابية، غير أن أهرمن إله الظلام قتله، وتأويل ذلك أن آدم أضله الشيطان، ونبت من مسقطه رجل يقال له ديباس، ومن ديباس خرج مهشة، والمرأة ميثاة، وعما أبوا البشر. (انظر الزردشتية، والوثنية، وسحر)

محاباة السامية Philosemitism^(E); Philosemitisme^(F); Philosemitismus^(G)

النقيض للعدا للسامية Anti-semitism. ومن بين الفلاسفة الذين عرفوا بمحابة السامية الفيلسوف الألماني ديتلر هوجو (١٨٨١-١٩٥٤)، وفي مجال الطب النفسى لوتست جونز. واليهود يحاولون دائماً مقاومة شيوع هذا المصطلح. وعلى العكس ينشرون بهمة مصطلح العدا للسامية. (انظر صيدا

السامية).

محال Impossible^(E,F); Impossibilis^(L); Unmöglich^(G)

ما يتع وجوده فى الخارج، كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد. وكل حادث فليته قبل حدوثه إما أن يكون في نفسه ممكناً أن يوجد، أو محالاً أن يوجد، والمحال أن يوجد لا يوجد (ابن سينا - محقق).

محامون عن الدين Apologists^(E); Apologistes^(F); Apologeten^(G)

جماعة من المعلمين تصدوا للدفاع عن الدين والاحتجاج ضد الاضطهاد الدينى، واشتهرت حركتهم ابتداءً من القرن الثانى حتى الرابع. وكان جوستين (نحو ١٠٠ - ١٦٥) وتلميذه تاتيان (نحو ١٢٠) من أشهر المحامين.

محاوَرَات Dialogues^(E,F); Dialogue^(G); Dialogi^(L)

في الفلسفة طريقة الحوار، أو المناقشة مع الآخرين بالحوار، اشتهر بها أفلاطون وسقراط، وكتب بها أفلاطون محاوراته المعروفة باسم: «محاوَرَات أفلاطون Platon's Dialoge»، تدور حول سقراط؛ وعددها خمس وثلاثون محاوره، رتبها تراسلوس الذى عاش في بداية القرن الأول الميلادى إلى رباعات أو مجموعات، كل مجموعة منها أربع محاورات، وقيل إن الذى رتبها هكذا أرسطو. وفانس البيزنطى في القرن الثالث قبل الميلاد، ويبدو أن بعضها متحول على

أفلاطون، والمطمون فيها إحدى عشرة محاور، وأما الأخريات وعددها أربع وعشرون فنشد جزموا بصحة نسبتها إليه، وهي: ميباس الأصغر، وبروتاجوراس، والدفاع عن سقراط، وأقريطون، وخرميدس، ولاخس، ولوسبس، وبوتفرون، وجورجياس، وسينون، وبوتيديس، وأقراطوس، والمأدية، وفيدون، والسياسة، وقريطياس، وبرميدس، وفيلابوس، وفدرس، والسياسة، والسوفسطائي، وثيثانوس، والنواميس، وطيماسوس، وأبيات التحاور dialectics هي آليات الطريقة، ومبدعها سقراط (٤٦٩-٣٩٩ ق.م) ونقلها عنه أفلاطون. ونوصف بأنها طريقة التوليد، بالحوار مع الناس، واستخراج ما في أذهانهم من مفهومات. خصوصاً عن الأمور الأخلاقية، وقال سقراط عنها أنه نلقنها من أمة «فيناريت» وكانت تعمل قابلة. وفي سبيل توريث الخصم يعلن سقراط أنه لا يعرف شيئاً، وأنه يريد أن يتعلم من يحاوره، ويبدأ بفحص أقواله، ويكشف زيفها أو قصورها، لا يهدف من ذلك إلى إفحام الخصم كالسوفسطائيين، بل الوصول إلى الحقيقة، ويطلق على هذا النهج اسم الديالكتيك، أو الجدال، أو الحوار المنهجي. والمحاورات هي محادثات فلسفية، منظمة، وهادفة، تقصد إلى وضع التعريفات، على التقيض من محاورات السوفسطائيين، القائمة على الجدال وليس الجدال، والتي يملأ فيها السوفسطائي رأيه على

من يحاوره، ويفرض عليه الإقرار بمسائل يغالط فيها، وسلاحه أو منهجه فيها هو المغالطات.

محاولة وخطأ Trial and Error^(٤١)

Essayage et Erreur^(٤٢)

Die Regula Falsi^(٤٣)

منهج المحاولة والخطأ، شاع عن لويد كونواي مورجان (١٨٩٤)، ينسب به تطور السمات العقلية عند الكائنات القادرة على التعلم من التجربة.

محاينة Immanence^(٤٤)

Immanenz^(٤٥)

هي التفسير والبطون اللذان يتصف بهما الزمان. فمع الزمان، وفي قلب الزمان تتواجد الكثرة وتُخلق الموجودات بلا انقطاع، فالزمان وجود حي متغير، خالق، ومتجدد. والفلسفة للحاينة Immanente Philosophie هي القول بأن الواقع هو كل ما هو باطن في الوعي من أشياء، والعالم هو ما نعيه من الوجود، وأي نشاط يوصف أنه إما باطن أو ذاتي immanent أو متعدّد Transient، أي فاعل في الغير ويؤثر فيهم.

محبة Affection^(٤٦)

Neigung^(٤٧) ; Affectio^(٤٨)

المحبة الأصلية هي محبة الذات عينها لذاتها، لأنها أصل جميع أنواع المحبات. والمحبة بين كل اثنين إما مناسبة في ذاتيهما، أو لاتحاد في وصف، أو مرتبة، أو حال، أو فعل. وحقيقة المحبة أن نهب كلُّك لمن أحببت، فلا يبقى لك منك شيء.

وأهل المحبة على ثلاثة أحوال : محبة العامة، ومحبة الخواص أو الصديقين، والمحبة الذاتية والمحبة نفسها أنواع ثلاثة : للمحبة Philia أى الصداقة؛ وللمحبة Agape أى محبة الجار أو محبة الغير؛ ومحبة الذات. والمحبة تنقسم بحسب المبادئ والغايات إلى عشرة أقسام، خمسة منها للمحبين، أولها: الألفة، ثم الهوى، ثم الخلقة، ثم الشغف، ثم الوجد؛ وخمسة منها للماضقين. أولها: الغرام، ثم الافتان، ثم الوثقة، ثم الدهش، ثم الفناء. واسم المحبة يشمل على الكل. والمحبة إما يستعملها المحب أو تستعمله. فإن استعملها كان له فيها كسب واختيار، وهو فيها لامحب؛ وإن استعمله لا يكون له فيها كسب، ولا اختيار. ولا نظراً لنفسه، فهو عاشق.

ومحب المحبة ميل الجميل إلى الجمال بدلالة المشاهدة. والمحبة الإلهي وراء حب العلاء، وهو صفة قائمة بذاتها في الله بذاته، وحب العتلاء قائم بهم فيحبونه بحبه إياهم.

وفي الحديث النبوي : «إن الله جميل يحب الجمال»، فكل شئ يجذب إلى أصله وجنسه، وينزع إلى أنسه ووصله. والجميل المطلق هو الله تعالى، ومحبتنا له لذلك كيفية روحانية، وأما محبتنا لغيره فهي لأننا نتصوره جميلاً، فتكون محبتنا له كيفية نفسية. لتوهم لذة فيه، أو منفعة. أو مُسألة، كمحبة العاشق لمشوقه. والمُنعم عليه مُنعمه، والوالد لولده، والصديق لصديقه. وقيل في الآية : «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ

أنداداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» (البقرة ١٦٥) أن المحبة لما كانت نوعاً من الإرادة، والإرادة لا تعلّق لها إلا بالجائزات. فيستحيل تعلّق المحبة بذات الله تعالى وصفاته، فإذا قلنا نحب الله فمعناه نحب طاعته نازلة، والإنسان قد يأتي اللذة لمحبة لها في ذاتها، وكذلك الكمال قد نجه لذاته، والله تعالى محبوب لذاته وفي ذاته.

وللمحبة مقام، ولها مراتب، وتبدأ من الإلف حتى شدة المحبة واستيلانها على القلب، فتكون الثمرة عما سوى المحبوب أشد. ومحبة المحبوب قد لا تجد صدى عند المحبوب، وإذا كان لها الصدى فيستحق أن تتوازن المحبتان وتتعادلا. فأحدهما محبته غالبية بالضرورة، ومن زادت محبته فهو للمحب، والمقابل له للمحبيب، والأول محبة مُعّية، والثاني محبة مجبوبة، والصفتان لا تجتمعان إلا في هون المحبة: بأن لا يحب المحب إلا للمحبة، فإذا ارتقت محبة المحب إلى مرنة المحبوبة تحقّق له الوصول، وارتفع عنه التضاد، ولم يعد ثمة فرق بين محب ومحبوب، وإنما هي المحبة للكل كما يقول فيرجيل *Amor omnibus idem*، وهى المحبة الحقيقية *amitie propre*، فكل محبوب محب، وكل محب محبوب، وعندئذ يتكلم المحب عن نفسه باعتباره المحبوب، والناس في المحبة أنماط، وبعضهم يختص بالمحبة، وبعضهم بالمحبوبة، بظهور أحد الوصتين مهم ويطون الآخر، فمن ظهرت عليه علامات المحبة وطمئت المحبوبة قيل إنه للمحب.

ومن ظهرت عليه علامات المحبوبة وبطنت علامات المحبة قيل إنه محبوب. وفلسفة الصوفية على أن المحبوب الأول من الخلق هو محمد ﷺ، ثم من كان أقرب منه بحسن المتابعة، والله تعالى يقول: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (آل عمران: ٣١). فمن أتبع محمداً ﷺ، وصله، ففسر من خاصة المحبوبة فيه. فيثاني له أن يجذب آخرين إلى نفسه فيعطيه بدوره صفة المحبوبة، كما المغنطيس يجذب الحديد إلى نفسه، لجانسة روحية بينهما، فيعطيه خاصيته، فيثاني منه جذب آخر وإعطاؤه إياه الخاصية المغنطيسية. وكذلك فإن الروح المطهر النبوي بالنسبة إلى الحضرة الإلهية، كالحديدة الأولى بالنسبة إلى المغنطيس، جذبه مغنطيسية الذات الإلهية بخاصية المحبة الأزلية، والروح النبوية بدورها جذبت أرواح المؤمنين فتعلقت به كالحديدات المتعلقة بعضها ببعض إلى الحديدة الأولى، وكل حديدة ظهرت فيها خاصية المغنطيس، فكانها المغنطيس، وإلى هذا أشار النبي ﷺ: «من رأى لقد رأى الحق»، وبالتسمية قال الخلاج: «أنا الحق»، فلا ينبغي أن يتجه إليه الإنكار، لأنه لم يقل ما قال إلا بمتطق الحال.

والفرق بين المحبة والود والرحمة: أن للمحبة إرادة إكرام، والود إرادة إنعام، والرحمة إرادة كل نعمة، فتكون المحبة أخص من الود والرحمة.

وأجمل ما قيل في المحبة: أنها أرتياح القلب لوجود المحبوب؛ وذهاب الحب بالكلفة في ذكر المحبوب، وخلوص الحب لمحبوبه بكل وجه؛ وسُكْر لا صَحْو فيه، ودَمَشق عند لقاء المحبوب يعطل التميز.

والمحبة قضية توجب المحبة. وقيل في قوله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوهُ﴾ (المائدة: ٥٤) أنه لولا أنه تعالى يحبهم لما أحبوه، ولولا أنه أخبر عن المحبة فأنى كنا نصدق أن الإنسان المخلوق من الطين يمكن أن يحب أو يُحِب؟

محتمل ^(١٤١٠) Probable
Probabilis ^(١٤١١); Probabel ^(١٤١٢)

الجائز والتموهم، أو الممكن ذهنياً، وهو ما يكون إثباته بقرينة.

مُحَرِّكٌ أَوَّل ^(١٤١٣) Primum Mobile

برهان أرسطو على الله، يقول: كل متحرك إنما يتحرك بمحرك، وهكذا إلى أن نصل إلى محرك أول لا يحركه متحرك، وإنما حركته من ذاته، وهو تعالى العقل على غاية الحقيقة، وهو أيضاً المستول على غاية الحقيقة، فهو عقل ومعتول معاً، وتعلقه إنما هو لذاته.

مُحَرَّم ^(١٤١٤) Illicit
Illicite ^(١٤١٥); Unerlaubt ^(١٤١٦)

من المحرم، وهو المتنوع فِعْله، ويقال له محرمٌ. والبيت المحرم هو الكعبة؛ والمسجد المحرم الذي فيه الكعبة؛ والبلد المحرم مكة؛ والشهر المحرم

واحد الأشهر الأربعة التي كان العرب يحرمون فيها القتال. وهي : ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب؛ والحُرمة ما لا يحل انتهاكه من ذمة، أو حق، أو ضحية، أو نحو ذلك. والحُرمة هو الحُكم يطلب ترك فعل ينهض فعله سبباً للمعاقب. والحريم ما حُرِّم فلا يُتَهَك. والحريم ثوب المحرِّم. والمحريم من كل شيء ما تبعه فحُرِّم بحُرْمته. وحريم الدار : ما أضيف إليها من حقوقها ومرافقها.

والحرام بقبالة الحلال وهو المباح، وقد يكون حراماً لعينه، وقد يكون حراماً لغيره. والحرام نوعان، أحدهما ما يكون منشأ حُرْمته عين ذلك المحل، كحُرْمَةِ أَكْلِ المَدْبُوتَةِ، وشُرْبِ الخمر، ويسمى حراماً لعينه؛ والثاني ما يكون منشأ الحُرْمَةِ غير ذلك المحل، كحُرْمَةِ أَكْلِ مال الغير، فإنها ليست للمال في ذاته ولكن لكونه ملك الغير. وفي الحرام لعينه، المحل أصل، والنسئل تبع. بخلاف الحرام لغيره، فإنه إذا أُضيفت الحُرْمَةُ فيه إلى المحل يكون على حذف المضاف، أو إطلاق المحل على الحال، فإذا قلنا الميتة حرام، فمعناه أن الميتة منشأ لحُرْمَةِ أَكْلِهَا.

والمحرمات في الإسلام تجمعها الآيات : ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْزِ وَمَا أَهَلَ بِهِ الْغَيْرُ اللَّهُ ﴾ (البقرة ١٧٣) ؛ ﴿ وَأَهْلُ اللَّهِ التَّبَعُ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ (البقرة ٢٧٥) ؛ ﴿ وَلَا تَقْسُلُوا أَنْفُسَ الْيَتَامَى حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ (الأنعام ١٥١) ؛

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ (الأعراف ٣٣) ؛ ﴿ وَحَرَّمَ عَلَيْكُمُ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُخِّنَ حَرْمًا ﴾ (المائدة ٩٦) ؛ ﴿ فَحَلَلُوا شِجَارَ اللَّهِ وَلَا الشَّجَرِ الْغَوَامِ ﴾ (المائدة ٢) ؛ ﴿ وَحَرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَسْهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ ﴾ (النساء ٢٣) ؛ ﴿ أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ ﴾ (المائدة ١).

والتحليل والتحريم في الإسلام لله وحده والرسول ﷺ : ﴿ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ (التوبة ٢٩)، وليس لاحد آخر أن يحرم أو يحلل، وحتى النبي ﷺ قال الله تعالى له ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ (التحريم ١)، فالحلل بين والحرام بين. وعن ابن تيمية : أن السلف لم يظنوا الحرام إلا على ما علم بحريمه قطعاً. وعن أبي يوسف قال : أدركت مشايخنا من أهل العلم يكرهون في الفتیان أن يقولوا هذا حلال وحرام، إلا ما كان في كتاب الله عز وجل بَيِّنًا بِلَا تَضْيِيرِهِ. والله يقول : ﴿ قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ ﴾ (الأنعام ١٤٠)، ويقول ﴿ وَلَا تَقْسُلُوا لِمَا نَصَبُ أَلْسِنَتِكُمْ الْكُذْبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِفَتْرَا عَلَى اللَّهِ الْكُذْبِ ﴾ (النحل ١١٦). (انظر أيضاً التابو).

محموس Sensible (ع.ف.)

Sensibilis (ع.) ; Sinnlich (ع.)

هو الحسى، أى المدرك بالحوس، والمحسوسات أجمع. وهو قد يكون محسوساً بالأصالة

بالذات، وقد يكون محسوساً بالمرض. والمحسوس بالذات ما يكون محسوساً لا بالتبعية. والمحسوس بالمرض ما يكون محسوساً بالتبعية لا بالأصالة. مثلاً البصر يحس الضوء والنون بالذات، ويحس العظم، والعدد، والوضع. والشكل، واخرقة، والسكون، والقرب، والبعد. بالمرض، أى بتوسط الضوء واللون، ولذا يقال إن للمحسوس بالحقيقة هو المحسوس بالذات.

ثم المحسوسات من الكيفيات هى ما يدرك بالخص أيضاً، وأنواعها بحسب الخواص خمسة: الملموسات، وتسمى بأوائل المحسوسات، والبصيرات، والمسموعات، والملموكسات، والشمومات.

محكمة تفتيش Inquisition^{١٢٠٠٢١٢٢}

Inquisitio^{١٢٠١}

محاكم التفتيش يعتبرها الفلاسفة أكبر مآساة فى تاريخ النصرانية، فبالإضافة إلى قرارات الحرمان Excommunication، والمصادرة، والإقامة الجبرية، وحظر النشر، وإحراق المؤلفات، والتسمذيب والجلد، والإهانة والإذلال، فإن الكيسة أقامت هذه المحاكم ليس لمحاكمة الفلاسفة وغيرهم. وبيان حقيقة وضعهم من الإدانة أو البراءة، وإنما كما فى معنى كلمة تفتيش - للبحث فى سرايب عقولهم، وفى سرائرهم، وضمانهم، وبكنونات صدورهم.

عما يدينهم، فنقضى هذه المحاكم فى شأنهم بالإعدام. وكان يشهد على المفكر اثنان ذوا عدل - وكانا فى احتيقة من شهود الزور من الخصوم، فإن تاب الفيلسوف أو المفكر اكتشوا بتحقيقه، أو جلده، أو ألبسوه لباس الخنزى والعار، وإن أصر على رأيه وحاول الدفاع عن نفسه نكلوا به، وحكموا عليه وأسرته بالصليب حتى الموت، ثم التحريق holocaust، أو بالتحريق نقط حياً - auto-da-fé، أو بالسج فى جب مكبلاً فى الأغلال، لا يرى النور، وطعامه من غسيل، وشرايه من حميم. وكانت هذه المحاكم قد نُصبت أولاً للمسلمين فى أسبانيا بعد سقوط ممالك الأندلس، ولم يروا بأساً أن تشمل اليهود، وكان هؤلاء وأولئك يعلنون عن ارتدادهم عن دينهم واعتناقهم للنصرانية تنقية، فما شفع لهم ذلك، ثم انبط نفوذ هذه المحاكم على كل من يظهر اشتقاقاً على النصرانية من أصحاب النكر، وخاصة الفلاسفة فى إيطاليا، وفرنسا، وأسبانيا، والبرتغال، وألمانيا، وهولندا واستخدمت السلطة هذه المحاكم لتتكل بأعدائهم منهم، وتزهق حرية الفكر، وحوكم من الفلاسفة فى أسبانيا هذه الفئة الجديدة ممن كان يُطلق عليهم اسم التتويرين Alumbredos، وكان إعلان الأحكام الصادرة ضدهم يتم علناً sermone generalis فى الساحات

العامة، وسط صمت الجموع الغفيرة. ويذكر التاريخ أن هذه المحاكم للفكر وللضمير كانت بدايتها في القرن العاشر، واستمرت حتى القرن التاسع عشر عندما ألغاهما بالكلية يوسف بونابرت سنة ١٨٣٤، أي أن هذه المحاكم المثينة ضد الفكر والعقيدة استمرت تسعة قرون، وكانت قرارات إقامتها تصدر من البابا. فُعيّن في بلد من البلاد مفتشاً عاماً يشرف عليها، ويُميّن هذا بدوره رؤساء وأعضاء للمحاكم الإقليميّة وكان الذين أوغوزوا بفكرة هذه المحاكم رهبان الدومينيكان في أسبانيا، وشكلوا غالبية أعضائها. ومن دعواهم لتبريرها وإضناء الشرعية عليها، أن الله نفسه عقد محاكمة لأدم وحواء وأدانهما وأصدر أول حكم بالحرمان والنفي، وأن المسيح حاكم الفريسيين والصدوقيين وقضى فيهم برأيه. ولعنهم في الدنيا إلى يوم الدين. وحرّمهم من مغفرة الله. وأن البابا باهتباره خليفة المسيح في الأرض، له هذا الحق من بعده بالتعبية. ويذكر فولتير في معجمه في الفلسفة أن عدد الذين صُلِّبوا وأُحرِقوا من قِبَل محاكم التفتيش بلغوا نحو مائة ألف، كان منهم المنكروّن، والمسلمون، واليهود. وكان على رأس هذه المحاكم أحد النصّابين العتاة واسمه سافيرا، احنال على الناس وفرض عليهم الإناءات في إشبيلية وإلاّ قدّمهم إلى

المحاكمة. وكان بجمع العشور غصباً. وحدث أنه في يوم واحد أُحرق مائتين. وجمع أكثر من مائتي ألف كراون. ومن أشهر المفتشين الراهب الدومينيكاني توماس التوركومادي، وكان سفاحاً متعطشاً للدماء لا يقاس إليه المحتاج بن يوسف الطغفي. ولا أبو العباس السفاح. فقد بلغ جملة من أُحرقتهم أحياء ألف رجل. وحوكم وعذب مرتين القديس إيجناثيوس ليولا مؤسس رهبانية اليسوعيين، وسُجِن الأب الدومينيكاني بارتولوسوري كاراتزا نحو سبع عشرة سنة. فكان حالهما كما يقال في الأمثال: النصرانية تأكل أبناءها! وهؤلاء الرهبان الدومينيكان - سدة هذه المحاكم - هم الذين نقلوها إلى المكسيك، وبيرو، وصقلية، ونشروها في العالم المسيحي. ولعل المشرّع الحديث في بلادنا لا يكون قد نقل عن هؤلاء قوانينهم التي تحجر على الفكر وتجرّم الفلسفة، وقد قيل إن وزارة التربية ألغت مقررات الفلسفة من المدارس الثانوية، وأن تشريعات بعضها تحظر الفكر الإسلامي. وتلاحق المفكرين الإسلاميين في بلاد الإسلام. وأن للرأى عندنا جرائم يُعاقب عليها بالسجن والنقل والمصادرة والغرامة! وجاء في الصحف مؤخراً أن الزعيم الأمريكي

مُحَمَّدِيَّة ^(E.1) Mohamedanism

^(F.1) Mohométiisme ; ^(G.1) Mohammedanismus

اسمٌ يطلقه الفرنجية على الإسلام، يعنون بالاسم ملقب محمد، باعتبار أن الإسلام في زعمهم ليس ديناً وإنما هو رؤية محمد (نحو ٥٧٠ - ٦٣٠ م)، أو أن الإسلام مجموعة أقوال محمد، والقرآن من أقواله كذلك، ومن تأليفه ووضعه. ولم يكن للدبائتين السابقتين على الإسلام اسمٌ إلا أن تُنسب إلى نبيهما موسى وعيسى. فكان يقال الموسوية والمسيحية، أو يقال اليهودية والمسيحية، أو يقال اليهودية والنصرانية، فلأنها ملكة يهودا أو يهودا، فكانها هم اليهود، كما يُطلق على أهل مصر أنهم المصريون. وأما المسيحية فنسبت إلى المسيح عيسى، والنصرانية لأن المسيح كان من الناصرة وأتباعه لذلك هم أتباع الناصري أو النصارى. وكل هذه الأسماء لا صلة لها بالديانة نفسها. وأما الإسلام فهو اسمٌ حقيقى لديانة، وهو أول اسم في التاريخ لديانة، وأصحاب هذه الديانة هم المسلمون وليسوا المحمديين. والإسلام كان اسم ديانة إبراهيم، وإسماعيل. وقوله تعالى : ﴿ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ ﴾ (الحج ٧٨)، قال ابن أسلم يعني إبراهيم ، سَمَّاكُم مسلمين لأنه دعا ربه فقال : ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ ﴾ (البقرة ١٢٨) ، فالإسلام إذن كان مله إبراهيم : ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا ﴾ (آل عمران ٦٧) والإسلام يعنى التسليم لله الواحد : ﴿ لَا شَرِيكَ لَهُ

المسلم لويس فرنان قد دسّت له المخابرات الأمريكية السم، وأنه يعاني سكرات الموت عقاباً له على دعالواه وفلسفته الإسلامية !! وكذلك حوكم جازوروى في فرنسا. وتُعقد المحاكمات نباعاً في ألمانيا وبلجيكا وتركيا وصربيا وهولنده وإسرائيل لمفكرين إسلاميين. ومن الأمثلة الصارخة على إرهاب الدولة إدانة الخومينى لسليمان رشدى وإهداره دمه، وهو ما يتناقى بالكلية مع القرآن والسنة، من مثل قوله تعالى : ﴿ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (النحل ١٢٥) . قيل في تفسير التى هي أحسن أنه المطلق؛ ومن مثل قوله ﷺ : « لَمْ أَبْتَثْ مَتَعَةً وَلَا فَحَاشًا وَلَا مَاجِثًا مَعْلَمًا » ، وأن رسالته هي الحنيفية السمحاء، والسماحة في الإسلام هي مضمون الآية : ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَجَنَّأَ الْوُشْدُ مِنَ الْفَقْرِ ﴾ (البقرة ٢٥٦) ، وسيذكر التاريخ عدلنا بالعار والشار محاكم التفتيش التى عُقدت للحلاج، وللسهروردى، ولأحمد بن حنبل، ولكثيرين غير هؤلاء ، ويبدو أن حرية العقيدة وحرية الفكر مطلبان مثاليان يتعذر تحقيقهما طالما حُكم الطاغوت هو الغالب، سواء في بلاد النصارى، أو اليهود، أو الإسلام.

محل ^(E.1) Place

^(F.1) Lieu ; ^(L.1) Locus ; ^(G.1) Ori

مكان حصول الجسم، واسم للمفعول فيه.

وَبِذَلِكَ أُبَيِّنْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (الانعام ١٦٣)، فأول المسلمين في القديم كان إبراهيم، وأولهم في الحديث محمد ﷺ، وكان ﷺ يقول: «أصبحتنا على ملة الإسلام، وكلمة الإخلاص، ودين نبينا محمد، وملة أبينا إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين»، وكلمة الإخلاص هي لا إله إلا الله. فكما ترى أن الفريضة يخطئون إذ يسمون المسلمين محمديين، والإسلام المحمدية، وخطوهم مصدره سوء النهم، أو سوء الطوبة.

محمول Predicate ; Attribute ^(E.1) ;
Prédicat ; Attribut ^(E.1) ;
Praedicatum ; Attributum ^(L.1) ;
Prädikat ; Attribut ^(G.1)

عند المنطقيين هو الذي يسميه النحويون خبر المبتدأ، وهو الصفة، ومثال ذلك من قولنا «زيد كاتب»، «زيد» هو الموضوع، وكاتب هو المحمول بمعنى الخبر، وهو المحكوم به في القضية الحملية دون الشرطية، وفي الشرطية يسمى مقولماً. والمحمول صفة تطلق إيجاباً أو سلباً على موضوع مستخلص بالذات. وهو الحد الذي يضاف إلى الموضوع في القضية أو يسند إليه. أو هو المحكوم به أنه موجود أو ليس بوجوده لشيء آخر. ويسمى أرسطو المقولات محمولات، لأنها تُحمَل على الجوهر وهو لا يُحمَل على شيء. والمحمولات الجدلية Attributs Dialectiques هي الكليات الخمس، وهي الجنس، والنوع، والفصل، والخاصة، والعرض العام. ومحمولات الجوهر

عند سبينوزا هي أحواله وصفاته الذاتية، ولا تسمى الصفات الإلهية محمولات.

مختص Proper ^(E.1) ; ...

Propre ^(E.2) ; Proprius ^(L.1) ; Eigen ^(G.1)

اللفظ الذي ليس له إلا معنى واحد فاختص به، مثل: حديد، وحيوان.

مقصوصة

عند المنطقيين، وتسمى بالشخصية أيضاً. (انظر القضية الشخصية).

مخيّلات Imaginativa ^(L.1)

قضايا ليس من شأنها أن توجب تصديقاً، إلا أنها تُوقع في النفس تخييلات تؤدي إلى انفعالات نفسية، من انبساط في النفس أو انقباض، فتتفر وتترعب، كما إذا قيل: «الحسر ياقونة سبالة» انبسطت النفس ورغبت في شربها. والقياس المؤلف منها يسمى شعراً.

مدارس الفلسفة اليونانية

Schools of Philosophy of Greece ^(E.1) ;

Écoles philosophiques de la Grèce ^(E.2) ;

Philosophenschulen der Griechen ^(G.1)

تنقسم هذه المدارس ثلاثة أقسام: ما قبل سقراط Pre-Socratic، والسقراطية، وما بعد سقراط Post-Socratic، ومن المدارس الإغريقية قبل السقراطية مدرسة ملطية، وفلاستها طاليس، وأناكسمندر. وأناكسمنس؛ وزمانها القرن السادس قبل الميلاد. وغالباً يُضم لهذه المجموعة هيراقليطس من المدرسة الأيونية.

ومن قبل سقراطيين أيضاً الفيثاغوريون من قروطونا، ومؤسس مدرستهم فيثاغورس (المولود

نحو سنة ٥٨٠ ق.م)، وأبرز فلاسفتهم فى القرن
التالى فيلولاوس.

ومن القبل سقراطيين كذلك الإيليون من
إيليا، وأقطابهم إكسوتولان (المولود نحو سنة
٥٧٠ ق.م) وإن كانت صلته بهم مشكوك فيها.
وياومنيوس (وكان ظهوره نحو سنة ٤٧٠ ق.م)،
وزينون (نحو ٤٩٠ - ٤٣٠ ق.م)، وميلسيوس
وفلسفته مشابهة لفلسفتهم. ومنهم أيضاً اللريون
من أبديرا، ويرى وساؤهم لوسيوس، وديموقريطس
(نحو ٤٦٠ - ٣٦٠ ق.م). وكل هؤلاء بالإضافة
إلى أنكاجوراس (نحو ٥٠٠ - ٤٣٠ ق.م) الذى
كانت مدرسته فى ليسانكوس كانوا أيونيين.
ونظرياتهم قبل سقراطية.

وفى النصف الثانى من القرن الخامس قبل
الميلادى انقلبت هذه المدارس ما عدا مدرسة
فيثاغوراس ومدرسة أبديرا. إلى تعليم السفطة.
ثم كان القسم الثانى يمحى سقراط (٤٦٩ -
٣٩٩ ق.م)، ولم تكن له مدرسة يعلم فيها.
ولكن تلاميذه أسسوا عدداً منها، وكان كل منها
يزعم أنه يدرس تعاليمه. ومن هؤلاء مدرسة
أفلاطون المسماة الأكاديمية. وكانت هناك أيضاً
مدرسة ميخارا التى أسسها إقليدس، ومن
فلاسفتها إيوليس، واليكسيوس، وديودوروس.
ومثليو، وكانت شهرتهم فى الجدل. ولا نعرف
إلا القليل عن مدرسة إيليا التى أسسها فيلو.
ومنها الفيلسوف ميندوموس. وأيضاً كانت هناك
المدرسة الكلية التى أسسها أنتيستينس، وأشير

فلاسفتها جيوجين؛ والمدرسة القورناتية التى
أسسها أريستوس. ثم كانت المدارس للمرحلة
بعد سقراط، وأشهرها الأكاديمية، وهذه بدورها
انقسم تاريخها إلى الأكاديمية القديمة لأفلاطون؛
والتوسطة لأرسيلايوس (نحو ٣١٥ - ٢٤١
ق.م)، وقرنيادس (٢١٤ - ١٢٩ ق.م)؛ وللحديثة
لفيلون (نحو سنة ١٠٠ ق.م) وأنطيوخس.
وكانت تعاليم أفلاطون تحت اسم الأفلاطونية
المحثة يدرسها فى مدرسة الاسكندرية أمونيوس
(١٧٥ - ٢٥٠ م)، والفيلسوفين (٢٠٤ - ٢٦٩ م)،
ودُرست فى المدرسة السورية لموسها إياميليخوس
(توفى نحو ٣٣٠ م). ومثل الأفلاطونية الحديثة
فى أثينا بلوطارخ (توفى نحو ١٢٠ م). وأبرقلس
(٤١١ - ٣٨٥ م)، وكان دامسقيوس على رأس
الأكاديمية عندما أغلقها جستيان سنة ٥٢٩ م.

وأما المدرسة المشائية التى أقامها أرسطو (٣٨٤ -
٣٢٢ ق.م) فكان مكانها اللقيون، وخلفه عليها
تلاميذه: ثيوفراستوس، وستراتو.

ومن مدارس القسم أو المرحلة الثالثة أيضاً:
المدرسة الرواقية، وفلاسفتها زينون (٣٤٠ -
٢٦٥ ق.م)، وكليتي، وقرمسيوس، وبانيشيوس،
وسنيكا، وإيفنتوس؛ والمدرسة الأبيقورية لموسها
أيقور (٣٤١ - ٢٧٠ ق.م). ومن فلاسفتها
فيلوديموس، ولوقريتيوس.

مدرسة School^(E) ;
École^(F) ; Schola^(G) ; Schule^(D)

بالمعنى الاصطلاحي هو المذهب، أو

مدرسة إسكتلندية Scottish School ^(E.);
École Écossaise ^(F.); Schottische Schule ^(G.)

أسسها توماس ويد في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ويشق اسمها من المنطقة الجغرافية التي ظهرت فيها، ويطلق عليها كذلك اسم مدرسة الإدراك الفطري بحكم ما كانت تدعو إليه: وبأثير معارضتها للمدرسة الفكر التجريبي التي كان يمثلها باركلي وهيوم. واشتهر من أتباعها دوجالد ستوارت، وتوماس براون. (انظر أيضاً إدراك فطري، وفلسفة إدراك فطري).

مدرسة الإسكندرية
School of Alexandria; Alexandrinism ^(F.);
Alexandrinisme; École d'Alexandrie ^(F.);
Alexandrinismus; Schule von Alexandrie ^(G.)

تميزت بهذا الاسم الدراسات الأفلاطونية التي كانت تروّج لها مجموعة الفلاسفة الذين عاشوا في الإسكندرية في الفترة من منتصف القرن الرابع حتى سقوط المدينة في يد العرب سنة ٦٤٢ م، وهي دراسات لغتها يونانية لائينية، وأنجاساتها وثنية من ناحية، وعبرانية من ناحية أخرى. وكان أول فلاسفتها هيروكليس (نحو ٤٢٠)، وهيرمياس، وأمونيوس، وفيلوبونوس، وهيباتيا التي أعدمتها الجماهير في شوارع الإسكندرية.

مدرسة أوبسالا Uppsala School ^(E.);
École d'Uppsala ^(F.);
Schule von Uppsala ^(G.)

المدرسة التي وجهت التفكير الفلسفي في

مجموعة الآراء والأفكار التي ينفرد بها مجموعة من الفلاسفة، ولهم فيها أتباع وتلاميذ يقال إنهم من مدرسة واحدة. وكانت لليهود واليونانيين مدارس، وأقدم من عرف المدارس المصريون. ولم يعرف العرب المدرسة إلا في الإسلام، فكان بالمدينة دار للقرآن، وكان الخليفة للمصنف بالله العباسي أول من أبتى مدرسة لتعليم الفلسفة، وكانت المدرسة البيهقية أول مدرسة للحكمة في الإسلام، ثم المدرسة الحيلية، وأشهر هذه المدارس القديمة المدرسة النظامية ببغداد، ومدرسة الحكمة، أو دار العلم، بمصر.

مدرسة أبديرا Abdera School ^(E.);
École d'Abdère ^(F.);
Schule von Abdera ^(G.)

أسسها ديموقريطس في القرن الخامس قبل الميلاد في أبديرا حيث وُلد، وعُرفت بفلسفتها المادية الذرية. ولذلك تُنسب لوقيوس إلى أبديرا لقوله بالنظرية مع أنه من مواليد ملطية. وكان من دعاة مدرسة أبديرا: ستروديروس، وألكسارخوس معلم فورون.

مدرسة أثينا Athenian School ^(E.);
École d'Athènes ^(F.); Schule von Athen ^(G.)

الاسم الذي عُرفت به أكاديمية أفلاطون في الفترة التي تلت وفاته، وفلسفتها مزيج من فلسفات أفلاطون نفسه، وفورودوريوس، وهامبلرخوس. وكان بلوطرخ الأثيني (المتوفي ٤٣١) أول ممثليها.

اسكندنافيا، ومؤسسها هاجر مشيرم وتلميذه أدولف هالين . وكان رواجها في الفترة من سنة ١٩٢٠ حتى سنة ١٩٣٠ في السويد بخاصة ، واتسمت بالواقعية إلى حد الإسراف في البساطة، والشك في أي تأمل مينافيريقى أو معرفة ذاتية ، والاهتمام بتحليل ظواهر النشاط الذهني ومحتوياته ، والقول بأن مهمة الفلسفة الرئيسية هي تحليل المفاهيم. والتأكيد على الجانب النفسى للقيمة. وتأثرت مدرسة أوبسالا بمدرسة كيمبريدج الإنجليزية في التحليل. وبالتجريبية المنطقية.

مدرسة أوكسفورد اللغوية
Oxford Language - School ^(E.)

مدرسة اللغة العادية (language Ordinary) ، واهتماماتها بالاستعمال اللغوى العامى والجمعى، باعتبار أن استعمال الألفاظ بشرط تأويل معطيات الحواس، وأن سوء الفهم لمشاكل الفلسفة يتأنى من سوء فهم ، أو سوء تأويل الألفاظ، وهى دراسات أسهمت فى التأسيس لدور اللغة فى الفلسفة والمنطق.

مدرسة إيلية: Eleatics; Eleatic School ^(E.)
École d' Élée ^(E.); Schule der Eleaten ^(G.)

نسبة إلى إيليا إحدى مدن أبونية بجنوب إيطاليا، وهى المدرسة التى تزعمها يارمبندس الإيلى، وزينون الإيلى. وتعلم بها ميلبوس الساموسى، وتقول بمآلم واحد له طبيعة لا

تغير، وهو إن كان واحداً فى العقل فهو كثير فى الحس.

مدرسة أيونية: Ionians; Ionian School ^(E.)
Ioniens ; Ionienne École ^(F.)
Ionische Schule ^(G.)

مدرسة ملطية، حيث ملطية أكبر مدن أبونيا فى آسيا الصغرى، وبها ولد العلم الإغريقى.

مدرسة بادن: Baden School ^(E.)
École de Baden ^(F.); Badische Schule ^(G.)

المدرسة الكتبية المحدثنة Neukantianismus
بجامعة هايدلبرج ، وتسمى لذلك مدرسة هايدلبرج، وأحياناً مدرسة بادن، وأحياناً مدرسة الجنوب الغربى الألمانية فى الكتبية المحدثنة. ومؤسسها هاينريش ريكتر (١٨٦٣ - ١٩٣٦) ، ومن أقطابها كذلك مونستربرج (١٨٦٣ - ١٩١٦) ، وجوناس كوهن (١٨٦٩ - ١٩٤٧) ، وبرونو باوخ (١٨٧٧ - ١٩٤٢) ، وكان اهتمامهم أن يجعلوا الفلسفة كما كان يشدها كنط، مذهباً أو علماً فى النظرة الشاملة، والإحاطة الشاملة بالمعرفة.

مدرسة بادوفا: Scuola di Padova ^(It.)

الاسم الذى أطلقه الفيلسوف الفرنسى ريتان (١٨٢٣ - ١٨٩٢) على مجموعة فلاسفة جامعة بادوفا أو بادوا فى إيطاليا ، وكانوا إما رنديين ، وإما اسكندريين (نسبة إلى الإسكندر

الأصولية)، وبجمعهم معارضتهم للأصولية المسيحية، وكانوا طليعة التنوير والنزعة الوصفية. وامتدت هذه المدرسة على مدى ثلاثة قرون - الرابع عشر، والخامس عشر، والسادس عشر، ومن أشهر فلاسفتها يومبوتسي (١٤٦٢ - ١٥٢٥).

مدرسة الجدال^(٤١) ;
Eristic School
École Eristique^(٤٢) ; Eristische Schule^(٤٣)

والجدال خلاف الجدل. حيث الجدال هو المراء واستخدام الحجج المناظرة والاستدلالات الموهمة، ومدرسة الجدال هي مدرسة ميغالوا أو المدرسة الميغالوية التي أسسها إقليدس الميغالري ببلدة ميغالر بالقرب من أنيها، وراجت تعاليمها في أواخر القرن الخامس حتى أوائل الثالث قبل الميلاد.

مدرسة الجنوب الغربي الألمانية
Südwestdeutsche Schule

هي نفسها مدرسة باذن، أو مدرسة هايلبرج في الكتبية المحدثه. (انظر كلاً في مكانه).

مدرسة الحكمة^(٤٤) Schule der Weisheit
أنشأها الفيلسوف الألماني كيزرلنج Keyserling

(١٨٨٠ - ١٩٤٦) في درمشتات بالقرب من فرنكفورت. وكان في فلسفته وتعليمه ينحو إلى التأكيد على الحكمة، وينحدرت بالمأثورات والأمال، وينكر الاعتماد على العقل وحده،

ويقول إن الإنسان عقل وقلب، وأن الفلسفة هي بالفعل حب الحكمة، وهي السير على نهج الحكماء، وليت بالفلسفة أية أقوال لا يراد بها تأكيد حقوق الحياة.

مدرسة سان فكتور

Saint - Victor School^(٤٥) ;
École de Saint - Victor^(٤٦) ;
Schule von Saint - Victor^(٤٧)

مدرسة أوغسطينية أنشئت في سان فكتور بباريس، وأقامها وإليها شامبو، واشتهرت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

مدرسة شارتر^(٤٨) Chartres School
École de Chartres^(٤٩) ;
Schule von Chartres^(٥٠)

مدرسة كاتدرائية وُجدت في شارتر بفرنسا في أوائل القرن السادس، ولم تشتهر إلا في القرنين الحادى عشر والثاني عشر، وبلغت أوجها على يد الأخوين برنار وتيمري، وعُرفت بدراساتها الإنسانية، وكانت مركزاً للأفلاطونية اللاتينية. ومن أهم مفكرها جيلير دى لا بوريه، ويعدّ هو وأبيلاز أقوى عقليتين في القرن الثاني عشر. وجيوم دى كونش، وجان دى سالسبورى.

مدرسة فورون^(٥١) École de Pyrrhon

مدرسة في الشك : مؤسسها فورون (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) من مدينة إيليس، صاحب الإسكندر إلى الهند، وعرف عن المذاهب الهندية وأخذ شكه منها. ولما عاد إلى اليونان أقام مدرسة لم

جميعه، والأشكال المتظمة كالمكعب يقابلها من العناصر التراب، والأشكال الهرمية يقابلها من العناصر النار، والمثمنة يقابلها الهواء إلخ.

مدرسة قورنياية

Cyrenaism: Cyrenaic Scholl^(١٦٠);

Cyrénaïsme: Cyrénaïque École^(١٦١);

Cyrenaismus^(١٦٢)

نسبة إلى قورنيا حيث أسس أرسطوس تلميذ سقراط مدرسة تُعَلِّم مذهب اللذة، وخلفه ابته ثم ولدها أرسطوس الصغير. وكان زواجها في النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي. وكان القورنيائيون دعاة أخلاق، يقولون إن اللذة وراء سلوك كل الكائنات، وأن العبرة في الأفعال بتائجها، والإنسان سيد الملذات وليس العكس.

مدرسة كَلْبِيَّة

Cynism; Cynic School^(١٦٣);

Cynisme: École Cynique^(١٦٤);

Zynismus^(١٦٥)

نسبة إلى ديوجين السينوي، وكنيته الكلب، لأنه كان يضرب المثل كثيراً بالحيوانات وخاصة الكلب، وتقوم تعاليمها على فكرة أن السعادة أساسها الفضيلة الخلقية التي محورها ضبط النفس الذي يقتضى الزهد والاكتفاء الذاتي.

مدرسة كوبنهاجن

Copenhagen School^(١٦٦);

École de Copenhague^(١٦٧);

Schule von Kopenhagen^(١٦٨)

جماعة من علماء كوبنهاجن للفيزياء

تستمر طويلاً، ولم يشتهر من معلمها إلا تيمون الفليونتي، ومنهم نوسيفان أستاذ أبيقور، ومينقلس. (أنظر الشك، ومذهب الشك).

مدرسة فيثاغورية

Pythagorean School^(١٦٩);

École Pythagoricienne^(١٧٠);

Pythagoreische Schule^(١٧١)

مدرسة فلسفة ونصوف، تُعَلِّم المبادئ العقلية ومبادئ التصوف والزهد، وأن كل الأشياء في حيوهرها أعداد، أو تحاكي الأعداد، أو صيغت على نموذج الأعداد، والأعداد متصلة بها، أو أنها في علاقات أو نسب بين الأشياء، أو أن العدد ما عليه الأشياء من نظام وانسجام، وهذا الانسجام هو الذي جعلهم يهتمون بالموسيقى، فالنغمات تختلف باختلاف العدد، وللاعداد سر خاص، والانسجام بين الأعداد ينحسب على الكون كله. والأعداد فردية محدودة، وزوجية لا محدودة، والمحدود هو الخير، واللامحدود هو الشر، والوجود به ثنائية، والأصل الوحدة وهي الله، والكون نشأ عن طريق الصدور - صدور الكثرة من الواحد. ونسب الفيشاغوريون إلى الأعداد صفات أخلاقية، فالعدد ٥ مثلاً هو مبدأ الزواج، لأنه حاصل الجمع للعدد الذي يدل على الذكر والعدد الذي يدل على المؤنث؛ والعدد ٧ للمعتقدات القديمة، فالسموات سبع، والأرضين سبع، والأسبوع سبعة أيام؛ والعدد ١٠ أكمل الأعداد. والانتظام في الكون

النظرية، على رأسهم بور، وهيزنبرج، وآخرون. نظرت تسروحهم في ميكانيكا الكم إلى استطرادات ومسائل فلسفية، فمثلاً أنكروا القول بالسيية، ورفضوا مصطلح حرية الإرادة، وتأثروا بالفلسفة الوضعية.

مدرسة ماريبورج Marburger Schule^(G)
تعاليم فلاسفة جامعة ماريبورج في الكنطية المحدثة بزعامه هيرمان كوهين (١٨٤٢ - ١٩١٨) ، وهؤلاء أصدروا صحيفتهم في الفلسفة باسم صحيفة مدرسة ماريبورج، وكان كوهين يدعو وزميله ناتوب (١٨٥٤ - ١٩٢٤) إلى المنهج المتعالي لكانط ، وكتب الاثنان في الصحيفة : «مَنْ كان من الفلاسفة ينهج نهجنا المتعالي على طريقة كانط فليضم إلينا». وغير هذين إرنست كابير (١٨٧٤ - ١٩٤٥)، ورودولف ستاملر (١٨٥٦ - ١٩٣٨)، وكارل فورلاندر (١٨٦٠ - ١٩٢٨) وأرثر بوخناو (١٨٧٩ - ١٩٤٦) ، وألبرت كورلاند (١٨٦٩ - ١٩٥٢)، وأرثر ليرت (١٨٧٨ - ١٩٤٦).

مدرسة مثالية Peripatetics^(E) ; Péripatéticiens^(F) ; Peripatetiken^(G)
مدرسة أرسطو في اللوفين، حيث كان يعلم تلاميذه ماشياً. أو أنه كان يناقشهم مفضلاً الجلوس في أحد تماشيه. واشتهر من تلاميذه المشائين : ثيوفراستوس، وإبوديوس، وستراتو، وديودوروس، وأندرونيوس.

مدرسة المشترعين Fa - Chia^(E; F) ; Fa - Kia^(G)
مدرسة الفاشيا، أو الفاكيا legalist school

كانت تياراً قانونياً في الفلسفة الصينية، طالب بأن يكون للمجتمع قوانينه الخاصة (فا)، مثلما للطبيعة قوانينها الخاصة (تاو)، وهذه القوانين هي أساس الدولة ورخائها وتقدمها.

وتعتبر مدرسة المشترعين عن وجهة نظر الدولة، وتقوم على نقويض أو تحريف ما كانت تدعو إليه الكونفوشية والموية والتاوية من مدارس الفكر الصيني القديم. وفلسفتها كبقائية، تبرر الحروب التوسعية، وتعرف الفضيلة بأنها الامتثال لأوامر السلطان ، غير أن الأهم .. والذي تستقى منه اسمها أنها تعرف الشر بأنه كل ما يخرق القانون ويعمل على نقويض الحكم، ولذلك كان أصحاب هذه المدرسة يقتنون لكل ما يريدون . وشعارهم «كل شيء بالقانون»، ولكل حادث حديث ، والتاريخ لا يعيد نفسه. ولا عجرة بما كان، فالمهم ما هو كائن وما سيكون. وأبرز ممثلي هذه المدرسة هان فيه تزو (نحو ٢٨٠ - ٢٣٣ ق.م). ومن المضحك أن الحكومة في بلدنا في القرن الواحد والعشرين نستخدم نفس التعبير «كل شيء بالقانون» ، فكلما أرادت أن تعرض شيئاً على الناس صُت له قانوناً ثم تذرعت بالقانون لعقاب من يخالف ما نريد !!

مدرسة المعلمين Normal School^(E) ; Ecole Normale^(F) ; Lehrerseminar^(G)
مدرسة فرنسية اختصاصها تخريج المدرسين للمدارس الابتدائية أصلاً، ومناهجها تناول

ثلاثة أنشطة ، الأولى : النظرية التربوية كما يتنزه لها علم النفس، وعلم الأخلاق، وعلم الاجتماع، والثاني : التخصص العلمي باعتبار العلوم التي تُدرس في مختلف المراحل من تاريخ وجغرافيا وفيزياء وكيمياء ورياضيات ولغات إلخ، والثالث : مناهج التدريس بحسب العلوم المختلفة. وكان الفيلسوف جان بول سارتر من خريجي مدرسة المعلمين العليا وتأهل منها للتدريس بالمدارس الثانوية.

مدرسة ملطية ^(١٤١) : Milesians
Milésiens ^(١٤٢) ; Schule von Milet

مدرسة قبل سقراطية ، وبها يبدأ الفيلسوف اليوناني تاريخياً، وتنب إلى ملطية (بكر الميم وفتح اللام ونسكن الطاء) على الساحل الآسيوي. وكان ازدهارها في القرن السادس قبل الميلاد، وفلاسفتها ثلاثة : هم : طاليس، وأنكسيمندريس، وأنكمانس، وبهم توجه التفكير إلى العالم المحسوس.

مدرسة الموصل ^(١٤٣) : Mosul School

مدرسة في الفن، فلسفتها واقعية ، وتنهض على التصوير من الواقع بدون اللجوء إلى الخيال، ولكنه الواقع المنسوب بالرغبة في العلو والترقي والتسامي، وتمثل واقعيتهما في أشكال البشر، وأنواع الحيوانات والطيور والنباتات المرسومة والتفاصيل الكثيرة، والألوان التي تعكس ألوان الطبيعة، وفنانو هذه المدرسة

فلاسفة يعتقدون أن الوجود ملاء، وأن الله لم يخلق الخلاء، فالخلاء عدم ونقيض للوجود، والوجود بما أنه كذلك فهو ملاء يقيناً. وأصحاب هذه المدرسة شديداً الإيمان بالله، وعندهم أن الكتابة فن، والكتابة تفسير وتوضيح، ولذا صاحبوا رسوماتهم بالكتابات، وخير الخطوط هو الخط الكوفي، وكل الحروف به نبين فلسفتها الإيمانية بتوجهاتها المستقيمة كأنها تتعبد لله، وتتناغم مع مخلوقات الطبيعة في الترنيم له.

مدرسة ميغارية ^(١٤٤) : Megarian School
École Mégarique ^(١٤٥) ; Megarische Schule

وتعرف كذلك باسم مدرسة الجدال الميغاري. أسسها إقليدس الميغاري ببلدة ميغار بالقرب من أثينا. وراجت في أواخر القرن الخامس حتى أوائل الثالث قبل الميلاد، وتأثرت بسقراط والإيليين. واشتهرت بأغاليطها؛ ومن فلاسفتها أبوليدس، وبريسون، وسلبون، وديودوروس كرونس، وكليتيماخوس، وبانونيدس.

مدرسة هايدلبرج ^(١٤٦) : Heidelberg Schule

تعاليم فلاسفة الكنطية المحدثه الذين كانوا يدرسون بجامعة هايدلبرج وذهبوا مذهب كنط، ودعوا دعوته، وعلى رأسهم هانريش ريكتر (١٨٦٣ - ١٩٣٦)، وتعرف المدرسة كذلك باسم مدرسة يادن في الكنطية المحدثه. ومدرسة الجنوب القريس الألمانية . (انظر مدرسة يادن،

ومدرسة الجنوب الغربي (الألمانية).

مدرسة وارسو^(F.2) Warsaw School

École de Varsovie^(F.2) ;

Schule von Warschau^(G.2)

مدرسة في المنطق والفلسفة أسسها تواردوتسكي، وانتسب إليها تارسكي، ولغوف، وغيرهما، وتميزت برفضها للاعتلالية، وتطبيقها لمنطق الاستدلال العلمي، واهتمامها بالسيمنطيقا المنطقية، ومن علمائها لركاسيفتش، وفاييزبرج، وسلوتسكي، وكانوا رواداً لمنطق القسم، ومنطق الجهة، ومنطق العلاقات، وأسهموا في التأسيس لعلم ما بعد المنطق، وفي نظرية الفئات.

مدرسة الين واليانج ...^(E.1) Yin Yang School

École de Yin Yang^(F.2) ;

Schule von Yin und Yang^(G.2)

مدرسة صينية قديمة تقوم على مبادئ كونيين، الأول سالب سلبى مستكين، والآخر إيجابى فعال قوى، ومن تفاعلهما تتولد الأشياء، والمظنون أن مؤسسها هو نوين (٣٠٥ - ٢٤٠ ق.م).

مدرسي^(E.1) Scholastic

Scholastique^(F.1) ; Scholastikus^(E.1) ;

Schulastisch ; Schulastik^(G.2)

ويسمى كذلك اسكولائي، نبةً إلى المدرسة أو الاسكولا، وهو التعليم الفلسفي الذي نشأ في كل المدارس الكنسية في العصور الوسطى من القرن العاشر إلى نحو القرن السابع عشر، وتميز

بارتباطه بعلم اللاهوت، وبمحاولة التوفيق بين الوحي والعقل، وبالاكتفاء في البحث على طرق القياس البرهاني، وتفسيرات النصوص القديمة وخاصة النصوص الأرسطية، وأبرز فلاسفته توما الأكويني. ويطلق المدرسي كذلك على سبيل الزاوية على كل بحث ينقسم بالصورية الشديدة، كالأفراط في التقسيم والتفصيل، والتفريع والتجريد، والاستدلال اللفظي. كما يطلق على كل باحث به ميل واضح للتقيد بالقديم والتزام التراث وترجيح النقل على العقل.

مدرسية^(F.2) Scholasticism

Scholasticisme^(F.2) ; Scholastik^(G.1)

هي الاسكولائية أيضاً، والفلسفة المدرسية. (انظر فلسفة مدرسية).

مدرسية محدثة^(E.1) Neo - Scholasticism

Néo - scolasticisme^(F.2) ; Neuscholastik^(G.1)

مدرسة الفلاسفة من أهل الدين المسيحي، قالوا إن الفلسفة يجب أن تقوم على العقل كما هو الشأن في الفلسفة التوماوية، لأنها طالما أنها فلسفة فلا أداة لها إلا العقل، والعقل وحده، وعلى هذا يذهب المدرسيون المحدثون إلى إنكار الفلسفة المسيحية، ومن هؤلاء ميرب Sierp.

مدرسيون^(E.1) Schoolmen

Scholastiques^(F.2) ; Scholastiker^(G.1)

هؤلاء متكلمون على الطريقة الإسلامية،

همهم استخلاص الفكر المسيحي من الأناجيل وتفسيره وشرحه والتعليق عليه، وتطوير مبادئه، والبناء على أصوله. وبدأت الحركة المدرسية في العصور الوسطى في القرن الحادى عشر واستمرت حتى عصر الإصلاح. واستخدم المدرسيون منطق أرسطو يدمجون به رؤياهم المسيحية، ويطبعون به تعاليمهم فتبدو كالفلسفة. وكان رائد هذه الحركة انسلم، ومن أقطابها روبرتوس، ووليام شامبو، وأبيلاز. وبيرنارد كليرفو، وبطرس لومبارد، ويوحنا ساليورى. والإسكندر الهاليسى، وبوناونتورا. وألبرت الكبير، ونوما الأكوينى، ودرس سكوت. وروجر بيكون. ووليام أوكام، ورايموند ساندى، ونيقولا فوسا. وانتسبت الحركة المدرسية إلى مرحلتين تفضل بينهما المرحلة التى سيطر عليها الفكر الغربى فى أوروبا متأثراً بالفلسفة اليونانية فى القرن الثانى عشر. (انظر الاسكولائية، والفلسفة المدرسية).

هَدْرَك Percept^(K:12) ;
Perceptum^(G:1) ; Perzept^(G:1)

بفتح الراء، هو موضوع الإدراك، فإذا كان مجرداً عن المادة، كماكان زيد، فإدراكه تعقل وحافظه العقل. وإن كان مادياً فلما أن يكون صورة، وهى ما يدرك بإحدى الحواس الخمس الظاهرة، فإن كان مشروطاً بحضور المادة فإدراكه تخيل وحافظه الخيال. وإنما أن يكون معنى وهو ما لا يدرك بإحدى الحواس الظاهرة، فإدراكه

توهم وحافظه الذاكرة. كإدراك صداقة زيد وعداوة عمرو. والمركبات منها المركب والبسيط.

مدينة الله Civitas Dei^(L:1)
الاسم الذى أطلقه أوغسطين (٣٥٤ - ٤٣٠) على مثله الأعلى فى الدولة، وهى دولة تستمد سلطتها من الله مباشرة، ومن مهامها ما يتصل بالحياة الدينية. وما يتصل بالحياة الدنيا، أى أنها تعمل من أجل تحقيق السعادة على الأرض وفى الآخرة بالنسبة للمواطنين، فالسلطة الدينية تشرف على السلطة الدينية لتوجهها إلى الأبدية. والسلطة الدينية تساعد السلطة الدينية على تحقيق أغراضها. ونقيض مدينة الله أو المدنية السماوية : المدنية الأرضية Civitas terrena أو مدينة الشيطان. وهى التى يحكمها الضلال والهووى والظفیان .

مدينة فاضلة Urbis Virtutis^(L:1)

هو الاسم الذى أعطاه الفارابى لمدينته التى تخيلها أسوةً بجمهورية أفلاطون فى كتابه «السياسة» ، وأعطاه الفارابى اسم «مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة»، وما يتحدث عنه فى هذا الكتاب هو المدينة المثالية أو اليوطوبيا . ويشبهها بالبدن وأعضائه الطبيعية، ورئيسها بمثابة القلب، وكل عضوله من الهيئة والمملكة ما يؤهله لعمله . ويضاد المدينة الفاضلة أنواع من المدن: المدينة الجاحلة، والمدينة الفاسقة، والمدينة المتبدلة والمدينة الضالة.

ويقصد بالمدينة المشيدة أن أهلها كانوا يوماً على الفضيلة ثم تبدلوا إلى غير ذلك. وأما المدينة الجسالة فيقصد إلى أربعة أنواع منها : المدينة الضرورية وأهلها جهلة لأنهم اقتصرُوا على تحصيل الضروري؛ والمدينة البدالة وهي التي أهلها يسعون لليسار ليسار بدلاً من أن يكون يسارهم لحياة أفضل؛ ومدينة الخفة والسقوط وأهلها يطلبون السلة والمتعة، ويؤثرون الهزل واللعب؛ ومدينة الكرامة، وأهلها الجهلة حصروا همهم في أن يحفظوا لأنفسهم كرامتها، وإن يشتهروا بذلك، ولذتهم أن يراعى الناس كرامتهم؛ ومدينة التفلب، وأهلها الجهلة يرومون الغلبة على الناس وهذه هي لذتهم : والمدينة الجسامة ، وهي التي ينفى أهلها الجهلة أن يعيشوا كجماعة حرة يعملون كل ما يحلو له.

مدينة كاملة Urbis Perfecta^(١٥٠)

اصطلاح الفيلسوف العربي ابن ماجة (١٠٨٥ - ١١٠٩م) لمديته الفاضلة أو البيوطوبيا. وتخيّلها على غرار جمهورية أفلاطون في كتابه «السياسة» ، ومدينة الفارابي في كتابه «آراء أهل المدينة الفاضلة» ، وهي كاملة باعتبار أن كل أعمال الناس فيها على صواب؛ ولذلك لا يحتاجون فيها إلى طبيب أو قاض، وكل إنسان يعمل فيها في العمل الذي أعده له، وهم مراتب أو طبقات.

مذهبي Moza'hibi^(١٥١)

في الفلسفة الإسلامية هو الأخذ بكافة

المذاهب، ولا يجد تشرياً أن بمذهب باي منها، أو بها جميعاً، وكان محمد بن خلف من علماء القرن الخامس الهجري (١١٣٥م) يلقبونه حنّيفاً، وهي الألفي التي تغيّر جلدّها . لأنه غير مذهب ثلاث مرات في وقت قصير. فكان حنّيباً، ثم حنّيفاً، ثم شافعيّاً، فاختصر ذلك كله في لقبه بالحروف الأولى من هذه المذاهب؛ فكان حنّيفاً (حن - ف - ش)، باعتبار ح رمزاً لحننيل، وف لحنفي، وش لشافعي). ولقب أحمد بن حنبلنعم المشهورى (١١٩٢م) بلقب الملّعي؛ لأنه كان موسوعياً يعرف شيئاً من كل العلوم، وكانت فتاواه على المذاهب الأربعة، وذيل اسمه في كتابه «كشف العيون» هكذا : «الحنفي، المالكي، الشافعي، الحننيلي».

مذهب Doctrine^(١٥٢)

Doctrinatio^(١٥٣) ; Doktrin^(١٥٤)

المعتقد الذي يُدَّهَب إليه، والطريقة، والأصل. وهو بخلاف النسق الذي هو تجميع للمعرفة في كل عضو هو أقرب إلى النظرية. أما المذهب فخصائص منصلة بالعمل. والملهب التعليمي هو الذي يرجع إليه ويسترشد به أتباعه، ويسميه البعض لذلك ملّهب التعليم؛ ومن مذاهب التعليم «الكلام»، وهو طريقة أهل الكلام في إيراد الحجّة على صورة معينة خاصة بهم، وينسرونه بأنه مذهب الصحابة أو الجمهور منهم، ويصفونه بأنه صواب يحتمل الخطأ، ومذهب خصومهم خطأ يحتمل الصواب. وفي

قبل الفعل، وأفعال العباد مخلوقة، والعالم كله يغنى بقاء البشرية محل التكليف، وأهل القبلة دارهم دار نوحيد، إلا حيث كان الحكماء فدورهم دور بني.

مذهب الاثنى عشرية

هو مذهب الشيعة الذين يقولون أئمة الإسلام اثنا عشر، وأن تاريخ البشر لا يتوقف عند نبي وإنما يتواصل بالإمامة أو الولاية، وكما أن دور النبوة ينتهي عند خاتم الأنبياء، فإن دور الإمامة أو الولاية ينتهي بخاتم الولاية عند ظهور الإمام الثاني عشر. والأرض في عُرْف الاثنى عشرية لا يمكن أن تخلو من إمام، إلا أنه قد يكون مستوراً، فلا بد دائماً من وجود اتصال بالسماء. والإمام معصوم من الخطأ والخطيئة والنسيان. ومن مقولات هذا المذهب: التُّقْيَة، والرجعة.

مذهب اجتماعي Sociologism^(E.1)
Sociologisme^(E.2) ; Soziologismus^(E.3)

هو النزعة اللوسبولوجية إلى رد كل الظواهر التاريخية والأخلاقية والتطورات الأدبية والفنية واللغوية، والتغيرات في مفاهيم الجمال والسياسة والاقتصاد والتشريع والحكم إلى أسباب اجتماعية، واعتبار علم الاجتماع هو المعلم الحاكم على سائر العلوم، والذي تُرد إليه.

مذهب أخلاقي Moralism^(E.1)
Moralisme^(E.2) ; Moralismus^(E.3)

القول بأن لمبادئ الأخلاق قيمة مطلقة، وأنها

مجال الفلسفة نقول الفلسفة الأفلاطونية ولا نقول المذهب الأفلاطوني، فإذا أردنا استخدام اصطلاح مذهب نقول المذهب الأفلاطوني في المعرفة. وكذلك لا نقول المذهب التجريدي وإنما التجريدية أو النزعة التجريدية. ولا نقول المذهب الإسلامي ولكن نقول الإسلام، والمذاهب في الإسلام السني أربعة، هي: الحنفي، والمالكي، والشافعي، والحنبلي، وعند الشيعة: الإمامي، والجعفرى، والزيدى. وفي الصرانية: الأرثوذكسى، والكاثوليكي، والبروتستانتي. وفي اليهودية: السامري، والفريسي، والصدوقي. ومذهب الفرائض، والحصيدي، والأصولي أو السلفي، والإصلاحي أو التجديدي. وحرب المذاهب اختلافها إيديولوجياً وما يتبع ذلك من فتن دامية. والتفريق بين المذاهب دعوة محددة تفرضها الفلسفة التنويرية وعصر العولمة، لرأب الصدع بينها، وإقرار الحوار بالحسنى، كوسيلة حضارية للإقرار بالآخر.

مذهب آلي Mechanism^(E.1)
Mécanisme^(E.2) ; Mechanismus^(E.3)

القول بأن كل الظواهر يمكن ردها إلى جملة محددات ميكانيكية، ويرادف المذهب المادي.

مذهب الاحتمال
(انظر الاحتمالية).

مذهب إياضي Ibadiyia^(A.1)

الداعي إليه عبدالله بن إياض في الأعوام الأخيرة من حكم مروان الثاني، يقول الاستطاعة

الأصل الذي ترجع إليه كل القيم الإنسانية .
ويسمى نيتشه فلسفته خُلُقِيَّة خالصة .Reiner M.
باعتبار أنه يجعل مبدأ الفلسفة الأعلى قانون
العمل وليس قانون الوجود، ومن ثم تكون
الميتافيزيقا تابعة لعلم الأخلاق وليس العكس .
وأن ما يجب على الإنسان نفسه وجنسه متقدم
على ما عليه خالفه، وأن بحثه عن خيره الذاتي
متقدم على بحثه عن خيره الموضوعي .

مذهب الإرادة
Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme^(F.) ; Voluntarismus^(G.)

أو الإرادية، وجهة النظر التي تغلب الإرادة .
أو ما تسميه الفلسفة القديمة الهوى، أو العاطفة .
أو الرغبة، أو النزوع الطبيعي، على العقل .

مذهب الإرادة الأخلاقي
Ethical Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme Éthique^(F.) ;
Ethikvoluntarismus^(G.)

يقول إن إرادة الشيء هي المبرر الأخير
لنفسها، وبذلك يكون الشيء خيراً لأنه مَعْقِد
رضائنا، ويكون شراً بمقدار ما تنفر منه .

مذهب الإرادة السيكولوجي
Psychological Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme Psychologique^(F.) ;
Psychologisch Voluntarismus^(G.)

بصور الناس بوصفهم كائنات تريد غايات
وأهدافاً معينة، وتوظف العقل في خدمة الإرادة
لتحقيقها، وأبرز مثليه هوبز، وهومر .

مذهب الإرادة اللاهوتي
Theological Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme Théologique^(F.) ;
Theologischer Voluntarismus^(G.)

مذهب بطرس دميان (١٠٠٧ - ١٠٧٢)،
يقول بعدم جدوى العقل والجسد في مسائل
الدين ، لسبب بسيط، هو أن قوانين المنطق نفسها
ليست صحيحة إلا لأن الله قد أرادها كذلك .

مذهب الإرادة المطلقة
Absolute Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme Absolu^(F.) ;
Absoluter Voluntarismus^(G.)

ويسمى كذلك المذهب العملي المطلق،
والبراجماتية المطلقة . ويعنى مذهب الإرادة المطلقة
أن المطلق كلى وناقص، ويتكامل من خلال
الأفراد الذين يصنعون مصائرهم بإرادة حرة،
والإنسان باكتشافه النقص في الفكر يعرف
الفكر المطلق . ويقول مذهب الإرادة المطلقة أن
كل فكرة تبحث عن موضوع، وأن الموضوع
الذي نهدف إليه الفكرة هو التعبير عن الإرادة
المطلقة . (جوزيا روس) .

مذهب الإرادة الميتافيزيقي
Metaphysical Voluntarism^(E.) ;
Voluntarisme Métaphysique^(F.) ;
Metaphysischer Voluntarismus^(G.)

الإرادة هي العلة الأولى، وعالم الظواهر
تعبير عنها، ووصفها شونهاار بأنها قوة عمياء لا
حدود لها، وقال إن الشهوة الجنسية والواعز
الديني مظهران لإرادة الحياة وللنواجذ للأبد .

مذهب الإرادة الواحدة للمسيح

Monothelism^(1,2);

Monothéisme^(1,2); Monothellismus^(2,3)

القول بإرادة واحدة للمسيح، فثنى كانت له طبيعتان إلا أن طبيعته الإلهية غلبت طبيعته البشرية، وكذلك انطبعت إرادته البشرية بإرادته الإلهية، فلم تعد له إلا إرادة واحدة إلهية.

مذهب الإرادتين للمسيح

Dyothelicism^(1,2);

Dyothéisme^(1,2);

Dyothelicismus; Zweiwillenlehre^(2,3)

مقالة القائلين بأن المسيح له طبيعتان : بشرية وإلهية، ومن ثمَّ فله إرادتان. ولا تغلب إحداهما الأخرى، وإنما لكل إرادة مجالها، فإلإرادة البشرية مجالها أفعال وعالم البشر. والإرادة الإلهية مجالها الأفعال والعالم الإلهي. وما كان بالقضاء والقدر فهو من الإرادة الإلهية. ومذهب الإرادتين قال به أصحاب مذهب الطبيعتين للمسيح، الطبيعة البشرية والطبيعة الإلهية. فالمسيح متشخص في جسد ووُلِدَ من امرأة. ولكنه كلمة الله ومن روح الله، وكل طبيعة لها ممارساتها، والصلب جرى على الطبيعة البشرية.

مذهب الاستحالة

Transformism^(1,2);

Transformisme^(1,2); Transformismus^(2,3)

القول بأن الكائنات الحية لا تثبت على حال واحدة بل تستحيل إلى بعضها البعض. ونقيضه مذهب الثبات

Fixisme^(1,2); Fixismi^(1,2);

Fixismus^(1,2) . وهو أن الكائنات الحية ثابتة على

أشكالها وأحوالها منذ الخليفة، فالإنسان إنسان، والقرود قرود وهكذا. ومذهب الاستحالة قال به التطوريون. والاستحالي: Transformiste^(1,2) ; Transformist^(1,2,3) هو القائل بمذهب الاستحالة. (انظر استحالة، وملعب الثبات).

مذهب إلحادي

Atheism^(1,2) ;

Athéisme^(1,2); Atheismus^(2,3)

وجهة النظر التي تنكر وجود الله والبعث والحساب والخلود، وتقول بإمكان وجود أخلاق بدون أساس ديني. ولللحد: Athies^(1,2,3) ; Athée^(1,2) هو الشخص الذي لا يرى في عبارة "الله موجودة أي معنى. وهو غير اللاأدري الذي لا يرى أن إثبات وجود الله أو إنكاره شيء مستحيل. (انظر لأدري).

مذهب أهل الكمون

Immanentism^(1,2);

Immanentisme^(1,2);

Immanentismus; Entheismus^(2,3)

مقالة القائلين أن كل شيء في كل شيء، وأن الكمون إنما هو خروج الأشياء بعضها من بعض. (ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة). (انظر الحلول).

مذهب أولي

Apriorism^(1,2);

Apriorisme^(1,2); Apriorismus^(2,3)

يقول إن وجود الحقائق مستقل عن الوعي بها. وسابق على هذا الوعي، وأن وجودهما قبل وجود المعرفة بها والتجريب عليها. ومؤسس هذا

المذهب يقول هارمن (١٨٨٢ - ١٩٥٠) ، وَصَنَع به مينا فيزيقا المعرفة على أسس انطولوجية واقعية ، بدعوى أن ماهية المعرفة ليست إنتاج Erzeugen بل إدراك Erfassen الموجودات القائمة بذاتها مستقلة عن المعرفة.

مذهب بنيوي Structuralism^(E) ;
Structuralisme^(F) ; Strukturalismus^(G)

نسبة إلى البنية، حيث يبحث في البنى (جمع بنية) وليس في الوقائع الجزئية، وهو في علم النفس يطلق على علم النفس البنى، ويبحث في البنى النفسية، أى الظواهر النفسية، باعتبارها كلاً يتألف من عناصر هي أجزاء الحياة النفسية أو العقلية. (انظر البنيوية، والبنية)

مذهب تاريخي Historicism^(E) ;
Historicisme^(F) ; Historizismus^(G)

القول بأن الحقيقة تاريخية، بمعنى أنها تتصف بالنسبة التاريخية، أى أنها تتطور بتطور التاريخ. وكتابة التاريخ تجاوزت رصد سيرة الملوك، وإنه لتفكير سقيم أن يظن دعاة التطبيع مع إسرائيل أن إلغاء التاريخ من مقررات المدارس المصرية هو أفضل طريق إلى السلام. والتاريخ لم يعد بمفهوم الدكتور عبد العظيم ومعبان، مجرد أحداث تُرصد ضمن نظرة أحادية دون اعتبار. وأعظم المؤرخين المعاصرين هم الذين يجمعون بين الفلسفة والتاريخ، وكانت عبارة نابليون الأثيرة : «إنى لأرجو أن يتعلم أبنى التاريخ لأنه الفلسفة

الوحيدة»، ولولا الفلسفة لكان التاريخ مجرد سرد للوقائع ، وكذلك فإنه لولا التاريخ لأصبحت الفلسفة أبستمولوجيا أو قصورا بُنَى على الرمال . وللتاريخ تفاسير شتى، فمنها مثلاً التفسير اللغوي عند موسويه، باعتبار التاريخ دراما الإرادة الإلهية، فكل حادثة فيه هي درس من السماء يتعلمه الإنسان، وكانت مراجع هذا التفسير أسفار العهد القديم؛ وقولنير، وجيرون، ومونسكيو. إلخ هم الذين حرروا التاريخ من اللاهوت. ومونسكيو قال بالتفسير الجغرافى ، وقبل ذلك نبه أبقراط إلى تأثير البيئة الجغرافية على تكوين السكان نفسياً وأخلاقياً، وتكوين الدول؛ وأرجع أرسطو نجاح الإغريق وامتيازهم العقلي إلى مناخهم المتوسط؛ وقال باكل بتأثير المناخ والطعام والأرض ، وتأثير مظاهر الطبيعة فى حياة كل جنس من الأجناس. وأما سالوكس فقال بالتفسير الاقتصادى ، يعنى تقسيم الثروة، وطريقة الإنتاج والتوزيع ، وحرب الطبقات، فهذه الأمور هي التى تحدد مظاهر الحياة ، سواء كان هذا المظهر دينياً، أم أخلاقياً، أم علمياً، أم صناعياً، أم زراعياً، أم أدبياً، أم فنياً، أم فكرياً. والظروف الاقتصادية هي التى تحدد قيام الإمبرياليات، كالإمبريالية الأمريكية اليوم، وهى التى عجلت بسقوط الاتحاد السوفيتى. والمنافسة الآن بين الدول هي منافسة اقتصادية من داخل نظام الجلات والمولة؛ والتفاوت فى الثروات والدخول، بين شعوب دول الشمال ودول الجنوب ، وبين

الدول الغنية والدول الفقيرة ، هو الذى يفجر الحروب الصغيرة، ويجعل اندلاع حرب عالمية ثالثة.

ومقابل هذا التفسير المادى تقول إسرائيل بتفسير عرقى للتاريخ ، باعتبار أهم العوامل المحددة لحركة التاريخ هو العامل العرقى، بمعنى أن الفروق العرقية تحتم فروقاً عقلية . ودوح العصر Zeitgeist وإن كانت الآن مع التفسير الاقتصادي إلا أنها تسمح بالتفسير العرقى. وحروب البلقان والشيشان والخليج وغيرها من حروب أسبابها عرقية، وأهدافها التطهير العرقى Cleansing. والنظرية الفلسفية الحاكمة على التقسيم العرقى هي نظرية الصفوة المختارة والصفوة هم العرق الأسمى. ويتصل بالتفسير العرقى ما يسمى بالتفسير النفسى أو السيكولوجى، والتفسير النفسى هو الذى يبرر نظرية الصفوة، لأنه يقسم الناس إلى عبادة وعاديين وحتمى، والمباعدة أو عظماء الرجال هم الذين صنعوا التاريخ فى كل مجال، وليس تاريخ الفلسفة إلا تاريخ عظماء الفلاسفة، والقول فيهم يصدق على غيرهم كالعلماء بالنسبة للعلم، والأبطال بالنسبة للحركة العامة للحياة، وهؤلاء الأفاضل جميعاً هم الذين ولدوا الأفكار، وصنعوا الاختراعات. وجُماع هذه التفسيرات كلها هو ما تقول به فلسفة التاريخ أو التفسير القلبنى للتاريخ. وهى فلسفة أو تفسير

مركب، والفلاسفة وحدهم هم المؤهلون للنظر الكلية أو الشاملة.

مذهب التثليث: Trinitarianism^(E.)

Trinitarisme^(F.) ; Dreieinigkeitslehre^(G.)

القول بالتثالوث الأقدس: الأب، والابن، وروح القدس، يعنى أن الله واحد ولكنه بثلاثة أجزاء أو ثلاثة مظاهر، وهو مذهب أثناسيوس (نحو ٢٩٦ - ٣٧٣) أسقف الإسكندرية، أراد به الرد على هرطقة أريوس (٢٥٦ - ٣٣٦). وكان أريوس يقول بالوحدانية، وأن المسيح هو ابن مريم وليس ابن الله، فإله لا يلد. ورد عليه أثناسيوس بأن المسيحية تقوم على الاعتقاد فى التثالوث الأقدس. والألوهية فى المسيحية مثله، والله واحد وإنما بثلاثة مظاهر، أو أنه من ثلاثة أجزاء. واعتبرت الكنيسة الكاثوليكية هذا المذهب هرطقة، وشكل قول أثناسيوس أساس العقيدة الأرثوذكسية.

مذهب التشاؤم: Pessimism^(E.)

Pessimisme^(F.) ; Pessimismus^(G.)

يقابله مذهب التفاؤل . وفلسفة التشاؤم تقوم على أساس أن كل ما بالحياة شر، وأن العالم بمستوره النقص، فكانت الزلازل والبراكين. والجفاف والسيول، والبرد والحر. والأوبئة والأمراض، والتطاحن والحروب، وأن الإنسان نفسه مفسود إما على التشاؤم أو التفاؤل، وأكثر الناس مع التشاؤم ولا يستشعر التفاؤل إلا

الحمقى، والأحمق هو المتفائل الذى لا يمرر لتناؤله. ومذهب النشاؤم يؤكد على الاكتم ، بدعوى أنه طابع الوجود وقانون الحياة. وفلاسفة النشاؤم يتكبرون أن تكون هناك عناية إلهية، وإن كان هناك إله فهو قد خلق العالم وتركه وشأنه، والله فى زعم هؤلاء لا يكتسب بالإنسان، ولا بخيره ولا سعادته. وأكبر مثل لمذهب النشاؤم فى الفلسفة العربية : أبو العلاء المعرى (٩٧٩ - ١٠٥٨م)؛ وفى الفلسفة الغربية : شوينهاور (١٧٨٨ - ١٨٦٠)، والأول قال:

وَدَعَيْتَنِي فِي الْخَلْقِ مَعْرِتِي بِهِمْ

وعلمى بأن العالمين هباء! والثنائى قال: السعادة وَهْمٌ ، وهى إمكانية معلقة على سبيل الإغراء بالبقاء فى هذا التقاء، والألم يخترم حيائنا، والهَمُّ والجزع، وإذا حاولنا التخفيف عما نعانى من ألم دخلنا فى ألم جديد، ونحس باستمرار تدور فى عجلة الألم.

والفكرآن فيه من النشاؤم والتناؤل معاً، فالوجود جدلى وفيه الليل والنهار، والابيض والأسود، والبسر والعسر، فلا الليل يسبق النهار، ولا النهار يسبق الليل، ولا السواد يعم الكون، ولا البياض هو لونه الغالب، والله يقول: ﴿فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الشرح ٦)، فقرن العسر بالبسر: ويقول: ﴿مَتَجَعَلْ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ (الطلاق ٧) ، ويقول: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة ١٨٥)؛ ومع ذلك فإن

من النشاؤم قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْدِيرٍ﴾ (البقرة ٤)، والكيد هو الشقاء، وقوله: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾ (الأحقاف ١٥) ، والكرُّ هو المعاناة والتعب يكونان فى الحمل ، فمنذ البداية والإنسان يولد فى مشقة، ويعيش فى مشقة، وفى الحمل تقاسى الأم الوحم والغثيان والثقل والكرب، وعند الوضع كأنما النفس تُشَقُّ نَضْبَيْنِ ، والجسم ينقسم إلى اثنين، ويتعذب الطفل - كعذاب الأم - من الطلق والدفع، ويبدأ الحياة أول ما يبدأها بالبكاء. وتلخص الآية: ﴿وَالْعَصْرُ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (المعصر ٢/١) حياة الإنسان على الأرض خلال عُمره كله، فهو دائماً إلى خسران. وأما التناؤل فهو فى مثل هذه الآية: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (المعصر ٣) . كما فى مذهب أفلاطون، فالروح فى اتصالها بالبدن المادى تتدنى وتنحط بسبب الشهوات والرغبات التى يفرضا عليها البدن، ولذلك فمن الواجب على الإنسان أن يتحرر من البدن قدر استطاعته فيحرر الروح، ومقابل الفيلسوف فإن الإسلام يقول بالمؤمن، وصفات الفيلسوف أن يحرز الحكمة والفضائل، وصفات المؤمن الإيمان، وأن يعمل الخير، ويدعو إلى الحق، وأن يصبر ويكون قدوة للآخرين فى الصبر. وصفات المؤمن أروع من صفات الفيلسوف ، لأن حكمة الفيلسوف وفضائله لذاته ولا شئ منها للناس، ثم إن أفلاطون يدعو

محافظاً - أى للمحافظة على النوع (والاس).

مذهب التطور الفجائى

Emergent Evolutionism ^(E.)

فلسفة لويد مورجان ، ويفسر التطور بالنشوء الفجائى. أو الانشائى. لتعديلات تطرأ على الكائنات الحية، من شأنها أن ثلاثها لظروفها.

مذهب التفاؤل Optimism ^(F.)

Optimisme ^(F.) ; Optimismus ^(G.)

يقابله مذهب التشاؤم . واليهودية والفلسفة القائمة عليها أساسهم التشاؤم، بينما المسيحية قوامها التفاؤل، والإسلام مزيج من المذهبين، وكذلك فلسفة أفلاطون، وكنت. والفلسفة الأخلاطونية المحدثة، والرواقية، والفلسفة التى تقول بها ثورات كالثورة الفرنسية، والثورة البلشفية: والثورة المصرية، جميعها متفائلة. وتفصح عن آمال عريضة للمستقبل. والفلسفة الحديثة متفائلة، وترى أن الوجود يستحق أن يعاش. وأن العالم ليس أفضل العوالم، ولكن بوسع الإنسان أن يصنع منه شيئاً أفضل. والفلسفة التقدمية تذهب إلى ذلك.

مذهب تكاملى Integrationism ^(F.)

Intégrationisme ^(F.) ; Integrationismus ^(G.)

نظرية الدكتور بومف مراد : أن الوظائف الحيوية في الكائن تعمل في تعاون وتعارض فيما بينها وفق صورة كلية واحدة، بمعنى أنها وظائف متكاملة رغم تعارضها.

إلى الزهد حتى الموت، كما يقول سقراط: الموت ملهم للفلاسفة، وهو نقطة البدء، وغاية الفلسفة: وفي الإسلام نقطة البدء أن يعيش الإنسان الحياة الصالحة، ويساعد المجتمع من حوله على الصلاح، أى أن الفيلسوف يعيش لنفسه، بينما المؤمن يعيش لنفسه وللناس: والفيلسوف معلم، وعلمه الحقيقة، والمؤمن معلم وعلمه الحق والصبر، وشأن ! وعلى ذلك فالؤمن متشائم وجوداً وحاضراً، ومتفائل حياة ومستقبلاً، والفيلسوف متشائم فقط.

مذهب التشكك الأخلاقى

Ethical Skepticism ^(E.)

Scepticisme Éthique ^(F.)

Ethischer Zkeptizismus ^(G.)

إن قواعد الأخلاق أوامر أو توصيات أو تعبيرات انفعالية لا لمجاهات صاحبها أو معتقداته، ومن ثم فهى نية وغير ملزمة للآخرين.

مذهب التشيئ Thingness ^(E.)

Chosisme ^(F.) ; Wirklichkeitssinn ^(G.)

مذهب الفلاسفة الذين يشيئون المعانى، ويسمى الشيئية كذلك. (انظر أيضاً شيئية).

مذهب التطور Evolutionism ^(E.)

Évolutionisme ^(F.) ; Evolutionismus ^(G.)

أن كل ما فى الطبيعة يخضع للتطور من البسيط إلى الأكثر تعقيداً، غير أن التطور قد يكون بالانتخاب (داروين)، أو خلافاً (برجسون)، أو عكياً - أى من التوع إلى التجانس (لالاتد)، أو طافراً (لويد مورجان)، أو غائباً (لامارك)، أو

المستقرة التي نفرض نفسها باستمرار على
الشعور، وفي صورتها المرضية نتحكم في السلوك
الواهي للفرد.

والثبوت في التعلم هو أن يجرى المضو في إتيان
حركة، أو أن يسهل على العقل تذكر موضوع.
والثبوت في التحليل النفسي هو التعلق بمرحلة
بأكبر من مراحل التطور النفسي الجنسي، أو
بموضوع من تلك المرحلة. والثبات في الاصطلاح
هو صمود على الرأي أو المذهب، وهو التصميم
والإصرار. والثبات في الأخلاق Perseverance
فضيلة^(E); Perséverance^(F); Beharrlichkeit^(G)
للنفس تقوى بها على احتمال الألام ومقاومتها.

مذهب جدلي Dialecticism^(E);
Dialecticisme^(F); Dialektikismus^(G)

ملعب الهيجل الذي لا يرى أن الحقيقة ثابتة
وكلية، وإنما هي في صيرورة وتغير؛ وكل وضع
thèse يتضمن نقده antithèse، وكلما الوضع ونفى
الوضع يتحد في مركب synthèse أعلى، وهكذا
باستمرار.

مذهب الجمال Aestheticism^(E);
Esthétisme^(F); Ästhetikismus^(G)

اتجاه صريح أو ضمني يعلى من شأن الجميل
ويجعل من تيم الجمال أعلى قيم الحياة، ويطلب
الجميل لذاته لا لمنفعته أو خيرته. وملعب الجمال
الأخلاقي اتجاه يصنف السلوك باعتباراه جيلاً أو
قيحاً، وينظمه وفقاً لقيم الجمال.

مذهب التناهي Finitism^(E);

Finitisme^(F); Finitismus^(G)

أنه ليس ثمة شيء في الواقع لامتناه، وأن كل
ما فيه يخضع لقانون العدد، فإذا تبيل إن العقل
بوسعه أن يتصور اللامتناهي الرياضي، أجاب
أصحاب مذهب التناهي بأن الموجود في
الأذهان بخلاف الموجود في الأعيان.

مذهب التوحيد
(انظر التوحيد).

مذهب الثبات Fixism^(E);

Fixisme^(F); Fixismus^(G)

نقيضه ملعب الاستحالة، وملعب التطور.
والثبات يعني ثبات الكائنات على أشكالها دون
أن يطرأ عليها تطور جوهري، فالإنسان هو
الإنسان، والقرود هو القرود، ولا يستحيل الفرد
إنساناً، ولم يتطور الإنسان من الفرد، فكل نوع
ثابت على نوعه، والطفرة حالات شاذة مآلها
الزوال ولا تُخرج النوع عن نوعه. والثباتي
fixiste^(F); fixist^(E;G) هو القائل بمذهب الثبات.
(انظر ملعب الاستحالة، وملعب التطور،
والاستحالة).

والثبات Fixierung^(G); Fixation^(E;F) هو
الاستقرار وعدم التغير، تقول ثبتت الفكرة في
عقله، أي استقرت، والفكرة الثابتة: idée fixe

مذهب الجوهرية.....^(٤٤) ; Substantifalifm

Substantifalifm^(٤٥) ; Substantifalifmifm^(٤٦)

مذهب القائلين بوجود الجواهر من حيث هي موجودات قائمة بنفسها، أو من حيث هي ذوات قابلة لتوارد الصفات المتضادة عليها دون أن تتغير هي نفسها، ويقابله مذهب الظاهرية الذي يطل القائلون به معنى الجواهر، ويعتبرون الموضوع الذي تُحمل عليه الصفات قائماً بهذه الصفات وحدها لا بشئ آخر غيرها.

مذهب الحركة

(أنظر التحركية).

مذهب الحرية.....^(٤٧) ; Libéralifm

Libéralifm^(٤٨) ; Libéralifmifm^(٤٩)

مذهب في فلسفة الحياة يرى رجوب استقلال اللطين التشريعية والقضائية عن السلطة التنفيذية، وبقور للمواطنين ضمانات تحمسيهم من تعسف الحكومات . والمنادون الأوائل بمذهب الحرية هم جماعة من الأسبان طالبوا بإدخال النظام البرلماني (نحو ١٨١٠) . من النمط الإنجليزى : إلى أسبانيا. ومذهب الحرية بهذا المعنى نقبض للمذهب الاستبدادى - Autoritarifm . ومذهب الحرية كذلك مذهب سياسى فلسفى يقرر حرية الاعتقاد والرأى، وأنه ليس من الضرورى أن يكون الناس على دين واحد كى ينصلح النظام الاجتماعى . ومذهب الحرية أخيراً مذهب فلسفى اقتصادى يقرر رجوب

تخلى الدولة عن ممارسة النشاطات الصناعية والتجارية، وعن التدخل فى العلاقات الاقتصادية بين الأفراد والطبقات أو الشعوب، ويسمى هذا المذهب بمذهب الحرية الاقتصادية ١.. Economique وهو نقبض لمذهب رأسمالية الدولة Étatifm حيث تسيطر الدولة على كل النشاط الاقتصادى؛ وهو أيضاً نقبض النظام الاشتراكى الذى يقوم على السيطرة الاقتصادية للمجتمع.

مذهب حسى.....

Sensualifm ; Sensationalifm^(٥٠) ;

Sensualifm ; Sensationalifm^(٥١) ;

Sensualifmifm^(٥٢)

يجعل الأحاسيس مصداً وحيداً للمعرفة، وكانت نشأته فى القرن التاسع عشر نتيجة التطورات التى استحدثتها التجريبيون فى القرنين السابع عشر والثامن عشر؛ وأبطاله هارنلى، وجيمس جمل، وكوندياك.

مذهب الحلول.....^(٥٣) ; Immanentifm

Immanentifm^(٥٤) ; Immanentifmifm^(٥٥)

أقدم المذاهب الفلسفية، وهو مضمون الأرواحية animifm ، والطوطمية Totemifm ، والديانات الباطنية والخصوصية، والديانات المصرية والهندية، يقول: إن الله حال فى الكون أو فى الإنسان. والحلولية انتشرت عند المسلمين وجاءتهم من الهند، ومن النصرانية، فإذا كانت

روح الله قد حلت في المسيح، فيمكن كذلك أن
تحل في أجساد أخرى لأشخاص آخرين، وكان
الحلاج المقتول سنة ٣٠٩ هـ داعية الحلول الأول،
وقال بالوحدة، ووجدته وحدة شهود لا وحدة
وجود، يعنى أن الله تعالى يشهده في نفسه ويحل
فيه على المجاز وليس على الحقيقة، وأما وحدة
الوجود فهي أن الله يحل في الطبيعة وفي
الإنسان. (انظر وحدة الوجود، ومنهب الكل في
الله).

مذهب حنبلى Hanbaliyya^(ar)

مذهب أحمد ابن حنبل، قال بالتوقيف في
العبادات، والعفو في المعاملات. ومن أصول
المذهب الحنبلى: للمصالح المصلحة، أى مصالح
الناس اليومية فيجب مراعاتها؛ والاصحاب أى
استدامة الثابت ما دام ثابتاً، والمنفى ما دام منفياً-
أى لا تغيير بما هو قائم من غير داع يستلزمه؛
والدرايع أى التى يحق الأخذ بها كوسائل لأمر
أو لنهى. وفي المذهب الحنبلى يسوغ الاجتهاد
حتى للعامة. والعلم هو معرفة العلوم على ما
هو به. وليس فى المذهب الحنبلى تعطيل ولا
تشبيه، والإيمان بالله ينبئ أن يكون بلا كيف،
فهو سميع بسمع، وبصير يبصر، من غير تشبيه
ولا تأويل، لأنه ليس كمثله شئ. وليس
القضاء عند الحنابلة بمعنى الجبر والإلزام، وإنما
قضاء المعاصى على الناس، بمعنى أن الله خلق
لهم حركاتها التى تكون بها الإرادة الفاسدة

والمعاصى، لا بمعنى أنه أسرمهم بها ويجبرهم
عليها. ومن قضائه تعالى أنه أوجب على
المكلفين النظر والاستدلال الموصليين إلى العلم،
واختلاف الناس من القضاء، واختلافهم بدل
على وجوب النظر. والإيمان شامل، فهو قول
باللسان، وعمل بالأركان، واعتقاد بالقلب،
ويزيد الإيمان بالطاعة، وينقص بالمعصية، ويقوى
بالعلم. ويضعف بالجهل.

مذهب حنفى Hanafiyia^(ar)

مؤسسه أبو حنيفة النعمان، وفلسفته إسلامية،
ومضمونها: أن الله ماثبة، أى ماهية، بمعنى أن الله
يعلم نفسه شهادة لا بدليل ولا خبر، ونحن
نعلمه بدليل وخبر. والله تعالى لا يشبه شيئاً من
خلقه ولا يشبهه شئ من خلقه. ويعتبر المذهب
الحنفى أول مذهب قال فى الله أنه ليس
كالأشياء. وفي المذهب الحنفى بصير التميز بين
صفات الذات لله تعالى وصفات الفعل. والله قد
خلق العالم لا من مادة، وكتب كل شئ
بالوصف أو بالحكم- أى أن الأشياء ستكون
على كذا من الصفات، لا بصبغة الحكم، أى
فلنكن على كذا من الصفات. وعلم الله فى
المذهب الحنفى أزلى، وما يحدث من تغيير فى
الأشياء إما هو محصور فى الأشياء وفى علم
الله. ونظرية الذر من النظريات الاعتقادية فى
المذهب الحنفى، بمعنى أن الله خلق البشر فى هيئة
الذر فى صلب آدم فهم يتحدرون منه نابعاً، وأنه

أخذ عليهم الميثاق فأقرّوا له بالعبودية، ولكنهم نسوا بعد أن وُلِدُوا وشَبَّوا. ومذهب أبي حنيفة كسبي، مؤداه أن الله لا يجبر أحداً على الإيمان، وكل أفعال العباد من كسبهم على الحقيقة، ولا يتنافى ذلك مع القول بالقضاء والقدر، فالأعمال مخلوقة من الله ومكسوبة من العباد، والقضاء هو ما حكم الله به بما جاء به الوحي، والقدر ما تجرى به قدرته وقدره على الخلق من الأزل، ومن ذلك أمره تعالى بالكوّن والإيجاد، وأمره بالتكليف والإيجاب، والأول تسيّر الأعمال في الكون على مقتضاه، والثاني يسيّر الحزاء في الآخرة على أساسه.

مذهب حيوي Vitalism^(E.) ; Vitalisme^(F.) ; Vitalismus^(G.)

اتجاه مثالي في علم الحياة يُرجع العمليات الحيوية في الكائنات الحية إلى عوامل لامادية يسميها قوى الحياة. أو السورة الحيوية، أو الكهرياء الحيوانية. ومذهب الجمهور من الفلاسفة الحيويين هو الملذهب الحيوي البسيط، غير أن التيار العلمي السائد بين علماء الحياة - ويسميه البعض الملذهب الحيوي التقدي، قد حاول عزل هذه "الحياة" في الكائن والتجريب عليها، واشتهر من هؤلاء وليام هارفي، وشال، وكان أبرزهم هانز دريش.

مذهب حيوي حديث Neu-vitalism^(E.) ; Néo-vitalisme^(F.) ; Neuvitalismus^(G.)

فلسفة القائلين أن الحياة المتخلقة أكبر من مجموع العمليات التي تسحدثها، وأن هذه

العمليات تتم بخطّة مسبقة أو تستهدف غاية قد رُصدت لها تَبَلاً، ويردّون الحياة إلى ما نسميه الروح "Soul"، وهي كمال أول أو اتلخليا، بمعنى نوة حيوية تسيطر على العمليات الحيوية وتوجهها وجهة غائية.

مذهب حيوية المادة Hylozoism^(E.) ; Hylozoisme^(F.) ; Hylozoismus^(G.)

أن الحياة من خصائص المادة، وأنه لا انفصام بين المادة والحياة، وأن كل حياة مستمدة من المادة، على عكس ما كان يقول به أفلاطون وباركلي من أن المادة عاطلة ولا تفعل بنفسها. ويرجع مذهب حيوية المادة إلى الرواقين الأوائل، غير أن الاسم لم يقل به إلا والسف كدويرث (١٦١٧ - ١٦٨٨)، وينسب إلى مترافو رئيس مدرسة المشائين (٢٨٧ - ٢٦٩ ق.م).

مذهب الخلق Creationism^(E.) ; Créationisme^(F.) ; Kreationismus^(G.)

ملذهب التطور، وهو تقبض ملذهب الفيض. حيث يفترض الأخير أن الكائنات تنقبض من مبدأ أعلى. والكائنات الأقرب إلى المبدأ هي الأكمل، ومنها تفيض كائنات أدنى؛ بينما الثاني يفترض أن الكائنات تتسلسل من الأدنى إلى الأعلى. ومذهب الخلق هو الذي يقول بأن الله خلق الخلق في ستة أيام ثم ترك كل شيء للأصول والمبادئ والأسباب والمسببات تفعل فعلها. ومذهب الخلق المستمر أن الله خلق الكون لأول

مرة في سنة أيام ولكنه دائم الخلق والتدبير
والرعاية والحفظ لما يخلق ولا قد خلق. والإسلام
على هذا المذهب، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ
رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ﴾ (يونس: ٣)،
والعرش هو الوجود، والاستواء عليه معنى
السيطرة عليه والتمكن منه، وتدبير الأمر
موالاته.

مذهب الخلود^(F.1) Immortalism;
^(F.2) Immortalisme; ^(G.1) Immortalismus

القول بالخلود، وهو ثلاثة مذاهب، فمذهب
الخلود بالروح Immortal soul doctrine يقول إن
الإنسان مخلوق مركب من عنصرين: الجسد
والروح، والروح تنفص الجسد، والموت يجري
على الجسد ولا يجري على الروح، وحقيقة كل
شخص روحه وليس جسده، ومذهب المعاد
reconstitution doctrine يقول بالبعث بالجسد
والروح، فالصورة الإنسية جسد وروح معاً،
وهذه حقيقة الإنسان، ومذهب الإنسان العتيق،
يقول بطبيعتين للإنسان، واحدة مادية هي الجسد،
أو الإنسان كصورة أو كجسد، والأخرى إثيرية
كالعتيق وهو ما نسميه الروح، والجسد يصيبه
الفساد، فموت الإنسان الجسد، وينسلخ عنه
الإنسان العتيق انسلاخ الأفعى من جلدها.

مذهب دينامي^(F.3) Dynamism;
^(F.4) Dynamisme; ^(G.2) Dynamismus

وجهة النظر التي تقول بأن الكون كله عبارة

عن مجالات لقوى طاردة وجاذبة تتفاعل مع
بعضها، في مقابل المذهب الألي أو الميكانيكي
الذي يرد المادة إلى ذرات، ولكنه لا يجعلها
تاتلف وتفسق إلا بفعل حركة تمر بها ولكنها
نسبها، فهي عارضة وليست من خواصها. ويعتبر
رودجر بوسكوفتش (١٧١١ - ١٧٨٧) مؤسس
المذهب.

مذهب ذاتي أخلاقي

^(F.5) Ethical Subjectivism;
^(F.6) Subjectivisme Éthique;
^(G.3) Ethischer Subjektivismus

أن الأحكام الأخلاقية هي أفكار أو انفعالات
أصحابها تجاه الآخرين، سواء كانت باستحسانهم
أو باستهجانهم.

مذهب ذري^(F.7) Atomism;
^(F.8) Atomisme; ^(F.9) Atomismus; ^(G.4) Atomlehre

بتألف الواقع المادي من جزيئات بسيطة دقيقة
تسمى ذرات، والمذهب الذري يرجع ما نلاحظه
من تغيرات في الأشياء والعالم إلى ما يطرأ على
هذه الأشياء، أو ما يحدث بها من تغير في
الوضع النسبي للذرات الداخلة في تركيبها.
والمذهب الذري أقدم نظرية عرفها تاريخ الفكر
الفلسفي، وصاغها ديموقريطس صياغة محكمة،
وطورها سيثرت (١٥٧٢ - ١٦٥٧) ممهداً للانحياز
العلمي للنظرية الذرية، ولكن چون جاليليو
(١٧٦٦ - ١٨٤٤) كان نقطة التحول الحقيقية بين
وجهتي النظر القديمة والحديثة، وأدى تطور

النظرية حديثاً إلى قيام علم الطبيعة النووية.

مذهب الديويية Delism^(E.) ;
Déisme^(F.) ; Deïsmus^(G.)

من deus الإغريقية معنى الرب، وهو وجهة النظر التي نقول بوجود إله غير شخصي، ليس كإله الديانات الكتابية، كسبب أول للعالم. وهو عند الغزالي الإيمان بالله مع جحد اليوم الآخر. ويعتقد الربوي أن الله خلق العالم وتركه يعمل وفق قوانينه دون تدخل منه، ومن ثم يستنى عن الله القدرة المطلقة والعلم المطلق.

مذهب روحي Spiritualism^(E.) ;
Spiritualisme^(F.) ; Spiritualismus^(G.)

يجعل الغاية أصل الحياة. ويقول بالفكرة الموجهة الخالقة (الروح)، وأنها علة الأجسام الحية، وحقيقة الإنسان، وجوهر الوجود. ومن نتائج هذا المذهب القول بخلود الروح، وبوجود الله، ونقدم القيم الروحية على القيم المادية.

مذهب سبق المعرفة بالهبوط
Infralapsarianism^(E.) ;
Infralapsarianisme^(F.) ;
Infralapsarianismus^(G.)

القول بأن الله كان يعرف مسبقاً أن آدم سيعصى أمره، وأنه سيهبطه إلى الأرض لتكون الحياة الدنيا. وفي القرآن: ﴿ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُهْلِكُ النَّعْمَةَ ﴾ (البقرة ٣٠) دليل على

أنه تعالى قد قصّ على الملائكة قصة آدم قبل أن يخلقه. فكان سبحانه يعرف أن آدم سيعصى أمره وسيجعله خليفة في الأرض. ويقابل هذا ملهب سبق القضاء بالهبوط supralapsarianism، يقول إن الهبوط قد قضى به الله من قبل أن يقع، ووقوعه لذلك كان أمراً مقضياً يعلمه الله بعد أن قضى به، فالتضاء به سبق علمه به.

مذهب السعادة Eudæmonism^(E.) ;
Eudémonisme^(F.) ; Eudämonismus^(G.)

النظرية التي تجعل التماس السعادة العقلية لا السعادة الحسية أساساً للسلوك الأخلاقي ومحكاً له. وتقول إن السعادة العقلية هي الخير الأسمى وغاية كل فعل سواء على المستوى الفردي أو الاجتماعي، وهو بهذا المعنى يقابل مذهب اللذة. (انظر مذهب اللذة).

مذهب سلوكي
(انظر سلوكية).

مذهب شمول النفس Panpsychism^(E.) ;
Panpsychisme^(F.) ; Panpsychismus^(G.)

مذهب النظر إلى العالم من وجهة نفسية. (انظر شمول النفس).

مذهب شمولي Totalitarianism^(E.) ;
Totalitarisme^(F.) ; Totalitarismus^(G.)

(انظر كليانية).

مذهب الشك Skepticism^(E.) ;

أنها طباع لازمة عن العمل الخارجية بالضرورة،
كما في مذهب الجبرية .

مذهب الطاقة Energetism^(E.) ;

Énergetisme^(F.) ; Energetismus^(G.)

تسمان ، أحدهما ملعب الطاقة المطلقة الذي
قال به أوشتنالد، والأولى أن يُسمى للملعب
المادى الطاقى Matériellisme Énergetique كما
ذهب إلى ذلك باشيلارد، وهو القول بأن كل
عناصر الوجود، نشوياً وأجساماً، تتألف من
الطاقة؛ والآخر مذهب الطاقة المحددة، وهو القول
بأن المادة ليست إلا كميات من الطاقة ، وأما
الطاقة عموماً فهي الحقيقة الجوهرية الأولى .

مذهب الطبيعة الواحدة ... Monophysism^(E.) ;

Monophysisme^(F.) ; Monophysismus^(G.)

عند اللاهوتيين المسيحيين، هو القول بأن
للمسيح طبيعة واحدة ناسوتية، وهو قول عندهم
يرقى إلى التجديف، وهو القول الذي ذهب إليه
تسطور (توفى في صعيد مصر سنة ٤٥٠)،
بقول: إن مريم أم الإنسان المسيح وليست أم
الإله، ومن ثم فالمسيح طبيعته من طبيعة أمه
وليس إلهاً وإنما إنسان مملوء من البركة والنعمة،
أو موحى إليه من الله، فلم يرتكب خطيئة ، ولم
يأت أمراً إذاً. وأنكر مجمع إفسس سنة ٤٣١
هذا الرأي في الطبيعة الواحدة الإنسانية
للمسيح. وأعلن: أن مريم العذراء، والدة الله،
وأن المسيح إله حق ، وإنسان معروف بطبيعتين،
متوحد في الائنوم.

وأيضاً فإن كنيسة الإسكندرية أعلنت أن

Scepticisme^(F.) ; Skeptizismus^(G.)

مذهب أهل الشك أو المتشككين، وهم
فلاسفة الإغريق من فورون إلى سيكتوس،
ومن هنا نحومهم من المحدثين، أمثال ميوم،
الذين شكوا في كفاية الحواس، وكفاءة العقل
لبلوغ اليقون حول طبيعة الأشياء، ومن ثم قالوا
بوجوب تعليق الحكم، ويسميهون الإسلاميون
اللاأدوية، وأشهرهم أرفاسيلاوس، وقرنيادس.
وفورون الإيلسى. وكان لهم أثرهم على الفكر
الإسلامى عند الغزالي. ومذهب الشك النام هو
المذهب الفورونى أو الفورونية. (انظر فورونية).

مذهب شكلى Formalism^(E.) ;

Formalisme^(F.) ; Formalismus^(G.)

اتجاه يؤكد الشكل على الموضوع في الفن،
باعتبار أن الفنون شكلية أو تشكيلية، مثل
التجريدية، والتكميلية، والسريالية، والدادية.
والوحشية. وهو في الأخلاق يزعم أن المبادئ
الأساسية التي تحكم تصرفاتنا شكلية خالصة.
وفي الرياضيات يؤكد جوانبها الصورية على
المضمون أو المعنى، أو ينكر أن يكون للمعادلات
الرياضية مضمون. (انظر كلاً من هذه للملعب في
مكانه) .

مذهب الضرورة Necessitarianism^(E.) ;

Nécessitarisme^(F.) ; Notwendigkeit^(G.)

القول بأن أفعال الإنسان ورضياته مرتبطة
بالمبادئ والعمل الطبيعية ارتباطاً مطلقاً، بمعنى

وإعطاء الأولوية للتعقل لا للإرادة والشعور،
وردة الموجودات إلى أفكار أو عناصر عقلية.

مذهب العلم Wissenschaftslehre^(E.3)

هو العلموية أيضاً، قال به فشته (١٧٦٢ -
١٨١٤)، يدعو به إلى أن تكون الفلسفة علماً
يقينياً لا يقبل الجدل ولا المعارضة. والعلم كلي،
ولا يمكن أن يكون العلم علماً من غير أن يربط
بين مبادئه برباط يؤلف بينها ويصنع منها كلاً
يقينياً، والفلسفة كذلك لابد أن تترابط مبادئها
ترابطاً كلياً يقينياً، ولو حدث في العلم عدم
اتفاق بين يقين أحد المبادئ ويقين مبدأ آخر فإن
ارتباط مبادئ العلم لن يكون كلياً، وكذلك
الأمر في الفلسفة، ولابد إذن من مبدأ عام كلي
يربط كل المبادئ، ويكون هو المبدأ الأول أو المبدأ
الأساسي Grundstuz، وهو أن كل الموجودات لها
وجودها الموضوعي المتميز عن امتثالها، وكل
امتثال له شكل يتعلق بالذات الممكنة، وهذا
المبدأ أو هذه البداية هي التي تستمد منها مذاهب
العلوم الجزئية يقينياً.

ومن أبرز العلمويين برتراند رسل (١٨٧٢ -
١٩٧٠)، والعلموية عنده تعنى الاعتقاد في
المنهج العلمي، ونفى التقدم والارتقاء. ولرسل
كتاب «المنهج العلمي في الفلسفة».

مذهب غائي Finalism^(F.1)

Finalisme^(F.2); Finalismus^(G.1)

يقول بأسباب غائية لظواهر الطبيعة، ويقابل
المنعيب الآلي، فإذا اتسع التعليل الغائي Finality

المسيح له طبيعة واحدة اجتمع فيها اللاهوت
بالتاسوت، ومن أجل ذلك انعقد مجمع إفسس
الثاني سنة ٤٥١، وقرر أن المسيح فيه طبيعتان لا
طبيعة واحدة، وأن الألوهية طبيعة وحدها،
والتاسوت طبيعة وحدها، التقنا في المسيح .
(انظر نسطوريون).

مذهب طبيعي أخلاقي

Ethical Naturalism^(E.4);

Naturalisme Éthique^(F.3);

Ethischer Naturalismus^(G.2)

يقول به النفعيون والراجمانيون، وتتقوم فيه
الأفعال والمؤسسات بما يمكن أن تنتج من آثار
من شأنها إسعاد أو استمرار حياة من تتناولهم.

مذهب الطمأنينة Quietism^(F.4);

Quietisme^(F.5); Quietismus^(G.3)

(انظر الطمأنينة).

مذهب الظواهر الثانوية

Epiphenomenonism^(F.6);

Épiphenomenonisme^(F.7);

Epiphänomenonismus^(G.4)

هو القول بأن ظواهر الشعور تابعة للظواهر
الفسيولوجية، تتولد منها ولا تؤثر فيها، فكما أن
ظل الماشي لا يؤثر في سيره، كذلك لا يكون
لظواهر الشعور تأثير في حركة الإنسان وفعله.

مذهب عقلي Rationalism^(E.5);

Rationalisme^(F.8); Rationalismus^(G.5)

التعقلية أو التعبد للعقل، بتغليب المبررات
المنطقية على المبررات الوجدانية والإرادية،

ليشمل كل ظواهر الوجود فهو المذهب الفئائي
الكلي Teleology .

مذهب فُورُون Pyrrhonism^(E.) ;
Pyrrhonisme^(F.) ; Pyrrhonismus^(G.)

مذهب في الشك ، ويُنسب إلى فُورُون من
إيليس Pyrrhon d'Elcé (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) .
يعارض المدرستين الرواقية والأبيقورية ، ويقوم
على أن المعرفة ليست ممكنة ، ويجب على
الإنسان من ثم أن يشك ، وأن ينظم حياته
ويقومها على هذا الشك ، وأن يعلّق حكمه على
الأشياء ، وأن يكون قوله الدائب في أية قضايا
« هذا ما يبدو لي » ، أو يظهر لي من الأمر ،
والأحرى الصمت والصوم عن الكلام وإبداء
الرأي » ، وبذلك يطمأن باله ، وتتحصل له
السكينة ، لأن النسيابة من أي فكر هي بلوغ
الأتراكسيا ، أي الطمأنينة ، ولا سبيل إليها إلا إذا
كان المرء سليماً ، يتعامل مع الحياة وكان شيئاً لا
يهم .

مذهب الفيض

Emanationism ; Emanatism^(P.) ;
Émanationnisme ; Émanatisme^(F.) ;
Emanationslehre ; Emanatismus^(G.)

قال به الفلوطين ، ويفسر نشأة الكون برده إلى
مبدأ أعلى يصدر عنه الخلق - كالإشعاع أو
الدفق - بشكل سرمدى ، ولا يقلل هذا التدفق
الدائم من الأصل . والكائنات الأقرب إلى المبدأ
هي الأكمل ، ومنها تفيض كائنات أدنى .

مذهب الكل في الله ... Panentheism^(E.) ;
Panenthéisme^(F.) ; Panentheismus^(G.)

مقالة الفلاسفة الطبيعيين الذي تصوروا
الطبيعة الخارجية على أساس الطبيعة الإنسانية ،
وأضفوا على ذلك نظرة صوفية ، بأن جمعوا
بينهما عن طريق الله . فقال طاليس بوجود إله
الطبيعة ، أو أنه لا وجود للإله إلا حال في
الطبيعة ، ووحد بين الآلهة ، وجعل فيوس هو
الإله الأكبر أو كبير الآلهة ، وفعل مثل ذلك
أنكسمندوس ، فقال إن اللامحدود هو كل
الوجود ، واللامحدود هو الله . وتحلت هذه
النزعة للتوحيد بين الطبيعة وبين الآلهة في
أوضح صورها عند إكسيفوفان الذي جعل الآلهة
هي الطبيعة . وقال بوحدية الوجود . وقال
هرقليطس باللوغوس ، أي العقل المسيطر على
الكون كله ، وهو الله ، وكان هذا الاتجاه أظهر ما
يكون عند فلاسفة اليونان السابقين على سقراط ،
وارتبطت هذه النزعة بالنزعة الأورفية ، فكان كل
الفلاسفة السابقين على سقراط أورفيين في نفس
الوقت ، وكان طاليس يقول بحياة للطبيعة كحياة
الآلهة . وهذه النظرة التأليهية للطبيعة هي ما
نترجمها أحياناً بأنها « الكل في الله » ، وأحياناً
أخرى نترجمها « حلول الله في الكل » . (انظر
وحدة الوجود ، ومذهب الحلول) .

المذهب الكلامي

Dialectico - theological Argument^(E.) ;
Raisonnement Dialectico - théologique^(F.) ;
Theologischer Beweis^(G.)

البرهنة ، أو إيراد الحجة للمطلوب على

طريقة أهل الكلام، وهو أن يكون هناك بعد التسليم بالمقدمات مقدمةً مستلزماً للمطلوب. نحو: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء ٢٢)، واللازم وهو فساد السموات والأرض باطل، لأن المراد به خروجهما عن النظام الذي هما عليه، فكذا المزوم وهو تعدد الآلهة.

مذهب الكمال ؛ Perfectionism^(E)
Perfectionisme^(F) ; Perfektionismus^(G)

هو القول بأنه ليس في الإمكان أبدع مما كان، وأن الكمال هو الوجود الحاصل بالفعل. إذ أن الخروج من القوة إلى الفعل كمال. وتوالتنا إن الأكمل لاحق وتابع لما هو أدنى كمالاً، ليس أقل شأناً من قولنا إن الشيء يحدث من لا شيء. (ديكارت - مقالة الطريقة).

مذهب لا أدري ؛ Agnosticism^(E)
Agnosticisme^(F) ; Agnostizismus^(G)

مذهب اللا أدريّة أو اللا أدريين - الفاسلين بالتوقف في وجود كل شيء، فهم يتكروّن العلم بنبوت الشيء ولا يثبتونه، ويجحدون إمكان التاكّد من وجود الله، ويمتقّنون الحكم على وجوده، فلا يتكروّنه ولا يشبّهونه. ومن أبرز فلاسفة هذا المذهب من المحدثين توماس هكسلي (١٨٦٩)، وهو الذي سكّ الاسم الانرجي للمصطلح. (انظر لا أدوية).

مذهب اللذة ؛ Hedonism^(E)
Hédonisme^(F) ; Hedonismus^(G)

تتميز فيه نظريتان، هما: مذهب اللذة أو السعادة الأخلاقي، ومذهب اللذة النفسي، والأول هو وجهة نظر عدد كبير من الفلاسفة من أرسطو وأبيقور، إلى لوك وهوبز وهيوم وبنجامين فرانكلين. وينسب إلى اللذة حتى الشيء الوحيد المرغوب لذاته. ويقوم الثاني على فكرة أن اللذة وتحاشي الألم هما الدافع إلى السلوك.

ومن فلاسفة مذهب اللذة الأخلاقي في العربية الشاعر أبو نواس (٧٦٢/٨١٣م) الذي يقول:

قامضي في اللذات قدماً وأحلمن فيها العمارا
ويقول:

لست أرى لذة ولا قرحاً

ولا لحماً حتى أرى القدحاً

وكان الأبيقوريون على مذهب اللذة، والإسلاميون أطلقوا على أبيقور اسم أبيقورس، وقالوا عن أتباعه أصحاب اللذة.

مذهب مادي ؛ Materialism^(E)
Matérialisme^(F) ; Materialismus^(G)

يقابل المذهب الروحي، ويزعم أنه لا يوجد إلا المادة، وأنها الجوهر الحقيقي الذي به تفسر كل ظواهر الحياة، عقلية واجتماعية وأخلاقية.

مذهب المتسامحين ... ؛ Latitudinarianism^(E)
Latitudinarisme^(F) ; Latitudinarismus^(G)

المتسامحون جماعة من رجال الدين المسيحي تمردوا على الكنيسة الإنجليزية في القرن السابع

مذهب منطقي Logicism^(E);

Logicisme^(F); Logizismus^(G)

النزعة العقلية التي تذهب إلى تفسير كل ما
يعن للمرء من مسائل بأنها قضايا وأقيسة منطقية
تحتاج في معالجتها إلى المنهج المنطقي. والمذهب
المنطقي يفصل علم المنطق عن علم النفس وعن
الفلسفة، ويجعله المحاكم على كل العلوم
الذهنية، ويخدم المنطق كأداة أولى في البحث
الفلسفي. والمذهب النقي هو المقابل للمذهب
المنطقي. (انظر ملهيب نقي).

مذهب المنفعة Utilitarianism^(E);

Utilitarisme^(F); Utilitarismus^(G)

يقوم الأعمال بمقدار ما تنتج من منافع، غير
أن أصحابه فرق وشيع، فمنهم من يقيم مذهبه
على قيسة كل فعل على حدة، وهؤلاء هم
فلاسفة مذهب منفعة الفعل، ومنهم من يصف
الأفعال طبقاً لقواعد الأخلاق ولا يحكم على
الأفعال بنتائجها، ولكن بمقدار مساهمتها أو
مجانانها لقواعد الأخلاق، وهؤلاء هم فلاسفة
ملهب المنفعة الخلق، ومنهم من يعرف المنفعة
بأنها اللذة، وأصحاب هذا المذهب هم القائلون
بالمنفعة القائمة على اللذة، ومنهم من يطلب
المنفعة لذاتها حيث توجد بعض الأفعال الخيرة
بذاتها، وتطلب لأنها كذلك وليس لأنها وسائل،
ويسمى مذهبهم بملهب المنفعة المثالي. ومن المنفعة
ما يطلبه الفرد، ويسمى مذهب القائلين به بملهب

ولو كانوا من المنشقين وأهل الديانات الأخرى،
بدلاً من وظيفتها آنذاك التي رأوا أنها تنحصر في
محاسبة الناس وتكفيرهم، وتاليب السلطات
عليهم، والحجر على حرية الفكر بدعوى أنها
سلطة إلهية، فالكنيسة ليست سوى مؤسسة
اجتماعية يسرى عليها البلى، ويسرع إليها الفساد،
إذا لم تجد نظامها وتطور رسالتها.

مذهب المساواة Egalitarianism^(E);

Egalitarisme^(F); Egalitarismus^(G)

وجهة النظر التي تحمل من المساواة بين الناس
مبدأ حيث نرغم أن الناس ولدوا أحراراً متساوين
بالطبيعة، ونرد اللاتساوي بينهم إلى الظروف
الاجتماعية، ومن ثم فلكي يعود الناس إلى الحالة
الطبيعية يتوجب أن تعاد صياغة النظم الاجتماعية
بما يكفل أن يعامل الناس بسواسية لضمان
حرياتهم، وأن يعيشوا بحيث يتحقق لهم ممارسة
ملكاتهم دون ضغوط أو معوقات.

مذهب المشبهة Anthropomorphism^(E);

Anthropomorphisme^(F);

Anthropomorphismus^(G)

مذهب القائلين بأن الله على صورة ذات
أعضاء وأبعاد، ويجوز عليه الانتقال، والنزول
والصعود، والاستقرار والتحرك، والمصانعة
واللامسة والمزاورة، أي أنهم يجعلون لله وجوداً
مشخصاً. والتشبيه عكس التعطيل. وينسب التشبيه
إلى الإسرائيليين، وإلى الحشوية من أهل الشيعة
والسنة. (انظر تعطيل، وحشوية).

المنفعة الفردى أو الأناني، ومنها ما يفيد الجماعة ويسمى بمذهب المنفعة الجماعى. ومن الفلاسفة من يعتبر المذهب النفعى مذهباً أخلاقياً معيارياً يُستمرّد به لما يبنى فعله، ومنهم من يعتبره مذهباً أخلاقياً وصفيّاً عمله تحليل التفكير السلوكى، وكانت نفعية هيوم تفسيرية، بمعنى أنها كانت تتناول الفضائل القائمة وتحاول تفسيرها.

مذهب المنفعة المثالى
Ideal Utilitarianism^(F.1); Utilitarisme Idéal^(F.1);
Idealer Utilitarismus^(G.1)

بقوم الأفعال الخلقية بما فيها من أكبر نفع لأكبر عدد من الناس. ولكنه يختلف عن مذهب المنفعة التقليدى فى أنه لا يفصل المبدأ الشخصى لفعل الخير عن العقل نفسه.

مذهب المؤلهة
Theism^(E.1);
Theisme^(F.1); Theismus^(G.1)

من Theos الإغريقية بمعنى الإله؛ وهو الاعتقاد بوجود إله، قادر، عليم، حى، سميع، بصير. خلق العالم وهو متميز عنه. والمؤلهة Theist^(E.2); Theism^(E.2); غير الرسمى؛ Deist^(E.2) الذى يعتقد بوجود إله خلق العالم ولكنه تركه لا يتدخل فى شؤونه، فإيمانه بالله كسبب أولى وليس إيماناً بإله شخصى كإله الديانات الكتابية.

وكان إيمان هيوم بالله فلسفياً وليس كعقيدة.

فكان يشك فى وجود إله، ولا يستطيع مع ذلك إلا أن يقول إن وجوده محتمل، ولا يقصد بالاحتمال هنا الاحتمال العلمى، إذ أنه كان ينكر المعجزات كمبرر لبناء دبنى ينهض عليها، إلا أنه لا يستبعد أن يكون العالم من تصميم كائن يشبه العقل المبدع شيئاً بعيداً. لكنه استنكر ما يقول به الدين عن خلود أو سقوط أو حساب. ووصفه بأنه خرافة، وأطلق على إيمانه ذلك اسم التالىف الفلسفى philosophical theism، أو المذهب الفلسفى للمؤلهة. (أنظر مذهب الربوبية).

مذهب موضوعى
Objectivism^(E.1);
Objectivisme^(F.1); Objektivismus^(G.1)

النظرية التى تقرر أن العقل بوسعه أن يصل إلى الحقيقة فى ذاتها مباشرة مستقلة عن الذات المدركة. ويطلق المذهب الموضوعى بشكل خاص على مذهب كمنط من حيث أنه يقرر أن للتصورات قيمتها الموضوعية.

مذهب موضوعى أخلاقى
Ethical Objectivism^(E.1);
Objectivisme Éthique^(F.1);
Ethischer Objektivismus^(G.1)

النظرية التى تقول أن العبارة الأخلاقية تكون موضوعية إذا فصلناها عن قائلها والمناسبة التى قالها فيها. سواء من الناحية الزمنية أو المكانية.

مذهب النسبية
Relativism^(E.1);
Relativisme^(F.1); Relativismus^(G.1)

أن كل علاقة هى نسبة بين موضوعين

وفقاً لصوره ومثولاته، إلا أن هذه الصور والمثولات التي تنطبق على عالم التجربة لا تنطبق على عالم الشيء بذاته.

مذهب وضعي

(الظر الوضعية).

مرآة Mirror^(E) ;
Miroir^(F) ; Spiegel^(G) ; Speculum^(L)

في اللغة البلور أو الماء أو السطوح اللامعة مما تنعكس عليه صور الأشياء، وعند الفلاسفة يقولون مرآة الكون: ويقصدون الوجود الكوني الظاهر باعتباره عاكساً للوجود الإلهي المخفي؛ ومرآة الوجود: هي التنبؤات الباطنة منعكسة على الوجود، والإمكان، والوجود يتعين بها ظاهراً ومرآة الحضرتين: هما حضرتا الوجود والإمكان، أو الحضرة الخالقة والحضرة المخلوقة، والنبى أو الولي أو الفيلسوف الإلهي مظهر للذات الأحدية أو الحضرة الوجودية، والبشر والحيوان والنبات وسائر الموجودات مظهر لجميع أسمائه تعالى.

مراءون
(أنظر متافون).

مراقعات Apologettes^(E) ;
Apologetique^(F) ; Apologetik^(G) ;
Aplogetica^(L)

المراقعات أو الاحتجاجات التي دوتها المحامون عن الدين في شكل كتب رفعوها إلى الأباطرة الرومانيين، أو في هيئة حوار مع الوثنيين، واستخدموا فيها الفلسفة لتقد

فسقراط ليس طويلاً أو قصيراً ولكنه أطول من ثابيتانوس وأقصر من التيادس، وكل معرفة هي نسبة بين ذات وموضوع تجعل كلاً منهما مشروطاً بالآخر. والنسبية في الأخلاق هي الاعتقاد بأن فكرة الخير والشر تتغير بتغير الزمن والمجتمعات. وأدى القول بالنسبية في الفلسفة القديمة إلى الشك، ولكن مذهب النسبية صار إحدى دعائم العلم الحديث. (انظر نسبة).

مذهب نفسى Psychologism^(E) ;
Psychologisme^(F) ; Psychologismus^(G)

يبحث في المسائل الفلسفية باعتبارها مسائل نفسية، ويجعل من علم النفس العلم الحاكم على الفلسفة، ويقابل المذهب المنطقي، والمذهب الاجتماعي، فإذا أطلق المذهب النفسى كمتقابل للمذهب المنطقي فإنه يعنى إرجاع مسائل المنطق إلى علم النفس، وتصحيح القضايا والقياسات المنطقية عمليات عقلية كغيرها من الظواهر النفسية؛ وإذا أطلق المذهب النفسى كمتقابل للمذهب الاجتماعي فإنه يعنى إرجاع مسائل الاجتماع إلى علم النفس، أى تفسيرها بقوانين علم النفس. والمذهب النفسى في الأخلاق هو المذهب الذي يبحث في القيم التي للأشياء باعتبار الرغبات فيها وأنها نداء حاجات نفسية. (انظر نفسانية).

مذهب نقدى Criticism^(E) ;
Criticisme^(F) ; Kritizismus^(G)

فلسفة كمنط التي تقول بأن العقل يشئ المعرفة

المعتقدات الوثنية والفلسفات الملحدة، ولشرح الدين وإثباته بالمقل.

مراقبة ^(K: F.) Observation

^(L.) Observatio; ^(G.) Beobachtung

عند أهل السلوك محافظة القلب عن الرديّة، وقيل أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك، وهي على ضربين، مراقبة العام ومراقبة الخاص، لمراقبة العام من الله تعالى خوف، ومراقبة الخاص من الله رجاء.

مربع التقابل ^(L.) Square of Opposition

^(F.) Carré d'opposition

^(G.) Quadrat von Opposition

مربع أرسطو الذي يمثل التقابل بين القضايا في الاستدلال المباشر، وهي التناقض، والتضاد، والتداخل، والدخول تحت التضاد.

مرجل ^(K: F.) Improvised

^(F.) Improvisé; ^(L.) Improvisio; ^(G.) Improvisiert

لفظ كالمشتول بلا فرق، إلا أنه لا تلحظ فيه المناسبة بين المعنيين، ومنه أكثر الأعلام الشخصية.

مرتد ^(L.) Apostatu

هو اسم الشهرة للإمبراطور الفيلسوف يوليانيوس (٣٣١ - ٣٦٣)، يكتبون عنه فيقولون يوليانيوس المرتد، أو يوليانيوس الجاحد، وكان من الأفلاطونيين المحدثين، وانتحل النصرانية منذ شبابه، ولكنه لما أصبح إمبراطوراً - وكان قد صقلته مصاحبة الفلاسفة، وحجّ إلى المقامات العليا الفلسفية - انقلب على النصاري، وانتقد أن

يكون للإله - المسيح - أمّا من البشر، وعاب عليهم إطلاعهم للحي، ومهاجم عقيدة ألوهية المسيح، وكانت حججه لا تبارى، فاستحق بجداره أن يطلقون عليه اسم المرتد، ويصفوه قائلين: البابا الأعظم للوثنية.

مرجئة ^(Ar.) Morjea

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم جماعة الفلاسفة المسلمين الذين قالوا بالإرجاء، والإرجاء اشتق من الرجاء، لأن المرجئة يرجون لأصحاب المعاصي الشواب من الله، فيقولون لا يضر مع الإيمان معصية، كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة، وإما أن الإرجاء بمعنى التأخير، لأن هؤلاء آخروا حكم أصحاب الكبائر إلى الآخرة، فهم كما فلاسفة اليونان وأوروبا الذين علّقوا الحكم، وتوقّفوا عن إصداره بهذا الشأن، وهم أصناف: منهم مرجئة الحوارج، ومرجئة القدوة، ومرجئة الجبرية، وقيل إن أول من وضع الإرجاء حسان بن بلال بن الحارث المزني، وقيل بل أبو سلت السمان. وقيل إن الحسن بن محمد بن الحنفية كان يكتب كتبه إلى الأمصار يدعو إلى الإرجاء، إلا أنه لم يؤخر العمل عن الإيمان، وقيل عن المرجئة أنهم جماعة من الصحابة، كعبد بن جبر، وأبي مقاتل، خالفوا كل من طلع بقول فيه سلبية.

مرسوم يوستينيانوس ... Justinian's Decree

المرسوم الذي أصدره سنة ٥٢٩م الإمبراطور الروماني يوستينيانوس، بإغلاق مدارس أثينا

الفلسفة، فكان أسوأ مرسوم صدر ضد الفلسفة
في تاريخ العالم !

مرشد الصناعيين
Catéchisme des Industriels^(١٢١)

كتاب سان سيمون (١٧٦٠-١٨٢٥) نشره
سنة ١٨٢٣. واستعرض فيه تطور الإنسانية
خلال أربعة عشر قرناً، وانتهى فيه إلى هذه
النتيجة : أن الغاية من المجتمع الحديث ليس
الحرب، ولا الغزو، بل الإنتاج والصناعة، وأن
الأمة ليست سوى مجتمع صناعي كبير. وأن
التعليم غايته التنظيم الأمثل للإدارة والصناعة.
وأن السياسة هي علم الإنتاج الصناعي، وأن دور
الحكومة لا ينبغي أن يمتد دور رجل الشرطة
من حيث ضمان الأمن الشرطي، والأمن
الاجتماعي، والأمن الصناعي والتجاري. وذلك
كله بغاية أن تكفل للمجتمع الظروف الأنسب
لتطوير الإنتاج، وأنه لا ينبغي أن تغفل للمحظة -
نحن المفكرين والمفتين - أن مستقبل العالم هو
في النظام الصناعي.

مركيونية
Marcionism^(١٢٢) ; Marcionisme^(١٢٣) ; Markionismus^(١٢٤)

مذهب مركيون (نحو ٨٥ - ١٥٩ م) وأتباعه.
وبلغت المركيونية ذروتها في منتصف القرن
الثاني، ثم اضمحلت وغلبتها الماتوية، وانتهت
تقريباً في القرن الخامس، والكثير من فلسفة كط
في الدين من المركيونية. وثبّت المركيونية إلى أنه
بحسب ديانة اليهود وديانة النصراني فبان هناك

إلهين مختلفين تماماً، أحدهما إله اليهود وهو
منشد وقاسي، والثاني إله النصراني وهو رحيم
ومسامح؛ ثم إنه باعتبار أن ما يدعو إليه يسوع
ويولس مما يقال فيه أنه العهد الجديد، فإن تعاليم
النصرانية تتناقض كلياً مع ما يقول به العهد القديم
أو التراث اليهودي الذي أقرته الكنيسة كأساس
للعهد الجديد. وكما قال المسيح لا يجوز أن
نخلط الماء الجديد بالماء القديم، ولا أن يرفع
الثوب القديم بقطعة من قماش جديد، فإنه يمكن
الجزم بأن اليهودية ليست ديانة، ولا تمدو أن
تكون مجموعة من القوانين تصنع من أفرادها
دولة. وبلغت الانتباه أن القواعد الأخلاقية في
اليهودية خلاف أخلاق اليهود، والناس بأنعالهم
وليس بما يدعون، مما يشعر أن مبادئ الأخلاق
أضيفت إلى اليهودية لاحقاً من الفلسفة اليونانية.
ويقول مركيون إن المسيحية يهودية المنشأ، ولكنها
لم تصبح ديانة إلا لما تخلصت من اليهودية،
والديانة الحقّة واحدة ولا تنكسر، وإنما الذي يتكرر
هو الملل، وألني مركيون اليهودية كديانة، وظل
يظهر المؤلفات المسيحية من تأثيرها فيها. وعنده
أن اليهودية ملّة مادية، وأنها تصورات شعب
مادي النظرة، وأما المؤمنون بالمسيحية فهؤلاء
روحانيون. والروحانية هي ديانة المستقبل لأن
العالم يتجه إلى الروحانية.

مركب
Complex^(١٢٥) ; Complexe^(١٢٦) ; Kumplex^(١٢٧) ; Complexus^(١٢٨)

مجموع الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها

اسم واحد حكماً، ويقابله المقرد وهو ما يعبر عنه باسم واحد حقيقة. ويطلق المركب على قسم من الأعضاء، ويقابله البسيط وهو ما لا يشرك من الأجسام. وقد يسمى اللفظ المركب مؤلفاً، إلا أن المؤلف هو ما يدل جزءه على جزء معناه. والمركب إما تام، أو غير تام لأنه إما أن يصح السكوت عليه أي يفيد المخاطب، وإما أن لا يصح ذلك، كما إذا قيل : * زيد ، فسمى المخاطب يتظر لائدة لأن يقال قائم، أو قاعد مثلاً، بخلاف ما إذا قيل : * زيد قائم ، والمركب إن صح السكوت عليه فكلام، وإن احتمل الصدق والكذب لقضية، فإن أفساد الحكم فخير، وهو من حيث أنه جزء من الدليل فمقدمة، ومن حيث يطلب من الدليل فمطلوب، ومن حيث يحصل من الدليل فتجربة، ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه فمسألة، وذاته في كل ذلك واحدة، واختلاف العبارات إنما لاختلاف الاعتبار. والمركب من أقسام الموجهات. والقضية المركبة هي القضية الموجهة التي لا يكون فيها حكم واحد بل حكمان، أحدهما إيجاب والآخر سلب، وتقابلها القضية البسيطة، وهي ما لا يكون فيها إلا حكم واحد إيجاب أو سلب. والقياس المركب هو الاستدلال من عدة قياسات نتيجة كل منها مقدمة للآخر. والحسد المركب هو الذي يصحبه ما يفسره، مثل قولنا : (الإنسان، الذي هو حيوان، ناطق) . والعند المركب هو الذي يعده غير الواحد، كالاربعة نعدها الاثنان، ويقابله العدد الأول، وهو كون

العدد بحيث لا يعده غير الواحد، كالثلاثة والخمسة.

مريد Disciple ^{(E); P.3}
Discipulus ^{(G); Anhänger ^(L)}

مصطلح صوفي. من الإرادة بمعنى الذي يريد الله ويسرر بقلبه عن كل ما سوى الله؛ وهو طالب الكمال، المتجرد عن إرادته، والداخل في جملة المتوصلين إلى الله.

مزاج Temperament ^{(E); G.1}
Tempérament ^{(F); Temperamentum ^(L)}

الأمزجة طبائع، وهي استعدادات نفسية ممكنة وموروثة. والمزاج مصدر بمعنى الامتزاج، وهو كيفية مشابهة تحصل من تفاعل عناصر متافرة لأجزاء بحاسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر. ومنه مزاج البدن وهو ما يمازجه من أخلاق، والكيفيات المناسبة لكل واحد منها. والمزاج ينقسم إلى معتدل وغير معتدل. ويفسر المعتدل بما يكون بانطه متساوية، كماً وبخفاً، حتى نحصل كيفية عديدة الميل إلى الأطراف المتضادة ويسمى معتدلاً حقيقياً، مشتقاً من المتعادل بمعنى التكافؤ، وهو حالة لا وجود لها. وكان خروج الأمزجة عن الاعتدال الذي هو الأصل لتسخرج الأنواع عن الكمال وتكون الأمزجة شتى. غير أن أقرب الأمزجة إلى الاعتدال الممكن مزاج الإنسان .

مزدكية Mazdikism ^{(E);}
Mazdikisme ^{(F); Mazdikismus ^(L)}

نسبة إلى مزدك المولود في نسابور سنة

٤٨٧م، والمقتول سنة ٢٣م، وكان مانوية، لكنه انشق على ماني. وقال بثلاثة أصول للعالم بدلاً من أصلين، والأصول الثلاثة هي الماء والنار والتراب، وأمر أتباعه أن تكون ملكية النساء والأموال على المشاع، وبسبب ذلك أقبل الناس عليه، وكان انتشار المزدكية بإيران، ولكن الإسلام قضى عليها. (انظر المانوية).

مسألة Question ^(E.1);
Question ^(G.1); Frage ^(G.1);

هي السؤا، وعند المنطقيين هي الدعوى، وتطلق أيضاً على القضية المطلوب بيانها في العلم. وقد تطلق على المعلوم. والجمع مسائل. وهي القضايا التي يُسهرن عليها في العلم. ويكون الفرض من ذلك العلم معرفتها. وهي أحد أجزاء العلوم. لأن أجزاء كل علم ثلاثة : الأولى: الموضوعات وهي التي يُسهرت في العلم عن عوارضها الذاتية؛ والثاني: المبادئ وهي حدود الموضوعات وأجزاؤها وأعراضها. ومقدماتها يدبعية أو نظرية؛ والثالث: المسائل. والمسألة الغامضة عند الصوفية هي بقاء الأعيان الثابتة على عدمها مع تجلّي الحق باسم النور، أي الوجود الظاهر في صورها، وظهوره بأحكامها، وبروزه في صور الخلق الجديد على الآفات. بإضافة وجوده إليها، وتعيّنه بها.

مسألة أساسية ^(E.1) Fundamental Question
Question Fondamentale ^(E.1); Grundfrage ^(G.1)

في الفلسفة هي مسألة العلاقة بين الوعي

والوجود، أو بين التفكير والمادة والطبيعة؛ فهل يتطابق الوعي مع الوجود؟ وهل الوعي قادر على أن يعكس العالم بصدق؟ والماديون يقولون إن وجود المادة أساسى والوعي ثانوى، وأنه يتكون نتيجة تأثير العالم الخارجى فيه؛ والمثاليون يقولون إن الوعي أولى وهو الواقع الحقيقى، وأن الإدراك هو إدراك الوعي لنفسه وليس للعالم الموضوعى، أى أنه إدراك لما فى الوعي من تصورات وتخيالات وأحاسيس ومفاهيم عن العالم الخارجى، وهو إدراك للفكرة المطلقة والإرادة الكلية. أو باختصار إدراك لله تعالى. وبعض المذاهب الفلسفية تقوم على الثنائية، أو أنها تتوقف عن الحكم وتقول باللاأدرية.

«مسألة غير واضحة» "Non Liquet"

لا شئ أكثر سخرية من أن يرى المستمع نقاش فلسفى فى الميتافيزيقا، الطرفين المتحاورين يتحيان المناقشة كلها جانباً بعد لائى. بدعى أنه لا شئ واضح. وفى القانون الرومانى، قد يرفض القاضى الحكم فى القضية لأن أيًا من المدعى والمدعى عليه لم يبين نلمحكمة أنه على الحق والآخر على الباطل. فيكون حكمه هو الحكم السالف، بأن يقول: إن المسألة أو القضية غير واضحة.

مسألة قومية Question

National Question ^(E.1);

Question Nationale ^(E.1); Nationalfrage ^(G.1)

مسألة التحرر الوطنى وما يلزمه من شروط

لتطوير تحقيقه من أهم المسائل التي تدور حولها كل الفلسفات التحريرية المعاصرة، حيث نكثر على الساحة - حتى الدونية - الدول أو المجتمعات الرازحة تحت السيطرة أو الهيمنة من قبل الدول الكبرى، وكانت إلى عهد قريب مجرد مستعمرات، وربما نالت استقلالها حديثاً. ومن شأن الرأسمالية أن تبحث عن الأسواق، والمواد الخام الرخيصة، والأيدى العاملة زهيدة الأجر، واستغلال تخلف الكثير من المجتمعات. وإحلاق اقتصادها بالاقتصاد الرأسمالي للدول الكبرى. وبعد الاستثمار تولدت مرحلة الإمبريالية، والعالم اليوم يعيش مرحلة العوالة وسيطرة القطب الواحد على النظام العالمي. ويشمل ذلك السيطرة على الثقافات القومية، وصباغة الهوية صياغة غير وطنية، سعياً وراء ما يسمى بالمواطنة العالمية، في المجتمع العالمي الواحد، والحكومة العالمية الواحدة. وترى الدول الكبرى أن الحل الوحيد للمسألة القومية، في ظل نظام العوالة، هو ضرب القوى الوطنية. وعزل الدول القومية، وحصارها اقتصادياً، وإخضاعها عسكرياً، كما في كوسوفا والعراق.

مسألة يهودية ... Jewish Question^(٦١) ; Question Juive^(٦٢) ; Judenfrage^(٦٣)

موضوعها كما بوصفها اليهود هو معاداة السامية anti-semitism ، أي كراهية الشعوب لليهود، نتيجة وعى شديد لدى الشعوب

بمغاييرتها لهم، وهذه المغاييرة تستثمرها الشعوب بسبب استعلاء اليهود استعلاءً عرفياً، بدعوى أنهم الجنس الأرقى، أو الشعب المختار، فقد اصطفاهم الله لنفسه ولدعوته، وأعطاهم عهداً أن يكونوا المنقذين والمسيطرين، ونكون لهم الغلبة رغم قتلهم، ولا يذوب اليهود لذلك في الشعوب: كالتى يعيشون بينها، وتفيدهم دائماً الحركات الانقلابية والفتن، لأنها نفتت في عضد الشعوب، وتفيدهم المناجرة، وهى صميم الروح اليهودية، والبنوك اختراع يهودى أصلاً، والتعامل بالربا هو وسيلةهم للسيطرة على المال والاقتصاد. ومن رأى ماركس - وهو يهودى - أن التجمع اليهودى لا يكون إلا حيث يوجد المال، ومن أجل ذلك سيطروا على الولايات المتحدة، وغلبوا على الوزارات الرئاسية ومؤسسات الرئاسة، وسيطروا على مؤسسة الرئاسة الروسية ورئاسة الوزارة، وكانت لهم السيطرة على مخابرات العالم، وعلى الصناعات الحربية والاستراتيجية، وجميع ديورانت، وماركس، وسارتر، وتشمبرلين، وفرويد، وبوبر وآخرون: على أن السيطرة على العالم هى غاية اليهودية، وهى أساس المسألة اليهودية، ومن أجل ذلك يروج اليهود لصراع الحضارات، وللعوالة، وللخصخصة، ودمج البنوك، وإنشاء البورصات، وللاقتصاد الحر، والليبرالية، والعلمانية، بهدف تسهيل التغلغل وإحكام السيطرة. ويروج علماء اليهود فى الأثروبولوجيا والاجتماع والاقتصاد

والسياسة للأفكار ضد القومية ، واللغة القومية. والتعليم القومي، وتنتشر وسائل الإعلام التي يسيطر عليها اليهود ثقافة يطلقون عليها اسم العلية، الأمر الذي استوجب أن تنفر الشعوب من اليهود، وأن تبرز الدعوات لاضطهادهم، وليست المسألة اليهودية إذن هي اضطهاد الشعوب لليهود، وإنما هي ميل اليهود للسيطرة على العالم، والصلف الشديد عند اليهود. ودعواهم المكررة أن مملكة اليهود هي العالم . وأورشليم هي العاصمة. وتعكس الفلسفة اليهودية ذلك بدءاً من الأسفار حتى الميعوني، وقرينشكن، وفيلون، وابن عزرا، وسبينوزا. وموسى مندلسون، وصامويل هيرش، وسليمان شتاينهايم، وهيرمان كوهين، وفرانتس روزنفايج، وانهاء بمارتن بوبر .

مسئولية ^(E1) Responsibility
Responsabilité ^(F1); Verantwortlichkeit ^(G1);
Responsibilitas ^(L1)

هي الإقرار بما تصدر من أفعال أو أقوال، وما يترتب عليها من نتائج، قد تكون معنوية (الاحترام أو التحقير)، أو اقتصادية (التعويض المالي عن الضرر)، أو قانونية (الجزاء)، أو دينية (النواب والعقاب)، أو أخلاقية (المدح أو الذم). وتقوم المسؤولية على الحرية، ولا يكلف بها مجنون، وتسقط عن صاحب الإرادة المسلوقة. وإن كان البعض يميز لذلك بين المسؤولية الكاملة والجزئية والمخففة، ويشترط في المسؤولية الكاملة

أن يكون هناك قانون صريح يأمر بالفعل أو بالتسرك، وأن يكون المسؤول كامل الأهلية. وتكون المسؤولية عن المخالفة أو الضرر، سواء كان المخالف أو التسبب في الضرر قد صدر عنه الفعل بإرادته، أو نسب فيه بإعماله أو بشهوره. والشعور بالمسؤولية هو إدراك من قبل الفاعل بأبعاد ونتائج قيمة ما يفعل. وتهض المسؤولية الخلقية على مبدأ الالتزام الخلقى. وتوجب المسؤولية المدنية تعويض الغير عن الضرر، وتكون المسؤولية الجنائية عن المخالفات والجوع والجرائم.

مساقر عاير Homo Viator ^(L1)
اصطلاح جابريل مارسيل (١٨٩٨-١٩٧٣)
الوجودى الفرنسى، وعنده أن التفكير الوجودى هو تفكير الذات المنجسدة التي تحيا دائماً في موافق؛ أو هو تفكير الوجود الذى لا يركن أبداً إلى السكون والجمود ولكنه على الطريق دائماً، مسافراً عابراً ينتقل من موقف عيى إلى موقف عيى آخر.

مساواة Equality ^(E1)
Égalité ^(F1); Aequalitas ^(L1); Gleichheit ^(G1)
عند المنطقيين هي أن يصدق كل من المشهورين على جميع ما يصدق عليه الآخر، ويسمى ذلك بالتساوى أيضاً، فالناطق والكاتب متساويان. والقيتان المتساويان يكون بينهما تضمّن متبادل. والقيتان المتساويان تشتمل كل منهما على الأخرى. والمساواة في اللغة هي

الوحدة في الكم عدداً كان أو مقداراً ويقال
للتكليف أنهما متاويان هندسياً إذا انطبق
أحدهما على الآخر، ويسمى ذلك بالتطابق، فإذا
انفصلا في قياس واحد فهو التفاضل، فإذا كان
اتفاقهما في الهيئة دون القياس فهو التشابه.

والمساواة في الأخلاق مبدأ يقرر للناس نفس
الحقوق والواجبات بصرف النظر عن الجنس أو
العنصر أو اللون أو المركز الاجتماعي، ونفس
الفرص أمام القانون مما يندرج تحت اسم المساواة
المنية، وهي شروط: فمن المساواة ما يقال لها
صورية، وتقابلها المساواة الواقعية أو المادية، كأن
ينأوى شخصان في المؤهل العلمي أو غير ذلك
من الشروط المادية التي تصنع الناس.

مساوغة ^(L.F.)
Concomitantia ^(L.); Konkornitanz ^(G.)

عبارة عن التلازم بين الشئين بحيث لا
يتخلف أحدهما عن الآخر في مرتبة، وتستعمل
فيما يعم الاتحاد من المفهوم والمساواة في الصدق
فتشمل الألفاظ المرادفة والمساوية.

مستقبل ^(F.)
Futur; Avenir ^(F.); Futurum ^(L.G.)

هو الزمان الآتي، ويتقابله الماضي، والأبد هو
المستقبل المطلق، وعند أفلاطون المستقبل هو ما
سيكون. والزمان أقسام، ماضٍ قد انقضى.
وحاضر نعاينه الآن، ومستقبل في الغيب تنوَّعه.
وينتج الحاضر عن الماضي، ويحمل بذور

المستقبل. ولا يعنى الماضي أنه لم يعد موجوداً،
فالماضي دائماً برين بكلِّه على الحاضر
والمستقبل، والماضي هو كل ما قد حدث أو كان
يمكن أن يحدث، والمستقبل هو كل ما سيحدث،
والزمانية تشمل الجسيع. والوجود في حركة
مستمرة نحو المستقبل، والإنسان يعلو دائماً على
ذاته، ويتوجه العلو نحو المستقبل الذي سيكونه،
وإمكانيات هذا المستقبل لامتناهية، ووجود
الإنسان اتجاه نحو مشروع تنحقق له فيه
إمكانياته، وس أجل ذلك كان وجود الإنسان
وجود متوتر نحو المستقبل، وهو يعمل دائماً من
أجل المستقبل، ولتحقيق ما لم يتحقق بعد.
والحاضر جبل منحدود بين الماضي والمستقبل.
والإنسان يتقدم عبر الزمانية ويرتقي على أساس
ديالكتيكي قوامه نفي النفي، وكان الحاضر ثمرة
الماضي، وسيكون المستقبل لثمرة الحاضر
الديالكتيكية الصاعدة حلزونية نحو التقدم
التاريخي والاجتماعي. ويحفزنا الأمل في
المستقبل إلى مزيد من السيطرة على الطبيعة.
ومن الممارسة في حرية، ومن الشعور بالذات.
ولضمان مستقبل الذات يتوجب أن يقرَّ بها
الآخر، ونقرَّ بالآخر، ومستقبل الذات من
مستقبل المجتمع والبشرية جمعاء، ولكن نستطلع
المستقبل لأبد أن نُحسِّن قراءة الماضي، وتأويل
الحاضر واستثمار إمكانياته، ونشير الزمانية
بمنطق التاريخ، وبموضوعية علمية، وبذلك لا

يكون استطلاع المستقبل رجماً بالغيب. وبعض الفلاسفة - كبوير مثلاً - يقولون باستحالة استطلاع المستقبل، فالتاريخ على عكس الفيزياء هو علم الأحداث التي لا تتكرر، ويحصل بالمفاجآت، ولا يمكن التنبؤ فيه بالمستقبل. والفلاسفة إزاء المستقبل إما على التشاؤم وإما على التفاؤل، وشوينهاور، وشينجلر، وهارتمان، وهایدجر، ومارتر كانوا متشائمين، وعند الوجوديين فإن الموت نهاية مأساوية للتاريخ، والموت مستقبلي كل الإمكانات وكل المشروعات، وهو حد المستقبل. والإنسان دائماً ينتظر المستقبل الذي به تصلح أحواله، ولكن هذا المستقبل هو جوهر الذي لا يجنى كما يقول يكيك. وفي القرآن أن البشرى للمؤمنين، حاضراً ومستقبلاً، في الحياة الدنيا وفي الآخرة، والإيمان بالمستقبل لحياة وخلص للمؤمنين، وفي المستقبل يُسَخَّلون في الأرض. ويكون لهم التمكين، ويحصلون ما وعدوا من أجر كريم وعظيم.

مستقبلية Futurism^(٤٤)
Futurisme^(٤٥); Futurismus^(٤٦)

مذهب الذين يميلون إلى المستقبل، ويهفون إلى التجديد، وينشدون التغيير، ويطلبون التغيير، ويستهدفهم المجهول. والمستقبلية في علم الجمال هي التعبير عن الأمل في المستقبل، باستحداث الأنساق والأشكال والمناسيب الجديدة التي ترتاح

لها النفس ويطمئن لها البال؛ وفي الموسيقى والتصوير والشعر والمسرح والسينما هي اتجاه في أدبي بدأ في الظهور سنة ١٩٠٩ عندما نشرت جريدة الفيجارو الفرنسية، بياناً أو منشوراً للشاعر الإيطالي فيليبو توماسو ماريشي ذكر فيه لأول مرة مصطلح المستقبلية، ويعدد فيه ما ينتظره للأدب والفن من تغيرات مبشرة في المستقبل، بناءً على الأفكار الجديدة التي بدأ من أسماهم «المستقبليون» يروجون لها، ويعملون على تطبيقها. وهال الفراء المتصور أن ينفي الماضي، وأن يطالب بتدمير المتاحف والمكتبات التي تزخر بالقديم البالي، وبإسقاط الدعوات الإصلاحية التي ليست مع القديم ولا مع الجديد، وتتخذ مواقف وسطية مائعة، وتقويض الأخلاقيات والفلسفات والمذاهب التي دالت دولها، وانتهى أمرها، وأصنت أحوالها وزنخت. وكره الناس من ماريشي أن يكون مع الفاشية، لا لسبب سوى أنها مذهب جديد يطالب بالتغيير، ويرسم صورة زاهية للمستقبل، ويمجد الحرب لأنها الوسيلة الوحيدة للقضاء على القديم وتطهير الفكر وتغييره وناسبه فكراً للمستقبل. وأعلن ماريشي أنه مع الفوضوية، وعسكرة الحكم، وكل أفكار تدعو إلى التدمير والعقل. ثم إن ماريشي أزر حركة الرسامين أومبرتو بوسيني، وكارلو كازا، ولويجي رسولو، وچياكون بالا، وسينو شفيري؛ ووقع ماريشي معهم بيانهم الذي أصدره سنة ١٩١٠، وهؤلاء بدأوا الأسلوب المستقبلي، وتبنوا

التكلمية وتجاوزوها، لأنهم كانوا وجدانيين أكثر من التكعيبيين. ونواراً يميلون إلى العنف، ونثلاً ذلك في لوحاتهم وموضوعاتهم. وبينما كان التكعيبيون يرسمون الأشياء ساكنة ونابضة. كان المستقبلون يرسمونها تضيحاً بالحياة. وتتحرك. وتفعل. وكانوا يصورونها من جميع جوانبها، بينما التكعيبيون اكتسوا بتصويرها من عدة جوانب لا غير. وتباينت بيانات المستقبلين في مختلف فروع الفن والأدب. لموسيقى كان له بيان في النحت، والأسلوب المستقبلي فيه (١٩١٢)، وأنطونيو سانت إيليا أصدر بياناته في المعمار (١٩١٤). وانتهت الحرب العالمية الحركة المستقبلية، ولكن الكثيرين كانوا قد تطبعوا بها. وأرست لهم قواعد جديدة في أسلوب العمارة. وفي التشكيل عمومًا في كل الفنون المعاصرة. وقد نغجب حاليًا ونشكو مما يقال له هبوط اللوق العام، متمثلًا في الأغاني والموسيقى والرواية والمسرح والسينما الجديدة، ولكن ذلك كله من تأثير الحركة المستقبلية، لأن المستقبلين شعبين في الأساس. والفلسفة المستقبلية وجهت السياسة والنظريات الاجتماعية. فمثلًا كان من المستقبلين الروس من يسمى فيليمير خليتيكوف. وكان شاعرًا. وقال بلغة جديدة للشعر ادعى أنها لغة المستقبل، الكلمات فيها تتجاوز الواقع إلى عالم آرحب، ودنيا أوسع. فيها الأمانى والآمال. وفيليمير هذا صار شاعر الثورة، يعنى أن المستقبلين شاركوا في تأجيح الثورة واندلاعها

وانتشارها. وأصدر المستقبلون سنة ١٩١٢ منشورهم التكنيكي يقولون فيه بأسلوب صادم يصنع الذوق العام على قفاه. وبطالون بإلقاء روايات بوشكين. ودستوفسكى. وتولستوى تحت الأقدام. وهؤلاء أنفسهم هم الذين بشروا بأدب وفن البروليتاريا، وآثروا التعبير بلغة العمال، وكانوا خلال الحرب الأهلية الروسية يخرجون إلى الشوارع، ويخطبون في الناس. ويقرأون عليهم أشعارهم. ويتناقشونهم في المقاهى. فقد كانت الصحف والكُتب ممنوعة وغير متاحة خلال الصراع، وكانت هذه هى طريقتهم انوحيدة. وسبقوا سارتر والوجوديين على الذين كانوا يحشدون الناس ويحاورونهم في مقاهى باريس خلال الحرب وبعدها. والمستقبلون هم الذين أسسوا اليسار الأدبى والفنى فسى روسيا. وكان اليساريون فى مصر وأوروبا كلها، وإيطاليا وفرنسا بالخصوص، روادًا. وحركة الطليعة avant-garde هى حركتهم. والحركة العجريبية فى مصر هم واضعوها. وسرحهم فى مصر وغيرها هو مسرح الطليعة. وكان من وراء الحركة الطليعية فى مصر المفكر المصرى لطفى الخولى الذى رأس تحرير مجلة الطليعة - وهذا هو اسمها.

مستقبل "Enlightened"
 Illuminé "؛ Erleuchteten"

اسم الشهرة لجوتاما بودا (عاش نحو ٤٨٠

ق.م) ، فبعد أن بلغ العشرين، نزهة لمدة ست سنوات، وكان يجلس تحت شجرة البو أو البوذي عندما غصت له الاستتارة، وتحقق له العرفان: بأن الحياة معاناة ومكابدة وألم، والسبب هو أن الإنسان يرغب ويتمنى ويريد، فلو أننا توقفت عن أن نطلب الأشياء، إذن لربنا الأمور بالنظر الصحيح، وتوجهنا إليها بالوسائل الصحيحة، ولقدنا فيها الكلام الصحيح. وسلكتنا السلوك الصحيح، ولعننا حياتنا المعبثة الصحيحة، ولبدلتنا من أجلها الجهد الصحيح، ولتفهمناها فهمًا صحيحًا، وتأملناها التأمل الصحيح، ولتنزلت علينا حينئذ السكينة والطمأنينة، أو الترفان. أي الفناء الذي لمبه الخلاص والراحة الأبدية. (انظر يوزية، ونرلانا).

مستنيرون Illuminated⁽¹²⁾; Illumanti⁽¹³⁾
Illuminés⁽¹⁴⁾; Erleuchteten⁽¹⁵⁾

نقيض للظلاميين Obscurantists .
والاستنارة Illumination نقيض الظلامية
Obscurantism. والمستيريون هم الطبقة المنتفة
الآخذة بالأسباب، والتي تجري في حياتها
بحسب مقتضيات العلم، وتحكم العقل.
وشعارهم قول الشاعر:

أطلق الفكر في العوالم حراً

مطيراً يزيع هنك الحجاب

يقع النجم سائلاً ثم يرتد

د إلى الأرض باحثاً عن صواب

ممكنونية Ecumenism⁽¹⁶⁾

Ökumenismus⁽¹⁷⁾; Ecumenisme⁽¹⁸⁾

من oikoumenikos الإغريقية، وهي العالم

المسكون، نقول المسيحية تنتشر في العالم المسكون بأسره ونقصد أنها صارت الديانة الغالبة، باعتبارها ديانة واحدة، بصرف النظر عن مذاهبها، وأنه قد آمن بها القاصي والداني؛ أو قد نقصد أنها ديانة العالمين. كما في قولنا - نحن المسلمين - رب العالمين - أي رب الناس جميعاً.

مُصَلِّمة Presupposition⁽¹⁹⁾

Présupposition⁽²⁰⁾; Poesuppositio⁽²¹⁾

Voraussetzung⁽²²⁾

عبارة يحصل التسالم بينك وبين غيرك على صدقها، سواء كانت صادقة في نفس الأمر أو كاذبة أو مشكوكة. والطرف الآخر إن كان خصماً فإن استعمال الملزمات في القياس معه يراد به إفحامه، وإن كان مسترشداً فإنه يراد به إرشاده وإقناعه، ليحصل له الاعتقاد بالحق بأقرب طريق عندما لا يكون مستعداً لتلقي البرهان وفهمه. والملزمات إما عامة، سواء كان التسليم بها من الجمهور عندما نكون من المشهورات، أو كان التسليم بها من طائفة خاصة كأهل دين أو ملة أو علم خاص. وخصوص هذه الملزمات في علم خاص سمي الأصول الموضوعية للعلم، عندما يكون التسليم بها عن مسامحة على سبيل حُسن الظن من المتعلم بالمعلم. وإما خاصة إذا كان التسليم بها من شخص معين وهو طرفك الآخر في مقام الجدل، كالنقضية التي تؤخذ من اعترافات الخصم ليبنى عليها الاستدلال في إبطال مذهبه أو دفعه.

مسيح Christ^(E.F.); Christus^(G.)

هو المسيح عيسى بن مريم ، لم يُعرف له تاريخ ميلاد ، ولم نعرف متى رُفِعَ ، وفي القرآن أن مريم لما جاءها المخاض وولدت المسيح ، قال لها الملاك : ﴿ هُوَ يُزَيِّدُكَ الْخَلْقَ نَسْفَطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِينًا ﴾ (مريم ٢٥) . والرطب يكون في الصيف ، يعني أن ميلاده عليه السلام كان صيفاً ولم يكن في ٢٥ ديسمبر ، وكان قبل التاريخ الميلادي بنحو أربع سنوات ، أي أن التقويم الميلادي ملفق . وكانت بداية بعثته وهو في نحو الثلاثين ، واستمر أربع سنوات ، ورفضه قومه ، وكان يعلم في كفر ناحوم وما حولها ، واختار لنفسه حوارين وأنصاراً ، وأنكر على الفريسيين والصدوقيين والكتبة ، وعلم ما كان يناقض الشريعة ، فجهروا له بالعداء ، وسلّمه يهوذا . وتعلمه بالأمثال . وبعد رفعه حُرِفَ اليهود أقواله ، وأدخل مؤلفو الأناجيل والرسائل . وكانوا غالباً يهوداً - الفنوص في الديانة ، وأولّوها تأويلات عرفانية ، وانقسم النصارى شيعاً ومذاهب . والإسلام صحّح النصرانية . وأكد الدعوى بأن المسيح ليس سوى بشر رسول ، وأن الله تعالى أن يكون له ولد أو صاحبة . ونسفة المسيح كما نظر لها الأناجيل لم تكن مهادنة ولا مسالمة ، وبها الكثير من العنصرية والاستكبار العنصري ، وتنتصر لليهود كجنس على الجنس الكنعاني . ورسالة المسيحية لليهود خاصة ،

والكثير من فلسفته في الاستضعاف سبقنها إليه الفلسفة الهندية مثلاً ، ولذا لم يجد فائدي أن أقوال المسيح تختلف كثيراً عن اعتقاد الهنود ، ودعوته إلى المحبة قالت بها الفيثاغورية ، والمؤرخون يجمعون على أن ما نُسب إلى المسيح من أمثال شعبية ألهمتها إياه الفلسفة الشعبية الرائجة كحكمة يومية ، وهو فيلسوف شعبي أكثر منه داعية إلى ديانة ، وأوحت لفسته بكل الفلسفة المسيحية في العصور الوسطى والكثير من الفلسفة الحديثة ، وما عند مندلون وليسج وباسدوف والحجل وأبت إنما كان تقليداً لطريقة المسيح ، كفيلسوف شعبي ، وأمثاله كأمثال لقمان الحكيم . والكثير منها يناقض بعضه البعض ، كقوله إنه ما جاء لينقض بل ليكمل . ثم قوله إنه لن يذبح حجراً إلا وسينقضه ، وأنه قد جاء في العهد القديم الرجم وأنا أقول من كان منكم بلا خطيئة فليلقها بحجر ، ولم يترك شيئاً من الشريعة اليهودية إلا وألغاه ، ولم يقدم مع ذلك بديلاً له ، وشريعته كما في الأناجيل هي اللاشريعة . وذلك ما جعل كبير كجارد يقول وبقول بالالفلسفة ، ولم يتمذهب كبير كجارد تشبهاً بالمسيح .

مسيح دجّال Antichrist^(E., G.)

Antéchrist^(F.)

نظرية قديمة قديم الفلسفة ، فأقدم المذاهب تجعل للكون إلهين : إله للنور ، وإله للظلام ، أو إله للخير وإله للشر ، أو إله للحياة وإله للموت .

والمسيح الدجال في الزردشتية هو أهرمان الشيطان؛ وفي اليهودية يذكره دانيال لأول مرة نحو سنة ١٦٨ ق.م في صورة الملك الطاغية أنتيوخس أبيفانس، واعتبره فيما يقول ويفعل كأنه المسيح ظاهراً، وباطناً هو دجال. ومن بعد دانيال اعتبر اليهود كل عدو لهم عدواً لله. وشبهوا الطغاة بالمسيح الدجال الموعود. وفي رسالة يوحنا الأولى عند المسيحيين أن المسيح الدجال من علامات الساعة، وأنه قد كثر المسحاء الدجالون، ووصفهم الرسالة بأنهم كذابون (الفصل الثاني ١٨، ٢٢، والفصل الرابع ٣)، ومُضَلَّون (الرسالة الثانية العبارة ٧). وعند المسلمين يأتي عن الدجال في أحاديث الرسول ﷺ فقط. ولا ذكر له في القرآن. وتذكر هذه الأحاديث المراجع الكبرى، وبعض النقاد يرى أنها من الإسرائيليات لكثرتها والتأكيد عليها باستمرار. وفي مجملها أن الدجال من أمة الإسلام من علامات الساعة، ومكتوب بين يمينه كافر، ولا يولد له، ولا يدخل مكة ولا المدينة. وهو أهور العين اليسرى، مسح العين، عليها ظفرة غليظة، أو عين طافنة، جفان الشعر أو ققط، وكأنما معه الماء والنار، أو الجنة والجحيم، أو نهران يجريان، أحدهما ماء أبيض، والآخر نار تأجج، ولا حقيقة لأيهما، فما نحسبه ناراً هو بارد لا يحرق، وما نحسبه ماءً هو حار يحرق، ولكن نوماً يؤمنون به، ويسنجيرون له، فيأمر السماء فتمطر، والأرض فتنبث، ومن

ينكره ويججده بمحله بما بيديه من أموال، وينزل المسيح فيقتل هذا الدجال. ودولة المسيح تستمر أربعين عاماً، ومضمون الأحاديث أن الساعة تكون عندما يعم الفساد ويطم، ويستغل الشر ويستشري. والدجال رمز مذاهب الفلسفة الباطلة في الحكم والأخلاق والنيابيزيقا وغيرها، والتحذير من دعوته تحذير من التطبيقات المضللة.

مسيح مُنْتَظَر^(١٤١) Messiah
 Messie^(١٤٢); Messias^(١٤٣); Messia^(١٤٤)

بالعبري Messiah، من المسح وهو الدهن بالزيت على الشيء. والمسح من الطقوس اليهودية، والكنة يمسحون، ومسح داود ثلاث مرات. والمسح من الله هو تكريس الله نفس المؤمن لخدمته. وفي الزمائر: «مسحك الله الهك بدهن الانتهاج» (مزور ٤٥ / ٧)، وفي سفر إشعياء: «الرب مسحني لأبشر المساكين» (١ / ١٦). واسم المسيح لأنه مفترس مكرس للخدمة، وهو المنتظر بعد الطرد من الجنة (تكوين ٣ / ١٥). وانتظر اليهود مجيئه من جيل إلى جيل (تكوين ١٢ / ٣ - ٢٢ / ٨)، ووعد به إبراهيم، ويمسحوب، ويعلم، وموسى، ونathan. واعتقاد اليهود أن المسيح المنتظر إنما يأتي ليخلصهم من ظالمهم، ويحررهم من النفي، ويعيدهم من الشتات. والشتات هو البيئة المناسبة لبلاد هذه الفكرة. ونظرية المسيح المنتظر منذ بدايتها احتجاج على النفي. واستنكاراً لمعضلة الأمم لحق اليهود

الإلهي في العودة إلى أرضهم. وظهور هذه العقيدة بما تنطوي عليه من آمال وأمان كان بمثابة الزفرة يصعدُها اليهود في غمرات السياسة التي لم تقطع ثورتهم عليها. واعتقادهم أن المسيح المنتظر من نسل داود ، أو هو داود نفسه ، أو سليمان ، أو إيليا ، يأتي راكباً السحاب ، أو ممطياً حماراً على دأب الأنبياء في تواضعهم. وظهر بين اليهود محاء دجالون استغلوا العقيدة ، وقيل كانوا أربعة وعشرين دجالاً . وكتاب «زوربايل» من المؤلفات اليهودية المشهورة في موضوع المسيح المنتظر . وفلسفة اليهود على القناعة ببقاء دولة المسيح ، وأنه يحكم ألف سنة ، أو أن دولته تستمر لهذه المدة ، وأن نهاية التاريخ لن تصلح إلا بما انصلحت به بدايته . وبداية التاريخ كانت الخروج من أرض العبودية في مصر والدخول في أرض الميعاد ، ونهاية التاريخ ستكون الخروج من أرض العبودية في كل مصر . والدخول أيضاً في أرض الميعاد . أي أن النهاية لابد أن تسق مع البداية .

وفكرة المسيح المنتظر عند الفلاسفة من الأفكار التي تراود اليهود منهم خاصة ، وهو عند برجسون الولاية الحتمية ، وعند برنتشفيك حر الوعي المطلق ، وعند ماركس هو طبقة البروليتاريا . والصهيونية تقوم على فكرة المسيح المنتظر ، وهو الدولة المسيحية . أو يوطوبيا أو جنة اليهود في الأرض . أي دولة إسرائيل . والمسيح المنتظر في الصهيونية أو عند الفلاسفة اليهود هو فكرة الإنسان وقد أزيل عنه الاغتراب والاستلاب ، وعاد إنسانياً ، والصهيونية هي النسخة اللادينية أو

الإنسانية من فكرة المسيح المنتظر والمسيحية . وهي محاولة لاسترجاع العصر الذهبي لليهودية عن طريق العنف السياسي دون انتظار لميوت إلهي .

مسيحانية^(E) Messianism
Messianisme^(A) ; Messianismus^(G)

فلسفة الغائلين بضرورة المخلص في آخر الزمان ، واسمه عندهم المسيح المنتظر . أو المهدي المنتظر ، أو الأمل أو الرجاء المسيحي
Messias Hoffnung auf den^(G) , Éspérance Messia-
tique^(F) , Messianic Hope^(E) ، وهو المخلص ،
يعني المحرر لليهود من العبودية . والثبات هو
البيئة الملائمة التي تنمو بها بذرة الأمان
المسيحانية . ونظرية المسيحية ، أو القول بالمهدي
المنتظر ، هي من البداية احتجاج على النفي . وفي
اليهودية والمسيحية فإن المسيح لابد أن يكون من
اليهود ، كما أن المهدي المنتظر عند الشيعة هو من
نسل علي بن أبي طالب ، والرجعة عند أصحاب
هذا المذهب مقولة من متولائهم . ومن رأى
جولد تسهير أن نظرية المسيح المنتظر اكمل عند
الشيعة بقولهم في المهدي المنتظر . وانتهج
التصوف نهج الشيعة وقالوا بالتأويل . وكثرت
التأويل بشأن المهدي المنتظر أو المسيح المنتظر
، في كل الديانات ، وسموا هؤلاء باسم الوفاكين
الذين يحددون وقت نزول المسيح المخلص . وفي
الأحاديث يكثر التحذير من الدجال . وقيل إن
دولة المسيح ، أو المهدي ، أو المخلص ، ستستمر

ألف سنة، وهؤلاء سُموا الألفيين لهذا السبب .
وتعتقد الكثير من الطوائف في الألفية ، ويقوم
إيمان اليهود بدولة آخر الزمان على دعوى أن نهاية
التاريخ لن تصلح إلا بما اتصلحت به بدايته، وأن
بداية التاريخ كانت الخروج من أرض العبودية
في مصر، والدخول في أرض الميعاد، ولذا
ستكون نهاية التاريخ هي الخروج من أرض
العبودية في كل الأمصار، والدخول في أرض
الميعاد بفلسطين مرة أخرى، أي أن النهاية لا بد
أن تنسق مع البداية. وفلاسفة اليهود متفقون
على القول إما بالموعة الشخصية للمخلص،
وإما بقيام دولته أو فردوسه دون المخلص نفسه.
ويسمى موسى هيس هذا العصر الذهبي سبب
التاريخ، والماركسية فلسفة مسيحية، لكنها مادية
وليت روحية، فكما ينتظر اليهود المسيح
المخلص، ويصبر الصابرون أن يأتي المسيح
الفادي مرة أخرى كما قال في نبوءته، كذلك
يؤمن الشيوعيون الماركسيون في مجتمع قائم
على العمل والحب هو جنة الشيوعية الموعودة
كما قال موريس لوريز أمين الحزب الشيوعي
الفرنسي، وكذلك نقول الماركسية بمخلص هو
البروليتاريا أو طبقة الأجراء، وفي ذلك يقول ألبير
كامي : إن البروليتاريا - بفضل آلامها وتضالها،
هي المسيح الإنساني الذي يكفر عن الخطيئة
الجماعية. ولم يعد للمخلص نبياً كما في اليهودية،
ولا إنها كما في المسيحية، ولكنه الإنسان العامل
- الثوري، بل طبقة العمال أو الأجراء جميعهم ،

فلسوف تبرز هذه الطبقة، وسوف تظهر على
كل الطبقات. وتنولي مقاليد السلطة ، وتنقذ
بالثورة الإنسانية المسلوقة من إنسانيتها ، وتنشلها
من وحدتها ومن حالتها البائسة الراحنة، وتسمو
بها إلى مسرنة أفضل وأرقى تنحل منها كل
التناقضات ، وتزول كل الطبقات.

مسيحية (E); Christianity
Christianisme (E); Christianismus (G.)

مذهب القائلين بتجسد الكلمة ثم توحدما
في المسيح، بدعوى أن الله تعالى أشرق على
الجنس بشرق على النور على الجنس المنيق، وقال
بعضهم بل انطبع فيه انطباع النفس في الشمع،
وقال آخرون ظهر به ظهور الروحاني
بالجسماني، ومنهم من قال ندرع اللاهوت
بالتناسوت، وقال نفر منهم مازجت الكلمة جسد
المسيح بمجازة اللبن للماء، والماء للبن، وهؤلاء
أثبتوا الله تعالى أقانيم ثلاثة، فقالوا إنه جوهر
واحد، يعنون به القاتم بالنفس وليس النحيير
والجسمية، فهو واحد بالجوهرية ، وثلاثة
بالاقتومية، ويعنون بالاقتام الصفات، كالوجود
والحياة والعلم، وسموها الأب، والابن، وروح
القدس، وقالوا في الصمود إنه قتل وصلب، قتله
اليهود حسداً وبغياً وانكاراً لدرجته ، ولكن
القتل لم يرد على الجزء اللاهوتي وإنما ورد على
الجزء الناسوتي. وقالوا كمال الشخص الإنساني
في ثلاثة وجوه: نبوة، وإمامة، وملكية، وغيره من

الأنبياء كانوا موصوفين بهذه الصفات الثلاث أو بعضها ، والمسيح درجته فوق ذلك ، لأنه الابن الوحيد، فلا نظير له، ولا قياس إلى غيره. ولهم فى نزوله اختلاف، فبعضهم يقول لا نزول له إلا يوم الحساب، فبعد أن قُتِل وصُلب نزل ورآه سمعون، وكلمه، وأوصى إليه. ثم فارق الدنيا وصعد إلى السماء، وسمعون هو أفضل الحواريين علماً وزهداً وأدباً. غير أن شاوول الملقَّب ببولس الرسول غير أوضاع كلام المسيح. وخلطه بكلام الفلاسفة، ثم اجتمع أربعة من الحواريين، وجمع كل واحد منهم جمعاً من حكاية المسيح سمّاه الإنجيل . وهم متى، ولوقا، ومرقس، ويوحنا، وجاء فى ختام إنجيل متى أنه قال : «إني أرسلكم إلى الأمم كما أرسلني إني إليكم، فاذهبوا وادعوا الأمم باسم الآب والابن وروح القدس»، فذهبوا ودعوا، وترفقوا إلى فرق : أشهرها: الأرثوذكسية، والكاثوليكية، والبروتستنتية (انظر كل فرقة فى مكانها).

ومن أركان المسيحية القول بصلب المسيح فداءً عن الخليقة، وقيامه من القبر ورفع: وأنه يدين الأحياء والأموات.

ويرمز للصلب فى المسيحية بالصليب، امتثالاً لقول المسيح : «إن أراد أحد أن يأتى وراثى فلينكر نفسه، ويحمل صليبه كل يوم ويتبعنى». ويحمل الصليب كل يوم يتجدد الأمل فى الخلاص. وهو رمز لموت النفس عن الأنانية وحب الذات، ويعنى أن المؤمن على آثار المسيح، وتقربه الصلاة

إلى الله عن طريق المسيح، وتؤدى باسم المسيح. والنعيمد فريضة يشار فيها بالغُل بالماء باسم الآب والابن والروح القدس. ويرمز إلى تطهير النفس، وهو فى المسيحية كالتختان فى اليهودية، بفرض ختم النعمة. والمعصودية اعتراف علنى بالإيمان. وتناول الخبز والخمر إشارة إلى جسد المسيح المصلوب ودمه المسفوك. والخبز والخمر لبسا طعاماً جدياً، وإنما طعاماً روحى لحياة روحية. ويرمز العشاء الربانى لجنى المسيح الثانى. ولموته، تذكيراً للماضى والمستقبل . والمسيحية ألفت الكثير من الشريعة اليهودية كالتختان، وأباحث الخمر ولحم الخنزير. وبعد .. فهل هذه المسيحية هى بشارة المسيح؟ هذا كلام فى الفلسفة وليس من الكلام الدينى بأى حال من الأحوال. وهو كلام كله أغاليط وسوفسطائى لا شك فيه، وينهات عند النقاش.

مثنائية Peripatetism^(١٤١)

Péripatétisme^(١٤٢)

Peripatetismus; Peripatetische Schule^(١٤٣)

الفلسفة المثنائية هى فلسفة المشائين peripatetics : أرسطو وحوارييه وأنصاره وتلاميذه، فقد كان أرسطو يعلم فى مدرسته الشهيرة فى منطقة الملعب الرياضى Lyceum، وكان بالملعب عمشى قليل peripatos يؤثره أرسطو ويفشله وتلاميذه، ومن أبرزهم ثيوفراستوس، وبوديجيوس، وسنراتو، وديودوروس، وأندرونيقوس. وكان يحاضرهم ويناقشهم وهو

يقطع المشى جيئةً وذهاباً، وكان يحب المشى، ولم يكن يريد أن يحرم نفسه من هذه الرياضة لقاء أن يحاضر. فجمع بين المحاضرة والرياضة، وعلم الأذهان وأفاد الأبدان، والفلسفة المشائية إذن هي الأرسطية: Aristotelism; Aristotélisme; أي فلسفة أرسطو ومن أخذوا عنه، وتلقوا عليه واستخدموا مفاهيمه ومناهجه، وأشهر هؤلاء من المسلمين: الكندي، وابن سينا، وابن ماجه، وابن رشد؛ ومن المسيحيين: الأكويني، ووليام الأوكامي. (انظر الأرسطية).

مشاعية بدائية

Primitive Communalism⁽¹⁶⁾؛

Communalisme Primitive⁽¹⁷⁾؛

Primitiver Kommunalismus⁽¹⁸⁾.

أول نظام اجتماعي في العالم، وكان ظاهرة عامة بين كل الأجناس والأعراف والشعوب. وكانت الملكية مشاعية لكل أفراد المجتمع، ولا اختصاص لأحد بأرض دون غيرها، والزراعة تتم جماعياً، وأدوات الإنتاج والأسلحة والأواني كلها يشارك فيها الجميع ويستخدمونها بلا تمييز لأحد على أحد، والنتائج الاقتصادية يوزع بينهم بالتساوي، ويستهلك جماعياً. والنظام المشاعي البدائي كان ضرورةً ليستطيع بها الناس أن يحموا أنفسهم من الحيوانات والغزوات من غيرهم، وليقووا به على العمل المنتج ليوصلوا الحياة. ولم يتطور هذا النظام إلا مع الفصل بين الزراعة وتربية الماشية؛ ومع تبادل المنتجات

نشأت التجارة، وبدأ التفاوت الاجتماعي بين الناس، وظهرت الملكية الخاصة، وبظهورها نشأ نظام الاستعباد وتملك الرقيق والاتجار فيهم، وتعلم الناس الحرف، وبدأت مرحلة جديدة من تقسيم العمل، وسهل ذلك انهيار النظام المشاعي البدائي - وظهور النشأ والأغنياء، ومجتمع الطبقات، ونشأة الدولة والإقطاع.

مُشار إليه Relatum⁽¹⁹⁾

المُضاف إليه أو الطرف النهائية في القضية الإضافية، ويُرمز له بالرمز ص. والمُشير Referrent هو المضاف أو الطرف البدائية، ويرمز له بالرمز س.

مُشاكلة Homology⁽²⁰⁾؛

Homologie⁽²¹⁾.

هي اتفاق الشين في الخاصة، كما أن المشابهة اتفاقهما في الكيفية، والمساواة اتفاقهما في الكمية، والمعاثلة اتفاقهما في النوعية. وقد يراد من المشاكلة التناسب المسمى بمراعاة النظر. وقيل المشاكلة انحداد في الشكل، ويرادفها التشاكل. مثل قوله تعالى: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ (المائدة ١١٦)، وكذلك: ﴿وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ﴾ (آل عمران ٥٤). حيث يشاكل الجزء الأول من كل آية الجزء الثاني من الآية.

مشاهدات Sensibilia⁽²²⁾

هي المحسوسات، وهي ما يُحكم فيها بالحس،

سواء كان من الخواص الظاهرة أو الباطنة، وقد نجعل أعم أو أخص منها، وهى قضايا قياساتها معها، كقولنا «الشمس مشرقة»، أو «النار محرقة»، أو «إن لنا غضباً وخوفاً»، وجميع ذلك من المحسوسات .

مشاهدة Contemplation ^(G.F.) ;

Contemplatio ^(L.) ; Kontemplation ^(G.)

عند فلاسفة الصوفية رؤية الحق بصر القلب من غير شهته. كأنه يراه بالعين. وهى أيضاً التأمل، والاستبطان.

مشبهات Verisimiles ^(L.) ;

قضايا كاذبة يُعتقد بها لأنها تشبه البقائبات أو المشهورات فى الظاهر، فيغالط فيها المتدبر غير، لقصور تمييز ذلك الغير، أو لقصور نفس المتدبر.

مشبهة

(انظر ملهـب المشبهة).

مُشْتَبِه Ambiguous ^(F.) ;

Ambigu ^(F.) ; Ambiguus ^(L.) ; Zweideutig ^(G.)

(بكر الباء) هو المتنبس، وما ليس بواضح الحلال والحرام، والصواب والخطأ، كما تعارضه الأدلة، وتنازعنه التصویر. وتجاوزته الممانى والأوصاف.

مُشْتَرِك Homonym ^(G.F.) ;

Homonyme ^(F.)

ما وُضع لمعنى كثير بوضع كثير، كالعين.

لاشترائه بين المعانى. والاشتراك بين الشينون إن كان بالنوع يسمى مماثلة، كاشتراك زيد وعمرو فى الإنسانية؛ وإن كان بالجنس يسمى مجعسة، كاشتراك إنسان وفرس فى الحيوانية؛ وإن كان بالعرض: إن كان فى الكم يسمى ماعة. كاشتراك ذراع من خنـب وذراع من ثوب فى الطول؛ وإن كان فى الكيف يسمى مشابهة، كاشتراك الإنسان والحجر فى السواد؛ وإن كان بالمضاف يسمى مناسبة. كاشتراك زيد وعمرو فى بنة بكر؛ وإن كان بالشكل يسمى مشاكلة، كاشتراك الأرض والهواء فى الكربة؛ وإن كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة، وهو أن لا يختلف البعد بينهما، كسطح كل فلك؛ وإن كان بالأطراف يسمى مطابقة.

مشروط Conditioned ^(L.) ;

Le Conditionné ^(F.) ; Das Bedingte ^(G.)

قال به هاملتون نقلاً عن كنط، ويعرف المشروط بأنه الذى يتوقف فى وجوده وتصوره على شئ آخر. فهو مشروط بهذا الشئ، وقانونه أن التنكير فى الأشياء يستلزم معرفة شروطها، وأن كل ما يمكن تصوره موجود بين طرفين لا يمكن تصورهما، أى أن ما يمكن تصوره يحدّه ما لا يمكن تصوره. ويجعل هاملتون قانون المشروط أحد المبادئ الأساسية للعقل. ويسمى الفلسفة التى تطبّر هذا القانون بفلسفة المشروط. وتقابلها فلسفة اللامشروط، وهو اللامتناهى أو المطلق.

ونقرر أن العقل والفلسفة قادران على الإحاطة به.

مشروط ^(Nisi)
 نافذ المفعول في وقت معين . إلا إذا عُدَّ أو اجْتَبَ مَسْبَقًا باتخاذ إجراءات لاحقة، أو بتنفيذ شرط معين.

مشروع ^(Project)
^(Projet) ^(Projectum) ^(Projekt)
 هو اختيار ما هو لذاته كطريقة في الوجود والفعل على ضوء الغاية (صارتر). والمشروع عند هايدجر هو إمكان وجود ينكشف من خلال فهمي لوجودي الآني، والآية أي الذات تستخرج نفسها، أي ندرك مشروعات نفسها.

مشكك ^(Equivocal)
^(Équivoque) ^(Equivocus) ^(Acquivok)
 هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على أفراد، بل كان حصوله لي بعضها أولى. أو أقدم، أو أشد من البعض الآخر، كالوجود فإنه في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن.

مشكل ^(Problematic)
^(Problématique) ^(Problematisch)
 هو الذي أشكل على السامع طريق الوصول إلى المعنى لدقته في نفسه لا بعارض. والمشكل من الإشكال وهو الداخل في أشكاله - أي أمثاله - فهو اللفظ يشبه المراد منه بدخوله في أشكاله على وجه لا يعرف المراد منه إلا بالتأمل بعد الطلب.

مشكلة ^(Problem) ^(Problema)
^(Problème) ^(Problema)

المشكلة بخلاف المسألة، والمشكلة هي المعضلة التي لا يتوصل فيها إلى حل، أو هي المسألة التي يُطلب حلها بطريق العقل أو العلم.

مشكلة زائفة ^(Scheinproblem)
 اصطلاح رودلف كارناب بأن ما لا يستند إلى الواقع وله أساس من الإدراك الحسي فهو ليس بمشكلة حقيقية، ولكنه قولٌ مرسلٌ ومشكلة متوهمة. ومن ذلك المشاكل الفلسفية فهي مشاكل متوهمة، وأوهام تخطر بالعقول نتيجة التباسات في اللغة، والمهمة التي ينبغي أن تناط بالفلسفة هي تخلص اللغة من الالتباسات، وتنقية الفلسفة من المشاكل المتوهمة.

مشهورات ^(Celebrata)
 وتسمى الدلائل أيضاً. وهي قضايا اشتهرت بين الناس وذاع التصديق بها عند كافة الصفلاء أو أكثرهم. وأقسامها: المطلقة وهي المشهورة عند الجميع، وللعلوذة وهي المشهورة عند طائفة. وتنقسم أيضاً حسب أسباب الشهرة إلى: الواجبات القبول وهي ما كان السبب في شهرتها كونها حقاً جليلاً، فيتطابق من أجل ذلك على الاعتراف بها جميع العقلاء - كالأوليات والفطريات. وتسمى لذلك بالمشهورات بالمعنى الأهم؛ والقضايا الصلاحية - وتسمى للمحمودات،

أو الآراء المحصورة . وهي ما تطابق عليها الآراء من أجل قضاء الصالح العام، للحكم بها . باعتبار أن بها انحفاظ النظام وبقاء النوع، كقضية حسن العدل وتبجح الظلم؛ والمخالفات وتسمى الآراء المحصورة كذلك. وهي ما تطابق عليها آراء العتلاء من أجل قضاء الخلق الإنساني بذلك. كالحكم بحسن الشجاعة وتبجح الجبن، والانفعاليات - وهي التي يقبلها الجمهور بسبب انفعال نفاني عام، كالرقة والرحمة؛ والصاديات - وهي التي يقبلها الجمهور بسبب جريان العادة عندهم، كاعتبادهم احترام القادم بالقيام، والاستغرائيات - وهي التي يقبلها الجمهور بسبب استقرائهم التام أو الناقص، كحكمهم بأن تكرار الفعل الواحد مل . والمشهورات يقابلها الشنيع وهو الذي ينكره الكافة أو الأكثر.

مشيئة ^(E.) Will

^(F.) Volonté ; ^(G.) Voluntas ; ^(H.) Wille

هي الإرادة؛ وقيل هي العناية الأولية المسماة بالقضاء؛ وقيل الإرادة والمشيئة لا فرق بينهما بالنسبة إلى الهوية الغيبية الذاتية، فعينهما سواء، لكن الفرق بينهما في متعلق كل منهما، فالإرادة تتعلق بترجيح أحد طرفي الممكن، أي الوجود أو العدم، بينما المشيئة تتعلق بحقيقة الشيء أو ماهيته من غير ترجيح لأحد جانبيها، وعلى ذلك إذا

توجهت مشيئة الله بتعلق إرادته بأحد طرفي الممكن، لا يعد أن يسمى ذلك مشيئة الإرادة. والفرق بين مشيئة الله ومشيئة الخلق، أن مشيئة الخلق هي اختيار يتردد بين أمرين كل منهما ممكن الوقوع، فيترجح أحدهما لمزيد مصلحة وفائدة، ولكن مشيئة الله هي اختياره الثابت، إذ لا يصح لديه تردد ولا إمكان حُكمين. (انظر الحتمية).

مَشِيْخَانِيَّة ^(E.) Presbyterianism

^(F.) Presbyterianisme

^(G.) Presbyterianismus

مذهب في البروتستانتية يقسم أتباعها إلى جماعات، يرأس كل جماعة شيخ منهم، وهؤلاء يرفضون البابوية، أو الدعوى بأن البابا خليفة المسيح، وشيخ الجماعة presbyter نهندي بهديه، وتلقى عنه، وللسنة في ذلك أن الناس خلُقوا أحزاباً، وأنه لا بد لكل حزب من كبير لهم، فهكذا كانت البشرية منذ الأزل .

مصادرة ^(E.) Postulate

^(F.) Postulat ; ^(G.) Postulatum

تطلق على قسم من الخطأ في البرهان، خطأ في مادته من جهة المعنى، بجعل النتيجة مقدمة من مقدمات البرهان بتغيير ما، وإنما اعتبر التغيير بوجه ما ليقع الانبئاس، كقولنا : «هذه نقلة وكل نقلة حركة فهذه حركة»، فالصغرى ههنا عين النتيجة، فإن قيل هذا خطأ في الصورة لأن النتيجة حينئذ لا تكون قولاً آخر فلا يكون قياساً. قلنا هو قول آخر نظراً إلى ظاهر اللفظ.

مصادرة على المطلوب

Petition of Principle ^(E);

Pétition de Principe ^(F); Petitio Principii ^(L);

Beanspruchung des Beweisgrundes ^(G).

بافتراض صحة ما يُراد البرهنة عليه كى
يرهنّ عليه، كما يقال مثلاً: «كل إنسان بشر،
وكل بشر ضحّاك. ينتج أن كل إنسان ضحّاك».
فلان النتيجة عين الكبرى، وسبب الاستدلال أن
بشراً وإنساناً قد يُظنّ أنهما متغايران معنى لتغاير
لفظيهما. والمصادرة قد تكون ظاهرة وقد تكون
خفية، فالظاهرة في القياس البسيط السابق،
والخفية في الأقيسة المركبة التي تكون فيها
النتيجة بعيدة عن المقدمة، وتروج على المغفلين،
فكلما كانت أبعد في الذكر كلما كانت المصادرة
أخفى وأقرب إلى القبول.

مُصحّف ^(E; G); Koran ^(F)

اسم القرآن؛ والمصحف الذي اتخذهُ عثمان بن
عفان ليقراً فيه يسمى مصحف الإمام، وليس هو
بخط عثمان كما توهمه بعضهم؛ بل هو بخط
زيد بن ثابت؛ وقيل الأظهر أن المراد بمصحف
الإمام جنسه الشامل لما اتخذهُ عثمان لنفسه في
المدينة، ولما أرسلهُ إلى الأمصار. ويُسَمّى كل ما لا
تُنكر صحته بأنه مصحف. والمصحف كتاب
يُستعمل على قضايا مشهورات، اشتهرت بين
الناس وذاع التصديق بها.

مصفوفات الصدق ^(E)

قوائم الصدق، ولكل قضيتين بسيطتين أربعة

مركبات محتملة من قيمة الصدق. (كواين).

مصفوفة العبارة ^(E)

دالة القضية. (كواين).

مصلحة ^(E)

Intérêt ^(F); Interesse ^(G; L)

المنفعة التي يرتبها صاحبها على الفعل؛
والمصالح المرسلّة هي التي لم يشهد لها الشرع
بالاعتبار ولا بالإبطال، ولكنها مع ذلك ترجع
إلى حفظ مقاصد الشرع المعلومة، ولا يفهم من
ذلك أنها قياس. لأن القياس له أصل معين.
والمصلحة العامة utilitas publica هي ما يقتضيه
الصالح العام، وهي الغاية من أحكام الشريعة.
والاجتهاد واجب إذا ما بُدّ أن مصلحة الجماعة
تتطلب توسعة في تطبيق حكم شرعي، وبقابل
ذلك في القانون الروماني corrigere ius propter
utilitatem publicam. ومن أقوال الفقيه الزرقاني
(المتوفى سنة ١٧١٠م): «ولا غمروا في تسمية
الأحكام للأحوال». والمصلحة الحاجية هي التي
في محل الحاجة؛ والمصلحة التحسينية هي التي لا
تكون في محل الضرورة ولا الحاجة، بل هي
تقرير الناس على مكارم الأخلاق ومحاسن
الحصال.

مصلحة وطنية ^(E)

Intérêt National ^(F); Nationalinteresse ^(G)

من مفاهيم الفلسفة السياسية، لتحليل
سياسات بعض الدول، ولتبريرها أحياناً،
وإضفاء الشرعية على ما تتخذه أحياناً من

إجراءات نفس أمن وسلامة دول أخرى. واستخدم الإيطاليون لأول مرة فى القرن السادس عشر، ثم الإنجليز فى القرن السابع عشر، صيغاً مقاربة من صيغة المصلحة الوطنية. كأن يقال الإرادة السامية للملك ، أو المصلحة العلية، أو مصلحة الدولة *raison d'état* ، أو الشرف الوطنى، أو المصلحة العامة، أو الإرادة العامة. وكانت الولايات المتحدة هى الدولة الوحيدة التى لجأت إلى هذا المصطلح كثيراً واستخدمته على نطاق واسع وكلما تهددت مصالحها ، وعرف النلاسفة السياسيون المصلحة الوطنية بأنها المعيار الواقعى الذى يجب أن يراعى أى تخطيط ميسى. أو أى إجراء اقتصادى. أو أى تحرك عسكري؛ ومجموع المصالح الوطنية هى التى تصنع قوة أمة، وهى مصالح تغيير بحسب الزمان. ويتغير حاجات كل أمة. ويوصف الأخذين بمفهوم المصلحة الوطنية فى مجال التحليل السياسى بأنهم موضوعيون *Objectivists*. بينما يوصف السياسيون الذين يلجأون لهذا المصطلح كإطار لتبرير التخطيط السياسى للدولة بأنهم ذاتيون *subjectivists*. ومن عيوب هذا المصطلح غموضه وإبهام معناه، فالمصلحة العليا للدولة من الأمور التى قد يختلف حولها داخل الدولة نفسها، وصانع القرار السياسى قد يخدم بقراره مصالح الجماعة أو طبقة دون سائر مواطنى هذه الدولة، ويمثل فى هذه الحالة تلك الجماعة أو الطبقة وينحدث

باسمها خاصة، وثبت تاريخياً أن جميع القرارات التى تتخذ للمصالح الوطنى نسبت فى مشاكل أضرت بهذا الصالح أكثر مما أفادته أو راعته. ثم إن هذه القرارات لم تتخذ بحذافرها، فإنها تعرض لمداخلات وتغييرات مستمرة ومراجعات ، وهو ما يزيد مفهوم المصالح الوطنية غموضاً. ومن الصعب تحديد هذه المصالح فى المجتمعات المغلفة والدول الشمولية أو الدول التى تطبق ديموقراطية مزينة وبجانبه تفسير أى إجراء عسكري أو سياسى يتخذ بدعوى المصالح الوطنى بدهشة واستغراب واستهجان دولى من قبل المثقفين، وعبرت عن ذلك كثيراً الاستثناءات والاستقصاءات التى حوت فى أمريكا وأوروبا عقب حرب الخليج، وضرب العراق، وضرب مصنع الأدوية فى السودان ، والتذف الجوى لأنغولان، والحملة العسكرية الروسية على الشيشان، والحرب العراقية فى البوسة ثم فى تكوسوفا. ونشل هذا المصطلح كأداة تحليل أو تبرير فلسفى أو سياسى. وزاد من دوافع التخلي عنه ميل الدول إلى التصرف كمجموعات بدلاً من التصرف منفردة، كما هو حادث الآن فى أوروبا، وإفريقيا، وآسيا، والشرق الأوسط، والعالم العربى. وكل التكتلات الدولية الحالية تعمل من خلال المصالح الدولى العام، ومصالح المنطقة التى تنتمى إليها خصوصاً. ويعبر عن ذلك حالياً باسم العولمة، مما ينقد المصالح الوطنى مضمونه الواقعى، ويصرف الفلاسفة والسياسيون عن استخدامه كأداة تبرير

أو تحليل.

مَصَوْرَةٌ (Eig.) : Mäme

Mäme (ع.)

قوة مدركة باطنة، تحفظ ما قبله الحس المشترك من انخواس الجزئية الخمس، وتبثى فيه بعد غيبة المحسوسات. (ابن مينا - لمحة).

مَصِيرٌ (ع.) : Schicksal

مصطلح وجودي، والمصير هو للآل Geschlek، ومصير كل إنسان هو مستقبله، ومصير الإنسانية هو الوجود الإنساني مكبراً، وهو تاريخها، ونيج التاريخ ثلاثي: ماضٍ انقضى، وحاضرٌ معاش، ومستقبل تنطلع إليه. والمصير يتحدد «بالوجود - في العالم»، ويرتبط «بالوجود - مع - الآخرين»، وأن يكون لنا مصير يعني أن ندخل التاريخ جماعة، ومصير كل فرد يرتبط بمصير مجتمعه من قبله، والتاريخ هو مصائر الأجيال، وتاريخ العالم من تاريخ الإنسان، وحتى الطبيعة اندمجت في التاريخ أو للمصير الإنساني، لأنها أصبحت مسرحاً لأفعال الإنسان، والهم الوجودي بالمصير هو رغبة عند الوجوديين في الانتصار على الموت. وبعض الفلاسفة الوجوديين مثل كيركجارد تصور الإنسان مُركَّباً من الزماني والأزلي. والمصير عنده هو الخلود؛ والبعض مثل بيرديايف ذهب في بحثه عن المصير إلى القول بضرب من الحياة الأزلية وسط الزمانية؛ والبعض

سأل أوثامسونو بشر بمصير أمل، وقال إن حياة الإنسان ليست بيولوجية أو كمية فحسب، وإنما تتخللها تحولات كيفية، تواكبها رغبة في التحرر مما هو زائل. وإدامة اللحظة الثرية المستلثة، والحياة بهذه الكيفية لا يمكن أن تنفى. ويشول أوثامونو: دعونا نستحق الخلود على الأقل. فإذا لم يكن لنا نصيب في شيء سوى العدم فإن ذلك يعني إدانة للكون نفسه، وإذا كان العدم هو وحده الذي ينتظرنا فلنعمل بحيث يكون ذلك قدراً ظالماً. وهذا التضاؤم الوجودي عن المصير قد يناقضه الأمل عند الوجوديين المسلمين بحاصة، وفينومينولوجيا الأمل تؤكد أن من ماهية الوجود البشري الواعي أن يأمل في حياة بعد الموت، والوحي الوجودي للموت باعتباره حدّاً هو أيضاً قدرة على تصور شيء يتجاوز هذا الحد. ويعني أن افتتاح الإنسان هو أن يتجاوز ذاته وآى وضّح أو حالة من حالاته الراحنة. وقد يكون ما بالخياة من امتلاءات، وهذا الأمل الذي يومض دوماً ويلمع بالأمانى والمنى، أقول: قد يكون مجرد أوهام تتخيلها ونرجوها عن المصير الإنساني النهائي. ومشكلة المصير الفردي للإنسان لا تنقسم عن مشكلة الحقيقة النهائية. ولو كان هذا الوجود شيئاً لا طائل منه، وبغير إله، لما كان هناك مصير نهائي - لا للفرد ولا للجماعة، ولما كانت هناك حقيقة نهائية، ولكانت حياتنا ومماتنا جميعاً أوهاماً في أوهام. وإنما هذا الكون يسير بنظام معين، وينهج معين، ولمعنى معين، ولغاية معينة، ولا يمكن إلا أن يكون له ربّ يقوم بكل ذلك إزاءه. وفينومينولوجيا

الإيمان ترسخ فينا الأمل في الله. وفي حياة أعلى.
وأرتقى. وأخلد. وهو ما يمنحه الدين .

مضمون Content^(E.1)
Contenu^(F.1); Contentum^(L.1); Inhalt^(G.1)

هو المحتوى ؛ ومضمون الكتاب مصادته؛
ومضمون الكلام فحواه؛ ومضمون الجملة ما يتهم
منها ولم تكن الجملة موضوعة له. كالاعتراف
المفهوم من قول القائل : إن له عليه ألف دينار؛
ومضمون التصور مفهومه؛ ولكل شيء صورة أو
شكل ومضمون. أي مادة؛ ومضمون الحكم هو
كونه كلياً أو جزئياً، موجباً أو سالباً، ومضمونه
هو الحدود التي نصنعه.

مطابقة Congruity^(E.2)
Congruité^(F.2); Congruitas^(L.2);
Kongruenz^(G.2)

عند المنطقين تستعمل بمعنى الصدق. فإنهم
يقولون الكلي مطابق للجزئي، بمعنى أنه صادق
عليه، فالصادق عندهم هو المطابق (بالكسر)؛
وعند أهل البيان مطابقة الكلام للمقضى صدقه
عليه.

مطلب Question^(E.3; F.3)
Quaestionum^(L.3); Frage; Befragung^(G.3)

أبواب البحث عن كل شيء موجود أربعة.
وتسمى المطالب العلمية، ونعني بها المسائل التي
تقع في العلوم، وهي : مطلب هل، ومطلب ما.
ومطلب أي، ومطلب لم.

مطلب أي Quod Sit^(L.4)
مطلب الأي هو سؤال عن فصل الشيء الذي

يفصله عن شيء يشاركه في جنسه. ومطلب الأي
للتصور.

مطلب لم Quare Sit^(L.4)

هو طلب العلة، وهو على وجهين، أحدهما
سؤال عن علة الوجود، كقولك : لم أحترق
النوب؟ فتقول : لأنه وقع في النار؛ والآخر
سؤال عن علة الدعوى، وهو أن تقول : لم قلت
إن النوب قد وقع في النار؟ فتقول لأنني وجدته
محترقاً. ومطلب لم للتصديق.

مطلب ما Quid Sit^(L.4)

هو سؤال عن ماهية الشيء، وهو على
وجهين، أحدهما لا يعرف مراد المتكلم بنفط ما
لم يفسره، كما إذا قال دعفارة، فيقال ما الذي
يراد به؟ فيقول : الخمر؛ والثاني أن يطلب حقيقة
الشيء في نفسه، كما يقال : «ما العقار؟»، فيقول:
«هو الشراب المسكر المعنصر من العنب».
ومطلب ما للتصور.

مطلب هل Is it ?^(E.4)

Est - ce Que ?^(F.4); Es Ist ?^(G.4)

هو سؤال عن وجود الشيء، وهو على
وجهين : أحدهما عن أصل الوجود. كقولك :
هل الله موجود؟. والثاني عن حال الشيء :
كقولك هل الله مريد ؟ ومطلب هل، ومطلب
لم للتصديق.

مطلق Ultimate^(E);
 Ultime; Final^(F); Allerlezt^(G)

نقول مطلق المعنى U. signification أى آخر ما يمكن تصوره من المعانى ، ومطلق الحقيقة U. truth أن هذه هى الحقيقة المجردة التى أمكن التوصل إليها ضمن سلسلة من الحقائق أو الوقائع، ولا ينفى ذلك وجود معان أو حقائق أو وقائع تالية ulterior ، فالتالى هو الذى يلحق المطلق أو الأخير أو النهائى. ومطلق الرأى opinion. U. فى أمر من الأمور هو الذى لا يحده حد، أى أنه رأى مفتوح وقابل لمزيد من الأفكار.

مطلق Absolute^(E);
 Absolu^(F); Absolutus^(L); Absolut^(G)

من مصطلحات الفلسفة المثالية، ويعنى الحقيقة النهائية باعتبارها واحدة ومصدراً للتنوع، وكاملة لا متناهية، قد صدر عنها العالم المتناهى غير الكامل. والمطلق Das Absolute هو الله، وهو ما هو بذاته، موجودٌ فى كل مكان: فى العالم ، وفى الإنسان بوصفه كائناً عاقلاً مفكراً يحمله فى داخل نفسه، ويستعين به وإن لم يشعر بذلك. والمطلق يتجلى فى التاريخ الإنسانى، وفى الفكر. لأنهما وعى الإنسان بالمطلق، والعبرى فى إبداعه الفكرى والفنى والأدبى إنما يكشف عن المطلق فيه هو نفسه، وليس أدل على وجود الله من هذا الدليل : « وفى أنفسكم أفلا تبصرون » (الذاريات : ٢١). وفى الفلسفة الحديثة يُعبر عن

الله تعالى أحياناً بالقيمة المطلقة، ويعرفها لوسن (١٨٨٢-١٩٥٤) بأنها القيمة الباقية فوق كل قيمة، وهى المثل الأعلى. والمطلق هو ما يتناول الأفراد على سبيل البدل، كرجل مثلاً، والعام ما يتناول جميع الأفراد . والمطلق هو الدال على الماهية، وما يتعرض للذات دون الصفات، وهو المتعزى عن الصفة والشرط والاستثناء. والآن المطلق عند فخته (١٧٩٤) هو الخالق؛ والفلسفة عند شيلنج (١٨٠٣) هى علم المطلق، ويسمى شيلنج فلسفته، المثالية المطلقة. والمطلق عند هيجل (١٨٠٧) هو الذات المفردة، والمبدأ الكلى، والروح المطلق، وفسه الكثيرون بأنه الله، ووصفه كوليردج بأنه العقل اللانهائى الصمد. والمطلق فى الدين هو الله الذى لا إله إلا هو . والمطلقة عند المنطقيين هى القضية التى لم تذكر فيها الجهة، وأما المقيدة فهى الموجهة التى تذكر فيها الجهة. وربما يقال للمطلقة الوجودية اللاضورية، والوجودية اللاذاتية، وتسمى المطلقة السكتونية نسبةً إلى الإسكندر الأفروديسى، وربما يقال المطلقة للمعرفة العامة.

مطلق العلم Omniscience^(E,F);
 Allwissenheit^(G); Omniscientia^(L)

العلم عموماً هو الإرادة تصوراً أو تصديقاً، عن يقين أو عن ظن : ضرورياً أو ممكنًا، متحصلاً أو بديهياً، نظرياً أو عملياً ، كلياً أو تفصيلياً، ويوجب للمستغل به اسم العالم، فكل عالم له

معلوم يكون به عالمًا، وليس كذلك هلم الله تعالى، فعلمه مطلق العلم، وعلمه تعالى يسبق كل حادث، وشامل لكل الضروريات والمحدثات. غير أن العالم يمكن أن تطلق على الإنسان الذي صناعته العلم، ولكن العلم لا تطلق إلا على العالَم الراشح في العلم، وفي القرآن: ﴿وَقَرَأَ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ﴾ (يوسف ٧٦)، فكل عالم له علم أرفع منه درجة. وهكذا إلى أن نصل إلى نهاية السلسلة فلا يكون ثمة علم ¹¹ Omniscient ¹² Allwissend إلا الله تعالى، وفيه تجتمع كل صفات العلم، فهو العالم، والعلم، والعلام، والمعلم.

مطلق القدرة ¹³ Omnipotence ¹⁴ ; ¹⁵ Allmacht ¹⁶ ; Omnipotentia ¹⁷

من صفاته تعالى أنه القادر، يعني يقدر أن يُوجد المعلوم، ويعدم الموجود. وقدرته تعالى مطلقة، ولا قدرة إلا له، وهو المقدر ¹⁸ Omnipotent ¹⁹ ; Allmächtig ²⁰، أي المتمكن الذي له غاية القدرة، فهو يفعل بلا معالجة، ولا واسطة، ولا يلحظه عجز، ولا يعارضه معارض، ولا يخرج عن قبضته مخالفة، وإنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون.

مطلق الوجود ²¹ Omnipresence; Ubiquity ²²

²³ Omniprésence; Ubiquité ²⁴

²⁵ Allgegenwart

كَلْبَةُ الوجود، من ubi اللاتينية بمعنى كل

مكان، أو أي مكان، و omni أي الكل، نقول: الله في كل مكان. ووجوده تعالى كُلِّي، أي مطلق لا يحده حد، وفي القرآن: ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَفَم وَجْهَ اللَّهِ﴾ (البقرة ١١٥)، يعني أنه موجود في كل مكان ²⁶ Omnipresent ²⁷ ; ²⁸ Allgegenwärtig ²⁹، وكل مكان لله، وله المشارق والمغارب، ولا يخلو منه مكان كما قال: ﴿وَلَا أُدْرِي مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا﴾ (المجادلة ٧)، وكما قال: ﴿وَبَسَّحَ كُرْسِيَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (البقرة ٢٥٥)، وفي معنى ذلك قال ابن عباس: الو أن السموات والأرض جميعاً بسطن ثم وصلن ببعضهن إلى بعض، ما كن في سعة الكرسي إلا بمنزلة الحلقة في القارة، أي أن وجوده تعالى يملأ المكان، وهو أكبر من المكان. ودلائل وبراهين وجوده تعالى المطلق أو الكلي كثيرة أجملها في كتابه القرآن، وتنبه إليها آياته في الكون، وبسط ابن رشد من هذه الأدلة دليل الاختراع، فكل مخترع لا بد له من مخترع، والكون لا بد له من مُكوّن. وكذلك من أدلة وجوده دليل العناية، لأن الذي يخترع شيئاً لا بد أن يرعاه وإلا زال وانتهى أمره مع الزمن أو بالاستعمال. ولكن الكون مستمر ولا يتناقص بل يزيد، فعلم أن الله أوجده، وأنه يعينه ويرعاه ويؤمن به. وقد جعله تعالى على نظام فريد، وانسجام عتيق، فعلمنا أن هناك علّة

مظنونات Presumptiones ^(E1)

آراء يقع التصديق بها لا على النيات، بل
يخطر إمكان نقيضها بالبال ولكن الذهن إليها
أميل (ابن سينا - حجة). والمظنونات القضايا التي
يُحكم فيها حكماً راجحاً مع مجوز نقيضه.
والقياس المركب من المقبولات والمظنونات
يسمى خطابة.

معاد Resuscitation ^(E1)

Resuscitation ^(F1); Resuscitatio ^(E1)

Wiederbelebung ^(E1)

بمعنى البعث . ومذهب المعاد يقول بالبعث
بالجسد، وأن الصورة الإنسانية لا تتم إلا بالجسد،
وأن الإنسان - وهذه حقيقة - سيكون بعثه
ومقامه في الآخرة بالروح والجسد معاً كما كان
في الدنيا. (انظر البعث).

معاداة السامية Anti-semitism ^(E3)

Antisemitismus ^(E1); Antisemitisme ^(F1)

مرجع معاداة السامية إلى استعلاء اليهود
عزياً بدعواهم أنهم الشعب المختار، واستكبارهم
فكرياً. على زعم أن فلسفاتهم الدينية والأخلاقية
والثقافية والاجتماعية والاقتصادية كانت دائماً
الفلسفات الأم التي استقت منها كل الفلسفات
الأخرى. ولقد دأب اليهود نتيجة لهذه
الاعتقادات على التركيز على الهيمنة على

غائية هي التي تتولى هذا التدبير . والفلاسفة
نَهَوْا إلى هذا الدليل الغائي. وثمة دليل وجودي
على وجوده تعالى. فالعقل كلما تصور شيئاً
عظيماً بتصور ما هو أعظم منه . فعلما أن هناك
كمالاً مطلقاً. لا مزيد عليه، ولا نقص فيه،
تصوره ونتمثله. وهكذا كل الأدلة والبراهين
، ووجوده تعالى لذلك مطلق الوجود. (انظر
دلائل، وبراهين، وحجج وجود الله).

مطلقية Absolutism ^(E1)

Absolutisme ^(F1); Absolutismus ^(E1)

مذهب من يقول بالمطلق؛ وفي نظرية المعرفة
مذهب من يقرر أن بوسع العقل الإنساني أن
يحيط بالحقائق؛ وفي مبحث القيم مذهب من
يرى أن معايير القيم أخلاقية، أو جمالية
موضوعية، ومطلقة ثابتة وليست ذاتية متغيرة؛
وفي السياسة مذهب من يجعل للحاكم السلطة
المطلقة غير المقيدة ولا المشروطة.

مطلوب Elenchus ^(E1, F1, E1, G1)

ما يُطلب بالدليل، ويقابله الضروري.
والمطلوب أعم من الضروري. وهو إما تصوري
كمالية الإنسان. أو تصديقي مثل العالم حادث،
ويسمى من حيث أنه موضع الطلب مطلباً أيضاً.
ونجاهل المطلوب مغالطة تنشأ من إثبات شيء غير
المطلوب. (انظر تجاهل المطلوب).

اقتصاديات الأمم ووسائل إعلامها ، والتغلغل في ثقافتها ، وإنفاذ كثير من مضاميمهم ونظرياتهم في ثقافات الأمم ، تحت سميات جديدة تسير الوقت ونجاري مطالب المثقفين بخاصة . و أفلح اليهود في استمالة الكثير من المفكرين إليهم حتى ظهر مصطلح محاباة السامية ^(E)؛ ^(F)Philosemitism ^(G)؛ ^(H)Philosemitismus وصارت المسألة اليهودية من المسائل الكبرى التي كتب فيها الكثيرون ، واقترحوا معاداة السامية الاقتراحات ، ومن هؤلاء برونو بارو الذي اقترح أن يندمج اليهود في الشعوب التي يعاشونها ، وصار ذلك مطلب الاستنارة اليهودية : وذهب ماركس إلى أن سر اليهودي في الربا والاقتصاد الرأسمالي الحر ، فلو أُنعت الثروات القومية لزال سيطرة اليهود وصاروا بلا حول ولا قوة ، فمعبود اليهود منذ البداية كان الذهب والمال ، وعبادة المعجل في زمن موسى تنبئ عن سيكلوجيتهم وتكوينهم الفكري ، واليهود ماديون ، ولهم مبولهم القوية للسيطرة والهيمنة ، ذلك ما استولد معاداتهم . وكان أول من استخدم مصطلح معاداة السامية الصحفي الألماني ويليام مار سنة ١٨٧٩ ، وكان ذلك بعد الحرب البروسية الفرنسية ، وظهور تأمر اليهود على الاقتصاد الألماني . ويفصل القرآن سينات اليهود عبر كل العصور بقول : ﴿ فَبِمَا نَفْسِهِمْ مَخْلَفَهُمْ وَكَفَرِهِمْ بآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ

بِفُسْهِرٍ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ فُلُونَا غُلْفٌ بَلْ طَعَّ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكَفَرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۝ وَيَكْفُرُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا ۝ وَقَوْلُهُمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَرَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ۝ (النساء ١٥٥ - ١٥٧) . وليس القرآن وحده الذي يلعنهم وإنما أسفار الخروج والأخبار والملوك وتنبيه الاشرع ، وجميع أسفار الأنبياء ، وهي الأسفار المعروفة بأنها كتبهم الدينية ، فهل كانت هي الاخرى معادية للسامية ؟ (انظر محاباة السامية) .

معارضة ^(I)Antilogy

^(J)Antilogie ^(K)؛ ^(L)Antilogia

إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ، والمراد بالخلاف المناقاة ، فالمعترض يسلم دليل المستدل وينفي مدلوله . بإقامة دليل آخر يدل على خلاف مدلوله . فالمعترض يقول للمستدل ما ذكرت من الدليل وإن دل على الحكم لكن عندي من الدليل ما يدل على خلافه ، وليس للمعترض أن يتعرض لدليل المستدل بالإبطال . ولهذا قيل إن المعارضة ممانعة في الحكم مع بقاء دليل المستدل .

معاش الشعب

The People's Livelihood

اصطلاح من بات من (١٨٦٦ - ١٩٢٥)

كبديل عن اصطلاح الاشتراكية، باعتبار
الاشتراكية اصطلاح مستورد.

معتزض عن مبدأ

Conscientious Objector ^(٤٠١)؛

Objecteur de conscience ^(٤٠٢)؛

Kriegsdienstverweigerer ^(٤٠٣)

رافض الخدمة العسكرية بدعوى أن ضميره
لا يسمح له بذلك، أو لأنه من جماعة دينية، أو
باعتق مذهب أخلاقي لا يرى العنف؛ ولا يلجأ
للقوة، ومن ثم فلا يجوز له أن ينخرط في
السلك العسكري أو ضمن الشرطة. وشاع ذلك
بعد إعلان أتباع ميتو سيمونز المعروفين باسم
اللينويين أن يُجندوا إجبارياً، واضطرت
الحكومات المختلفة إلى إعفائهم وطائفتي
«مجلدي العماد» وأتباع «شهود يهوه». وبعض
الحكومات أعطت المعتزضين حق الاختيار بين
أن يقبلوا التجنيد العسكري أو التجنيد المدني،
وجعلت عدد سنوات الخدمة المدنية ضعف عدد
سنوات الخدمة العسكرية، والبعض يفرض على
المعتزضين أداء البدل، وهو نصاب مالي يختلف
من حكومة إلى حكومة وبحسب الظروف
الاجتماعية.

معتزلة : Mu'tazila ^(٤٠٤)؛ Rationalists ^(٤٠٥)؛

Rationalistes ^(٤٠٦)؛ Rationalisten ^(٤٠٧)

ويسمون أهل العقل، لأنهم يقيمون منهجهم

على تأويل نصاليم الدين تأويلاً يتفق مع العقل.
ويرجع سبب التسمية إلى واصل بن عطاء (٦٩٩ -
٧٤٩م)، وكان قد خالف أسناده الحسن
البحري، فقال في المسلم مُرتكب الكبيرة: إنه في
منزلة بين منزلتين، فلا هو بالكافر، ولا هو
بالمؤمن، وقام إثر إعلانه لرأيه فانتحى بنفسه،
فقال الحسن: «اعتزل عنا واصل». وأصول
مذهب المعتزلة خمسة وهي: التوحيد، والعدل،
والوعد والوعيد، والمنزلة بين المنزلتين، والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر. وكان يطلق عليهم
اسم القسرية، والعلمية. وذهب المعتزلة إلى أن
الإنسان حر، وهو مسؤول عن أفعاله، لأنه ليس
من العدل أن يجازي على عمل لم يأنه بإرادته،
ولذلك وُصفوا بأنهم أهل العدل، كما وُصفوا
بأنهم أهل توحيد، لأنهم قالوا بأن الله عين ذاته،
وأن إضافة صفات إليه يجعل الصفات أزلية،
وهذا تعدد. ومن ذلك أيضاً قولهم إن القرآن
كلامه تعالى مخلوقٌ محدث، وهو ما عُرف في
التاريخ باسم محنة القرآن، حيث أغرى مذهب
المعتزلة بعض المثقفين من الخلفاء فاضطهدوا
المعارضين، ثم دارت الدائرة على المعتزلة فيما
عُرف باسم محنة المعتزلة منذ خلافة المتوكل.
وقبل إنهم بعد اتفاقهم على هذه الأمور انفرقوا
عشرين فرقة يكفر بعضهم بعضاً. وقيل إنهم
طبقات عددها اثنا عشرة طبقة، وبين الطبقة
والطبقة صلة تلمذة؛ وقبل هم فئتان: معتزلة

البصرة، ومعتزلة بغداد. وكانت البداية الحقيقية لمذهب الاعتزال القلبي بالطبقة الرابعة. وحى المدرسة التي ضمت واصل بن عطاء، وغيلان الدمشقي، وصالح الدمشقي (صاحب غيلان)، وعمرو بن عبيد، ومكحول بن عبد الله، وفائدة بن دعامه، وبشير الرحالي؛ وفي الطبقة الخامسة كان عثمان بن خالد الطويل أستاذ أبي الهذيل الصلاف؛ وفي السادسة أبو الهذيل، والنظام، وبشر بن المتمر، ومعمّر بن عبّاد السلمي، وابن كيان الأصم، والأسوارى، والقوطي وهؤلاء من عتاوله فلامنتهم؛ وفي السابعة ابن أبي داود، وابن الأشرس، والجاحظ، والمردار راحب المعتزلة، والرازي، والدينوري، والطالقاني، والمروزي، والسنان. (انظر أيضاً أهل نوحيد، وأهل عدل).

معجزة ^{(Miracle (Fr. F.);}
^{Miraculum (L.); Mirakel; Wunder (G.)}

الإعجاز في الكلام هو أن تؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه. والإعجاز أمر خارق للعادة، والمعجزات إما أنها فوق الطبيعة، أو ضد الطبيعة، أو خارج الطبيعة؛ والأولى لا تفعلها الطبيعة، مثل بعث ميت؛ والثانية تتعارض مع نظام الطبيعة، كما حدث مع مريم في حملها للمسيح دون رجل، أو إدخال إبراهيم في النار ولا يحترق؛ والثالثة أحداث تجري في الطبيعة في الأحوال العادية، ولكنها كمعجزات

لا نستطيع الطبيعة أن تجاريها، كأن ينحول الماء إلى نبيذ. وتنقسم المعجزات عند الفلاسفة إلى ترك وقول وفعل، فالترك كالإسك عن القوت برمة من الزمان بخلاف العادة؛ والقول كالإخبار بالغيب؛ والفعل كالقيام بعمل لا ينشأ به قوة غيره، كشق بحر. ومن الناس من ينكر إمكان المعجزات في نفسها، ومنهم من ينكر دلالتها على الصدق. ومنهم من ينكر العلم بها. وعند أهل الشرع ظهور المعجزة دلالة على الصدق قطعاً، فلا بد لها من وجه دلالة، وإن لم يعلم الوجه بعينه.

معدول ^{(Privative (L.);}
^{Privatit (Fr.); Privativus (G.); Privativ (G.)}

الإيجاب المعدول هو عدم شيء عما من شأنه أن يكون له ذلك الشيء وقت الحكم، أو في الجملة، أو عما من شأنه، أو شأن نوعه، أو جنسه القريب أو البعيد، كعدم اللحية عن الشجر.

معدولة
(أنظر قضية معدولة).

معرفة ^{(Cognition (L.);}
^{Connaissance (Fr.); Erkenntnis (G.); Cognition (L.)}

تقال للإدراك مطلقاً، تصوراً كان أو تصديقات، ولهذا قيل كل معرفة وعلم إما تصور أو تصديق. غير أنهم فرقوا بين المعرفة والعلم، فالمعرفة تغال لإدراك البسيط. سواء كان تصوراً للماهية أو تصديقاً بأحوالها، وبهذا

الاعتبار يقال عرفت الله دون علمته، من حيث أن متعلق المعرفة هو البسيط الواحد، ومتعلق العلم هو المركب المتعدد. ونقال المعرفة لإدراك الجزئي، سواء كان منهوماً جزئياً أو حكماً جزئياً؛ أما إدراك الكلي منهوماً كان أو حكماً، فيخص العلم، وبهذا المعنى يقال أيضاً عرفت الله دون علمته. ويكون استعمال المعرفة في التصورات والعلم في التصديقات. ونقال المعرفة فيما يُدرك آثاره وإن لم تُدرك ذاته، أو يقال لإدراك الجزئي عن دليل. وتسمى معرفة استدلالية، ونقال فيما لا يعرف إلا كونه موجوداً فقط، والعلم أصله أن يقال فيما يعرف وجوده وجنسه وكيفية وعقله. ومعرفة الصوفية استدلالية، من حيث هي العلم بأمر باطن يستدل عليه بأثر ظاهر، وشهودية من حيث هي علم يشهود سبق به. ثم المعرفة تقال للإدراك المسبوق بالعدم. وهو الإدراك الذي بعد جهل، ولشأن الإدراكين إذا تخللتهما عدم، وهو الإدراك القابل للذهول، ولهذا يقال الله عالم ولا يقال عارف، إذ ليس إدراكه تعالى استدلالياً. ولا مسبقاً بالعدم. ولا قابلاً للذهول.

والفلاسفة إزاء امكانية المعرفة إما أنهم يقرون هذه المعرفة أو أنهم ينكرونها، والمنكرون شكاكون أصلاً، وكان فورون (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) أول الشكاكين، بدعى أن الكائنات تختلف إدراكاتها لنفس الموضوعات بحسب تفاوت تركيبها، والموضوع الواحد له انطباعات مختلفة على الحواس، والانطباعات تختلف حسب الظروف، وكذلك يختلف الإدراك

بحسب الموضوع والحالة التي عليها حيث ندركه، وبالمادة التي ندركه منها. وبملاقاتنا به، وكل شيء نسبي إلى من يلاحظه، والآراء تختلف باختلاف المعاديات والأعراف.

معرفة باهظة ^(١٠٠) Notitia Innata

حين باطن يُظهرنا على وجودنا مباشرة بشكل لا يحتمل الشك perception per solum
essentiam، وهي من صميم جوهر النفس. وتقابلها المعرفة المكتسبة، والمعرفة الباطنة اسمي منها كثيراً، وأكثر يقيناً، لأن النفس لا يأتيها الخطأ من باب ما يخص طبيعتها. (كمبائلا).

معرفة حدسية ^(١٠١) Scientia Intuitiva

أسمى مدارج المعرفة، وهي الحالة التي عليها عقل الله. (مبينوزا).

معرفة حضورية .. ^(١٠٢) Presential Knowledge

Connaissance Présentielle ^(١٠٣)

Präsentiale Erkenntnis ^(١٠٤)

المعرفة الكنفية، أو المشرقية، أو اللدنية، التي تنرم على المشاهدة الباطنية، وهي معرفة الصوفية، أو المشرقيين، أو الإشرافيين، وعكسها المعرفة الصورية، Representative K.، أو الاستدلالية، أو المغربية، أو المشائية Perception ex auditu. (مهرودي).

معرفة علمية ^(١٠٥) Scientific Knowledge

Connaissance Scientifique ^(١٠٦)

Wissenschaftliche Erkenntnis ^(١٠٧)

أعلى درجات المعرفة لأنها المعرفة المنطبقة

على الواقع، وهى تصورات للواقع ونظريات تربط الفكر بالواقع بواسطة العقل. وبواسطة هذه النظريات نحاول تنظيم وفهم عالم الانطباعات الحسية وتصوير الواقع منطقياً، ونهزم الفلسفة العلمية بجلاء العقل فى تكوين القوانين والنظريات العلمية عن الواقع، واخبار مطابقة معرفة العالم للعالم الخارجى، وينبغى لذلك أن تقوم الفروض العلمية على التجريب، والفروض تدفع العلم للأمام، والعقل هو الذى يربب الفروض والوقائع، ودور العقل فى المعرفة العلمية أساسى، ولا تكفى الوقائع المجردة فى المعرفة العلمية، ولابد من ترتيبها وتنظيمها وهو دور العقل. والعقل هو الذى يعمم الظواهر أو الوقائع المساعدة، وكل تعميم هو فرض، والمعرفة العلمية هى معرفة بالفروض والوقائع، وهى معرفة بالظواهر والإضافات والتركيب، ومبادئ العلم اصطلاحات عن قوانين تجريبية، والعلم يخلق الوقائع العلمية، والوقائع العلمية وقائع مجردة des faits nus يصوغها العالم من وقائع خام أو فجة des faits bruts، ومعنى أنه يصوغها أنه يعبر عنها بالكلمات والرموز.

وتقول الفلسفة العلمية بالاحتمال probabilité، وبدون الاحتمال يقضى على العلم، والأخذ بالاحتمال أخذ بالأحوط واحتمال للصدفة، والصدفة لها دورها الكبير، وتخضع الظواهر لقوانين الصدفة، والقوانين العلمية رمزية وتقريبية. (انظر جبرية).

معرفة عيانية Scientia Intuitiva^(١)
نوع من المعرفة، قال به سبينوزا، يصدر عن فكرة مكافئة للماهية الصورية لبعض صفات الله، وينتقل إلى المعرفة المكافئة لماهية الأشياء، ولا يعنى ذلك أنها تبتق عن وجدان صونى أو طفرة عقلية، وكونها تصدر عن فكرة مكافئة أنها علمية وإعما بشكل عامى، أى أنها معرفة بسيطة ولكن لها كل خصائص الأفكار العلمية الصحيحة. (انظر معرفة حدسية).

معرفة فطرية Notitia Innata
وهى حدسية باطنة تظهرنا على وجودنا مباشرة بصورة يقينية لا تختمل الشك. ويقابلها المعرفة المكتسبة Notitia Illata. (كميانبلا، وانظر معرفة باطنة).

معرفة كشفية Gnosis (نقطة)
Gnose^(٢)
علم الباطن، أو المعرفة المباشرة التى يصل إليها الصوفى بغير وسائط من مقدمات أو قضايا أو براهين، وهى معرفة فوق عقلية لا يحوزها إلا من سلك سبيل التصوف وألهم المعرفة المباشرة، ولهذا يرى الصوفية أنها علم الصديقين، وأن من كسب له منه نصيب فهو من المقربين وينال درجة أصحاب اليمين، ويسمى صاحبها عارفاً Gnostique.

معرفة مكتسبة Notitia Illata^(٣)
معرفة النفس بالعالم الخارجى، ونأتينا من

مصدرين : الحدس والتجريد، ويظهرنا الحدس مباشرة على الواقع المادى فلا يفوت العقل النفاذ منه شيئاً، بينما لا يعطينا التجريد منه إلا صورة مضطربة مشوهة. (كمبانيلا).

معركة القرصان Corsareugefecht^(١٤١)

العاصفة التى ثارت ضد كيركجار (هكذا ينطق الاسم فى الدانيمرك)، وشنتها عليه صحيفة «القرصان Corsaren» وهذا هو اسمها، وكانت صحيفة نقدية تصدر فى كوبنهاجن، تناولت المشاهير بالسخرية، ونشّعت عليهم، وطالت سهامها كيركجار سنة ١٨٤٦، فهزأت به، وعيّرت به بشكله القبيح، وجسمه الضئيل، وانحناء ظهره، وطول سراريله، وأعجب ذلك بعض طلاب الفلسفة، فاستخدموا تعبيرات الصحيفة فى الاستهزاء به كلما لقوه فى الشوارع، وصار الصبية يرمونه بالحجارة، والعامّة يسبّونه، ولا فى الأمرين من زملائه أساتذة الجامعة بما جُبلوا عليه من حقد وحسد لكل نابغة، وأثنى عليهم أن يقرأوا استهزاء الصحيفة به، وحتى القساوسة ما كانوا راضين عن كيركجار وعلقوه بالسُّتهم الحداد، وكاد كيركجار يُجنّ لولا تعزيتة لشبهه بأن المسيح قد عانى أكثر منه، وأهين وصلب، والمسيحي عليه أن يمشى - كسيده - فى خوف وتشمير! وتشميرة!

مُعْضَلَةٌ Aporia^(١٤٢)

Aporie^(١٤٣)

من أمْضَله بمعنى أعياه، فهى للمشكلة التى

تستعصى على الحل. والى تقوم بنفس صاحبها أفكاراً بإزائها تتضارب وتتعادل فى القوة بحيث لا يغلب إحداها، فهى مشكلة غير قابلة للحل. ومبحث المُضَلَّات Aporetics يصف المشاكل المنطقية غير القابلة للحل، وصفاً لا يتوخى به بلوغ حلول بشأنها، ولكنه يهدف إلى تحليلها، ويسمى هذا المنهج بالمنهج الإشكالى Aporetic Method. ويسمى يقول هارتمان (١٨٨٢ - ١٩٥٠) فلسفته بأنها فلسفة معضلات أو إشكالات.

مُعْطَلَةٌ Negativists^(١٤٤)

Negationistes^(١٤٥); Negationisten^(١٤٦)

هم المعتزلة، لأنهم نفوا الصفات القديمة عن الله، وعلى رأسهم واصل بن عطاء (المتوفى ١٣١هـ). ومُعْطَلَةُ الفلاسفة هم المنكرون للمخالق والبعث. أو المنكرون للبسمت والإعادة مع إقرارهم بالمخالق، أو المنكرون للمرسل «وَقَالُوا مَا نَهَذَا الرَّسُولُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَنْهَى عَنِ الْأَسْوَاقِ» (الفرقان ٧)، فهذه أصنافهم الثلاثة.

مُعْطِيَّات Data^(١٤٧)

Données^(١٤٨)

كل ما يمثل مباشرة للذهن، أو كل متاح مما يمكن أن نعبه بشكل مباشر وتلقائى من عناصر الخبرة أو مبادئ العلم المسلّمة. والمعطيات الحسية Sense Data هى ما نصطلح على تسمية المكونات الموضوعية للموقف. فمثلاً عندما أرى فى حبة الطماطم شكلها المستدير ولونها الأحمر

Secondary Is. هي مالا يكون بإزائه ما يطابقه في الخارج. وهي العوارض المخصوصة بالوجود الذهني. كالنوع والجنس والفصل فإنها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية. والمعتولات الثانية هي العلم المنطقي الذي موضوعه المعاني المعقولة الثانية التي تستند إلى المعاني المعقولة الأولى. والمعقول الكلي هو الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والخيوان والضحك. (انظر النوم).

المعلم الأول The First Master^(٤١)
Le Premier Maître^(٤٢); Der Erstmeister^(٤٣)

هو أرسطوطاليس (٣٨١ - ٣٢٢ ق.م) أعظم فيلسوف موسوعي، جمع في نفسه كل فروع المعرفة الإنسانية.

المعلم الثاني The Second Master^(٤٤)
Le Deuxième Maître^(٤٥)
Der Zweitmeister^(٤٦)

هو منشيوس Menius (نحو ٣٧٢ - ٢٩٨ ق.م) فيلسوف الصين الثاني، وكونفوشيوس هو فيلسوفها أو معلمها الأول. ومنشيوس هي الصيغة اللاتينية من الاسم الصيني شنج تزو، أي المعلم شنج. وكتابه «مصحف منشيوس» شامل في الحكمة. ويتألف من سبعة كتب. وفلسفته إنسانية أخلاقية. وتذهب إلى أن الإنسان نزاع بطبعه إلى الخير، طلاع إلى المعرفة.

ولقب اللاتين الفارابي (نحو ٢٥٠ - ٣٢٨ هـ) بالمعلم الثاني في مقابل المعلم الأول أرسطو.

فأقول إن ما أراه شكلاً مستديراً أحمر، فهذا هو للمعطى الحسي Sense Datum. فإذا وصفتُ ما أراه فوصفتُ بخصني وخصني وحدي. وهو يتنى وحدي. لكني لو قلت إن ما أراه حبة طماطم، فقد أكون مخطئاً ونعمت شيئاً له شكل ولون الطماطم. وقلت إنه حبة طماطم. فإذا اقتضرت على وصف ما يتلخص حسني مباشرة، فإن وصفتي سيكون للمعطى الحسي دون سواء. ومعنى مباشرة أن الوعي يكون به حدياً وليس استدلالياً أو غيره. والمعطى الحسي اصطلاح فلسفي يؤثر عليه العلماء في مجال العلوم وعلم النفس استخدام مصطلح الأحاسيس Sensations. أو الانطباعات الحسية Sense Impressions. وعموماً فإن كل هذه المصطلحات تتدرج تحت مصطلح واحد هو الأفكار الحسية Sensa.

معقول Intelligible^(٤٧); Noetic^(٤٨)
Intelligibel; Noëtisch^(٤٩); Intelligibilis^(٥٠)

المعقول من كل شيء هو مجرد ماهية النسوبة إليه مع سائر لوازمه. ومعتولات الأشياء هي حقائق الأشياء. والصور المتزعة عن مورها، الصائرة صوراً في هذه الذات، هي للمعتولات Noetica. والمعتولات أولى وثانية. والأولى Primary Is. هي المقدمات التي يقع بها التصديق. لا بالاكساب. ولا بأن يشعر المصدق بها؛ وهي ما يكون بإزائه وجود في الخارج. كطبيعة الإنسان فإنها تحمل على الوجود الخارجي. كشئنا «زيد إنسان»؛ والثانية

وبفضله توطدت الفلسفة الإسلامية وانطبعت بطابع المرح بين الأماطونية والأفلوطينية. وبين الأرسطية والمثائية. واستمر ذلك إلى مجيئ ابن رشد.

المعلم الثالث ^(٤٤٠) : The Third Master

Le Troisième Maître ^(٤٤١)

Der Dritter Meister ^(٤٤٢)

في الفلسفة الصينية هو هسون تزو Hsun Tzu (نحو ٢٩٨ - ٢١٢ ق.م). والأول هو كونفوشيوس. والثاني هو منيوس، ويذهب مثلهما إلى القول بنظرية الماجد، أو العظيم، أو النبيل، ودوره في ترقية الحياة، وكان يخالفهما بشأن طبيعة الإنسان. وعنده أن الإنسان شرير بطبعه. ومادى يسمى للكذب. وما دعا الحكماء إلى الخير والفضيلة إلا لأنهم وجدوا الإنسان نزاعاً بطبعه للشر، ولذلك كانت غاية التربية كبح جماح الفطرة الإنسانية.

معلم الجيل Mo'allem Aljeel ^(٤٤٣)

الاسم الذي اشتهر به أحمد لطفى السيد باشا. فكانوا يطلقون عليه أسناذ أو معلم الجيل. لكتاباته في التربية، ومبادئه أن تكون بغاية خلق الإنسان المثقف، وكان شعاره نفس شعار كنت : فمن ليس متعلماً فهو بهيمة، ومن ليس مؤدباً فهو متوحش^(٤٤٤).

معلم فانق الدقة Opus Summus Exactus Magister

اسم الشهرة للفيلسوف يوحنا الرياوى Jean

de Ripu المعروف بيوحنا الماركي، وكان بدرّس الفلسفة بكلية الفنون نحو سنة ١٣٥٨. وارنيط اسمه بالاسكوتية والرشدية.

معلمون Sophists ^(٤٤٥)

Sophistes ^(٤٤٦) ; Sophisten ^(٤٤٧)

(أنظر سونسطانية).

معلمون عِزَّة Gymnosophists ^(٤٤٨)

Gymnosophistes ^(٤٤٩) ; Gymnosophisten ^(٤٥٠)

سونسطانية الهنود، وكانوا معلمين كالسونسطانية في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد وأوائل الرابع، وتميزوا بغيرهم، فقد كانوا يضعون قطعة من قماش حول الوسط يدارون بها عورتهم ويلقون بطنها على صدورهم وأحد الكنفين فتندلى على الظهر، وهؤلاء تأثرت بهم الكلية اليونانية عند أوكسركيتوس المعلم الكلب، وكان قد عرفهم لما اشترك ضمن حملة الإسكندر الأكبر على الهند، وألفت تاريخاً للإسكندر في الهند ملاء بالفصص الفاضح، ولما عاد قدم لأهل بلده بعضاً من تعاليم سونسطانية الهند العرّة في الزهد، ولم يتخذ هو نفسه زوجة، ولا سكناً، ولم يطبخ لنفسه طعاماً.

معمدائية Baptism ^(٤٥١)

Baptisme ^(٤٥٢) ; Baptismus ^(٤٥٣)

مذهب في البروتستانتية يقول بأن العماد أو التنصير يجب أن لا يتم إلا بعد التضريح والنهيم الكامل شعائر المسيحية. والتعميد يكون بتغطيل

المُعتمد في الماء وليس رثته به. ويبدو أن أول من مارس التعميد كان النبي يحيى. وينقسم المعمدانون قسمين، ففريق يقول بخصوصية التعميد، وأنه فقط للنخبة، وأن المسيح قد صُلب من أجل أن يُغفر للنخبة أو الصغوة؛ وفريق يقول بعمومية التعميد، وأنه للجميع، وأن المسيح صُلب من أجل أن يُغفر للجميع، والاولون يتبعون كمالطين، والآخرين يتبعون يعقوب ارمينيوس. والقبول بالعمامة معناه التطهر من الرجز والذنوب والآثام، ويرمز للتوبة النصوح. ولذلك فإنه لا يصلح للأطفال حيث لا يفهمون الإيمان. ولم يعرفوا بالمسيح، ولم يؤمنوا به بعد. والمعمدانية مذهب في العقلانية الدينية، وتدعو إلى حرية التفكير، ولذلك كان ارتباط المعمدانين بالأحزاب الليبرالية، وبالثورة الأمريكية، وبالبجورونية، ثم باليسار الفلسفي.

وكانت الحركة المعمدانية مع تحرير العبيد، ورُحبت بإعلان التحرير Emancipation Proclamation سنة ١٨٠٣، وتخوم الفلسفة المعمدانية على نشر التعليم، فمن لا يعرف فإنه لا يمكن أن يؤمن، وأنشأت الحركة المعمدانية لذلك جامعة شيكاغو - كجامعة الأزهر - لتخريج دعاة بفلسفة معمدانية أو تنصيرية تمكنهم من نشر المسيحية برؤيا تحريرية في أسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية. وعندما اندلعت الثورة البلشفية في روسيا سنة ١٩١٧ أبدى المعمدانون. ومنهج المعمدانية هو التركيز على التعريف بالإنجيل وشرحها وتفسيرها، وليس على طقوس الصلاة

والصيام إلخ، وتولى الغناء الديني عناية كبيرة؛ ويصف المعمدانون الفلسفة المعمدانية بأنها ديانة قلب heart religion، وكانت الفلسفة المعاصرة Modernism من روافدها. وهي محاولة للمواثمة بين الإيمان بالثقافات الدينية ومسايرة تطورات العصر. والانتحاح على العالم والفكر الجديد. ومن فلاسفتهم المرموقين: جون مايلز، وروجر وليامز، وجيرهارد أوبكن، وشارل ماتيوز. وهاري إيسرسون فوسديك. وانضمت عن المعاصرة حركة جديدة تشول بالأصولية ولكنها تفسرها تفسيرات ليبرالية. وأطلقت هذه الحركات الجديدة على نفسها اسم «الأصولية Fundamentalism». واحتدم الصراع الفكري بين الأصوليين اللثنيين، وبين المعصرانيين المجددين، وخرج المعمدانون من هذا الصراع بتبار فكري ثالث أطلقوا عليه معمدانية المؤمن Believer's Baptism، يقوم على الاعتقاد في المسيح. وأسلوبه في العيش، والدعوات التي دعا إليها، والأخذ بفلسفته، دون أية طقوس فرضتها الكنيسة، أو المتابعة لأية نقاوسة، فقرأه الأناجيل وحدها ككافية. والتعلم عنها واف، ولذلك فالتعميد بعد النضوج الفكري، وبعد أن يكون المُعتمد قد آمن بالمسيح. بحريته الكاملة، وباختياره المطلق، وهو بمثابة أخذ العهد عليه بأن يلزم ذلك ويكون من المثقين. والكنيسة المعمدانية كنيسة حرة، وأعضاؤها أحرار متساوون، وكلهم نقاوسة. فمن يستطيع منهم أن يشر ويعظ

والمعمدانسون يدعون إلى حرية الاعتقاد، وأن لايجري التمييز بين المواطنين في أية دولة على أساس من معتقداتهم، وأن يكون الحوار مفتوحاً بين الديانات.

معلول Effect^(E) ; ..
Effet^(F) ; Effectus^(L) ; Effekti; Wirkung^(G)

هو كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير وهو العلة ليس من وجوده، فمعنى العلة ملازم لمعنى المعلول، لكن العلة قد توجد دون وجود المعلول، بينما يستحيل وجود المعلول بلا علة. والمعلول الاخير هو ما لا يكون علة لشيء أصلاً.

معنى Sense ; Meaning ; Signification ;
Import ; Purport^(E) ;
Sens ; Signification ; Notion^(F) ;
Sensus ; Notio^(L) ; Sinn ; Bedeutung^(G)

هو الصورة الذهنية من حيث وضع يازاتها اللفظ، من حيث أنها تُعَمَد من اللفظ، فإن عبر عنها بلفظ مفرد يسمى معنى مفرداً، وإن عبر عنها بلفظ مركب يسمى معنى مركباً. والفرق بين المعنى والمفهوم، أن المفهوم هو الصورة الذهنية سواء وضع يازاتها اللفظ أو لا، على حين أن المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع يازاتها اللفظ. والكلام البليغ هو الذي يدل بلفظه على معناه اللغوي أو المعرفي، ثم نجد لذلك المعنى دلالة ثانية على المعنى المقصود الذي يريد المتكلم إثباته أو نفيه. فهناك ألفاظ، ومعان أول ومعان

ثوان. فالمعاني الأول هي مدلولات التراكيب. والألفاظ التي تسمى في علم النحو أصل المعنى، والمعاني الثواني الأعراض التي يساق لها الكلام، وقد تسمى المعاني الأول بالكيفيات الزائدة على أصل المعنى، وبالصور والخصائص مجازاً. وكذلك يطلق المعنى على ما قام بغيره ويقابله المعين، وعلى ما لا يدرك بإحدى الحواس الظاهرة ويقابله العين أيضاً. والمعاني جميع معنى، وتطلق على مبادئ علم من العلوم. والمعنى المعرفي Cognitive Meaning هو المعنى العلمي أو الواقعي Factual M. والمعنى الانفعالي Emotive M. من مفاهيم الرضعية المنطقية. حيث يميز فلاسفتها بين المعنى العلمي أو الواقعي لعبارة مثل : يتبخر الماء في درجة حرارة ١٠٠ ، والمعنى الانفعالي لعبارة مثل : احياة مسرح كبير، حيث يعبر المعنى الأول عن واقعة، والثاني عن انفعال، والمعنى المعبر Expressive M. هو المعنى الانفعالي بعكس المعنى المعرفي.

معونة Assistance^(E; F) ;
Hilfe^(L)

هو الخرق الذي يظهر من قبل العوام، ضير مقرون بكمال عرفان، تخليصاً لهم عن المحن والبلايا. وسُمي كذلك لأنه من الله إصانة منه تعالى على أحوالهم.

(انظر أيضاً خالق، ومعجزة)

معييار Norm^(E; L) ;
Norme^(F) ; Norma^(L)

المعييار عند الأصوليين هو الطرف المساوي

مغالطة ⁽¹⁴⁾ Fallacy

Fallacia ⁽¹⁵⁾; Trugschluss ⁽¹⁶⁾

قياس فاسد، والآتي بها غلط في نفسه، ومغالط لغيره، وصناعته كاذبة، ولكن العلم بها نافع للاحتراز عن الخطأ، وفي ذلك يقول الشاعر:

عرفت الشر لا للشر . . . لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر . . . من الناس يقع فيه

وربما ينتحن بالمغالطات من يراد امتحانه في العلم، ليعلم به كماله، بعدم ذهاب الغلط عليه، وبذهابه عليه يكون قصوره، وبهذا الاعتبار تسمى قياساً امتحانياً. وقد تسعمل في تبكيت من يوحى العوام أنه عالم، لإظهار عجزه عن التمييز بين الصواب والخطأ، فيصدون عن الاقتداء به. وبهذا الاعتبار تسمى قياساً عقابياً.

وعرود المغالطة المشبهات، لنظماً أو معنى؛ وأجزاء صناعة المغالطة ذاتية وخارجية. والذاتية هي التقاييا التي بذاتها تقتضي المغالطة. وهي نفس التبكيت، وتسمى أجزاء الصناعة اللاتية؛ والخارجية هي ما تقتضي المغالطة بالعرض. وهي الأمور الخارجة عن التبكيت، كالتشبيح على المخاطب، وتشويش أفكاره بإخجاله والاستهزاء به ونحو ذلك. وتسمى أجزاء الصناعة العرضية. والغلط الواقع في نفس التبكيت، وهو القياس المغلط، إما أن يقع من جهة مادته وهي نفس المقدمات، أو من جهة صورته، وهي التأليف بينها. أو من الجهتين معاً. ثم إن هناك غلطاً يقع

للمظروف، كالوقت للصلاة؛ وعند المنطقيين هو القاعدة أو المقياس المجرد ويرادفه المعيار، والميزان. وميزان الصدق ميزانه، وهو وسيلة الحكم على صدق القضية أو العبارة أو كذبها. وكان لأهمية مفهوم المعيار أن المعيارية Critériologie صارت علماً يقرب في معناه من نظرية المعرفة. والعلوم المعيارية Normative Sciences هي العلوم التي ننحو إلى وضع التواعد والنماذج الضرورية لتحديد القيم، كالمنطق والأخلاق والاستطبات. وتقابل العلوم التفسيرية Explicative Sciences التي تتجه إلى ملاحظة الأشياء وتفسيرها، كالفيزياء. فهي علوم نخبر عن الأشياء، بعكس العلوم المعيارية التي يمكن رصنها بأنها إنشائية.

معية ⁽¹⁷⁾ Simultaneity

Simultanéité ⁽¹⁸⁾; Zeitigkeit ⁽¹⁹⁾

Simultaneitas ⁽²⁰⁾

هي المصاحبة، ونطلق على وجوده، فعلمية الزمانية هي كون المصاحبين في زمان واحد لا يتقدم أحدهما الآخر ولا يتأخر عنه؛ والمعية الشية هي الحدوث في الزمان المحلي الواحد بالنسبة للملاحظ، مع أنه من الممكن أن لا يكون كذلك بالنسبة للملاحظ من مكان آخر، كأن يكون كوكباً غير الأرض؛ والمعية المنطقية هي انتظام التصديقات في الفعل الذهني الواحد كما في الضرب المنطقي؛ والمعية الشرفية كشخصين متساويين في القضية؛ والمعية بالعبية كعبتين لمعوليين شخصين من نوع واحد.

فى القضايا وإن لم تولف قياساً. واللفظ الواقع فى مادة القياس إما من جهة كذبها فى نفسها وقد التبت بالصادقة؛ أو أن شاعتها فى نفسها وقد التبت بالمشهورة؛ وإما من جهة أنها ليست غير النتيجة واقعاً، مع توهم أنه غيرها ، فتكون مصادرة على المطلوب؛ وإما من جهة أنها ليست أعرف من النتيجة مع من ظن أنها أعرف.

وأما اللفظ من جهة صورة القياس فينقسم إلى مغالطات لفظية ومعنوية، أو مغالطات فى القول *In Dictione* ، ومغالطات خارج القول *Extra Dictionem* ؛ واللفظية إما تقع فى جوهر اللفظ المفرد أو المركب، ومن المفرد ما يكون فى جوهر اللفظ من جهة اشتراك بين أكثر من معنى، وتسمى الاشتراك أو اشتراك الاسم ، وما يكون فى حال اللفظ وهيئة فى نفسه، وذلك للاشتباه بسبب اتحاد شكله (مغالطة الاشتباه)؛ وما يكون فى حال اللفظ وهيئة بسبب الإعراب والإعجام (مغالطة التبرة). ومن المركب ما يكون نفس التركيب يقتضى المغالطة، ويسمى المارة، وما يكون توهم وجود التركيب يقتضيها، بأن يكون التركيب معدوماً فيتوهم أنه موجود ، ويسمى تركيب المفصل؛ وما يكون توهم عدمه يقتضيها، بأن يكون التركيب موجوداً فيتوهم أنه معدوم، ويسمى تفصيل التركيب. والمغالطات المعنوية تنقسم إلى ما يقع فى التأليف بين القضايا؛ والأول إما أن يقع لخلل فى الجزئين معاً (إيهام الانعكاس)؛ بأن يعكس موضعهما فيجعل الموضوع محمولاً وبالعكس ، أو يجعل المتقدم نالياً وبالعكس ؛

وإما أن يقع الخلل بجزء واحد، بأن يحذف الجزء ويذكر مكانه ما هو بدله، إما عارضة أو معروضة، وإما لازمة أو ملزومة (أخذ بالعرض مكان ما بالذات)؛ وإما أن يقع الخلل بجزء واحد بأن يوضع معه ما ليس منه ولا من قيوده، أو يحذف ما هو منه ومن قيوده وشروطه (سوء إيهام المحل). والثانى هو ما يقع فى التأليف بين القضايا التى ليس تأليفها قياساً، بأن يتوهم أن تلك القضايا قضية واحدة (جميع المسائل فى مسألة)؛ وإما أن يقع الخلل فى نفس تأليف المقدمات بخروجه على أصول وقواعد القياس والبرهان والجدل (سوء التأليف)؛ وإما أن يقع الخلل فى المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار أنها عين إحدى المقدمات (المصادرة على المطلوب)؛ وإما أن يقع الخلل فى المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار أنها ليست مطلوبة منها (وضع ما ليس بعلة علة). (انظر المخطوطة).

مغالطة إثبات التالى

Affirmation of the Consequent⁽¹⁾

باستخلاص صدق المقدم من صدق قضية شرطية متصلة ونال صادق.

مغالطة أخذ ما بالعرض مكان ما بالذات..

Fallacia Accidentis; Sophisma Accidentis⁽²⁾

بأن يوضع بدل جزء القضية الحقيقي غيره مما يشبه به، كعارضة ومعروضة، أو لازمة وملزومة؛ كأن تكون لموضوع واحد عدة عوارض ذاتية له فيحمل أحد هذه العوارض على العارض الآخر

مغالطة اشتراك الاسم; Equivocation ^(E.)
Équivoque ^(F.); Aequivok; ^(G.)
Zweideutigkeit ^(D.)

بأن يكون اللفظ صالحاً للدلالة على أكثر من معنى واحد بأي نحو من أنحاء الدلالة، سواء كانت بسبب الاشتراك اللفظي، أو النقل، أو المجاز، أو الاستعارة، أو التشبيه، أو التشابه، أو الإطلاق والتقييد، أو نحو ذلك. وأكثر اشتباه الناس وغلطهم ومغالطاتهم وخلافاتهم من أقدم العصور ترجع إلى هذه الناحية اللفظية.

مغالطة الاحتجاج بالعُرف
Argumentum ad Judicium ^(L.)

بالندرج بما جرى عليه العمل في المجتمع وبين الناس.

مغالطة الاحتجاج بالقول الشائع
Argumentum ad Populum ^(L.)

الندرج بما هو شائع، واستشارة عواطف الناس، كأن نملق وطنيتهم، أو نعمل بما فيه صالحهم. دون أن نتطرق إلى الوقائع والأسباب ونناقشها بموضوعية.

مغالطة الاحتجاج باسترضاء الجمهور
Argumentum ad Auditores ^(L.)

كأن يسأل الغافل لم فعلت ذلك، فيتذرع بأنه كان عليه أن يترضى الحضور، أو المستمعين، أو الجمهور

بتوهم أنه من عوارضه، بينما هو في الحقيقة من عوارض موضوعه ومعروضه؛ أو كأن يكون لموضوع عارضٌ ولهذا العارض عارضٌ آخر، فيُحتمل العارض على الموضوع بتوهم أنه من عوارضه، بينما هو في الحقيقة من عوارض عوارضه.

مغالطة استخلاص نتيجة ليست هي النتيجة الضرورية من المقدمات
Non Sequitur ^(L.)

مغالطة مفضوحة لا علاقة فيها بين المقدمات والنتيجة المستخلصة، وتشبه مغالطة التالي الأرسطية التي تتضمن مغالطتي نفى المقدم وإثبات التالي.

مغالطة استدراج العطف
Argumentum ad Misericordiam ^(L.)

كأن نستدر العطف على المنهم وظروفه بدلاً من أن نسوق الأدلة على براءته.

مغالطة إسقاط الشرط
A Dicto Secundum Quid ad Dictum
Simpliciter; Secundum Quid ^(L.)

باستخدام عبارة مشروطة بعد إسقاط شروطها، مثل العبارة القرآنية ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (النساء: ٤٣)، فيقول قائل: «لا تقربوا الصلاة» ويسقط وأنتم سكارى.

مغالطة الاشتباه
(أنظر الاشتباه).

مغالطة التقسيم ^(L1) Fallacia Divisionis

وتسمى أحياناً مغالطة تفصيل المركب، أو المغالطة باشتراك التاليف، وتدعى أن ما يصدق على الكل ككل يصدق على الأجزاء التي يتكون منها الكل، وعكسها مغالطة التركيب.

مغالطة جميع المسائل في مسألة

Fallacy of Many Questions ^(K1) ;

Sophisme de la Question Mal Posée ^(K1) ;

Sophisma Plurium Quaestionum ^(L1)

يطلب إجابة بسيطة عن سؤال معقد، حيث يحل السؤال إلى عدة أسئلة تحير المجيب وتوقعه في الخلط بالجواب.

مغالطة الحد الرابع

Quaternio Terminorum ^(L1)

حيث يجب أن يكون القياس الحملى من ثلاثة حدود فقط، ويخلق وجود حد رابع أو أكثر هذه المغالطة. وحجة السهم من حجج زيتون الإيلي من هذا النوع، لأنه يستعمل في حجة اللفظ الواحد بمعنيين مختلفين.

مغالطة رفض القضية بسبب كذب قضية

أخرى Non Causa Pro Causa ^(L1)

حيث تبدو القضية الأخرى كما لو كانت نتيجة عن الأولى ولكنها ليست كذلك.

مغالطة النبرة Accentus ^(L1)

أو المغالطة في الإعراب والإعجام، بأن يصحّح اللفظ نطقاً أو خطأ، بإعجام أو حركات في صيغته أو إعرابه.

مغالطة الاحتجاج بالمصلحة الشخصية

Argumentum ad Personam ^(L1)

التذرع بالمصلحة كبرهان على الصدق.

مغالطة الاستشهاد بأقوال في غير محلها ...

Argumentum ad Vercundiam ^(L1)

بالتهرب من مناقشة الأصل والعمل بأقوال لا تمت للأصل بصلة.

مغالطة بعقبه إذن بسببه

Post Hoc, Ergo Propter Hoc ^(L1)

أو مغالطة وضع ما ليس بعلة علة، ونفترض أن حدثاً يكون معلولاً لآخر، لا لسبب إلا لأنه يتلوّه.

مغالطة التجاوز في الحد الأصغر

Illicit Process of the Minor ^(L1)

استغراق الحد الأصغر موضوع النتيجة في النتيجة، وعدم استغراقه في إحدى المقدمتين.

مغالطة التجاوز في الحد الأكبر .

Illicit Process of the Major ^(K1)

استغراق الحد الأكبر محمول النتيجة في النتيجة، وعدم استغراقه في إحدى المقدمتين.

مغالطة التركيب ^(L1) Fallacia Compositionis

وتسمى أحياناً مغالطة تركيب المفصل، أو المغالطة باشتراك القسم، وتدعى أن الكل يتصف بإحدى الصفات لا لسبب سوى أن الأجزاء تتصف بها، وعكسها مغالطة التقسيم.

مغالطة نفى المقدم

Denial of the Antecedent^(E)

باستنتاج كذب التالي من صدق قضية
شرطية متصلة وكذب مقدمها.

مغالطة الوسط غير المستغرق

Undistributed Middle^(L)

قياس فاسد فيه الحد الأوسط غير مستغرق
فى إحدى المقدمتين على الأقل.

مفارقة

Transcendens^(L); Transcendent^(G)

بكسر الراء، هو العَرَض غير اللازم، والممكن
الذى لا يكون منجبراً ولا حالاً فى متحيز،
ويسمى بالمجرد أيضاً، ويراد به الأعم الشامل
للواجب والممكن. والجوهر المفارقة الغائبة عن
الحس هى المؤثرة فى الأجسام، وهى العشول
السمائية عند الفلاسفة، أو الملائكة عند
المتكلمين، أو هى المدبرة للأجسام العلوية أى
الفلكية، وهى النفوس الفلكية عند الفلاسفة.
والملائكة السماوية عند المتكلمين. والمفارقة عند
كنط هو الجوهر المنجود عن المادة القائم بنفسه.

مفارقة

Paradox^(E); Paradoxa^(L)

قول يتركب من أصل وفرع، وينفرد
المعتبر بينهما بإيداء ما يختص بالأصل دون
الفرع، أو هى الرأى الذى يشترق بالتسايز أو
الاختلاف عما يعتقده الناس. وإن لم يصرح

بالفرق؛ والفارق هو الوصف الذى يوجد فى
الأصل دون الفرع. والمفارقة الرواقية هى
أقوالهم الأخلاقية المطلقة.

Intension^{(E); Fatia} مفهوم

Intensio^(L)

هو الصورة الذهنية سواء وُضع بإزائها اللفظ
أو لا. كما أن المعنى هو الصورة الذهنية من
حيث وُضع بإزائها اللفظ. والمفهوم الذاتى
Subjective Intension تصور يكون لدى شخص
دون غيره من الناس عن الشئ فى زمن معين.
وهو الصفات التى ترتبط فى ذهنه عن الشئ
والتي يتميز بها عنده، فإذا كانت معرفته تلك هى
كل ما يُعرف فى عصره عن الشئ فإنها تكون
أعلى صورة علمية للمفهوم من الناحية الذاتية.
والمفهوم الموضوعى Objective Intension هو
التصور الذى يكون لدينا عن الشئ، والذى
يحيط بكل صفته الذاتية والعَرَضية، بحيث
يتعادل غنوهما للشئ مع حقيقة هذا الشئ فى
المفارج. والمفهوم الشرعى. عند الأصوليين بخلاف
المنطوق، وهو ما دل عليه اللفظ، وينتم إلى
مفهوم موافقة، ومفهوم مخالفة، والأول هو أن
يكون المسكوت عنه - وهو المسمى بغير محل
النظر - موافقاً فى حكم المذكور المسمى بمحل
النظر. ويسمى فحوى الخطاب، ولحن الخطاب
عند الشافعية. ودلالة النص عند الحنفية، ومثاله
قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَهْلٌ بِهِ﴾ (الإسراء ٢٣)
فعلهم من حال الشافئ وهو محل النطق حال
الضرب وهو غير محل النطق. والثانى مفهوم

النوع دون بقية النوع. كأن يكون المثلث حاداً أو منفرجاً أو قائم الزاوية، فهو المفهوم التخصصي
Eminent C.

مفهوم اصطلاحى : Connotation^(E.C)
Connotation^(E.C); Mitbezeichnung^(E.C)

المفهوم الشائع الذى اصططح عليه الناس للنظ، أو الصفات التى يدل عليها باعتبارها الصفات المصطلح عليها من أجل تحديد مدلول الصور، من حيث أن هذه الصفات جوهرية للأفراد الذين يدل عليهم التصور، وداخلية فى تعريفهم، حتى أن غياب هذه الصفات يؤذن بأن الاسم لا ينطبق، ولا يعد الفرد حيثئذ متسبباً إلى تلك الطائفة من الأفراد.

مقاربة

جماعة اليهود الذين قالوا إنه لا يجوز وصف الله بوصف، وأن ما جاء فى التوراة من وصفه إنما كان تشبيهاً، وما يجوز أن يكلم الله موسى والذى كلمه هو ملك، وكان يوحى نبأه عن الله. وجاءت تسميتهم بالمقاربة - وهو اسم عربى - لأنهم يقتربون مفاهيم وأحداث وأشخاص التوراة للناس حتى لا يعتقد الناس أن ذلك كان على الحقيقة، فكل ما جاء فى التوراة من قصص هو على الجار ولتقريب المعانى

مقال .. : Discourse^(E.C)

Discours^(E.C); Disensus^(E.C); Gespräch^(E.C)

القول المنطوقى غير الخدمى المتسم بالاستطراد.

المخالفة وهو أن يكون المسكوت عنه مخالفاً للمذكور فى الحكم إثباتاً ونفيًا، ويسمى دليل الخطاب، وسماء الحنفية تخصيص الشئ بالذكر. وهو أقسام، الأول مفهوم الصفة، مثل : فى الغنم السائمة زكاة، يفهم منه أنه ليس فى المعلوفة زكاة؛ والثانى مفهوم العدد الخاص. مثل : فاجلدوهم ثمانين جلدة (النور ٤)، يفهم أن الزائد غير واجب؛ والثالث مفهوم الشرط. مثل : **وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حُمْلٌ فَأَصْحِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَرْضَى حَمْلُهُنَّ** (الطلاق ٦) يفهم أنهم إن لم تكن أولات حمل فأجلهن بخلافه؛ والرابع مفهوم الاسم وهو نفي الحكم عما لم يتأوله الاسم. وسماء الحنفية بتخصيص الشئ باسمه.

مفهوم استيعابى : Comprehension^(E.C)

Compréhension^(E.C);

Komprehension; Inhalt^(E.C);

Comprehensio^(E.C)

التصور الذى يزعم الإحاطة بكل صفات الشئ، وهو أمر غير ممكن التحقيق لأن العلم فى تقدم مستمر، فإذا كان هذا المفهوم مستوعباً لكل الصفات المشتركة بين أفراد النوع الواحد فهو المفهوم الإجمالى Total C. وإذا كان مستوعباً لكل الصفات الذاتية التى بها يتفرد الشئ فهو المفهوم الحاسم Decisive C. وإذا كان مستوعباً لكل الصفات التى تدخل فى الحد، وكذلك الصفات التى تلزم عنها منطقياً - ضمناً لا نصريحاً - فهو المفهوم الضمنى Implicit C. وإذا استوعب الصفات التى تخص مجموعة من أفراد

مقالة الكل واللاشيء

Dictum de Omni et Nullo^(١٤)

بدأ الاستدلال القياسي من الشكل الأول الذي يلخص كل قواعده وشروطه، ونُستمد منه أشكال القياس الثلاثة الباقية، ويتلخص حكمه في أن ما يصدق أو يكذب بالنسبة للكل من أى نوع يصدق أو يكذب بالنسبة لأى من أجزائه. وكان الاسكولائيون قد صاغوا هذا المبدأ كتعبير موجز لقول أرسطو: «نحن نقول عن شئ محموله عليه صفة أنه متفرق، حينما يكون من المستحيل أن نجد جزءاً من الموضوع لا نحمل عليه الصفة». وكذلك حين يقال: «ليس محمولاً على شئ»، فإن معناه أن صفة الصفة صفة للشيء نفسه، ورفع الصفة هو رفع عن الشيء نفسه، والمحمول على الكل محمول هو نفسه على البعض أيضاً، واللا محمول على الكل لا محمول على البعض.

مقبول Synkatathesis^(١٥)

مصطلح رواقى، والمعروف عن الرواقين ولهم بصياغة المصطلحات الجديدة في المنطق. والمقبول عندهم هو القضية أو العبارة المستحسنة، أو المفهوم المصادق عليه.

مقبولات Accepta^(١٦)

قسم من المقدمات غير اليقينية، وقضايا تؤخذ ممن يعتقد فيهم، إما لأمر سماوى كالأنبياء والأولياء، وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد.

مقدم Antecedent^(١٧)

Antécédent^(١٨); Antecedens^(١٩)

الجزء الأول من الاستدلال الذى يُقرّن به حرف الشرط ويتنظر جوابه يسمى مقدماً، والثانى يسمى تالياً، وكل واحد منهما فى نفسه قضية. والمقدم عند المحاسبين هو العدد المنسوب إلى الآخر، والمنسوب إليه يسمى تالياً. والمقدم والتقدم بمعنى واحد، وهو الذى يتقدم غيره فى الزمان، ومنه قولهم المقدم المباشر. والمقدم الثابت، ويرادف الشرط والعلة.

مقدمة Prolegomenum^(٢٠)

Prolegomène^(٢١)

المقدمات Prolegomena تطلق على ما يتوقف عليه البحث. وهى فى اللغة صارت اسماً لطائفة متقدمة من الجحيش، وهى فى الأصل صفة من التقديم بمعنى التقدم، ثم نُقلت إلى ما يتوقف عليه الشئ أو الفعل، سواء كان التوقف عقلياً أو عادياً أو جملياً. ومقدمة الكتاب هى ما يذكر فيه قبل الشروع فى المقصود لارتباطهما. ومقدمة العلم ما يتوقف عليه البحث فيه، ومقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم، وبينهما عموم وخصوص مطلق. والفرق بين المقدمة والمبايىء أن المقدمة أعم من المبايىء. وهى التى تتوقف عليها المسائل بلا واسطة، بينما المقدمة ما تتوقف عليها المسائل بواسطة أو لا واسطة.

مقدمة Premise^(٢٢)

Prémisse^(٢٣); Prämisse^(٢٤); Praemissa^(٢٥)

قول بوجوب شيئاً عن شئ جعلت جزء

أو للنقل من الوصفية إلى الاسمية. والمقولة
الأنوية *Egocentric P.* هي دعوى المتألمين، وتعنى
أن العقل لا يعرف ولا يكتشف الأشياء بمعزل
عن وعينا بها، أو أن الأشياء لا توجد طالما أننا لا
نعرف بها.

مقولة ^(E1) Category

^(E1) Catégoric; ^(L1) Categoria; ^(G1) Kategorie

قاطيغوريا بالإغريقية، وهي قول يقال بغير
تأليف قد يدل على جوهر (إنسان، فرس)، أو
كم (ذو ذراعين، ذو ثلاثة أذرع)، أو كيف
(أبيض، كاتب)، أو إضافة (ضعف، نصف)، أو
أين (في السوق، في المدرسة)، أو متى (أمس،
عام كذا). أو موضوع (متكبر، جالس)، أو أن
يكون له: (متنعل، مسلح)، أو «يفعل» (يقطع.
يحرق)، أو «ينفعل» (ينقطع، يحترق).
والمقولات عند أرسطو عشر. وتطلق على
الجوهر والأعراض التسعة، وسببت كذلك لأنها
محمولات، حيث المقولة بمعنى المحمول، أو
بمعنى الملقوظ، أى القول، والتاء للمبالغة، أو
للتقل من الوصفية إلى الاسمية. والمقولات عند
كنط اثنا عشرة، فمن حيث الكم هناك مقولات
الوحدة والكثرة والجمله، ومن حيث الكيف
هناك مقولات الوجود والسلب والحد، ومن
حيث الإضافة هناك مقولات الجوهر والعلة
والفعل، ومن حيث الجهة هناك مقولات
الإمكان والوجود والضرورة. وكنط يُسمى «أول
عبقرية متولدة *Catégoriste* في العصر الحديث».

قياس. وهي على قسمين: قطعية تستعمل في
الأدلة القطعية، وظنية تستعمل في الأمانة.
والمقدمات القطعية سبع، هي: الأوليات،
والفطريات، والشاهدات، والجبريات،
والتواترات، والحدسيات، والوهميات في
المحسوسات. والمقدمات الظنية أربع، هي:
المسلمات، والمشهورات، والقبولات، والمقرونة
بالقرائن كنزول المطر بوجود السحاب الرطب.
والمقدمة الغربية هي التي لا تكون مذكورة في
القياس، لا بالفعل ولا بالقوة، كما إذا قلت: أ
مساو لب، وب مساو لج، ينتج أن أ مساو لج
بواسطة مقدمة غربية، وهي: كل مساو لمساو
لشيء، مساو لذلك الشيء.

مقدمة صغرى ^(E1) Minor Premise

^(E1) Prémisse Mineure; ^(G1) Untersatz

هي المقدمة التي فيها الطرف الأصغر، مثل:
كل جسم مركب.

مقدمة كبرى ^(E3) Major Premise

^(E3) Prémisse Majeure; ^(G1) Obersatz

هي المقدمة التي فيها الطرف الأكبر، مثل:
كل مركب حادث لله.

مقول ^(E1) Predicament

^(E1) Prédicament; ^(L1) Pruedicamentum;

^(G1) Prädikament

هو المحفوظ أو المحمول أو المقولة. والفرق
بين القول والمقولة أن التاء في الأخيرة للمبالغة،

مقولة فردية (أنوية)

Egocentric Predicament ⁽¹⁾

مؤداهما أن العقل لا يعرف ولا يكتشف الأشياء بمعزل عن وعينا بها، أو أن الأشياء لا توجد طالما أننا لا نعرف بها، لأن اكتشافها يعنى وعينا بها، ومن ثم نعرف بها، أو أن طبيعة الأشياء تتقوم بعلاقتها بالأشياء الأخرى، وأنه لا يمكن أن توجد الموضوعات المادية على ما هي عليه بمعزل عن علاقتها بالعقل الذى يعرفها. وهذا المبدأ حاجمه الواقعيون ووصفوه بالتناقض الذاتى والمغالطة عندما يزعم أنه لا وجود لشيء خارج الوعى، لأن عجز إنسان عن اكتشافه من الأشياء لا يعنى أن س لا وجود له أو أنه غير معقول، ووصفوا المقولة الأنوية بأنها فلسفة أنا وحشية Solipsism غير مقبولة.

مَقُومٌ ⁽²⁾ Constituent

Constituant ⁽³⁾; Constituens ⁽⁴⁾; Wahler ⁽⁵⁾

هو الشئ الذى يدخل فى ماهيته. فتلتنم ماهيته منه ومن غيره (اين ميناء - منطقي). والصورة نوعان متقومة ومتئمة (فارابى - رسالة فى الشعر). وكل معنى ينسب إلى شئ فإما أن يكون ذاتياً له. مشوئاً لذاته، أى أن قوام ذاته به، وإما أن يكون غير ذاتى مقوم ولكنه لازم غير مفارق. وإما أن يكون لا ذاتياً ولا لازماً ولكن عرضياً. (هوالى - معيار العلم).

مكان ⁽⁶⁾ Place

Lieu ⁽⁷⁾; Locus ⁽⁸⁾; Ort ⁽⁹⁾

ما تتمكن فيه الأجسام: وقال فيه الحكماء أن

كل جسم له مكان طبيعى؛ وينب إلى افلاطون أن المكان هو الفضاء والبعد المجرد. واختلف أهل العلم والتحقيق حول المكان، فذهب أرسطاطاليس إلى أن المكان هو السطح الباطن من الجسم الخاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى. وذهب بعض الفلاسفة إلى أن المكان هو السطح مطلقاً. وذهب الإشراقيون. إلى أن المكان هو البعد المجرد الموجود. ينفذ فيه الجسم. وينطبق البعد الخال فيه على ذلك البعد فى أعماقه وأدكاره ويسمى ذلك البعد بعداً منطوقاً. لأنه فطر عليه البداة. والقاتلون بأن المكان هو البعد المجرد الموجود فرقتان، فرقة تقول بجواز خلوه من الجسم. وفرقة تنعه وذهب التكنمون إلى أن المكان بعد مفهوم مفروض يشغله الجسم ويملاه على سبيل التوقم وهو الخلاء. وذهب بعض الحكماء إلى أن المكان هو الهبولى، إذ المكان يقبل تعاقب الأجسام المتسكنة فيه، والهبولى أيضاً يقبل تعاقب الأجسام، أى الصور الجسمية، فالمكان هو الهبولى. وقال بعضهم إنه الصورة الجسمية. لأن المكان هو المحدد للشئ الخاوى له بالذات، والصورة كذلك. ويقال مكان لشيء يكون فيه الجسم فيكون محيطاً به، وهو الذى يتكلم عنه الطبيعيون، وهو حارٍ للمتمكن. ويقال مكان لشيء يعتمد عليه الجسم فيشتر عليه.

المكان مُشَاهَدٌ وظاهرٌ

Fore inventum et manifestum (L.)

تعريف أرسطو للمكان. فالفلاسفة اختلفوا

فى تعريفه، وعجزوا عن تحديده، وأرسطو عرفه بهذه العبارة البسيطة فكان خير تعريف.

مكيافيللية (L.) Machiavellianism (L.)

Machiavélisme (F.); Machiavellismus (G.);

Machiavellismo (I.)

فلسفة نيقولا مكيافيللى (١٤٦٩-١٥٢٧م)

صاحب الكتاب المشهور والأمهر *Il principi* ،

وفيه يرسم لأخلاقه الغاية تبرر الوسيلة، ويقول

إن المحاكم لا يحتاج للفضائل وإنما يحتاج إلى

القوة المعنوية ، وقوته المعنوية هو نفسه وقوة

شعبه المعنوية، وكذلك السياسي. والمكيافيللية

مذهب فى القومية، وفى الوطنية وحُب الوطن،

ومذهب فى الاستعمار، والفلسفة التى تستخى

منها أنه لا أخلاق فى السياسة والحكم، وأن

سياسة الحكم ليست ما تمليه الأخلاق، ولكنها ما

يستفاد من دراسة مجارب التاريخ، وأن الوطنية

هى أعلى وأسمى فروض الواجب، ويدين

الإنسان لوطنه بوجوده أولاً، وللتربية والخبرة

ثانياً. والمكيافيللية تقول بالطبقات، وتوزع

الحقوق والواجبات بحسب الانتماء الطبقي.

وأهل الدين هم أعلى الناس مكانة، ثم يليهم

الحكام والسياسيون، ثم قواد الجيش. ثم العلماء

وفلاسفة والفنانون والأدباء، وأما آحاد الناس

من العامة فهؤلاء لهم من الاحترام والإعزاز

بقدر محبتهم لوطنهم، ولخيرهم، ويقدر تمكثهم من فنونهم وصنائعهم.

مَلَأَ (E.) Body (E.)

Corps (F.); Corpus (L.); Korper (G.)

بفتح الميم واللام، فى الفلسفة هو الجسم

سمى به لأنه مملئ للمكان، وأما المَلَأَ للتشابه فهو

الجسم غير المنتهى ولا يوجد فيه أمور متخالفة

الحقائق.

مَلَأَ أَعْلَى (F.) Sublime Company (F.)

Compagnie Sublime (F.);

Hobe Kompagnie (G.)

العقول المجردة والنفوس الكلية.

ملاء (E., L., G.); Plein (F.) Plenum

الملاء، جسمٌ من جهة ما يتابع أبعاده دخول

جسم آخر فيه. (ابن سينا - رسالة الخلود). والملاء

هو الوجود، عكس الخلاء الذى هو لا وجود.

والكون كله ملاء، أى يحتوى على ذرات، من

نلاقيها واترافها يحدث الكون والفساد.

ملائعات (L.) Offels

اصطلاح الروائيين، يقولون إن الأخلاق

نوعان : أخلاق نظرية أو فلسفة أخلاقية هى ما

يشكر فيه الفيلسوف ويعتقه، وأخلاق عملية هى

ما يمكن تنفيذه من الأخلاق النظرية بحسب

الملائم منها لمقتضى الأحوال، وما يمكن تحقيقه.

ويسأل أرسطو فى معرض كلامه عن الله

باعتبارها الخير الأسمى : هل الذى يعدُّب

وَيُصَلِّبُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْكَامِلُ، أَمْ هُوَ الْإِنْسَانُ
الَّذِي يَتَمَنَعُ بِكُلِّ لَذَاتِ الْحَيَاةِ مِنْ مَالٍ وَشَهْرَةٍ
وَشَهَوَاتٍ؟ وَيَقُولُ: إِنْ مِثْلُ هَذَا الْإِنْسَانِ الْمَعَذَّبِ
لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمِثْلُ الْأَعْلَى لِلْحَيَاةِ الْخُلُقِيَّةِ.
وَلَكِنْ اللَّذَّةُ - وَهَذَا هُوَ الْأَهَمُّ - لَا نَعْنِي دَائِماً
الْمَلَالَةَ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا أَنْ يَحْتَقِقَ الْإِنْسَانُ فِعْلاً - أَوْ
كَمَا نَقُولُ حَدِيثاً - يَحْتَقِقُ الْإِنْسَانُ ذَاتَهُ، وَعَلَى هَذَا
فَقَدْ يَحْيَا الْإِنْسَانُ حَيَاةً مَلِيَّةً بِالْآلَامِ، وَلَكِنْ هَذِهِ
الْآلَامُ نَفْسَهَا تَنْتَهِي بِسَعَادَةٍ هِيَ عَيْنُهَا السَّعَادَةُ
بِحَقِيقَةِ الْأَفْعَالِ. فَإِذَا كَانَ فِعْلُ الْإِنْسَانِ يُوْدِي بِهِ
إِلَى مَعَانَاةِ الْآلَامِ، نَحْبِيبُ أَلَّا نَعْتَبِرَ هَذِهِ الْآلَامُ
مُضَادَّةً لِلذَّةِ، أَوْ مُضَادَّةً لِلْمَلَالَةِ، بَلْ مَا دَامَتْ
تَحْقِيقاً لِفِعْلٍ، فَهِيَ جَدِيدَةٌ أَنْ تَسْمَى لَذَّةً، وَبِدَوْرِنَا
نَقُولُ لِعَمَلِ الْمَسِيحِ وَالْحَلَّاجِ عَلَى الصَّلِيبِ كَانَا
بِشْتَعْرَانِ تِلْكَ اللَّذَّةِ الْمَلَالَةِ.

ملاحظة ^(E.) Atheists ^(E.) ;
Atheistes ^(F.) ; Atheisten ^(G.)

الْمُنْكَرُونَ لَوْجُودِ اللَّهِ، وَيَطْلُقُ عَلَيْهِمْ
الْإِسْلَامِيُّونَ اسْمَ الْكُفَرَةِ، لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى قَدَمِ
الدَّهْرِ وَاسْتَادَ الْأَوَادِثُ إِلَيْهِ، وَالدَّهْرُ مَجْبُولٌ مِنْ
حَيْثُ الْفُطْرَةُ عَلَى مَا هُوَ الْوَاقِعُ فِيهِ، فَمَا نَمَّ إِلَّا
أَرْحَامٌ تَدْفَعُ، وَأَرْضٌ تَبْلَعُ، وَسَمَاءٌ تَقْلَعُ،
وَسَحَابٌ تَقْشَعُ، وَهَوَاءٌ تَقْمَعُ. وَمِنْ مُشَاهِيرِ
الْفَلَسَفَةِ الْمَلَالَةِ: مَارْكُسُ، وَفِرِيدُ، وَتَيْلِكُ،
وِدَاكُوسْنَا، وَلَابِرِيْسِرُ، وَفِشْتِه، وَإِيْكِهَارْتِ.
وَأَبْيُوسُ، وَابْنُ الرَّائُونْدِي، وَالدَّكْتُورُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
بَدَوِي، وَجَمَاعَةُ الْوَضْعِيِّينَ الْمُنْطَقِيِّينَ، وَمِنْهُمْ فِي

مِصْرَ دَكْتُورُ زَكِي نَجِيبٍ مَحْمُودٍ، وَجَمَاعَةُ
الْعِلْمَانِيِّينَ وَالتَّنْوِيرِيِّينَ وَهَؤُلَاءِ كَثُرَ فِي مِصْرَ.

ملاحظة ^(E.) Observation ^(E.) ;
Observation ^(G.)

تَوَجُّهُ الْإِنْتِبَاهِ نَحْوَ مَوْضُوعٍ خَارِجِيٍّ أَوْ
دَاخِلِيٍّ بِقَصْدِ الشَّاهِدَةِ وَالْمُرَاقَبَةِ. وَالْمُحَاطَاتُ هِيَ
الْمُشَاهَدَاتُ.

ملازمة ^(E.) Inherence ^(E.) ;
Inherence ^(F.) ; Inherentia ^(G.) ; Inherenz ^(G.)

لَفَتْهُ اسْتِنَاعُ الْفِكَالِ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْمُزَوِّجُ
وَالْمُتَلَزِمُ بِمَعْنَاهُ.

ملازمة خارجية ^(E.)
Extrinsic Concomitance ^(E.) ;

Concomitance Extrinsic ^(F.) ;

Äussere Konkomitanz ^(G.)

هِيَ كَوْنُ الشَّيْءِ مُتَضَعاً لِأَخْرَفٍ فِي الْخَارِجِ،
نَكَلِمَا ثَبِتَ تَصَوُّرُ الْمُزَوِّجِ فِي الْخَارِجِ ثَبِتَ تَصَوُّرُ
الْمُتَلَزِمِ فِيهِ، كَالزَّوْجِيَّةِ لِلْأَتْنِينَ، فَإِنَّهُ كَلِمَا ثَبِتَ
مَاهِيَةُ الْأَتْنِينَ فِي الْخَارِجِ ثَبِتَ زَوْجِيَّتُهُ فِيهِ.

ملازمة ذهنية ^(E.) Consequence ^(E.) ;
Conséquence ^(F.) ; Konsequenz ^(G.) ;

Consequentia ^(G.)

هِيَ كَوْنُ الشَّيْءِ مُتَضَعاً لِأَخْرَفٍ فِي الذَّهْنِ، أَيْ
مَنْ ثَبِتَ تَصَوُّرُ الْمُزَوِّجِ فِي الذَّهْنِ ثَبِتَ تَصَوُّرُ
الْمُتَلَزِمِ فِيهِ، كَلِزَوِّجِ الْبَصَرِ لِلْعَمَى، فَإِنَّهُ كَلِمَا ثَبِتَ

اللازم فيه، كلزوم البصر للعمى، فإنه كلما ثبت تصور العمى فى الذهن ثبت تصور البصر له.

ملازمة عادية : "Concomitance"

"Concomitantia"; "Koncomitanz"

ما لا يمكن لتعقل تصوّره خلاف اللازم، كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بإمكان الاتفاق.

ملازمة عقلية : "Mental Concomitance"

"Concomitance Mentale"

ما لا يمكن تصوّره خلاف اللازم، كالبيض للابيض ما دام أبيض.

ملازمة مطلقة : "Implication"

"Implikation"; "Implicatio"

كون الشئ مفتضياً للآخر، والشئ الأول هو المسمى بالملزوم *Implicans*، والثانى هو المسمى بالملازم *Implicite* - كوجود النهار لظلوع الشمس، فإن ظلوع الشمس مقتضى لوجود النهار، وظلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم.

ملازمة :

جماعة من الإسلاميين، وكبيرهم حملون القصار (٣٧١ هـ)، قالوا برفع التكليف، وأخفوا تعبدتهم وطاعتهم كما بكنم العصاى المعاصى، بدافع الخوف من مدح الناس أو الرياء، فأنروا أن

يظهروا قبحهم بما يجنب عنهم الملازمة والذم.

ملازمة كلبية

مذهب فيوجانس السبوى، وكان زاحداً متخلياً، طور المذهب الكلبى اليونانى، أراد ان يجابه الاحكام المستنبطة الشائعة بين الناس، والتشاليد السارية، وأن يبدى لهم احتشاره للحضارة، ولم يكن يرى انبعاث القوانين لمعارضتها للطبيعة، وناصر الطبيعة، وأن يعثر الناس طبيعيين، وقال باشرابية النساء والأولاد، وإلغاء الزواج، وإقامة علاقات جنسية حرة، وأعلن المواطنة العالمية، وعدم الاعتراف بحدود المدن ولا دساتيرها الخاصة.

الملحد : "The Atheist"; "L'Athée"

"Der Atheist; Der Gottesleugner"

لقب ثيوودوروس القورنى (نهاية القرن الرابع الميلادى)، وكانوا ينادونه ثيوودوروس الملحد، وفلسفته مادية ومدارها ملذات الحياة حتى قيل انه ألهم أبيقور صاحب مذهب اللذة.

ملك : "Angel"

"Ange"; "Angelus"; "Engel"

(يفتح الميم واللام)، جسم لطيف نوارنى بشكل بأشكال مختلفة، قالت به الأديان، والمثاق معه كالشأن مع العيب، وهو كما أخبرت به كتب اليهود والنصارى والمسلمين، جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلى غير مابى: وعند ابن سينا، هو واسطة بين البارى والأجسام الأرضية. فمنه عقلى، ومنه نفسى، ومنه جسمانى، والملائكة

أصناف . منهم الملائكة الأرضيون . والملائكة الروحانيون . والملائكة الروحانية المجردة تسمى عقولاً ونفوساً ، وهى الملائكة العملية وعند الملا صدرها فإن الملائكة المقرَّين هم المسمون عند الأوائل أرباب الأنواع . والمثل الأفلاطونية . والصور الإلهية . وعند ابن تيمية عن الملائكة ، أن من يريد الجمع بين النبوة والفلسفة يقول إن الملائكة هى العقول ، وهذا من أبطل الباطل .

ملك Possession ^(F. P.)

Besitz ^(G.) ; Possessio ^(L.)

الملك ، بالكسر وسكون ، قد يسمونه مقولة ؛ وهو هيئة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله . وهو نسبة الجسم إلى حاصر له أو لمضاهيه وينقل بانتقاله . وفى اصطلاح الفقهاء انملك اتصال شرعى بين الإنسان وبين شئ يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزاً عن تصرف غيره .

ملكة Faculty ^(E.)

Faculté ^(F.) ; Facultas ^(L.) ; Vermögen ^(G.)

صفة راسخة فى النفس ، وتحقيقها أنه تمحُّل للنفس هيئة Dispositio بسبب فعل من الأفعال . ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ، وتسمى حالة Status ما دامت سريعة الزوال ، فإذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة ، وبالقباس إلى ذلك الفعل عادةً وخُلُقاً Habitus . وملكات النفس Facultés de l'âme هى قواها المختلفة ،

والملكة الخلقية Faculté Morale هى تلك التى قال بها أصحاب علم نفس الملكات فى القرن الثامن عشر . حيث ذهبوا إلى وجود ملكة للتمييز بين الخير والشر . سمّاها بـتِلر (١٦٩٢ - ١٧٥٢) الضمير . وعلم نفس الملكات Faculty Psychology هو تفسير الظواهر العقلية بإرجاعها إلى نشاط قدرات معينة مثل الذاكرة والخيال والإرادة والانتباه وما شابه (تولف ١٦٧٩ - ١٧٥٤) .

ملكة أخلاقية Moral Faculty ^(E.)

Faculté Morale ^(F.) ; Moralische Fähigkeit ^(G.)

القدرة ، أو الاستطاعة ، أو القوة فى الشخص التى بها يحكم على الأشياء أو يقوّمها أخلاقياً ، أو التى يميز بها بين الحق والباطل ، والصواب والخطأ ، والاصطلاح للفيلسوف الإنجليزى بـتِلر (١٨٣٥ - ١٩٠٢) .

ملكية Property ^(E.)

Propriété ^(F.) ; Eigentum ^(G.)

امتلاك الثروة المادية . وهى تعبير عن علاقة الناس ببعضهم البعض فى المجتمع من خلال المعاملات الاجتماعية وعملية الإنتاج . ويحدد نمو القوى الإنتاجية تطور أشكال الملكية ، كما أن تغير أسلوب الإنتاج من شأنه أن يؤدى إلى تغير شكل الملكية ، ولكل مرحلة من مراحل نمو تقسيم العمل شكل الملكية الخاصة بها ، وعرفت البشرية نوعين من هذه الأشكال : الملكية العامة والملكية الخاصة . وكانت الملكية عامة فى المجتمعات المتشعبة البدائية . وهى عامة كذلك

ملهاة Comedy ^(٤١)Comédie ^(٤٢); Komödie ^(٤٣)

الكوميديا أو الملهاة كنوع من الفنون، كانت نشأتها يونانية^{٤٤}، والاسم ملهاة من يلهو، واللهو نقيض الجد، والملهاة نقيض المأساة، والأولى تتناول المجمع ككل، وتخر من تقاليد أو نفاذيه بقصد الإصلاح الاجتماعي، بزيادة وعي الناس بمشاكلهم، والثانية تتناول الأفراد وتكشف عن الصراعات التي يعانونها، بقصد ترقية المشاعر، وأن يزداد الناس حكمة عن الحياة. والملهاة الناجحة هي التي تزيد بها المفارقات، ويضحك الناس من مواقفها المختلفة من التطور، أو غير المألوفة للعقل، وتعرض التنافر بين الجديد والقديم، أو بين الشكل والمضمون، أو بين الغاية والوسيلة، أو بين الفعل والإمكانات والظروف. وقد تنطرق الملهاة إلى الإضحاك من الفعل القبيح الذي يراد أن يظهر جميلاً. والملهاة عموماً ساخرة، والباعث على الضحك هو تناقض ما يُمَرَّض من مواقف مع المثل العليا الاجتماعية للمتفرج، والضحك من أدوات الثورة على القديم، وطريقة ناجحة للتوعية، وأداة قوية لاستحداث التغيير. والإنسان هو الكائن الوحيد الذي يضحك ويكي. لأنه الكائن الوحيد الذي يعي التناقض ويمكنه أن يستخرج من ذلك. وفي القرن العشرين نشأت ملامح مأساوية تجمع بين الكوميديا والتراجديا، وامتدت الكوميديا إلى فنون المسرح والسينما والتلفزيون، والرسم

في المجتمعات الاشتراكية، وأما المجتمعات الرأسمالية فالمملكية فيها خاصة. وتسود الملكية الخاصة كذلك في المجتمعات التي يسود فيها الإقطاع والعبودية. ومع وجود الملكية الخاصة ينتمى المجمع إلى طبقات متناحرة، وتساثر بالحكم والتشريع الطبقة التي تملك، ويحرم منها الطبقات غير المالكة. ويؤدي إلغاء الملكية إلى إلغاء سيطرة طبقة الملاك على الحكم، وزوال الصراعات بين الطبقات، ومحو الفروق الطبقة. وهناك فرق بين الملكية الخاصة لأدوات الاستعمال الشخصي، والملكية الخاصة لأدوات الإنتاج، ولا شك أن التملك الشخصي فطري في الإنسان، وتجدد في الطيور والحوانات التي تذود عن حياضها وأعشاشها ونسلها، ولا يشكل هذا التملك خطراً معيئاً ومن شأنه أن يحفز الناس إلى العمل، وإنما الحذر ينبغي من جهة الملكية الخاصة الاستغلالية.

ملكية مشاعية Suborn Property ^(٤٥)

مصطلح الفيلسوف الروسي جورج جبرفيتش يطلقه على نوع من الملكية الجماعية يخص الجماعة ككل. بحيث يكون كل عضو من الجماعة صاحب ملك ومشارك للجماعة فيما يملك وفيما يملكون، فإذا أحب أن يتخارج عن الجماعة فله أن يطلب أن يبيعهما ما يخصه من أسهم الملكية، ويحق للجماعة أن تباع ما يخصه إلى عضو جديد فيها، ولا يجوز أن تنزل الملكية الجماعية لعضو واحد، ولا يتقاضى العضو المتخارج ثمناً لما يملك أكثر مما يعادل نصيبه في

والتصوير، والكاريكاتير، وفنون الأدب الروائي والقصص والشعر. وظهرت أنواع من الكوميديا، منها كوميديا الأخطاء فتضارب المواقف نتيجة لذلك، وكوميديا المزجة ونسخ من تقلب المواقف، وتبدل المزجة، وما يترتب على ذلك؛ وكوميديا المكائد والأحليل والمقالب، وكوميديا السلوك والتصرفات الغريبة، والكوميديا الازمالية المشهورة باسم Commedia dell'Arte وبعض الملامح ليست سوى فarses Farces (Schwänke) (F); (F); (F) بمعنى مواقف هزلية فيها إسفاف، وبعضها هو فن راق بلا منازع. (انظر مادة)

مماثل Analogous (E);

Analogue (F); Analogus (L); Analog (G);

ويسمى المثل أيضاً (بكسر الميم وسكون الشاء)، وهو المشارك للشيء في تمام الماهية، فإذا قيل هما مثلاً، أو مثلاً، أو مثلاً، كان المعنى أنهما متفقان في تمام الماهية، فإن لم يتفقا فهما للتخالفان. وقيل المثالان هما الموجودان اللذان يشترك كل منهما الآخر فيما يجب له ويمكن ويمتنع، فيلزم منه اشتراك المثلين في جميع الصفات.

ممارسة

(انظر الاتباس).

ممتنع Impossible (E); (F);

Unmöglich (G); Impossibilis (L);

هو المستحيل، وهو ما يجب عدمه وما لا

يمكن وجوده. كامتناع حجرية الإنسان. والفرق بين الممتنع والمحال، أن المحال يمتنع وجوده في الخارج. كاجتماع الحركة والسكون، ولكن الممتنع ما يمتنع وجوده إطلاقاً.

ممکن Possible (E);

Möglich (G);

المتمكن ما يجوز أن يوجد ويجوز أن لا يوجد. (الغزالي - الاقتصاد في الاعتقاد).

ممکن باعتبار ما سيكون

Contingent (E); Kontingent (G);

Contingens (L);

ما لم يحدث بعد ولكن من الممكن أن يحدث يوماً ما.

ممکن باعتبار ما كان

Possible (E);

Möglich (G); Possibilis (L);

الشيء الذي حدث في الماضي وكان يمكن أن لا يحدث. أي لم تكن ثمة ضرورة وجودية تقتضى أن يكون قد وجد، وتقتضى أن لا يمكن أن لا يكون قد وجد.

ممکن عملياً Possibile ex usu (L);

ما نستطيع القدرة، أو الوُسْع فعله.

ممکن منطقياً Possibile Logicum (L);

هو الذي لا تتطوى صفاته أو حدوده على تناقض فيما بينها.

ممکن واقعياً^(٤١) Possible Verum

كل شئ موجود هو ممكن الوجود ما عدا الله
فهو واجب الوجود. والممكن الوجود هو المتحقق
في التجربة وليس ضروري الوجود.

ممکن الوجود^(٤٢) Contingent Being
Être Contingent^(٤٣)

الموجودات على ضربين : ممكن الوجود إذا لم
يعتبر ذاته لم يجب وجوده، وواجب الوجود إذا
اعتبر ذاته وجب وجوده.

ويمكن الوجود إذا فرضناه غير موجود لم يلزم
منه محال، فلا غنى بوجوده عن علة، وإذا وجد
صار واجب الوجود بغيره.

وإمكان الوجود إما أن يكون فيما لم يزل،
وإما أن يكون في وقت دون وقت. وما هو ممكن
يجوز أن يمر بلا نهاية في كونه علة ومعلولاً، ولا
يجوز كونه على سبيل الدور، بل لابد من انتهائه
إلى شئ واجب هو الموجود الأول، أي الله، وهو
تعالى واجب الوجود، وأما الكون فهو ممكن
الوجود .

والممكن الوجود هو الذي متى فرض غير
موجود أو موجوداً لم يعرض منه محال.
والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه،
أي لا في وجوده ولا في عدمه. وقد تعنى بممكن
الوجود ما هو بالقوة .

« من العدم لم يكن شيئاً، »

« Ex nihilo nihil fit »^(٤٤)

عبارة مشهورة وتعنى : من العدم لا يتولد إلا

العدم، أو العدم يبقى دائماً هو العدم. وهي عبارة
تستحق أن تسمى مذهب الهوية، لأنها ليست إلا
كقولنا : ما العدم إلا العدم؛ وما الوجود إلا
الوجود.

« من كل بحسب قدراته، ولكل بحسب
حاجاته، »
"From everyone"

according to his Abilities, to everyone acco-
rding to his needs"

شعار الطيوسية، رفعه إيتن ليونس به للدولة
الشيعية : أن كل إنسان من حقه وواجبه العمل
بحسب قدراته، وله أن يستوفي من الأجر على
عمله ما يتسع به حاجاته ويكتفيها.

« من كل بحسب قدراته، ولكل بحسب
عمله، »
"From everyone"

according to his abilities to everyone accor-
ding to his work"^(٤٥)

شعار الاشتراكية، رفعه ليتن ليميز بين التوزيع في
ظل النظام الاشتراكي، والتوزيع في ظل النظام
الشيوعي، فالاشتراكية تأخذ بمبدأ العلم، وكل
مواطن عليه أن يعمل بحسب قدراته، ومن حقه
أن يتقاضى أجراً عن عمله يتناسب مع هذا
العمل، لا أكثر ولا أقل.

« من يجهل الحقيقة معذورٌ إن خالفها »

"Ignoratio facti excusat"^(٤٦)

كان يتقدم رجلٌ للزواج من امرأة متزوجة لم

يكن يعرف أنها متزوجة .

منافقون Hypocrites^(١٠٠) Heuchler^(١٠١)

« مَنْ يدري ؟ » Quén sabe^(١٠٢)

عبارة اصطلاحية كان الفلاسفة الاسكولائيون يرددونها كلما اجتهدوا الرأى فى مسائل غبية، تقليداً لعلماء المسلمين الذين كانوا كلما أدلوا برأى تخرجوا أن يكون قد جانبهم فيه الصواب، فيقولون: «والله أعلم» .

«من يعرف رأيه يعرف نفسه» ..

«Noverim me, noverim te»^(١٠٣)

متولة القديس أوقسطين (٣٥٤ - ٤٣٠ م)
ولها أكبر الأثر فى الفكر الفلسفى والصوفى فى المصور الوسطى. وتشبه فى معناها ومبناها حديثاً لرسول الله ﷺ (نحو ٥٧١ - ٦٣٢ م)
يقول : « من عرف نفسه فقد عرف ربه وأعرفكم بنفسه أتعرفكم بربه »، ويقول أهل الفلسفة إن التشابه دليل على أن الظواهر الروحية المتشابهة تنتج أنوالاً وأحكاماً متشابهة.

مناظرة Debate^(١٠٤)

Débat^(١٠٥) ; Debatte^(١٠٦) ; Debata^(١٠٧)

توجهُ المتخاصمين اللذين مطلب أحدهما غير مطلب الآخر فى النية بين الأشياء إظهاراً للصواب. وعلمُها يُعرف به كيفية آداب إثبات المطلوب ونفيه، أو تنفى دليله مع الخصم. والآداب تعنى الطرق، وموضوع هذا العلم هو البحث.

فلاسفة يظهرون خلاف ما يبتنون، وفى الإنجيل هم الكبة والفرسيون (متى ٢٣ / ١٥)، كانوا يهتمون بالصفائر ويتركون الكبائر، وفى القرآن صورة كاملة بعنوان «المنافقون» نزلت فى رأس فلسفة النفاق العربى عبد الله بن أبى سلوب. والنفاق فى اللغة من نافق البروع يستتر فيه عن عدوه ويخدعه. والمنافقون فى الدين الذين يسترون كفرهم بقلوبهم ويظهرون إيمانهم بالسنتهم. والمنافقون فى الفلسفة هم الصوفسطائية، كانوا يعلمون الناس فن الكذب أو فن المغالطة، ولما عرضوا على سقراط أن يناق ويظهر خلاف ما يبطن لينجو بنفسه، رفض. وكيف تكون الحكمة مبتغاه ويناقد؟ وفى سورة النساء وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى منافقِي المدينة فقال إِنَّهُمْ مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ، أَيْ نَمَسُوا بِهِ وَمَهَرُوا فِيهِ، فَتَرَكُوا عَلَيْهِمْ صِفَاتِهِ بِتَوَسُّعٍ فِيهِمُ الْمُتَوَسِّمُونَ. والنفاق له رُبْنٌ عَلَى الْقَلْبِ. وهو مرض يتفشأ. وأند المنافقين فى الإسلام كان الأعراب. وهم سكان الأطراف لم يعرفوا التحضر، وبهم بداوة وجلافة، ومكر وخداع. والمنافق قد يحسب أنه يخادع الناس وما يخادع إلا نفسه، والنفاق ضد الشرك. والجهد يتوجه إلى الاثنين. والإيمان نقيض النفاق. والمنافق كذاب. والرياء والنفاق سواء. والمرأى يظهر خلاف ما يبطن، وعلامة المرأى فى نفسه أن يحب الحمد على طاعة الله ويكره الذم، فيبدع طاعة الله مخافة الذم، وإذا عمل عملاً لم يعلم به الناس لم تقنع نفسه حتى

بطلب أن يعلموا به، فينال الحمد منهم، فيسمعه ذلك؛ ولانسحو نفس المرائي بإتيان الخير لا يعلم به أحد.

والمرائي يراشى حتى يبدنه وبزيه. وللرياء منازل، وخطرات، وأوقسات. وورث الرياء كالمباهاة بالعلم أو بالعمل، وكالتفاخر بالدين أو الدنيا، والحكيم يلزم نفسه بالعمل لا يريد أن يعلم به إلا نفسه. وفي القرآن ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَاهُونَ﴾ (الماعون: ٦)، هم الذين يعملون العمل ليطلع عليه الناس فيمجههم ذلك.

مناقضة Refutation^(E); Réfutation^(F); Widerlegung^(G); Refutatio^(L)
هي طلب الدليل على مقدمة معينة؛ وقيل هي إبطال دليل الخصم وتسمى ماثمة؛ فإذا ذكر البطل لمنه سندا سميت مناقضة.

مناهج الأخلاق Methods of Ethics^(E); Méthodes de Morale^(F); Methoden der Ethik^(G)

اصطلاح سيدجويك (١٨٣٨ - ١٨٨٣)، يزعم أن الخلق السوى من الممكن تمييزه بوسائل علمية، وطرق في البحث مؤداها تحرى نتائجه، وتبيان حقيقته، والكشف عن وسائله، ومن شأن ذلك أن يعلمنا أن نمرف الصواب من الخطأ، والحق من الباطل، عندما نشرح في العمل، بما توجه إلينا مختلف الظروف، دون اللجوء إلى معايير سابقة، ونواه وأوامر محفوظة تُعلمي علينا ما ينبغي أن نفعل أو لا نفعل.

منتشرة (انظر قطبة منتشرة).

مנדائية Mandaeism^(E);

Mandaeisme^(F); Mandaismus^(G)
فرقة غنوصية كان انتشارها جنوب العراق والكوفة، ولغتها الآرامية، وكانت تعتقد بعالمين، وبهين، واحد للنور وآخر للظلام، وقضى عليها الإسلام.

منزلة بين منزلتين
أصل من أصول مذهب المعتزلة، فجعلوا النسق بين الكفر والإيمان، وكان الخوارج يقولون إن المسلم مرتكب الكبيرة الذي يموت دون توبه كافر مخلد في النار، وقال المرجئة إن الإيمان لا نضر معه المعصية، وأرجأوا الحكم في مرتكب الكبيرة المسلم إلى الله، وقال أهل السنة مرتكب الكبيرة المسلم مؤمن فاسق، وكبيرته لا تخرجه من الإيمان، ولا تدخله في الكفر، فلا يكون مختلداً في النار، بل يجازى على قدر كبيرته. وأما المعتزلة فقد جعلوا الفسق بين الكفر والإيمان، ومرتكب الكبيرة لذلك في منزلة بين منزلتين، فلا هو الكافر المطلق، ولا هو المؤمن المطلق، وكبيرته تخرج من الإيمان ولا تدخله في الكفر، ويعاقب بقدر كبيرته ولا يخلد في النار. (انظر معتزلة، وأصول خمسة).

منشطات الذاكرة Mnemonics^(E);

Mnémotechnie^(F);

Mnemonik; Gedächtniskunst^(G)

عند المنطقيين هي الأسماء اللاتينية لضروب

القياس وقواعد ردّها، وهى ألفاظ لا معنى لها ولكنها تساعد على الحفظ والتذكر، ووضعت بطريقة خاصة بحيث تمثل الحروف المتحركة الثلاثة الأولى فى كل كلمة من سطورها الأربعة ضرباً من الضروب المنتجة، وتمثل الحروف الساكنة - أوائل الكلمات فى السطر الأول - ضروب القياس الأربعة من الشكل الأول، فإذا ورد حرف منها فى أول كلمة من كلمات الأسطر التالية فإن ذلك يعنى أن الضرب الذى تمثله الكلمة يردُّ إلى الضرب الذى تمثله الكلمة من كلمات السطر الأول التى تبدأ بنفس الحرف. وإذا ورد حرف S فى الكلمة فإنه يعنى اللجوء إلى عملية عكس بسيطة، وإذا ورد فى آخرها فإنه يعنى أننا سنلجأ إلى عكس النتيجة التى نصل إليها فى القياس الجديد، عكساً يضع الحدين فى وضعهما الأصلي. ويعنى الحرف P فى وسط الكلمة أن المقدمة التى وصلنا إليها بالردِّ تمكّن بتغيير كمّها. ويعنى الحرف K أننا سنلجأ إلى نقض المحمول، والحرف C أن الطريقة التى يجب أن تُتبع فى الردِّ هى الطريقة غير المباشرة. أما الحروف N, I, T, R فحروف زائدة، ولا يكون للحرفين D, H أى معنى ما لم يأتيا فى أول الكلمة. (انظر ضروب القياس، والأسماء المنشطة للذاكرة).

منطق ^(F.1) Logie

Logique ^(F.1); Logik ^(G.1); Logice ^(L.1)

يسمى باليونانية «لوغيا»، وبالسريانية «مليلونا»، وبالمرية «المنطق»؛ وعلم المنطق يسمى

أيضاً علم الميزان، إذ به توزن الحجج والبراهين، وكان ابن سينا يسميه خافم العلوم لأنه غير مقصود بنفسه بل هو وسيلة إلى العلوم فهو كخادم لها؛ كما كان الفارابى يسميه رئيس العلوم لنفاذ حكمه فيها، فيكون رئيساً حاكماً عليها وجاءت تسميته بالمنطق من النطق بطلق على اللفظ، وعلى إدراك الكليات، وعلى الشئ الناطقة، وحيث أن هذا الفن يقسّم إلى الأول، وسلك الثانى مسلك السداد، ويحصل بسببه كمالات الثالث، اشتق له اسم منه وهو المنطق : وهو علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من المعلومات إلى المجهولات وشرائطها، بحيث لا يعرض الغلط فى الفكر، فهو من العلوم الآلية، لأن المقصود منه تحصيل المجهول من المعلوم؛ وموضوعه : التصورات والتصدقات من حيث أنها توصل إلى مجهول، وذهب أهل التحقيق إلى أن موضوعه المعقولات الثانية من حيث أنها توصل إلى مجهول، والمعقولات الثالثة وما بعدها من حيث أنها عوارض ذاتية للمعقولات الثانية. وقيل موضوعه الألفاظ من حيث أنها تدل على المعانى. والغرض من المنطق : التمييز بين الصدق والكذب فى الأقوال، والخير والشر فى الأفعال، والحق والباطل فى الاعتقادات. ومفخته : القدرة على تحصيل العلوم النظرية والعملية؛ وشرفه : أن بعضه فرض وهو البرهان، لأنه لتكميل الذات، وبعضه نقل وهو ما سوى البرهان من أقسام القياس، لأنه للخطاب مع الغير. ومرتبته فى القراءة : أن يقرأ بعد نهديب الأخلاق وتقويم الفكر ببعض العلوم الرياضية.

والمنطق هو نظام التعيينات الخالصة للفكر، وهو علم الوجود، والبحث في المنطق بحث في الوجود.

ومؤلف المنطق ومدونه أرسطو. والمنطقي
 Logician^(F); Logicien^(F); Logiker^(G) إما ناظر في الموصل إلى التصور ويسمى قولاً شارحاً ومعرفاً، وإما ناظر في الموصل إلى التصديق ويسمى حجة. والنظر في المعرفة هو باب التعريفات، وفي الحجة هو باب القضايا وأحكامها، فإن كان في القضايا باعتبار الصورة فهو باب القياس، وباعتبار المادة فهو باب من أبواب الصناعات الخمس، لأنه إن أوقع ظناً فهو الخطأ، أو يقيناً فهو البرهان، وإلا فإن اعتبر فيه عموم الاعتراف والتسليم فهو الجدل، وإلا فهو المغالطة. وأما الشعر فلا يوقع تصديقاً ولكن لإفادته التخيل الجارى مجرى التصديق، من حيث أنه يؤثر في النفس قبضاً أو بطلاً، عدّ في الموصل إلى التصديق.

منطق الإلزام الخلقى Deontic Logic^(E);
 Logique Deontique^(F); Pflichtlogik^(G)

يختص بالناحية الصورية للإلزام الخلقى، أي ناحية الجهة التي تؤثر في العبارة فتجعلها عبارة تعنى إلزاماً خلقياً، ولذلك يرتبط بمنطق الجهة، ويقوم على مبادئ أن ما ينبغي فعله مستطعمه، أي أن المزمع ممكن، وأن ما لا يمكن فعله دون أن يترتب عليه خطأ، من الخطأ فعله، والعكس صحيح، ومناطه الأفعال التي إلزامها حقيقى، بعكس الأفعال المطلوبة التي إلزامها ظاهرى والتي يختص بها منطق المتطلبات. أما منطق

المتطلبات Logic of Requirements فيمختص بالأفعال المطلوبة والتي إلزامها ظاهرى، بعكس منطق الإلزام الخلقى الذى مناطه الأفعال المزمرة التي إلزامها حقيقى.

منطق أولى Elementary Logic^(E);

Logique Élémentaire^(F);

Elementare Logik^(G)

المنطق الحملى من الدرجة الأولى. First order Predicate Logic، ويعالج الحجج التي تقع خارج نطاق منطق الجمل، أى الجمل التي ليست بسيطة، ولا مركبة، وهو أهم أجزاء المنطق الحملى. ويسمى من الطراز الأول لأنه يقصر استخدام الأسوار على الأفراد دون الفئات. ويبدأ المنطق الحملى بأبسط نوع من الجمل، وهى الجمل المفردة التي تقرر أن صفة معينة يمتلكها موضوع فرد، أو أن علاقة معينة تقع بين موضوعين فردين، ويعبر عنها بنوابة حملية نصف وترتبط بالحدود. وتسمى تعبيراتها صيغ فرعية، ولا تكون لها قيم صدق إلا بعد تأويلها. ويمز لغة النسق الصورى للمنطق الحملى من الدرجة الأولى بالرمز 1.P، وهى لغة خاصة تتجاوز نسق منطق الجمل. وكذلك فإن حسابه يتجاوز حساب الجمل، وعموماً يعتبر هذا المنطق طريقة قياسية لصياغة النظريات الرياضية وغيرها صياغة صورية.

منطق توافق الأضداد

Contradictoria Oppositorum^(F)

منطق إنبائى يوفق بين الأضداد ويسير

بالإنسان في اتجاه الله. (سيجلر).

منطق الجمل المعقدة

(انظر المنطق الحديث).

منطق الجهة ^(En) : Modal Logic

Logique Modale ^(Fr) ; Modale Logik ^(G)

يتناول العبارة المنطقية من حيث الموجهات. وتنقسم بحسب أرسطو إلى عبارات أو قضايا ضرورية أو واجبة أو حتمية، ومحتملة، وممتنعة أو مستحيلة، وبمكنة. والضرورية هي التي تعبر عما لا يمكن أن يكون بخلاف ما هو كائن. أو الذي نفيه مستحيل؛ والمحتملة هي التي تعبر عما هو ليس بضروري. وتنقسم بحسب كنت إلى ضرورية وواقعية، أو تفرعية واحتمالية.

منطق حديث ^(En) : Modern Logic

Logique Moderne ^(Fr) ; Moderne Logik ^(G)

منطق صوري وإن كان أوسع منه وثورة عليه. ويرجع ظهوره إلى لايبنتس أولاً، ثم جورج بول، وشرويدر، وطوره فريجه، وبيانون، وهوايتهد، ورسل، وهيلبرت، وفيتجنشتاين، وكارناب، وغيرهم. ويسمى أحياناً بالمنطق الرمزي، أو الرياضي، أو الاستدلالي، أو النظري. أو جبر المنطق *Algèbre de la Logique*، أو المنطق اللوغاريتمي، أو اللوغسطيقي، ويتوقف الاسم على الهدف من التسمية. ومنطق الجُمْل Sentential Logic هو أهم نسوع المنطق الحديث. حيث نسمى قضاياها جُملاً، بمعنى أنها جُمْل مُبْدَدة تامة

لها قيمتا صدق، ويدرس روابطها التي تجعل منها جُملاً مركبة، والتي تجعلها دالات صدق للجمل البسيطة التي تتألف منها، ولذلك يسمى باسم نظرية دالات الصدق. أما المنطق ذو القيمتين Two - valued Logic فيدرس الجمل المفيدة من النوع السابق التي توصف بإحدى قيمتي الصدق والكذب.

منطق حملى من الدرجة الأولى

(انظر المنطق الأولي).

المنطق ذو القيمتين

(انظر المنطق الحديث).

منطق رمزي ^(En) : Symbolic Logic

Logique Symbolique ^(Fr) ;

Symbolische Logik ^(G)

فرع من المنطق الصوري يتميز عليه بدقة صياغته، ويختص مثله بالاستدلال، إلا أنه يستخدم المهج الرمزي الذي يتبع في صياغة الانساق والحسابات التحليلية الصياغة الصورية، ومع أن لاينتس (١٧١٦)، وهيلبرت (١٧٧٧)، وغيرهما - قدموا له، إلا أن حافلن (١٨٨٠) كان أول من استخدم الاصطلاح. ثم بدأ المنطق الرمزي كنوع مستقل من المنطق في منتصف القرن التاسع عشر بفضل جورج بول (١٨٤٤) مؤسس جبر المنطق، وتطور بفضل فريجه، وبيانون، ورسل، وهوايتهد - وهيلبرت، وفيتجنشتاين.

منطق رياضي^(E.1) Mathematical Logic

Logique Mathématique^(F.1);

Mathematische Logik^(G.1)

مجموعة المبادئ الخاصة بالبنية العقلية المتعلقة بالنظريات الرياضية، ويدرس خصائص الإجراءات والعلاقات الخاصة بالمنطق، ويطبق مناهج الرياضيات الصورية. ويعرف أحياناً باسم المنطق الرمزي، أو الحدیث، أو الاستدلال الرمزي، أو اللوسطيقا.

منطق صوري^(E.1) Formal Logic

Logique Formelle^(F.1); Formale Logik^(G.1)

العلم الذي يهتم بصورة التفكير أكثر من اهتمامه بموضوعه، ويقابله المنطق المادي. والمنطق الأرسطي صوري، يهتم بالتصديقات والتصورات دون مضمونها الواقعي.

منطق عربي^(E.1) Arabic Logic

Logique Arahe^(F.1); Arabische Logik^(G.1)

منطق يوناني مطور، عرفه العرب بعد الفسوحات الإسلامية، وتعریب الكتب اليونانية، وكان أبرز المعرّبين أياً بشرمى بن یونس (نحو ۸۷۰ - ۹۴۱م)، ويحيى بن عدی (۸۹۳ - ۹۷۴م)، وأبرز الشُّرّاح الكليني (نحو ۸۰۵ - ۸۷۳)، والفارابي (نحو ۸۷۰ - ۹۵۰)، وابن سينا (۹۸۰ - ۱۰۳۷)، وابن رشد (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸). وأهم كتب المنطق إلى عُرِبت وكان لها أكبر الأثر في تطور المنطق العربي: كتاب إيساغوجي لفورنويوس. وقاطبغوريوس أو المقولات. وباري أرمانياس أو

العبارة، وأناطوطيقا أو تحليل القياس. وأناطوطيقا الثاني أو البرهان، وطوبيقا أو الجدل، وسوفسطيقا أو المغالطون، وريطوريقا أو الخطابة، ويوطيقا أو الشعر، فهذه تسعة كُتب جعلها العرب لتسعة فنون من المنطق دليلاً عليها.

منطق العلاقات^(E.1) Logic of Relations

Logique des Relations^(F.1);

Relationen Logik^(G.1)

ويسمى كذلك منطق الإضافة، ويعالج القضايا من حيث العلاقة أو الإضافة. والجمل الإضافية هي التي لها روابط تختلف عن روابط الجمل الخملية، وتنصل بالمقدار، أو بالمسافة، أو بالقرابة، أو بنفي ذلك من العلاقات غير علاقة الاستلزام، مثل «الهرم أكبر من القلعة».

منطق لوغاريتمي ...^(E.1) Algorithmic Logic

Logique Algorithmique^(F.1);

Algorithmische Logik^(G.1)

(انظر منطق حديث).

منطق المتطلبات

(انظر منطق الإلزام الخلفي).

منطق متعال^(E.1) Transcendental Logic

Logique Transcendentale^(F.1);

Tranzendente Logik^(G.1)

الاستنباط الصوري الذي بمقتضاه تُستنبط شروط الطبيعة من شروط الفكر، وهذا يعني أن

منطقية مطلقة^(E.) ; Panlogism

Panlogisme^(F.); Panlogismus^(G.)

هى القول بأن الوجود الواقعى معقول بكامله ويمكن إنشاؤه بالعقل وقوانينه (إرسمان)؛ أو القول بأن الوجود فى هوية مع التفكير، وأن أى تطور فى المجتمع أو حدث فى الطبيعة فإنما يجرى تحقّقاً للنشاط المنطقى للفكرة.

منطوق^(E.) ; Enunciation

Énoncé ; Énonciation^(F.) ;

Enunciato ; Dictum^(L.) ; Aussage^(G.)

اللفظ إذا اعتُبر بحسب دلالة فقد تكون دلالة بالمنطوق وقد تكون بالمفهوم، والمنطوق هو ما دل عليه اللفظ فى محل النطق، والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا فى محل النطق؛ ثم المنطوق على تسمين صريح، وهو ما وصل اللفظ له فيدل عليه بالمطابقة أو التضمن، وغير صريح، وهو ما لم يوضع اللفظ له، بل يلزم ما وضع له فيبدل عليه بالالتزام؛ وغير الصريح إما دلالة اقتضاء، أو دلالة إيمان، أو دلالة إشارة.

منظورية^(E.) ; Perspectivism

Perspectivisme^(F.) ; Perspektivismus^(G.)

نظرية فى المعرفة تقول بأن وجهات النظر فى الشئ الواحد تتعدد بقدر ما يوجد من أفراد يتخذون هذا الشئ موضوعاً لمعرفتهم، وكل وجهة نظر ضرورية وصادقة، وجهة النظر الخاطئة هى التى تزعم بأنها وحدها التى على صواب.

الاشياء لا تكون أشياء إلا إذا قبلت التشكل بالفتولات، أو أن الطبيعة كى تكون معلومة لا بد أن تتطابق مع شروط الفكر. (كقط).

منطق مثالى^(E.) ; Ideal Logic

Logique Idéale^(F.) ; Ideale Logik^(G.)

منطق هيغل (١٧٧٠ - ١٨٣١)، والفارق بينه وبين المنطق بعامة أنه عند هيغل هو علم الوجود أو الأرنتولوجيا، ويبحث فى الوجود والماهية، بينما المنطق بعامة يبحث فى النصور- والتحكم، والاستنتاج.

منطق نظرى

(انظر المنطق الحديث).

منطقية^(E.) ; Logicism

Logicisme^(F.) ; Logizismus^(G.)

اتجاه يجعل للمنطق مكاناً خاصاً فى الفلسفة، يفصله عن سائر العلوم النسبة والعقلية، ويقدمه عليها فى الشرف والرتبة، ويردّ كل انظواهر إلى أسباب منطقية، ويفسرها بأسلوب منطقى.

منطقية خلقية^(E.) ; Ethical Logicism

Logicisme Éthique^(F.) ;

Ethischer Logizismus^(G.)

وجهة النظر التى تزعم أن الأحكام الأخلاقية صادقة لأن إنكارها يعنى التردى فى التناقض الذاتى، فالخطية بما أنها كذلك خطأ، والقول بعكس ذلك يعنى التناقض مع وصفها بالخطية.

منقول Translèree^(E1)

اللفظ الذي تعدّد معناه وقد وُضِعَ للجميع،
كالمشترك، ولكن يفرق عنه بأن الوضع لأحدهما
مسبوق بالوضع للآخر، مع ملاحظة المناسبة بين
المعنيين في الوضع اللاحق، مثل لفظ «الصلاة»
الموضوع أولاً للدعاء، ثم نقل في الشرع للأفعال
المخصصة من قيام وركوع وسجود، ومنها لفظ
السيارة والطائرة والهاتف من مصطلحات
العصر. والمنقول يُنسب لناقله، فالمنقول العرفي
كلفظ سبارة، والمنقول الشرعي، أو المنطقي، أو
التحوي، عند أهل الشرع أو المنطق أو النحو إلخ.

منهج Method^(E1)

Méthode^(F1); Methodus^(L1); Methode^(G1)

هو الطريق الموصل بصحيح النظر فيه إلى
المطلوب، وبالمعنى العلمي هو مجموعة
الإجراءات التي ينبغي اتخاذها بترتيب معين
لبلوع هدف معين. والمنهج العلمي هو الطريقة
العلمية المخططة التي تقوم على أسس علمية
خالصة. ومنهج العمل يرادف برنامج العمل.
والمنهج الدراسي هو مواد الدراسة وخطة
دراستها. ومنهج البحث Methodologie فرع من
المنطق يبحث في مناهج العلوم.

منهج الاتفاق Method of Agreement^(E1)

أحد مناهج جون ستيوارت ملّ لضبط
الاستقراء، فعند دراسة إحدى الظواهر نظرفي
مجموع الأحوال التي تتم في إطارها الظاهرة،
ونعزل العامل الذي يظل موجوداً باستمرار في

مختلف التجارب على الظاهرة برغم تغير بقية
العوامل.

منهج استنباطي Deductive Method^(E1)

Méthode Dédutive^(F1)

Deductive Methode^(G1)

منهج للاستدلال العلمي قائم على الاستنباط.
(انظر استنباط).

منهج الافتراق Method of Difference^(E1)

عكس منهج الاتفاق، فإذا اتفقت مجموعتان
من الوقائع من جميع الوجوه إلا وجهاً واحداً،
فتغيرت النتيجة من مجرد اختلال هذا الوجه،
فإن ثمة صلة لابد أن تكون موجودة بين هذا
الوجه والظاهرة موضوع البحث.

منهج بديهي Axiomatic Methode^(E1)

Méthode Axiomatique^(F1)

Axiomatische Methode^(G1)

طريقة في بناء النظريات بالاستنباط من
القضايا البديهية، والصياغة من البديهيات من
مناهج تنظيم المعرفة العلمية، واتبعت كثيراً منذ
أرسطو وإقليدس، وكثر اتباعها حديثاً في
الرياضيات والفيزياء وعلم الأحياء وعلم اللغة.
والمنهج البديهي له صورة المنهج الافتراضي
الاستنباطي.

منهج بنائي Constructive Method^(E1)

Méthode Constructive^(F1)

Konstruktive Methode^(G1)

الفرض من استخدام هذا المنهج هو التقليل

ما أمكن من القضايا والحدود غير المعرفة، أى البديهيات، والبناء عليها بناءً متسلسلاً لتكوين نظريات أو أنساق أو نظم جديدة، من طريق استدلال خاص يميز النظريات البنائية ويقوم على الاستفراء الرياضى، والهندسة التكوينية؛ والنطق التكوينى .

منهج تجريبى ^(E) : Experimental Method

Méthode Expérimentale ^(F) ;

Experimentelle Methode ^(G)

قال به جاليليو سنة ١٦٠٢، فملاحظة الظاهرة يولد لدى العالم فكرة، والفكرة تدعو إلى التجريب، والفكرة طرأت على جاليليو وهو يدرس سقوط الأجسام بمساعدة المستوى المائل، والفكرة تدعو صاحبها إلى التجريب، والتجريب تثبت به البراهين، والبرهان أو العقل لا يفيد إلا فى استنباط النتائج من الفكرة وإخضاعها لمزيد من التجريب والتحصيص، ولمزيد من الفروض والأدكار التجريبية، ولا تكون الفكرة أو الفرض تجربيين إلا إذا كانا محتملين وقابلين للتجريب عليهما، والفكرة أو الفرض الجديديان يبدوان كملافة جديدة غير متوقعة يدر كها العقل بين الأشياء، وللعقل كامل الحرية أن يشك فى هذه العلاقة شكاً فلسفياً، ولا معنى ذلك أن العالم التجريبي عليه أن يكون شكاكاً، لأنه بدون الإيمان العلمى فلن يكون هناك تجريب، والإيمان العلمى تقريبي ومنفاهوت، وما يستخلصه العقل من نظريات لا يمكن أن يكون مطلقاً، والخصائى

المستنبطة جزئية وموقوتة ولا تمثل غير الحالة الراحة لمعارفنا، ومع تطور العلم لابد أن يطرأ عليها تعديل، والعلم التجريبي يقوم إجمالاً على الفكر والمنهج، والخطأ فى العلم وارد، وكذلك الخطأ، ويتنوع العلماء بالخطأ ويضرمهم الخطأ، والخطأ تنص فى التجريب، والخطأ شطح فى الخيال، والمنهج التجريبي يحذ من الانحرافات النظرية التى مصدرها الخطأ، ومن الاستفراق فى التصورات غير العلمية التى يدفع إليها الخيال.

والغرض من التجريب تحقيق الفروض واستخلاص القوانين وذلك هو الاستفراء، أى الاشتغال من الجزء إلى الكل وهو القانون العام الحاكم، وأساسه التحليل والتجريد .

منهج المتغيرات المتضاربة ^(C)

Method of Concomitant Variations ^(C)

فى الظواهر ترتبط النتائج بالمقدمات، فإذا غيرنا المقدمات تغيرت النتائج.

منهج تكوينى ^(G) : Genetic Method

Méthode Génétique ^(F) ;

Genetische Methode ^(G)

منهج فى البحث علمى أساس تحليل تطور الظواهر، والغرض منه إثبات الصلة بين الظاهرة فى الزمن والتحولات من الأشكال الأدنى إلى الأشكال الأعلى، ويتفوق هذا المنهج على المنهج التحليلى التجريبي، لأن البحث فيه يساير التطور الفعلى .

منهج جمالى :^(E) Aesthetic Attitude

Attitude Esthétique^(F) ; Ästhetische Lage

الطريقة الجمالية فى النظر إلى الأشياء، ويقابله المنهج العلمى الذى يقدّر الأشياء بمقدار ما تقدمه من منافع، أما المنهج الجمالى فهو طريقة مطالعة الجمال لغاية المطالعة ذاتها وليس لأى غرض آخر أبعد من ذلك. ويتميز المنهج الجمالى عن المنهج المعرفى حيث يكون غرض الأخير تجميع المعلومات وتغديد الطراز من مجرد مطالعة الأسلوب الجمالى للشئ.

منهج جهادى

منهج الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥) فى الإصلاح، ينكر به أن يلجأ إلى الجماعات السرية، أو أن يتوسل بالعنف والاعتساف السياسى، ويقول أنه إذا بس من الإصلاح فإنه يتلقى عشرة من طلبة العلم يربّهم عنده تربية صوفية، مع إكمال تعليمهم، ليكونوا خلفاً له فى خدمة الإسلام. ويقول إنه لن يأس من الإصلاح، ولن يواصل عمله فى الحكومة، بل عليه حينئذ أن يترك العمل بها، ثم يؤلف كتاباً فى بيان الحال ينشره باللغة العربية ولغة إفريقية. حتى يطلع الجميع على حقيقة الأوضاع .

منهج دىالكتيكى :^(G) Dialectic Method

Méthode Dialectique^(F) ;

Dialektische Methode^(G)

أن نمو أو تطور الفكر يجرى من الوضع إلى السلب والتأليف بينهما، على أساس مراحل الفكر من الموضوع إلى نقيضه، ثم إلى المؤلف

من كليهما. أى مركّب الموضوع والنقيض. والمنهج الديالكتيكى هو إدراك التعارض فى الوحيدة، أو إدراك الموجب فى السالب. والديالكتيك هو المبدأ المحرك للتصور، من حيث أنه لا يحلّ نقط جزئيات الكل، بل إنه يحدثها أيضاً. ولنظّر دىالكتيك لا يعنى أن موضوعاً أو قضية أو أى شئ مُعطى للشعور أو العاطفة أو الوعى. ينحلّ لتشتق منه مضاداته، فهذا هو الديالكتيك العلمى عند أفلاطون، وأدركه الشكّاك القدماء على أنه تناقض، وأدركه الماركسيون على نحو فاسد، باعتباره وسيلة اقتراب من الحقيقة، فأما للديالكتيك الإيجابى فهو الديالكتيك العلمى وعضونه إدراك الموضوع جديلاً، لا بمعنى أنه حدّ ومصاد، وإنما أيضاً على أنه يُخرج من الموضوع محتواه. وكذلك يعطى فكرة عنه تنمو بفضل نشاط العقل، وكلاهما المحتوى والفكرة إيجابيان. والفكرة عنه نمو وتقدم باطن للمحتوى. وسلسلة الأفكار التى نحصل عليها بهذه الطريقة هى فى نفس الوقت سلسلة من الأشياء الواقعية أو الحقيقية أو السببية عن الموضوع. وجميع التصورات للموضوع تحكمها جسيماً روح المحتوى. وعلى ذلك فالديالكتيك تستطيع به أن تنمى تمسوراتنا عن الموضوع. فيستوى وينمو فى المحتوى، ومنهج الديالكتيك هو السير بحسب المراحل الثلاث للديالكتيك ، من الوضع (النفسية)، إلى الوقع (نقيض القضية) ، إلى التأليف الجامع بين الوضع والرفع (مركب القضية والنقيض) . (هيجل) .

منهج علمي Scientific Method ^(E.2) ;

Méthode Scientifique ^(F.2) ;

Wissenschaftliche Methode ^(G.2)

يقوم على الملاحظة وتعريف المقولات الكلية التي تصف السمات المتغيرة للشئ الملاحظ، ثم تعميم القوانين الكلية البسيطة المعبرة عن هذه السمات المتغيرة تعميماً استقرائياً، والتصدي لتفسيرها بالفروض، ومقارنة نتائج الفروض إذا تعارضت مع التعميمات، ثم تنظيم الفروض التي تُعتمد للاختبار في بدعيات، والتدليل على بقاء النظرية كنتيجة لما سبق.

منهج مقارنة Comparative Method ^(E.3) ;

Méthode Comparative ^(F.3) ;

Vergleichende Methode ^(G.3)

الفرض منه التحليل وإظهار التشابهات والعناصر المشتركة، وطوره همبولت، وكونت، وفي مجال اللغة أسهم جريم، وبوت، وشلايخر، ودي سومير في تطويره، وأُنفاد استخدام هذا المنهج في تطوير علم اللغات والأنثروبولوجيا والدراسات في الآداب الشمية.

منهج منطقي طوبولوجي Scientific Method ^(E.4) ;

The Logical Topological Method ^(E.4)

منهج ألفريد نورث هوبنهايم (١٨٦١ - ١٩٤٧)، قال به كمنهج رياضي عن العالم المادي، ورفض به آراء نيوتن في تفسير العالم كجزيئات أو ذرات تشغل حيزاً في المكان والزمان، وقال بأن للعالم خطوطاً من القوة لها

اتجاهات ومسارات من الأحداث يعترض بعضها بعضاً، وقد تأثر هوبنهايم في ذلك بالكشف العلمية في الفيزياء الموجهة vector physics، وفي الديناميات الإلكترونية، ومفهوم المجال، وأطلق على منهج خطوط القوة المتداخلة في مجالات اسم المنهج المنطقي الطوبولوجي، ووصفه بأنه منهج التجريد الشامل، يصف به التشابك بين الأجسام بأشكالها المختلفة كما لو كان متشابكاً من الخطوط، ويجعل من الهندسة تجريداً لوقائع الحياة. وقد بسط هوبنهايم نظريته هذه في كتابه «أصول المعرفة الطبيعية The Principles of Natural Knowledge» (١٩٢٠)، و «مبدأ النبوة The Principle of Relativity» (١٩٢٢).

منهج هندسي Geometrical Method ^(E.5) ;

Méthode Géométrique ^(F.5) ;

Geometrische Methode ^(G.5)

في الفلسفة هو نفسه المنهج البصري. واستخدمه سينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧) في تأليف كتابه «الأخلاق» على أساس هندسة إقليدس، فكان يضع أولاً التمرينات والمسلمات الضرورية، ثم يبرهن على ما ينتج عنها من نظريات. وكذلك استخدم فيكاروت (١٥٩٦ - ١٦٥٠) هذا المنهج في تأليف كتابه «مقال في المنهج» يؤكد فيه على أن معيار صحة الفروض والنظريات هو وضوحها وتميزها، وهما الصفتان الأساسيتان للبدعيات الهندسية؛ وكذلك أوصى مالبرانش (١٦٣٨ - ١٧١٥) في كتابه «في البحث عن الحقيقة» باتتجاه المنهج الهندسي حتى يمكن تلافي أخطاء أي منهج آخر بخلافه.

منهجية Methodism ^(E) ;

Méthodisme ^(F) ;

Methodismus ^(G)

الميثودية أو المنهجية هي فلسفة حركة الإحياء الديني التي تزعمها الأخوان جون ونشاورلز ويزلي في القرن الثامن عشر، وكانا قد أخذًا نفسيهما بدراسة الدين دراسة منهجية، وإقامة الدعوة إليه على أسس منهجية، ونشأت الحركة داخل جامعة أكسفورد، وأطلقوا على أعضائها أنهم المنهجيون Methodists، واسموا جماعتهم النادي المقدس Holy Club، أو النادي الديني، وانفص النادي سنة ١٧٣٥. ولكن الجماعة المنهجية أو الميثودية لم تنفص. اعتقاداً من جون ويزلي أن المؤمن لا ينبغي أن يعمل وحده وإنما من خلال جماعة. وأن الخير والحق والعدل ما يطلبه الناس من الدين، والنسوى هي سرعاسة ذلك، وأخذت الجماعة نفسها بما نسميه في الإسلام «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»، وقاموا بعمل المحتسب في الإسلام، وقالوا بالقنوة، فإن أردنا أن نجعل الناس متدينين فلنكن لهم قدوة. ولنجسمهم حول كلمة الحق، وعمل الخير. وعيزان العدل. وكانوا كالحنايلة في الإسلام وتمصّبوا حتى أن الكنيسة البريطانية رفضتهم. واتخذوا لأنفسهم اسماً شوقينياً هو «جنود المسيح Soldiers of Christ».

مهدي منتظر Messiah ^(E), Messie ^(F) ;

Der Messias ^(G); Messias ^(L)

هذا هو المعنى العربي الذي اشتهر للاسم

الآرامي المسيح، وفي الإغريقية هو مسيا، وفي العربية المسيح، ومعنى المسيح أنه الممسوح بالزيت، ونطور المعنى عند اليهود بعد السبي ليعني المهدي المنتظر، والمهدية أو المسيحية هي فلسفته ومعنى المهدي هي أنه الذي يخلص ويحرر اليهود من العبودية. فكما حرّره موسى من العبودية في مصر، سيحررهم المهدي أو المسيح المنتظر من العبودية في المنفى والتستات، ويعيدهم إلى فلسطين الأرض الموعودة، ليحكمهم بالشريعة. فيعم العدل، ويسود السلم، وتخصّب الأرض. والمهدي المنتظر، أو المسيح المنتظر، أو المُخلص، من نسل داود، أو هو داود نفسه يبعثه الله ليكمل سيفه البتار في أعداء شعب الله المختار. وليقيم دولتهم. ويقدم ركباً السحاب، أو عتقياً حماراً كذاب الأنبياء في نواضعهم. وقيل المهدي أو المسيح المنتظر هو سليمان الذي سيبعث من جديد. وقيل إن داود أو سليمان وكُلد في بيت لحم. أو في اورشليم يوم خراب المعبد، ولا يزال على قيد الحياة في مكان خفي، حباً لا يراه الناس، وسيظهر في آخر الزمان.

وذكره المهدي المنتظر في الإسلام شيعية وليست من عقائد أهل السنة، وقيام الفكرة وانشارها والاعتقاد بها إنما كان لتبرير النمرود السياسي. وفلسفة المهدي المنتظر كانت لها أصداء بعيدة على المعتقد الديني، وعلى الأمن العام في الدولة الإسلامية، وكانت سبباً في شيوع الاضطراب بها. والمهدي هو الإمام

الحاكم، وهو منتظر لأنه مُغيَّب، وسيعود ليحكم، شأنه شأن موسى، لبشيع العدل وبغيم الميزان، ويحق الحق، ولا يموت إلا بعد العودة، وبعد أن يلى أمور الناس. وأصل نظرية المهدي المنتظر كمعج الأبحار اليهودي اليمنى المشهور بنسبه الإسراييليات فى الإسلام (مات فى عهد عمر سنة ٣٢ هـ)، ونقلها من التوراة، وأخذها الشيعة وجعلوها أصلاً من الأصول الاعتقادية، وذهب بعض الصوفية نفس المذهب، واستثمرها العباسيون ولقبوا أول خليفة باسم المهدي، وكان اسمه من قبل عبد الله السفاح، ثم روجوا لأبى جعفر المتصور أنه المهدي . وفى الإسلام فإن الأحاديث عن المهدي المنتظر وفلسفته كلها أحاديث خرافة .

مهدى الموحدين

اسم الشهرة للفيلسوف المغربي محمد بن تومرت (المولود فى القرن الحادى عشر الميلادى). وكانت فلسفته مدارها التوحيد، وأطلق على أتباعه اسم الموحدين .

مُهْمَلَة

Indefinite^(F1) ; ; Indéfinie^(F2) ; Indefinitus^(F3) ; Unbergrenzt^(G1)

عند المنطقين نطلق على قسم من القضية الحملية والشرطية لا سور لها، مثل [الإنسان فإن] . وبعض هذه القضايا قوانين علمية .

مؤرِّخون بعديون

Metahistorians^(F1) ; Métahistoriens^(F2)

Metageschichtschreiber^(G1)

فلاسفة المؤرخين الذين يشطون أو يغالون

فى تأملاتهم سعباً وراء أنماط أو قوانين التاريخ .

مؤلف

Composite^(F1) ; Composé^(F2) ; Compositio^(F3)

Zusammengesetzt^(G1)

المكوّن من أشياء كثيرة بحيث لا يطلق عليه اسم واحد منها. وكل مؤلّف مُحدَث. (فارابى - هون المسائل)

مؤمنون قدامى

Bezpopuvosty^(F1) ; Old Believers^(F2) ; Vieux Croiyants^(F3)

قد يعجب القارى إذ يعلم أن روسيا لم تعتق المسيحية رسمياً إلا سنة ٩٨٨، واعتمد الناس فيها على ترجمات محرّفة ومشوّعة للتوراة والأنجيل، فلما كان عام ١٦٥٢ أدرك بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية الروسية أن هذه الكتب بها أخطاء جسيمة، وشكل لجناً من المترجمين ليتفروا على تصحيح الترجمة عن اليونانية، وظلت هذه اللجان ست سنوات تعمل بلا كلل، وخرجوا بترجمات مشوّعة وسحرّفة أيضاً، وثار الناس، ورفضوا الصلاة خلف التساومة بالترجمات الجديدة. وكونوا جماعات قدامى المؤمنين، فقد عجبوا أن تكون الترجمة اليونانية حرفية. وأن يكون التقليد اليونانى فى كل شئ حتى فى لباس التساومة، وفى الطقوس اليونانية، واتخذت حركة العصيان شكل رفض كل ما ينقلونه عن الغرب المسيحى ضمن حركة التفرّيب التى بدأها بطرس الأول، واضطرّ التبصر إلى تصحيح الأوضاع، وننحية

المجددين، أو المستعربين، وانقسمت الكنيسة الروسية قسمين : الكنسيون (Popovosty) وهؤلاء هم القساوسة وأتباعهم الذين اعتقدوا بالحق مع التقليد، والتقليد هو لب الأرثوذكسية، والكنيسة الروسية كنيسة أرثوذكسية، أى كنيسة مقلدة أو على سُنَّة الأوائل؛ واللاكسييون (Bezpopovosty) وهم كداسي المؤمنين، وهؤلاء رفضوا أن يصَلُّوا خلف القساوسة، ورفضوا كل الطقوس إلا العماد، واتموا فقط الأنجيل.

مواقف حاجزة : Situations - limits^(١٤١)

Situations - Limites^(١٤٢) ; Grenzsituationen^(١٤٣)

مواقف حدية نهائية أو أساسية تضطدم بها الذات في التناحها على العالم، فهي بمثابة السور الذي لا سبيل إلى اجتيازها، والذي يحد من فاعلية الذات، فمثلاً الفناء حدة نهائية أو حاجز، والإنسان يخبر الفناء كحد لوجوده، وهو عاجز قبله (بكسر القاف)، وكذلك العذاب، والكفاح، وللجاهنة، والخطيئة، كلها حدود لا يمكن تفسيرها أو استنباطها من أشياء أخرى، وهي شئ واحد مع الآنية نفسها، ومن وجودها المستمر ينولد ما في الآنية من عدم رضا يعبر عن معنى الوجود الممكن. (ياسبرز).

موت : Death^(١٤٤)

Mort^(١٤٥) ; Mors^(١٤٦) ; Tod^(١٤٧)

هو عدم الحياة عما من شأنه يكون حياً، وقبل عما انصف بها؛ أو هو تعطل القوى عن أفعالها.

وترك النفس استعمال الجسد. والموت كيفية وجودية لا يتصور إلا فيما له وجود، وهو أنواع: طبيعي. واختراعى؛ والطبيعى يقال له الأجل للسمي، وهو انقضاء الحياة بالأسباب اللازمة الضرورية، ويختلف في الأشخاص باختلاف الأمزجة، فقليل إن صاحب المزاج الدموى أطول عمراً من الصفراوى، والبلغمى من السوداوى. والموت الاختراعى هو انقضاء الحياة لا للأسباب الضرورية، بل بعارض، كقتل أو غيره. والموت من المواقف النهائية Grenzsituationen التى يضطدم بها الإنسان، وهو يخبر الفناء كحد لوجوده، والموت واحد من أنجع حدوده، وهو أكبر مصدر لثقلته وعلمه، ولكنه يسمو بروحه، لأنه يلح عليه أن يعيش الحياة فى أصالة. والشعور بأن الموت معلق على الرقاب، وأنه حاضر. يشير فى الإنسان شجاعته، ويهزه ككل، ويسمو به عن الصغار، ويجعله لا يلتفت إلا إلى الأهم.

وقيل الموت موتان : طبيعى وإرادى؛ والحياة حيوان : طبيعية وإرادة. والموت الإرادى يعنون به إحياء النفس بإمارة الشهوات، والحياة الطبيعية بقاء النفس فى الخبطة الأبديّة بما تنفيذه من العلوم الحقيقية وتبرأ به من الجهل. ولذلك أوصى أفلاطون طالب الحكمة فقال : مت بالإرادة تحسّر بالطبيعة. وقال مقراط : إن حياة الإنسان ممارسة للموت، وحياة الفيلسوف سوجبة نحو الموت، لأنه يعنى دائماً أن عمره

يُنتقص منه باستمرار. وأنه يعيش للموت». وكان الموت دائماً ملهم الفلاسفة، ونقطة البدء في أي فلسفة، وغاية كل تفلسف، والفكرة التي يدأب عليها كل أديب آسيان، ولذلك وصفها شوينهاور بأنها عروس الفلاسفة، وغازلها الوجوديون من كيركجارد حتى سارتر، ولُغِبُوا لذلك بفلاسفة الموت، وعقد لها علماء النفس ندوة « سنة ١٩٥٦، دعت إليها الجمعية البكولوجية الأمريكية. ويبدو أن الموت مسألة إنسانية محضّة، فالإنسان هو الوحيد الذي يعي أنه مائت. ولاشك أن الموت لغز الحياة، وشغل به الأقدمون. ولكن الدين هو الوحيد الذي قدّم فيه وجهة نظر متكاملة. والموت عند الصوفية هو الحجاب عن أنوار المكاشفات والنجلى، وهو قمع هوى النفس، فمن مات عن هواه فقد حياً بهداه، ولعل هذه الحياة هي الموت. إذ قال الرسول ﷺ: « الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا». فدلّل الحياة الدنيا نوم مقارن بالآخرة، فإذا مات الإنسان ظهرت له الأشياء بخلاف ما شاهده الآن، فيقال له عند ذلك: ﴿ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ (ق ٢٢). وعند الفلاسفة الأصوليين فإن الموت يموت بأجله بلا تقديم ولا تأخير: ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَعِدُّمُونَ ﴾ (الأعراف ٣٤). وعند فلاسفة الكلام أن المقنول يتولد موته من فعل القاتل وليس من فعل الله. ولو لم يُقتل لعاش إلى أمد قدره الله له، فبالقاتل عندهم غير الأجل بالتقديم. ومبنى الاختلاف في الحالتين: أن

الموت قتلاً عند الكلاميين وجودي وليس عدياً، بمعنى أن القاتل هو الذي أوجده وفعله فينسب إليه. وهو مسئول عنه؛ والموت عند الأصوليين - سواء كان وجودياً أو عدياً. يستند إلى الله ابتداءً، وهو في التعريف بطلان الحياة. ومن ثم يكون موت المقنول بأجله قطعاً بسبب من القاتل. وهو على ذلك مسئول. وبعض المتكلمين يقولون كل حيوان له أجلان: القتل والموت، فإن لم يُقتل فإنه يعيش لأجله الذي هو الموت. ويقول الفلاسفة إن لكل حي أجلاً طبعياً هو الأجل المسمى، وهو أيضاً الموت الافتراضي، وهو موته بانتهاء عمل بدنه. وتوقّف أجهزته، ولهذا عمر افتراضي: وقد يموت نتيجة توقف أجهزته بفعل مرض. وعمل المرض هنا كعمل القاتل، وهذا هو الموت الاختراعى السابق التنويه عنه، سُمي كذلك لاخترام المرض للجسم، كاخترام آلة القاتل للجسم سواء بسواء، يعني نفاذها فيه وإفسادها له فلا يصلح للحياة.

موت حرارى Thermal Death^(٤٥)

Mort Thermique^(٤٦)؛

Thermaltoad^(٤٧)

النظرية التي تقول بأن الكون يندفع نحو حالة نهائية نتيجة انتشار الحرارة وارتفاعها في المكان بسبب التحول المستمر لجميع أشكال الحركة إلى الشكل الحرارى، واختلال التوازن مع زيادة الإنتروپيا، وهى الزيادة التى يشملها القانون الثانى للديناميكا الحرارية. غير أن هناك

قوانين أخرى في الكون تمنع ذلك وتدخل مادة الكون والطاقة في مجالات أخرى من التطور .

مَوْتٌ رَحِيمٌ Euthanasia ^(E)

Euthanasie ^(F: G.)

من eu الاعريقية بمعنى رحيم، و thanatos بمعنى موت ، فهو الموت الرحيم، بمعنى رحمة ورأفةً وتشفقةً بمن وقع عليه هذا الموت. والاصطلاح وضعه روجر بيكون . يصف به الخاتمة الطبيعية لحياة خيرة، أو هو غط الموت الذي يجعل بوفاة صاحبه، أو الذي يمكن استبداله بوسائل غير مؤلفة، أو الموت الذي يضع حداً لحياة ملوثةا الشقاء والألم، أو النظرية التي تبيح التمجيل بموت المصابين بأمراض أو أمراض لا يرجى برؤها.

موجب Affirmative ^(E) ;

Affirmatif ^(F) ; Affirmativus ^(L) ;

Affirmativ ^(G)

عند النحاة ما لا يكون نبيأ ولا نهيبأ ولا استنفهاماً. وغير الموجب بخلافه، والموجب في الفلسفة هو الضروري.

موجود Being ^(E) ;

Être ^(F) ; Ens ^(L) ; Seindes ^(G)

البيديهي التصور الذي لا يُشرح بغير اسمه، لأنه مبدأ أول لكل شرح له، بل صورته تقوم في النفس بلا توسط. ولا يجوز أن يُعرّف الموجود إلا تعريفاً لفظياً، ومن ذلك قولهم إنه الشايت

العين، ومقابله المعلوم، وهو المنفى العين، وفائدة لفظ العين التنبيه على أن المعروف هو الموجود في نفسه، والمعلوم في نفسه لا الموجود لغيره، والمعلوم عن غيره. والموجود الخارجي، ويسمى كذلك الموجود العيني، والموجود الأصلي. هو ما يكون اتصافه بالوجود خارج الذهن؛ والموجود الذهني ما يكون اتصافه بالوجود في الذهن ويتصف بوجود ظلي. أي أنه ظل وحكاية عن شيء موجود في الخارج. وللموجود بحسب العقل مراتب، أعلاها الموجود بالذات بوجود هو عين ذاته، فالانفكاك ونصوره كلاهما محال، وأوسطها الموجود بالذات بوجود غيره، فالانفكاك محال دون تصور، وأدناها الموجود بالغير فيمكن الانفكاك والتصور أيضاً.

موجود أعلى L'Être ^(F)

مصطلح فيكارت عن الله تعالى ، يصفه تعالى بأنه خالق ماهيات المخلوقات ووجودها ، وأنه الذي وضعها في الوجود حراً مختاراً. وهو تعالى الأعلى. والتحدث عنه يخضعه للبيئات المنطقية كما لو كنا نتحدث عن كوكب المشتري أو كوكب زحل مثلاً. وعند فيكارت ينقسم الموجود إلى ميدانين : ميدان المعلوم، وميدان المفهوم، أو ميدان الموضوع وميدان الوجود الأعلى الذي هو الأساس في ما هو معلوم ومفهوم.

موجود أكبر Grand Être ^(F)

مصطلح كمونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧). أن الإنسانية هي الأكبر : أكبر من الأفراد، وأنها

الأجدر بأن تكون لها الرعاية والقداسة كالألثة.
فإن كان المسلمون يقولون عن إلههم «الله أكبر»،
فالإنسانية في الفلسفة الوضعية هي الموجود
الأكبر، والله غير منظور، ولكن الإنسانية
ملموسة ومحسوسة ونمايشنا. وحجة كون
منهاتفة، لأنه ولا أكثر من الله منظوراً ولملموساً
ومحسوساً في الكون، والإنسانية أمرٌ كلي لا
وجود حقيقي له إلا بوجود الإنسان، وكل إنسان
إلى زوال، وقد علمنا عن النشأة الأولى من ميلاد
البشر والحَيوان وإنبات النبات، وعلمنا عن
النهاية من موت كل ذلك، وكما كانت البداية
تكون النهاية، ولا يبتقى سوى الله، فهو في
الأول والآخر، وهو في كل شيء وكل أحد.
وليس أكبر من الله معنى ومبنى في كل الوجود.
موجود بذاته Being - by - itself^(E.1)
Être - pur - soi^(E.1)
الموجود الذي ليس له سبب متقدم عليه، لا
فاعل، ولا صورة، ولا مادة، ولا غاية، وهو
المحرك الأول، وهو الله.

موجود خالص Fure Being^(E.1)
Être Pur^(E.2)
جُماع الماهيات أو الموجود بما هو موجود،
ويرادفه الوجود المطلق وهو الله. وهو الموجود
المستقل عن اللواحق التي له بالذات أو بالعرض.
(ماتائياتا).

موجود في ذاته Being - in - itself^(E.1)
Être - en - soi^(E.2)
يقال له موجود بذاته أيضاً، وهو الجوهر الذي

ليس في موضوع، أو الذي لا يحتاج في الوجود
إلى ذات أخرى بفارنها حتى يقوم بالفعل،
بخلاف المرض الذي يقال لكل موجود في
موضوع، أو لكل من يحمل على الشيء لأجل
وجوده في آخر يقارنه.

موجود في كل مكان Ubiquitous^(E.1)

Ubiquiste^(E.2); Allgegenwärtig^(E.3)

هو الله، ووجوده في مطلق المكان وليس في
المكان المعين. وليس مطلق المكان هو المكان
المبهم. ولكنه الكون أو الوجود المطلق.

موجود لذاته Being - for - itself^(E.1)

Être - pour - soi^(E.2)

الموجود الذي يشعر بنفسه من جهة ما هو
فاعل ومريد. وكل من حُرِمَ هذا الشعور بالذات
فهو موجود في ذاته وليس موجوداً لذاته.
(سارتر).

موجود منطقي Ens Rationalis^(E.1)

معنى قائم في الذهن ليس له ما يطابقه في
الخارج، نخترعه لحاجة التواصل، وبهذا المعنى
نكون كل الأفكار المجردة والعامة موجودات
منطقية.

مُوحِدُونَ Monotheists^(E.1)

Monotheistes^(E.2); Monotheisten^(E.3)

القائلون بوحداية الله، والتوحيد الخالص لا
يوجد إلا في الإسلام، فاليهود قالوا ببله واحد

ولكنهم نسبوا إليه أنهم شعب المختار. وقالوا عليه بالبداء، وأنه قد أخذ على نفسه عهداً بأن يجعلهم الأعلى في الأرض والخلفاء، وانثروا عليه كذباً حتى لعنتهم أنبياءهم. وما من نبى إلا ذمهم وهجاهم وانذع في وصفهم. والمسيحيون عادوا إلى الشرك بأن نسبوا إلى الله أنه اتخذ ولداً، وقالوا إن عيسى هو الله أو ابن الله، ووصفوه بأنه لم يلد ولم يولد وليس كمثله شئ.

والموحدون هو الاسم الذي اتخذه الدرود في أوقات المحن ليبرئوا أنفسهم من الشرك، وهو اسم اتباع ابن تومرت في المغرب، قالوا بالتوحيد. ومذهبهم عقلى، وكانوا جبرية ينكرون حرية الإرادة.

مُوحِيٌّ Suggestive^(E.)
Suggestif^(F.); Andeutend^(G.)

كل ما يوحى بالعمانى، فهو المؤثر على الحقيقة أو المجاز، وقد يكون شخصاً أو فكرة أو انفعالاً أو فعلاً، نقول كتاباً موحياً ونعنى أنه يثير فيك التفكير ويبعثك على التأمل.

مورفولوجيا Morphology^(E.)
Morphologie^(F.-G.)

علم التشكل، أو نظرية الأشكال. ويبحث في صور الأشياء أو أشكالها، وهو في علم الحياة يدرس الصور المميزة التي للأشياء المختلفة من الحيوان والنبات. وشاع استخدام هذا اللفظ

في العلوم الحديثة، كالجولوجيا وعلم الاجتماع. وفي اللغة هو علم الصرف. والمورفولوجيا الاجتماعية هي دراسة المجتمعات؛ والمورفولوجيا النفسية هي دراسة العلاقة بين البنى المورفولوجية في الأفراد وأحوالهم النفسية.

موسوعيون Encyclopaedists^(E.)
Encyclopédistes^(F.); Enzyklopädisten^(G.)

جماعة الموسوعيين الفرنسيين الذين تزعّموا حركة التنوير الفرنسية. رئيسهم ديدرو، وأشهرهم ديلير، ورومو، وفولتير، ومونتكيو، وجريم، وهولباخ، وكوننورسيه، وهلفيسبيوس، وكونلييك، ودويتون، وكويسن، وهالتر، ودي جوركو، وديكلو، ويولون، وهؤلاء بدأوا في التعاون معاً على إخراج مشروعههم الثقافي الكبير «للموسوعة L'Encyclopédie» منذ سنة ١٧٦٠، وانجهموا في تصنيفاتهم موادها وجهة عقلانية محضة، وكانوا عقلانيين، ونقديين، وثوريين من الطراز الأول، وأنكر عليهم الكنسيون والمحافظون، وعادتهم السلطة، واضطهدتهم بشدة، وحاولت تعويق إصدار الموسوعة ومتابعتها.

موسى الإغريق Atticizing Moses^(E.)

الاسم الذي أطلقه نوميوس (القرن الثاني الميلادي على أفلاطون، مثلاً بموسى اليهود، فهو عنده وعند الإغريق بمنزلة موسى عند اليهود، ونوميوس نفسه كما ذهب الأكثرون يهودي،

ويعرف عن اليهودية، وقوله ذلك عن أفلاطون إنما ليرّوج له عند اليهود وليس عند الإغريق .

موضع Locality ^(F.1); Localité ^(F.1); Ort ^(G.1)

مرادف للمكان. (انظر المكان).

موضوع Subject ^(F.1);

Sujet ^(F.1); Subjectum ^(L.1); Subjekt ^(G.1)

هو الذى يسميه النحويون المبتدأ، وهو الذى يقتضى خيراً، وهو الموصوف. وحدّ الموضوع هو ذات مشخصة يُحكّم عليه بأن شيئاً آخر موجود له أو ليس بوجوده.

موضوع Object ^(F.1);

Objet ^(F.1); Objectum ^(L.1); Objekt ^(G.1)

الشيء الذى عيّن للدلالة على المعنى، والشيء المشار إليه إشارة حسبة؛ وقيل هو الأمر الموجود فى الذهن. وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية، كبدن الإنسان لعلم الطب، وكالكلمات لعلم النحو. والموضوع يقابله الذات. والموضوع الطبيعى هو مجموع العلاقات الخارجية للشيء؛ والموضوع الظاهرى هو علاقاته الداخلية أو الباطنية.

موضوعية Objectivity ^(F.1);

Objectivité ^(F.1); Objektivität ^(G.1)

صفة أو حالة كون الشيء أو الموجود موضوعاً بالنسبة إلى ذات.

والموضوعية صفة الموضوعى، واتجاه عقلى لرؤية الأشياء كما هى عليه فى الواقع، فلا يشوّهها بالنظر الضيق أو المنحاز.

الموقر Le Vénérable ^(E.1)

الاسم الذى أعطوه للفيلسوف (٦٧٤)

.. (٧٣٥). يقولون: Bède ^(E.1) Bède

le vénérable ^(F.1); Bede Venerabilis ^(L.1)؛ لأنه كان

على مذهب أوغسطين، وحاول أن يصنع قواعد للمدين كما فعل آباء الكنيسة، وأن يوفق بين الدين والفلسفة، وكان لذلك على هيئة من الوقار سناً واعتقاداً.

موقف Situation ^(L.1; F.1; G.1); Situatus ^(L.1)

هو الوضع، من مقولات أرسطو العشر، وهو المقول لى جواب ما هيته فى المكان، أهو جالس، أو نائم، أو قائم؟ وعند الاجتماعيين والنفسانيين هو علاقة بين الإنسان وبينته الطبيعية أو الاجتماعية، فالموقف الاجتماعى علاقة اجتماعية، والفكرى علاقة فكرية إلخ، والموقف الكلى هو المحصلة النهائية لكل ذلك وغيره. وعند الوجوديين هو انحراط ما هو لذاته فى العالم؛ وأخلاق المواقف هى طريقة ما هو لذاته فى قبول وقائميته والتأثير فيها؛ وأدب المواقف هو النمط الأدبى الذى يعالج العلاقات الإنسانية بوصفها مواقف؛ والمواقف الحديثة أنماط أساسية للوجود الإنسانى لا يملك صاحبها تغييرها.

موقف Befindlichkeit ^(G.1)

مصطلح هايدجر (١٨٨٩ - ١٩٧٦)،

والموقف هو الذى يكشف عن الحال الأساسية فى الإنسان، وهو شعوره بأنه موجود فى العالم تجاه الغير، وهو كشف وشعور عاطفى Gefühl

معاً : أن الآنية موجودة تشاهد ونحس أنها كائنة. ويتضح لها موقعها من العالم في وسط موجودات من الأحياء والأشياء. ولها فرديتها من خلال الموقف الذي تقفه والذي تفتح به على العالم انفتاحاً وجودياً. والموقف هو الذي يؤسس لمشاعرنا. وتتفجر بنا عواطف خاصة حتى ليسد الوجود بالنسبة لنا أننا موجودون لنناظر على نحو ما.

مولينية^(E.) : Molinism

Molinisme^(F.) ; Molinismus^(G.)

نظرية الفيلسوف الأسباني لوي دي مولينا (١٥٣٥ - ١٦٠٠) في التوفيق بين العلم الإلهي المبني وبين حرية الإرادة عند الإنسان، فالمشكلة في الفلسفة الدينية هي : أننا لو قلنا إن الله يعلم مسبقاً ما يكون من البشر، لكان معنى ذلك أن البشر مقدور عليهم علم الله، فكيف يحاسبهم وهم واقعون تحت قدره تعالى؟ وتنقسم الفلسفة النصرانية إزاء هذه المشكلة قسمين : مذهب نوما الدوميناكاني، ومذهب مولينا اليسوعي. وتوما يقول إن كل فعل إنما يحدث بمشيئة الله، وحرية الإنسان هي مشيئته تعالى؛ ومولينا يقول إن الإنسان حرّ فيما يتصل بشئ من الأفعال المشروطة تقع في المستقبل لو توافرت لها الشروط، والله يعلم عنها بعلم وسَطَ Scientia media، أي أنه تعالى ينظر إلى ما سيقع من هذا الإنسان أو ذاك لو وُضع في هذه الظروف أو تلك، ولأنه يعلم عن هذا الإنسان وتركيبه

ومبوه تماماً، فتوقعات الله تعالى هي التي تحدث بحذاقها، وتوقعاته هي التي يسميها مولينا العلم الوسط، والمولينية هي القول بالعلم الوسط لله تعالى.

موناد^(L.) : Monad

Monade^(F.)

من الإغريقية monas، وهو وحدة بناء الأشياء عند الفيثاغوريين، وهو الذرة الداخلة في تركيب الأشياء عند الفزيين، وهو الجوهر الفرد والصورة المصغرة للعالم الذي يجمع بين المادة والروح ومنه تتكون الأشياء عند جوردانو برونو، وعنه أخذ لايبنتس فكرة المونادات، وقال إنها جواهر مفردة مكتفية بنفسها، تطور نفسها من الداخل، وتتميز بالإدراك والنزوع والتلقائية.

مونادولوجيا^(F.) : Monadology

Monadologie^(F.) ; Monadenlehre^(G.)

نظرية المونادات التي ترد أصل العالم إلى وحدة الموناد، وتصفه بأنه مشيئة الله وقانونه في خلقه، وترتكبه بأنه جوهر فرد ولكنه لا يعمل بمعزل عن الجواهر الأخرى، وأنه وإن بدا مستقلاً وله إرادته فإنه يعمل بالمشيئة.

مونادية^(E.) : Monadism

Monadisme^(F.) ; Monadismus^(G.)

مذهب القائلين بأن العالم يتألف من مونادات، هي جواهر مفردة تخضع من داخلها لبدءاً روحياً، هو قانونها الخاص الذي يعكس

قانون العالم أو مبدأ الخلق فيه. ويمكن وصفه بأنه مذهب ذرى روحى. أو أنه مذهب فردى روحى فى أصل العالم والمخلوقات.

مونارجية Monergism^(E.) ;

Monergisme^(F.) ; Monergismus^(G.)

من الإغريقية حيث ergism من erg وهو العمل. mon بمعنى الواحد، فيكون إجمالى المعنى مذهب العمل الواحد. وهو مقالة الأوغسطينيين من أهل الفلسفة الذين قالوا إنا فى البعد لا خيار لنا، ونحن نبعث بمشيئة الله وحده .

موناركية Monarchy^(E.) ;

Monarchie^(F.; G.)

الحكومة المطلقة، واللفظة إغريقية أصلاً. والحاكم المطلق: Monarch^(E.; G.) ; Monarque^(F.) Monarcha^(L.) هو رأس الدولة، ويترجمونه فى العربية بلفظة عاهل. ويقولون عاهل السعودية . وعاهل الأردن، وكل السلطات تتركز بيده، وهو المرجع السلطوى الأعلى، وكلمته هى القانون والدستور، وقد يخوّل آخرين بعض سلطاته، وملوك الهند والصين وغيرهما كانوا بالوراثة حكاماً مطلقين، وفى اليونان وروما كان تعيين الحاكم المطلق بالانتخاب يتولاه الأعيان، ثم صار وراثياً مرة أخرى. وصارت للحاكم المطلق سلطات أوسع، وبعض الحكام وإن كان يقال عنهم إنهم رهـ وساء جمهوريات، إلا أنهم إما

تولوا الحكم بالقوة، أو تولّوه بالانتخاب من قبل حزب واحد حاكم بأمره، وحكومة الحزب الواحد هى حكومة مطلقة، ورئيس الجمهورية، مثل سوهارتو وغيره، ممن يظنون فى الحكم لأكثر من فترتين رئاسيتين هم حكام مطلقو السلطة. وفلسفة الحكم المطلق: Monarchismus^(L.)

Monarchism^(G.) ; Monarchisme^(F.) تقوم على دعوى قديمة بأن الملك هو خليفة الله فى الأرض، وفى الإسلام ادعى الحكام أنهم خلفاء الرسول، وكانوا يحكمون حكماً مطلقاً وإن احتجوا أنهم يحكمون بالقول والسنة، إلا أنهم لم يكن ثمة رقيب عليهم فى تأويلهم لأحكامهما، ولم يكن عليهم تشريع إن قضاوا ظلماً، وليس العيب فى النصوص وإنما العيب فى فهمها وتفسيرها، النهم والتفسير اللذين يخرجاتها عن مقصودها. والبعض حالياً يزعم أن رئيس الجمهورية مطلق السلطة إنما يحكم بمقتضى الدستور أو بالقانون. غير أن حزبه وجماعته بصنعان القانون ويصنعان الدستور، وتوظف مؤسسات الدولة التشريعية لتقنين كلمة الرئيس. ولكل مخالفة قوانينها الرادعة التى تحمى مؤسسة الرئاسة، وتضمن للحاكم إطلاق يده وأن يستمر فى الحكم. وحسبنا الله.

مونتانية Montanism^(E.) ;

Montanisme^(F.) ; Montanismus^(G.)

مذهب مونتانوس اليونانى ارتد عن المسيحية لما ظهر له نساد رعاتها، وادعى هو نفسه النبوة، وبشّر بنزول المسيح، وبألفية نبداً من أورشليم

الجديدة بتركيا تكون مركز إشعاع للمسيحية الصاعدة، ودعا إلى الزهد، والتعفف عن النساء، والإصرار على البسولة والصيام، وطلب الاستشهاد في سبيل الحق، ووصف دعوته بأنها نصوف مسيحي، أو مسيحية أرثوذكسية، أي مسيحية صحيحة.

مووية Moism^(E1);

Moisme^(F1); Moismus^(G1)

أو مدرسة موتزو، من مدارس الفلسفة الصينية، وفلسفتها إيجابية، ومؤسسها المعلم تزو. أو مسموتزو، حيث مو تعني المعلم، وتعادي الكونفوشية لسببها، والارستقراطية لأنها تقوم على الاسرقاق، وتدعو إلى الحب كسلاح ضد الحروب.

ميتافيزيقا Metaphysics^(E1);

Métaphysique^(F1); Metaphysik^(G1);

Metaphysien^(G1)

من الإغريقية meta ta physika، أي ما بعد الطبيعة، أو علم ما بعد الطبيعة، وهو الفلسفة الأولى في مراتب الفلسفات، وهو علم الربوبية، والعلم بالموجود بما هو موجود، والعلم الإلهي الذي مجاله البحث في الموجود المطلق، والحقيقة المطلقة لا الحقيقة النسبية، والبحث في المبادئ الكلية والمثل الأولى، وأحوال الموجودات التي لا تستقر في وجودها إلى المادة، والوجود الواجب، وآله الخدس المباشر وليس الاستدلال والتحصيل والنظر العقلي. وهو أعم وأعلى من

سائر العلوم. لأنه العلم بالمبادئ التي تستخدمها سائر العلوم.

وغرض علم الميتافيزيقا الاطلاع على الحقيقة المطلقة لا الحقيقة النسبية، واستخلاص المعارف الثابتة والمجردة الخارجة عن نطاق التجربة، والنفاذ إلى الوجود الحقيقي خلف كل تجربة، والبحث عن حقائق الأشياء وأصولها. وقد تنقسم الميتافيزيقا لذلك إلى ميتافيزيقا هامة، أو علم الوجود بما هو موجود، وميتافيزيقا خاصة هي علم الموجودات. ونظرية الكون، وحقيقة المادة.

ميتافيزيقا مثالية: Idealistic Metaphysics^(E1);

Métaphysique Idéalistique^(F1)

Idealistische Metaphysik^(G1)

هي الميتافيزيقا في إطار النظريات العلمية. (فويه).

ميتافيزيقا وصفية

Descriptive Metaphysics^(E1);

Métaphysique Descriptive^(F1);

Beschreibende Metaphysik^(G1)

مجالها وصف التركيب القائم لفكرنا عن العالم وليس اقتراح تركيب أفضل له، وهو ما تنصدي له الميتافيزيقا التفهيمية. (منروسن).

ميزان Criterion^(E1);

Critérium; Critère^(F1); Kriterium^(G1)

من الإغريقية Kriterion، وهو ما يعرف به

قدر الشيء أو مقداره. وميزان الشيء هو معياره. وهو الشيء نفسه تحت ظروف معينة. أو أنه ما يكون به الشيء، وبغضبه لا يكون نفسه. والميزان في الشرع هو ما تعرف به مفادير الأعمال. والميزان الصحيح هو العقل: فأحكامه يقينية لا كذب فيها، إلا ما تعلق منها بالصفات الإلهية وأمور التوحيد وحقيقة النبوة، فإن مثل العقل فيها كمثل الميزان الذي يوزن به الذهب فيقطع رجل أن يزن به الجبال (ابن خلدون - المقدمة). والميزان عند المنطقيين يطلق على علم المنطق. وهو الآلة القانونية التي نعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر. والميزان عند الصوفية هو العدالة. وميزان الصديق هو معياره، وهو وسيلة الحكم على العبارة أو القضية بأنها صادقة أو كاذبة.

ميكانيكا Mechanics^(E.)
Mécanique^(F.); Mechanik^(G.)

من الإغريقية *mechane* يعنى آلة. والميكانيكا كانوا يسمونها قديماً علم الحبل، وهى فرع من الفيزياء يبحث فى الطاقة والقوى وأثرها فى الأجسام، ويقسمها أمير إلى الاستاتيكا، أو علم السكون، ويدرس الأجسام الساكنة والقوى المتوازنة؛ والكينيتيكا، أو علم الحركة، وهو علم الحركات المجردة عن أسباب حدوثها؛ والديناميكا، ويبحث فى أثر القوة فى الأجسام المتحركة والساكنة ولا سيما فى القوة الحية.

ميكروسوسولوجيا Microsociology^(E.)
Microsociologie; Mikrossoziologie^(F.)

نظرية وصفية انتشرت فى الثلاثينات من

القرن العشرين فى أمريكا من خلال الفلسفة مورينو (-١٩٣)، وله معهد خاص للميكروسوسولوجيا هو معهد مورينو. وصحيفة خاصة بطلق عليها السوسيومتري. وأساس التحليل الميكروسوسولوجى مفاهيم البنيات الصغيرة من رغبات وعواطف ومشاعر، وتنافر وتجاذب بين الناس. وأيضاً من أساسيات هذا التحليل مفاهيم البنيات الكبيرة، فحينما كان هناك تجمع فله أصوله والتزاماته ونظمه، كما فى المدارس، وملاعب الكرة، وفى التجمعات السكنية إلخ. واستقرار الحياة الاجتماعية لا ينحصر إلا بتوافق كل من النظامين مع الآخر. وإذا لم يكن التوافق ظهر التوتر الاجتماعى. ومن مصطلحات الميكروسوسولوجيا ما يسمونه الثورة السوسيومترية The Sociometric Revolution^(F.)، فطبقاً للمعايير الميكروسوسولوجية يمكن تحقيق التوافق الاجتماعى من خلال الأقيسة السوسيومترية. بإعادة تجميع المجتمع.

ميل Inclination^(A.)
Inclination^(B.); Neigung^(G.)

بالفتح فالسكون. ما كان فعلاً. فيقال مال عن الحق ميلاً. والميل - بفثتين - ما كان خلفه، فيقال فى الشجرة ميل. والميل طبعى وقسرى ونفسانى. والقصرى يكون بسبب خارج عن محل الميل فى الوضع والإشارة، كميل الحجر المرمى إلى فوق؛ والفنائى لا يكون بسبب خارج، ولكنه مقرون بالشعور، وصادر عن

فرقة أمريكية. وهم أتباع مينو ميونز، وهم طائفة كاثوليكية رادكالية مسالمة، تدعو إلى إنشاء السلام. والإيمان بالمسيح بأنه المخلص والغادي، ولا نقول بالناولة، فعندهم أن الكنيسة هي جسد المسيح، وأن تعاليمه هي دمه، فمن أراد تناول فلينضم إلى الكنيسة ليصبح معها جسداً واحداً. ولينفهم تعاليم المسيح ويُبشّر بها، ولا ينبغي أن يُعلن المسيحي مسيحياً إلا إذا بلغ مبلغ الرجال. وصار مسئولاً عن نفسه، وصارت له الحرية أن يختار، ولذلك فلا يجوز تعمد الأطفال لأنهم لا يفهمون، والتعميد لا يكون إلا للكبار. والمينويون يقولون بإعادة العماد، وكان مينو من جماعة إهادة العماد Anabaptists ، وولفته أخلاقية، والمسيحية التي يدعو إليها أخلاقية، واعتبرته السلطات ثورياً وهرطيقاً (١٥٣٧). ويرفض المينويون التجنيد العسكري، وأن يتخسروا في الشرطة، ويؤمنون بالعمل الاجتماعي.

الإرادة، ويسمى نزهة؛ والميل الطبيعي - ويسمى الحقيقي - هو الذي لا يكون بسبب خارج ولكنه لا يصدر كذلك عن الإرادة، كميل الحجر بطبعه إلى التسفل. والميل إما ذاتي أو عرضي، لأنه إن قام حقيقة بما وصف فهو ذاتي. وإن لم يقم به حقيقة فهو عرضي. على قياس الحركة الذاتية والحركة العرضية. وأيضاً الميل إما مستقيم وهو الذي يكون إلى جانب المركز، وإما مستدير وهو ما يكون سبباً لحركة جسم حول نقطة كما في الأفلاك. ومبدأ الميل قوة في الجسم يقتضي ذلك الميل. والميل عند المتكلمين أنواع بحسب أنواع الحركة، فقد يكون إلى السفل والعلو وإلى سائر الجهات، وكل نوعين منها بينهما غاية التناقض متضادان، كميل الصاعدة والهابطة، والميل بالنسبة إلى السفل يسمى ثَقُلًا، وإلى العلو خفة. والميل عند الصوفية هو الرجوع إلى الأصل مع الشعور بأنه أصله ومقصده، لا الرجوع الطبيعي كما في الجمادات. والميل عند الفلكيين قوس من دائرة الميل بين معدل النهار ودائرة البروج.

التون

ناجية Naji'ya^(Ar.)

اصطلاح من الفلسفة الإسلامية، يفيد أن أهل الجماعة أو أهل السنة هم المعتبرون بأنهم الفرقة التي لها النجاة من الفرق الكثيرة التي ينقسم إليها أهل الفلسفة في الإسلام. وفي الحديث: «افترقت اليهود إحدى وسبعين فرقة، وافتقرت النصارى الثمن وسبعين فرقة، وافتقرت أمي ثلاثاً وسبعين، كلهم في النار، إلا واحدة»، فقيل: يا رسول الله: من الناجية؟ قال: «ما لنا عليه وأصحابي»، وفي رواية أخرى قال: «الجماعة». ومذهب الناجية هو مذهب المتبعين والمحافظةين والسلفية، لا يقولون مقالة القدرية، ولم يعتزلوا ما عليه الأمة، ولم يكونوا من الروافض، ولا يذهبون إلى ما يذهب إليه الغلاة، والباطنية، والشيعية، وسائر أهل الأهواء والضلالة من جماعات الفلاسفة عن يقولون بما لم يقل به الأوائل. والجماعة الناجية هم أهل الوسط، أو هم الوسطية، وحالهم لا مع الإفراط ولا مع التفريط، وهم المقصودون بالآية: «وَتَكَذِّلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ» (البقرة ١٤٣)، والآية: «وَتَكُفُّمْ خَيْرٌ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ» (آل عمران ١١٠).

النادي الميتافيزيقي

The Metaphysical Club^(E)

النادي الفكري الذي أسسه تشارلز بيرس

(١٨٣٩-١٩١٤م) ووليام جيمس (١٨٤٢-١٩١٠) وآخرون، ببلدة كيمبريدج بولاية ماساشوسيتس، وكانت البراجماتية حصيلة النشاط الفلسفي للنادي، وكان بيرس هو المتحدث الرسمي باسم النادي. وهو المؤسس الفعلي له. وكان يقول «تدبر الآثار هي كل فكرتنا عن الموضوع»، ويزيد الأمر وضوحاً فيقول: «إن فكرتنا عن هذه الآثار المباشرة وغير المباشرة هي الفكرة التي نتحصل لنا نتيجة ما تستشعره حواسنا عن الموضوع، أي هي فكرتنا عن آثاره المحسوسة، ولا تعني هذه الفكرة شيئاً طالما أنها لا تؤثر على سلوكنا العلمي الذي يمكن أن تنظمه وتؤدي إليه، بمعنى أن الفكرة هي التي تمنح لسلوكنا معناه». ولكن جيمس قلب هذه القاعدة في المعنى إلى قاعدة في الصدق، فقال: طالما أن الفكرة هي ما نفعله بها - أي مضمون سلوكنا - فإنها نصدق بما يكون لها من نتائج طيبة، أو بمقدار ما تساعدنا في الوصول إلى علاقات مرضية مع أجزاء الخبرة الماضية والمستقبلية. وضابق بيرس تحريف جيمس لنظريته، وآثر أن يطلق عليها في نهاية الأمر اسم البراجماتيكية Pragmatism، يأساً عما فعله بها جيمس وأتباعه من أعضاء النادي، وتفسيراً خاطئاً للأسماء من خطف الاسم الجديد الفبيح للبراجماتية! وأفادت الفلسفة من هذا النادي، ومن الخلاف الذي قسم أعضائه وانضحت به

أكثر أنكار هذه الفلسفة العملية التي اشتهرت بها أمريكا.

نار Fire ^(E) ;

Feu ^(F); Ignis ^(L); Feuer ^(G)

جسم بسيط طباعه أن يكون حاراً يابساً، متحرراً بالطبع عن الوسط (هزالي - معيار العلم). والنار في الفلسفة القديمة عنصر أو أصل. وفي القرآن أن الإنسان خلق من طين، وإبليس خلق من نار، إشارة إلى نظرية العناصر الأربعة: الماء والنار والطين والهواء. والنار تفيضها للنساء، وبحسب نظرية الأمزجة فإن أصحاب المزاج الناري يتنافقون مع أصحاب المزاج المائي، ويشترهم أصحاب المزاج الهوائي. والنار عنصر له الخلود، لأنها كانت في الدنيا، ثم هي في الآخرة طالما جهنم موجودة، وطالما إبليس وجماعته مخلدون في النار.

نازية Nazism ^(F); Nazisme ^(L) ;

Nazismus ^(G); Nazismo ^(I)

النازية هي إيديولوجية أو فلسفة الحزب النازي، وكلمة Nazi تتألف من الحروف الأولى من اسم حزب العمال القومي الاشتراكي الألماني «Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei» وكان هذا الحزب قد ألقه أصلاً يهودي يدعى هُتون ديكسلر سنة ١٩١٩، إلا أن هتلر انضم للحزب واستطاع أن يفوز برياسته بالقوة سنة ١٩٢١، ومنذ ١٩٢١ حتى سنة ١٩٣٣ حقق الحزب نجاحات هائلة، وعُهد إلى هتلر أن يتولى

الحكم بعد انتخابات ١٩٣٣، فأعلن الحكم النازي. وألغى الأحزاب إلا الحزب النازي، ونشر المبادئ والفلسفة النازية: أن ألمانيا فوق الجميع، وأن السيادة للجنس الآري الجيرماني. وأن الاشتراكية نظام سياسي واجتماعي يفوق غيره من الأنظمة، إلا أنه لا يوافق على عالميتها، فالاشتراكية الألمانية يجب أن تخص ألمانيا وحدها. وأطلق عليها لذلك اسم الاشتراكية القومية أو اشتراكية الدولة، وهي الاشتراكية التي كان لاسال اليهودي قد كتب عنها من قبل ونوّها، وأوجز هتلر برنامجه في ٥٢ نقطة ضمنها كتابه الأشهر «مفاهيمي Main Kampf»، واعتبر إنشاء ودعم الرايخ الألماني مسألة حياة أو موت بالنسبة لألمانيا، بأن تتوسع ألمانيا وتبسط يدها على الأراضي الأوروبية الواسعة في بولنده وتشيكوسلوفاكيا، وحشما كان الشعب السلافي الذي كان يصفه بأنه شعب منحط كاليهود، وافترض لذلك قوانين تحرم الاختلاط بالشعوب المنحطة، ووصف اليهود حشما كانوا بأنهم لصوص الحضارات والمدنيات، ومستغلون الشعوب. ومثيرو الفتن، ومدبرو المؤامرات، وأبلى ازدراءه للمسيحية ولاليهودية، وللماركسية والرأسمالية. وقامت النازية على علم النفس وبحوثه. واستغل هتلر والنظام الألماني المعرفة بسيكولوجية الشعوب، وبالأصول النفسية للدعاية، وللحرب النفسية، وراعى أن يكون الخطاب الألماني مفهوماً لأقل العتول فهماً. وأن يكون خطاباً منبراً، ولا يهم أن يكون على حق

أو على باطل وفي المؤتمر التاسع للحزب في نورنبرج سنة ١٩٣٧ أعلن أن المانبا غر بأكثر ثورة ثقافية وطنية، وصحية عرقية. وكان اعتقاده كالبقيين بنتائج هذه الثورة، حتى أنه أدخل الألمان في حرب ضروس ضد الديمقراطية والشيوعية معا. (انظر شمولية، وملعب شمولى، وكليانة، وفاشية).

«الناس على دين ملوكهم»
"Cuius regis ejus religio"

شعار القهر الذى كانت الحكومات تأخذ به وتطبقه فى صرامة بلا تسامح مع أى من الأدبان غير ديانة الحاكم. فالأولى بالمحكومين أن يكونوا على دين حكامهم.

ناسوت
Manhood^(E)
Nature humaine^(F); Menschliche Natur^(G)

المخلوق فى مقابل اللاهوت وهو الخالق. والناسوت هو الجزء الإنسى فى طبيعة المسيح. وربما يطلق الناسوت لذلك على البدن فى مقابل اللاهوت وهو الروح، وربما يطلق الأول على العالم السفلى أو عالم الشهادة، أى الدنيا، والثانى على العالم العلوى أو الآخرة.

فاهق
Reasonable^(E)
Raisnable^(F); Rationalis^(G);
Vernünftig^(G)

هو الإنسان بمعنى العاقل أو المفكر، والمراد بقولهم الإنسان حيوان ناطق أن الحيوان جنسه،

والناطق فصله الذى يميزه عن سائر الحيوانات، والنفس الناطقة هى الإدراك، والناطق عند الفرقة السبعة من فرق الشيعة هو الرسول.

فامية
Power^(E)
Puissance Augmentative^(F);
Vermehrendes Vermögen^(G)

هى القوة التى فعلها النمو، والقياس النامية، إلا أنه روى المزوجة فأسند الفعل إلى السبب.

نبيى
Prophet^(E)
Porphète^(F); Propheta^(G)

فى اللغة هو المنشىء، سُمى به النبىء لإنبائه عن الله تعالى؛ وقيل من الطريق، سُمى به لأنه طريق إلى الله. وقال فلاسفة الشريعة هو من اجتمع فيه خصال ثلاث: الأول أن يكون له اطلاع على بعض المفاهيم التى لم تجر العادة بها من غير سابقة تعلم وتعليم، والثانى ظهور الأفعال الخارقة للعادة، لكونه هيمولى عالم العناصر مطبوعة له بناءً على تأثير النفوس فى الأجسام وأحوالها، والثالث أن يرى الملائكة مصورة بصورة محسوسة، ويسمع كلامهم وحياً من الله إليه.

ويخطئ فلاسفة الاجتماع عندما يخلطون بين النبىء والمنشىء، والنبوة قد تصيب وقد تخب، والمنشىء يعتمد على قدرته على قراءة الأحداث الحالية أو الماضية، واستخلاص نتائج مستقبلية منها يجعلها موضوع نبوءاته، فأما النبوة فظاهرة

ميتافيزيقية، والنبي من المعصّفين والمخلصين والمتّقين، وليس كذلك المتنبي. والنبي من البشر. وقد يخطئ، ولم يُعصَم إلا فيما يبلغ عن ربه. وله معجزات. ونظرية النبوة في الإسلام تقوم على القدوة، فالمسلمون قدوتهم النبي محمد ﷺ، وأخلاق النبي هي القرآن. وليس كذلك المتنبي. ثم إن النبي يدعو لعبادة الله وليس لنفسه، ولا يتقاضى أجراً أو ينبؤاً مركزاً له مكاسبه المادية، والنبي محمد عاش في فقر شديد، وكان زاهداً غاية الزهد. وليس كذلك المتنبي. واليهود كفومبة كان يقال لهم العبرانيون، وكان إحسانهم القومي شديداً قبل أن يأتيهم موسى عليه السلام، وأما المسلمون فكانوا قبائل وشيماً وأجناساً قبل محمد ﷺ، فوحدهم في الله. وجمعهم تحت راية الإسلام، وصنع منهم أمة لها هويتها وعقيدتها وشريعتها، ودعاها إلى اجتهاد الرأي وأن لا تغلق بابها، ولفتها إلى اللغة، واللغة وعاء الحضارة، ونبض الأمة، وقلبها الشاعر. وذهنها المتوقد، وهي التي توحّد الأمة، وليس عجيباً أن يكون باعث أمة محمد هو كتاب القرآن. والنبي أعم من الرسول وأقل مرتبة، لأن الرسول يختص برسالة وكتاب، والنبي ليس كذلك. والرسل ذكور، بينما النبي قد يكون ذكراً أو أنثى. ونذكر الثوراة من النبيات: مريم أخت موسى وهارون، ودبورة، وحنة أم صموئيل. وخلدة امرأة شالوم، وحنة بنت فتويل، وبنت فيلبس الأربع. وكانت هناك نبيات كاذبات، مثل: نوغدية، وإيزابل. وكانت بعض زوجات

الأنبياء بدعون نبيات أحياناً من باب أن امرأة الخوري خورية مثله، ومثل هؤلاء لم تكن لهن صفة كهنوتية. ومن أنبياء اليهود عاموس، وهوشع، وأسمياء، وميخا، وإرميا، وحبقوق، ودانيال، وحزقيال، وحجي، وزكريا إلخ، وعددهم في الجملة ستة عشر. وكان هناك أنبياء كذبة مثل صدقيا، وباريشوع. والمسيح الدجال حذرونا منه في اليهودية والمسيحية والإسلام، ومعنى أنه المسيح أي الرسول الزائف. ومن الأنبياء الكذبة في الإسلام عبلة بن كعب المشهور بالأسود وكان في الأصل كاهناً شعباً، وطليحة. ومن النبيات سجاح بنت الحارث. (انظر رسول).

نتفلسف لتعيش،

"Primum vivere, deinde philosophari"⁽¹⁾

مقولة أوفلاطونو (١٨٦٤ - ١٩٣٦)
الفيلسوف الوجودي الأسباني. فالشر والمرض والموز ليست إلا تحديات تستثير الإنسان لتجاوزها، والفلسفة هي معينه وملاذه، يتوسل بها لفهم غايات الحياة، أو أنه يتوسل بها لإيجاد غايات لنفسه في الحياة. أو أنه يتفلسف ليصرف في الفلسفة أحزانه. وربما كان الإنسان يتلمى ويسمر بالفلسفة، وعلى أي وضع فهو يتفلسف لبعض.

نتيجة Conclusion^(E: F:)

Conclusion^(L:); Konklusion^(G:)

هو القول اللازم من القياس، ويسمى وفقاً أيضاً.

نجهام Elites^(E.)

Élites^(F.); Eliten^(G.)

جمع مجيب، عند الصوفية هم الرجال الأربعون القائمون بإصلاح أحوال الناس وحمل أثقالهم، المتصرفون في حقوق الخلق. وربما كان العدد أربعين بمناسبة الأربعين يوماً وليلة التي مكثها موسى على الجبل فأحاط فيها بالحكمة، فربما هؤلاء أيضاً أربعون لأنهم جثموا فيهم الحكمة.

نحو Grammar^(E.)

Grammaire^(F.); Grammatik^(G.)

Grammatik^(G.)

في اللغة هو الجانب والطريق والقصد، وهو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب اللغوية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الإعرال، وقيل علم بأصول تُعرف بها صحة الكلام وقاده. ونسبة صناعة المنطق إلى العقل والمعضولات كنية صناعة النحو إلى اللسان والألفاظ.

وموضوع النحو اللفظ مفرداً كان أو مركباً، والفرص منه الاحتراز عن الخطأ في التأليف والانتذار على فهمه والإلهام به.

والنحو المنطقي G. Raisonné مستخلص من العقل ويعتمد على المنطق في وضع قواعده، في مقابل النحو العام الذي يقوم على الاستعمال اليومي للغة الحجة، والأول نال به الكندي

والسرخسي والفارابي وابن يعين، ممن أطلق عليهم حمزة الاصفهانى الفلاسفة النحويين. وفي أوروبا بدأ على يد جماعة بورتريوال، وتزعمه أرتو ولانسلو (١٦٦٠)، وقوى عند الموسوعيين في القرن الثامن عشر، وحاول هوسرل وضع نحو مجرد على أساس مبادئ الفلسفة المتعالية في القرن العشرين، وظهر كنيار مستقل عند أتباع المنطق الرمزي. وعلى رأسهم كوتيرا. والنحو للبصرة G. Pure قال به أصحاب الظاهريات وأخصهم هوسرل، وحاولوا على أساس نظريتهم في المعنى أو الدلالة أن يجردوا النحو من كل الرموز الخاصة، فكل تعبير له قيمته الموضوعية، أى له معنى قابل للتحقيق في الخارج في رموز هي أصوات اللغة، مما يجعله قابلاً لتكوين منطق مجرد، فالنحو لا يستخدم إلا في التفكير الصوري مبرراً عنه في اللغة، فهو من ناحية يهب الألفاظ قيمتها التصورية، ومن ناحية أخرى يحتوى على قوانين التفكير المنطقي على هيئة صور إجمالية لفظية.

نحوى Grammaticus^(Gr.)

لقب يعطى النحوى السكندري بالإغريقية، أطلقت على نفسه مثل لقب أستاذه رومانوس النحوى، وكان مسجياً عاش في نهاية القرن الرابع وبداية الخامس، وتلمذ على أمونيوس الأفلاطوني. وكان أول فيلسوف مسيحي يتبع مذهب أرسطو ويضع شروحاً لها، وأطلق عليه تلاميذه اسم فيلوبيونوس Philoponos أى العاشق

لعمله، وأما خصومه فأطلقوا عليه «مَنْ يُصَبِّحُ
نَفْسَهُ دُونَ جَنْدَرِي Operarius vanus».

نِد Peer^(E1);
Pareil^(F1); Par^(G1); Pair^(G1)

هو المثل في الذات والمخالف في الصفات.
قالوا اللَّهُ تعالى منزّه عن النّد. وقيل النّد المثل
المتنازع؛ وعند فلاسفة التصوف كل شيء يمنع
العبد عن خدمة سيده أي الله، ومن جملة ذلك
النفس، والهوى والخلق والدنيا، والشيطان.

نَذْرِيّة Nazariites^(E1); Nazaréens^(F1) ..
Nazariten^(G1)

من النّذر وهو ما يقدمه المرء لربه، أو يوجهه
على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، وهو
بالمصرية nuuz. والنذرية جماعة بأثني عنهم في
التوراة أنهم النّسّاك المندوبون لله، يعتزلون الخمر
والمسكر والخل وكل تقع العنب، والعنب الرطب
واللباس، ولا يحلقون لحاهم ولا يقصّون شعرهم
ويطلقونه خُصلاً. وقد يكون النذر لمدة أو لمدى
الحياة. ويضيف القرآن إلى معنى النذر ما ذكرته
امرأة عمران أم مريم من أنها تلّوت ما في بطنها
له محرراً (آل عمران: ٣٥)، أي خالصاً مفرغاً
للعبادة، وأن مريم تلّوت الصوم عن الكلام
(مريم: ٢٦). وذلك من الجديد الذي لم يذكره
التوراة عن النذر.

نَزْعَة إجرائيّة Operationism^(E1);
Opérationisme^(F1); Operationismus^(G1)

اتجاه مركب من الوضعية المنطقية والنرائعية.

أنشأه بریدجمنان (١٩٢٧) بدعوى القول أنه
لا يمكن تحديد معنى أي مفهوم إلا من خلال
وصف الإجراءات عند استخدام واختبار هذا
المفهوم. ويتوقف التحليل الإجرائي للمفهوم
على ما تلجأ إليه من مجموعة الإجراءات
المناسبة. وأما المفاهيم التي تُطرح من غير
إجراءات فتعتبر مفاهيم خالية من المعنى.
والإجراءات التي تُتخذ إما إجراءات ذرائعية
(براجماتية)، أو إجراءات تفكير. ومن مفاهيم
الألفاظ تكون العبارات إجرائياً، ومن العبارات
يؤسس للنظريات، وإذا كانت النزعة الإجرائية
اتجهاً مثالياً، ويستحيل إدراك الأشياء نفسها
مستثناة عن مفاهيمنا عنها، وكما يقول
بريدجمنان: «الأشياء بناءً من صنعنا».

نَزْعَة إرادية إنسانية
Humanistic Voluntarism^(E1)

مذهب شيلر Schiller (١٨٦٤ - ١٩٣٧)،
يغلب جانب الإرادة على جانب العقل النظري،
ويجعل الإنسان مقياس كل شيء، والإرادة
المقصودة Will ليست بالمعنى الميتافيزيقي وإنما هي
الجانب الفعّال في الإنسان، وكذلك فإن العقل
المقصود هو ما يظهر في الحريات اليومية الواقعية
من فعالية فكرية حرة، ولا وجود لشيء اسمه
الحقيقة المطلقة، وإنما الأشياء هي في الواقع ما
نراه فيها، وما نأخذها به، وهي مزيج من الحق
والباطل، والصواب والخطأ، والإيجاب
والسلب. وعليها أن لا نوافق على صحة رأي إلا

نزعة انعزالية ^(E.1) Isolationism

^(E.1) Isolationisme ; ^(G.1) Isolationismus

نزعة في فلسفة الفن ترى أنه لكي تتذوق العمل الفني فإنا لا نحتاج لأكثر من التطلع إليه، والاستماع له أو قراءته المرة بعد المرة أحياناً ويتركز شديد. ولن نكون بنا حاجة إلى الخروج من إطاره لنقارن بينه وبين حقائق التاريخ والبرهنة أو ما شابه، ولو فعلنا ذلك فلن يكون العمل الفني مستكيناً بذاته، ومن ثم يكون معيياً من الناحية الفنية. والسياسة نقیض الانعزالية.

نزعة آنية ^(F.1) Instantanéisme

النزعة إلى تفسير حركة التاريخ بالآن، بمعنى أن كل أن لها مواضعها وجدلها، وعكس ذلك القول بالكلية الزمانية، بمعنى شمول الزمانية وليس آنيها.

نزعة تاريخية ^(E.1) Historicism

^(F.1) Historisme ; ^(G.1) Historismus

منهج ونظرية شاملة في الحياة، فسرها ترويلينشر، ومانهايم، ودلتاي، وفندلبات، وبريكرت، وكروتشه، بأنها وجهة النظر التي ننظر إلى العالم بوصفه مجال فعل الإنسان باعتباره الكائن الوحيد الواعي، ومن ثم لا يكون هناك مجال للحديث عن أي معرفة أو خبرة إلا بالنسبة إلى الإنسان، فالإنسان هو الكائن التاريخي الوحيد.

إذا اختبرناه، وسعبار صحته هو نتائج العملية. والحق هو النافع، وكل وسيلة لغاية ينبغي أن يراعى في الغاية أنها مفيدة، وكذلك يراعى في الوسيلة أنها مفيدة لتلك الغاية.

نزعة اقتصادية ^(E.1) Economism

^(F.1) Économisme ; ^(G.1) Oekonomismus

التفسير الاقتصادي للتاريخ، وقصر مهام حركة الطبقة العاملة على التصلب الاقتصادي، لتحسين ظروف العمل، ورفع الأجور إلخ. ويسكر فلاسفة هذه النزعة دور الأحزاب العمالية في التصلب السياسي وفي النظريات الثورية، ويقصرون هذا الدور على البورجوازية الليبرالية باعتبارها الطبقة الواعية والرغبة في الإصلاح.

نزعة إلى المحافظة ^(E.1) Conservatism

^(F.1) Conservatisme ; ^(G.1) Konservatismus

ارتباط الناس بالعادات والمؤسسات التي طالما عاشوا في ظلها، وتفضيلهم لما جرى عليه العمل من قواضد. وهي نزعة لم تظهر في أوروبا إلا بعد حركة الإصلاح، وتطورت كرد فعل لنمو الاتجاه العقلاني، ويؤرخ لها بظهور كتاب إيموند ميرك «تأملات في الثورة في فرنسا» (١٧٨٠)، ونمادي التغيير الراديكالي الاجتماعي. ويعتبر المحافظون أن الحكم مهارة خاصة لا يتمتع بها كل إنسان، ومن ثم كانت كراهيتهم للديمقراطية والتغييرات الثورية.

نزعة تلفيقية Syncretism^(E);

Syncretisme^(F); Synkretismus^(G)

خلط غير منظم لوجهات نظر مختلفة، وتأليف مستصف بين معان وأفكار من مذاهب شتى يبدو تطابقها لغير التعمق. تأليفاً طابعه التسرع، وقد يكون بهدف المغالطة، وترتب عليه أخطاء في التقدير، لأنه يحول دون البحث في الرابطة الأساسية من سلسلة الأحداث، ويحجب الرؤية الصحيحة للأمور.

نزعة توفيقية Eclecticism^(E);

Éclectisme^(F); Eklektizismus^(G)

الجمع بين الآراء المتشابهة في المذاهب المختلفة في كل موحد يقدم جديداً يعلو عليها منفردة، ومثال ذلك نزعة الإسلاميين الذين حاولوا التوفيق بين الفلسفة اليونانية والشريعة الإسلامية. وتختلف نزعة التوفيق عن نزعة التلفيق، بتنمقتها الأمور وندقيتها ونظامها المنماسك.

نزعة ثنائية Dualism^(E);

Dualisme^(F); Dualismus^(G)

وجهة النظر التي تجعل للعالم مبدئين متساويين هما الجوهر والمادة، على عكس النزعة الواحدية Monism التي تدمج المادى والروحي معاً. وتقوم الثنائية على الجدل الثنائي. فالزمن منه ليل ونهار، والحياة تقيضها الموت، إلخ. وتفضي الثنائية إلى المثالية. وفلسفة ديكرارت وفلسفة كط من الفلسفات ذات النزعة الثنائية.

والنزعة الثنائية هي الأساس الفلسفى لنظرية التوازن النفسى الجسمى. (انظر ثنائية).

نزعة جاليكانية Gallicanism^(E)

الدعوة إلى إعطاء الحكام فى فرنسا سلطة تعيين الأساقفة، ونصدر عن اعتقاد واسع بالثومية، وفلسفتها لذلك ذات نزعة سياسية.

نزعة جمالية Aestheticism^(E);

Esthétique^(F); Schöngestelei^(G)

الاتجاه الذى يقوم الجمال بالقيمة الجمالية، ويعرف أصحاب هذه النزعة القيمة الجمالية بأنها الصفة التى تجعل من الشئ موضوعاً جمالياً، أو الصفة التى بها يحكم الأغلبية، أو النقاد فى كل المصور بمنى أصح، على الشئ بأنه جميل: أو أن القيمة الجمالية هي العلاقة التى تربط الشئ الجميل بطل عليه؛ أو أنها بالأصح الصفة التى تجعل الشئ جميلاً. والجمال يدرك بالحدس أكثر منه بالعقل. والجمال لا يعرف.

نزعة حدسية

(انظر الحدسية).

نزعة سلافية Slavophilism^(E);

Slavophilisme^(F); Slavophilismus^(G)

نزعة استعمالية عبرية كالنزعة الآرية، والنزعة انصهوبونية، شديدة الكراهية للإسلام والمسلمين، فلا تحسن أن المذاهب الذى يكمنه الصرب للمسلمين فى البوسنة والهرسك، وفى

كوسوفا، ولبد مجريات السياسة اليوم، ولكنه قديم قديم هذه النزعة، والصرب من الجنس السلافي. وكذلك الروس. ومن أشهر فلاسفة هذه النزعة خوميياكوف (١٨٠٤-١٨٦٠)، وكان حلمه الأكبر تحرير الشعوب السلافية من حكم الأتراك. واشتغل ضابطاً، وكتب في الفلسفة وهو يلبس ملابس الفلاحين الروس ويتكلم مثلهم، وعنده أن الثقافة الأوروبية عقلية مادية. والثقافة السلافية عقلية مثالية، وكان هيجل يؤمن بالعقل، وخوميياكوف يؤمن بالذات خلف العقل: ذات الشعب أو الذات العرقية؛ ويقول خوميياكوف بما يسمى السبورنوست Spornost. أي القول بأن المسيحيين إخوة أحرار، وأما غير المسيحيين والمسلمون خاصة فأولئك لهم الهلاك، وأن المبحرين هم السادة والأحرار، بينما العبودية للمسلمين واليهود وهم مملعون. وذلك الاعتقاد هو اعتقاد موروث، وميراث مسيحي سلافي. وبعد وفاة خوميياكوف أطلقت عليه صحيفة «أخبار موسكو» أنه من أكبر معلمى السفسطة، وهو قول حق، لا منطق فيه ولا أعمال عقل، وليس الاستعلاء العرقي السلافي إلا سفسطة! والسلافيون Slavophiles هم دعاة هذه النزعة السلافية، ومن أبرزهم كبرييفسكى، وإكساكوف، وسامارين، وبلدت الدعوى فروتها قديماً سنة ١٨٣٩. وحديثاً سنة ١٩٩٩، بهذا النزاع بين السلاف أهل الصرب، وبين غيرهم من الأقليات غير الأرثوذكسية، فالسلافية وإن كانت دعوة عرقية إلا أن جانبها

الدينى هو الأرثوذكسية، وهى الدبابة التى تعكس الروح السلافية، أو أنهم جعلوها كذلك، وليست الشوقينية فى هذه الروح إلا بسبب رؤياهم الإنطولوجية الإرادية للعرق السلافي، بدعى أن هذا العرق يجمع بين الروح والمادة، وبين الإرادة والتوكل. والسلافيون المجدد Neo-Slavophiles منهم داتيلفسكى، وليونتينف، وستراخوف، وميلوسوفتش السفاح، وهم من الغلاة المتعصبين أشد التعصب، ورجعيون أكثر ما تكون الرجعية، وينكرون التطور المحكوم بالتاريخ، ويضعون السلاف فى مثالب كل الأجناس والأعراق والديانات الأخرى، ويقولون برسالة لهم حاكمة على العباد! ولم يكن عجباً ولا غريباً أن تضع النازية الصهيونية والسلافية فى سلة واحدة، وأن يعتبر النازيون اليهود والسلاف من أحط الأجناس!

نزعة شرطية Conditionalism^(E):

Conditionnalisme^(F):

Konditionismus; Konditionalismus^(G):

اتجاه لإحلال اجتماع الشروط وتضافرها محل السببية.

نزعة عقلية
(انظر ملعب عقلى).

نزعة فردية Individualism^(E):

Individualisme^(F); Individualismus^(G):

اتجاه سائد لدى أحد الناس يعمل من خلال آرائه وسلوكه على تأكيد ذاته، إما عن أنانية، أو

عن طموح، أو عن كبرياء، وهو دأب الأفراد الذين يحسّون بذواتهم إحساساً قوياً. والنزعة الفردية مذهب فلسفى اجتماعى وسياسى يرى فى الفرد أنه أساس كل حقيقة، والمقصود بالقيم جميعها. وفى منهج الذين يردّون الظواهر الاجتماعية والتاريخية إلى تأثير الأفراد، ومن ثم تكون النزعة الفردية هى المقابل من جهة للنزعة السلفية من حيث أنها ضد الامتثال والتقليد والتأبعية، ومن جهة أخرى تكون المقابل للمذهب الدولة من حيث هى دعوة لتضييق سلطان الدولة والحد من نشاطه إن لم يكن كفه، وفى ذلك يقول كرويتشكين إن سيطرة الدولة على كل النشاط أدّى إلى اشتداد النزعة الفردية، لأن تزايد ما يجب للدولة قبل الأفراد أشعرهم بأنهم معفون مما يجب لبعضهم إزاء البعض.

نزعة منطقية

(انظر منطقية).

نزعة منطقية خلقية.....

(انظر منطقية خلقية).

نزعة نفسانية..... Psychism^(E)

Psychisme^(E); Psychismus^(G)

النزعة السيكلولوجية التى نفسّر مسائل الفلسفة والاجتماع والتاريخ والاقتصاد والطب بتفسيرات نفسية. وتردّ كل العمليات من مختلف فروع العلوم إلى عمليات وأنشطة نفسية، وهى علم النفس وقد أخذ شكل الاتجاه التفسيرى لجميع الظواهر الأخلاقية والعقلية

والجسمالية. ويعتقد فلاسفة هذا الاتجاه أنه يكفى الأخذ بعلم النفس لحل المشاكل الاجتماعية والفردية؛ وإخضاع الفلسفة للبناء النفسى أو لنظرية نفسية يجعلها من أصلح الأدوات لحل كل المشاكل العقلية. وتبدى النزعة النفسانية عند فلاسفة مثل هيوم، وجون سنيوارت مل، ووليام جيمس. وهوسرل، وبرنتانو. (انظر مذهب نفسى).

نسبة Relation^(E) ;

Rapport^(F); Relatio^(L); Verhältniss^(G)

تطلق على معان منها قياس شئ إلى شئ، وبهذا المعنى يقال النسبة بين القضايا والفردات منحصرة فى أربع: المباشرة، والكلية، والمساواة، والعموم مطلقاً. ونعتبر النسبة تارة بحسب الصدق، وتارة بحسب الوجود كما فى القضايا، وتارة بحسب المفهوم. والنسبة بين الأعداد منحصرة فى أربع: التماثل، والتداخل، والتوافق، والتباين، ومنها قياس كمية أحد العددين إلى كمية الآخر، والأول يسمى منسوباً ومقلّماً، والثانى يسمى منسوباً إليه وتالياً عليه. والنسبة قد تكون بسيطة وقد تكون مؤلفة، وقد تكون مساواة منتظمة أو مضطربة. وتسمى النسبة المتوالية متصلة؛ كما تسمى النسبة غير المتوالية منفصلة. وعند أهل المثل والنسبة وقوع أو لا وقوع، أى ثبوت شئ لشيء. وتسمى نسبة ثبوتية، وإنشاء شئ عن شئ. وتسمى نسبة سلبية، وهى ثبوتية، وبعبارة أخرى هى الإيجاب والسلب، والشيء الأول

الأخلاق مُطلقات، ولا يمكن أن يكون لها أساس علمي، ولا يمكن الحكم على فعمل أخلاقي بالصحة أو بالخطأ، ويؤدي ذلك منطقياً إلى تبرير اللا أخلاقية.

نسبية ثقافية : Cultural Relativism ^(F.1)

Relativisme Cultural ^(F.2);

Kulturrelativismus ^(G.1)

شكل من النسبة الوصفية، تُرجع الاختلافات في القيم والمبادئ بين الأفراد إلى اختلافات في الأطر والتقاليد الحضارية التي يستمد منها هؤلاء الأفراد قيمهم وتقاليدهم الأخلاقية.

نسبية فوق أخلاقية

Metaethical Relativism ^(F.3);

Relativisme Metaéthique ^(F.4);

Metaethischer Relativismus ^(G.2)

وجهة النظر التي ترى أن للاختلافات في الأحكام الأخلاقية بين الأفراد دلالة تتجاوز الصواب والخطأ إلى دراسة النظريات التي يمكن ردّ هذه الأحكام إليها ودراسة البناء المنطقي لهذه الأحكام.

نسبية المعرفة : Relativity of Knowledge ^(E.1)

Relativité de la Connaissance ^(F.5);

Relativität der Erkenntnis ^(G.3)

أن كل معرفة هي نسبة ذات وموضوع تجعل كلاً منهما مشروطاً بالآخر ويحدّه. ولكل عقل قوالبه التي يصب فيها المعطيات، ومن ثم تختلف

يسمى نسبياً ومحكوماً به. والثاني يسمى نسبياً إليه ومحكوماً عليه، وإدراك تلك النسبة يسمى حكماً. ثم النسبة باعتبار كونها حالة بين الشيئين، وروابطة لأحدهما إلى الآخر، مع قطع النظر عن تعقل الشيئين، تسمى نسبة خارجية، وهي جزء مدلول القضية الخارجية؛ وباعتبار تعقلها بأنها حالة بين الشيئين تسمى نسبة ذهنية ومحقولة، وهي جزء مدلول القضية المعقولة، ومنها مورد الوقوع واللاتوقع، ومورد الإيجاب والسلب ويسمى نسبة حكمية، ونسبة تفهيدية. والمناسبة هي الاتحاد في النسبة وتسمى تائياً أيضاً.

نسبية : Relativity ^(E.2);

Relativité ^(F.6); Relativität ^(G.4)

صفة للعلاقات، فسقراط لبس طويلاً أو قصيراً، ولكنه أطول من نيتانوس وأقصر من ألقبيادس.

نسبية أخلاقية : Ethical Relativism ^(E.3)

Relativisme Éthique ^(F.7);

Ethischer Relativismus ^(G.5)

وجهة النظر عند آير، وكارناب، وفي المذهب الشكّي، تقول بأن صواب الفعل أو الحكم إنما يكون بالنسبة للظروف التي جرى فيها الفعل أو صدر في إطارها الحكم، وأن الأخلاق مجرد قواعد غير ملزمة لغير المعتقدين فيها، وأن من المستحيل تبرير أي فعل أخلاقي. وأنه ليس في

أن يطلق عليه هذا الاسم. وأن يصفه الفلاسفة
من قبله قائلين : إن يوسويه هو الكنيسة، تماماً كما
أن لويس هو الدولة Bassuet est l'église, autant que
Louis est l'état

نسطورية Nestorianism^(E)
Nestorianisme^(F) ; Nestorianismus^(G)

أصحاب نسطور أسقف القسطنطينية المتوفى
سنة ٤٥١م، يعنى قبل الإسلام، قالوا : إن مثل
المسيح كممثل آدم، وأن الله واحد ولكنه ذو أقانيم
ثلاثة : الوجود، والعلم، والحياة، وهى ليست
زائدة على الذات، وهى هو. وأن الكلمة اتحدت
بعسد المسيح، لا عن طريق الامتزاج، ولا عن
طريق الظهور به، ولكن كإشراق الشمس من
كوة على بللورة، وكظهور النقش فى الشمع إذا
طُبع بالخاتم. وكان يثق على نسطور أن يقول
إن المسيح هو الله، أو أنه ابن الله وُلد من مريم،
فكيف لإله أن يتأمل؟ وكيف له أن ينجب؟
وكيف له أن يعذب؟ ويتبنى الإقرار بأن المسيح
بشر، وأنه ابن الإنسان، يعنى ابن بشر. غير أنه
أرقى وأسمى من كل البشر. وهذا هو الجانب
الإلهي فيه. ويختص بقدراته وعلمه. وما يهمنا
فى المسيح هو دعوته الأخلاقية، وحياته كبشر
وتوحد، وهما جانبان إنسانيان فيه. وهو ما
نستطيع فقط أن نتناوله بالحديث عنهما ولا أكثر
من ذلك. وأدين نسطور من مجتمع أفس سنة
٤٣١. وطرد من الكنيسة، وأحرقت كتبه، ونفى
إلى صعيد مصر، وفيه توفى. وآمن به كثيرون

صور المعرفة باختلاف العقول. ويكون إدراك
الفكرة بالنسبة لغيرها من الأفكار المخالفة أو
المشابهة لها التى سبقتها، ولذلك فإن الإدراك
نسبى ومشروط، ويستحيل بناءً على ذلك إدراك
المطلق لأنه لا يوجد شئ خارجة يمكن
معارضته به.

نسبية معيارية Normative Relativism^(E)
Relativisme Normatif^(F) ;
Normativer Relativismus^(G)

أن الشئ يكون خاطئاً أو صائباً إذا كان هذا
الشئ خاطئاً أو صائباً بالنسبة لمعايير أخرى
خلافه، كأن تكون معايير الفجوع أو الدين أو
الحزب إلخ.

نفسية وصفية Descriptive Relativism^(E)
Relativisme Descriptif^(F) ;
Beschreibender Relativismus^(G)

وجهة النظر التى ترجع الاختلافات فى القيم
والمبادئ بين الأفراد إلى أسباب طبيعية فيهم لا
يمكن رفعها، ومن ثم تقع بوصف الطواهر
الخلقية دون بحث فى أسباب هذه الاختلافات.

نسر هو L'Algè de Meaux
اسم الشهرة لجماع يوسويه (١٦٣٧-١٧٠٤)،
وهو Meaux كاندراية بالقرب من باريس. انتقل
إليها يوسويه وظل بها أسقفاً يدافع عن الكنيسة
الفرنسية، وعن الإيمان الميحي. وكان كالنسر
يحلز غالباً ويتنقض على أعدائه نافداً، فلا غربة

وخاصة في مصر، فلما جاء الإسلام بعد ذلك
بقرنين آمن به كثير من المصريين الذين كانوا على
مذهب نسطور.

نَمَقَ System^(E, G, I) ;

Systeme^(F) ; Systema^(L)

ما جاء في الكلام على نظام واحد؛ وهو في
المنطق والرياضيات مجموعة من القضايا المرنة
في نظام معين هو النظام الاستنباطي. وبعض هذه
القضايا مقدمات غير مبرهن عليها تسمى
مسلمات نقرر صدقها على سبيل التسليم.
وبعضها نتائج مستنبطة من هذه المقدمات تسمى
مبرهنات نقرر صدقها باعتبارها لازمة عن
المسلمات.

نسيان Oblivion^(E, I) ;

Oubli^(F) ; Oblivio^(L) ; Vergessenheit^(G)

هو عدم مؤقت للصورة الحاصلة عند العتلى
بحيث يتعذر ملاحظتها أي وقت شاء، ويسمى
فهو لا أو سهواً؛ أو يكون بحيث لا يتمكن من
ملاحظتها إلا بعد تجشّم كسب جديد وهذا هو
النسيان. والنسيان المؤقت أو السهو جهد بسيط
سببه عدم استتباب التصور أي العلم تصورياً
كان أو تصديقاً، فإنه إذا لم يتقرر كان في
معرض الزوال فيثبت مرة ويؤول أخرى، ويثبت
بدله تصور آخر، فيشتبه أحدهما بالآخر اشتباهاً
غير مستقر، حتى إذا نبّه السامع أدنى تنبيه
وعاد إلى التصور الأول. وكذا الغفلة بقرب منه،

وفهم منه عدم التصور مع وجود ما يقتضيه.
وكذا اللعول، قبل سبه عدم استتباب التصور
حيرة ودهشة، وهو قسم من السهو والجهل
البسيط بعد العلم. وقد فرّق بين السهو والنسيان،
بأن الأول زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في
الحافظة، والثاني زوالهما عنهما معاً فيحتاج
حينئذ إلى سبب جديد. والنسيان قد يكون طبعياً
وقد يكون مرضياً كما في أمراض الذاكرة.

نَصَ Text^(E, G, I) ;

Texte^(F) ; Textus^(L)

بالفتح والتشديد، قيل هو الكلام الذي يغلب
على الظن فهُم معنى منه من غير قطع، وذلك
لأن النص في اللغة هو الظهور، والعرب تقول
نصت الظبية إذا رفعت رأسها وأظهرته، وقيل،
وهو الأوجه والأشهر، أنه المعنى الذي يفهم من
الكلام ولا يتطرق إليه احتمال، كالحكمة فإنه
لفظ نص في معناه لا يحتمل شيئاً آخر، وعلى
ذلك يقال نص عليه إذا عني، والنص من ثم في
عرف الأصوليين يطلق على الكلام المقهوم المعنى
من الكتاب والسنة، سواء كان ظاهراً، أو نصاً،
أو مفسراً، أو حقيقة، أو مجازاً، عاماً أو خاصاً،
اعتباراً منهم للغالب، لأن عامة ما ورد من
صاحب الشرع نصوص.

نَصَارَى Nazarenes^(E, I) ;

Nazaréens^(F) ; Nazariten^(G)

نسبة إلى الناصرة Nazareth وهي مدينة في
الجليل. ونسبها نشأ المسيح ولُقّب من أجل ذلك

يسوع الناصري، ولُقّب تلاميذه بالناصريين،
والنصارى أيضاً. والناصرة بالعبرى تعنى
المنصورة.

والنصارى هم جماعة المتكلمين الذين أقروا
رسولية بولس، وقبلوا إلهية المسيح بدعوى أنه
مولود مريم العذراء. والربانيون يسمونهم
هراطقة اليهود، وكانوا يقرأون النسخة العبرية
لإنجيل متى، ولكنهم لم يتبعوا المسيحية،
وحافظوا على ناموس موسى وشريعته، ولم
يلزموا بهما المسيحيين من غير اليهود. والمثنائيون
من اليهود كانوا يقولون إنهم كذلك من
الناصري، ولا ينكرون المسيح، ولا يؤلهونه، وهو
عندهم من النبيين أو الأولياء، وأنكروا على
المسيحيين تجديفهم على الله بقولهم إن المسيح ابن
الله. ويأتى فى القرآن مصطلح النصارى
والنصرانى خمس عشرة مرة، بمعنى أتباع
الناصري، وهو المسيح ابن مريم. وسبب تسمية
الدعوة باسم النصرانية أن المسيح بدأها بالناصرة.
والنصرانية فى القرآن مذهب فى الشرك ذهب
فيه النصارى إلى القول بالوهية المسيح، وجعلوه
ابناً لله (التوبة ٣٠)، واتخذوا أحبارهم ورهبانهم
أرباباً من دون الله (التوبة ٣١)، مثل: بولس،
وبطرس، ومتى، ولوقا، ويوحنا، وأوسطين،
وأنسلم، وإجناطيوس لويولا إلخ. ولا يأتى اسم
المسيحية بمعنى أتباع المسيح لى القرآن، وإنما هم
الناصارى. والنصرانية فى الإنجيل تقول بربوبية
المسيح (متى ٣/٣)، وأنه ابن الله (متى ١٧/٣ -
٢٩/٨، ولوقا ١/٣٥، ويوحنا ٥/٢٠)، وابن

العلّى (لوقا ١/٢٣)، والمخلص (لو ٢/١١)،
(ليست المخلص أى الخالص الإيمان، وإنما
المخلص، والمخلص هو الله، وأما النبیّ فهو ليس
إلا منذراً ومبشراً ومعلماً). (انظر نظرية)

فصل أو كام Occam's Razor^(E)؛

Rasoir d'Occam^(F)؛

Rassermesser der Ockam^(G)

النصل حذّ الرمح أو السهم أو السكين،
ونصل أو كام، أى مبدأ أو كام، وهو نفسه قانون
الاقتصاد الذى يقول بأن الطبيعة تتوسل لأبعد
الغايات بأقرب الوسائل وأقل الجهد، وفى ذلك
يقول ابن خلدون: إن الطبيعة لا تترك أقرب
الطرق فى أفعالها وترتكب الأعوص والأبعد.
(انظر قانون الاقتصاد).

نطق Pronunciation ; Renson^(E)؛

Prononciation ; Raison^(F)؛

Pronuntiato ; Ratio^(L)؛

Aussprache; Vernunft^(G)

بالضم وسكون الطاء، يطلق على النطق
الخارجى وهو اللفظ، وعلى النطق الداخلى وهو
إدراك الكلمات، وعلى مصدر ذلك الفعل وهو
اللسان، وعلى مظهر هذا الانفعال - أى الإدراك،
وهو النفس الناطقة. والمراد بالنطق فى قولهم:
«الإنسان حيوان ناطق» هو القوة الموجودة فى
جنان الإنسان التى يتنفس فيها المعانى.

نظام Order^(E.) ;

Ordre^(F.) ; Ordo^(L.) ; Ordnung^(G.)

الترتيب، وهو وسيلة العقل للفهم؛ ويعنى فى المنطق ترتيب الحدود فى اتساق؛ وفى الطبيعة اطراد وقوع الأحداث وفق قوانين معينة؛ وفى الاجتماع التقيّد بالقوانين؛ وفى الأخلاق العمل وفق القيم؛ ولذلك كان حب النظام عند البعض فضيلة الفضائل كلها.

نظام أبوى

(انظر بطريكية).

نظام أمومى

Matriarchate; Matrarchy^(E.) ;

Matriarchat^(F.) ; Mutterrecht^(G.)

غلبة سيطرة الإناث فى المجتمع نتيجة الدور الأمومى الذى يتقلّدهن، وأهميته البالغة فى الإنجاب والتربية . وفى المجتمعات التى يسود فيها هذا النظام تكون السيطرة الاقتصادية للإناث. وحينما يصبح للأم عدد من الأولاد الذكور والإناث فإنهم يكونون لها عزوة، ويقدّر ما لها منهم بقدر مكانتها، وكلما كثر أولادها زادت ملكيتها الاقتصادية وهيمنتها الاجتماعية. والنظام الأمومى ظهر فى مرحلة تاريخية عندما كان الزواج مشاعباً ونسب الأولاد فيه إلى الأمهات. وكان الذكور يتصرفون للصيد بينما كانت الإناث يتفرغن للزراعة، والزراعة أكثر حرفة من الصيد، وأكثر إداراً للخير، وأهم اقتصادياً. وفى مرحلة الرعى هبط دور المرأة

وصار الذكور هم القوة المنتجة فى المجتمعات، واقتنوا العبيد، واحتكروا النساء وصرن ملك أيمانهم، وانتقلت للمجتمعات من النظام الأمومى إلى النظام الأبوى. (انظر البطريكية).

نظّر Speculation^(E.) ;

Speculation^(F.) ; Speculatio^(L.) ;

Spekulation^(G.)

هو التفكير والتأمل والبحث، وهو ترتيب أمور معلومة للتأدى إلى مجهول. وهو الفكر الذى يطلب به علم أو غلبة ظن، والمراد بالفكر انتقال النفس فى المعانى بالقصد، فإن ما لا يكون انتشالاً بالقصد لا يكون نظراً بل هو كالحس، ولبس كل حديث النفس فكراً، بل الفكر هو ما يكون بطلب علم أو ظن، ويسمى نظراً، فالفكر جنس للنظر، وما بعده فصلٌ له. والنظر منه الصحيح ومنه الفاسد، والصحيح هو ما يؤدى إلى المطلوب. ومنه الذى يختص بالمعقولات والذى يجرى فى غيرها.

نظرة كلية Holism^(E.) ;

Holisme^(F.) ; Holismus^(G.)

مذهب يقوم على مقولة الكلية بوصفها المقولة الأساسية فى الكون، أو المبدأ الخالق المسؤول عن مجرى التطور ابتداءً من الكليات البدائية من النوع المادى الخالص، وانتهاءً بالخاصية الإنسانية التى تجسّد فيها القيم الروحية والمادية معاً. والله تعالى كلّ، والمخلوق جاء كلياً. (سبسطى ١٩٢٦).

نظريات التبدى .. Theories of Appearing ^(E.1)

وجهات النظر الواقعية التي تقول بأن الشئ هو ما يبدو لنا، وأن خصائصه التي يتبدى عليها هي الخصائص المكانية والزمانية والإضافية التي له بوصفه منظوراً.

نظرية Theory ^(E.1)

Theorie ^(E.1); Theoria ^(G.1); Theorie ^(G.1)

تصور أو فرض أشبه بالمبدأ، له قيمة التعريف على نحو ما، يتم بالعمومية، وينتظم علماً أو عدة علوم، ويتدم منهجاً للبحث والتفسير، ويربط النتائج بالمبادئ.

نظرية الاتساق في الصدق ..

Coherence Theory of Truth ^(E.1)

إحدى نظريتين في الصدق، والثانية هي نظرية التوافق، والأولى قال بها لايتسر وسبينوزا وهيجل، وبرادلي، وبها تكون العبارة صادقة إذا اتسقت مع غيرها من العبارات التي تدخل في نطاق علم معين.

نظرية الاستغراق ..

Theory of Distribution ^(E.1)

Théorie de l Distribution ^(E.1)

Theorie der Verteilung ^(G.1)

نقوم على أساس أن المحمول والموضوع معاً ينظر إليهما من ناحية الكم، وتنقسم القضايا الحتمية تبعاً لذلك إلى كلية موجبة أو سالبة، وجزئية موجبة أو سالبة.

نظري Speculative ^(E.1) ..

Speculatif ^(E.1); Speculativus ^(E.1); Spekulativ ^(G.1)

يطلق على مقابل الضروري ويسمى كئياً، ومطلوباً أيضاً، وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب، كتصور النفس والمقل، وكانتصديق بأن العالم حادث.

نظري Theoretic ^(E.1) ..

Théoretique ^(E.1); Theoreticus ^(E.1)

Theoretisch ^(G.1)

ما لا يتعلق بكيفية عمل ويتأمله العملى، وتنقسم إليهما العلوم والحكمة والصناعات، فالعلوم النظرية هي الغير متعلقة بكيفية عمل كالرياضيات والطبيعيات، والعلوم العملية هي المتعلقة بها كالمنطق والطب العملى، والحكمة النظرية هي علم بما لا يكون وجوده بقدرتنا واختيارنا، والحكمة العملية هي علم بما يكون وجوده واختياره بقدرتنا واختيارنا، والصناعات العملية هي التي يتوقف حصولها على ممارسة العمل، بينما الصناعات النظرية هي التي لا يتوقف حصولها عليها، وعلى ذلك يكون علم المنطق والطب العملى من جهة أنهما من الصناعات خارجين عن العملى، إذ لا حاجة في حصولهما إلى مزاوله الأعمال، بخلاف علوم كالحياطة والخبازة لتوقفها على الممارسة والمزاوله.

نظرية الإشارات الموضوعية.....

Local - sign Theory ^(E)

تُرجع قدرة الكائن على إدراك مواضع الأحاسيس إلى الفطرة، أو التعلم، حيث يتعلم الكائن أن يأول الأحاسيس بوصفها إشارات تدل على مواضعها. (كوندياك).

نظرية الأعداد.....

(انظر الممد).

نظرية اتفاقية.....: Occasionalism ^(E)

Occasionalisme ^(F); Okkasionismus ^(G)

وجهة النظر التي تقول بأن الموجودات وأفعالها هي مناسبات عارضة أو اتفاقية ليخلق الله موجودات وأفعالا أخرى تتنضجها الموجودات والأفعال الأولى.

نظرية الإنسان مركز الكون.....

Anthropocentrism ^(E);

Anthropocentrisme ^(F);

Anthropozentrismus ^(G)

وجهة نظر مثالية تقول بأن كل شئ في الكون قد خلق من أجل الإنسان، وأنه خليفة الله فيه، وأنه - سواء في الحياة الدنيا أو الآخرة - محور الخلق والنشوء. وفي القرآن: ﴿وَصَخَّرَ لَكُمْ مَاءً فِي السُّبُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (الجناتية ١٣)، و﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة ٣٠)، و﴿وَجَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾ (النمل ٦٢).

نظرية انفعالية في الأخلاق.....

Emotive Theory in Ethics ^(E)

وجهة نظر الوضعيين المناطقة، وفي رأيهم أن المبادئ الأخلاقية تعبيرات انفعالية عن أواصر تطلب أو تصح بشئ، أو تقارير نمبر عن مبول المتحدث واتجاهاته وحالته الذهنية.

نظرية الأنماط.....: Theory of Types ^(E)

Théorie des Types ^(F)

القول بأن فئة الأشياء ليست أعضاء ضمن هذه الفئة، لفظ إنسان مثلاً اسم لفئة مجموع البشر، لكن فئة مجموع البشر ليست واحداً من البشر. وبالمثل فئة الأعداد صحيحاً أو باطلاً عن أشياء غلط. لا يجوز أن يكون صحيحاً أو باطلاً عن أشياء من فئته آخر إذا كان لكل منهما معنى. وخاصة إذا كانت إحدى الفئات هي ماصدق لمحمول معين، فإن من غير المعقول أن تطبق ذلك المحمول على تلك الفئة، ومن ثم فإننا عندما نقول عن فئة الإنسان أنها إنسان. لا يكون ما نقوله باطلاً فقط بل وبغير معنى. (يوتواند رسل).

نظرية الأوصاف.....: Descriptions Theory ^(E)

Théorie des Descriptions ^(F)

تُميِّز بين التسمية باسم علم. مثل: «سكوت»، والتسمية بعبارة وصفية مثل «مؤلف ويغزلي»، والفارق بين التسميتين أن اسم العلم يشير إلى معنى هو معناه. أما العبارة الوصفية فليست لها معنى إلا في جملة ولا تعني شيئاً

نظرية ردود الأفعال Reactology ^(E.)

Réactologie ^(F.) ; Reaktologie ^(G.)

القول بأن النفس هي محصلة ردود الأفعال
الداخلية ضد التأثيرات الخارجية، وهو مفهوم
ألى محض.

نظرية التطور Theory of Evolution ^(E.)

Théorie d'Évolution ^(F.) ;

Entwicklungstheorie ^(G.)

نظرية أو مذهب داروين في النشوء
والارتقاء. وتسمى أحياناً نظرية الارتقاء الأحيائي
Theory of Organic Evolution. وتقوم على ثلاثة
مبادئ، هي : الانتخاب الطبيعي، والانتخاب
الجنسي، وتوريث الصفات المكتسبة (المظهر
التطور).

نظرية التوازي Parallelism ^(E.) ;

Parallélisme ^(F.) ; Parallelismus ^(G.)

تقول بأن العمليات العقلية والجسمية
نتلازمان، وأن إحداها يتغير بتغير أخرى، ولكن
من غير أن يكون بين سلسلتى التغير أية علاقة
سببية.

نظرية الجزء الذى لا يتجزأ Atomism ^(E.)

Atomisme ^(F.) ; Atomismus ^(G.)

المذهب الذرى كما عرّفه الإسلاميون. (انظر
المذهب الذرى، والنظرية الذرية).

وحدها. فإذا سلمنا بأنه لأشكال هذه العبارات
الوصفية مسميات فى عالم الواقع، لكان علينا
أن نسلم بوجود كائنات واقعية لكل ما يخترعه
خيالنا من عبارات وصفية. (برتراند رسل).

نظرية تأليه الأبطال Euhemerism ^(E.)

Euhémérisme ^(F.) ; Euhemerismus ^(G.)

وتسمى كذلك اليوهيميرية، نسبة إلى
يوهيميروس القوريناى (نحو ٣٠٠ ق. م)، الذى
ذهب إلى أن آلهة الأساطير ليست سوى أبطال
من الآدميين عاشوا فى الواقع، وضخم الناس
سيرتهم بالتدريج بعد موتهم حتى صارت
أساطير.

نظرية تحقيق الذات Theory of Self-realisation ^(E.)

القول بأن الإنسان مطالب أخلاقياً بأن يحقق
ذاته الفردية من خلال أفعاله، وهو ما تذهب إليه
الفلسفة الشخصية عند جوزيا رويس،
وهو كنج، وغيرهما.

نظرية التداوب Synergy Theory ^(E.)

القول بأن تماسك العقل ووحدة العمليات
العقلية إنما يرجعان إلى وحدة العمليات الحركية.
(جيمس). والتداوب Synergy هو التضافر أو
التماون، والتضافرية Synergisme ^(E.) ; Synergismus ^(G.)،
هى القول بوحدة
الحركات الجزئية مهما كانت ضآلتها، وأية
مجموعة من الحركات إنما تعمل ضمن مجموعة
أكبر منها، متضافرة معها ومتداوبة.

نظرية الجسيمات الدقيقة الطبيعية (٤١)

Doctrina Minimorum Naturalium (٤١)

الاسم الذي أطلقه مفسرو أرسطو في
المصور الوسطى من الرشددين اللاتين على ما
ذكره بشأن ذرات ديموقريطس، فقد ظن
الأفروديسي (القرن الثاني)، وثيمستوبوس
(القرن الرابع)، وفيلوبونوس (القرن السادس)،
أن لأرسطو وجهة نظر جسمية، لأنه وصف
الذرات بأنها مركبة، فأطلقوا عليها اسم
الجسيمات الدقيقة.

نظرية الجشطت (٤٢)

Gestaltisme (٤٢); Gestalttheorie (٤٣)

الجشطت بالألمانية تعني الكل المنظم الذي
يتكامل بأجزائه في مقابل الأجزاء منظوراً إليها
كل على حدة. وبدأت حركة الجشطت نحو
سنة ١٩١٢، وتولر عليها ثلاثة من علماء النفس
هم فيرلنجر، وكهملر، وكولكا. وكما يقول فيرلنجر
فإن ما يحدث للأجزاء تحدده قوانين باطنة تحكم
الكل، وكان بداية ظهور النظرية في مجال
سيكولوجية الإدراك، ثم توسع أصحابها في
تطبيقها على كافة الظواهر البيولوجية والطبيعية.
من حيث أنها مركبة من عناصر وأجزاء تابعة
لبنية الكل وقوانينه، وأن لكل الظواهر صوراً
تتدرج في الترتيب من الحسن إلى الأحسن إذا
توافرت لها بعض الشروط الحارجية، حتى
تتحقق لها الصورة، أو الصيغة، أو الشكل الجيد،
الذي يوافق الإدراك.

نظرية الخطأ (٤٤)

تفسر الخطأ بأنه الاعتقاد بأن المظهر هو
الحقيقة، وأنه إدراك المعطيات مشروطة بشئ آخر
خلافها. (ستاوت).

نظرية دالات الصدق (٤٥)

Theory of Truth - functions (٤٥)

منطق القضايا الذي يدرس القضايا التي لها
قيمة صدق، ويدرس روابطها التي تجعل منها
قضايا مركبة وتجعلها دالات صدق للقضايا
البسيطة التي تتألف منها.

نظرية ذات وجهين (٤٦)

Double - Aspect Theory (٤٦)

تُميِّز بين العقل والجسم. (جورج هنري
لويس).

نظرية الذر (٤٧)

انفرد بها القرآن واشتملتها الآية : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ
رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى
أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ
الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ (٧٧) أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا
أَشْرَكْنَا آبَاءَنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَهِيَ كُنَّا بِمَا
فَعَلُ الْمُظْطَلُونَ (٧٨) وَكَذَلِكَ نَقُصُّ الْأَمْثَالَ وَلَعَلَّهُمْ
يَرْجِعُونَ (٧٩) ﴾ (الاعراف)، والآية تخبر أن الله
تعالى أطلع على ذرية آدم في أصلاب آبائهم، أي
وهم في عالم الإمكان، وأشهدهم على وحدانيته
فأقرؤا بذلك، فكان إقرارهم ميثاقاً يلزمهم،
ولكن الأبناء أبطلوه، وتحللوا من التزاماته،

وأورثوا الأبناء الشرك. وفي رواية ابن عباس ما معناه أن اطلاعه تعالى على ذرية آدم، أي البشر جميعاً، كان وهم بعد مجرد ذرٍّ - أي إمكان، فنثرهم الله تعالى بين يديه. وفي رواية أخرى أنه تعالى مسح على ظهر آدم فاستخرج منه كل نسمة هو خلقها إلى يوم القيامة، وأخذ منهم الميثاق بأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً. وفي رواية أبي هريرة أن آدم لما نسي الميثاق نسيت ذريته لسيئانه، ولما جحد جحدت ذريته كذلك، ولما خطن خطنت ذريته مثله. والمراد بالإشهاد هو أنه تعالى فطرهم على توحيده. وقول الفلاسفة من بعد، مثل ماكس مولر، بالتوحيد الفطري hylozoism هو من تأسير نظرية الذر في القرآن، وأصحاب نظرية التوحيد النطري يقولون إنه باليهودية كان التوحيد الكناهي، وقبل اليهودية كان التوحيد الفطري. وإبراهيم هدى إلى التوحيد بالنطرة. واختارون قال بالتوحيد بالفطرة. وشهادة الذر هي أنهم قالوا لا إله إلا الله. ومولر يقول إن الناس لما فقدوا الفطرة ضلوا عن التوحيد. والمسيحية شرك وخروج على التوحيد. وفي الآية أن المشرك ينعلل بأن آباءه كانوا على هذا الشرك، والشرك انتهاك للميثاق. وما قاله مولر هو نفسه ما يقوله القرآن: «وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا» (يونس ١٩)، «فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ» (البقرة ٢١٣)، أي بعثهم لما أشركوا، ليجدد مع الناس الميثاق أو المهد: «لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ» (النحل ٣٦)، والرسول هو الشهيد: «وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ

شاهداً» (النحل ٨٤). وأشهر المواثيق ميثاق بني إسرائيل أن لا يعبدوا إلا الله (البقرة ٨٣). وميثاقهم هو الميثاق الغليظ (النساء ٢١)، وقد نقضوا عهد الله (البقرة ٢٧)، فلمنعهم وجعل قلوبهم قاسية (البقرة ٧٤). وكذلك فعل النصارى: «وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى أَخَذْنَا مِنْثَاقَهُمْ فَنَقَضُوا حَقًّا مِمَّا دُخِرُوا بِهِ» (المائدة ١٤)، فكأننا بأقوال مولر من القرآن القذة بالقذة. وفي القرآن أيضاً: «مَثَلُ نُورِهِ» (النور ٣٥)، قيل هو نور الله، فلما أشرق بنوره على البشر وهم بعد ذر في صلب آدم أو في أصلا بآبائهم، أي في عالم الإمكان، قبسوا من نوره، فهذا تفسير «مثل نوره»، أي نور المؤمن الذي قبسه من الله، ومن الناس من قبس قبسة كبيرة لذلك إيمانه أكبر. ومنهم من كانت قبسه صغيرة فذلك إيمانه أقل. والناس يشافرون في الإيمان، وقد يؤمنون وقد يجحدون. والله يهدي لنوره من يشاء، والله يجعل نوره هدى للناس بهتدون به (الحديد ٢٨). ويوم القيامة هو لهم نور يسمى بين أيديهم (الحديد ١٢)، ونعاليه تعالى هي النور (الأنعام ٩١). واقتباس النور ليس صدقة، وليس افتناناً، لأن الإنسان حتى في عالم الإمكان يسمى إلى النور ويقبسر منه. وفي الحديث عن هشام بن حكيم ورواه ابن جرير: أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ: «يَسْتَبِيحُ: أُنْبِئُ بِالْأَعْمَالِ أَمْ قَدْ قُضِيَ الْقَضَاءُ؟» قال: «إِنَّ اللَّهَ لَقَدْ أَخَذَ ذُرِّيَّةَ آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ثُمَّ أَشْهَرَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، ثُمَّ أَقَاضَ بِهِمْ فِي كَفَيْهِ، ثُمَّ قَالَ هَؤُلَاءِ فِي الْجَنَّةِ، وَهَؤُلَاءِ فِي النَّارِ، وَأَهْلُ النَّارِ مَسْبُورُونَ

لمعمل أهل الجنة، وأهل النار ميسرون لمعمل أهل النار. فكما ترى أنه بعد الإشهاد كان الفرز. فمن كان تأثره شديداً بالإشهاد، وكان ظاهر الإخلاص له، فهؤلاء وجههم إخلاصهم وإيمانهم إلى عمل أهل الجنة، وذلك هو نعيمهم؛ ومن كان إشهادهم مرأءة، ولم يظهر التأثير. ولم يبين الإخلاص، فنلك الميسر لمعمل أهل النار. ومن ثم كان إفرازهم سهلاً. وتصنيفهم بسيطاً، وليس في الأمر قضاء ولكنه العمل. والمعمل فقط: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا» (نصفت ٤٦)، «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ» (مريم ٦٠)، «وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ» (البقرة ٢٥).

نظرية ذرية : Atomic Theory

Théorie Atomique : Atomenlehre

النظرية الفيزيائية الكيميائية لبناء المادة، والتي ترجع الأشياء في العالم إلى ذرات وجسيمات دقيقة نصفها بأنها أصغر جزيئات العنصر الكيميائي. وكانت صياغتها لأول مرة في العلسفات الهندية القديمة. ثم في فلسفات لوكيبوس، وديوقريطس. وأبيقور، ولوكريبوس، بشكل أكمل. واعتبروا الذرة أصغر جزيئات المادة التي لا تنقسم، وأطلقوا عليها لذلك اسم الجوهر الفرد. غير أن النظرية الحديثة تنكر وجود مادة نهائية لا تتغير. وتقول باللانهاية الكمية للمادة، على أساس استمرار

قوى التفاعل المباشر بين هذه الجسيمات الدقيقة في المجالات الكهرومغناطيسية والسوية التي ترتبط بها.

نظرية ربما May - be Theory

وجهه نظر بهادراباهو الهندي الجايني من القرن السادس الميلادي. ويقول بالنسبية، وأن الآراء لذلك على التباين. وكذلك الشعوب. والأزسان. ويطلق على ذلك اسم «نظرية ربما». وصيغتها: «ربما كان ذلك موجوداً، أو ربما كان موجوداً وغير موجود». ويضيق أن نلستة بهادراباهو هي نتيجة التعاليم الجاينية المناقضة والتي تعدد بها الأحكام من مختلف الوجوه.

نظرية الزخم Theory of Impetus

قال بها ألبرت السكوني (١٣١٦ - ١٣٩٠) وعرف الزخم بأنه خاصية أخرى للنظرية. وقال إن الكتلة الأكبر تولد زخماً أكبر وعجلة متزايدة. ولهذا منطلق أخرج أسرع من الريشة

نظرية شمول النفس Pansychism

Pansychisme : Panpsychisme

Pansychismus

تختلف عن منهج حيوية المادة، حيث أن الأخير يقول بأن المادة حية. ولكن نظرية شمول النفس تقول بأنها حية ولها نفس. وأن كل كائن عضوي وغير عضوي له نشاطه النفسي أو الواعي. وأنها جميعاً ينظمها سلم، المكائنات اللاعضوية في أسفله، والعضوية في أعلاه.

والإنسان على قمته. ونظرية شمول النفس هي الصيغة الفلسفية للمذهب حيوية المادة. ومن الفلاسفة الذين قالوا بها: طالبس، وأفلوطين، وكامبانيلا، ولايتنس، وشوبنهاور، وهوايتهد.

نظرية الصورة^(E.3) Gestaltpsychology
Théorie de la Forme; Psychologie de la
Forme^(F.3); Lehre von der Gestalt;
Gestalttheorie^(G.1)

سيكولوجية أو نظرية الجشطالت التي تعتبر أن لكل الظواهر صوراً تتدرج في الترتيب من الحسن إلى الأحسن، إذا توافرت لها بعض الشروط الخارجية، حتى تتحقق لها الصورة أو الصيغة أو الشكل الجيد الذي يوافق الإدراك. وتطلق الصورة فيها على البنية، والتركيب، والتنظيم.

نظرية الطاقة^(E.4) Theory of Energy
Théorie Énergetique^(E.4);
Theorie der Energie^(G.1)

هي تفسير جميع ظواهر الكون بالطاقة وليس بالمادة.

نظرية عامة للعلاقات
General Theory of Relations^(G.2)

تعالج العلاقات في القضايا الإضافية، وللعلاقة اتجاه سير، من اليمين إلى اليسار، أو بالعكس، ويسمى المضاف الطرف البداية أو من- ويسمى المضاف إليه الطرف النهاية أو ص.

النظرية العضوية في الحقيقة والواقع

The Organic Theory in Truth and Reality^(E.1)
تقول أنه لا وجود للأعضاء في الكائنات العضوية إلا من حيث صلتها بالكل. والحال كذلك في كل الموجودات من غير الكائنات العضوية الحية، فكل حقيقة أو واقعة تعتمد على كل حقيقة أو واقعة أخرى.

نظرية العظم التاريخي

Great - man Theory of History^(E.1)
تزعم أن التاريخ من صنع العظماء، أو أنهم العناصر المؤثرة في حركة التاريخ، أو أنهم يجسّدون، أو يمثلون، أو يلخّصون الأحداث التاريخية، وأنها لتاريخ هؤلاء الناس يمكن أن نفهم التاريخ بالمعنى الذي يعبر عنه هيجل حينما يقول إن البطل «يجسّد عصره»، ويعتبر عباس محمود العقاد من أبرز المثليين لهذا الاتجاه في العربية بما كتب من عبقريات.

نظرية العلاقات الداخلية

Theory of Internal Relations^(E.1)
تتقوم طبيعة الأشياء بعلاقاتها بالأشياء الأخرى. ولا يمكن أن يكون شيان متضابحيان كما هما عليه ما لم توجد العلاقة القائمة بينهما، ومن ثم لا يمكن أن توجد الموضوعات المادية على ما هي عليه بمعزل عن علاقاتها بالعقل الذي يعرفها.

نظرية العواطف الخلقية Theory of Moral Sentiments^(E)

أن قواعد الأخلاق أحكام خلقية لإنسان مثالي يمكن أن يوجد، وعلينا أن نقترّب منه في تصرفاتنا. (آدم سميث).

نظرية الحركة Ideomotor Theory^(E)

لا تتمثل الحركة أو يكون لها شكل من غير الحركة الجسمية التي تقصد إلى ابتنائها، ومن ثم فإن الحركة ذكرى للحركة المتشابهة نسبتها. (كامبل).

نظرية الحركة الواحدة Monoideism^(E)

Monoïdeïsme^(F); Monoidismus^(G)

القول بأن الذهن لا يتشغل في المرة الواحدة إلا بفكرة واحدة هي التي يتوجه إليها الانتباه، ويتركز عليها، ويواليها، وينصرف إليها العقل. إلى أن تثير فكرة أخرى، وهكذا.

نظرية القانون (المفسر) Covering-law Theory^(E)

نذهب إلى بيان أن ما يحدث في التاريخ إنما هو شيء متوقع بفعل الظروف التي دفعت إليه، ومن ثم يمكن التنبؤ بأحداث المستقبل طالما هناك قوانين مفسرة تصدقها التجربة.

نظرية القوة Theory of Force^(E)

Théorie de la Force^(F); Krafttheorie^(G)

يتسبب استخدام القوة في غايز الناس

اجتماعياً ونسوّ الطبقات بما تحصل لها من الامتيازات. واستخدام القوة إما داخلياً، يعني من فئات من المجتمع ضد فئات أخرى. واستغلال الفئة المنتصرة للفئة المغلوبة على أمرها، وإما خارجياً، يعني من مجتمعات أو قبائل أخرى، ويرجع نشوء الدولة إلى فرض سيطرة الجماعة الحاكمة على الأغلبية داخلياً، وعندما تقوى الدولة فإنها تسعى لفرض سيطرتها على دول أخرى واستعمارها. ومبدأ القوة هو ركيزة الحكم الاستبدادي. وسياسة مراكز القوة هي ركيزة الاستعمار والإمبريالية والحرب الباردة.

نظرية القيم Axiology^(E)

Axologie^(F, G)

مبحث طبيعة القيم وأنواعها ومعاييرها، والنظر الانتقادي في معنى القيمة بشكل عام. ويرتبط البحث في القيمة بالبحث في القيم الحلقية والمنطقية والجمالية والدينية.

نظرية كم المحمول Theory of the Quantification of the Predicate^(E)

Theorie de la Quantification du Predicat^(F, G)

النظرية العامة للأسوار، وما يتعلق بها من مفاهيم.

نظرية كوبرنيقية Copernican Theory^(E)

Théorie de Copernic^(F)

Copernicanische Theorie^(G)

هي النظرية التي تفسّر ما نراه من دوران

يومي ظاهر للأجرام السماوية بأنه يرجع لدوران الأرض نفسها، ولهذه الأجرام حركاتها الدائرية كذلك حول الشمس، ومنها الأرض نفسها. وذلك ما يسمى بنظرية مركزية الشمس للكون heliocentric theory. وكان كثير من الفلاسفة القدماء قد ذهبوا إلى شيء من ذلك، وقالوا بدوران الأرض. وجاء ذكر ذلك في كتاب بطليموس للجسطي Almagest، وقد أنكر بطليموس عليهم ذلك وأخذ برأيه علماء الفلك قبل كوبرنيق (١٤٩٣-١٥٤٣). وربما كان فيثاغورس (نحو ٦٠٠ ق.م) قد علم لتلاميذه أن الشمس هي مركز الكون وليس الأرض، وأن كل ما عداها يدور حول نفسه وحولها. وظل تلميذة إكفانتوس يؤكد على تلاميذه بأن الأرض تدور حول نفسها، وقيل عن أريستارخوس الساموسي أنه كوبرنيق العالم القديم. وأنه كان يقول بأن الشمس هي مركز الكون.

نظرية اللغتين

Two - language Theory^(E1)

للحديث عن النشاط الإنساني لغتان. إحداهما أُعبر بها عن نفسى، والأخرى يعبر بها آخر عنى. (ماكاى).

نظرية م س S - R Theory^(E2)

نظرية «التحير - الاستجابة» التى تقوم عليها المدرسة السلوكية الأمريكية فى علم النفس، حيث نقول بإمكان تحليل كل أنماط السلوك الإنسانى والحيوانى إلى منبى واستجابة، وترتبط بين

الاستجابات وظروف الكائن البيئية الماضية والحاضرة أو محدّدات سلوكه الخارجيّة، ورغبانه ودوافعه أو محدّدات سلوكه الداخليّة.

نظرية المعرفة ... Theory of Knowledge^(E3)

Théorie de la Connaissance^(F3)

Erkenntnistheorie^(G1)

البحث فى طبيعة المعرفة وحدودها وقيمتها وأصلها ووسائلها ، وفى المشكلات الفلسفية التى تنشأ عن العلاقة بين الذات المدركة أو العارفة والموضوع المدرك أو المعروف.

نظرية المعلق المثالى

Theory of the Ideal Observer^(E4)

أن قواصد الأخلاق ليست عواطف أو معتقدات فلان أو علان من الناس ممن يمكن أن يأتيهم الخطأ، ولكنها أحكام شخص مفترض مثالى. صالحة لكل زمان ومكان، ويمكن الشبه به.

نظرية النسبية Relativity Theory^(E5)

Théorie de la Relativité^(F4)

Relativitätstheorie^(G2)

نظرية أينشتاين، ولم يكن اكتشافها مرة واحدة، ولكنه تكاملاً على دفعتين، صاغ فى الأولى النظرية النسبية الخاصة (١٩٠٥)، وفى الثانية النظرية النسبية العامة (١٩١٦) وبهما أكد أينشتاين أن الزمان ليس مطلقاً، وأن قياسه يتأثر بالزمان الخاص لكل مُشاهد، وجمع بين المكان

والزمان في وحدة أطلق عليها اسم المكان الزماني، تتكون من مكان وزمان نسبيين.

نظرية نشوء الإنسان

Anthropogenesis^(E.); Anthropogénese^(F.);

Anthropogenese^(G.)

النظرية التي تحدد أصل الإنسان، وكان دارون وهكسلي وهيكِل قد بينوا أن الإنسان تطور عن إنسان أول نبّهت إليه الحفريات، وكانت القوة الدافعة إلى تطوره هي العمل الاجتماعي ليد به الإنسان حاجاته التبادلية مع الناس. ويقسم علماء الأنثروبولوجيا ظهور وتطور الإنسان إلى عدد من المراحل، فمثلاً أثبت إنسان جنوب إفريقيا البدائي استخدامه للأدوات الطبيعية، وبرهن إنسان بكين، والإنسان النياندرتالي أنه قام بصناعة منظمة لأدواته التي يحتاجها. ومع التطور الاجتماعي تطور الوعي والكلام لديه، واكتسب بدنه شكلاً يناسبه ما يقوم به من أعمال، واستغرق ذلك منه مئات الآلاف من السنين.

نظرية التظائر

Doctrina Correspondentiae^(L.)

هي القول بأن الكون مركّب من عوالم متماثلة، تتناظر عناصرها وتتبادل التأثير، بحيث يكون من شأن كل عنصر أن يكشف عن خواص نظيره في العوالم الأخرى.

نظرية الواجبات

(أنظر علم الواجبات).

نظرية الهيولي والصورة

Hylemorphism^(E.); Hylémorphisme^(F.);

Hylemorphismus^(G.)

نظرية أرسطو والمدرسين التي تفسّر تكون الأشياء بمبدأين أساسيين، هما: الهيولي أو المادة، والصورة.

نظرية وظيفية

(أنظر وظيفية).

نظرية وممارسة

Theory and Practice^(E.);

Théorie et Pratique^(F.);

Theorie und Praxis^(G.)

تطلق النظرية على ما يقابل الممارسة العملية في مجال الواقع، والممارسة هي المداومة على تطبيق المبادئ النظرية، وهي نشاط عملي يقابل العلم النظري. والنظرية هي خبرة الناس بعموميتها في وعيهم؛ والمجمل الكلي لمعرفتهم بالعالم الموضوعي. والتجربة العلمية من أشكال الممارسة. ولا توجد النظرية بدون ممارسة، وليس هناك من ممارسة إلا وتسبقها معرفة نظرية تحصلها بالممارسة. والالتئان «النظرية والممارسة» وحدة واحدة، وكلتاهما تؤثر في الأخرى، وتعدّلان من بعضهما البعض، وتُظهر الممارسة مصداقية النظرية. والممارسة نشاط اجتماعي عملي يُعمّم. وفي كل مرحلة يحدّد هذا النشاط التمثّل الواعي والنظري للواقع. ويسلك الناس دوماً في حياتهم اليومية بطريقة واعية يحاولون

بها اكتشاف مضمون الواقع، ويوجه نشاطهم
مجمل ما لديهم من المعرفة. والنظرية هي المجمل
الكلّي لمعرفة الناس بالعالم الموضوعي.
والممارسة هي نشاطهم لدعم الوجود وتطور
المجتمع.

نظير (L. 36) ; Analogue

Analogum (L. 1) ; Analog (G. 1)

ما يكون متشابهاً للشيء في أمر من الأمور
الطبيعية التي تُدرَك بالحواس. «النظائر أو
الاسطوخيا هي الأمور التي لها نسبة إلى شيء»
(ابن سينا - الشفاء)، وهي الألفاظ المتواظنة.
ومراعاة النظر هي التناوب.

نعم ولا So und Nicht; Ja und nein (G. 1)

Sic et Non (L. 1)

منهج التعليم في المصور الوسطي،
لا يقولون أن الأشياء لها وجود في الخارج أو
ليس لها وجود، وإنما هي أسماء فحسب. وأن
الدين لا يناقض الفلسفة، ولا تناقض الفلسفة
الدين، وإنما الفلسفة والدين شيء واحد. وليس
من تعارض بين الميدانين.

نفس (L. 2) ; Soul

Ame (L. 1) ; Anima (L. 1) ; Seele (G. 1)

بتعريف أرسطو «كمال أول الجسم طبيعي
قابل للحياة Entelechia swmail organikou duna-
mi». وتقال على أوجد. منها : ذات الشيء
وحقيقته، وبهذا المعنى تطلق على الله تعالى؛

وعن الشيء أيضاً، فيقال : جامئ بنفسه ؛ ويعنون
بها الروح. فيقال : خرجت نفس.

والنفس عند الفلاسفة جوهر مغارق عن
المادة في ذاته دون فعله، ولها اعتبارات ثلاثة
وأسماء بحسبها، فإنها من حيث هي مبدأ
الأفعال قوة، وبالنسبة إلى المادة التي تحملها
صورة، وبالنسبة إلى طبيعة الجنس التي بها
تتحصل وتتكمّل كمال. وتعريف النفس بالكمال
أولّي من الصورة ومن القوة، إذ الصورة هي
الحالة في المادة، والنفس الناطقة ليست كذلك،
والقوة اسم لها من حيث هي مبدأ الأفعال وهو
بعض جهات المعرف. والنفس على أنسام. هي
: الفلكية، والنباتية، والحيوانية، والإنسانية؛

والثلاث الأخيرات كمال أول الجسم الطبيعي
الآلي؛ لكن النفوس الفلكية خارجة عن هذا،
لأنها لا تعمل بواسطة الآلات، ولذلك يسمون
النباتية والخيارية والإنسانية نفوساً أرضية، بينما
الفلكية نفوساً سماوية، والنفس الإنسانية هي
النفس الناطقة، وما ذكر في تعريف النفس ليس
تعريفاً لها من حيث ماهيتها وجوهرها، بل من
حيث إضافتها إلى الجسم الذي هي نفس له. إذ
لنظ النفس إنما يطلق عليهما من جهة تلك
الإضافة، فوجب أن يؤخذ الجسم في تعريفها.

والنفس في اصطلاح فلاسفة الصونية على
خمسة أضرب : حيوانية، وأمارة، وملهمة،
ولوامة، ومظمتة، وكلها أسماء الروح؛ وهي
حيوانية باعتبار تدبيرها للبدن؛ وأمارة باعتبار ما

الناطقة في الإنسان.

نفس حساسة ^(E1) Sensitive Soul

Ame Sensible ^(F1); Stöndliche Seele ^(G1)

Anima Sensibilis; Spiritus Vitalis ^(L1)

الحواس الخمس، وهي قوة الإدراك من خارج، من قوى النفس الحيوانية.

نفس حيوانية ^(E1) Animal Soul

Ame Animale ^(F1); Anima Animalis ^(L1)

Animalische Seele ^(G1)

كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الجزئيات الجسمانية وينحرك بالإرادة، ويختص بها الحيوان، ويملكها الإنسان بالإضافة إلى نفسه أو روحه الشريفة التي هي: العقل الواعي، والضمير، والبصيرة، والمدارك العليا. وللنفس الحيوانية قوتان محرمة ومحسة، والمحرمة باعثة وفاعلة، والباعثة هي النزوعية والشوق، وهي إما شهوانية أو غشبية. والفاعلة قوة تنبعث من العضلات والأعصاب.

نفس العالم ^(E1) Soul of the World

Ame ou Esprit du Monde ^(F1)

Weltseele; Weltgeist ^(G1)

Anima Mundi ^(L1)

هي نفس الكل، وهي المبدأ الذي يوحد العالم وحركته، ويجمع الطبيعة كلها في جسم كلي واحد (شيلنج). (انظر وحدة الوجود).

بأنبيها من المقتضبات الطبيعية بمثابة الأمر للانهماك في اللذات الحيوانية؛ وللمهمة لاعتبار ما يلهمها الله من الخير؛ والوامة لاعتبار أخذها في الرجوع والإقلاع، فكانها تلوم نفسها؛ والعظمة لاعتبار سكونها إلى الحق؛ فإذا ظهرت على جسدها الآثار الروحية كعلم النيب فاسمها للروح.

نفس إنسانية ^(E1) Human Soul

Ame Humaine ^(F1); Anima Humana ^(L1)

Humanistische Seele

تسمى النفس الناطقة، والروح أيضاً، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الأمور الكلية والجزئية المجردة ويفعل الأفعال الفكرية والحدسية. والكمال الأول هو ما يتم به النوع في ذاته، بأن يكون سيباً قريباً لتحقيقه؛ والمراد بالآلى أن الجسم ذو قوى مختلفة. وللنفس الإنسانية قواها المختصة بها، وهي العقلية، ف باعتبار إدراكها للكميات تسمى قوة نظرية، وعقلاً نظرياً، وباعتبار استباطها لها تسمى قوة عملية، وعقلاً عملياً. والنفوس الإنسانية مجردة، أي ليست قوة جسمانية حائلة في المادة، ولا جسماء، بل هي لا مكانية، لا تقبل الإشارة الحسية، وإنما تعلقها بالبدن تعلق التدبير والتصرف من غير أن تكون داخلية فيه بالجزئيات أو الحلول.

نفس هاسية ^(F1) Sensitive Soul

Ame Sensitive ^(F1); Anima Sensitiva ^(L1)

Sensitive Seele

قوة الحيوان على إدراك الأحاسيس التي يتلقاها بحواسه الخمس، وهي بمثابة النفس

نفس فلكية Celestial Soul ^(E.) ;

Ame Céleste ^(F.) ; Himmlische Seele ^(G.) ;

Anima Celesticulis ^(L.)

كمال أول لجسم طبيعي ذي إدراك وحركة
دائمين يتّمان تعقلاً كلياً حاصللاً بالفعل. وقيل
إن لكل كوكب نفساً، وأن النفوس للأفلاك
الكلية، وأن الكواكب وغيرها هي الأعضاء
والآلات للنفس المدبرة. وقيل لجميع الأفلاك
نفس واحدة تتعلق بالمحيط، وبالباقية بالواسطة .
(ابن سينا).

نفس الكل Soul of All ^(E.) ;

Ame du Tout ^(F.) ; Seele des Alles ^(G.) ;

Anima Totae ^(L.)

على قياس عقل الكل، وهي مبدأ قريب
لوجود الأجسام الطبيعية، وكمال أول مدبّر
للأجرام أو للجزم الأقصى. يحرّك به كحركة
الكل على سبيل الاختبار العقلي.

نفس كلية Universal Soul ^(E.) ;

Ame Universelle ^(F.) ; Universale Seele ^(G.) ;

Anima Universalis ^(L.)

هي المعنى المقول على كثيرين مختلفين في
جواب ما هو، والتي كل واحد منها نفس خاصة
لشخص. (ابن سينا - رسالة الحدود).

نفس ناطقة Pensive Soul ^(E.) ;

Ame Pensante ^(F.) ; Nachdenkliche Seele ^(G.) ;

Animus Intellegentis ^(L.)

هي النفس الإنسانية، وتنقسم قواها إلى قوة

عاملة وقوة عالمة، وكل واحدة تسمى عقلاً،
فالقوة العاملة هي العقل العملي، والقوة العاملة
هي القوة النظرية أو العقل النظري. (ابن سينا -
نحاة).

نفس نباتية Vegetative Soul ^(E.) ;

Ame Végétative ^(F.) ; Vegetive Seele ^(G.) ;

Anima Vegetativa ^(L.)

كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما
يتولد ويزيد ويغثي، ويختص بها النبات،
ويملكها الحيوان بالإضافة إلى نفسه الحيوانية.
وللنفس النباتية قوى منها مخدمة، ومنها
خادمة وتسمى بالقوى الطبيعية. (ابن سينا).

نفساني Psychologcul ^(E.) ;

Psychologique ^(F.) ; Psychologisch ^(G.)

منسوب إلى علم النفس: Psychology ^(E.)

Psychologie ^(F.,G.) أو منسملق به، وهو خلاف

النفس Psyché ^(E.) ; Psychique ^(F.) ; Psychisch ^(G.)

المنسوب إلى النفس Psyché ^(E.,G.) ; Psyché ^(F.)

نفسى Psychic ^(F.) ;

Psychique ^(F.) ; Psychisch ^(G.)

منسوب إلى النفس أو متعلق بها، وهو
بخلاف النفساني المنسوب إلى علم النفس. (انظر
نفساني).

نفعية Utilitarians ^(E.) ;

Utilitaires ^(F.) ; Utilitarier ^(G.)

(انظر ملعب النفعة).

نَفُوس Pneumata⁽¹⁾

النَّفْس Pneuma هو ما تنفسه. ومن ذلك النَّفْس كما يقول الروائيون، وجمْعُها نفوس. والنَّفْس كالنَّفْس، تبعث الحياة في الأجسام وتحركها، وتعمل فيها التغيرات. وهناك حركة جزر ومد في النفوس التي تحيها بها الأشياء. يكون بها نبضها واستمرارها ودوامها في شكل توتر يسمونه ثونوس tonus، يحدث فيها امتدادات من المركز إلى المحيط، ثم تقلصات من المحيط إلى المركز.

نَفْي .. Negation⁽²⁾ ;

Négation⁽³⁾ ; Verneinung⁽⁴⁾ ; Negatio⁽⁵⁾

من أقسام الخبر مقابل الإثبات والإيجاب ، قيل بل هو شطر الكلام كله، والفرق بينه وبين الجعْد أن النافي إن كان صادقا سمي كلامه نفاً ومتفياً أيضاً، ولا يسمى جَعْدًا، وإن كان كاذباً سمي جعْدًا ونفياً أيضاً، فكل جحد نفى، وليس كل نفى جحدًا، ومثال النفي ! « ما كان مُحَمَّدٌ أبًا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ » (الأحزاب - ٤٠). ومثال الجحد : « فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ » (النمل ١٣). والنفي في المنطق هو السلب، ويكون بأقوات النفي، مثل : « ما، ولم، ولن، ولا، وليس »، فإنها إذا دخلت على القول جعلت معناه سلباً. والنفي إذا دخل على الذات يتوجه إلى نفس الصفات مطلقاً، لأن الذات لا تُنْفَى أصلاً، بخلاف ما إذا دخل على الفعل فإنه يتوجه إلى نسبة الفعل إلى الفاعل فقط. ونفي العام يدل

على نفي الخاص، وثبوت لا يدل على ثبوت؛ وثبوت الخاص يدل على ثبوت العام، ونفيه لا يدل على نفيه؛ ونفي الواحد يلزم منه نفي الجنس البتة، ونفي الجنس قد يكون صيغةً، نحو : « لا رجل »، وقد يكون دلالةً، نحو : « ما من رجل »، وقد يكون استعمالاً، نحو : « ما في الدار دينار ». ونفي الأدنى يلزم منه نفي الأعلى.

وفلسفة النفي حديثة نسبياً، وقامت عليها فلسفة هيجل والفلسفة الماركسية. وفي الفلسفة القديمة يوجد النفي في العلاقة بين الوجود واللاوجود، وكلاهما نفى للآخر، فاللاوجود يتنفي وجوده، والموجود يتنفي لاوجوده. وفي فلسفة هيجل أصبح النفي يعني أكثر من مجرد النقص، لأن القضية إذ يتخرج منها نفيها، فإن المركب منهما يصبح الواقع الجديد. وفي الفلسفة الماركسية فإن النفي يعني الصراع بين الواقع القديم والواقع المتولد، والصراع هو أساس الارتقاء، وحركة التاريخ عبارة عن نفي النفي، أي أن كل نفي للقديم يحمل في ذاته نقيضه الذي ينفيه بدوره، فيصبح قديماً ما كان جديداً. ولكل نفى مضمون محدد، وكل شأن من الشئون له شكل نفيه الخاص به. وقانون نفى النفي négation de la négation يعمل عمله في كل شيء : في المملكة الحيوانية، وفي عالم النبات، وفي البيولوجيا إلخ، كما أنه في الاقتصاد. وعند بعض الفلاسفة مثل ماركوزه فإن النفي عدمٌ، وكان الميلاد نفيًا للاوجود، والميلاد وجود، والموت لاوجود أو نفى للوجود. وقانون الحياة

ليس - كما يذكر ماركس - نفى إيجابى ينولد عنه الارتقاء، وإنما هو نفى سلبى يستحدثه الموت.

نقابية ⁽⁶¹⁾ Syndicalism
⁽⁶²⁾ Syndicalisme ; Syndikalismus

حركة عمالية هدتها إسقاط النظام الرأسمالى، ونظام الدولة، وإحلال نظام جديد يحكم فيه العمال المتحجون من خلال وحداتهم الإنتاجية. وكان ازدهار الحركة النقابية فى فرنسا فى الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩١٤، وكان للنجاحات التى حققتها فى فرنسا آثاراً مدوية فى الأوساط العمالية فى أسبانيا، وإيطاليا، والجنرال. ودول أمريكا اللاتينية وغيرها. وبدأت الفلسفة النقابية تجد المعارضة النكزية لها بدءاً من نهاية الحرب العالمية، باعتبارها فلسفة نابعة عن الفلسفة الفوضوية التى كان يقول بها بير برودون، والاشتراكى أوجست بلاتكى، ولذلك كانت النقابية تُعرف فى فرنسا باسم **النقابية الشيورية** Syndicalisme révolutionnaire . ومن هنا بشكل قوى المنظمتان العماليتان الكبيرتان فى فرنسا بدءاً من سنة ١٨٩٠: الاتحاد العام للعمل (Confédération Général du Travail (CGT)، والاتحاد بورصات العمل - Fédération des Bourses du Travail . وأسهمت كتابات بيرناند يلوتيه نسي نشر الفكر النقابى. وعندما انضمت المنظمتان إلى بعضهما سنة ١٩٠٢ اكتسبت الحركة النقابية زخماً، وصارت لها قوة ملموسة. وتدور فلسفة ييلوتيه على محورين، الأول ندنى أجور الطبقة

العاملة بما يجعلها طبقة محرومة يفضلنى بين أفرادها الجهل والمرضى والفقر، حيث يعيشون فى ساكن غير آدمية، ولا يوليهام أحد أية أهمية، والثانى لا أخلاقية المجتمع الرأسمالى، وتفسخ هذا للمجتمع. وافتقاده المطلق للثقافة الوطنية، وللقبم القائمة على التكافل والتعاون والتعاقد والتساند، الأمر الذى لابد أن ينتهى إلى حرب طبقية حتمية لابد أن ينتصر فيها العمال. والعمال النقابى يختلف إيدولوجياً عن العامل الاشتراكى. لأن الأخير يريد أن يلغى الرأسمالية ويسقط دولتها وينبم الدولة الاشتراكية. ولكن النقابى ضد الدولة بدعوى أنها أداة واختراع رأسمالى، يجمع السلطة لتكريس رأسمالية أكبر وأكثر طغياناً لصالح البيروقراطية ولإقامة الدولة الرأسمالية، وعلى عكس ذلك فإن النقابية عمادها نقابات العمال، وتستند هذه إلى ما يسمى بورصات العمل bourses du travail ، وهى التى ترصد حركة العمل والعمال، وتقوم بتوظيفهم وإخافهم بوحدات الإنتاج الراغبة فى تخصصات بعينها بحسب حاجة سوق العمل. وكان جورج سوريل من أبرز فلاسفة النقابية وتستند الحركة النقابية سياسياً على حق الإضراب . وتعتبره من المقومات الأساسية لها فى حربها ضد الرأسمالية، غير أنه مع تولى الشيوعية للسلطة، وللمكاسب التى فاز بها العمال فى الدول الشيوعية والاشتراكية، ضعفت الحركة النقابية. وقد حاولت النازية والفاشية أن تستند على النقابيين فى تأسيس الدولة الوطنية.

المنطق يتعلق بالحكم، وبهذا المعنى يقال نقصد المعرفة، ونقد العقل، والنقد الأدبي أو الفني: وهو الفحص والتدقيق بهدف بيان ما في الأثر من عيوب أو محاسن؛ والروح النقدية هي التي ندقق وتنحصر من غير تحيز؛ والفكر النقدي والانتقادي هو الذي لا يقبل القول على حالته فينجه بنسأله إلى المضمون، ويسمى نقداً من داخل أو داخلياً، أو ينسجه إلى الشكل ويسمى نقداً من خارج أو خارجياً، أو ينسجه إلى العيوب ويسمى نقداً سلبياً، أو يبين المحاسن ويسمى نقداً إيجابياً.

نقد فني Artistic Criticism ^(E.);

Criticisme Artistique ^(F.);

Artistische Kritik ^(G.)

صاطه التحليل النقدي وتقويم الأعمال الفنية، وهو غير فلسفة الفن، فالناقد الفني يمكن أن يصف عملاً فنياً معيناً بأنه معبر أو جميل، بينما يتساءل الفيلسوف في مجال الفن عما يمكن أن يعنيه عندما يقول إن عملاً معيناً ينسم بالجمال أو أنه معبر.

نقدية Criticism ^(E.);

Criticisme ^(F.); Kritizismus ^(G.)

المذهب النقدي، وهو مذهب كسك وكل فلسفة مثالية تقول بأن العقل ينشئ المعرفة وفقاً لصوره ومقولاته، إلا أن هذه الصور والمقولات التي تنطبق على عالم التجربة لا تنطبق على عالم الشيء بذاته.

واختلفت النقابة في الولايات المتحدة عنها في أوروبا بسبب التكوينات الإنتاجية الضخمة في النظام الصناعي الأمريكي، وميل النقابيين إلى إنشاء اتحادات كبرى لا وحدات إنتاجية صغيرة.

نقابية فوضوية ... Anarchosyndicalism ^(E.);

Anarcho-syndicalisme ^(F.);

Anarchosyndikalismus ^(G.)

تطبيق خاص لنوع من الفلسفة الفوضوية المشاعية، يكون فيها كضاح العمال لتحقيق المجتمع المشاعي الحر من خلال نقابات العمال. ويكون الإضراب الجماعي هو الوسيلة الأولى لتقويض الدولة البورجوازية، والتفسير الأمثل لجماعية العمل المباشر، ومن ثم تحول النقابات إلى مؤسسات اجتماعية إنتاجية يدبر من خلالها العمال مصانهم.

نقهاء Vicars ^(E.);

Vicalres ^(F.); Vikaren ^(G.)

عند فلاسفة الصوفية أنهم طبقة الذين استخرجوا خبايا الضومس، وفي زعم ابن عربي أن عددهم ثلثمائة، لماذا؟ لا أدري! (ابن عربي).

نقد Criticism ^(E.);

Critique ^(F.); Kritik ^(G.)

يقال نقدتُ الدرهم وانتقدتها بمعنى أخرجت منها الزيف؛ والانتقاد عند المحدثين هو التحليل، أي إظهار ما في الحديث من علة، وعلة الحديث هي التحريف؛ والناقد هو المعلل. ونقد الكلام كشف عيوبه؛ والنقد تقويم، وهو قسم من

نقدية تجريبية .. : Empiricriticism^(E.) ;

Empiricriticisme^(F.) ; Empiriokritizismus^(G.)

الفكرة الأساسية في الفلسفة النقدية

التجريبية : أن كل معرفتنا ينبغي أن تتحصل بالتجربة، ولا نبيمة لأي معرفة إلا بالتجربة، والتجربة تختلف أحاسيس وانطباعات هي التي نحنكم إليها في الخطأ والصواب، ومصدر أي معرفة ليس العقل ولا النظرة، وإنما الحواس والتأمل reflexion الذي يستند إلى الحواس، وكل أفكار أولية عندنا مصدرها احواس، ونعلم هو جُماع هذه الانطباعات المتحصلة عن احواس.

نقدية محدثة .. : Neo-Criticist^(E.) ;

Nés-criticisme^(F.) ; Neukritizismus^(G.)

ملعب الكتبة المحدث، وإنما الكتبة المحدث

تختص بألمانيا، بينما النقدية المحدث تختص بفرنسا عند رينوفيه (١٨١٥-١٩٠٣)، وله «محاولات في النقد العام»، وأسس مجلتين: «النقد الفلسفي»، و«النقد الديني»، فغلبت عليه النزعة النقدية ووصفت بأنها محدثة، وتعارض النزعة المغالية في تأكيد العلم Scientisme، لأن العلم الدقيق محدود، ولا يتنظم وجود الوقائع الأولى. وتُخضع النقدية المحدث كل المجهولات للظواهر، كما تخضع العقل النظري للعقل العملي.

نقص .. : Defect^(E.) ;

Défaut^(F.) ; Defekt^(G.) ; Defectus^(L.)

يطلق على ما لا يكون حاصلًا له ما به

يمكن من تحصيل كماله بل يحتاج في تحصيلها إلى آخر.

نقطة .. : Point^(E.) ;

Punctum^(L.) ; Punkt^(G.)

شيء ذو وضع يمكن أن يشار إليه بالإشارة الحسية، غير منقسم أصلاً، لا طولاً، ولا عرضاً، ولا عمقاً، لا بالتعل ولا بالتوهم . والنقطة الرياضية إحدى لامعرات الهندسة؛ والنقطة موضع تلاقي الخطين المتقاطعين، ونهاية الخط. والنقطة الميتافيزيقية هي الذرة، أو الموناد عند لايتسر. (انظر موناد، وذرة) .

نقض .. : Refutation^(E.) ;

Réfutation^(F.) ; Widerlegung^(G.) ; Refutatio^(L.)

بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن الدليل الممثل الدال عليه في بعض من الصور، فإن وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضاً إجمالياً، لأن حاصله يرجع إلى منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال، وإن وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضاً تفصيلياً، لأنه مع مقدمة معينة.

نقض تام .. : Full Inversion^(F.) ;

Inversion Parfaite^(L.) ; Perfekte Inversion^(G.)

نوع من الاستدلال المباشر بنحويل القضية إلى أخرى، موضوعها نقض موضوع الأصلية، ومحمولها نقض محمول الأصلية.

نقض المحمول ^(E; F; G) Obversion

^(L) Obversio

نوع من الاستدلال المباشر، بتحويل القضية إلى أخرى تساويها في الصدق، موضوعها على موضوع الأصل، ومحمولها نقيض محمول الأصل.

نقل ^(E) Transference

^(E) Transfert; ^(G) Übertragung

هو الحركة في المكان. والنقلة تغيير من مكان إلى مكان. والمنقول ما كان مشتركاً بين المعاني وتُرك استعماله في المعنى الأول، ويسمى به لتقلبه من المعنى الأول. والنقل إما الشرع فيكون منقولاً شرعياً، كالصلاة فإنها في اللغة للدعاء ثم نقلها الشرع إلى الأركان المخصوصة؛ وإما غير الشرع، وهو إما العرف العام فهو للمنقول المرص، ويسمى حقيقة هرفية، كالدابة فإنها في أصل اللغة لكل ما يذب على الأرض، ثم نقله الصرف العام إلى ذات القوائم الأربع؛ أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً، كاصطلاح النحاة والمناطق، أما اصطلاح النحاة فهو كالقفل فإنه كان موضوعاً لما صدر من الفاعل، كالأكل، ثم نقله التحوين إلى كلمة دلت على معنى من نفسها مفترنة بأحد الأزمنة الثلاثة. وأما اصطلاح المناطق فهو كال دوران، فإنه في الأصل للحركة في السكك، ثم نقله المناطق إلى ترتب الأثر على ما له صلوح العلية، كالدخان، فإنه أثر يترتب على النار، وهي تصلح أن تكون هلة للدخان وإن لم يترك معناه الأول بل يستعمل منه أيضاً،

ويسمى حقيقة إن استعمل في الأول وهو المنقول عنه، أو مجازاً إن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه، كالأسد فيانه وضع أولاً للحيوان، ثم نقل إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة. ونقل المواطف هو تحويلها من الموضوع الذي أثارها إلى موضوع آخر غيره بينهما صلة. ونقل القيم هو إضفاء قيمة الغاية على الواسطة والأصل على الجزء أو الرمز. ونقل المشاعر هو أن يحسر شخص بأحاسيس آخر بالعدوى.

نقمة ^(E; G) Nemesis; ^(F) Némesis

ضد النعمة والجمع نَقَم. والاسم الافرنجى يرادف القدر، غير أن النقمة تنزل بالشر مما يفعلون، وتستتبع عمل الشر، وليست انتقاماً من الله ولكنها حاصل السوء، ومن يزرع الشر لا يحصد إلا شراً، وقانون الوجود أن الجزء من جنس العمل. والمراجع في ذلك لآيات مثل: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ (فصلت ٤٦)، ﴿وَإِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ (الإسراء ٧)، ﴿وَعَلَّامَةُ الدِّينِ أَسَآؤُوا السَّوَآتِ﴾ (الروم ١٠).

نقيض ^(E) Antinomy

^(F; G) Antinomie; ^(L) Antinomia

التقيضان الأمران المتضمان بالذات كالإيجاب والسلب. والتقيضان استتاجان متناقضان من قضية واحدة وكلاهما سليم ويستند إلى أساس سليم. وتظهر التناقض كلما

حاولنا تجاوز حدود الخبرة الحسية، فيكون من الممكن البرهنة على الشيء ونقيضه على السواء. وبطلق النقيض والنقيضة أيضاً على المركب من مفهوم ونفي منضم إليه من غير اعتبار الصدق فيه كالإنسان واللائسان. ونقيض الشيء نفسه. أى أن نقيض صدق الشيء رفع صدقه عنه. ونقيض القضية المشتملة على ذلك الصدق قضية مشتملة على هذا الرفع، والأول في التصورات، والثاني في التصديقات. والنقائض المنطقية عند كمنط قضايا متنازعة متساوية في القوة من حيث استناد كل منها إلى أساس عقلى سليم، مثل العالم متناه والعالم غير متناه، والحرية موجودة في العالم ولا حرية في العالم، إذ لا وجود إلا للبيئة. واستخدم كمنط النقائض ليثبت أن العقل لا يستطيع أن يتجاوز حدود الخبرة الحسية ولا يستطيع أن يدرك الشيء في ذاته. وكثيراً ما استخدم فلاسفة اليونان الإخراج بمعنى النقيض، وكثير من نقائضهم تعتبر الآن نقائض لغوية. ومن النقائض العقلية أن نقول العالم متناه والعالم غير متناه. ومن النقائض اللغوية *Semantic antinomies* نقیضة الكذاب *le menteur* عند إيوبوليدس، فإذا كنت يهودياً وقلت إن جميع اليهود كذبة كنت كاذباً مثلهم. وكان قولك إنهم كذبة قولاً كاذباً. واليهود ليسوا إذن كذبة. وإذا صح قولك: ليس اليهود كذبة وكنت أنت يهودياً، وجب أن يكون قولك إن اليهود كذبة قولاً صادقاً، فاليهود إذن كذبة، وهكذا دواليك ومثال آخر على النقائض اللغوية ما يسمى بـ *جربلنج* وأساسها القول:

«والمحمول المنطقي بحكم سواء»، والمحمول هو كلمة تعبر عن خاصية معينة، فإذا تواجدت الكلمة ولم توجد هذه الخاصية نقول إن المحمول هنا منطقي بحكم سواء، يعنى اسماً فقط وليس فعلاً.

نقيض الموضوع Partial Inversion^(E, 1)

Inversion Partiale^(1, 1)

Partielle Inversion^(G, 1)

نوع من الاستدلال المباشر بشحوب القضية إلى أخرى. موضوعها نقيض موضوع الأصلية، ومحمولها محمول الأصلية.

نقيضة Antithesis^(E, 1-2, 1-2)

Antithèse^(1, 1)

هى الدعوى أو القضية التى تتناقض مع دعوى أو قضية أخرى من غير أن ترجع إحدهما على الأخرى. والنقيضة عند كمنط هى الطرف السالب من قضايا العقل المتناقضة التى يسميها نقائض العقل، مثل العالم لامتناه فى مقابل العالم متناه؛ وعند هيجل هى المرحلة الثانية من مراحل الجدال التى تتعارض مع المرحلة الأولى التى يطلق عليها اسم *الدهسوى* أو *الأطروحة*.

نمط Type^(E, 1-2, 1-2)

Typus^(1, 1-2, 1-2)

هو الطريقة والصنف والنموذج، تقول «على نمط واحد»، أى «على طريقة واحدة»، و«من نمط واحد»، أى «من نوع واحد». والأنماط *الأفلاطونية*

هى النماذج التى جاءت الموجودات على مثالها. والنمط فى علم النفس التحليلى عند يونج هو صنف من الناس أو طريقتهم فى توجيه طاقاتهم النفسية، ويميز يونج بين نمطين هما النمط المنطوى، والنمط المبسط.

والتبولوجيا ^(E.) Typologie ^(F.G.) ;

هى علم الأنماط الذى يدرس التنوع فى الطبيعة على شكل أنماط. ومذهب الأنماط الحيوية Typological Doctrine تنقسم به الكائنات إلى فئات تميزها خواص حيوية عضوية. ومنهج التتميط Typological Method يرنب الظواهر والوقائع والموجودات مجموعات، وفى تسلسل، على أساس ما بها من أوجه التشابه، ويصنفها بالماير الشكلية. والأنماط الثقافية Cultural Patterns هى العادات والتقاليد الخاصة بكل جماعة. كأنماط الأكل، والتفكير، والمعيشة، والفرح، والحزن، ولكل غط سماته، أى علاماته وصفاته التى تنصف بها.

نمو Development ^(E.) ;

Developpement ^(F.) ; Devolutus ^(G.) ;

Entwicklung ^(G.)

هو والقبول من أنواع الحركة الكمية، وفُسر بازدياد حجم الأجزاء الأصلية للجسم بما ينضم إليه ويدخله فى جميع الأقطار على نسبة طبيعية. والأقطار هى الجسوبات أى الطول والعرض والعمق. وقد يشبه النمو والذبول بالسمن والهزال، والفرق أن الواقف فى النمو قد يسمن كما أن المترايد فى النمو قد يهزل، وتحققه أن

الزيادة إذا أحدثت المنافذ فى الأجزاء الأصلية ودخلت فيها وتشبهت بطبيعتها، واندفعت الأجزاء الأصلية إلى جميع الأقطار على نسبة واحدة مناسبة بطبيعة النوع، فذلك هو النمو.

نهائية ذات غاية Téléfinalisme ^(F.)

فلسفة لوكونت الفرنسى (١٨٨٣ - ١٩٤٧)

يرى أن الكون له غاية أو نهاية لها هدف معين.

نهاية End ^(F.) ;

Fin ^(F.) ; Finis ^(G.) ; Ende ^(G.)

هو الحد أو الطرف الذى به يصير الشئ ذو الكمية بحيث لا يكون وراءه مزاد شئ فيه. والنهاية عند فلاسفة الصوفية هى الرجوع إلى المبدأ الذى هو الله تعالى، أو إلى الصفاء الذى كان فى عالم الأرواح قبل التعلق بالجسد، أو إلى حال الطفولة حيث لا يحافظ إلا الله.

نهضة Renaissance ^(F.G.) ;

Rinascimento ^(G.)

الحركة الثقافية التى بدأت فى إيطاليا فى منتصف القرن الرابع عشر واستمرت حتى القرن السابع عشر وامتدت إلى بقية أوروبا، ويؤثر البعض أن يسميها الإحياء Restoration ^(F.) ; Restauration ^(F.) ; Restaurierung ^(G.)، لأن الحركة كانت فى الواقع إحياء للتراث اليونانى، وافتتاحاً على كل ما انصف به، حتى لو كان ضد الإيمان والكنيسة. وغثل الانشراح فى الاقتصاد فى غو حركة التجارة والرحلات البحرية، وفى العلوم فى الكشوف الفلكية وخاصة نظرية مركزية

الشمس، وفى الفلسفة فى العودة إلى الفلسفة الأبيقورية. وأشرف على النهضة الفكرية متقنون أطلقوا على أنفسهم اسم الإنسيين ^(E.)Humanists; ^(G.)Humanistes; ^(L.)Humanisten.

نُويما ^(G.)Noëma

المُعطى أو المُدرَك (هوسرل)، أو الموضوع الذى يحيل إليه الشعور كما هو فى ذاته بكل معالمة المكوّنة لظاهرتة (سارتر).

نُور ^(L.)Light; ^(E.)Lumière; ^(G.)Licht; ^(L.)Lumen

الكيفية المعارضة من الشمس والقمر والنار على ظواهر الأجسام الكثيفة كالأرض، ومن خاصيته أن تصير المراتب بسببه منجلىة منكشفة، ولهذا قيل فى تعريفه هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره، ويرادف الضوء، إلا أن النور يختص بالمثير بالواسطة كالقمر، والضوء بالمضى بالذات. وتسمه الإشراقيون إلى نور عارض، أو عرضى، أو هيئة، لا يقوم بذاته بل يقتدر إلى محل يقوم به كالشمس، وإلى ما ليس هيئة كغيره، بل هو قائم بذاته ويسمى بالنور للجرد، والنور المحض، وهو إما فقير محتاج كالمقول والنفوس، وإما غنى مطلق لا افتقار فيه بوجه من الوجوه إذ ليس وراء نور، وهو الحق سبحانه، ويسمى نور الأنوار، لأن جميع الأنوار منه، والنور المحيط لإحاطته بها جميعها، والنور القيوم لقيام الجميع به، والنور المقتبس أى المنزه من جميع صفات النقص، والنور الأعظم الأعلى إذ لا أعظم ولا

أعلى منه، ونور النهار لأنه يستر جميع الأنوار كالشمس يستر جميع الكواكب. والنور عند فلاسفة الصوفية هو ظهور الموجودات من العدم إلى الوجود، ولأنها كاخارج من الظلمة إلى النور فيكون الوجود كله نوراً. ثم النور يطلق مجازاً على الواضح عند العقل، باعتبار أن الواضح ظاهر عنده فيكون نوراً.

والرب فى اليهودية هو ربّ النار (التكوين ٢/٣)، وفى المسيحية هو ربّ النور (يوحنا ١٢ / ٤٦)، ومن أجل ذلك فروج اليهودية الشدة والغضب والعنف، والربّ ربّ الجنود، وربّ المحروب، بينما روح المسيحية المحبة والسلام والطمأنينة، ويقول المسيح: ﴿فَلَمَعُوا بِالنُّورِ لَتَكُونُوا أَبْنَاءَ النُّورِ﴾ (يوحنا ١٢ / ٣٦)، والله تعالى فى القرآن ﴿نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور ٣٥)، يعنى فينوره أعضاء السماوات والأرض، وفى الحديث: «أصوة بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات»، اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد، أنت قيوم السماوات والأرض ومن فيهن، والجزء الثانى من الحديث يشرح الجزء الأول منه، فهو نور السماوات والأرض يعنى أنه قيومهما.

وفى القرآن فلسفة كاملة للنور الربّاني، وفى الحديث: «إِنْ رِيَكُمْ لَيْسَ عِنْدَهُ لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ. نُورُ الْعَرْشِ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ»، وفى الآية: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (النور ٣٥) يعنى مثل هدهاء فى قلب المؤمن، أو مَثَلُ نور المؤمن كأنما قلبه مشكاة فيها مصباح، أى أن المقطوع عليه قلب

المؤمن كأنما هو المصباح له إشرافات وتجليات،
 فكذلك نور الله تعالى يشع الهدى نوراً، وقلب
 المؤمن يشع الإيمان بالله نوراً، ومقتضى الحال كما
 في الآية ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾ (النور ٣٥)، أى نوره
 تعالى ونور المؤمنين به. وعن أبي بن كعب قال
 «المؤمن يتقلب في خمسة من النور: لكلامه نور؛
 وعمله نور، ومدخله نور، ومخرجه نور، ومسيره
 نور» وقوله تعالى: ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾
 (النور ٣٥) يفسره الحديث: «إن الله تعالى خلق
 خلقه في ظلمة، ثم ألقى عليهم من نوره يومئذ
 فمن أصاب من نوره يومئذ اهتدى، ومن أخطأ ضل،
 فلذلك أقول: بحث القلم على علم الله عز وجل»،
 فالظلمة هي خلقه تعالى للإنسان من تراب،
 والنور هو الهدى. تجلى الله تعالى به على بن آدم
 وهم ذر - أى إمكان - في ظهر آدم، فعنهم من
 قيس من نوره أكثر. ومنهم من قيس أقل، فمن
 أخذ من نور الله اهتدى. ونور الله في الإنسان
 مكانه القلب. ويظهر وضاءة على الوجه النصير
 بنعمة الإيمان. وفي الحديث: «القلوب أوسع:
 قلب أجرد، مثل السراج - يزهو، وقلب أهلف
 مربوط على خلافه، وقلب منكوس، وقلب مصفح.
 فأما القلب الأجرد فقلب المؤمن، سواجه فيه نوره؛
 وأما القلب الأهلف فقلب الكافر؛ وأما القلب
 المنكوس فقلب المنافق، حَرَفَ ثم أتكف؛ وأما القلب
 المصفح فقلب فيه إيمان ونفاق، ومثل الإيمان فيه
 كمثّل البقلة بماء الطيب، ومثل النفاق فيه
 كمثّل القرصة بماء الدم والقحج، فأى المذتين هليت
 على الأخرى هليت عليه». أخرجه أحمد.

نور داخلي

Lumière Intérieure^(١٢)

اصطلاح مين دي بيران (١٧٦٦ - ١٨٢٤)
 يقصد به الحس الباطن sens intime وكان قد
 سبّه إليه روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨). إلا أن مين
 هو الذى أشهر الاصطلاح ولبس روسو. لأنه
 جعله من أجزاء نسقه النفسى، فهو الرتبة
 القوية الحياة فى النفس أن نعلو على وضعيتها
 والظروف التى تحيط بالإنسان. وإن تجاوزها. وهو
 حس لأنه جهد نفسى مشعور به وإرادى. وهو
 باطن لأنه ليس جهدا عضليا.

نور الطبيعة. "Lumen Naturae"

اصطلاح ثوما الاكويسى (١٢٢٥ - ١٢٧٤)
 أخذه عن أرسطو. وهو نور داخلى غير يرى.
 يشعر به الأمور بالفطرة والبدية. أو تلقائيا
 ودون إعمال فكر. وأطلق عليه جاليليو
 lumine nature. وأعطاه بكمال اسم lumière naturelle
 ونحو الألمانية natürliches Licht ويقال يرى بنور
 الطبيعة. يعنى بالوجدان.

نور محمدي

نظرية الضالة من فلاسفة الصوفية. تأثروا
 فيها باخلاوية الميحية وجدفوا تحديفيم.
 فزعموا أن الرسول قد اجتمع فيه روحان روح
 إلهية قديمة لا بجرى عليها أحكام الفناء والتغير.
 وروح بشرية حادثة تمرى عليها أحكام الكون
 والنساد؛ وأنه - عليه السلام - قد خلقه الله تعالى من
 نوره، فمن أحبه داخله من نوره - عليه السلام - !!

نوس : ^(Gr.) Nous ; ^(G.) Nus

لفظ إغريقي يعنى العقل، فهو العقل مدبر الكون، وعلة الحركة والنظام، وهو علة فاعلية وغائية، وينصف بالبساطة والقدرة والعلم، فهو بسيط لا يتركب من شئ. ووجوده لهذا فى الموجودات بمقادير تكسر أو تقل لا يؤثر فى الكيف، وينصف بالقدرة لكى ينفذ فى كل شئ. وتقتضى القدرة العلم الكلى.

نوع : ^(E.; G.) Species

^(F.) Espèce ; ^(G.) Spezies

بالفتح وسكون الواو، اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص، وعند المنطقين هو حقيقى وإضافى، والحقيقى كلى مقول على كثيرين مختلفين بالعدد فقط فى جواب ما هو. كالإنسان فإنه مقول على زيد وعمرو ويكر وغيرها فى جواب ما هو، وهذه ليست مختلطة بالحقائق بل بالعدد. والإضافى هو الكلى الأخص من الكليين المقولين فى جواب ما هو، كالإنسان بالنسبة إلى الضاحك والمائى. وسمى بالإضافى لأن نوعيته بالإضافة إلى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر. وكل من الحقيقى والإضافى له مراتب أو مرتبة، فالإضافى بالنسبة إلى مثله مراتبه أربعة، لأنه إما أن يكون أهم الأنواع وهو النوع العالى كالجسم. أو يكون أخس الأنواع وهو النوع السافل كالإنسان، أو أهم من بعض وأخس من بعض وهو النوع المتوسط كالجسم النامى والحيوان، أو

مبايناً للكل وهو النوع المقرد كالعقل إن قلنا إنه ليس بجنس، والجوهر جنس له. وليست للنوع الحقيقى بالنسبة إلى مثله إلا مرتبة الأفراد، وله مرتبتان بالنسبة للإضافى، فهو إما مفرد أو سافل لامتناع أن يكون تحته نوع، فإن كان نوع فوقه فهو سافل وإلا فمفرد.

نوع الأنواع : ^(E.) Species of Species

^(F.) Espèce des Espèces ; ^(G.) Spezies der Arten

^(L.) Infima Spezies

النوع الذى لا نوع تحته بل بلبه أسماء جزئية فى شجرة فورفوربوس. (انظر شجرة فورفوربوس).

نوع سافل : ^(L.) Lower Spezies

^(F.) Espèce Inférieure ; ^(G.) Unterere Spezies

ليس تحته نوع البتة فليس بجنس البتة.

نوع عالى : ^(E.) Higher Spezies

^(F.) Espèce Supérieure ; ^(G.) Höhere Spezies

تحت جنس الأجناس الذى ليس بنوع البتة.

نوع متوسط : ^(E.) Middle Spezies

^(F.) Espèce Moyenne ; ^(G.) Mittlere Spezies

هو نوع وجنس، وجنسه نوع.

نومن : ^(F.; G.) Noumenon

^(E.) Noumène

من الإغريقية وهو الشئ فى ذاته، ويسمى ما يمكن تصوّره والتفكير فيه. وكان افلاطون أول

وأطلقه على السعادة العقلية والنفسية التي يمكن أن يبلغها من ينكر إرادة الحياة في نفسه. ويحمو فيها الجبل إلى بقاء الذات والنوع.

نيتشه الروسي Ruski Nietzsche

اسم الشهرة للفيلسوف الروسي ليونيتش (١٨٣١ - ١٨٩١) وكان مع الأرستوقراطية، وحكم الصغوة، ويقول بالفردية، ويسمى الكرامية لكل ما هو شعبي، ولما يسمى أمة. ويظهر التفور من أية عواطف إنسانية. أو فلسفات مدارها الأخلاق الدينية.

نيتشرية Naturism ^(F.1)

Naturisme ^(F.1); Naturismus ^(G.1)

اصطلاح جمال الدين الأفغاني لمذهب أحمد خسان في الهند، نقله عن فقهاء المسلمين هناك، وألف فيه كتاب «الرد على الملحمة» بالفارسية، وترجمه الإمام محمد عبده إلى العربية. وأورد فيه اسم النيتشرية، والدهرية والنيتشرية واحد، وهما المذهب الطبيعي. ودعوة أحمد خان كانت إلى تحريم أسباب الطبيعة. (انظر دهريّة، وملعب طبيعي).

نية Intention ^(L.1; F.1)

Intenitio ^(L.1); Absch ^(G.1)

لغة هي المزم والقصد، وهي الإرادة الباهرة للقدرة، القائمة على المعرفة، المتوجهة نحو الفعل؛ وقيل هي انبعاث القلب نحو ما يراه موافقاً لقرض. من جلب نفع ودفع ضرر، حالاً أو مآلاً.

من استخدم اللفظ في محاوره نيماس بمعنى الشيء كما هو في الواقع، كموضوع للمعرفة التأملية. واستخدمه كلف بمعنى الشيء في حقيقته وهي موضوع للحدس العقلي وليست مدركاً حياً، لكن العقل النظري - لما له من قوانين وطبيعة لا يتجاوزهما - لا يستطيع الإحاطة بهذه الحقيقة ويقصر عن بلوغها، ومع ذلك فإن العقل العملي يفترضها ويسلم بها، ومن ثم يصبح للنوم أو الشيء في ذاته معنيان، أحدهما سلبى وهو دلالة على ما لا يمكن معرفته، والآخر إيجابى وهو كونه إحدى مسلمات العقل العملى.

نيرفانا Nirvana ^(F.1; F.2; G.1)

لفظ سنسكريتى بمعنى حرفياً الإطفاء بالنفخ. ويطلق عند البوذيين على طريقتهم فى بلوغ الخلاص من زيف الدنيا وإرادة الحياة، بإطفاء جذوة الحياة فى الجسد، بإناء الذات وملأسة الفردية والشخصية، والتوحد بالكل كوسيلة للعودة إلى المبدأ الأول الذى هو المبدأ الكلى والخير الاسمى، ويسمون من يبلغ هذه الحالة بالنستير Illuminated، والنيرفانا هي الاستتارة illumination بمعناها الاصطلاحى، النيرفانى أو الفانى مستير لأن غشاه الدنيا قد رُفعت عن بصره، ويصيرته فرأى الحقيقة رأى العين، ونفى عن نفسه فيها. وهي حالة لم يبلغها على الكمال إلا بوفا، وهو لهذا الوحيد الملقب بالنستير. واستعار شوبنهاور لفظ النيرفانا

وسوء النية ^(١١) mauvaise foi فى الفلسفة الوجودية هو الكذب على الذات. وبواسطة سوء النية يحاول البعض أن يتهرب من الحرية والمسئولية.

وحسن النية ^(١٢) bona fides هى باطن الحركات والسكنات والنطق والسكون. والفعل بحسن النية أى سلامة القصد، ليس فيه الرياء أو الطمع فى عطاء ، أو التسوُّع لثناء ، ومن يفعل ذلك فهو المزور ^(١٣) Fraud^(١٤) ; Fraude^(١٥) ; Betrug^(١٦).

نيو لانارك ^(١٧) New Lanark

المدينة الفاضلة التى أقامها روبرت أوين (١٧٧١ - ١٨٥٨)، بقرية نيولانارك ، وهى أول محاولة يوتوبية لتحقيق حلم البشرية لعلاج الفقر والعوز والحاجة، ولتعميم التعليم، وإنشاء مستوطنات تحكم نفسها بنفسها ويقوم عليها الفلاسفة وأهل الاختصاص. ويوتوبيا أوين تتألف من عدد من المزارعين أصلاً لا يزيدون عن ثلاثة آلاف، ويدربون على الزراعة الميكانيكية. وتكون لهم صناعاتهم المحلية. وتبنى لهم

المساكن المستقلة، ولكنهم يعيشون جماعات ، ويتناولون طعامهم فى مطعم القرية. ولهم أنديتهم ومدارسهم. ويسمر أطفالهم معهم حتى سن الثالثة، ثم يُعهد بهم إلى المدارس العامة. ولأول مرة أنشأ أوين مدرسة أطفال فى بريطانيا سنة ١٨١٦، والملكية فى القرية على الشبوع، وتأنج العمل يوزع على العاملين ، والقرية نفسها شركة مساهمة ، ولأى جماعة أن تنشئ مثلها؛ وتقيمها على أسس اشتراكية، ووصفها الجملز من بعد بأنها اشتراكية خيالية أو يوتوبية utopian socialism . وانتشرت مجتمعات أوين شبيهة بنيولانارك فى قرى أخرى مثل كوبنود همبشاير (أنشئت سنة ١٨٣٩ واستمرت التجربة حتى ١٨٤٥)، وأوريسون بالقرب من جلاسجو (أنشئت سنة ١٨٢٦ ولم تستمر إلا سنة واحدة حتى ١٨٢٧)، ووالامين بكورك (أنشئت سنة ١٨٣١ واستمرت حتى ١٨٣٣). ولم يُقدَّر لنيولانارك - القرية الفاضلة - أن تستمر بعد سنة ١٨٢٨ ، بسبب الخلاف حول دور الدين فى القرية، وشكل النظام الحاكم .

الهاء

(ه)

هَذِيَّة : Thisness; Haecceity;

Ecceity^(E.); Eccelté; Haecceité^(F.);

Haecceitas; Ecceitas^(L.); Dicsheit^(G.)

المصدر من هذا، وهو الوجود الجزئى المشار إليه للشئ، أو وجوده هناك، ويقصدون به ما يكون الشئ هو هذا الشئ لا غيره، وهو وجوده المتمين ، والهذية، والإنية، والهوية، كل واحد، يقال حوية الشئ وهذيته (انظر هو هوية).

هرطقة : Heresy; Heterodoxy^(E.);

Hérésie^(F.); Haresie; Ketzerei^(G.)

مصطلح يوناني الأصل من Hairesis، واستخدم فى المسيحية بمعنى البدعة، فالهرطقة أصحاب البدع. ومن انهموا فى المسيحية بالهرطقة أوسايوس، وبامفيلوس، ويكودولا ميراندولا، ويلاجيوس وغيرهم بالمانت. (انظر إرهاب للفنى).

هرمسية : Hermetism^(E.);

Hermétisme^(F.); Hermetismus^(G.)

ديانة قديمة أسسها من يدعى هرمس المصرى، أو هرمس مثلث العظمة Hermes Trismegistus، وتنسب إلى كتب قديمة نعى كتب طاط المثلث العظمة، مدونة باليونانية ولا يعرف أحد أصلها. وهرمس هو الاسم الذى أطلقه اليونان على الإله تحسوت Thoth، وسماء الأفلاطونيون المحدثون

هاثايوجا : Hatha Yoga

المرحلة الرياضية من اليوجا، وغايتها التحكم فى التنفس. ويشكل وضع الجسم ركناً مهماً فيها، وخاصة الوضع المعروف باسم وضع اللوتوس، وتُنسب إليها تحقيق معجزات فيسيولوجية ونفسية وذهنية، حيث يسيطر اليوجى على وظائف جسمه اللا إرادية وحالته المزاجية.

ها هنا : Ha a^(F.)

العالم والموضوعات من حيث هى توجد بوصفها علماً وموضوعات، وليس بوصفها وجوداً فى ذاته لا معنى له. وينشأ «الهاهنا» من خروج ما هو لذاته إلى الوجود. (سارتر).

هذا : This^(E.);

Ce^(F.); Dies^(G.); Hic^(L.)

هذا لما قُرب ، ولما لما بُعد. وهذا إما موضوع لمفهوم كل شرط استعماله فى جزئياته، أو لكل جزئى جزئى منه، ولا إيهام فى هذا المفهوم الكلى ولا فى واحد واحد من جزئياته، بل الإيهام إنما ينشأ من تعدد الموضوع له أو المستعمل فيه، ويرفعه التوصيف.

هرمس الثالث العظيمة، أى له التعمظيم ثلاث مرات، واعتبر جيوردانو برونو الهرمسية أصل الديانات جميعها، وفضلها على المسيحية، ونبه إلى أن ما تذهب إليه فى أصل الكون شبه سفر التكوين، بل إنه مأخوذ منها، وكذلك أقوال كثيرة للمسيح وفى الأناجيل، وأنها تنبأ بنزول ابن الله لهداية البشر، ونسبه فى بعض نواحيها لمجبل يوحنا. وترجم فئستو فى العصور الوسطى الكتابات الهرمسية إلى اللاتينية واعتبرها أصل الأفلاطونية.

هل An Si (٢١) ؟
حرف استفهام يُطلب به التصديق، وهو قسمان: بسيط ومركب، من حيث أن التصديق ينقسم إلى التصديق بوجود الشيء، وإلى التصديق بنبوته لغيره. والأول مثل : هل الله موجود؟ ويسمى «مطلب هل مطلقاً»، والثانى مثل : هل العالم حادث ؟ من حيث يُطلب به وجود صفة أو حال لشيء، ويسمى «مطلب هل مقيداً».

هَمَّ Solitude; Care (٢١) ؛
Sueri (٢١) ؛ Sollicitas (٢١) ؛ Sore (٢١)
فى اللغة هو الحزن، وفى الاصطلاح كيفية نفسانية فيها القلق والخوف والرجاء. والهَمَّ مقولة وجودية من حيث أن الموجود مسئول عن وجوده، ومشغول به أو مهوم *soucieux*، وإذا كان يريد، أو يشتهي، أو ينفر إلخ، فإن ذلك نتيجة لأنه مهوم من حيث أنه موجود. والهَمَّ

من دواعى الفعل. لأن المهوم هو من اجتمعت نفسه على أمر، فإذا أزمع عليه فهو الهَمَّام. والمهوم تنازعه نفسه، ولهذا قيل الهَمَّ جهاد فكرى.

هَمَّ They (٢١) ؛ Ils (٢١) ؛ Sie (٢١) ؛
من مصطلحات الفلسفة الوجودية إشارة إلى الآخرين. والوجود مع الآخرين يشغل الفرد عن نفسه. وقد يلعب الآخرون ذاته فيكون سقوطه إلى قيمهم وأخلاقهم ومعاييرهم، ولذلك كان الصراع معهم مقدور عليه، فالآخرون هم المحجم، والإنسان غير الأصل هو الذى يسبعمهم وكأنه واحد من قطع، أو بشكل معهم ما يسمى الجمهور، وأخلاقيات القطيع أو الجمهور هى أدنى أخلاقيات يمكن أن تكون لأئىل أفرادها وعياً. والوجود مع الآخرين يعنى الوجود فى العالم، والتاريخ هو حركة الأحداث والعلاقات فى العالم بين الأنا والهَمَّ أو الآخرين. ويتوقف مصير أى إنسان على وجوده مع الآخرين. ودخوله التاريخ هو دخول جمعى، والمصير يربط الجميع بنفس العلاقة التى يربطهم بها القدر Fate، ومصير كل فرد من مصير جيله، ولكل جيل مصير، وكل فرد فى هذا الجيل يشارك الهَمَّ أو الآخرين فى هذا المصير. (انظر الوجود فى العالم).

هندوسية Hinduisin (٢١) ؛
Hinduisne (٢١) ؛ Hinduisms (٢١) ؛
ديانة الغالبية من الهند، ويطلق عليها

هوسرليان^(L) Husserliana

مجموع مؤلفات الفيلسوف الألماني إدموند هوسرل Husserl (١٨٥٩ - ١٩٣٩) مؤسس منهج الظاهريات، وقد خلف بعد وفاته مجموعة هائلة من الكتابات لم ينشروا، قيل بلغت أكثر من خمس وأربعين ألف صفحة، وهي محفوظة في أرشيف خاص Husserl - Archiv بجامعة لوفان وكولونيا، بصدد نشرها تباعاً.

«هو، بمعنى «رابط» Est^(F, L); Is^(E); Ist^(G)

ومعناه بالحقيقة الوجود، سمي رابطاً لأنه يربط بين المعنيين، كما في قولنا: «زيد هو كاتب»، فإن معناه في الحقيقة: «زيد موجود كاتب». ويعبر عن الوجود بفعل الكينونة to be^(L)؛ être^(F)؛ sein^(G)؛ esse^(L)، وإن لم يصرح به في اللغة العربية وفي كثير من اللغات، فحينما نقول: «زيد كاتب» نقصد «زيد هو كاتب»، أو «زيد يكون كاتباً»، وأن زيدا إذن لابد أن يكون موجوداً وإلا لما أمكن ابتداء أن نضيف إليه شيئاً، ومن ثم ففعل الكينونة، أو الضمير «هو»، يدل على الوجود، إما بالنسبة إلى الموضوع، وإما بالنسبة إلى المحمول، ونفرضه دائماً في كل حالة نحكم فيها بشئ، ولكن ليس من الضروري دائماً أن يعبر عنه.

هو المطلق Sol Absolu^(F)

الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره، ويكنّى به البعض عن الحقيقة المشهودة لهم،

البرهمنية^(G)؛ Brahmanismus^(G)؛ Brahmanisme^(F)

Brahmanism^(L) نسبة إلى الإله براهما، ويسمى كهنتها البراهمة، ولا يوجد لها مؤسس وإن كان أساسها عقائد الآريين والطورانيين بعد اندماجها وانصالتها بغيرها من الأفكار والعقائد لسكان المنطقة. وكتابها القيد Veda، ويشتمل على أربعة كتب في الطقس والشعائر والأناشييد والأدعية، قمتها الأوباشاد Upanishads التي يقال إنها وضعت في الفترة من ٨٠٠ إلى ٦٠٠ ق. م، وتجمع كل الآلهة في إله واحد له ثلاثة أسماء، هي: البراهما Brahman أو الموجد، والفيشنو Vishnu أو الحافظ، والسيفا Siva أو المهلك. وبراهمان هو الله باللغة السنسكريتية، ويقابله الالهة Aemon أى الشيطان، أو عنصر الشر في الوجود، أو الروح الفردية، وهي قيس من الروح العام وتحمل في الإنسان، ولذلك فروح الإنسان مثله كذلك، فهي براهما عندما تخلق، وفشنو عندما نسمي للحفاظ على الحضارة، وسيفا عندما نهلك وتدمر.

هو Id^(E, F, L); Es^(G)

الغيب الذي لا يصح شهوده للغير، كغيب الهوية المعبر عنه باللاتعين. والهو في التحليل النفسى جزء الشخصية غير المعروف إلا ما نستخلصه عنه من الأحلام والأعراض العصابية، ويقابله الأنا، فالهو لاشعوري، وبدائي، وغير منظم، وانفعالي، ويتجاهل ويتناسى التناقضات، والأنا عكس ذلك تماماً، والهو يطبق مبدأ اللذة والأنا يطبق مبدأ الواقع.

المنجّلة لسرائرهم من وراء أستار الجبروت، من حيث هي هي، من غير ملاحظة انصافها بصفة من صفاتها، ولذلك يسمونه موضع الموصوف ويجرون عليه الأسماء حتى اسم الله.

هوسية Hussism^(F.1)

Hussisme^(F.1); Hussismus^(G.1)

أنكسار حنا هوس (١٣٧٠ - ١٤١٥)

الإصلاحية، وفلسفته تحتل مكانة تتوسط فلسفتي ويكلييف ولوتر في سلسلة الفلسفات الإصلاحية الأوروبية البروتستانتية، ودفع حيانه نمناً لتمرده، وخاض أتباعه من بعده عدداً من الحروب الأهلية (١٤١٩ - ١٤٣٢) كانت تعبيراً عن تزايد الروح القومية والرغبة في الإصلاح الديني.

هو هو Himself; Herself; Itself^(F.1)

Sol - même; Lui - même^(E.1); Sich Selbst^(G.1)

Ipse^(L.1)

الهو هو، والهي هي، كلاهما لفظ مركب جُمِلَ اسماً فعُرِّبَ باللام، تقول هو يعينه وتقصّد أن الشيء الواحد له اعتباران، فكما يقال «هناك» يقال «ها هنا»، وكذلك كما يقال «هو» يقال «هو هو»، وللتأكيد، والعكس «لا هو non-soi».

ومعنى «هو هو» وجود وحلة بوجه من الوجوه بين اثنين، فما كان في الكيف يقال له شبه، وما كان في الكم فهو مساو، وما كان من الإضافة فهو مناسب، وما كان هو هو في الجنس قيل له مجانس، وما كان من النوع قيل له مماثل، وأيضاً ما كان هو هو في الخواص يقال له مُشاكِل.

ومقابل الهو هو على الإطلاق الغير. ويطلق الهو هو على ما يدل عليه الواحد من جهة العدد، وذلك فيما إذا كان له اسمان. كقولنا: «إن محمداً هو ابن عبد الله»؛ أو من جهة النوع، كقولنا: «إنك أنت أنا في الإنسانية»؛ ومنه هو هو بالجنس، كقولنا: «إن هذا الفرس هو هذا الحمار في الحيوانية»؛ ومنه ما هو بالمناصفة، وبالموضوع، وبالعرض.

هوهوية Ipsivity^(E.1); Ipséité^(F.1)

Selbstheit^(G.1); Ipseitas^(L.1)

المصدر من الهو هو، وهي الاتحاد في الذات والوجود. (انظر هئية).

هوى Passion^(E.1);^(F.1)

Leiden^(L.1); Passio^(L.1)

لغةً هو ميل النفس إلى ما تحب وتستهوى محموداً كان أو مذموماً، ثم غلب على غير المحمود، يقال فلان أتبع الهوى إذا أريد ذمّه. وعند أهل الشرع الهوى هو الميل إلى الشهوات والمستلذات من غير داعية الشرع، يقال فلان من أهل الأهواء لمن زاغ عن طريقة أهل السنة والجماعة، والمراد بصاحب الهوى المستدع المائل إلى هواه في أسر الدين. ويسمى أهل الأهواء بأهل البدع أيضاً. وفي الاصطلاح الهوى هو مطلق الميل والمحبة، وهو شهوات النفس أو ميلها إلى ما يلائمها، وإعراضها عما ينافرها، وهو عند فلاسفة الصوفية محبة الحق خاصة بخلاف المعنى الشائع من أنه الميل إلى خلاف الحق.

هوية Identity^(E);

Identité^(F); Identität^(G); Identitus^(L)

اسم مشتق من حرف الرباط الذى يدل على ارتباط المحمول بالموضوع فى جهره، وهو حرف «هو» فى قولهم «زيد هو حيوان أو إنسان». وهوية الشئ، وعينيته، ووحدته. وتشخصه، وخصوصيته، ووجوده المنفرد، كل واحد. وقيل إن الأمر المتعلق من حيث أنه مقول فى جواب ما هو يسمى ماهية، ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة، ومن حيث امتيازه عن الأغيار يسمى هوية. وهوية الحق تعالى عنه الذى لا يمكن ظهوره، ولكن باعتبار جملة الأسماء والصفات فكانها إشارة إلى باطن الواحدية.

هيئة Dispositio^(E; F; G);

Dispositio^(L)

لفظ صورة الشئ وشكله وحالته وكيفيته. والهيئة والمرّض متقاربا المفهوم، إلا أن العرض يقال باعتبار عروضة، والهيئة باعتبار حصوله. ويكثر استعمال لفظ الهيئة فى الخارج، والوصف فى الأمور الذهنية. وعلم الهيئة اسم قديم لعلم الفلك.

هيبيز Hippies^(E; F; G; L)

جماعات الهيبيز، صرعة كانت فى اليمينات، وهؤلاء من الشباب الغاضب اللائتمى، أتروا الحياة خارج مجتمعات المدن والقرى، وحياتهم شركة على طريقة الشركة المسيحية، غير أنهم لا يؤمنون بالله، ولا يعتقدون بالأديان، والإيمان

بالكلية لم يدخل قلوبهم، وعقولهم خواء، فلما سفهوا ضلّت نفوسهم، وعبدوا هواهم، وعادوا الحضارة، وخاصمو المدنية، ولكنهم ليسوا ثواراً وإنما متمردون، وفارق بين التمرد والثورة، والأول مجذب وخواء وعدم، والثانية مخصصة ومنمرة ونهذف إلى التغير للأحسن والأفضل. ويساير لتمرد تعاطى المخدرات، والانكباب على الجنس الذاتى والغيرى، ومع نفس الجنس ومع غير الجنس، يفعلونه كعاطيهم للمخدرات، ولا ينشون به عافلات، وصلاتهم مقطوعة بالمجتمع. ولبت لهم وظائف، ويعيشون على التسوك، وعلى حساب أولاد الأغنياء من زملائهم، ويخرجون على التقاليد فى اللباس والمظهر، ويطلقون لحاهم وشعورهم. ويضعون الفلاند والنامن من رءوس الكياش والجماجم والصلبان المعقوفة، إعراباً عن معارضتهم للأديان، يمثلون الشيطان فى عصيانه وثرده. والتبس مظهرهم على الناس مع انتشار الفلفة الوجودية، فاعتقد الناس أنهم وجوديون، والوجودية منهم براء، وربما اسمهم «الهيبيز» تحريف من happy أى السعيد، فهم السعداء Les Gais^(F); The Gay^(E) أو بالأحرى المبوطنون، فلم يكن الحزن بداخلهم، وهم المتكلمون Die Müßiggänger^(G); Loufers^(E); Les Flâneurs^(F) دائمو التعاطى للحشيش، ومن شأنه مع التعاطى إحداث حالة من النشوة والانبساط حتى ليعزف عن الدنيا ويعزل الناس. وربما اسمهم الهيبيز على طريقة أرمستوفان الإغريقى كاتب المسرح

الساخر، وله مسرحية الفرسان Hippis، وهم جماعة كانوا يتحلّقون حول الغوغاء، ولهم فلسفتهم الغوغائية، فربما اسم الهيز hippies، تحريف لاسم Hippis الإغريقية، فهم فرسان من ورق، وخيولهم هباء، وسميهم فدأفلس وأبلس.

هيجلية ^(E)..... Hegelianism

Hégélianisme ^(F); Hegelianismus ^(G)

ظهر أثر هيجل (١٧٧٠-١٨٣١) فى التفكير الميتافيزيقى وعلم الجمال والنظرية السياسية والاجتماعية وفلسفة الدين والتاريخ، وتراوح تأثيره فيها، واختلفت النتائج التى توصلت إليها الحركات الهيجلية، ولم يكن اختلافها لاختلاف الظروف بقدر ما كان بسبب التناقضات فى الفلسفة الهيجلية نفسها، تلك التناقضات التى اعتبرها هيجل خططات جدلية فى حياة العقل الكلى، تأنلف فى وحدة فلسفية لكنها تخفى صراعاً مائلاً، سرعان ما تفجّر فى خلافات حادة بين مريديه الذين تجمّعوا فى يمينه فى شكل جمعية للنقد العلمى، انقسمت من بعد إلى يمين ويسار، وكان خير ما قدمه اليمين (جابلر، وهيننج، وشالزر، وميشليت، ودوب، وجانز. وروتنشر، وهوثو) نشرهم لأعمال هيجل الكاملة. وانجبه اليسار إلى الإلحاد وإنكار الدين (فيورباخ وشتراوس)، ثم توجه إلى الباسة يطلب التغيير حاملاً شعار هيجل، المعقول هو الذى يجب أن يكون، ولكنه طالب كذلك

(روح) يأنزال العقل من السماء الهيجلية إلى أرض الواقع. بنبذ تهاويم الميتافيزيقا، والاستمسك بالحربة. ولكنها الحرية الحقيقية وليست شيئاً ضبابياً ميتافيزيقياً (ماركس). وانتقل تأثير هيجل من ألمانيا إلى أوروبا وأمريكا فى الحركة المناهضة له على يد كبير كجاردا، ولكن الخط الهيجلى ظل مرفوعاً فى بريطانيا، وتمثل فى الهيجليين المحدثين أصحاب المشور الهيجلى (١٨٨٣)، وكان له تأثيره غير المنكور فى الماركسية اللينينة، والبراجماتية. والوجودية فى القرن العشرين، وبالقطف فيما بعد ذلك من فلسفات.

هيجلية محدثة .. ^(E)..... Neo - Hegelianism

Néo - hégélianisme ^(F);

Neuhegelianismus ^(G)

تيار معاد للماركسية، كان ظهوره فى إنجلترا وأمريكا فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر. كرد فعل للمادية والوضعية، وللدفاع عن الدين والفلسفة التأملية، وتزعّمه جرين، وبراكلى، وروس، وماكتسجارت، وغيرهم، وانتشر هذا التيار فى إيطاليا فى فلسفة كرونشه وجنتيله، وفى هولندا فى فلسفة بولاند، وفى ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى، وفى فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية، وخالفته الوجودية عند جان فال، وإيويوليت، وكوجيف. وترفض الهيجلية الجديدة الجدول، وتفسر هيجل بروح فلسفة الحياة. وفى سنة ١٩٣٠ أقيم مركز

للدراستات الهيجلية تحت اسم الاتحاد الدولي للهيجلية، وكانوا يعتبرون هيجل «أرسطو العصر الحديث»، ويقولون عنه إنه الخير الذي عاد على الدراسات الأوروبية. كالخير الذي عاد على الدراسات اليونانية بأرسطو.

هيجليونون شبَّان: Young Hegelians ^(E.)

Jeunes Hégéliens ^(F.); Junghegelianer ^(G.)

الهيجليونون اليساريون Left-wing Hegellans

في الثلاثينات والأربعينات من القرن التاسع عشر، ويمثلون الجناح المتطرف من مدرسة هيجل، ويذهبون في تخليد الوعي الاجتماعي إلى التنبه إلى حالة الاغتراب أو الاستلاب التي يحياها الإنسان في ظل الفكر الديني، والفكر المسيحي خاصة، ومن أقطاب الهيجليين الشبان شتراوس صاحب كتاب «حياة المسيح» (١٨٣٥)، وبرونو باور، وفيرديناخ، وموسى هيس. ولاسال، وروج، وانضم ماركس وإنجلز في بداياتهما إلى هؤلاء الشبان ثم وجهها النقد لكتابتهما باعتبارها تعبيرات عن نزعات بورجوازية متطرفة، لم يكن لها من صدى إلا أنها عبارات ثورية.

هيجليونون شيوخ: Old Hegelians ^(F.)

Vieux Hégéliens ^(F.); Alten Hegelianer ^(G.)

الجناح المحافظ من مدرسة هيجل في ألمانيا في الثلاثينات والأربعينات من القرن التاسع عشر، وقد حاولوا تفسير فلسفة هيجل بروح

مسيحية أورثوذكسية، ومن هؤلاء هوش، وجابلر، وطور المتأخرون منهم المذهب كقوة مضادة للهيجليين الشبان. وهدفوا جميعاً إلى نصحيح الفهم لهيجل.

هيجليونون يمينيون: Right-wing Hegelians ^(E.)

Right-wing Hegelians ^(E.);

Droits Hégéliens ^(F.); Recthegelianer ^(G.)

هم أتباع الهيجلية الحقّة Hegelianisme هم أتباع الهيجلية الحقّة، ومنهم روزنكرانتس، وإردمان، وفيشر، وحاييم، ونسبلر، ومينليت، وكونوفيشر، وكانوا أكاديميين ويعملون أستاذة للفلسفة ولم تضطهدهم السلطة، على عكس الهيجليين اليساريين فقد كانوا ثواراً، ولذلك كانوا يعملون من خارج الجامعة التي هي هيئة رسمية.

هيلانة: Hélène ^(F.)

خادمة رتيه ديكرات رائد الفلسفة الحديثة (١٥٩٥ - ١٦٥٠). دخلت تاريخ الفلسفة لما أنجب منها ابنته فرايسون (Fräulein) (١٦٣٥). ولم يقدّر لهذه الابنة غير الشرعية أن تعيش، فقد توفيت في عاها الخامس، وكان شديد المحبة لها. ولدت عليه حياته في شيخوخته، ولم يعرف الأبوة إلا من خلالها، وكان حزنه عليها بليغاً، واعتز بأمتها كثيراً، وكان يصحبها معه أينما ذهب. وبسبب وفاة هذه الابنة تهاقت صحة ديكرات وضعف جهازه المناعي، وأصيب

هيلينية Hellenism^(E1)

Hellénisme^(F1); Hellenismus^(G1)

روح وفكر العصر الهيليني ، وهو العصر الذى يتبع بين خروج الإسكندر الأكبر من اليونان لغزو العالم (٣٢٣ ق. م) حتى سقوط الممالك اليونانية على يد الدولة الرومانية (٣٠ ق. م)، وتخلط فيه الفلسفات اليونانية بالمعتقدات والأفكار غير اليونانية لشعوب آسيا الوسطى والبحر الأبيض. وتوفر على هذا العصر فلاسفة لم يكونوا يونانيين ولكنهم سكنوا أثينا وكتبوا باليونانية، مثل : زينون، وأبيقور، وفيلون، وكليثوماخوس، وأنتيوخس، وبانتينياس، وبوسيدونيوس، وأرتلاوس، وقرنيادس. وكان على رأس هذا الفكر مدرستان من أكبر مدارس الفكر فاطبة، وهما الأبيقورية والرواقية.

هيولانية Hylemorphism^(E2)

Hylémorphisme^(F2); Hylemorphismus^(G2)

الهيمولوى هى المادة، والهيولانية أو التشكل الهيمولانى هى نظرية قابلية الهيمولوى للصور الجسمية ونشكّلها بها، وبها يفسر أرسطو والمدرسون تكون الأجسام من مادة وصورة.

هيولى Hyle^(E2; L2; G2); Hylé^(F2)

شئ قابل للصور مطلقاً من غير تخصيص بصورة معينة. ويسمى بالمادة، وهى على أربعة أقسام : الهيولى الأولى، وهى جوهر، غير جسم محل للصورة الجسمية، والهيولى الثانية هى جسم

بنزلة برد تحولت إلى التهاب رئوى، ومات فى السويد برعاية هيلانة، وبسببها دفنوه فى مقبرة الأطفال الذين ماتوا بدون تعميد. وسعت هيلانة حتى نقلوا رفاته إلى فرنسا بعد سبع عشرة سنة، ودفنوه فى كنيسة سانت چنيفيف، وطالب بعض رجال الثورة سنة (١٧٩١)، بنقل رفاته إلى مقابر المعظماء - البانتيون، ورفض الطلب، واستقرت الرفاة فى كنيسة سان جرمان دى بربيه، وكل ذلك بسبب هيلانة!!

هيلواز Héloïse^(F3)

هيلواز أو هليويزة، فتاة الفيلسوف الفرنسى أيلار (١٠٧٩ - ١١٤٢)، وكان له معها شأن وأى شأن، فقد تأثرت بها حياته وأنتجت الفيلسوف الذى نعرفه ؛ ففى سنة ١١١٨ - وكان عمره تسعاً وثلاثين سنة - وقع فى غرامها ، وكان عمرها سبع عشرة سنة، وكان يلاقيها سرّاً فضبطه عمها، فقرر أيلار أن يهرب بها إلى بلده، وهناك ولدت له ولداً سمّاه للعجب اسطرلاب Astrolabe، ثم عاد إلى باريس وتزوجها سرّاً، وتأمر عليه عمها، واستأجر بعض البلطجية الذين ترصدوا له وهو نائم معها، فنزوا عليه وخصموه، وانتشرت الفضيحة، فقرر أيلار أن يعتزل فى الدير، ثم ابنتى لنفسه ديراً يعلم فيه الفلسفة، وكتب لنا فيه خمسة كتب فيها، ووضع منهجاً عقلياً فى البحث . فكان بما كتب ووضع رائداً لحرية الفكر فى أوروبا كلها، وبذلك كانت الفلسفة هى الفائزة من حكايته مع هيلواز.

فام به صورة كالأجسام بالنسبة إلى صورها النوعية؛ والهيولى الثالثة هى الأجسام مع الصورة النوعية التى صارت محلاً لصور أخرى كالحشب لصورة السرير؛ والهيولى الرابعة هى أن يكون الجسم مع الصورتين محلاً للصورة كالأعضاء لصورة البدن؛ فالهيولى الأولى جزء الجسم، والثانية نفس الجسم، والثالثة والرابعة الجسم جزء لهما. والخلاصة أن الهيولى عل الإطلاق هى الهيولى الأولى، فإطلاقها على باقى

الأقسام بالتفصيل بالشانية والثالثة والرابعة. وللهيولى أسماء باعتبارات، فهى قابل من جهة استعدادها للصور، ومادة وطينة إذ يتوارد عليها الصور المختلفة، وعنصر إذ فيها تبدأ التراكيب، واسطقس إذ إليها ينتهى التحليل. والهيولانى Hylétique هو المنسوب للهيولى، نقول العقل الهيسولانى Raison Hylétique وهو قوة للنفس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المادة.



الواو

واجب ^(١٤٠) DutyDevoir; Obligation ^(١٤١); Divorium ^(١٤٢);Pflicht; Verpflichtung ^(١٤٣)

هو الاستحسان . يقال يجب أى يُستحسن .
وسمّوه الوجوب العرفى الاستحسانى ، وقابلوا
بينه وبين الوجوب العقلى والشرعى . والأول ما
يلزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
الترك بناءً على استلزامه محالاً . والثانى هو ما
يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب . والوجوب
شغل الذمة ، ووجوب الأداء طلب تفرغ الذمة .
والواجب فى العمل اسم لما يلزم علينا . ويتميز
الواجب عن الضرورة والتسر حيث الضرورة
معنى مينا فيزى أو فيزىقى ، والقسر هو كل ما
يمنع الفعل عن التحقق ، ولكن الواجب معنى
أخلاقي يقوم على الإرادة الحرة التى تلزم
صاحبها بقيم وأفعال معينة ، ويميزون بينه وبين
الالتزام ، حيث الالتزام شعور باطن ، بينما
الواجب أمر عيني . وللواجب تقسيمات
باعتبارات : الأول باعتبار ناعله ينقسم إلى فرض
عين وفرض كفاية ، وفرض العين ما وجب على
كل واحد من أفراد المكلفين ، وفرض الكفاية ما
وجب على بعض معين ، أو على الكل بحيث لو
فعل البعض لسقط عن الكل ؛ والثانى باعتبار
نفسه ينقسم إلى معين ومخير ، والمعين ما ثبت
بالأمر بواحد معين ، والمخير ما ثبت بالأمر بواحد
مبهم ؛ والثالث باعتبار وقته ينقسم إلى مضيق

وموسع . فإن كان زمان الواجب مساوياً له سُمى
واجباً مهيئاً ، ووقته يسمى معياراً ، وإن كان زائداً
عليه يسمى واجباً موسعاً ، والرابع باعتبار مقدمة
وجوده ينقسم إلى مطلق ومقيد ، فالمطلق ما لا
يتوقف وجوبه على مقدمة وجوده من حيث هو
كذلك . والمقيد بخلافه ، وقيل المطلق ما يجب فى
كل وقت وعلى كل حال .

والواجبات إيجابية وسلبية ، والإيجابية مثل
يجب عليك أن تسدد ديونك ، والسلبية مثل لا
تسرق ؛ ومنها الواجبات القانونية التى يترتب
العقاب على متبهاها ؛ والواجبات الأخلاقية العامة
التي لا يترتب قانوناً شئ على عدم أدائها ؛ ومنها
ما هو نحو الله ، وما هو نحو الغير ، وما هو نحو
النفات ؛ ومنها واجبات الصلابة ، وواجبات
الإنصاف ، والأولى قانونية محافظة ، والثانية
خاصة بما ينبنى وثورية . وقد تتنازع الواجبات
فيما بينها . وكان نزاعها موضوعاً متجدداً
للراما . وعموماً فإن الإنسان يحل الصراع دائماً
فى ضوء الظروف التى تمثلها كل حالة . فيزى
بعض الواجبات على حساب البعض الآخر ،
ولكن الأولوية فى حساب الواجبات تكون دائماً
مع تساوى الظروف للواجب الذى تدفع إليه
الاعتبارات الأسمى . وبشكل عام تفضل النواهي
على الأوامر ، والواجبات الكلية على الجزئية .
والعدل على الإنصاف . وكان كمنط يرجع
الواجب إلى العقل العملى السابق على كل

تجربة: والفرويديون يردونه إلى الانا الأعلى المتشدّد، وهو مركب من التربية والعوامل الوراثية؛ واللاهوتيون يربطونه بالإيمان، فكلما زادت تقوى المرء، كلما كان إتيانه للواجب تلقائياً وعن طواعية. والأخلاقيون يرون فيه تأكيداً وتعقيداً للشخصية. (انظر أيضاً علم الواجبات).

واجب ⁽¹⁾Necessary ; ⁽²⁾Nécessaire ; ⁽³⁾Necessarius ; ⁽⁴⁾Nutwendig

هو ما يمتنع عدمه أو لا يمكن عدمه؛ والواجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء أصلاً؛ والواجب الوجود لذاته هو ما يكون وجوده لذاته وليس من غيره؛ والواجب الوجود بغيره هو الذي يحتاج إلى علة توجب وجوده؛ والواجب الوجود بلماته بوجود هو عينه هو الله.

واجب أخلاقي ⁽¹⁾Unghtrness ; ⁽²⁾Devote ; ⁽³⁾Das Sollen

واجب كلف، يقول : الواجب الأخلاقي هو ما يُقرّر وفقاً لقاعدة، والقاعدة هي المبدأ الذاتي : «كل ما في الطبيعة يعمل وفقاً لقوانين، والكائن العامل - أي الإنسان - هو وحده الذي لديه القدرة على الفعل وفقاً لفكرته عن القوانين - أي وفقاً لمبادئ»؛ والواجب إذن هو ضرورة إنجاز الفعل احتراماً للقانون عموماً، والقانون يتميز بأنه كلي. أي صادق في كل الأحوال. والقانون الأخلاقي خصوصاً هو القانون الذي يقول إن الفاعل

الأخلاقي يتصرف أخلاقياً إذا احتكم إلى العقل دائماً، وسيطر العقل على كل ميوله. والواجب أمر مطلق يربط الإرادة بالقانون، وبالقاعدة الصالحة لأن تكون مبدأ للعقل. والواجب الأخلاقي يحتم أن نفعل بحسب القاعدة التي تقول : «افعل كما لو كان ما تفعله هو قانون كلي عليك وعلى الجميع؛ وافعل بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وشخص غيرك؛ والفعل كما لو كنت تشرّع لنفسك، يعني مقصور على فعل ما تفعل، وإنما أنت تفعل بإرادتك الحرة».

واجب الإعالة ⁽¹⁾Nährpflicht

اصطلاح يوسف لينكيوس بوير (المتوفى سنة ١٩٢١م) وهو المقابل لمصطلح Wehrpflicht، أي واجب الجنسية، وكأنه كما أن الجندية واجب والإزام على الفرد تجاه المجتمع والدولة، فالإعالة الكريمة كذلك واجب وإنما من قبل المجتمع والدولة للأفراد. وتشبه فلسفة لينكيوس في ذلك فلسفة الخليفة الملتية المطبقة في مصر، مع فارق أنه في مصر فالمقابل للخدمة الإجبارية في الجيش زهيد جداً، والمقابل للخدمة المدنية في غاية السخافة. ولا يوجد عندنا بالمرّة شبيه لواجب الإعالة هذا.

واحد ⁽¹⁾One ; ⁽²⁾Un ; ⁽³⁾Das Eine ; ⁽⁴⁾Unus

هو غير المنقسم من الجهة التي قيل له أنه واحد، فمن غير المنقسم ما لا ينقسم في النوع. كالإنسان. فبمثال واحد نوهي، وأفراده واحدة

بالنوع؛ وما لا ينقسم بالجنس؛ كالحَيوان وأفراده - كالإنسان والأسد والنمر - واحدة بالجنس؛ وما لا ينقسم في الفصل؛ كما يقال الناطق واحد في الحيوان، وما لا ينقسم بالعرض كما يقال: الكاتب والضاحك واحد في الإنسان، فإن الإنسان عارضٌ لهما؛ وما لا ينقسم في الموضوع، كالكاتب والضاحك. فإن الإنسان موضوع لهما لكونه موصوفاً بهما؛ وما لا ينقسم في المحمول كما يقال: الفطن والثلج واحد في البياض، فإن الأبيض محمول عليهما؛ وما لا ينقسم في النسبة كما يقال: إن نسبة العقل إلى النفس واحد؛ وما لا ينقسم بالحد؛ أي حده ليس لغيره، وليس له في كمال حقيقة ذاته نظير، فهو واحد بالكلية، ولهذا يقال إن الشمس واحدة؛ وما لا ينقسم في العدد كالحظ الواحد، والجسم الواحد، وهو إما أن يكون فيه كثرة بالفعل فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع، كالشجرة، فإنها مركبة من أجزاء مقدارية متخالفة؛ وإن لم تكن به كثرة بالفعل فهي بالقوة فهو متصل وواحد بالاتصال؛ وإن لم تكن فيه كثرة بالفعل ولا بالقوة فهو واحد بالعدد على الإطلاق؛ وما لا ينقسم بالعدد قد يكون غير منقسم بالصورة وقد يكون منقسم بالكمية، كالإنسان الواحد، والفرس الواحد، وقد يكون غير منقسم بالكمية والصورة وهو على ضربين، فإن كان له وضع فهو نقطة، وإن لم يكن له وضع فهو الواحد الكلي الذي هو مبدأ العدد، ويقال له كذلك ركن العدد ولا يعتبرونه عدداً؛ وبطلق الواحد بالشخص

لما يكون تصوره مائناً من وقوع الشركة فيه كزبد، وواحد لا بالشخص من حيث مفهومه واحد ولكنه كثير من جهة الانطباق على الأفراد كإنسان، والواحد التام ما يحصل له جميع ما يكر له من الأجزاء كالدائرة والكرة؛ وإن لم يحصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد غير التام، كالخط المنتهين فإن الزيادة عليه ممكنة دائماً؛ والتام إما طيمي أي خلقى كزبد، وإما وضي أي متعلق بالوضع، أي الذي اصطالحوا عليه، كالدرهم والدينار؛ وإما محتامى - أي متعلق بالصناعة - كالبيت الواحد. ويقال لكل موجود واحد من جهة ما هو موجود بالوجود الذي يخصه.

والواحد بحق ليس عنصراً، ولا جنساً، ولا نوعاً، ولا فرداً، ولا فصلاً نوعياً، ولا خاصية، ولا عرضاً عاماً، ولا حركة، ولا نفساً، ولا عقلاً، ولا كلاً، ولا جزءاً، بل هو الواحد على الإطلاق، فلا كثرة، ولا تركيب.

والواحد الحق ليس مادة، ولا صورة، ولا كماً، ولا بُعْثاً، ولا يتصف بمقولة؛ وهو واحد محض، لا بتكثر، ولا ينقسم؛ وليس زماناً، ولا مكاناً، ولا موضوعاً، ولا محمولاً، ولا كلاً، ولا جزءاً، ولا جوهرًا، ولا عرضاً.

والواحد الحق لا يستمد وحدته من غيره، بل هو الذي يهب الوحدة لغيره، وليس لسلسلة راهب الوحدة من ابتداء إلى غير نهاية، بل لا بد من التوقف عند واجب أعلى هو الواحد الحق.

واحدية: Unitarianism ^(E)

Unitarianisme ^(Fr.); Unitarianismus ^(G.)

فلسفة وليام هاملتون (١٧٨٨-١٨٥٦) التي تنكر الثنائيات وتقول بوحدة الشعور أو الوعي، وموضوع هذا الشعور أو الوعي، فالوعي علاقة بين المعارف أو الوعي وبين موضوع المعرفة. والواحدية في الإدراك بأن تكون المعرفة مباشرة لا بواسطة. وليس الإدراك استنتاجاً بأننا نعي أولاً ثم نستنتج بعد ذلك الوجود الحاضر لموضوع فيزيائي. فالإدراك لا ينشغل عن المدرك ولا المدرك.

واحدية: Monism ^(Fr.)

Monisme ^(Fr.); Monismus ^(G.)

هي عدم قسمة الواجب لذاته إلى الجزئيات، ويفرقون بينها وبين الأحدية التي هي عدم قسمة إلى الأجزاء. والواحدية تعني أن الله واحد. بمعنى أنه لا شريك له؛ والأحدية بمعنى أنه تعالى أحدى الذات لا تركيب فيه. والواحدية المذهب الذي برز الكثرة في الكون إلى الواحد أو المبدأ الواحد الذي هو المادة أو الروح (فولفس)، أو الطاقة (أوستفالد)، أو المثال (هيجل). والواحدية هي انصاف الأشياء في العالم في الباطن رغم اختلافها في الظاهر (برادلي)، أو الوحدة في العالم التي تجمع بين الله والعالم، والروح والمادة (هكل)، ومن معانيها تلك النزعة الفلسفية التي أسسها هيجلر (١٩٠٠) ونشوم على وحدة الحقيقة وإن تعددت مظاهرها، وإمكان التوفيق بين المعرفة العلمية والإيمان الديني.

وهو الواحد الأول. وكل ما يقابل الوحدة إنما يستمدّها منه. وعنه تصدر كل وحدة، وكل ماهية، وهواخلاق، والمبدأ لكل حركة. وهو وحده الجدير بوصف الواحد، وما عداه يقال عليه الواحد مجازاً.

والواحد الحق، هو المحض، المبوط. المحيط بجميع الأشياء البسيطة والمركبة. وهو علة آتية الشيء وكثرته؛ وهو فاعل العدد، فالواحد قبل الاثنين، والاثنان بعد الواحد. والاثنان من الواحد، والاثنان محدودان والواحد غير محدود، لأنه من الوحدة، وليس كذلك الاثنان. والواحد علة كل شيء، ومنه انبجست كل الأشياء، وهو فوق التمام والكمال، وهو الله سبحانه.

واحد وكثرة: Hen - Pota ^(Gr.)

استغرق التفكير في مصدر الأشياء تاريخ الفلسفة اليونانية كله، وترجع بداية هذا التفكير لعهد ما قبل سقراط، حيث شغل الفلاسفة الأوائل بمناقشة ما إذا كان العالم أصله مبدأ واحد. كأن يكون الهواء وحده، أو الماء وحده. أو أن أصله عدة مبادئ، كأن تكون الهواء والماء والنار، وهي مشكلة قامت في كل الفلسفات المعروفة. وتخلت في الأديان في تعدد الآلهة. وفي الديانات الموحدة في رفضها للكثرة.

واحدية تجريبية Enpiriomonism ^(A)

فلسفة الروسي يوجينياتوف (١٨٧٣-١٩٢٨)
عارض بها الماركسية، ومالاً هيكل في جدله
الذى يقوم على إدراك التعارض في الوحدة. أو
إدراك الموجب في السالب، ولكنه لم يثقل مع
ماركس بأنه من الوضع Thèse والنفي Antithèse
ينولد صراع. وإنما قال إن ما يجرى في المرحلة
الثالثة هو التوحيد والتأليف Synthèse. وقد أُنكر
عليه لينين فلسفته في كتابه «المادة والتفكير
التجريبية».

واحدية روحية Spiritual Monism ^(B)

Monisme Spirituel ^(B)

Geistlicher Monismus ^(G)

مذهب جيمس وورد (١٨٤٣-١٩٢٥) في
شمول النفس، يرجع الكثرة في الكون إلى
وحدة تشملها، يصنفها بأنها مطلقة والجهة.
والكثرة التي يعينها ذرات روحية تتألف منها
الكائنات، والله نفسه روح تتميز بالفعل والإرادة.
وهو شخص حر ومستول لأنه خالق.

واحدية الطاقة Energetic Monism ^(E)

Monisme Énergétique ^(E)

Energetischer Monismus ^(G)

نظرية أوستفالد (نحو ١٨٥٣-١٩٣٢) في
الطاقة، باعتبار أن الطاقة وحدها هي علة كل
التفسيرات في الطبيعة، وأن كل ما نشاهده من
ظواهر إنما هي تحولات من أشكال الطاقة إلى
شكل آخر. وأن إدراك المادة لا يكون إلا كطاقة
أو اختلافات في الطاقة.

واحدية متعالية Transcendental Monism ^(T)

Monisme Transcendental ^(T)

Transzendental Monismus ^(G)

فلسفة كودرمانسكف الأفلاطونوف الروسي
(١٨٩٢-١٨٢٨)، وكان يرى أن الوجود الروحي
والمادى يختلفان ويرتبطان، ووجودهما متقابلان
بالقول إما بالمادية أو بالمثالية، وأما التوحيد بينهما
فلا بد من اكتشاف مبدأ ثالث يوحد بينهما هو
الكائن الكامل كمالاً مطلقاً - وهو الله - الذي
خلق العالم وجعل المادة أساساً Substrata لظهور
الروح، وأطلق أفلاطونوف على نظريته اسم
الواحدية المتعالية.

واحدية محايدة Neutral Monism ^(N)

Monisme Neutraliste ^(N)

Neutruler Monismus ^(G)

نظرية وليام جيمس التي تقول بالهولي، وهو
ليس المادة وليس العقل، ولكنه شيء محايد
خاص بالخبرة، العارف والمعروف جزءان من
أجزائه، فهو أسبق وأعم من المادة والعقل معاً.
واقضى برتراند رسل خطي جيمس. وقال مثله
بالواحدية المحايدة، وذهب إلى أن العقل والمادة
بناتبة تركيبات منطقية استمدت من معطيات لا
هي بالمثالية ولا هي بالمادية، ولكنها محايدة،
وهي مادة التجربة تتجمع في تركيب معين،
وترتبط تبعاً لقوانين السيكلوجيا، وتساعد على
تكوين العقول، ولكنها عندما ترتبط تبعاً لقوانين
الفيزياء تكون الأشياء.

واسطة Means^{١٦٤} :

Moyen^{١٦٥}; Mittel^{١٦٦}

ما يتوصل به إلى الشئ، وترادفها الوسيلة، وهي ما تحقق به الغاية، فنقول واسطة أو وسيلة لغاية "means to an end" وعند ميكباثيللى «الغاية تبرر الوسيلة» The End Justifies The Means^{١٦٧}، وهي المدأ في السياسة، ويفصلها عن الأخلاق، ويبيح المحرمات والمحظورات من أجل تحقيق الأهداف. والوسائل عند الأصوليين قسمان، الأول الواسطة في الثبوت، وهي أن يكون الشئ واسطة، أي على ثبوت وصف لشيء آخر في نفس الأمر؛ والثاني الواسطة في الإثبات، ويسمى واسطة في التصديق أيضاً، وهي ما يقرن بقولنا «لأنه» حيث يقال «لأنه كذا»، فذلك الشئ الذي يقرن بقولنا «لأنه» هو الواسطة في الإثبات، كما إذا قلنا العالم حادث لأنه متغير، فحين قلنا «لأنه» اقترن به المتغير، فالمتغير هو الواسطة.

واقع Reality^{١٦٨};

Realité^{١٦٩}; Realität^{١٧٠}; Realitas^{١٧١}

هو الخارج عن التمثيل، ومطابقة الكلام للواقع الخارجي هو الصدق؛ والمطابق للواقع هو الإيجاب والسلب؛ ومطابقتهما للواقع أي للأمر الخارجي هو التوافق في الكيف؛ وصدق الخبر هو مطابقته للواقع لاعتقاد المخبر ولو خطأ؛ والواقع في طريق ما هو، المقول في جواب ما هو، كما إذا سئل عن الإنسان بما هو فأجيب بالحيوان الناطق فإنه يدل على الواقع بالمطابقة. والواقع عند

المتكلمين هو اللوح المحفوظ، وعند اختصاصاء هو العقل النعمال.

واقع موضوعي Objective Reality^{١٧٢} : ..

Realité Objective^{١٧٣}; Objektive Realität^{١٧٤}

هو الواقع المادي في نمونه. وبكل أشكاله ومظاهره، وهو نسبي لأنه ما يدرك ويفهمه العقل الفردي من الواقع بشكل عام، والفرء نفسه وإدراكاته جزء من الواقع الموضوعي. وتعيد النظرة الفردية بجعل الواقع الموضوعي متناسخ الواقع العام.

واقعة Fact^{١٧٥} : ..

Fait^{١٧٦}; Tatsache^{١٧٧}; Factum^{١٧٨} :

ما حدث ووحد وصار حقيقة وواقعاً، أي حاصلًا. ويقابله الممكن، أو المتوهم، أو التخيل والواقعة والظاهرة شئ واحد، غير أن الواقعة معه من الظاهرة، لأن الظاهرة تطلق على ما يمكن رؤيته ويوجد في المكان، لكن الواقعة تطلق على ما يرى وما لا يرى، وله نسبة في الزمان. كالواقعة النفسية. والواقعة والشئ حقيقتان وجودتان، لكن الشئ حقيقة ثابتة، والواقعة حقيقة متحركة، ومع ذلك فبالإمكان تصور الواقعة شيئاً بشيئياً في الزمان، وتصوير الشئ واقعة بتصوره متبدلاً متغيراً.

والواقعية عموماً إما سلبية، أو مرغبية، أو خلقية، أو اجتماعية. والواقعية الاجتماعية ظاهرة لا تُفسر إلا على مستوى النسيج الاجتماعي. ولدروكايم هذه العبارة المشهورة : «يجب معالجة

واقعية اشتراكية Socialist Realism^(E.)

Réalisme Socialiste^(F.);

Sozialistischer Realismus^(G.)

مذهب أدبي يعتمد على الوقائع والوثائق،
ويُبنى بتصوير أحوال الطبقة الكادحة من
المتجمع.

واقعية انتقائية Selective Realism^(E.);

Réalisme Sélectif^(F.);

Selektiver Realismus^(G.)

الشيء في حقيقته هو ما يبدو للناس، ولكن
المعتل في عملية الإدراك يتقن من الخصائص
الكثيرة التي يعرفها الناس للشيء الواحد خاصة
واحدة.

واقعية بسيطة Naive or Crude Realism^(E.);

Réalisme Naïve^(F.); Naïver Realismus^(G.)

أبسط أشكال الواقعية المباشرة، ويفسر بها
بعض الفلاسفة وجهة نظر الإنسان البسيط الذي
يعتقد أن ما يحسه من خصائص الأشياء هو
حقيقتها، ويدحض هذا الرأي أن الناظر إلى
الطاولة من على يدها مسطحة مستديرة، بينما
الناظر إليها من بعد ينوهمها بضاوية.

واقعية تمثيلية

Representational Realism^(E.);

Réalisme Représentationnel^(F.);

Repräsentationsrealismus^(G.)

تقوم على زعم أن الشيء يصدر عنه

الواقعة الاجتماعية باعتبارها شيئاً

Traitez le fait social comme une chose

الواقعة الاجتماعية أن تكون كالأشياء؛ والمقصود

بعبارة دوركايم أن الواقعة الاجتماعية لها حقيقة

تساوى على الأقل مع ما للأشياء من حقائق.

ولكن الواقعة الاجتماعية ليست شيئاً مادياً، وإنما

هي شيء مثل الأشياء المادية غير أنها على نحو

مختلف.

واقعية De Facto^(E.)

كما هو في الواقع. (انظر قانونياً).

واقعية Realism^(E.);

Réalisme^(F.); Realismus^(G.)

هي المذهب الذي يقرر للواقع الخارج عن

المعتل وجوداً مستقلاً، ويفس صدق الكلام

بمطابقتها للواقع، وهي بهذا المعنى تقابل المثالية.

وكانت الواقعية في المصور الوسطى تقرر

للكليات وجوداً مستقلاً عن الأشياء التي تمثلها.

وتقابل بهذا المعنى الاسمية والتصورية. والواقعية

الافلاطونية هي المذهب الذي يجعل للمثل وجوداً

أحق بالوجود من الأشياء المحسوسة. والواقعية

الرياضية هي القول بأن الصور الرياضية وقائع

خارجة تفرض نفسها على الذهن، فيضطر إلى

التليم بوجودها وكأنها أعيان خارجية، يكتسبها

كما يكتسب الوقائع الفيزيائية أو الكيميائية أو

الحيوانية الخ. والواقعية في الفن مذهب من يطلب

من الفن أن يعكس ويعبر عن الواقع وليس عن

مثاليات متخيلة.

إشعاعات تصانح العين أو غيرها من أعضاء الحس، وتحديث بالشبكة تغيرات كيميائية. وترسل نبضات إلى العصب البصرى. فيستقبلها المخ، وبذلك يدرك العقل الأفكار الحسية التى تمثل شكل ولون وكل الخصائص المرئية أو المسموعة إلخ للشئ.

واقعية ثنائية Dualist Realism⁽¹²⁾

Realisme Dualiste⁽¹³⁾

Dualister Realismus⁽¹⁴⁾

الواقعية غير المباشرة، سميت ثنائية لأنها تقول بوجود للأشياء فى الواقع، ولصورها فى الذهن.

واقعية جديدة Neorealism⁽¹⁵⁾

Néo-réalisme⁽¹⁶⁾; Neorealismus⁽¹⁷⁾

الفلسفة الواقعية التى تقول إن الشئ فى حقيقته هو جُماع ما يبدو به للناس، غير أن العقل فى عملية الإدراك يستقى من الخصائص الكثيرة التى للشئ الواحد خاصية واحدة أو أكثر. ولذلك توصف النظرية الواقعية الجديدة بأنها نظرية انتقائية Selective theory.

وفى إيطاليا تميزت الواقعية الجديدة Neorealismo، وغلبت فى العشرينات من القرن العشرين، واضطهدتها الفاشية ولاحقت مفكرىها، وبعد الحرب العالمية الثانية وسقوط موسوليسى عادت إلى الظهور، وتلبه فى عمومها الفلسفة الإيطالية الواقعية التى كانوا يطلقون عليها Verismo، ومن هذه الفلسفة

صدرت الواقعية الجديدة، ولكنها اختلفت عن الأخرى بتأثير مجاهداتها مع الفاشية، وانضمام مفكرىها حركة المقاومة والحرب. فاكسبت زخماً عاطفياً لم يكن للواقعية، وكان مفكرىها وطنيين متحمسين يحبون بلادهم، وكانوا فى الغالب يساريين يشتغلون بالإصلاح الاجتماعى، ووصفوا أنفسهم بأنهم مناضلون، ومنهم سالفاتورى كواسيمودو، وألبيرتو مورالديا، وإيجنازيو ميلوني، وكارلو ليفى. وقاسكو وبارتولينى، وكارلو برنارى، وسيزارى باغازى، وألبو فينورينى، وكارلو كاسالو، وإيطالو كالفير، وكورزيو مالابارتى، وكارلو إيليجادا، ولعل أفضل الكتابات تمثيلاً لها «زمن اللامبالاة Gli indifferenti» (١٩٢٩) نورافيا، و«فونتامارا Fontamara» (١٩٣٠) ليطونى، و«محادثة فى صقلية Conversazione in Sicilia» (١٩٤١) ليفتورينى، وكثير من هؤلاء سُجن زمن الحرب، أو أُرث المنفى، أو سكن الأديرة. والبعض مخافة السجن والاضطهاد - اشتغل بالترجمة، ويذكرنا ذلك بالكثير من المفكرين المصريين فى عهد الخصخصة وتزييف الديمقراطية، والتسببة لأمريكا. وبعد الحرب تصدّى هؤلاء لأحوال الناس فى بلادهم، وما كانوا يقاسونهم، وكتبوا عن المعذبين فى القرى. والمعوزين من المواطنين فى المكاتب، والبائسين فى الحوارى. ومن أعظم مؤلفاتهم فى ذلك كتاب «الشوارع العارية» (١٩٤٤) لبرانتولينى، ولعل أوجع أعمالهم للقلب رواية مالابارتى «قصة مُحَبِّين

فالمسكين Cronache de poveri amanti (١٩٤٧).

وكتب لينوريني بصراحة وبلا مواربة قصته مع

المقاومة في «رجال ولا رجال» Uomini e no

(١٩٤٥)، وكانت رواية «المسيح توقف في ليولي

Christo si è Fermato a Eboli» بصور فيها عذابات

جهنم التي كان يحترق فيها الفلاحون في

الجنوب حيث عاش متفياً.

وفي مدرسة الواقعية الإيطالية الجديدة تخرج

الكثير من المفكرين المصيرين ومنهم كاتب هذه

السطور.

واقعية طبيعية Natural Realism^(E.)

Réalisme Naturel^(F.)

Natürlicher Realismus^(G.)

أنه في فعل الإدراك أشعر بنفسى كذات

مدركة، وأشعر بالأشياء خارجي كموضوعات

متمايزة عن ذاتي. (هاملتون).

واقعية غير مباشرة .. Indirect Realism^(E.)

Réalisme Indirect^(F.)

Indirekter Realismus^(G.)

نعتسبر الإدراك في المحل الأول هو إدراك

للصور التي تتكون في العقل وتمثل موضوعات

العالم الخارجي.

واقعية مباشرة Direct Realism^(E.)

Réalisme Direct^(F.); Direkter Realismus^(G.)

تقوم على فكرة أن عملية الإدراك هي وعي

مباشر بالأشياء.

واقعية متعالية

Transcendental Realism^(E.)

Réalisme Transcendental^(F.)

Transzendentaler Realismus^(G.)

تدعى أن الزمان والمكان والظواهر أشياء

بالذات (مخط).

واقعية منكثرة Polyrealism^(E.)

Polyréalisme^(F.); Polyrealismus^(G.)

أنه لا توجد حقيقة واحدة بل حقائق متعددة

وليس بينها قياس مشترك، فهناك مثلاً الحقيقة أو

الواقع أو الوجود الحسى، والمنطقى، والرياضى،

والأخلاقي وهكذا.

واقعية محدثة Neo - realism^(E.)

Néo - réalisme^(F.); Neurealismus^(G.)

تعارض المذاهب التالية التي تقول بأن

الموضوع أو المعروف يعتمد في وجوده على فعل

المعرفة، وقدم برنتانو وميتونج للدعوى الرنبية

للواقعية المحدثة بأن ما يعرفه أو يدركه العقل

يوجد مستقلاً عن فعلى المعرفة والإدراك.

واقعية المنظورات

Perspective Realism^(E.)

Réalisme Perspectif^(F.)

Perspektivischer Realismus^(G.)

يبدو الشئ على صفة معينة من زاوية رؤية

معينة، وعلى صفة أخرى من زاوية رؤية

مختلفة، ومن ثم تعتبر الأشياء منظورات.

واقعية موضوعية . Objective Realism^(١٠٠) ;

Réalisme Objectif^(١٠١) ;

Objektiver Realismus^(١٠٢)

تعتبر الأشياء موضوعات للإدراك.

واقعية نقدية Critical Realism^(١٠٣) ;

Réalisme Critique^(١٠٤) ;

Kritischer Realismus^(١٠٥)

مدرسة مثالية حديثة ظهرت بنشر كتاب
سيلرز «الواقعية النقدية» (١٩١٦)، وتقيم فعل
المعرفة على ثلاثة عناصر هي : الذات.
والموضوع، والمُعطى؛ والمعطى هو الشيء الجديد
في الواقعية النقدية، وهو مضمون الوعي وليس
صورة أو نسخة من الواقع الفيزيائي .

واقف الريح Wind Stunter^(١٠٦)

هو أمبادوقليس (نحو ٤٠٠ ق.م) الفيلسوف
والشاعر اليوناني . وكان طبيباً وزعيماً للحزب
الديموقراطي . وتروى عنه الروايات كرواية ذى
القصرين في القرآن الذى بنى السد من زبر
الحديد، فلما هبت الريح هبوباً شديداً لدرجة
أنها انتزعت الشمار من الأشجار ، جاء
أمبادوقليس بحمير ذبحها وسلخ جلودها
ونشرها على الروابي وقمم الجبال لوقف هبوب
الريح، بأن تصدّها الجلود، وقيل فتوقفت الريح،
نسبى لذلك «واقف الريح»، أى الذى صدّها
وأوقفها.

وأمبادوقليس هو نفس الفيلسوف الذى

انتحر بأن ألقى بنفسه فى فوهة بركان أتنا، ليظن
الناس أنه رُفِعَ إلى السماء فيعبده بوصفه إلهًا،
ولكنه لسوء حظه ترك أحد نعليه على حافة
الفوهة، وكان معنّاداً أن يلبس نعالاً خاصة من
البرونز شيزه، فعرف أنه انتحر ولم يُرفع ! .

والدونيون Waldonists^(١٠٧) ;

Waldonistes^(١٠٨) ; Wadonisten^(١٠٩)

جامعة بطرس واللو (نحو ١١٧٠ م)،
وفلسفته تقوم على النتر والنضيلة، ورفض
سلطة البابا، والتبرّى من دعاة رجال الدين.
(هكذا قال !!).

وثنية Paganism^(١١٠) ;

Paganisme^(١١١) ; Paganismus^(١١٢)

فرقة تعدّد المستحق للعبادة ولكنها لا تقول بتعدد
الواجب لذاته، وتعبّد الأوثان ولكنها لا تصفّها
بصفات إلهية وإن أطلقت عليها أسماء إلهية، بل
تتحذرها على أنها تماثيل لأنبياء وزمّاد وملاتكة،
أو لكواكب . وتشتغل بها على وجه العبادة
توصلاً بها إلى ما هو إله حقيقة.

وكانت الوثنية فى كل العالم، وراجت عبادة
الأوثان فى مرحلة من مراحل التاريخ، وعند
العرب كانت الأوثان : بقوث، ويعوق، ونسر،
وربام، ومناة، والفلس، واللات، والمُزَي،
والقيس، وهبل، وإساف، ونائلة، ومناف، وذو
الخلصبة، وذو الكفين، والأقصر، ونهم، وسُتير،
وعميانس، واليعسوب، وباجر، وجملتها واحد

وعشرون وثناً، وأصلها جميعاً الكعبة، فقد كان العرب لا يظن منهم ظاعن من مكة إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم، تعظيماً له، وصباية بمكة، فحيثما حلوا وضعوه، وطافوا به كطوائفهم بالكعبة، تيمناً منهم. وحجاً له، وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة، ويحجّون ويعتصرون على إرث إبراهيم وإسماعيل. ثم نسوا لما طال بهم العهد. فعبدوا ما استحبوا، واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيره، فعبدوا الأوثان.

وأما الإغريق فكانت أوثانهم بحسب وظائفه، وشخصوما، ففديمتر ربّ الغلال، والرومان أطلقوا عليها سيريس، وأفروديت ربّة التنازل والحب، وديونيسوس صنم السكر والعريضة، وأيوناً حامية الأطفال، ودومديوكا نحرسهم في أوتنهم، وانترديوكا تُعنى بهم فيما بين ذلك، وكتبه نحرسهم وهم نيام، وإيدوكا تعلمهم الأكل، وفابولبنوس تعلمهم الكلام، وستاتانوس تعلمهم الوقوف. ونشأ عن إيمان الإغريق كثير من صور الفن، كالنحت والبناء من الدفن، والدراما من المواكب الدينية، والموسيقى والشعر من الترانيم، وهذب الفن بدوره الدين، وخلّد ذكر الآلهة القديمة. وأصبحت الدرا أدياً، والأدب فلسفة، وأذابت الفلسفة جميع العقائد والأفكار القديمة وصهرتها، فانتقل توحيد سوفوكليس إلى شك يورويديس، ثم إلى عبارة صديقه بروتوجوراس المشهورة: «أما عن الآلهة - هل هي موجودة أم غير موجودة، فهذا شيء لا سبيل إلى معرفته».

فكان الدراما ولدت في الفلسفة فكرة حطمت في النهاية الآلهة القديمة، هي فكرة «القضاء»، القادر على كل شيء، و«القدر» الذي يحكم الآلهة والبشر على السواء، ثم نقلت الفلسفة فكرة الألوهية نهائياً، إلى التفسيرات الطبيعية، واستبدل الفلاسفة السابقون على سقراط الماء والثراب والهواء والنار. بآلهة السماء، وعلم السوفسطائيون الناس التفكير الفلسفي. وأن يشكوا، حتى إذا كان زمن أفلاطون انهارت الوثنية الإغريقية تماماً. وفي محاوراة النواميس يقول أفلاطون: إن الناس لم يعودوا يؤمنون بالأوثان، ولا يحلفون بالآلهة، ومع ذلك ظل الشرك الخفي قائماً، فإنه سقراط كان روحاً سليماً، وإله أرسطو كان كمالاً تنفرقه ذاته، ولا يتحرك البتة وآلهة أبيقور كانوا ملوكاً لا عمل لهم.

وثوقية^(E.) Dogmatism

Dogmatisme^(F.); Dogmatismus^(G.)

مذهب اليقين، أو هي القطعية، أو الجزمية، أو الدوجماتيقية، أو هي الاعتقادية، لاشتقاقها من العقيدة أو الدوجما^(E.G.); dogma^(F.)، وهي مطلب الإيمان الذي يقابل الشك، ولذلك يظنون على الشكوية أو المذهب الشكوي اسم الوثوقية السلبية. وتزعم الوثوقية أن الإنسان قادر على بلوغ الحقيقة، واليقين إذا اعتمد على قواه العقلية اعتماداً علمياً، ومن ثم كان الفلاسفة الوثوقيون هم المثبتون للحقائق الكلية وأحكامهم

لذلك مطلقة، وتسمى وثوقيتهم لهذا السبب وثوقية إيجابية. والثوقى dogmatist هو الأخذ بالوثوقية، أو هو الواثق من نظرياته وقدراته العقلية ولا يعتقد بإمكان ترديه فى الخطأ. (انظر عقيدة، واعتقادات).

وَجْدٌ Ecstasy ^(E.);
Extase ^(F.); Ecstasie ^(L.); Ekstase ^(G.)

فى اللغة الحزن. وعند فلاسفة الصوفية هو الحزن بلف النفس بغيبتها عن صفاتها بمشاهدة الحق، فهو وَجْدٌ بسبب الفقد، وقيل إنه كان قد فقد الوجود إلا أنه قد وجد الموحود، أى الله. ويمبر عن ذلك بأنه فقد الوجود بالوجود.

وجدان Intuition ^(E.; F.);
Anschauung ^(G.)

فى اللغة نقول وَجْدٌ بمعنى حَزَنٌ، والوجدان (بكسر الواو) قوة باطنة تدرك بها الدخائل ، كعملنا بوجود ذواتنا ، وبأننا نخاف ونحزن ونفرح، والوجدانيات هى ما نشعره من لغة وألم، وما يلم بنا من عواطف، وما يتفجر فينا من ذكريات وصور، والوجدان إذن عيان كيفية. وكذلك يعرف برجسون الوجدان بأنه المشاركة الوجدانية، ومن رأى برجسون أن العقل أداة العلم، وأما الوجدان فهو أداة الفيلسوف، والمعرفة التى نحصلها بالعقل هى المعرفة العملية الجزئية، بينما المعرفة التى وسيلتها الوجدان هى معرفة شاملة وكيفية، والوجدان يدرك ما لا يمكن التنبؤ به، والممكن، والمعانى من أمثال الحرية، والحياة، والروح. (انظر أيضاً حنس، وهيان ميتافيزيقى).

وجدانى Intuitive ^(E.);
Intuitif ^(F.); Intuitiv ^(G.); Intuitivus ^(L.)

هو ما يجده كل أحد من نفسه عقلياً صرفاً كأحوال نفسه. أو مدرَكُها بواسطة قوة باطنية. والوجدانيات هى التى نجدُها إما بنفوسنا كعملنا بوجود ذواتنا وبأفعالها، أو بآلتها الباطنة كعملنا بخوفنا وشهوأتنا وغضبنا ولذتنا، وهى وإن كانت من أسام العلوم الضرورية لكنها قليلة النفع فى العلوم لأنها لا تقوم حجة على الغير، فإن ذلك الغير ربما لم يجد من باطنه ما وجدناه ، أما إذا ثبت الاشتراك فى أسبابها فهى حجة على الغير، كعملنا بوجود ذواتنا، ولذا قد يستدل بالوجدان فى بعض المطالب لكنه قليل.

وجدانيات Intuitive Judgements ^(E.);
Jugements Intuitifs ^(F.); Intuitiva ^(L.);
Intuitive Urteile ^(G.)

وتسمى بالقضايا الاعتبارية أيضاً، وهى قضايا مبدأ الحكم بها الوجدان، أو حدس قوى من النفس يزول معه الشك ويدعن الذهن بمضمونها. والفرق بين الوجدانيات بمعنى الحدسيات وبين المشاهدات بمعنى المحسوسات، أن المحسوسات بالحواس الظاهرة مشاهدات فقط، وما نجدُها بنفوسنا وجدانيات فقط، وتجتمعان فيما نعلمه بما يتفق مع الواقع.

وجدتها Eureka!.....
هـ يودكا ، من heureka اليونانية، صيحة النصر زعق بها أرخميلس (٢٨٧ - ٢٢ ق.م) عند ما اكتشف قانون الجاذبية. والمصطلح صار

على لسان الفلاسفة من ذلك الحين كلما
تكتفت لهم حقائق عن الوجود .

وجوب^(١٤١) : Necessity

Nécessité^(١٤٢) ; Necessitas^(١٤٣) ; Notwendigkeit^(١٤٤)

هو الثبوت. يقابل الإمكان والامتناع، وهما
معان متزنة حاصلة في ذهن، وتصورتها
بالكثرة ضرورية فإن كل عاقل يتصور حقيقتها .
كوجوب حيوانية الإنسان، وإمكان كاتبه .
وامتناع حجرته . ووجوب الوجود هو استثناء
الموجود بالذات بوجود هو عينه، أو استثناءه
نعمالي في الموجودية في الخارج عن خبره .
والوجوب بالغير هو الذي للذات باعتبار غيره .

وجود^(١٤٥) : Bring

Être^(١٤٦) ; Sein^(١٤٧) ; Esse^(١٤٨)

مصدر وجَد الشيء، يُطلق على الذات وعلى
الكون في الأعيان؛ وقبل إنه لا يحتاج إلى تعريف
لأنه بديهى التصور. فلا يجوز أن يُعرّف إلا
تعريفاً لفظياً، من حيث بيان أنه مدلول للفظ دون
آخر، بما يفيد فهمه من ذلك اللفظ لا تصوره في
نفسه، وإلا كان دوراً وتعريفاً للشيء بنفسه،
كتمعرفهم الوجود بأنه الكون، والثبوت،
والتحقق، والشيئية، والحصول، وكذلك بالنسبة
إلى من يعرف الوجود من حيث أنه مدلول هذه
الانفاظ دون لفظ الوجود. والوجود وإن كان
صفة، لكن إذا نفى عن الشيء يقال نفى الشيء.
ولا يقال نفى صفة الشيء، إذ نفى الشيء ليس إلا

نفى وجوده، نفى الصفة صار بمعنى نفى غير
الوجود. والوجود الخارجى عبارة عن كون الشيء
فى الأذهان، ويسمى الأول الوجود الأصيل من
حيث هو مصدر الآثار ومظهر الأحكام، والثانى
الوجود الظل لأنه حكاية عن شئ.
والوجود الحقيقى هو الوجود القائم بنفسه الواجب
لذاته؛ والوجود الاتزانى هو ما يرسم فى ذهن
عند انتزاع كنهه عن ماهية. والوجود الخاص هو
حقيقة الشيء التى يكون بها ما به، فللمثلث مثلاً
حقيقة أنه مثلث. والوجود الرباطى هو وجود
للغير، بأن يكون رابطاً بين موضوع ومحمول،
كما يقال : زيد يوجد كاتباً. والوجود المطلق هو
الكون. وهو مفرد ليس له جنس ولا فصل،
ويشمل جميع الموجودات، وللوجود مراتب
بحسب العقل، أهلاًها الموجود بالذات، بوجود
هو عين ذاته، فالانفكاك وتصوره كلاهما محال؛
وأوسطها الموجود بالذات بوجود غيره، فالانفعال
محال دون تصوره؛ وأقناها الموجود بالغير
فيمكن الانفكاك والتصور أيضاً. وللوجود
أحوال. فهو فى الجوهر أقوى منه فى العرض،
وفى الله أقوى منه فى الإنسان، ولذلك يقال
عن وجود الله أنه وجود فى ذاته، بينما وجود
الإنسان وجود بغيره. ويفرق الوجوديون بين
الوجود الأسمى أو الثمين، والوجود الماهوى أو وجود
الماهيات قبل تحققها.

وجود الآنية^(١٤٩) : Dasein

الآنية حرة، والحرية تحديد تقوم به الآنية

لتعين ذاتها، فأنا الذى أقرّ طريقة وجودى بنسبى، باختيارى لأحد أوجه الممكن المتاحة لى، وهكذا اختار نفسى فى وجودى، ووجودى الآنى .

« وجود بذاته، Persety ^(E) ; Persétü ^(F); Perseitü ^(G); Persety ^(H) »

عند نوما الاكرونى الموجود على ضربين . موجود هو فعل محض، وهو لا متناه . وواحد- ووجوده هو وجود يذاته per se، ووجود هو مزيج من العقل والقوة، وهو متناه، ومتعدد؛ ويتوقف فى وجوده على موجود بالفعل، أى معلول لغيره .

« وجود بالفعل، Wirklichkeit ^(I) »

عند هيجل هو مبحث الماهية،سمى الوجود بالفعل لأنه فعال، ولذا يمكن تسميته أيضاً وجوداً فعالاً، وتتحقق به الماهية وتوجد .

« وجود فحسب، Das Sein Schlechthin ^(J) »

الوجود ليس موجوداً ولكنه وجود الموجودات التى تستمد منه وجودها، وعند البحث فى الوجود فإننا نبدأ بالموجود Das Seiende، ونخلص منه إلى الوجود Sein. والوجود إذن مبدأ فى أعماق الموجودات ولا يمكن وصفه إلا بأنه وجود فحسب .

« وجود فى ذاته، Être-en-soi ^(K) »

الوجود غير الواعى، وهو وجود الأشياء،

ووجود العالم، ووجود الظواهر، ويشصف بأنه ملء . (سارتر).

« وجود - فى - العالم In-der-Welt-sein »

اصطلاح هايدجر، ويعنى أن الموجود البشرى قد قُذِفَ به فى العالم ضد إرادته، وأنه يوجد بالعالم دائماً. ووجوده ليس مجرد وجود مكانى ولكنه وجود قوامه الاهتمام بهذا الوجود والقلق عليه، لأنه وجوده هو ولا يمكن أن يكون عالمه بدونته. كما لا يمكن أن يوجد هو بدون هذا العالم. فهو عالمه الخاص، وعالمى الخاص بكل ما ينتمل عليه من موضوعات ليس مجموعة من الأشياء، ولكنها أدوات الاستخدام نغرينا على استخدامها، وتكشف لنا حقيقتها من خلال تناولنا لها، وتحيلنا إلى أدوات أخرى. ومع أن الإنسان قد قُذِفَ به إلى عالم ليس من صنعه، إلا أنه قد أحلّى بينه وبين استيعابه وتعديله عن طريق الخروج المستمر من ذاته للتلاحم مع عالم الأدوات والمواد، واعتبال القرص، وسبّار أغوار قدرانه، والارنداد إلى نفسه، والقذْف بنفسه للأمام لتحقيق إمكانياته، ولْيَجْعَلَ هذا العالم الذى ليس من صنعه عالمه .

« وجود فى كل مكان Ubiquity ^(L) »

Ubiquité ^(F); Ubiquitas ^(G);

Ubiquitat; Allgegenwart ^(H) »

هو الوجود أو الحضور الكلى، وهو وجود الله فى مطلق المكان وليس فى المكان المعين، والمطلق لا يبنى اليهم، ولكنه الكون أو الوجود المطلق.

«وجود في متناول الـدين»^(٤١) Zhandensein

هو وجود الأدوات، وهو وجود لا يتكشف إلا بالعمل والاستعمال، فالطريقة لا يُعرف لها وجود إلا إذا استعملتها اليد.

«وجود في موقف»^(٤٢) Situationality

Situationalité^(٤٣); Situationalität^(٤٤)

المواقف خبرات مباشرة وتجارب من نوع الحب، والقلق، والأمل، واليأس، والوجود دائماً وجود في مواقف، وفيها يواجه الإنسان الحدود التي على نشاطه الحصر. وبعض المواقف يُفرض عليه، وبعضها يختاره اختياراً حراً. وفي المواقف بطور الإنسان إمكاناته، ويصبح ذاته، ويتكشف له وجوده الذاتي أو الحقيقي، ويجرب حربه كاملة. وفي المواقف يتمايز الإنسان مع المتناقضات - مع الحرية والمعبودية، والتواصل مع الاعتزال، والخير مع الشر، والصدق مع الزيف، والسعادة مع الحزن، والحياة مع الموت، والازدهار مع الدمار. وفي المواقف يتفتح على العالم، ويمارس فاعليته، ويستشعر تنامي الوجود والمعبث الذي يخترمه في حضور الموت، ويخبر أنه ليس وحده، وقد يشغره الموقف ويسيطر عليه، ويدع نفسه للقوط، ويقشد ذاته، ويزبف وجوده، أو أنه بفاضل بين المواقف ويختار منها أترامها له، بل أنه ليصنعها، ويسيطر عليها، ويصنع وجوده ويعيشه أصيلاً.

«وجود مسبق»^(٤٥) Pre-existence

Préexistence^(٤٦); Präexistenz^(٤٧)

مقالة النصاري في المسيح أنه قبل أن ينجد

بشراً كان في الأزل روحاً من روح الله، ولما توفاه الله عاد روحاً من غير جسد.

«وجود لذاته»^(٤٨) Être - pour - soi

الشعور أو الوعي منظوراً إليه في ذاته، وكأنه في حالة وحدة وانعزال، وهو الإنسان بما هو إنسان. من حيث أنه يتجاوز وجود الأشياء والوجود المادي بوجه عام، وهو الذات، أو الذاتية، ومستضمن في كل معرفة. (سارتر). والكائن الذي يتعين من حيث أنه يعارض كائناً آخر، هو كائن للماته Für sich sein.

«وجود للذات»^(٤٩) Sein-Zum-Ende

هو الوجود للموت، بمعنى أننا مقدور علينا الموت. وأن نفنى حتماً، وكأنما خُلِقنا لنفنى ولا شيء سوى ذلك.

«وجود للغير»^(٥٠) Être - pour - autrui

Sein-für - anderes^(٥١)

هو الشعور منظوراً إليه من وجهة النظر الاجتماعية والوجود مع الآخرين. وكل وجود للغير يتضمن صراعاً ونزاعاً مستمراً مع الوجود للذات؛ ذلك أن كل وجود للذات - يحاول استرداد وجوده الخاص - يجعل الغير موضوعاً بالنسبة إلى الذات. (سارتر).

«وجود للموت»^(٥٢) Sein-Zum-Tode

هو الوعي بأن نهاية الحياة هي الموت، وكأنما الحياة هي حياة للموت؛ وأن الوجود هو وجود للموت، وأن الموت هو أعلى إمكانيات الوجود.

وأن مواجهةً له هي بوصفه موهبة أنا، وتجربتي أنا، فلا أحد يوت عني، ولا أحد يشاركني موهبة، وعندما أموت فأنا وحدي الذي يعاني الموت، فالموت يحيط بي من كل جانب، ويلاحقني أي ذهب أو فمت، ويختبرني في الزمان والمكان. (هايدجر).

وجود ماهوي Existence^(١٠١) ;
Existenz^(١٠٢) ; Existential^(١٠٣)

الوجود من حيث هو إمكان يبدو على هيئة موضوع، ولا يبدو إلا لنفسه، وبينه وبين العالم توتر مستمر، لأنهما لا يمكن أن يتحدوا ولا أن يفصلا، ونحن في العالم نحقق إمكاناتنا، وهذه الإمكانات إنما تصدر عن وجود ماهوي، كلما أحاول الإحاطة به بغلت من بين يدي، ودائماً في حال من التراجع بين الذاتية والموضوعية، وطالما هو إمكان فإنه يتميز بالحرية، ويقابله الوجود الآني أو الآتية، وهو وجود متحقق، ووجود زمني، أما الوجود الماهوي فهو في الزمان أكثر من الزمان، ولا يوجد بالنسبة إليه موت، بل يوجد فقط علو أو سقوط، ولأنه وجود ماهوي فهو لا يتحقق، فإذا تحقق يصبح فردياً وتاريخياً، وإنما طالما هو وجود ماهوي لا يحيط به فكر، وبمجرد التفكير فيه لا يصبح ماهوياً، ولهذا فإن الآتية في قلق دائم، لأنها تريد أن تنفذ إلى الوجود الماهوي، ومع ذلك فوجودها في العالم بصيهاً بالهيم، وتريد أن تنحدر منه، ولا يحررها منه سوى أن تفكر في الوجود الماهوي، وهذا

هو معنى التوتر الدائم بين الوجود الماهوي والآتية.

«وجود مُسبق»، "Das-sich-vorweg sein"
اصطلاح هايدجر يرمز به الآتية من حيث هي هم أنها الوجود المُسبق، المُلقى به، والتروك في عالم ضاع فيه. وهو الوجود الذي سبق على نفسه، وكل وجود هو في سبق مع نفسه. لأن فيه إمكانات لم تتحقق بعد.

«وجود الموجود» Das Sein des Seiendes^(١٠٤)
وجود الموجودات هو أنها موجودة، ووجود الشيء خلاف الشيء، والموجود كما يشار إليه هو
..... das Seiende

«وجود هنا» Da-sein^(١٠٥)
الآتية، وهي الأحوال التي يتكشف الوجود لنفسه، فأنا موجود في الزمان والمكان، والوجود يحيط بي ويؤلف كياني، وأنا ظاهرة من ظواهره، وموجود هنا والآن، والآتية هي الإمكانية العينية الكاملة لوجودي.

وجود وماهية Existentialia et Essentia^(١٠٦)
يتناول الاسكولائيون بين الوجود والماهية، ويصفن الاسكولائيون الماهية بأنها الوجود بالقوة، والوجود بأنه الوجود بالفعل؛ بينما يصف الوجوديون الماهية بأنها مجموع الخصائص الثابتة للموضوع، والوجود بأنه الحضور الفعلي في العالم. وكانت الفكرة في الفلسفة القديمة أن الماهية تسبق الوجود، غير أن الوجوديين قالوا إن

الإنسان هو الوحيد الذى يسبق وجوده ماهيته. ثم هو يحدد ماهيته تدريجياً من خلال اختياراته وأفعاله. وتظل ماهيته مفتوحة حتى يموت.

الوجود يعنى الإدراك.....

"Esse est Percipere" (١٠)

فى قول آخر أكمل: «الوجود هو أن تُدرك، أو أن تُشترك، أو أن تُرى» "Esse est Percipi, aut velle" (١١). وهو مبدأ باركلى (١٦٨٥ - ١٧٥٣)، يقول: إن الموضوعات المادية لا توجد مستقلة عن إدراكنا لها، أو أن الوجود هو ما نريده به ونسقطه عليه.

«وجود يزداد اتضاحاً بواسطة العدم».....

"Ens per nihil notius explicatur" (١٢)

عبارة فونس سكوت، كقولنا «بضدها تتميز الأشياء» فيسمى العدم - وهو المقابل للوجود - بين معنى الوجود، والعدم الوجود وحده لا يمكن تعريفه.

«الوجود يساوى العدم».....

Sein gleich Nichts (١٣)

باعتبار أنه ليس شئاً فى الوجود قابل للتفكير فيه، فهو خال من كل اختلاف، باطنه كخارجيه، بلا مضمون ولا تحديد، ولا يميزه شئ، وليس فيه ما يُنظر إليه، وأى تفكير فيه هو تفكير فى خواء، وهو إذن عدم لا أكثر ولا أقل. (هيجل).

وجودى Existential (E: G:)

Existential (F:)

ويقابله المعنى، ويطلق على معانٍ منها ما لا

يكون السلب جزءاً لفهمه؛ ومنها ما من شأنه الوجود الخارجى، والوجودى بهذين المعنيين يرادف القوتى؛ ومنها ما لا يستقل بنفسه بل يقوم بغيره ويكون قيامه به لوجوده له فى الخارج، كالسواد الغائم بالجسم، فإن ثبوته له إنما هو بوجوده له فى الخارج؛ ومنها ما يستقل بنفسه سواء عرض عند قيامه بوجود أو لم يعرض، فالسواد مثلاً وجودى سواء وجد الموجود أو لم يوجد.

وجودية Existentialism (E:)

Existentialisme (F:); Existentialismus (G:)

جملة المذاهب التى ترى أن الإنسان هو الوحيد الموجود، وأن كلمة وجود لا تنطبق إلا عليه. أما غيره فهو كائن، وأن تحليل الوضع الإنسانى يكشف عن معنى كونه موجوداً، وأن وجوده سابق على ماهيته، أو بمعنى أصح أن الموجود إذ يوجد يكون ماهيته، بحيث أن الماهية ليست فى ذاتها سوى الوجود نفسه فى واقعه المبنى؛ أو أن الموجود هو فى وقت واحد وجود وماهية، ومن ثم لا تكون للوجود ماهية متميزة عنه، وهذا بمثابة القول بأنه فى جوهره حرية، أى إمكان مطلق، ويلزم من ذلك أن الوجود لا يمكن إدراكه إلا على هيئة تاريخ، أو باعتباره زمانية، وأن الفرد يستطيع أن يصنع نفسه، ويتخذ مواقفه فى حرية، وبالشكل الذى يحقق له وجوده الكامل.

وجودية Existential (E: G:)

Existential (F:)

(أنظر قضية وجودية).

وجودية حرة، ووجودية مقيدة

Free and Restricted Existentialism ^(٢٤)

الفلسفة الوجودية الحرة من كل المعتقدات الموروثة، كوجودية هايدجر، وأبنيانو، وسارتر، ويتأبها الوجودية المقيدة وترتبط بمفيدة، كوجودية كارل يسبرز، وجبريل مارسيل، ويطلق عليها أحيانا اسم الوجودية المؤمنة. وتقبضها الوجودية الملعدة وهي الوجودية الحرة.

«الوجودية مذهب إنسانى»

L'existentialisme est un humanisme ^(٢٥)

محاضرة سارتر المشهورة (١٩٤٦).
ومضمونها أن المذهب الوجودى يهتم بالقيم الإنسانية والشخصية اهتماماً أولياً. كما يهتم بتحقيق الوجود الإنسانى الأصلى.

وتصنيف سارتر للوجودية بأنها مذهب إنسانى، فيه أن المذهب الإنسانى منه المذهب الإنسانى المفتوح على العالم ويبحث فى تحقيق القيم الإنسانية فيه ، ومنه المذهب الإنسانى المغلق الذى يتضمن أن الإنسان هو المخلوق الوحيد لقيمه، وأنه لا وجود خارج هذا الزمان لأى خالق أو قيم بخلاف الإنسان وقيمه. وهذا هو ما تنصرف إليه مقولة سارتر : أن الوجودية ليست مذهباً يهتم بالسماء، ولا تبحث فى الغيبات، ولا تهتم بالتدين. ولا اعتبار لها بأى ميثافيزيقا غير إنسانية. والإنسان فى الوجودية متروكٌ لذاته، ليخلق ويحقق بنفسه فى عالمه . ويستطيع ما يستطيع من القيم. وعلى عكس ذلك وجودية

هايدجر، وتميزت محاضرة سارتر أنها نبهت إلى هذا المذهب الإنسانى المفتوح، وبحمل للإنسانية سجلاً وجودياً أوسع، حيث الإنسان يستمد وجوده أخص من هذا الوجود العام، وهو مسئول عنه وأمام نفسه .

وجودية مؤمنة .. Existentialisme Théiste ^(٢٦)

وجودية جابريل مارسيل وآخرين. وتقوم على الإيمان بالله، والإقرار بالوجود بالاقبال على الحياة، وليس الإقبال على الحياة الأضراباً من الاختيار الحر، وفعلًا من أفعال الإيمان، وليس الإيثار والحرية سوى شاهدين على حاجة الإنسان إلى المتعالى، ولا تتحقق خيرة المتعالى إلا من خلال المشاركة فى فعل الوجود، وفى حياة الموجود المتعالى - الله - وذلك هو الإيمان حقيقته . (انظر سقراطية محدثة) .

وجودية وضعية

Existenzialismo Positivo ^(٢٧)

وجودية نيقولا أبنيانو (١٩٤٨) وقد ترجمها باسم الوجودية الإيجابية، وتقول بإمكانية الممكن، أو بتعبير كنت : «الإمكانية المتعالية» . على عكس الوجوديات الانهزامية أو السلبية منذ كبر كجاردا، ويتسمها إلى وجوديات يسارية عند هايدجر . وياسبرز. وسارتر، ووجوديات يينية عند ساريل. ولافيل. ولوسين! والبارية تحيل الإمكانات الإنسانية إلى لا إمكانيات، وتبرز فناء الإنسان وقدره المحتوم المؤدى به إلى الفشل، واليمينية تنفى الوجود وتحول الإمكانات إلى

وحشية ^(F.) Fauvism ;

Fauvisme ^(F.) ; Fauvismus ^(G.)

مذهب الوحوش Les Fauves كما أطلق عليهم الناقد لوى فوسيل سنة ١٩٠٥، وهؤلاء كانوا تجريبيين يهدفون إلى التجديد، وينمردون على القديم، وأنفخ ذلك في التصوير أسلوباً جريئاً خرج على التأثيرية وما بعدها، واتخذ موضوعاته من الطيعة مباشرة بصورها بالألوان الفاقمة نضج بالحركة، وتصنع من اللوحة ما يشبه الصدمة العنيفة للناظر، ونستشعر جراءة الفنان في استخدام الفرشاة، وتوظيف الألوان والأبعاد، واستغلال المساحات المتاحة. وزعيم هذه المدرسة هنري ماتيس، يتميز بالحس الوجداني العالي للشكل. وانضم إليه آخرون: أندريه ديوان، وموريس فلامينك، وهؤلاء الثلاثة صنعوا صرعة الوحشية. وكان هناك كثيرون أعجبهم شخصية ماتيس، أو وجدوا راحة نفسية في أن يتخسوا عن أنفسهم من خلال الألوان الوحشية. ومنهم جورج براك الذي قدم للتكعبية وسبق إليها. وكانت الوحشية بمثابة مرحلة لأغلب الوحشيين تعلموا فيها، وما كادت تمضي ثلاث سنوات (١٩٠٨) إلا وكانوا قد ملأوا الانتماء التي عليها الوحشية وآثروا التكعبية لمعقوليتها ومسارنها للمنظر. وظل ماتيس وحده مخلصاً لأسلوبه، إلا أنه حاول أن يناعم بين ما يرسم من موضوعات العالم الخارجي وما يستشعر إزاءها من عواطف ومشاعر. والمدرسة تجربة فنية جديدة تخرج بالفن

كمونيات قد تتحقق أو لا تتحقق. وأما وجودية أبنائو الإيجابية فإن الممكن متاح تختار منه ما تشاء، وكل ما يمكن أن تختاره فهو ممكن، أي أن فلسفة الوجودية الإيجابية هي فلسفة إمكان مفتوح .

وحدانية ^(F.) Oneness ;

Unicité ^(F.) ; Einzigkeit ^(G.) ; Unitas ^(L.)

وحدانية الله هي أن يتمتع أن يشاركه شيء في ماهيته وصفات كماله، وأنه منفرد بالإيجاب والتدبير العام، بلا واسطة، ولا معالجة. ولا مؤثر سواء.

وحدة ^(E.) Unity ;

Unité ^(F.) ; Einheit ^(G.) ; Unitas ^(L.)

هي ضد الكثرة. وهما من المعاني الواضحة، وعرفوا الوحدة بكون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور مشاركة في الماهية . سواء لم ينقسم أصلاً كالواجب والنظفة وتسمى وحدة حقيقية. أو انقسم إلى أمور مخالفة في الحقيقة، كزيد المنقسم إلى أعضائه، وتسمى وحدة إضافية. وقالوا في الوحدة إنها نفس الوجود، فتكون الوحدة الشخصية هي نفس الوجود الشخصي الثابت لكل موجود معين .

وحدة المشهود

طريق الجذب والفناء في الله عند الحلّاج. يشهد فيه الله في نفسه، ويحل فيه على المجاز لا على الحقيقة . (انظر مذهب الحلول) .

عن أطر وفلسفة الانطباعية إلى رحاب أوسع وأشمل، ولا ينبغي وصف فلسفتها بأنها عدمية ودليل إفلاس الفلسفة الجديدة، أو دليل أن عصرنا لم يعد عصر فلسفة، أو أن فلسفته عدمية، فكما ذكرنا فإن الوحشية ليست إلا تجربة من التجارب الكثيرة التي اتسم بها هذا العصر الثوري، أو عصر الثورات في كل شيء، والخروج عن التقاليد للتجريب. والتجريب دائماً وبشكل مستمر مثلما أوصى جاليليو. وليست الوحشية خروجاً عن المألوف في الموضوعات، وإنما هي خروج عن المألوف في الأسلوب.

(انظر تكمية)

وحدة الوجود : Pantheism^(٤٠)

Panthéisme^(٤١); Pantheismus^(٤٢)

مذهب القائلين بأن الله لا يوجد مستقلاً عن الأشياء، أو أنه نفس العالم، والأشياء مظاهر لحقيقته الكلية، أو مظاهر لذاته، تصدر عنه بالتسجّل، أو تفيض عنه فيعرض النور عن الشمس، ويصف ذلك ابن عربي فيقول: وما وصفناه بوصف إلا كنا نحن ذلك الوصف، فوجودنا وجوده، ونحن مفقرون إليه من حيث وجودنا، وهو مفقور إلينا من حيث ظهوره لنفسه. غير أن وحدة الوجود عند الحلاج والإسلاميين تختلف عنها عند سبينوزا مثلاً وهو فيلسوف ضربي يهودي. الله عنده والطبيعة أو الكون شيء واحد أو وجهان لشيء واحد، قائم هو الطبيعة الطابعة أو الفاعلة. والكون هو الطبيعة المطبوعة، والله نظام تمتد

مكانى من الموضوعات الفيزيائية، بقدر ما هو نظام لامادى ولاعتمد من الفكر، وبعبارة موجزة فإنه مادة وعقل معاً. وواضح أن الحلاج يتفوق على سبينوزا، وأن وحدة الوجود عند الإسلاميين أرقى منها عند سبينوزا والذين ذهبوا مذهبه.

وهي : Revelation^(٤٣)

Revelation^(٤٤); Offenbarung^(٤٥); Revelatio^(٤٦)

هو الكلام الخفي يُدرك بسرعة، وهو خفي لأنه لا يتركب من حروف وأصوات كالكلام، ويدرك بسرعة لأن تلقفه بالروح وليس بالحواس. غير أن الكلام يتمثل للبدن ويتنقل للحس المشترك فيتشرب به من غير اختصاص ببعض وجهه. والكلام هو إسلام من الله للأنبيا والأولياء. Propositional R. وهو العلوم الحاصلة للموحى بها، وهي في الحقيقة علم واحد لا تعدد فيه ولا تكثر. بل التعدد في حديث النفس والخيال والحس وتأويلاتها. والنبى يرى الأنبيا بقواه الباطنة، ونحن نراها بقوانا الحسية، وهو يعلم بالوحي ثم يرى على الواقع، ونحن نرى ثم نعلم. والوحي على ثلاثة: بلا واسطة، بل يخلق الله في قلب الموحى إليه علماً ضرورياً بإدراك ما شاء الله إدراكه؛ أو بواسطة خلق أصوات في بعض الأجسام. كما الحال مع موسى عليه السلام، أو بإرسال ملك. وإلى الأول الإشارة بقوله تعالى: **ذُوْماً كَانَ يَشْهَرُ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَاهًا وَحَمِيَّاهُ** (الشورى ٥١)، وإلى الثاني **ذُوْماً كَانَ يَشْهَرُ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَاهًا وَحَمِيَّاهُ** (الشورى ٥١)، وإلى الثالث **ذُوْماً كَانَ يَشْهَرُ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَاهًا وَحَمِيَّاهُ** (الشورى ٥١).

يُرْسَلُ رَسُولًا قِيُومِي بِهِذِهِ مَا يَشَاءُ) (الشورى ٥١). وقد يكون الوحى رؤيا كرويا إبراهيم، أو إلهاما كقوله تعالى: ﴿وَأَوْخِي نُوْحًا إِلَى التَّحْلِى﴾ (النحل ٨٦). وقبيل الوحى ظاهر وباطن، والظاهر على ثلاثة: الأول ما ثبت بلسان ملك، والقرآن من هذا القبيل؛ والثانى ما وُضِعَ له بإشارة ويسمى خاطر للملك؛ والثالث الإلهام. وأما الباطن فما يُنال بالرأى والاجتهاد.

وَحْيٌ كَشَفَى Heilsgeschichte^(L.1)
نَحْنَى اللّٰهَ مِنْ خِلَالِ التَّارِيخِ بِمَا يَشْهَدُ بِقُدْرَتِهِ
وَوَحْدَانِيَّتِهِ.

وُدٌّ Amity^(E.1)
Amitié^(F.1); Freundschaft^(G.1)

الحبّ الكثير من غير شهوة ولا اعتقاد نفع، وهو عند السالكين الحب الذى يهتج حتى يُغْنَى المحب من نفسه.

وَسَطٌ Mean^(E.1)
Moyenne^(F.1); Durchschnitt^(G.1); Medius^(L.1)

اسم للمكان الذى يستوى إليه المساحة من الجوانب فى المدّور، ومن الطرفين فى المطول. والوسط العددي أو الحسابي جملة من المقادير هو حاصل قسمة مجموعها على عددها، والوسط الهندسي هو حاصل ضرب الكميات فى بعضها.

وَسَطٌ Median^(E.1)
Médian^(F.1); Mitte^(G.1)

فى النسبة هو الذى تكون نسبة أحد الطرفين

إليه كنسبته إلى الطرف الآخر.

وَسَطٌ Mean^(E.1)
Milieu^(F.1); Mittel^(G.1)

الخصلة المحمودة لوقوعها بين طرفي إفراط وتفریط، ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (البقرة ١٤٣)، أى مباعدين عن الإفراط فى كل الأمور والتفریط. والأوسط هو الخيار.

وَسَطٌ Middle Term^(E.1)
Terme Moyen^(F.1); Mittelbegriff^(G.1)

عند المنطقيين هو الحد الأوسط المسمى بالواسطة فى التصديق أيضا.

وَسَطٌ Milieu^(E.1, F.1, G.1)
Umwelt^(G.1)

هو البيئة كعامل مؤثر شأنها شأن الوراثة، ونظرية الوسط M. Théorie عند كسوت (١٧٩٨-١٨٥٧) تقول بتضايف الكائن العضوى والوسط - بمعنى الظروف الخارجية، على توجبه وخلق الظواهر الحيوية. ويختلف مبدأ الظروف المحيطة عن مبدأ العلل الغائية، والآخرى يكتفى بالتفسير، وأما الأول فعمله ربط قوانين التوالى بقوانين الاقتران. واصطلاح الوسط على ذلك فلسفي بيولوجي، وهو من المصطلحات الأساسية فى فلسفة لامارك (١٧٢٤-١٨٢٩)، ولكن كسوت وسّع مفهوم المصطلح بقوله بما أسماه

الوسط الفكري Milieu Intellectuel - يقصد به البيئة الثقافية. واصطلاح الوسط الفكري استخدمه كذلك Twine بنفس المعنى.

وسط عادل Juste Milieu^(١٢٠)
Richte Mitte^(١٢١)

فلسفة فيكتور كوزان (١٧٩٢-١٨٦٧) يقول إن تاريخ الفلسفة يتألف من مذاهب يمارض بعضها البعض، وأنه الوسط بينها جميعاً الذي يَقط عناصرها الباطلة غير الثلاثية من حماسة، ولا يتجنى منها إلا العناصر الثلاثة، ويطلق على فلسفته أنها التيسيرية أو الانتخابية électionisme.

وسطية إسلامية Wasatliya Islamiyya^(١٢٢)
تيار فلسفي إسلامي تجتمع فيه السلبية والتجديد، والثوابت والمتغيرات، ويعمل ضمن تيار المحو الإسلامية ولكنه يرى وجوب ترشيدها وليس وجوب احتوائها. ومن هذا التيار يوسف القرضاوي ومحمد الفزالي، ولهمى هويدى، ومحمد صمارة. وفى القرآن : ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (البقرة ١٤٣)، تتوسط مغالاة اليهودية وتمصيبها، وتفريط النصرانية إلى حد الغفلة، والوسط دائماً هو الأجود، وكانت الفضيلة عند أرسطو وسطاً بين طرفين، أحدهما إفراط، والآخر تفريط، فمثلاً فضيلة الشجاعة هي وسط بين إفراط هو الشهور، وتفریط هو الجبن، وفضيلة الكرم أو السخاء هي وسط بين إفراط هو تبذير، وتفریط هو التقثير، وفى القرآن

عن ذلك : ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ (الإسراء ٢٩). ولا تعاب الوسطية فى الإسلام بأنها نقص بالنسبة إلى الطرف المُفْطَر، وإفراط بالنسبة إلى الطرف المُفْطَر. لأنها أخلاقياً ومنطقياً ليست الدرجة التى فيها نقص بالنسبة إلى كمال، وإفراط بالنسبة إلى نقص، بل هي القمة العليا، والدرجة الأولى، ولهذا كان المثل الدارج : خير الأمور الوسط.

وصال Union^(١٢٣)
Vereinigung^(١٢٤); Unio^(١٢٥)

عند السالكين مرادف للوصل والاتصال. قالوا الاتصال هو الانقطاع عما سوى الله؛ وفى الحديث الاتصال بالحق على قدر الانفصال عن الخلق؛ وقيل من لم ينصل لم يتصل. أى من لم ينصل من الكونين لم يتصل بمكوّن الكونين، وأدنى الوصال مشاهدة العبد ربّه تعالى بعين القلب.

الوصايا العشر
The Ten Commandments^(١٢٦)
Les Dix Commandements^(١٢٧)
Diezehn Gebote^(١٢٨)

وصايا الرب لموسى، يأتي عنها فى سفر الخروج (٢٨/٢٨)، وفى سفر التثنية ١٣/٤ و (٤/١٠) أنها الكلمات العشر decalogue، من اليونانية deka logoi، قبل نزلت على موسى مكتوبة على لوحى حجر (خروج ٣١/١٨)، ومع ذلك ففى سفر الخروج (٢٠/٢-١٧)، ثم

فى سفر تثنية الاشتراع (٥/٧-٢١) يأتى عددها خمس عشرة وصية مع اختلاف كبير فى الصياغة، وجميعها وصايا من نوع لا تفعل، إلا وصيتين من نوع الفعل. واحتالت الكنيسة وخاصة الفيلسوف أوفسطيون، لجعل منها عشر وصايا بدلاً من خمس عشرة، وجعل الوصايا الثلاث الأولى تختص بواجبات الإنسان نحو الله؛ والسبع الأخيرة بواجبات الإنسان حيال الإنسان، وعلى ذلك تكون هذه الوصايا كالآتى :

- ١- لا تعبد سوى الله. ٢- لا تصنع تمثالاً أو صورة لنس، كما فى الأرض ولا فى السماء وتسجد له أو تعبد؛ ٣- لا تحلف بالله بالباطل؛ ٤- اعمل فى ستة أيام، ولا تعمل يوم السبت فإنه للرب؛ ٥- اكرم أباك وأمك؛ ٦- لا تقتل؛ ٧- لا تزنى؛ ٨- لا ترق؛ ٩- لا تشهد شهادة زور؛ ١٠- لا تنشئ زوجة صاحبك، ولايته، ولا حقله، ولا ثوره، ولا حماره، ولا شيئاً مما له.

وفى رواية متى للإنجيل مثل المسيح عن أعظم الوصايا فى التوراة فقال : «أحب الرب إلهك بكل قلبك، ونفسك، وذمعتك، هذه هى الوصية العظمى والأولى، والثانية التى تشبهها : أحب قريبك كنفسك». وقال : «بهاتين الوصيتين يتلخص الناموس كله والأنبياء». ومجمل الدعوة إذن هى المحبة. وفى القرآن الوصايا عشر فى سورة الأنعام الآية ١٥١، وهى : (١) ألا تشركوا به شيئاً، (٢) وبالوالدين إحساناً، (٣) ولا تقتلوا أولادكم من إسلان، الله يرزقكم وإياهم (٤) ولا

تفربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن؛ (٥) ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق؛ (٦) ولا تفربوا مال اليتيم إلا بالتى هى أحسن حتى يبلغ أشده؛ (٧) وأوفوا الكيل والميزان بالقسط؛ (٨) وإذا قتلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى؛ (٩) وأوفوا بعهد الله؛ (١٠) ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيل الله.

ويأتى فى القرآن أيضاً عن إبراهيم وبنيه أن الله أوصاهم بالإسلام (البقرة ١٣٢)، ووصى نوحاً ومحمداً أن يقيم الناس الدين ولا يشركوا فيه (النورى ١٣). وفى سورة العنكبوت، الآية ٨، تأتى للوصية بالوالدين حسناً. وفى سورة مريم الآية ٣١ يرد على لسان عيسى وصية الله له بالصلاة والزكاة وأن يبرّ والدته، وأن لا يكون جباراً شقياً. وفى سورة النساء الآية ١٣١ وصية الله لأهل الكتاب أن يتقوا الله ولا يكفروا به. وفى نثر السورة الآية ١٣٥ يوصى المؤمنون : ١- أن يكونوا قوامين بالقسط؛ ٢- وشهداء لله ولو على أنفسهم أو الوالدين أو الأقربين؛ ٣- وأن لا ينسوا الهوى أن يعدلوا؛ ٤- وأن يؤمنوا بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر. وفى سورة البلد الآية ١٧ الوصية بالصبر وبالمرحمة، وكما فى الحديث : «الراحمون يرحمهم الرحمن». ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء. وفى سورة العصر الآية ٣ الوصية بالحق والصبر. وفى القرآن الوصايا كثيرة ومنها ما يتناول الأموال، ومنها ما اختصاصه الآداب، على أن أعظمها جميعاً وأولها بلا منازع

الوصية : أن يعبد الناس الله إلهاً واحداً، لا إله إلا هو (النسبة ٣١) ، مخلصين له الدين حنفاء (الزمر ١١) ، وهي مضمون ورسالة الإسلام. والتوحيد أبلغ وصايا الإسلام، وهو معرفة الله تعالى بالربوبية، ونفي الأنداد عنه جملةً، وإفراد فعله عن فعل غيره، وإقرار صفاته عن صفات غيره، وإثبات الذات له مطلقاً ونفيها عن غيره. والإسلام هو الأعظم، والأكثر تحضراً في وصاياه ولا شك في ذلك.

وصف Description^(E: F:)

Beschreibung^(G:); Descriptio^(H:)

يقال بمعنى النعت، وبمعنى الأمر القائم بالغير، وبمعنى ما يقابل الاسم، وقيل هو ما لوجوده تأثير في تنويم غيره، ولعدمه تأثير في نقصان غيره، وقيل هو الأمر الذي إذا قام بالمحل يوجب في ذلك المحل حناً أو قبحاً. والوصف والصفة مترادفان، غير أن الوصف يقوم بالواصف، والصفة تقوم بالموصوف، فتقول القائل «زيدٌ عالم» وصفٌ لزيد باعتبار أنه كلام الواصف وليس صفة لزيد، وعلم زيد القائم به صفة لزيد وليس وصفاً له. والوصف الموضوع مفهوم الموضوع وحقيقته، ويسمى عنوان الموضوع أيضاً، ووصف المحمول هو مفهوم المحمول وحقيقته.

«وصية كاترين قيصرية روسياً»

Nakaz^(Kaz)

تأثرت كاترين الثانية بفلسفة موسكوفو

الاجتماعية، والثورة التي استحدثها سيزار بيكاريا في فلسفة العقاب ونظريات علم النفس الإجرامى. وأرادت أن تسحدث بدورها ثورة تشريعية في روسيا أساسها هاتون الفلسفتين السابقتين، لتجعل من بلادها دولة ديموقراطية، وتعطى الناس حقوقهم، وتطامن من الديكتاتورية: وتلغى الاميازات التي كان يتمتع بها النبلاء والأغنياء، وقد ذكرت كل ذلك في الوصية التي أصدرتها في العاشر من أغسطس سنة ١٧٦٧ ووجهتها إلى لجنة صياغة الدستور، لتجعل اللجنة من الوصية نبراساً لها وكتاباً مرشداً. وذكرت كاترين فيما بعثت به إلى اللجنة أن الحق يعلو فوق القوة، وأن الشعب مصدر كل تشريع، وأن الجميع سواء أمام القانون، وأنه لا ينبغي مصادرة فكر. ولا أن يُسجن صاحب رأى، وأن يقول كل مواطن روسى ويفعل ما يشاء مادام في حدود القانون، وطالما أنه لا يؤذى بما يتول أو يفعل أحداً. ولقد هلل أهل الفلسفة لذلك كثيراً، واستبشرت الانتليجشيا الروسية خيراً. إلا أن اللجنة لم تجتمع، وتأجل انعقادها، ولم تُناقش أية قوانين، ولا استحدثت أى إصلاح. وظلت كاترين تحكم روسيا حكماً أوليجاركيًا، أى مطلقاً.

وَضْع Position^(E: F: G:)

Positio^(H:); Situation^(E: F: G:); Situatus^(K:)

مقولة من مقولات أرسطو، وهيته عارضة للشئ بسبب نسبتين: نسبة أجزائه بعضها إلى

بعض ، ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عنه، كالقيام والقعود فإن كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجة عنه . والوضع الحسى هو كون الشيء متباراً إليه بالإشارة الحسية؛ والوضع اللغوى هو تعيين اللفظ للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة؛ والوضع الشرعى كوضع الصوم والصلاة من جهة الواضع وهو الله، والوضع العرضى الخاص من قوم مخصوص كوضع أهل الصناعات من العلماء وغيرهم، وإلا فهو وضع عرضى عام إن كان من أهل العرف العام.

«وضع بين أقواس» Einklammerung ^(G.)

من مصطلحات فلسفة الظاهريات عند هوسرل، بمعنى أن أعلّق الحكم على الموضوع، وأتعامل معه كشاهد محايد، فأنتجى كل ما هو ذاتى عنه، والآراء السابقة فيه، وأمتنع عن كل الأحكام الوجودية حتى وإن كان مدارها أنى نفسه ، «هل هو موجود أو غير موجود»؟ وأتوجه إلى ماهية الموضوع فلا يعينى الوجود الوائى للموضوع وإنما ماهيته.

وضعى Positive ^(F.)

Positif ^(F.) ; Positiv ^(G.) ; Positivus ^(L.)

ما كان من وضع واضح فهو موضوع أيضاً. يقال قوائن وضعية لأنها من وضع الإنسان - فى مقابل القوانين الطبيعية، ونسمى لذلك حقائق وضعية من جهة أنها من وضع الله؛ ودين وضعى

فى مقابل الدين الطبيعى؛ والعلم الوضعى أى الذى يبحث فيما ينبى أن يكون عليه هذا الواقع من جهة بعض الغايات المتصورة. والوضعى هو الحسى أو التجريبي فى مقابل التأملى أو الخيالى أو الوضعى ، وهو الإيجابى فى مقابل السلبى، والصادق فى مقابل الكاذب.

وضعية Positivism ^(F.)

Positivisme ^(F.) ; Positivismus ^(G.)

يطلق عليها كونت اسم العقيدة الوضعية Catéchisme Positiviste ، وهى مذهب من يرى أن الفكر مناطه الواقع، وأنه وقد عجز عن الكشف عن المبادئ والعلل الأولى والغايات النهائية، انصرف عن الميتافيزيقا والدين، واكتفى بالواقع يبحث فى ظواهره، ويكشف عن العلاقات بينها، وينحرى قوانينها ، وأنه لذلك قد مرّ براحل ثلاث، كان فى الأولى لاهوتياً، وفى الثانية ميتافيزيقياً. وهو الآن فى المرحلة الوضعية.

وضعية تجريبية Experimental Positivism ^(L.)

مذهب ونظرية فى الحياة من القرن التاسع عشر، وتشمل كل نواحي الفكر والعمل، ويصنفها البعض بأنها فلسفة سلبية، لأن الدافع إلى إنشائها هو أن تكون ردّ فعل ضد الميتافيزيقيا التقليدية ومبالغات النزعة التلقينية، ولذلك استبدلت بالفلسفة المنهج العلمى كأساس لفلسفة علمية تقوم على دراسة الظواهر

وضعية منطقية ^(E1) ... Logical Positivism

Positivism Logique ^(F2);

Logischer Positivismus ^(G1)

الاسم الذي أطلقه بلومبرج وفابجل (١٩٣١) على مجموعة الأفكار الفلسفية التي اشتهرت بها جماعة ليننا، وتسمى أحياناً باسم التجريبية المنطقية، أو التجريبية الثقافية، أو الوضعية للحدثة المنطقية، وكلها تناقض الفلسفات الميتافيزيقية. بدعوى أنها تبحث في موضوعات لا معنى لها طالما أنها تتجاوز الخبرة ولا يمكن التحقق من صحتها عملياً. ومن فلاسفتها شليك، وهان، وكارناب، ومنجر، وجودل، وتارسكي، وآير، ورايل. وفي مصر كان زكي نجيب محمود.

وطنية ^(E1) Patriotism

Patriotisme ^(F2); Patriotismus ^(G1)

من وَطَنَ بالمكان أى أقام به واتخذهُ سكناً ومحلاً، ويقال موطنه كذا أى حيث كانت نشأته، ووطنه أى مستقره سواء وُلِدَ به أو لم يولد. والكلمة الإلغريقية من الإغريقية Patriotes أى أرض الآباء، والوطني Patrius القيور على بلده، بضحى فى سبيله، وبحميه وبذل من أجله دمه، لأنه عنده معنى العرض والشرف والعزة. والناس دأبت بالفطرة على أن يحرموا مواطنهم، وحتى الطيور والحيوانات لها مواطن تدفع عنها وتزود وتقاتل حتى الموت. وحكمة فيان الكثير من الحيوان والطير لا يتنازل إذا انتزع من موطنه، وقيل فى ذلك إن الكائن يتأقلم فيسيولوجياً مع

لا إدراكهما. والمنشئ الحقيقي لهذه الفلسفة أوجست كونت (١٧٩٨-١٨٥٧)، وروادها فى الفلسفة القديمة الكيفيلى الإغليزى فرانيس بيكون (١٥٦١-١٦٢٦). وطالب الفلسفة الأبدى جون لوك (١٦٣٢-١٧٠٤)، وكوندلياك (١٧١٥-١٧٨٠)، وسان سيمون (١٧٦٠-١٨٢٥) وهو أول من استخدم كلمة وضعى Positif بمعنى المذهب الوضعى. وكونت أراد بالوضعية أن يتجاوز الفلسفة المتعالية للنزوة القسرنسية. ووضعى عنده معنى الواقعى. والنسبى، والمُعطى المباشر من التجربة. ولم يكن كونت مادياً، وقال عن الماديين إنهم عقول لا علمية، لأنهم يتصورون المادة حاملة للظواهر، ويفسرون الأعلى بالأدنى. وقال عن التجريبية المطلقة أنها عقيم ومنحيلة. وقيم كونت الوضعية على أساس الملاحظة والتجربة، ويفصل بين الظواهر الحسوية والظواهر النيزيائية الكيميائية.

وضعية جديدة ^(E1) Neo-Positivism

Néopositivisme ^(F2); Neupositivismus ^(G1)

الشكل المعاصر للوضعية. وتسمى أحياناً باسم «التجريبية العلمية»، ومركزها الرئيسى الولايات المتحدة، والفلسفة اللغوية ضربٌ من الوضعية الجديدة فى بريطانيا، ويمثلها هناك الفريد آير وكارل بوبر. ومعرفة الواقع فى ضوء الوضعية الجديدة وسيلة التفكير العملى العيى، بينما الفلسفة تستحيل إلا كتحليل لغوى يقتصر على اللغة المعطاة، أى المباشرة.

بيئة الوطن، فإذا تغيرت البيئة اضطرب جسمه للتغير فسولوجياً، واختلت إفرزاته الغذائية، فلا يرغب ولا يشتهي، ولا يتأسل. ويذهب الكثيرون من أهل الفلسفة والعلم إلى بيان الأثر النفسى للعيش فى الوطن أو الاضطراب إلى تركه، وفى الوطن يرقد الموتى من الجدود، وكل كائن مفطور على الانتساب religare، وبدون الوطن فلا أصل ولانساب، فالوطن هو الجذور. ومن religare كانت religion، كأنما الانتساب دينٌ يُصلى به. والوطنية، شقّ القومية nationalisme، ومبحث القومية يعنى بالانتساب العرئى. ومبحث الوطنية يبحث فى تبعات المواطنة من مشاعر وواجبات وحقوق، والقومية عاطفة لشعب هذا الوطن، بينما الوطنية عاطفة للوطن نفسه. وبعض الناس ربما يكون ولاؤهم للأرض دون الناس، والبعض ربما يعلو ولاؤهم للناس على أى ولاء آخر، والبعض لا ينصوّر أن يُطرده من أرضه، أو أن يضطر للهجرة منها، والبعض قد يذوى ويهرم إذا انتزع من قومه واعتزله أهل قريته أو بلده. ولكل وطن تاريخ يعتز به المواطن. ولأهل الوطن لغة تجمعهم إليها، ووحدة اللغة ووحدة التاريخ هى ما يميز الوطن. والشعور الوطنى وليد الروابط الاجتماعية والاشتراك فى اللغة وفى التاريخ.

وإنه لأمرٌ عجيب أن تنهج حكومتنا نهجاً يخطط لها الأمريكيون، أساسه إلغاء لغتنا العربية فى التعليم والإعلام. وإنكار ديننا بربطه بالنظرف والإرهاب، وإسقاط هويتنا المصرية

والعربية بشاكيديتبعيتنا لأمريكا وكل ما هو أمريكى. حتى لقد انقسم شعبنا قسمان: قسم الطبقات الكادحة وهؤلاء يرسّخون فيهم اللغة العامية كلغة أولى. وقسم الطبقة الغنية ومن هؤلاء الأقباط، واللغة الأولى عند أبنائها هى الإنجليزية بالبطانة الأمريكية. وأما الدين فلم يعد يُدرّس لا للفقراء ولا للأغنياء إلاّ لماماً.

وظيفية^(٤٥) Functionalism

Fonctionnalisme^(٤٦); Funktionalismus^(٤٧)

نظرية فى علم الجمال تردّ جمال الأثر الفنى إلى قيمته النفعية. والنظرية الوظيفية فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مؤسسها برونيسلاف مالتينوفسكى، وطوّرها راديكليف براون، وينهض بها فى أمريكا: ميرتون، وناجل، وبارسون، وسوروكين؛ ويعرفها مالتينوفسكى بأنها وجهة النظر التى تنسب لكل عادة، وموضوع مادى، ومعنئد، وفكرة، وظيفية حيوية فى النشأ الحضارى، أى المجتمع الذى نكون هى أحد مكوناته. ولها هدفها الذى تنجزه، والذى يمثل جزءاً لا يتجزأ من الكل الاجتماعى المتداخل والمتفاعل فيه.

والوطنية فى الفلسفة هى القول بأن الأجزاء تخدم وظائف وتساعد جميعها لتأمين الكلية، وأن لكل ظاهرة وظيفتها، أو أسبابها الغائية، أوعلّة وجودها، وأن أية انساق تتكون من أبنية لها فاعليتها وأدوارها وعناصرها التى تخدم السياق الوظيفى العام أو الوظيفية الكلية للنشأ.

وفى علم النفس فإن المدرسة الوظيفية نشأت كرد فعل للمدرسة البنائية؛ وعلم النفس الوظيفى هو الطرح الفكرى النفسانى للمدرسة الوظيفية. وهو العلم الذى يهتم بدراسة العقل من حيث وظائفه. ويترك الفلاسفة بين حُسن الوظيفة dysfunction، وسوء الوظيفة dysfunction، والأولى هى التى يكون بها تحقيق التكامل انوظيفنى لمختلف وحدات النفس. كما فى اللغات مثلاً، والثانية هى العكس، وكذلك يميزون بين الوظيفة الكامنة والوظيفة الظاهرة. وبين الوظيفة المقصودة ولكنها مدركة. والوظيفة المقصودة ولكنها غير مدركة. ويجمع أهل الفلسفة بين الناحيتين الوظيفية والبنوية. ومن مصطلحات النظرية الوظيفية ما يقال له الوظيفة النفسية، والاضطرابات النفسية المنشأ يقال لها اضطرابات وظيفية.

وَعْدٌ وَوَعِيد^(E.1) Promise and Threat

Promesse et Menace^(F.1)

Versprechen und Drohung^(G.1)

من الأصول الخمسة فى فلسفة المعتزلة، تقول وعده الأمر أى مناه به، ووعدته الشر أو بالشر. أى مدده به، والوعيد التهديد. وفى القرآن فى الوعد: أن الله تعالى صادق الوعد (مريم ٥٤)، ووعدته مفعول (الإسراء ١٠٨) وهو تعالى يعد وعد الحق (إبراهيم ٢٢)، ووعدته الحق (الأنبياء ٩٧)، وهو وعد الآخرة (الإسراء ٧)، ووعدته للمؤمنين هو الوعد الحسن (طه ٨٦)، وهو

الوعد المسئول (الفرقان ١٦)، وهو تعالى لا يُخلف وعده (إبراهيم ٤٧)، وهو الوعد المائى (مريم ٦١).

وكذلك فى القرآن من الوعيد: أن يوم القيامة هو يوم الوعيد (ق ٢٠)، ووعيدته تعالى هو الوعيد المخوف (ق ٤٥) وهو الوعيد الحق (ق ١٤).

وفى الوعد والوعيد يرى المعتزلة أن الله تعالى لا يغفر الكبائر إلا بعد التوبة، فإذا مات العبد على الطاعة والتوبة استحق الثواب، وإلا فهو يعذب عذاب الكفار. وذلك هو عدل الله، ومن ثم أنكروا الشفاعة، وتذكروا بالآيات التى تنفى الشفاعة، لأن الشفاعة تعارض مع الوعد والوعيد، وتنشى العدل عن الله، لأنه إذا كان العبد ينجو بالشفاعة وليس بعمله فلا معنى لوعد أو وعيد، ولن يكون نعمة مضمون للعدل.

وَعْيٌ^(E.2) Consciousness

Conscience^(F.2); Conscientia^(G.2)

Bewusstsein^(G.2)

هو أن تحفظ الشئ فى نفسك، والإيعاء هو أن تحفظه فى غيرك، والوعاية أبلغ من الحفظ لأنها تختص بالباطن، والحفظ يستعمل فى حفظ الظاهر.

والوعى فى علم النفس جُماع العمليات العقلية التى تشترك فى فهم الإنسان للعالم ولنفسه، ويرتبط بنشاط الإنسان ويتطور اللغة،

وكان لوك يعتبره حساً داخلياً ، وقد جعل تعريف لوك بعض الفلاسفة فى القرن التاسع عشر يقرون بين الوعى والاستبطان الذى عرّفه ستاوت بأنه تَبْه الشخص لأحواله النفسية، وشرطه ويد بما يجرى فى ذهنه من عمليات حاضرة، فإذا كان لتجارب وعاما الذهن فى الماضى فهو استرجاع. وقد رفض كونت فكرة الاستبطان، لأنه من غير المعقول أن ينقسم المشبطان على نفسه، فيدرك جزء من عقله أنه يدرك، ويرقب الجزء الآخر الجزء الأول الذى يقوم بالإدراك. ورفضه السلوكيون كمصدر للمعرفة بالذات، لأنه قد يعطى الشخص فكرة عن نفسه غير حقيقتها.

وعرّف وليام جيمس الوعى بأنه علاقة بين الذات والعالم؛ وعرفه رسل بأنه خاصية المخ؛ وقال عنه الماديون أنه انعكاس العالم الموضوعى والوجود الشخصى، وأنه يستوعب التاريخ والمعرفة، فيدرك الواقع بطريقة مُثلى، ويضع لنفسه أهدافاً، ويوجه نشاط الإنسان إليها، ومن ثم فهو لا يمسك الواقع الموضوعى فقط، لكنه يخلقه أيضاً.

وعى جماعى

Collective Consciousness^(E.1);

Conscience Collective^(E.2);

Kollektivbewusstsein^(G.1)

التفكير والإحساس والإرادة العامة التى لمجموع أفراد الجماعة أو المجتمع، والتى تختلف

عما يمكن أن يفكر فيه الفرد منها، أو يحس به ، أو يريد لنفسه، لأن الاجتماع يولد فى نفوس الأفراد كينيات جديدة، وكان هناك وجداناً جماعياً، أو شخصية جماعية تفرض نفسها على الأفراد من الخارج، وغلاً نفوسهم من الداخل. (دوركايم).

وعى دينى^(E.1) Religious Conscience

Conscience Religieuse^(E.2);

Religiöses Bewusstsein^(G.1)

الشعور الدينى الفطرى فى الإنسان. وهو وجدان دينى، وإدراك بقوة باطنة يسوق ذوى المتول إلى الإيمان بقوة عليا مدبرة وخالقة للكون، ويدفعهم إلى السعى نحو الخير. وبالوعى الدينى تحصل إدراكات النفس التى بها تكون المحبة لله، ولعبادته وطاعة أوامره، والأخذ بالقيم المطلقة. والعمل بمقتضاها.

..... وقتية

(أنظر قضية وقتية).

ولاية^(E.1) Saintiness

Sainteté^(E.2); Heiligkeit^(G.1)

الولاية - فى الاصطلاح - صُغرى وكُبرى. فالصغرى أن يتولى العبد نفسه بالصلاح، ويتوجه فيه بالخير إلى ربه، ويسأله الهداية وأن يتولاه؛ والكبرى هى التى يتولى الله فيها عبده فلا يكله إلى نفسه ولا إلى الناس .

والولاية خاصة وكلية، فالخاصة تخصّر الأنبياء، والكلية تخصّر العارفين بالله، كالعبد الصالح الذي هو الخضر في سورة الكهف، وعلم الأنبياء بالوحي والإلهام. وعلم الولي أخلاقية moral، والولاية تتجاوز الأخلاق amoral، فالعبد الصالح تمل الغلام، والقتل مجرّم شرعاً ولم يكن كذلك عند العبد الصالح. وموسى لم ير إلا أنه جرم كما يعلم من شريعته، وهذا هو الفرق بين الولاية والنبوة، فالولاية تنسّر للنبوة، والنبوة لا تنسّر للولاية. والولاية لا تعلق لها بمصلحة الوقت، والنبوة تتعلق بشريعائها بالوقت.

«ومع ذلك فهي تدور» Eppüresi muóve⁽¹³⁾ مقالة جاليليو عندما حاكموه واضطروه أن يوقع على اعترافه بأنه قد أخطأ عندما ذهب إلى اعتقادات علمية معارضة للكتاب المقدس سنة ١٨٣٣، وما كاد يفرغ من تلاوة الاعتراف جاثياً على ركبتيه حتى نهض وضرب الأرض بقدميه صارخاً «ومع ذلك فهي تدور»⁽¹⁴⁾، يقصد جازماً أن الأرض تدور حول الشمس. وهذه العبارة من أشهر العبارات التي قيلت في تاريخ الفلسفة وأصبحت من تراثها.

وهايئة Wuhubi'ya^(14a) ... سذهب محمد بن عبد الوهاب (١١١٥-١٢٠٦هـ)، المؤسس لحركة البعث الإسلامي الحديث، وفلسفته سلبية إصلاحية، يتهج فيها إلى التوحيد الخالص، وكان قد بدأ بدراسة

الفلسفة الإشراقية، ثم انتهى إلى الأصولية، أي الأخذ بالأصول. والاجتهاد بالتأويل دون التعطيل.

وهم Estimative Faculty^(14a) ... يطلق على القوة الوهمية من الخواص الباطنة، وتذكر المعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات كالنقطة الحاكمة في الشاة بأن الذنب مهروب منه، والوند معطوف عليه.

وهم Fiction^(14b) ... يطلق على الاعتقاد المرجوح، والمراد بالاعتقاد التصديق والحكم. والوهم عند أفلر فكرة يعتد بصحتها صاحبها وفيها التفسير النهائي لسلوكه؛ أو هي مثل أعلى يصعب تحقيقه ولكنه مع ذلك حافز على السلوك. والأوهام القانونية هي التعبيرات القانونية التي تحاكي الواقع ولكننا نعلم بصحتها قانونياً. كنونا الجاهل بالقانون لا يعني منه.

وهم Illusion^(14c) ; Illusio^(14d) ... الظن الفاسد، وقيل هو الخداع الحسي، أو التمثل الحسي للكاذب الناشئ عن الانخداع بالظواهر، وهو في حالة الإدراك البصري تحريف ذاتي للمحتوى الموضوعي أو للمعطيات الواقعية، وفي حالة الذاكرة هو التزييف الذاتي بإضافة أو حذف أو إحلال شيء محل شيء عند

الياء

الأبدية، وإذ فالإنسان صفة المرحوم الذي مع
ذروة الانتعاش الوجودي. (كيركجارد). انظر أنا
أيأس

يسوع . . . Jesus^١ : Jesus^٢

الاسم العبري يسوع أو هوشع. والعبري
عيسى. واتخى المختص Savana، والاسم
يحتص به المسيح ولكنه شائع. والمسيح هو لئنه.
وعد الصامري هو عيسى أو يسوع منسباً
بالمسيح. يقولون الرب يسوع المسيح، أو يسوع
نقطة. أي المسيح. وفي القرآن عيسى وحده.
وابناً عيسى ابن مريم. وكذلك المسيح عيسى
ابن مريم. ويؤكد القرآن على ابن مريم لينفخ
ببشرته دور الوهية. بينما عند النصارى قد
يسبق اسمه الرب. تأكيداً على الوهية. ولم يرد
على لسان المسيح أنه الرب أو ابن الله. وما ورد
من ذلك رواية ليمص مؤلفي الأناجيل دون
البحر. (انظر المسيح، وعيسى).

يسوعية . . . Jesuitism^١ : .

Jésuitisme^٢ : Jesuitismus^٣

الجزئية أو اليسوعية. هم جماعة يسوع، أو
أصحابه، أو أنصاره. أسسها أجناتومس ليولاس
١٥٤٠. وكان جندياً وأصيب إصابة شديدة كاد
يموت بسببها، وهذه هي التجربة أو المعنة
الروحية التي يمر بها وخولته بالكلية إلى إنسان

يأس . . . Despair^١ : . . .

Désespoir^٢ : Verzweiflung^٣

Desperutio^٤

الإنسان يشابه الأمل : Hope^١ : Espoir^٢
Hoffnung^٣. واليأس مفقولة وجودية تعني
التنوط وانقطاع الرجاء. فالوجود معناه أن نعانى
اليأس والتلق حتماً، واختفاء اليأس يساوي
العدم تاماً، ويحكم أن الفرد محكوم عليه
بالاختيار. والاختيار مخاطرة، فالقلق هو الصورة
التي يتخذها هذا الوعي، واليأس هو الحد الذي
ينص إلى. وهو يتزع الإنسان من نفسه باعتباره
متأهباً، ويميده إلى ذاته من حيث هو أبدي في
بلك الذات. فإذا انغلق على ذاته، واعتصم داخل
سر بؤسه. واختار أن يكون يائساً، يصبح يأسه
يأساً شيطانياً. غير أن هناك يأساً منجياً يفتح على
المطلق ويؤدي إلى الأبدى، وهو علامة على
إنسانية تدرك نفسها على أنها متناهية ولا متناهية
في آن واحد. وهو ككل شيء في الإنسان ذو
جانين، ودبالكنيكي. ويفتح على سبل مناقضة،
بحيث يتوقف كل شيء على الطريقة التي ييأس
بها كل منا، وإذا أخفق اليأس وأفضى إلى
التصلب فإن الإنسان يهلك، وهذا هو الموت
الذي لا ينتهي أبداً، ولكنه إذا أرغم النفس على
حشد آخر ما عندها من قوى، وعلى أن ييأس
يأساً حقيقياً، فإنه يوقظ النفس لإدراك قيمتها

منسدين حكيم. يؤمن بالمسيح، وأنذر نفسه
للدعوة، وآمن به في البداية سنة تشر، تخلتوا
حوله ونشروا فلسفته، وقوامها الزهد، والعفة،
والموعظة بالحسنى، والمرونة، والمسامحة،
والانتشاح على الناس، والتغلغل في الأوساط
الشعبية، والانتشار في العالم، وأقربت الكنيسة
الكاثوليكية هذه الفلسفة وباركتها، ووجدت
فيها الرد الكاثوليكي على الدعوة إلى النهضة
والإصلاح والتوير. وعندما توفي لويولا كان له
ألف داعية يعملون في التبشير في بلاد الشرق
الأوسط وآسيا وإفريقيا، نجحوا في عملهم الداعي
إلى المسيح إلى تاليب الأحزاب على بعضها
البعض، وبث الفرقة بين الوطنيين، وأنشأوا
المدارس ليضمّنوا تعليم المسيحية للناس منذ
طفولتهم، وبلغوا اللغات الوطنية ونشروا
الثقافة الأوروبية، وسيادة الجنس الأبيض،
وكانت مدارسهم تعلّم في البداية باللاتينية، ثم
تحولت إلى الفرنسية والبرتغالية والأسبانية
والإيطالية، وزادت الشكوى من خداع المبشرين
وانباعهم أخس الوسائل لتحقيق أهدافهم، ونهم
الناس من اصطلاح البسوعية أو الجزونية أنه
المكر والدهاء. وفلسفة اليسوعيين محافظة
ورجعية، وتكر حقوق المرأة، وتسبّعها بالكلية
من النشاط الاجتماعي العام، وتجعل للرجل
السلطة الكاملة والسيادة الشاملة، وتحرم على
النساء دخول التجمّعات البسوعية، وتصرنها
على الرجال، فلأعجب أن انتشرت بين الرهبان
اليسوعيين اللواطة، وتسلط كبار السن منهم على

الشبان، وكان من بين نشاطات الشباب في
مدارس اليسوعيين التمثيل، وكانت هناك
مسرحية سنوياً في كل مدرسة، فقل إن المسرح
اليسوعي كان يقدم نحو الستمائة مسرحية
سنوياً. ويقوم بالدور النسائي فيها الشباب، ثم
سمحوا للنساء بالتمثيل فعم الفساد وطم. حتى
اضطرت الحكومات إلى إلغاء هذا النشاط
اليسوعي كاملاً بدءاً من سنة ١٧٧٣.

يقين Certitude^(٤٢٢) ;

Gewissheit^(٤٢٣) ; Certitudo^(٤٢٤)

في اللغة هو العلم الذي لا شك فيه، أو العلم
الحاصل بعد الشك، وفي الاصطلاح هو أو
نصدق بضمون الخير ولا نحتمل كذبه، أو نصدق
بعده ولا نحتمل صدقه. أي أنك نصدق به على
نحو الحزم، وهو اليقين المنطقي، وهو أعلى قسم
النصديق: اليقين والظن؛ وهو اليقين بالمعنى
الأعم أو مطلق اليقين. غير أن لليقين معنى خاصاً
هو الاعتقاد المطابق للواقع الذي لا يحتمل
النقيض لا عن تقليد، وهو اليقين الموضوعي.

واليقين من صفة العلم وفوق المعرفة
والدراية، فيقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين،
والعلم اليقيني أو اليقين العلمي أبلغ علم وأؤكد،
ولا يكون معه مجال عناد ولا احتمال زوال.

واليقين عند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
الإيمان لا بالحجة والبرهان، وهم يجعلون له
لذلك مراتب ثلاثاً: الأولى علم اليقين،
وأصحابها إما علماء راسخون، عرفانهم

بالاستدلال والبرهان، وإما صالحون عرفانهم بإمارات وقناعات نظمتمن إليها نفوسهم، ويقينهم لذلك ذاتي. والثانية من اليقين، وأصحابها الحكماء، وهي أن تصبر بحبت تشاهد المعقولات في المعارف المفيضه إياها كما هي. والثالثة حق اليقين، وأصحابها الأنبياء والأولياء على حسب تفاوتهم في المراتب، وهي أن تصبر بحيث تنصل بالمعقولات اتصالاً عقلياً وتلاقي ذاتها تلاقياً روحياً.

واليقين الحسنى محاله الحقائق البديهية. واليقين الاستدلالي مناطه الحقائق النظرية، واليقين الأخلاقي هو أن لا يمتور المرء شك إزاء حقيقة أمر من الأمور أو قرار يتخذه.

يقينيات Certain Propositions^(E1) ; Propositions Certaines^(F) ; Gewisse Sätze^(G) ; Certae Propositiones^(L1) ;

القضايا التي يحصل منها التصديق اليقيني . وهي إما ضرورية بمعنى بديهية نضطر إليها، أو نظرية كيه تنتهي لا محالة إلى البديهيات . فالبديهيات أو الضروريات إذن هي أصول اليقينيات ، والبرهان قياس مؤلف من يقينيات لإنتاج يقيني . والضروريات أو البديهيات ست على المشهور، هي : الأوليات، والغطريات، والمشاهدات، والحسنيات، والمجربات، والمتواترات؛ وقبل سبع، وسابعها الوهميات. (انظر كلاً).

يهودي Judaeus^(L1) ;

اسم الشهرة للفيلون (نحو ٢٠ ق.م - نحو ٥٠ م). يقال فيلون اليهودي Philo Judaeus، وكان أول فيلسوف يهودي يجمع بين الفلسفة واللاهوت، وبرغم فلسفته فهو يهودي حتى النخاع، لأن الأصل عنده ليس الفلسفة ولكن الدين. إلا أنه كان ليسر البيا في ندينه ولم يكن متعصباً، وكان أول من فجر الخلاف بين الفلسفة والدين. أو العقل والنقل في اليهودية، ذلك أن تأثره بالثقافة اليونانية كان أكثر من تأثره بالدين اليهودي. ولم يأخذ الدين اليهودي أصلاً إلا من خلال قراءاته اليهودية باللغة اليونانية.

يهودية Judaism^(E1) ; Judaisme^(F) ; Judenthum^(G1) ; Iudaeismus^(L1) ;

نسبة إلى يهودا من الأسباط الاثني عشر، وأطلق اسمه على إحدى المملكتين اللتين انقسم إليهما ملك سليمان، ومن ثم فاليهودية جنسية سكان مملكة يهودا، ثم صارت علماً على كل اليهود. واليهودية كديانة، في غير القرآن: نظام سلوكي أكثر منها عقيدة، فهي ثقافة اليهود، أي فلسفتهم، وعاداتهم، وأعرافهم، كما وردت في التوراة كتابهم الأول، وفي التلمود الذي يشرحه ويكمّله. وتنتم بإيمانها بالمطلق الذاتي، أي الله المقصور على اليهود؛ فقد اخسارهم الله لعبادته فاختصوه بالوحدانية، ونتيجة لأنهم شعب الله واختصهم بأرض الميعاد، فإن مفاهيم الله والشعب والأرض تختلط عندهم وتكون أساس الوعي الصهيوني، وهو وعي ضد الواقع من

أجل نهاية سميدة موعوده هي خلاص إسرائيل .
 والله يتدخل دائماً لخلاص اليهود، فقد خلّصهم
 في مصر . وسيخلصهم في آخر الزمان من النفي
 في كل مصر . وبين البداية والنهاية ديدٌ توبة
 وذراعٌ ممدودة تدفع بالتاريخ من خارجه . وتحرك
 البشر كالدُمى . وفلسنة التاريخ في اليهودية
 معادية للتاريخ أو لاتاريخية . ولذا فقد ذوى
 إحساس اليهود بالزمن . وخلا تراثهم من
 المؤرخين . وحفل بالتزعجات الطوباوية . وانعزلوا
 حضارياً ونفسياً . وليس لديهم لذلك سوى
 العنف يتوسلون به لتجاوز الهوة بين المثال
 اللاتاريخي وبين الواقع المتعين . حيث العنف هو
 الوسيلة اللامعقولة لفرض تصورات لاتاريخية
 على واقع تاريخي . والله اليهود - كما تطرح
 فكرته التوراة - تعبّر عن العقليّة اليهودية عبر
 القسادة على الرؤية المركبة . حيث النظرة
 الواحدية تكاد تطيح تفكيرهم : فالإله عندهم
 واحد . وكذلك الشعب ، والديانة ، والتنزيل .
 والتاريخ . ومع ذلك فالتفكير اليهودي تجبى
 وتشبهي . وإلههم الواحد لذلك يعبرون عنه
 بالجمع ألوهيم . وفلسنتهم في اللاهوت هي
 وحدة الوجود والفلسفة الحلولية . وليس الله إلا
 فعله . بمعنى أنه الطبيعة . والطبيعة خلقة ، أو هي
 طبيعة فاعلة ، وجوهرها لذلك جوهر إلهي .

يهودية :^(٤١) Judaism

Judaïsme^(٤٢) ; Iudaismus^(٤٣)

نسبة إلى يهوذا الاسخريوطى بن سمعان

الاسخريوطى (يوحنا ٦/٧١) الذى خان سيده
 المسيح . وباعه خصومه اليهود بثلاثين من الفضة .
 وضرب مثلاً لشك المتنفذين . وإفلاس النشافة التي
 تقوم على العقل دون القلب . وعلى التفكير دون
 الإيمان . واسمه الاسخريوطى من ايش كريتوت
 العبريتين بمعنى الرجل الذى من قرية قريتوت .
 ولم يكن بذلك جليلاً كبقية تلاميذ المسيح .
 ولكنه كان مفكراً . وطمع أن يتال الخطوة عند
 المسيح . فلم يعد أن يكون أمين صندوق
 جماعته . ولم يكن ما يتقاضاه يكفيه فكان
 يختلس من الصندوق أو هكذا شنع عليه
 النصاري . والاسخريوطية هي مذهب تفسير
 الروحاني بالمادى . فقد ظن يهوذا أن المسيح وله
 كل هذه القدرات بوسعه لو نصارع مع
 الامبراطورية الرومانية أن يصارعها . فاستعجل
 مخاصمتها ليرغم المسيح على الإطاحة بها .
 وقبل المسح القُبلة الشهيرة التي بها مبرزه اليهود
 عن أصحابه . فلما قبضوا على المسيح وعذبوه
 انتحر الاسخريوطى . وانتحاره الأخلاقى كان
 أوقع . وانتحاره الفلسفى كان أشد وأنكى !

يوجانيشاد :^(٤٤) Upanishads

Upanischaden^(٤٥)

تعليقات فلسفية دنيية على كتب الفيدا
 الهندية الأربعة . ألقت على عدة فروع . غير أن
 أقدمها يرجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد .
 وتقوم على الجدل الفلسفى . وتبحث في طبيعة
 الله والروح . وترسم طريق الخلاص للإنسان

بالتوحد الفكري بالبراهما أو المبدأ الخلاق وهو الله.

يوجا ^(The Yoga)

فلسفة بوذية هندوسية قديمة جمع أصولها ودونتها لأول مرة بانانجالي في القرن الثاني قبل الميلاد في كتابه «تعاليم اليوجا»، ثم قياما في كتابه «شرح اليوجا» في القرن الرابع قبل الميلاد. ثم فيجنانا بهيكسو في القرن السادس عشر في كتابه «تفسير اليوجا»، وغايتها التحكم في البدن وتخليص الروح من زمانته بحيث تعود إلى النرفانا أو السكون الأبدي.

يوجاكارا ^(Yogacara)

مدرسة بوذية تأخذ بنظرية اليوجا وتطبيقاتها الأخلاقية أو الكارما.

يوطوبيا ^{(Utopia) (Eutopia) (Utopie)}

من autops اليونانية، حيث au بمعنى لا، وtopos بمعنى مكان، ومن ثم فالبوطوبيا تعني «ما ليس بمكان»، أي المكان المُنْخِيل الذي لا وجود له في الواقع. ويرجع استخدام اللفظ بمعنى الجنة الأرضية، أو المدينة الفاضلة، أو المثالية إلى توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) في كتابه «أفضل نظام اجتماعي» صور فيه مجتمعاً شيوعياً أبيقورياً يقوم على المساواة والعدالة والحرية، ويسمى إلى تحصيل السعادة؛ ثم أطلق لفظ اليوطوبيا على كل كتاب من بعد بصور مدينة فاضلة منخيلة لمجتمع إنساني مثالي، ومن هذه الكتب: «مدينة

الشمس» لكامبانلا (١٦٢٣)، و«أطلانتا الجديدة» لبيكون (١٦٢٧)، و«تليماك» لنفلون (١٦٩٩)، و«الرحلة إلى إيكاريا» لكايت و«المدينة الفاضلة» للفارابي و«مدينة الله» لأوغسطين.

والبوطوبيا هي الجنة التي يبشر بها الفلاسفة، في مقابل الجنة في الكتب السماوية. وجنة عدن، أو جنة الفردوس، أو الفردوس فقط كما ورد ذكرها في الأساطير القديمة التي كانت شائعة عند شعوب آسيا الصغرى. ثم إن كهنة بيت الرب كتبوها في التوراة في القرن السابع قبل الميلاد. وكانت قبل اليهود موجودة عند الفرس. والفيثيين، والكلدان، والبابليين، وغيرهم. وكتب هزود سنة ٨٠٠ قبل الميلاد يحكى عن الجنة أو اليوطوبيا في مخيلة الإغريق فقال: جُزُر السعداء، حيث تنمو شجرة تحمل ثفاً ذهباً يهب الناس الخلود، وهذه الجنة الموعودة ذات الشجرة الأعجوبة موجودة أيضاً عند الهنود في كُتُب الفيدا، فقد أنزل شيفا شجرة نين من السماء، وأغرى المرأة أن تغوى بها الرجل يدعوى أنهما لو طعما منها فسَيُكتب لهما الخلود، وأكلا، فأنزل شيفا عليهما اللعنة، وقضى عليهما باليوس والنقاء. وفي كتاب نشي كنج عند قدماء الصينيين أن المرأة هي التي طمعت في المعرفة، فأكلت من شجرتها، فأشعلت النار في بنيتها - بنى البشر، فما زالوا يتحركون للمعرفة، والمعرفة تُخرجهم من الجنة، لأن في كثرة المعرفة كثرة الغم، والذي يزيد علماً يزيد حزناً. غير أن

يوتوكيانية : Eutychianism^{١١}

Eutychianismus^{١٢} : Eutychianisme^{١٣}

نسبة إلى يوتيكيوس Eutyches، قال إن المسيح
تغلب عليه الطبيعة الإلهية على الطبيعة البشرية.
وإن الطبيعة الإلهية تسغرق الطبيعة البشرية.
وقال إن المسيح مولود، وإنسجن، وعانى وعذب
وصلب

الفلاسفة يقولون عكس ذلك : أن الرغبة في
المعرفة أخرجت الإنسان من الجنة، والخروج منها
إنما ليحصل المعرفة، لأنه بالانخراط في العالم
مستكون له المعرفة. وبالمعرفة سيعود إلى الجنة مرة
أخرى. ولكنها هذه المرة هي البيوطوبيا، جنة من
صنع الإنسان العارف، أي الفيلسوف.

❦ ❦

« تم الكتاب بحمد الله ومنه، وحقوق
التأليف والطبع محفوظة للمؤلف »

مَحْتَوَاتُ الْكِتَابِ

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
- إهداء	٥	٣٠- اجتمالية	
- مقدمة الطبعة الثالثة	٩	٣١- أحد العامة	
- مقدمة الطبعة الثانية	١١	٣٢- أحذية	٢٦
- مقدمة الطبعة الأولى	١٣	٣٣- احراج	
الالف	١٧	٣٤- احراج رباعي	٢٧
١- أيد		٣٥- احراج متعدد البدائل	
٢- إيداع		٣٦- احرار	
٣- أيرشانية		٣٧- إحيائية	
٤- اينسولوجيا		٣٨- إخبار	
٥- ابن الله	١٨	٣٩- اختراع	
٦- ابن سينا القرن العشرين		٤٠- اختصار	٢٨
٧- أبوغية	١٩	٤١- اختلاف	
٨- أبوربا		٤٢- اخلاقية	
٩- أبيقورية		٤٣- اختيار	
١٠- اتركسيا	٢٠	٤٤- اختيار جنسي	
١١- أنفاقية		٤٥- إخلاء وإخلالية	٢٩
١٢- أنورقراطية		٤٦- آخر	
١٣- أنوبة		٤٧- أخرة	٣٠
١٤- إثبات	٢١	٤٨- إحصاء	
١٥- أفر		٤٩- أخلاق	٣١
١٦- إثم		٥٠- أخلاق الاستحسان	٣٢
١٧- اثنا عشرية		٥١- أخلاق تطورية	
١٨- إثنية	٢٢	٥٢- أخلاق عقلانية	
١٩- أبتر		٥٣- أخلاق لاهوتية	
٢٠- اجتهاد		٥٤- أخلاقي المواقف	
٢١- اجراء الإكمال	٢٣	٥٥- أخناتونية	
٢٢- اجراء منطقي		٥٦- إخوان الصنف	٣٣
٢٣- إجرائية		٥٧- أخوة	
٢٤- إجماع عام	٢٤	٥٨- آداب اجتماعية	٣٥
٢٥- إجماعية		٥٩- أداة	
٢٦- أجناسية		٦٠- أدائية	
٢٧- إحالة		٦١- أدب	
٢٨- أحباء الله	٢٥	٦٢- إدراك	٣٦
٢٩- احتمال		٦٣- إدراك فاعل	٣٧

٥٤	٩٩- استحيان	٦٤- إدراك فطري
	١٠٠- استدراج	٦٥- إدراك فوق حسي
	١٠١- استدلال	٦٦- إدراك متعال
	١٠٢- استدلال بالبرهان	٦٧- إدراك واع
٥٥	١٠٣- استدلال عام	٦٨- إدراكية
	١٠٤- استدلال تكسيري	٦٩- إذا
	١٠٥- استدلال حسي	٧٠- إذا استبعدت العلة لم يحدث المعلول
	١٠٦- استدلال واقعي	٧١- إذعان
	١٠٧- استدلال واضح بذاته	٧٢- إرادة
	١٠٨- استطاعة	٧٣- إرادة اعتقادية
٥٦	١٠٩- استطراد	٧٤- إرادة حياة
	١١٠- استطرادني	٧٥- إرادة حرة
	١١١- استعداد	٧٦- إرادة عامة
	١١٢- استعداد ولا استعمال	٧٧- أرنوذكسية
٥٧	١١٣- استغراب	٧٨- أرسطو مرطية
	١١٤- استشر	٧٩- أرسطو العصر الحديث
	١١٥- استقامة	٨٠- أرسطو الهند
	١١٦- استقراء	٨١- أرسطية
	١١٧- استقراء غربي	٨٢- أرسطية
	١١٨- استقراء سرطاني	٨٣- أرمينية
	١١٩- استقراء صوري	٨٤- أرو الكبير
	١٢٠- استمرارية	٨٥- إرهاب
٥٨	١٢١- استسام	٨٦- أرواحية
	١٢٢- استنباط	٨٧- إروس
	١٢٣- استنتاج	٨٨- أري
٥٩	١٢٤- إسرائيليات	٨٩- أريوسية
	١٢٥- أسطفس	٩٠- أزل
	١٢٦- أسطورة	٩١- أساس
٦٠	١٢٧- اسكدرانية	٩٢- أساس الضبايف
	١٢٨- إسكونية	٩٣- أسباني
٦٢	١٢٩- اسكولانية	٩٤- استبداد
	١٣٠- اسلام	٩٥- استبداد مطلق
٦٣	١٣١- أسلوب أخكيه	٩٦- استيطان
٦٤	١٣٢- اسم	٩٧- استحالة
٦٥	١٣٣- اسم أعظم	٩٨- استحالة خبز القربان وخمره
	١٣٤- اسم جنس	

١٣٥	اسم عام	١٧٠	اصطلاح	١١
١٣٦	اسم علم	١٧١	اصطلاحه	
١٣٧	اسم مترادف	١٧٢	أصل	٦٦
١٣٨	اسم موطن	١٧٣	أصل العالم	
١٣٩	اسم معنى	١٧٤	اصلاح	٧٥
١٤٠	اسم مفرد	١٧٥	اصلاح عظيم	
١٤١	اسم مشترك	١٧٦	أصول —	
١٤٢	أسماء منشطة للذاكرة	١٧٧	أصولية	٧٦
١٤٣	اسماء علية	١٧٨	أصافة	١١
١٤٤	إسمية	١٧٩	أطباب	
١٤٥	أسيون	١٨٠	اعتبار	٦٧
١٤٦	إنارة	١٨١	اعتبار	
١٤٧	إنشاء	١٨٢	اعتقاد	٧٨
١٤٨	انتراك	١٨٣	اعتقادات	
١٤٩	انتراكية	١٨٤	اعتقد حتى أفهم	٦٨
١٥٠	انتراكية المنبر	١٨٥	اعتقد في السنجين	٦٩
١٥١	انتراكية تجريبية	١٨٦	اعرف نفسك	٧٩
١٥٢	انتراكية ثورية	١٨٧	اعلام	٧٠
١٥٣	انتراكية خلقية	١٨٨	إعلان تحرير العبد	
١٥٤	انتراكية خيالية	١٨٩	أعمال الواجب	٨٠
١٥٥	انتراكية شهبانية	١٩٠	الأقرب إليك عمه	
١٥٦	انتراكية مثالية	١٩١	أعاب	
١٥٧	استغاق	١٩٢	أعراق	
١٥٨	استرافية	١٩٣	أغلوطة	٨١
١٥٩	أعربة	١٩٤	إتاء	
١٦٠	أشكال القياس	١٩٥	أفراض	
١٦١	إشكال	١٩٦	أفرادية	٧٢
١٦٢	أصالة	١٩٧	أفكار حسية	٧٣
١٦٣	أصحاب	١٩٨	أفلاطونية	
١٦٤	أصحاب الاصطوانات	١٩٩	أفلاطونية	٨٢
١٦٥	أصحاب الجوامع	٢٠٠	أفلاطونية محدثة	
١٦٦	أصحاب الطيمنتين للمسيح	٢٠١	أفلاطونية كيبج —	
١٦٧	أصحاب الطبيعة الواحدة للمسيح	٢٠٢	أنود قطبي	٨٣
١٦٨	أصحاب الكراسات	٢٠٣	أفروس	
١٦٩	أصغر			

٢٠٤- أقيستا	٨٤	٢٣٩- لا يكون بل يصير	
٢٠٥- أقيباس		٢٤٠- الله محسوس للثقل لا	
٢٠٦- اقتران	٨٥	للعقل	
٢٠٧- اقتصاد		٢٤١- الله هو الإنسان الانساني	
٢٠٨- اقتصاد سياسي		٢٤٢- نظم	٩٦
٢٠٩- الاقتصاد الرفاعية		٢٤٣- الإله الذي يبرئ عن طريق	
٢١٠- افتناع لا قيمة له		الإله	
٢١١- اقنوم		٢٤٤- إلهام	
٢١٢- أكاديمية		٢٤٥- انتهى أثنى منشاء السيرة	٩٧
٢١٣- أكاديمية ثالثة	٨٦	٢٤٦- إلهية	
٢١٤- أكاديمية جديدة		٢٤٧- آله	
٢١٥- أكاديمية فلورنسا		٢٤٨- الله	
٢١٦- أكبر		٢٤٨- أمانة	٩٨
٢١٧- أكبر سعادة	٨٧	٢٥٩- إمام	٩٩
٢١٨- اكتساب		٢٦٠- إمامة	
٢١٩- إكتائب		٢٦١- أمان أنطولوجي	١٠٠
٢٢٠- إكسبر		٢٦٢- أناسيون	
٢٢١- إكليريكية	٨٨	٢٦٣- امبريالية	
٢٢٢- النباس		٢٦٤- أمة	
٢٢٣- النرام		٢٦٥- امر حقيقي	
٢٢٤- النرام		٢٦٦- امر الطاقة	
٢٢٥- إلحاد	٨٩	٢٦٧- أمر	
٢٢٦- إلحاد تعدد الآلهة		٢٦٨- أمر طبيعي	١٠١
٢٢٧- إلحاد جدلي	٩٠	٢٦٩- أمن الناس هو القاموس	
٢٢٨- إلحاد فلسفي		الأعلى	١٠٢
٢٢٩- إلزام خلقي		٢٧٠- امتداد	١٠٣
٢٣٠- الفارابيوس	٩١	٢٧١- أمر بالمعروف ونهى عن	
٢٣١- الفاظ حملية أصلية		المنكر	١٠٤
٢٣٢- الفاظ حملية تابعة		٢٧٢- إمكان	
٢٣٣- ألفة		٢٧٣- إمكانيون	
٢٣٤- آلة	٩٢	٢٧٤- أمل في تحصيل المادة	
٢٣٥- ألفية		٢٧٥- أمور عامة	
٢٣٦- الله		٢٧٦- أمور اعتبارية	
٢٣٧- الله ثلاثة في واحد		٢٧٧- أمانة	
٢٣٨- الله في العالم وخارج عن		٢٧٨- أمير الاسمايين	
العالم	٩٥	٢٧٩- أن أعرف بعض أن يكون	

٣١٣- إنسان	١٠٨- ٢٨٠- إن لم تؤمن لن تتعقل
٣١٤- إنسان أعني	٢٨١- إنا ما تؤمن به هو
١٢٣- ٣١٥- إنسان حوائ	١٠٩- اللامعقول
٣١٦- إنسان خمسة لا فائدة	٢٨٢- إن تكون أو لا تكون
٣١٧- إنسان حيوان مشارك	٢٨٣- أن يفعل
في العقل	٢٨٤- أن يفعله
٣١٨- إنسان ووحى	٢٨٥- أنا
١٢٣- ٣١٩- إنسان ضائع	٢٨٦- أنا أريد فأنا موجود
٣٢٠- إنسان شريف	٢٨٧- أنا أفعل فأنا موجود
٣٢١- إنسان صانع	٢٨٨- أنا أفكر فأنا موجود
٣٢٢- إنسان طبيعي	٢٨٩- أنا أكون أنا أوجد
١٢٤- ٣٢٣- إنسان عاد	٢٩٠- أنا أنت
٣٢٤- إنسان عاقل	٢٩١- أنا أبأس إذن أنا أمل
٣٢٥- إنسان كامل	٢٩٢- أنا للطريق والحقيقة
٣٢٦- إنسان مثالي	١١٢- والحياة
١٢٥- ٣٢٧- إنسان محكوم عليه	٢٩٣- أنا لا أخلق فروضاً
٣٢٨- إنسان منقطع الطير	٢٩٤- أنا هو أما وظروفي
٣٢٩- إنسان موسومي	٢٩٥- أنا أنت
٣٣٠- إنسان	٢٩٦- أنا أنت
٣٣١- إنسانو جيا	٢٩٧- أنا أنت
٣٣٢- إنسانو جيا	٢٩٨- انتخاب جنسي
٣٣٣- إنسانو جيا واقعية	٢٩٩- انتخاب طبيعي
١٢٦- ٣٣٤- إنسانو جيا	٣٠٠- أنروبيا
٣٣٥- إنسانو جيا	٣٠١- انتقائية
٣٣٦- إنسانو جيا	٣٠٢- انتقال الصفات
٣٣٧- إنسانو جيا	٣٠٣- إنتلججيسيا
١٢٧- ٣٣٨- إنسانو جيا	٣٠٣- إنتلجيا
٣٣٩- إنسانو جيا	٣٠٤- أنروبوصوفية
٣٤٠- إنسانو جيا	٣٠٥- أنروبولوجيا
٣٤١- إنسانو جيا	٣٠٦- إنجليكانية
٣٤٢- إنسانو جيا	٣٠٧- إنجيل
٣٤٣- إنسانو جيا	٣٠٨- إنجيل متى
١٢٨- ٣٤٤- إنسانو جيا	٣٠٩- إنجيل مرقس
٣٤٥- إنسانو جيا	٣١٠- إنجيل لوقا
٣٤٦- إنسانو جيا	٣١١- إنجيل يوحنا
	٣١٢- إنجيل

٣٨٣- ايضاح الوجود	٣٤٧- أهل توحيد
٣٨٤- إيمان	٣٤٨- أهل حديث
١٤٠ ٣٨٤- إيمان حيواني	٣٤٩- أهل حديث
١٤٢ ٣٨٥- إيمان منجي	٣٥٠- أهل حب
٣٨٦- إيمان يوح العنق	٣٥١- أهل رأى
٣٨٧- إيمانية	١٢٩ ٣٥٢- أهل عدل
٣٨٨- أين	١٣٠ ٣٥٣- أهل عقل
٣٨٩- إيهام	٣٥٤- أهل نفر
الهاء	٣٥٥- أهل فلسفة
١٤٤ ٣٩٠- باء	٣٥٦- أهل السنة والجماعة
٣٩١- باب	٣٥٧- أوتاركية
٣٩٢- بابوية	١٣٢ ٣٥٨- أونوقراطية
٣٩٣- ناحث	٣٥٩- أوحده
١٤٥ ٣٩٤- باري أرميس	٣٦٠- اوحده الزمان
٣٩٥- باسوية	١٣٣ ٣٦١- أورفية
٣٩٦- باطل	٣٦٢- أوتحاد
١٤٦ ٣٩٧- باطل	٣٦٣- أوعطية
٣٩٨- باضى	٣٦٤- أوكامية
٣٩٩- باطنية	٣٦٥- أول
٤٠٠- بالاولى	١٣٤ ٣٦٦- أول إدراك
٤٠١- بالخصا	٣٦٧- أولى
١٤٧ ٤٠٢- بالعرض	٣٦٨- أوليات
٤٠٣- بالظن	٣٦٩- أولوية للطبيعة
٤٠٤- باليسير فراطية	١٣٥ ٣٧٠- أوليخاركية
٤٠٥- بالعبية	٣٧١- أومن ومن ثم أعرف
١٤٧ ٤٠٦- بالحث	٣٧٢- أوعيميرة
٤٠٧- بالحكم بالعرض	١٣٦ ٣٧٣- أى
١٤٨ ٤٠٩- بالحكم لا بعبية	٣٧٤- أية
النسج بالوجود	٣٧٥- أيجانب
٤١٠- بالمد	١٣٧ ٣٧٦- أيجاء
١٤٩ ٤١١- بالمد وبداءة وزيد	٣٧٧- أيجاء غبرى
١٥٠ ٤١٢- بالمد، بالمد	٣٧٨- أيدىولوجية
٤١٣- بالمدنية	٣٧٩- أيدىولوجيون
٤١٤- بالمداعة	١٣٩ ٣٨٠- أيس
٤١٥- بالمدعة	٣٨١- أيساغوجى
٤١٦- بالمدع	٣٨٢- أيسوفراطية

١٦٢	٤٥١- بعدى الطوفان	١٥٢	٤١٧- بديهي
	٤٥٢- بعدى		٤١٧- بديهية
	٤٥٣- معدية		٤١٨- بدانه
	٤٥٤- بعض		٤١٩- برجماتية
	٤٥٥- فضا		٤٢٠- براكيب
١٦٣	٤٥٦- بغاء الاقدار		٤٢١- براعة
١٦٤	٤٥٧- بقاء دور		٤٢٢- براهما
	٤٥٨- بلاغة		٤٢٣- براهماة
	٤٥٩- بلا قبل وبلا بعد	١٥٣	٤٢٤- براهين وجود الله
	٤٦٠- بلشعبة		٤٢٥- برجسونية
	٤٦١- بلشع		٤٢٦- بروزخ
١٦٥	٤٦٢- بنامية		٤٢٧- برهان
	٤٦٣- بتاميون	١٥٤	٤٢٨- برهان الإقرار بالخطأ
١٦٦	٤٦٤- بيرة		٤٢٩- برهان إن
	٤٦٥- بيه		٤٣٠- برهان بالإثابة
	٤٦٦- بياوية		٤٣١- برهان الخلف
١٦٧	٤٦٧- بيهادوقية		٤٣٢- برهان دائري
	٤٦٨- بيهانه		٤٣٣- برهان الدور
١٦٨	٤٦٩- بيهية		٤٣٤- برهان دوري
	٤٧٠- بيوذبة الزمن	١٥٥	٤٣٥- برهان شلوط
	٤٧١- بوزجوزية		٤٣٦- برهان غير مباشر
١٦٩	٤٧٢- بوفباركية	١٥٦	٤٣٧- برهان غير مباشر
١٧٠	٤٧٣- بوبجاركية		٤٣٨- برهان لم
	٤٧٤- بيان		٤٣٩- برهان الواجب والممكن
	٤٧٥- بيان سيورسي	١٥٧	٤٤٠- برهان وحودي
١٧٣	٤٧٦- بير ورمانيه		٤٤١- بروقتية
	٤٧٧- بيلاجيه		٤٤٢- برونباريا
	٤٧٨- بيلاجيون عصريون	١٥٨	٤٤٣- بسط
	٤٧٩- بيه على المدعي		٤٤٤- بسيط
	٤٨٠- بيوفضي	١٦٠	٤٤٥- بشارة
١٧٤	الغاة		٤٤٦- بصيرة
	٤٨١- ناقرية	١٦١	٤٤٧- بطريركية
	٤٨٢- ناقرية محدثة		٤٤٨- بعث
	٤٨٣- ناثير		٤٤٩- بعد إجراء جميع التغيرات
١٧٥	٤٨٤- ناربعية		الضرورية
	٤٨٩- نانه		٤٥٠- بعد

	٥٢٦- تحريف		٤٩٠- تاليه
١٨٨	٥٢٧- تحسية	١٧٦	٤٩١- تاليه الحيوانات
	٥٢٨- تحصيل		٤٩٢- تاليف
	٥٢٩- تحصيل الحاصل	١٧٨	٤٩٣- تامل
١٨٩	٥٣٠- تحقيق	١٧٩	٤٩٤- تاويل
	٥٣١- تحنيل		٤٩٥- تابع
	٥٣٢- تحنيل فلسفي		٤٩٦- نابو
	٥٣٣- تحنيل نسري		٤٩٧- تاريخ
	٥٣٤- تحنيل وحوذي	١٨٠	٤٩٨- تاريخ الفلسفة
	٥٣٥- تحذيل		٤٩٩- تاريخية
١٩٠	٥٣٦- تحويل الفم الفصح		٥٠٠- تام
	٥٣٧- تحفصير		٥٠١- تاوية
	٥٣٨- تحليلة	١٨١	٥٠٢- تاوية معدلة
	٥٣٩- تحيل		٥٠٣- تبادل
	٥٤٠- تداخل	١٨٢	٥٠٤- تباين
	٥٤١- تداول		٥٠٥- تبيكيت
	٥٤٢- تدبير اشغال		٥٠٦- تبنى
١٩١	٥٤٣- تدقيق		٥٠٧- تثال
	٥٤٤- تدكير	١٨٣	٥٠٨- تنظيذ الله
	٥٤٥- تراضية		٥٠٩- تجاهل العارف
١٩٢	٥٤٦- تراءف		٥١٠- تجاهل المطلوب
	٥٤٧- تاسع تالية		٥١١- تجاوز الحد
	٥٤٨- توبة	١٨٤	٥١٢- تحرفة
	٥٤٩- ترتيب		٥١٣- تحرفة حاسمة
١٩٣	٥٥٠- ترجيح		٥١٤- تحربية
	٥٥١- ترك		٥١٥- تحربية منسقة
١٩٤	٥٥٢- م كسي	١٨٥	٥١٦- تحربية منطقية
	٥٥٣- م كسة مضطرب		٥١٧- تحربية
١٩٥	٥٥٤- تروسكية		٥١٨- تحسد
	٥٥٥- تريب مارش		٥١٩- تحميم
	٥٥٦- تسامح		٥٢٠- تحمال
	٥٥٧- تسفل	١٨٦	٥٢١- تحميس
١٩٦	٥٥٨- تسليم		٥٢٢- تحديد
	٥٥٩- تسمة		٥٢٣- تحروبة
	٥٦٠- تساه		٥٢٤- تحركية
	٥٦١- تساوو	١٨٧	٥٢٥- تحربية

٢٠٧	٥٩٨- تعفید		٥٦٢- تشخص
	٥٩٩- تعلیم بالممارسة	١٩٧	٥٦٣- تشکل میولانی
	٦٠٠- تعلیق الحکم		٥٦٤- تشکیک
٢٠٨	٦٠١- تعلیل	١٩٨	٥٦٥- تصدیق
	٦٠٢- تعلیل نانی		٥٦٦- تصدیق نظری
	٦٠٣- تعلیم	١٩٩	٥٦٧- تصنیف
٢٠٩	٦٠٤- نعمین		٥٦٨- تصور
	٦٠٥- تعبیر		٥٦٩- نصوریة
	٦٠٦- تفاؤل		٥٧٠- تصوف
٢١٠	٦٠٧- تفاعلية		٥٧١- نصیر
	٦٠٨- تفرد	٢٠٠	٥٧٢- تضاد
	٦٠٩- تفريد	٢٠١	٥٧٣- تضامن
	٦١٠- تفسیر	٢٠٢	٥٧٤- تضایف
٢١٢	٦١١- تفسیر شعری		٥٧٥- توضیحة بالمقل
	٦١٢- تکبیر		٥٧٦- تضمن
٢١٣	٦١٣- تخلیث		٥٧٧- نظهرية
	٦١٤- تقابل		٥٧٨- تطور
	٦١٥- تقدم	٢٠٣	٥٧٩- تطور عکسی
	٦١٦- تقدم وعودة		٥٨٠- تعادل
	٦١٧- تقدمية		٥٨١- تعادلية
٢١٤	٦١٨- تقلید	٢٠٤	٥٨٢- تعارض
	٦١٩- تخریب		٥٨٣- تعالیم
٢١٥	٦٢٠- شعب		٥٨٤- تعاند
٢١٦	٦٢١- تغلب	٢٠٥	٥٨٥- تعابیل
	٦٢٢- تغلبية		٥٨٦- تعبیرية
	٦٢٣- تمحص		٥٨٧- تعددية
٢١٧	٦٢٤- تنوی		٥٨٨- تعددية واحدة
	٦٢٥- تنوية		٥٨٩- تعريف
	٦٢٦- نقيبة		٥٩٠- تعريف اسمی
	٦٢٧- تکافؤ	٢٠٦	٥٩١- تعريف بالحد
	٦٢٨- تکمیلية		٥٩٢- تعريف دوري
٢١٨	٦٢٩- تکلیف		٥٩٣- تعريف شیئ
	٦٣٠- تکمیل		٥٩٤- تعصب
	٦٣١- تکنو قراطية		٥٩٥- تعطیل
٢١٩	٦٣٢- کنون		٥٩٦- تنقل
	٦٣٣- کنون ساینس		٥٩٧- تعقلية

٢٢٠	٦٣٤- تكوين	٦٧٠- نوماوية	
	٦٣٥- نكويس	٦٧١- نوهيم	
٢٢١	٦٣٦- نكوينة	النزاد	
	٦٣٧- نلبيس	٦٧٢- ثايت	٢٣٤
	٦٣٨- نلمودية	٦٧٣- ثالث مرموع	
٢٢٢	٦٣٩- نائل	٦٧٤- ثالثات	٢٣٧
	٦٤٠- نفع يومنة	٦٧٥- نوب	٢٣٨
	٦٤١- نليل	٦٧٦- نغافة	
	٦٤٢- نمدن	٦٧٧- نثانية	٢٣٩
٢٢٣	٦٤٣- نرد اجتماع	٦٧٨- نويه	
	٦٤٤- نراسخ	٦٧٩- نيرة	
	٦٤٥- نناظر	٦٨٠- نيرة اجتماعية	
	٦٤٦- نناظر الوجود	٦٨١- نيرة اشتراكية	٢٤٠
	٦٤٧- نناقض	٦٨٢- نيرة مورجوازية	٢٤١
٢٢٤	٦٤٨- نناقض ديني	٦٨٣- نيرة لثانية	
	٦٤٩- نناقض في الوصف	٦٨٤- نيرة مبالغيفة	٢٤٥
	٦٥٠- نناه	٦٨٥- نيرة ونرد	
	٦٥١- نتجبة	٦٨٦- نيوصلنة	
	٦٥٢- ننوع	٦٨٧- نيوقراطيه	
٢٢٥	٦٥٣- نوير	النجيم	
	٦٥٤- نهكم	٦٨٨- حائيكايه	
	٦٥٥- نهكم سقراطى	٦٨٩- جامع الكلام	٢٤٦
	٦٥٦- نواطر	٦٩٠- داخل نون من قلبه لا	٢٤٧
٢٢٦	٦٥٧- نوال	يوجد له	
	٦٥٨- نوابون	٦٩١- جياهلبيه	
٢٢٧	٦٥٩- نوبة	٦٩٢- جبابية	٢٤٨
	٦٦٠- نولمية	٦٩٣- حم	
٢٢٨	٦٦١- نوجيه	٦٩٤- جيم النورة	٢٤٩
	٦٦٢- نوحيد	٦٩٥- حم المنطق	
	٦٦٣- نوحيد فطرى	٦٩٦- حمية	٢٥٠
٢٢٩	٦٦٤- نوراة	٦٩٧- جبهة النص الجديد	
	٦٦٥- نورية	٦٩٨- احجيم هم الآخرين	
	٦٦٦- نوفيق	٦٩٩- جدال	٢٥١
٢٣٣	٦٦٧- نوقف	٧٠٠- جندل	
	٦٦٨- نوقف عن الحكم	٧٠١- جدل اسلامي	
	٦٦٩- توليد	٧٠٢- جدل سني	

٧٠٣- جذب		٧٠٣- جهه	
٧٠٤- جزء	٢٥٢	٧٣٩- جهمة	
٧٠٥- جزئي		٧٤٠- حوار	
٧٠٦- جزئية		٧٤١- جواز حدوث العالم	
٧٠٧- جسر الحمير	٢٥٣	٧٤٢- جوانبه	٢٦٧
٧٠٨- جسم		٧٤٣- جواهر أولي	
٧٠٩- جماعية	٢٥٤	٧٤٤- جواهر ثالثة	
٧٠٩- جسم		٧٤٥- جواهر ثابته	٢٦٨
٧١٠- جسر		٧٤٦- جودة التفهم	٢٧١
٧١١- جلال		٧٤٧- جوهر	
٧١٢- جماعة	٢٥٥	٧٤٨- جوهر فرد	
٧١٣- جماعة فينا		٧٤٩- جوهرية	
٧١٤- جماعة ديموسكى	٢٥٦	٧٥٠- حبش الخلاص	
٧١٥- جماعية		الحاء:	
٧١٦- جمال		٧٥١- حاسة استجابة	
٧١٧- جمع	٢٥٧	٧٥٢- حافظة	٢٧٢
٧١٨- جمعية البحوث النفسية		٧٥٣- حاصل الجمع المنطقي	
٧١٩- جملة		٧٥٤- حاصل القسرب	٢٧٣
٧٢٠- جمهور		المتغنى	
٧٢١- جمهورية	٢٥٨	٧٥٥- حاصل القسرب النسبي	
٧٢٢- جميع المسائل فى مسألة		٧٥٦- حاضر	
٧٢٣- جميع الأشياء هى هى دائماً		٧٥٧- حائز	
٧٢٤- جميل	٢٥٩	٧٥٨- حالة رفع التالي	
٧٢٥- جنس	٢٦٠	٧٥٩- حالة الرفع بالرفع	
٧٢٦- جنس الاجناس		٧٦٠- حالة الرفع بالوضع	٢٧٥
٧٢٧- جنس قريب		٧٦١- حالة الوضع بالرفع	
٧٢٨- جنة	٢٦٤	٧٦٢- حالة وضع المتقدم	
٧٢٩- جنون اكبر		٧٦٣- حالة الوضع بالوضع	
٧٣٠- جنى سترات		٧٦٤- حب	٢٧٦
٧٣١- جهاد		٧٦٥- حب أفلاطون	٢٧٧
٧٣٢- جهد إرلدى	٢٦٥	٧٦٦- حب عقلى	
٧٣٣- جهد أحادى		٧٦٧- حب الناس	
٧٣٤- جهد تنازلى		٧٦٨- الحب هو المدأ	
٧٣٥- جهل		٧٦٩- حتمية	٢٧٨
٧٣٦- جهل الحكيم	٢٦٦	٧٧٠- حجة	
٧٣٧- جهل بالقانون		٧٧١- حجة أخلاقية	

٢٩٢	٨٠٦- حركة جالارات	٧٧٢- حجة أخيرة
	٨٠٧- حركة الخفارين	٧٧٣- حجة أخيل
	٨٠٨- حركة شعبية	٧٧٤- حجة الإسلام
٢٩٣	٨٠٩- حركة الفلاحين	٧٧٥- حجة الإقرار
٢٩٥	٨١٠- حركية	٧٧٦- حجة باركلي
	٨١١- حرمة	٢٧٩- ٧٧٧- حجة الدفع بالأقوى
	٨١٢- حرورية	٧٧٨- حجة السهم
	٨١٣- حروفية	٧٧٩- حجة شخصية
	٨١٤- حرية	٧٨٠- حجة العصا
٢٩٦	٨١٥- حرية إرادة	٢٨٠- ٧٨١- حجة في موضعها
	٨١٦- حرية استواء	٧٨٢- حجة المضممار
	٨١٧- حرية بدون نسر	٢٨١- ٧٨٣- حجة الملعب
	٨١٨- حرية لا مبالاة	٢٨٢- ٧٨٤- حجج عشر
	٨١٩- حرية وجودية	٧٨٥- حجج على وجود الله
٢٩٧	٨٢٠- حس	٧٨٥- ححر القلاسة
	٨٢١- حس باطن	٧٨٦- حجم
	٨٢٢- حس باطنى	٧٨٧- حد
	٨٢٣- حس خلقي	٧٨٨- حد أصغر
	٨٢٤- حس صميم	٧٨٩- حد أعلى
	٨٢٥- حس ظاهر	٢٨٣- ٧٩٠- حد أكبر
	٨٢٦- حس مسرك	٧٩١- حد أوسط
٢٩٨	٨٢٧- حساب تحليلي للمعانات	٧٩٢- حد أولى
	٨٢٨- حساب تحليلي للنسب	٧٩٣- حد جزئي
٢٩٩	٨٢٩- حساب تحليلي للنضابا	٢٨٤- ٧٩٤- حد كلي
	٨٣٠- حساب تحليلي للمحمول	٧٩٥- حد المحمول
	٨٣١- حساب منطقي	٧٩٦- حد الموضوع
	٨٣٢- حساب المنفعة	٧٩٧- حدس
٣٠٠	٨٣٣- حس	٢٨٥- ٧٩٨- حدسية
	٨٣٤- حسى	٧٩٩- حدوث
٣٠١	٨٣٥- حسابات	٢٨٩- ٨٠٠- حدود
٣٠٢	٨٣٦- حشاشون	٨٠١- حديث
٣٠٣	٨٣٧- حشر	٢٩١- ٨٠٢- حديقة أبيتور
	٨٣٨- حصر	٨٠٣- حرب الجميع ضد الجميع
٣٠٤	٨٣٩- حصيدة	٨٠٤- حرب وسلاقم
	٨٤٠- حصارة	٨٠٥- حرف
		٨٠٦- حركة

٣٢٠	٨٧٧- حلول	٣٠٥	٨٤١- حضور
	٨٧٨- جلوية		٨٤٢- حضورية
	٨٧٩- حمس	٣٠٦	٨٤٣- حق
	٨٨٠- حمل	٣٠٧	٨٤٤- حقوق طبيعية
	٨٨١- حمل له		٨٤٥- حقوق المرأة
٣٢١	٨٨٢- حملة السيف		٨٤٦- حق منفعة
	٨٨٣- حملي		٨٤٧- حقيقة
	٨٨٤- حنبلية	٣٠٨	٨٤٨- حقيقة حيائية
٣٢٢	٨٨٥- حنبلية		٨٤٩- حقيقة ذهنية
	٨٨٦- حياة		٨٥٠- حقيقة صورية
	٨٨٧- حياة طائفة حرة		٨٥١- حقيقة مادية
٣٢٣	٨٨٨- حيازة بوضع اليد	٣٠٩	٨٥٢- حقيقة مزدوجة
٣٢٧	٨٨٩- حيز		٨٥٣- حقيقة موضوعية
	٨٩٠- حين	٣١١	٨٥٤- حقيقة ملقبة
	٨٩١- حيوان		٨٥٥- حقيقة واقعة
	٨٩٢- حيوان ميناميريتي		٨٥٦- حقيقي
	٨٩٣- حيوانية	٣١٢	٨٥٧- الحقيقي هو ما تستعمله أيدينا
	اخلاء	٣١٣	٨٥٨- حكم
٣٢٨	٨٩٤- خارج		٨٥٩- حكم أخلاقي
	٨٩٥- خارجي	٣١٤	٨٦٠- حكم الأغنياء
	٨٩٦- خارجية	٣١٥	٨٦١- حكم فاني
٣٢٩	٨٩٧- حارف		٨٦٢- حكم الرعاع
	٨٩٨- خاصة		٨٦٣- حكماء أصول
	٨٩٩- خاصية		٨٦٤- حكماء سبعة
	٩٠٠- خبر	٣١٦	٨٦٥- حكمه
٣٣٠	٩٠١- خبرة		٨٦٦- حكمه عملية
	٩٠٢- خرائط منطقية		٨٦٧- حكمه نظرية
	٩٠٣- خبر ومنعة		٨٦٨- حكومة
٣٣١	٩٠٤- خصوص		٨٦٩- حكومة نالية في الأنضلية
	٩٠٥- خصوصية	٣١٧	٨٧٠- حكومة
	٩٠٦- خطأ		٨٧١- حكيم
٣٣٢	٩٠٧- خطأ	٣١٨	٨٧٢- حكيم أجل
	٩٠٨- خطاب		٨٧٣- حكيم الشمال
٣٣٣	٩٠٩- خطابة		٨٧٤- حكيم كنجسرج
٣٣٤	٩١٠- خطرة	٣١٩	٨٧٥- حلاجية
	٩١١- خطية أصلية		٨٧٦- حلال

٣٧٩	١٠١٤- ربابية	٩٧٨- ذات
	١٠١٥- ربوبية	٩٧٩- ذات منجدة
	١٠١٦- رجحان	٩٨٠- ذات اجتماعية
	١٠١٧- رحمة	٩٨١- ذاتي
	١٠١٨- رد منمنع	٩٨٢- ذاتية
	١٠١٩- رد سوري	٩٨٣- ذاكرة
	١٠٢٠- رد طوافي	٩٨٤- دخل
٣٨١	١٠٢١- رد معال	٩٨٥- ذرائعية
	١٠٢٢- رد القباس	٩٨٦- ذرة
	١٠٢٣- رد ف	٩٨٧- ذرية
٣٨٢	١٠٢٤- رسالة	٩٨٨- ذرية منطقية
	١٠٢٥- رسم	٩٨٩- ذريون
٣٨٤	١٠٢٦- رسم م	٩٩٠- ذكاء
	١٠٢٧- رسم يولار	٩٩١- ذكر
٣٨٥	١٠٢٨- رسول	٩٩٢- ذنب
٣٨٦	١٠٢٩- رسم منطق	٩٩٣- هـ
	١٠٣٠- رسدب	٩٩٤- ذحول
	١٠٣١- رذك	٩٩٥- ذو النرجسي
	١٠٣٢- زمرية	٩٩٦- ذوق
٣٨٧	١٠٣٣- رمان سكال	الراء
	١٠٣٣- رهبر الحبس	٩٩٨- رابطة
	١٠٣٤- رؤيا	٩٩٩- رابوع
	١٠٣٥- رؤية	١٠٠٠- راديكالية
	١٠٣٦- رؤيا سامة	١٠٠١- راديكالية فلسفية
٣٨٨	١٠٣٧- رؤيا غي ام	١٠٠٢- راديكاليون فلاسفة
	١٠٣٨- رؤيا ليلية	١٠٠٣- رأسمال
	١٠٣٩- رؤيا تهاوية	١٠٠٤- رأسمالية
٣٨٩	١٠٤٠- رؤيا فض	١٠٠٥- رأسمالية دولة
٣٩٠	١٠٤١- رؤيا فذ	١٠٠٦- رأى
	١٠٤٢- رؤلة	١٠٠٧- رأى عام
	١٠٤٣- رويح	١٠٠٨- رام بام
	١٠٤٤- رويح اسامي	١٠٠٩- رب
٣٩١	١٠٤٥- رويح جماعة	١٠١٠- ريا
٣٩٢	١٠٤٦- رويح خيراني	١٠١١- رياهيات
	١٠٤٧- رويح انعام	١٠١٢- رباعية
		١٠١٣- رياتي

٤١٢	١٠٨٠- سر وجودى	١٠٤٨- روح عصر
	١٠٨١- سر مد	١٠٤٩- روحانية
	١٠٨٢- سر باله	١٠٥٠- روحية
٤١٣	١٠٨٣- سعادة	١٠٥١- رومانسية
	١٠٨٤- سفقة	١٠٥٢- رومانسية جديدة
٤١٤	١٠٨٥- سفراط الامخندرانى	٣٩٣ ١٠٥٣- رومانية
	١٠٨٦- سفراط محدياً	١٠٥٤- رئيس علوم
	١٠٨٧- سفراطيد	١٠٥٥- رياء وشفافى
	١٠٨٨- سفراطه محدثة	١٠٥٦- رياضية
٤١٥	١٠٨٩- سفراطيون صغار	٣٩٧ ١٠٥٧- رياضيون كثرة
	١٠٩٠- سقراط	١٠٥٨- ريب
	١٠٩١- سكون	١٠٥٩- ريجينا اولوزن
٤١٦	١٠٩٢- سكبنة	١٠٦٠- ريتوريشى
٤١٧	١٠٩٣- سلب	
	١٠٩٤- سلسقة	٣٩٨ الزاى
٤١٨	١٠٩٥- سلقة	١٠٦٢- زبور
	١٠٩٦- سلطوية دينية	٣٩٩ ١٠٦٣- زردشنية
	١٠٩٧- سلطنة	١٠٦٤- زروانية
	١٠٩٨- سلمية	٤٠٠ ١٠٦٥- زمان
٤١٩	١٠٩٩- سلوب	٤٠٣ ١٠٦٦- زمان محلى
٤٢٠	١١٠٠- سلوك	١٠٦٧- زمانية
	١١٠١- سلوكية	١٠٦٨- زن
٤٢٢	١١٠٢- سماع	١٠٦٩- زندقة
	١١٠٣- سن	١٠٧٠- زهد
٤٢٣	١١٠٤- سن	٤٠٥ السن
	١١٠٥- سهو	١٠٧١- سامرة
	١١٠٦- سؤال	١٠٧٢- سامية
	١١٠٧- سور	١٠٧٣- سانسيمونية
٤٢٤	١١٠٨- سورة	١٠٧٤- سببة
	١١٠٩- سورة حيوية	١٠٧٥- سبب
	١١١٠- سوريت	٤١٠ ١٠٧٦- سبب ونتيجة
٤٢٥	١١١١- سوسيون	١٠٧٧- سينية
	١١١٢- سوسطانية	١٠٧٨- سبرانية
	١١١٣- سوسطيقى	٤١١ ١٠٧٩- سنالينية
٤٢٦	١١١٤- سوق معلوم	١٠٧٨- سحر
	١١١٥- سياة	١٠٧٩- سر

٤٤٤	١١٥١- شعور بأنا ملقى بنا	١١١٦- سباق
	١١٥٢- شفاعة	١١١٧- سباق بعيد
	١١٥٣- شفقة إنسانية	٤٣١
٤٤٥	١١٥٤- شك	١١١٨- سياقة
	١١٥٥- شك تطولوجي	١١١٩- سير
٤٤٦	١١٥٦- شك منهجي	١١٢٠- سيرة
	١١٥٧- شكل	١١٢١- سيمونية
	١١٥٨- شكل جالبوسى	١١٢٢- سيناطيف
	١١٥٩- شمول النفس	٤٣٢
	١١٦٠- شمولية	النسج
	١١٦١- شنتوية	١١٢٣- شارح
٤٤٩	١١٦٢- شهادة	١١٢٤- شاذ
٤٥٠	١١٦٣- شهرانية	٤٣٣
٤٥١	١١٦٤- شهوة	١١٢٥- شافعية
	١١٦٥- شهيد	١١٢٦- شامانية
	١١٦٦- شهود يهوه	١١٢٧- شامل
	١١٦٧- شورى	٤٣٤
	١١٦٨- شىء	١١٢٨- شاهد
	١١٦٩- شىء فى ذاته	١١٢٩- شباب ومشيب
٤٥٢	١١٧٠- شىء لا بد منه	١١٣٠- شبح كامن فى آلة
	١١٧١- شىء ما	٤٣٥
٤٥٤	١١٧٢- شىء واحد	١١٣١- شبهة
	١١٧٣- شينية	١١٣٢- شجرة
	١١٧٤- شيخ	١١٣٣- شجرة تنوير
٤٥٥	١١٧٥- شيخ أكبر	١١٣٤- شجرة فورفوريوس
	١١٧٦- شيطنة	١١٣٥- شحص
٤٥٩	١١٧٧- شبيعة	٤٣٦
	١١٧٨- شيمونى	١١٣٦- شخصانية
٤٦٠	١١٧٩- شيوعية	١١٣٧- شخصانية نقدية
	١١٨٠- شيوعية علمية	٤٣٧
٤٦١	١١٨١- شيوعية فلسفية	١١٣٨- شخصبة
٤٦٢	الصاد	١١٣٩- شر
	١١٨٢- صابنة	١١٤٠- شر محظور
	١١٨٣- صانع	٤٣٨
	١١٨٤- صبر	١١٤١- شرط
٤٦٣	١١٨٥- صحة	١١٤٢- شرطية
		٤٤٠
		١١٤٣- شرع
		٤٤١
		١١٤٤- شرك
		١١٤٥- شريعة
		١١٤٦- شططع
		١١٤٧- شعب
		١١٤٨- شعية
		١١٤٩- شعوبية
		١١٥٠- شعور

١٢٢٢- صورة فنية	١١٨٦- صحو	
١٢٢٣- صورة كاملة	١١٨٧- صحوة كبرى	٤٦٤
١٢٢٤- صورة لا مادية	١١٨٨- صدفنة	
١٢٢٥- صورة مادية	١١٨٩- صدفية	
١٢٢٦- صورة متاركة	١١٩٠- صدف	
١٢٢٧- صورة منطقية	١١٩١- صدفور	
١٢٢٨- صورة مينايزبقة	١١٩٢- صدفونين	٤٦٥
١٢٢٩- صورة نوعية	١١٩٣- صديق	
١٢٣٠- صودي	١١٩٤- صدفية	
١٢٣١- صورية	١١٩٥- صراحة العقل	٤٦٦
١٢٣٢- صوي	١١٩٦- صراع	
١٢٣٣- صوفية عمدة	١١٩٧- صراع درامي	
١٢٣٤- صيرورة	١١٩٨- صراع طبقي	
١٢٣٥- صيفة	١١٩٩- صراع من أجل البقاء	٤٦٧
١٢٣٦- صيغة مفتحة	١٢٠٠- صفري	٤٦٨
١٢٣٧- صيغة مفتوحة	١٢٠١- صفانية	٤٦٩
الضاد	١٢٠٢- صفانية	٤٧٠
١٢٣٦- ضبط	١٢٠٣- صفة	
١٢٣٧- ضد	١٢٠٤- صفحة ملهه	٤٧١
١٢٣٨- ضد منطقية	١٢٠٥- صفوة	٤٧٢
١٢٣٩- ضرب منطقي	١٢٠٦- صلاة	
١٢٤٠- ضرب أول شكل أول	١٢٠٧- صلصلة الجرس	
١٢٤١- ضرب أول شكل ثالث	١٢٠٨- صليب	
١٢٤٢- ضرب أول شكل ثان	١٢٠٩- صناعات أربع	٤٧٣
١٢٤٣- ضرب أول شكل رابع	١٢١٠- صناعات ثلاث	٤٧٥
١٢٤٤- ضرب ثالث شكل أول	١٢١١- صناعات خمس	
١٢٤٥- ضرب ثالث شكل ثالث	١٢١٢- صنف	٤٧٦
١٢٤٦- ضرب ثالث شكل ثان	١٢١٣- صنم	
١٢٤٧- ضرب ثالث شكل رابع	١٢١٤- صهوبية	
١٢٤٨- ضرب ثان شكل أول	١٢١٥- صواب	
١٢٤٩- ضرب ثان شكل ثالث	١٢١٦- صورة	
١٢٥٠- ضرب ثان شكل ثان	١٢١٧- صورة باطنة	
١٢٥١- ضرب ثان شكل رابع	١٢١٨- صورة جسمية	
١٢٥٢- ضرب خامس شكل ثالث	١٢١٩- صورة جوهرية	٤٧٧
١٢٥٣- ضرب خامس شكل رابع	١٢٢٠- صورة شخصية	
١٢٥٤- ضرب رابع شكل أول	١٢٢١- صورة عرضية	

١٢٩٠- طرف بدنية	١٢٥٥- ضرب رابع شكل ثالث
١٢٩١- طرف نهاية	١٢٥٦- ضرب رابع شكل ثان
١٢٩٢- طرفين	١٢٥٧- ضرب رابع شكل رابع
١٢٩٣- طريقة	١٢٥٨- ضرب سادس شكل ثالث
١٢٩٤- طريقة صم فية	١٢٥٩- ضرر لا يرجع خطأ
١٢٩٥- طريقة عسبة	١٢٦٠- ضرر القباس
١٢٩٦- طريقة فية	١٢٦١- ضرورة
١٢٩٧- طريقة اتفاق	١٢٦٢- ضروري
١٢٩٨- طريقة سؤال	١٢٦٣- ضرورية
١٢٩٩- طريقة سؤال وجواب	١٢٦٤- ضمين
١٣٠٠- طول غيان	١٢٦٥- ضلال
١٣٠١- طفرة	١٢٦٦- ضمني
١٣٠٢- طفرة حيوية	١٢٦٧- ضمير
١٣٠٣- طلب	١٢٦٨- ضوء
١٣٠٤- طلبم	الطاء
١٣٠٥- طلبحه	١٢٦٩- طاعة
١٣٠٦- طمانينة	١٢٧٠- طاقة
١٣٠٧- طمس	١٢٧١- طاقة حيوية
١٣٠٨- طهارة	١٢٧٢- طاقة نوعية
١٣٠٩- طوباوية	١٢٧٣- ظاهر
١٣١٠- طوبى	١٢٧٤- طب
١٣١١- طوبىنى	١٢٧٥- طب روحانى
١٣١٢- طوطم	١٢٧٦- طب نفسى
١٣١٣- طوطمية	١٢٧٧- طبانية
١٣١٤- طيرة	١٢٧٨- طبع
١٣١٥- طيطانية	١٢٧٩- طبقة
الطاء	١٢٨٠- طبقة مغلقة
١٣١٦- ظاهر	١٢٨١- طبيعة
١٣١٧- ظاهر وباطن	١٢٨٢- طبيعة طابعة
١٣١٨- ظاهرة	١٢٨٣- طبيعة مطبوعة
١٣١٩- ظاهرة ثانوية	١٢٨٤- طبيعة لا تصنع نقرات
١٣٢٠- ظاهرة علمية	١٢٨٥- طبيعى
١٣٢١- ظاهرة نفسية	١٢٨٦- طبيعة
١٣٢٢- ظاهرية	١٢٨٧- طرح منطقى
١٣٢٣- ظرافة	١٢٨٨- طرد
١٣٢٤- ظرف	١٢٨٩- طرف

٥٠٦	١٣٢٥- ظل	١٣٦٠- عبادة أبطال
	١٣٢٦- ظل أول	١٣٦١- عبادة إنسان
	١٣٢٧- ظلامية	١٣٦٢- عبادة أوثان
	١٣٢٨- ظلم	١٣٦٣- عبادة حيوان
	١٣٢٩- ظلم النفس	١٣٦٤- عبادة صور
٥٠٧	١٣٣٠- ظلمة	١٣٦٥- عبادة طبيعة
٥١١	١٣٣١- ظن	١٣٦٦- عبادة فرد
	١٣٣٢- ظواهرية	١٣٦٧- عبادة مجتمع
	١٣٣٣- ظواهرية واقعية	١٣٦٨- عبادة مونا
	١٣٣٤- ظهور	١٣٦٩- عبارة
٥١٢	١٣٣٥- ظهور المسيح	١٣٧٠- عبث
	العز	١٣٧١- عبد
٥١٣	١٣٣٦- عاجز عقلياً	١٣٧٢- عبودية
	١٣٣٧- عادة	١٣٧٣- عجب
	١٣٣٨- عارف	١٣٧٤- عجز
	١٣٣٩- عاصفة	١٣٧٥- عدالة
٥١٤	١٣٤٠- عاصفة وانفجار	١٣٧٦- عدل عشري
	١٣٤١- عائلية	١٣٧٧- عدد
	١٣٤٢- عالم	١٣٧٨- عدد أصلي
	١٣٤٣- عالم	١٣٧٩- عدد أصم
	١٣٤٤- عالم إرادة	١٣٨٠- عدل
	١٣٤٥- عالم خارجي	١٣٨١- عدم
	١٣٤٦- عالم صغير	١٣٨٢- عدم موجود
٥١٥	١٣٤٧- عالم غابات	١٣٨٣- عدم لا يتأني منه إلا عدم
	١٣٤٨- عالم فكر	١٣٨٤- عدمي
	١٣٤٩- عالم كبير	١٣٨٥- عدمية
	١٣٥٠- عالم مادة	١٣٨٦- عدو فلسفة
	١٣٥١- عالم مقال	١٣٨٧- عدول
	١٣٥٢- عالم هو الإنسان	١٣٨٨- عدول وتحصيل
٥١٦	١٣٥٣- عالية	١٣٨٩- عرش
	١٣٥٤- عامة	١٣٩٠- عرض
	١٣٥٥- عامل	١٣٩٠- عرض خاص
٥١٧	١٣٥٦- عامل إجراء	١٣٩١- عرض عام
	١٣٥٧- عائلة مقدسة	١٣٩٢- عرض لازم
٥١٨	١٣٥٨- عبء إثبات	١٣٩٣- عرض مغاير
	١٣٥٩- عبادة	١٣٩٤- عرضي

٥٤٠	١٤٣٠- عقل بالفعل	٥٣٠	١٣٩٥- عرضية
	١٤٣١- عقل بالقوة		١٣٩٦- عرف
	١٤٣٢- عقل بالملكة		١٣٩٧- عرفان
	١٤٣٣- عقل جدلي		١٣٩٨- عزم
	١٤٣٤- عقل حيوي	٥٣١	١٣٩٩- عسكرية
	١٤٣٥- عقل عملي		١٤٠٠- عشق
	١٤٣٦- عقل فعال		١٤٠١- عصر الاله
	١٤٣٧- عقل قدسي		١٤٠٢- عصر أبطال
	١٤٣٨- عقل كمون		١٤٠٣- عصر إيدولوجية
	١٤٣٩- عقل كلي	٥٣٢	١٤٠٣- عصر إيمان
٥٤١	١٤٤٠- عقل مسند		١٤٠٤- عصر تحليل
	١٤٤١- عقل مفارق		١٤٠٥- عصر تنوير
	١٤٤٢- عقل مكوّن		١٤٠٦- عصر عقل
	١٤٤٣- عقل مكوّن	٥٣٣	١٤٠٧- عصر محوري
	١٤٤٤- عقل متعلّق		١٤٠٨- عصر مغامرة
٥٤٢	١٤٤٥- عقل نظري		١٤٠٩- عصر نهضة
	١٤٤٦- عقل هيولاني		١٤١٠- عصرانية
	١٤٤٧- عقل وإرادة	٥٣٤	١٤١١- عصور وسطى
	١٤٤٨- عقل ونقل		١٤١٢- عضو
	١٤٤٩- عقل يسبق إيمان	٥٣٥	١٤١٣- عضو أولى
٥٤٣	١٤٥٠- عقلانية		١٤١٤- عضو طرفي
	١٤٥١- عقوبة	٥٣٦	١٤١٥- عضوانية
	١٤٥٢- عضيدة		١٤١٦- عنقة
٥٤٥	١٤٥٣- عكس		١٤١٧- عقاب
	١٤٥٤- عكس منوي	٥٣٧	١٤١٨- عقد
	١٤٥٥- عكس نفيس		١٤١٩- عقدة
	١٤٥٦- عكس ونفص		١٤٢٠- عقديّة
	١٤٥٧- علاقة		١٤٢١- عقديّة أخلاقية
	١٤٥٨- علاقة انمكاسية	٥٣٨	١٤٢٢- عقديّة سلبية
٥٤٦	١٤٥٩- علاقة تعدي		١٤٢٣- عقل
	١٤٦٠- علاقة تماثل		١٤٢٤- عقل وذهن
	١٤٦١- علاقة جائزة انمكاس		١٤٢٥- عقل أديب
	١٤٦٢- علاقة جائزة تعدي		١٤٢٦- عقل أرباب
	١٤٦٣- علاقة جائزة تماثل	٥٣٩	١٤٢٧- عقل إلهي
٥٤٧	١٤٦٤- علاقة لا انمكاسية		١٤٢٨- عقل إنساني
	١٤٦٥- علاقة لا تماثلية		١٤٢٩- عقل أول

٥٥٥	٢٠٠٢- علم جمال	١٤٦٦- علاقة لازمة
	٢٠٠٣- علم جمال سمائي	١٤٦٧- علامة
	٢٠٠٤- علم جمال وجداني	١٤٦٨- علة
	٢٠٠٥- علم حدسي	١٤٦٩- علة اتفاقية
	٢٠٠٦- علم حضوري	١٤٧٠- علة أساسية
	٢٠٠٧- علم دراية	١٤٧١- علة أولى
	٢٠٠٨- علم ربوبية	١٤٧٢- علة ثانية
	٢٠٠٩- علم رياضيات	١٤٧٣- علة حاجية
٥٥٦	اجتماعية	١٤٧٤- علة ذاتية
	٢٠١٠- علم سحر	١٤٧٥- علة ذرائعية
	٢٠١١- علم سياسة	١٤٧٦- علة غائية
	٢٠١٢- علم سيمياء	١٤٧٧- علة قاعلية
٥٥٧	٢٠١٣- علم طباع	١٤٧٨- علة صورية
	٢٠١٤- علم طبيعي	١٤٧٩- علة مادية
	٢٠١٥- علم فطلي	١٤٨٠- علة مباشرة
	٢٠١٦- علم فواجر	١٤٨١- علة وجود
	٢٠١٧- علم عدد	١٤٨٢- علم
	٢٠١٨- علم عروض	١٤٨٣- علم أخرة
٥٥٨	٢٠١٩- علم عيب	١٤٨٤- علم اجتماع
	٢٠٢٠- علم دراسة	١٤٨٥- علم إدارة
	٢٠٢١- علم فقه	١٤٨٦- علم أرثماطيقى
	٢٠٢٢- علم قيم	١٤٨٧- علم اسفل
٥٥٩	٢٠٢٣- علم كلام	١٤٨٨- علم اعراب
	٢٠٢٤- علم لدني	١٤٨٩- علم أعراف
٥٦٠	٢٠٢٥- علم ماهية	١٤٩٠- علم أعلى
	٢٠٢٦- علم مدني	١٤٩١- علم إلهي
	٢٠٢٧- علم مسين	١٩٩٢- علم انطباعي
	٢٠٢٨- علم مسيحي	١٩٩٣- علم إيمان
	٢٠٢٩- علم معاني	١٩٩٤- علم باطن
	٢٠٣٠- علم معياري	١٩٩٥- علم تجريبي
٥٦١	٢٠٣١- علم نظري	١٩٩٦- علم تربية
	٢٠٣٢- علم نفس	١٩٩٧- علم تشكل
	٢٠٣٣- علم نفس جنسطلت	١٩٩٨- علم تمبير وقيا
	٢٠٣٤- علم نفس حمالي	١٩٩٩- علم نفسير
	٢٠٣٥- علم نفس فردي	٢٠٠٠- علم تكوين
٥٦٢	٢٠٣٦- علم نفس فيزيائي	٢٠٠١- علم جبر

٥٧٨ -٢٠٧٣- عيان متافيزيقي
 -٢٠٧٤- عيسى
 -٢٠٧٥- عين
 الغر
 -٢٠٧٦- غانية
 -٢٠٧٧- غائية صورية
 ٥٧٩ -٢٠٧٨- غائنة تصديبة
 -٢٠٧٩- غالية
 -٢٠٨٠- غايات ورسائل
 -٢٠٨١- غابة
 ٥٨٠ -٢٠٨٢- غاية بظانها
 -٢٠٨٣- غبطة
 -٢٠٨٤- غراب اسود
 ٥٨١ -٢٠٨٥- غرب
 -٢٠٨٦- غرض
 -٢٠٨٧- غرصة
 -٢٠٨٨- غريزة
 -٢٠٨٩- غريزة تدوين
 ٥٨٢ -٢٠٩٠- غرض
 ٥٨٣ -٢٠٩١- غصص
 ٥٨٧ -٢٠٩٢- غلط
 -٢٠٩٣- غنوصية
 -٢٠٩٤- غياب
 ٥٨٨ -٢٠٩٥- غيب
 -٢٠٩٦- غيرة
 الفاء
 ٥٨٩ -٢٠٩٧- فائض القيمة
 -٢٠٩٨- فائبة
 -٢٠٩٩- فاعل
 -٢٠٩٩- فاعلية
 -٢١٠٠- فاعلية (مذهب)
 -٢١٠١- فالانج
 ٥٩٠ -٢١٠٢- فالتنية
 -٢١٠٣- فترة
 -٢١٠٤- فنش عن الاقرباء
 -٢١٠٥- فنلكة

-٢٠٣٧- علم نفس نزوعي
 -٢٠٣٨- علم نفس وطني
 -٢٠٣٩- علم نقلي
 ٥٦٤ -٢٠٤٠- علم واجبات
 -٢٠٤١- علم وجود
 -٢٠٤٢- علم وسط
 -٢٠٤٣- علم ثم تنبؤ
 -٢٠٤٤- علمانية
 -٢٠٤٥- علو
 ٥٦٥ -٢٠٤٦- علوم انسانية
 -٢٠٤٧- علوم نفسية
 -٢٠٤٨- علوم روحية
 ٥٦٦ -٢٠٤٩- علوم متعارفة
 -٢٠٥٠- عليّة
 -٢٠٥١- عمل
 -٢٠٥٢- عمل ابداعي
 -٢٠٥٣- عصى في جوهره
 -٢٠٥٤- عموم
 ٥٦٧ -٢٠٥٥- عصى
 ٥٦٨ -٢٠٥٦- عناد
 -٢٠٥٧- عنادية
 -٢٠٥٨- عنادية يونانية
 ٥٦٩ -٢٠٥٩- عنابة إلهية
 -٢٠٦٠- عندية
 ٥٧١ -٢٠٦١- عنصر
 -٢٠٦٢- عنصر خاص
 -٢٠٦٣- عنوان
 -٢٠٦٤- عود أبدي
 -٢٠٦٥- عولة
 ٥٧٢ -٢٠٦٦- عيان
 -٢٠٦٧- عيان باطني
 -٢٠٦٨- عيان تجريبي
 -٢٠٦٩- عيان تنبؤي
 -٢٠٧٠- عيان حسي
 ٥٧٣ -٢٠٧١- عيان عقلي
 ٥٧٧ -٢٠٧٢- عيان ماهوي

٢٠٣	٢١٤٢- فكرة عامة	٥٩١	٢١٠٦- قراسة
٢٠٤	٢١٤٣- فلسفة		٢١٠٧- فرح
	٢١٤٤- فلاسفة جدد		٢١٠٨- فرد
	٢١٤٥- فلاسفة معلوم		٢١٠٩- فرد أعلى
	٢١٤٦- فلسفة		٢١١٠- فردى
	٢١٤٧- فلسفة اجتماعية	٥٩٢	٢١١١- فردية
٢٠٥	٢١٤٨- فلسفة ادراك نظري		٢١١٢- فرض
	٢١٤٩- فلسفة إرادة	٥٩٣	٢١١٣- فرضية
	٢١٥٠- فلسفة اسلامية		٢١١٤- فرق
	٢١٥١- فلسفة اشراقية		٢١١٥- فرقان
٢٠٦	٢١٥٢- فلسفة أمدين	٥٩٤	٢١١٦- فرنسيسكان
٢٠٧	٢١٥٣- فلسفة أكنسورد		٢١١٧- فرويدية
	٢١٥٤- فلسفة أولى		٢١١٨- فريد
	٢١٥٥- فلسفة تاربيح		٢١١٩- فربسية
٢٠٨	٢١٥٦- فلسفة تربية	٥٩٥	٢١٢٠- فريضة
	٢١٥٧- فلسفة نفوق ماطن	٥٩٦	٢١٢١- فساد
	٢١٥٨- فلسفة جسيمات		٢١٢٢- فصل
٢٠٩	٢١٥٩- فلسفة جمال		٢١٢٣- فصل خاص
	٢١٦٠- فلسفة حرية	٥٩٧	٢١٢٤- فصل عام
٢١٠	٢١٦١- فلسفة حياة		٢١٢٥- فضيلة
	٢١٦٢- فلسفة روح		٢١٢٦- فطرة
	٢١٦٣- فلسفة سعادة		٢١٢٧- فطرة نافضة
٢١١	٢١٦٤- فلسفة بطريكية	٥٩٨	٢١٢٨- فطريات
	٢١٦٥- فلسفة تأملية		٢١٢٩- فطرية
	٢١٦٦- فلسفة تحليلية		٢١٣٠- فطنة
	٢١٦٧- فلسفة تركيبية		٢١٣١- فعل
٢١٢	٢١٦٨- فلسفة نصورية		٢١٣٢- فعل إدراك
	٢١٦٩- فلسفة ثورة	٥٩٩	٢١٣٣- فعل إرادي
٢١٣	٢١٧٠- فلسفة حقانية	٦٠٠	٢١٣٤- فعل عن بعد
	٢١٧١- فلسفة دائمة		٢١٣٥- فعل يتبع الوجود
٢١٤	٢١٧٢- فلسفة سياسية	٦٠١	٢١٣٦- فقه
	٢١٧٣- فلسفة شعبية		٢١٣٧- فكاهة
	٢١٧٤- فلسفة طبيعة		٢١٣٨- فكر
	٢١٧٥- فلسفة ظاهريات	٦٠٢	٢١٣٩- فكر جديد
٢١٥	٢١٧٦- فلسفة عامة		٢١٤٠- ذكراني
	٢١٧٧- فلسفة عامية		٢١٤١- فكرة

٦٢٧	٢٢١٤- في غربلة القرآن	٢١٧٨- فلسفة عربية
	٢٢١٥- فقه	٦١٦ ٢١٧٩- فلسفة عمل
	٢٢١٦- فينولغوى	٦١٧ ٢١٨٠- فلسفة عملية
	٢٢١٧- فيناغورية	٢١٨١- فلسفة عناصر
	٢٢١٨- فيزيوفراطيون	٦١٨ ٢١٨٢- فلسفة فعل
٦٢٨	٢٢١٩- فيض	٢١٨٣- فلسفة فقر
	٢٢٢٠- فيكتور إريشيا	٢١٨٤- فلسفة فن
	٢٢٢١- فيلسوف أذن	٢١٨٥- فلسفة قبل سقراطية
	٢٢٢٢- فيلسوف إسكافي	٦١٩ ٢١٨٦- فلسفة قيمة
	٢٢٢٣- فيلسوف نيوموني	٢١٨٧- فلسفة كان
٦٢٩	٢٢٢٤- فيلسوف حقيش	٢١٨٨- فلسفة لا مشروط
	٢٢٢٥- فيلسوف حمائل	٦٢٠ ٢١٨٩- فلسفة لا مفعول
	٢٢٢٦- فيلسوف راهب	٢١٩٠- فلسفة لايتتية
	٢٢٢٧- فيلسوف صغير	٢١٩١- فلسفة لغة
٦٣٠	٢٢٢٨- فيلسوف ضاحك	٦٢١ ٢١٩٢- فلسفة محابلة
	٢٢٢٩- فيلسوف عالم	٢١٩٣- فلسفة مدرسية
	٢٢٣٠- فيلسوف عبد	٢١٩٤- فلسفة مشرفية
٦٣١	٢٢٣١- فيلسوف العرب	٢١٩٥- فلسفة مشروط
	٢٢٣٢- فيلسوف فب	٦٢٢ ٢١٩٦- فلسفة مغربية
	٢٢٣٤- فيلسوف فلاح	٢١٩٧- فلسفة ملكة علوم
٦٣٢	٢٢٣٥- فيلسوف مدني	٢١٩٨- فلسفة هوية
٦٣٥	٢٢٣٦- فيلسوف ملكت	٦٢٣ ٢١٩٩- فلسفة وجودية
	٢٢٣٧- فيلسوف ناقص	٢٢٠٠- فلسفة يونانية
	٢٢٣٨- فيلسوف حاد	٢٢٠١- فن
	٢٢٣٩- فيلسوفة	٢٢٠٢- فن تفكير
	٢٢٤٠- فيلولوجيا	٢٢٠٣- فن للفن
	الثاقف	٦٢٤ ٢٢٠٤- فناء
	٢٢٤١- قابل	٢٢٠٥- فنطاسيا
	٢٢٤٢- قابلية	٢٢٠٦- فنون جميلة
٦٣٦	٢٢٤٣- قابلية إبحاء	٦٢٥ ٢٢٠٧- فنون منظورة
	٢٢٤٤- قارئ كتاب	٢٢٠٨- فهم
	٢٢٤٥- فاطيمورية	٢٢٠٩- دواق
	٢٢٤٦- قاديانية	٢٢١٠- فورونية
	٢٢٤٧- قاعدة	٦٢٦ ٢٢١١- فرضونية
٦٣٧	٢٢٤٨- قاعدة ذهبية	٢٢١٢- في العبارة
	٢٢٤٩- قانون	٢٢١٣- في المسائل الخاصة

	٢٢٥٠- قانون أثر		٢٢٨٦- قديس داود	
	٢٢٥١- قانون إثنية		٢٢٨٧- قديم	٦٤٧
	٢٢٥٢- قانون استغراق		٢٢٨٨- قرآن	
	٢٢٥٣- قانون استفاد		٢٢٨٩- قريب	
	٢٢٥٤- قانون أعداد كبرى		٢٢٩٠- قرينة	٦٤٨
	٢٢٥٥- قانون اقتصاد		٢٢٩١- قسمة	
	٢٢٥٦- قانون تبادل	٦٣٨	٢٢٩٢- قسمة ثنائية	
	٢٢٥٧- قانون بسيط		٢٢٩٣- قسمة ثلاثية	
	٢٢٥٨- قانون لمصبل الحاصل		٢٢٩٤- قصد	
	٢٢٥٩- قانون ترابط		٢٢٩٥- قصدية	٦٤٩
	٢٢٦٠- قانون تركيب		٢٢٩٦- قضاء	
	٢٢٦١- قانون تطبيق		٢٢٩٧- قضاء وقدر	
	٢٢٦٢- قانون تكافؤ مادي	٦٣٩	٢٢٩٨- قضاء (حكم)	
	٢٢٦٣- قانون تناقض		٢٢٩٩- قضاة سلطة	٦٥٠
	٢٢٦٤- قانون عكس التقيض		٢٣٠٠- قضية	
	٢٢٦٥- قانون نفى مزدوج		٢٣٠١- قضية اتفاقية	
	٢٢٦٦- قانون هوية		٢٣٠٢- قضية احتمالية	
	٢٢٦٧- قانون وسط مرفوع		٢٣٠٣- قضية استبعاد	
	٢٢٦٨- قانون لزوم مادي	٦٤٠	٢٣٠٤- قضية استثنائية	
	٢٢٦٩- قانونا دي مورجان		٢٣٠٥- قضية إضافية	
	٢٢٧٠- قانونيا	٦٤١	٢٣٠٦- قضية أكثرية	٦٥١
	٢٢٧١- قائمة صدق		٢٣٠٧- قضية أولية	
	٢٢٧٢- قبالة		٢٣٠٨- قضية مرجعية	
	٢٢٧٣- قبح		٢٣٠٩- قضية بعض	
	٢٢٧٤- قبل	٦٤٢	٢٣١٠- قضية تبادل	
	٢٢٧٥- قبلي	٦٤٣	٢٣١١- قضية تحليلية	
	٢٢٧٦- قبلية		٢٣١٢- قضية تركيبة	
	٢٢٧٧- قول		٢٣١٣- قضية تقريرية	٦٥٢
	٢٢٧٨- قبيلة		٢٣١٤- قضية جزئية	
	٢٢٧٩- قتل رحيمة	٦٤٤	٢٣١٥- قضية جمعية	
	٢٢٨٠- قتل		٢٣١٦- قضية حملية	
	٢٢٨١- قدرة		٢٣١٧- قضية دائمة مطلقة	
	٢٢٨٢- قدرة ممكنة		٢٣١٨- قضية سالية	٦٥٣
	٢٢٨٣- قدرة ميسرة	٦٤٥	٢٣١٩- قضية شخصية	
	٢٢٨٤- قدرية	٦٤٦	٢٣٢٠- قضية شرطية	
	٢٢٨٥- قدرية		٢٣٢١- قضية شرطية منصلة	

	٢٣٥٨- قوة	
	٢٣٥٩- قوة انفعالية	
	٢٣٦٠- قوة باطنة	
	٢٣٦١- قوة باهنة	
	٢٣٦٢- قوة جوهرية	
	٢٣٦٣- قوة حافظة	
	٢٣٦٤- قوة حسية	
٦٦٣	٢٣٦٥- قوة حية	
	٢٣٦٦- قوة حيوية	
	٢٣٦٧- قوة خارجية	
	٢٣٦٨- قوة على الحياة	
	٢٣٦٩- قوة شهودانية	
	٢٣٧٠- قوة طبيعية	
	٢٣٧١- قوة غازية	
	٢٣٧٢- قوة غضبية	
٦٦٤	٢٣٧٣- قوة فاعلة	
	٢٣٧٤- قوة محركة	
	٢٣٧٥- قوة مدركة	
	٢٣٧٦- قوة منمجة	
	٢٣٧٧- قوة مولدة	
٦٦٥	٢٣٧٨- قوة نزوعية	
	٢٣٧٩- قوة غمائية	
	٢٣٨٠- قوة وهمية	
	٢٣٨١- قياس	
	٢٣٨٢- قياس احتمالي	
	٢٣٨٣- قياس استثنائي	
	٢٣٨٤- قياس استثنائي متصل	
٦٦٦	٢٣٨٥- قياس استثنائي ناف	
	٢٣٨٦- قياس استثنائي متصل	
	مثبت	
	٢٣٨٧- قياس استثنائي متصل	
	٢٣٨٨- قياس استثنائي متصل	
	ناف	
	٢٣٨٩- قياس استثنائي متصل	
٦٦٧	مثبت	
	٢٣٩٠- قياس اقتراني	

٦٥٤	٢٣٩٢- قضية شرطية متفصلة
	٢٣٩٣- قضية صادقة
	٢٣٩٤- قضية صحيحة
	٢٣٩٥- قضية عديدة
	٢٣٩٦- قضية علمية
	٢٣٩٧- قضية عرفية
	٢٣٩٨- قضية عطفية
	٢٣٩٩- قضية عنادية
	٢٤٠٠- قضية كلية
	٢٤٠١- قضية كلية سالبة
٦٥٥	٢٤٠٢- قضية كلية موجبة
	٢٤٠٣- قضية لا محدودة
	٢٤٠٤- قضية محصورة
	٢٤٠٥- قضية محيطية
	٢٤٠٦- قضية مخالفة
	٢٤٠٧- قضية مركبة
٦٥٦	٢٤٠٨- قضية مساعدة
	٢٤٠٩- قضية مطلقة
	٢٤١٠- قضية معدولة
٦٥٧	٢٤١١- قضية مقارنة
	٢٤١٢- قضية ممكنة
	٢٤١٣- قضية مهجلة
٦٥٨	٢٤١٤- قضية متشعبة
٦٥٩	٢٤١٥- قضية موجبة
	٢٤١٦- قضية وجودية
	٢٤١٧- قضية وقتية
٦٦٠	٢٤١٨- قطع ذهبي
	٢٤١٩- قلب
	٢٤٢٠- قلب
	٢٤٢١- فوائذ الفكر
	٢٤٢٢- ثورينائية
٦٦١	٢٤٢٣- قول
	٢٤٢٤- قول جازم
٦٦٢	٢٤٢٥- قول محتمل
	٢٤٢٦- قول متصل
	٢٤٢٧- قولية

٢٤٢٥	كاثوليكية	٢٣٩١	قياس افتاعي
٢٤٢٦	كارما	٢٣٩٢	قياس بدل
٦٧٩	٢٤٢٧ - كاف	٢٣٩٣	قياس برهاني
٦٨٠	٢٤٢٨ - كالتنية	٢٣٩٤	قياس تمثيل
	٢٤٢٩ - كامل	٢٣٩٥	قياس تناظر
٦٨١	٢٤٢٩ - كان الله هو الكل	٦٦٨	٢٣٩٦ - قياس جدلي
	٢٤٣٠ - كبرى		٢٣٩٧ - قياس حملي
	٢٤٣١ - كبير خدام الفلسفة		٢٣٩٨ - قياس خطابي
٦٨٣	٢٤٣٢ - كتب	٦٦٩	٢٣٩٩ - قياس خلف
	٢٤٣٣ - كتب مقدسة		٢٤٠٠ - قياس دور
	٢٤٣٤ - كتنة		٢٤٠١ - قياس سابق
٦٨٤	٢٤٣٥ - كثرة		٢٤٠٢ - قياس سفسطائي
	٢٤٣٦ - كذب		٢٤٠٣ - قياس شرطي متصل مطلق
	٢٤٣٧ - كرامة إنسانية		٢٤٠٤ - قياس شرعي
٦٨٥	٢٤٣٨ - كراوية		٢٤٠٥ - قياس شرطي نسبي
	٢٤٣٩ - كرمليون		٢٤٠٦ - قياس شمري
	٢٤٤٠ - كريبستولوجيا		٢٤٠٧ - قياس ضعيف
	٢٤٤٠ - كتب	٦٧٠	٢٤٠٨ - قياس ظني
٦٨٦	٢٤٤١ - كشف		٢٤٠٩ - قياس غير كامل
	٢٤٤٢ - كثر		٢٤١٠ - قياس قوي
	٢٤٤٣ - كل		٢٤١١ - قياس كامل
٦٨٧	٢٤٤٤ - كل تحديد سبب		٢٤١٢ - قياس لاحق
	٢٤٤٤ - كل شيء حسن		٢٤١٣ - قياس مركب
	٢٤٤٥ - كل فاعل بفعل	٦٧١	٢٤١٤ - قياس مركب مفصول النتائج
	٢٤٤٦ - كل في		٢٤١٥ - قياس مركب مفصول النتائج
٦٨٨	٢٤٤٧ - كل عضوي	٦٧٥	جركيني
	٢٤٤٨ - كل المعرفة		٢٤١٦ - قياس مساواة
	٢٤٤٩ - كلاسيكية		٢٤١٧ - قياس مضمهر
٦٨٩	٢٤٥٠ - كلاسيكية جديدة	٦٧٦	٢٤١٨ - قياس مقسم
	٢٤٥١ - كلام		٢٤١٩ - قياس محار
	٢٤٥٢ - كلام داخلي		٢٤٢٠ - قيمة
٦٩٠	٢٤٥٣ - كنسي	٦٧٧	٢٤٢١ - قيمة صدق
	٢٤٥٤ - كلية		٢٤٢٢ - قيوم
	٢٤٥٥ - كلمة		٢٤٢٣ - قيومية
	٢٤٥٦ - كلما وجد اخذ		الكفاف
	٢٤٥٧ - كلمتيان	٦٧٨	٢٤٢٤ - كائن

	٢٤٩٢- لا مادية	٦٩١	٢٤٥٨- كلوتيلدي نو
	٢٤٩٣- لا ماركية		٢٤٥٩- كلى
٧٠٤	٢٤٩٣- لا مبالاة		٢٤٦٠- كلى عبنى
٧٠٥	٢٤٩٤- لا مبرهات		٢٤٦١- كليات خمس
	٢٤٩٥- لا متميزات		٢٤٦٢- كلياتية
٧٠٦	٢٤٩٦- لا متناه		٢٤٦٣- كلية
	٢٤٩٧- لا مشروط	٦٩٢	٢٤٦٤- كلية خفية
	٢٤٩٨- لا معرفات		٢٤٦٥- كلية فلسفة
	٢٤٩٩- لا معرفة		٢٤٦٦- كم
٧٠٧	٢٥٠٠- لا مفعول		٢٤٦٧- كمال
	٢٥٠١- لا منتمى	٦٩٣	٢٤٦٨- كمال أول
	٢٥٠٢- لا منطقي		٢٤٦٩- كمالية
	٢٥٠٣- لا يوت		٢٤٧٠- كمون
	٢٥٠٤- لا وجود		٢٤٧١- كن
	٢٥٠٥- لا ينتشر فرنسا	٦٩٤	٢٤٧٢- كنه
	٢٥٠٦- لا يحصى فعل الخلق	٦٩٥	٢٤٧٣- كنيطة
٧٠٨	٢٥٠٧- لغة		٢٤٧٤- كنيطة محدثة
	٢٥٠٨- لزوم		٢٤٧٥- كوجيتو
	٢٥٠٩- لزومية	٦٩٩	٢٤٧٦- كوزموبوليتانية
	٢٥١٠- لسو السقاحة		٢٤٧٧- كوزمولوجيا
٧٠٩	٢٥١١- لغة		٢٤٧٨- كون
	٢٥١٢- لغة طبيعية		٢٤٧٩- كوندياكية
	٢٥١٣- لغة صناعية		٢٤٨٠- كونفوشية
	٢٥١٤- لغة وضعبة		٢٤٨١- كيف
	٢٥١٥- لغة محاضر		٢٤٨٢- كيميا
٧١٠	٢٥١٦- لغة شارحة	٧٠٠	٢٤٨٣- كيومرت
	٢٥١٧- لغة فيزيائية	٧٠١	٢٤٨٤- كيتيكا
	٢٥١٨- لغة موضوع الدراسة		اللام
	٢٥١٩- لنظ		٢٤٨٥- لا أخلاقية
	٢٥٢٠- لفظ منباير	٧٠٢	٢٤٨٦- لا أدوية
٧١٢	٢٥٢١- لفظ مترادف		٢٤٨٧- لا اقترض فروضا
	٢٥٢٢- لفظ مفق		٢٤٨٨- لا انا
	٢٥٢٣- لفظ مشترك		٢٤٨٩- لاحقة
	٢٥٢٤- لفظ متواضف	٧٠٣	٢٤٩٠- لازم
٧١٣	٢٥٢٥- لما		٢٤٩١- لا نسور
	٢٥٢٦- لماذا		٢٤٩١- لا كونية

٢٥٦٢- مارونية	٢٥٢٧- لمس	
٢٥٦٣- مازدية	٢٥٢٨- لية	
٢٥٦٤- ماسونية	٢٥٢٩- لوثرية	٧١٤
٢٥٦٥- ماصدق	٢٥٣٠- لوح	
٢٥٦٦- ما فوق الاحلاق	٢٥٣١- لوح أبيض	٧١٥
٢٥٦٧- مابيا	٢٥٣٢- لوعطيقا	٧١٩
٢٥٦٨- ماكس شترنر	٢٥٣٣- لوعوث	
٢٥٦٩- مالا نهائية له	٢٥٣٤- لوقين	
٢٥٧٠- مائعة الخمع	٢٥٣٥- لويانان	
٢٥٧١- مائعة الخفي	٢٥٣٦- ليبرالية	٧٢٠
٢٥٧٢- مالنسبة	٢٥٣٧- ليسية	
٢٥٧٣- مالنسبة محدنة	٢٥٣٨- ليكن	
٢٥٧٤- مالكة	٢٥٣٩- لبلة ظلماء	
٢٥٧٥- مانونية	٢٥٤٠- لبينية	
٢٥٧٦- ما هي الملكية	الميم	
٢٥٧٧- ماهية	٢٥٤١- مأساة	
٢٥٧٨- ما يجب أن يكون	٢٥٤٢- مؤسس المدرسة الإسمية	٧٢١
٢٥٧٩- ما يسلف عن التالي	٢٥٤٣- ماء	
٢٥٨٠- ما يصلق مرة	٢٥٤٤- ما أومن به	
٢٥٨١- ما ينطبق على التالي	٢٥٤٥- ما بعد الأخلاق	٧٢٢
٢٥٨٢- مبادئ الخلود	٢٥٤٦- ما بعد المقولات	
٢٥٨٣- مبادئ الآقية	٢٥٤٧- ماتريدية	
٢٥٨٤- مباسر	٢٥٤٨- ما بعد المنطق	٧٢٣
٢٥٨٥- مبابين	٢٥٤٩- ما بعد النفس	
٢٥٨٦- مبانة	٢٥٥٠- ما تريده المرأة	
٢٥٨٧- مبانة جزئية	٢٥٥١- مأثورات	
٢٥٨٨- مبانة كلية	٢٥٥٢- ماجد	٧٢٤
٢٥٨٩- مبتدع	٢٥٥٣- ماجناقارنا	
٢٥٩٠- يجب معرفة	٢٥٥٤- مادة	
٢٥٩١- مبدأ	٢٥٥٥- مادية	
٢٥٩٢- مبدأ الأحسن	٢٥٥٦- مادية تاريخية	٧٢٥
٢٥٩٣- مبدأ الاطلاع	٢٥٥٧- مادية جدلية	
٢٥٩٤- مبدأ أكبر سعادة	٢٥٥٨- مادية علمية	
٢٥٩٥- مبدأ امكان التحقق	٢٥٥٩- مادية مثالية	٧٢٦
٢٥٩٦- مبدأ يشاء	٢٥٦٠- ماذا أعرف	
٢٥٩٧- مبدأ تبادل	٢٥٦١- ماركبة	٧٢٧

	٢٦٦٤- مثالية فيزيائية
	٢٦٦٥- مثالية فيولوجية
٧٤٢	٢٦٦٦- مثالية قطعية
	٢٦٦٧- مثالية مطلقة
٧٤٣	٢٦٦٨- مثالية مفارقة
	٢٦٦٩- مثالية منسجمة
	٢٦٧٠- مثالية مؤلفة
٧٤٤	٢٦٧١- مثالية موضوعية
	٢٦٧٢- مثالية نقدية
٧٤٥	٢٦٧٣- مثالية واقعية
	٢٦٧٤- مثنية
	٢٦٧٥- مثل أعلى
	٢٦٧٦- مثل سائر
٧٤٦	٢٦٧٧- محاولة
	٢٦٧٨- مجاز
	٢٦٧٩- مجبرة
	٢٦٨٠- مجتمع مدني
	٢٦٨١- مجدود العباد
٧٤٧	٢٦٨٢- مجربات
	٢٦٨٣- مجرد
	٢٦٨٤- مجسم
	٢٦٨٥- مجسمة
٧٤٨	٢٦٨٦- مجمل
	٢٦٨٧- مجموع
	٢٦٨٨- مجلى الله
	٢٦٨٩- مجهول
٧٤٩	٢٦٩٠- مجوسية
	٢٦٩١- معاناة السامية
	٢٦٩٢- محال
٧٥٠	٢٦٩٣- محامون عن الدين
٧٥١	٢٦٩٤- محاورات
٧٥٢	٢٦٩٥- محاولة وخطأ
٧٥٣	٢٦٩٦- محاينة
٧٥٤	٢٦٩٧- محنة
٧٥٥	٢٦٩٨- محبة حقيقيّة
	٢٦٩٩- محتمل

	٢٥٩٨- مبدأ محقق
	٢٥٩٩- مبدأ تحليل غائى
٧٣٤	٢٦٠٠- مبدأ تقابل
	٢٦٠١- مبدأ سبب كاف
	٢٦٠٢- مبدأ علة كافية
	٢٦٠٣- مبدأ فردية
٧٣٥	٢٦٠٤- مبدأ مفارقة بين الجميع
	٢٦٠٥- مبدأ ملائمة
	٢٦٠٦- مبدأ هوية
	٢٦٠٧- ميرهنة
٧٣٦	٢٦٠٨- متجانس-
٧٣٧	٢٦٠٩- ملك
	٢٦١٠- ملكة
	٢٦١١- ملكة أخلاقية
	٢٦١٢- ملكية
	٢٦١٣- منطهرون
٧٣٨	٢٦١٤- متعارفات
	٢٦١٥- متعالة
	٢٦١٦- متغريون
	٢٦١٧- متغير
	٢٦١٨- متفلسف
	٢٦١٩- متفلسفون
٧٣٩	٢٦٢٠- متناه
	٢٦٢١- متواتر
	٢٦٢٢- متواترات
	٢٦٢٣- متواطى
	٢٦٢٤- متوحد
٧٤٠	٢٦٢٥- متى
	٢٦٢٦- مثال
	٢٦٢٧- مثال موضوعي
	٢٦٢٨- مثالى
	٢٦٢٩- مثالية
	٢٦٣٠- مثالية إشكالية
٧٤١	٢٦٣١- مثالية نصورية
	٢٦٣٢- مثالية ذاتية
	٢٦٣٣- مثالية شخصية

٧٦٤	٢٧٠٦- مدرسة الموصل	٢٦٧٠- محرك أول
	٢٧٠٧- مدرسة ميخارية	٢٦٧١- محرم
	٢٧٠٨- مدرسة حابيلبرج	٧٥٦ ٢٦٧٢- محسوس
٧٦٥	٢٧٠٩- مدرسة وارسو	٧٥٧ ٢٦٧٣- محكمة تفنيش
	٢٧١٠- مدرسة ألين وانباج	٢٦٧٤- محل
	٢٧١١- مدرسي	٢٦٧٥- محمدي
٧٦٦	٢٧١٢- مدرسية	٢٦٧٦- محمود
	٢٧١٣- مدرسية محدنة	٢٦٧٧- مختصر
	٢٧١٤- مدرسيون	٧٥٨ ٢٦٧٨- مخصوصية
	٢٧١٥- مدرن	٢٦٧٩- مخيلات
	٢٧١٦- مدينة الله	٢٦٨٠- مدارس فلسفة يونانية
	٢٧١٧- مدينة فاصقة	٢٦٨١- مدرسة
٧٦٧	٢٧١٨- مدينة كامنة	٢٦٨٢- مدرسة أديرا
	٢٧١٩- مناهي	٧٥٩ ٢٦٨٣- مدرسة أثينا
	٢٧٢٠- مذهب	٢٦٨٤- مدرسة أسكلندية
	٢٧٢١- مذهب ألي	٢٦٨٥- مدرسة اسكلندرية
	٢٧٢٢- مذهب احتمال	٢٦٨٦- مدرسة أوسالا
	٢٧٢٣- مذهب إياضي	٢٦٨٧- مدرسة أوكفوردد اللغوية
	٢٧٢٤- مذهب اثني عشرية	٢٦٨٨- مدرسة إيلية
	٢٧٢٥- مذهب اجتماعي	٧٦٠ ٢٦٨٩- مدرسة أبونية
٧٦٨	٢٧٢٦- مذهب أخلاقي	٢٦٩٠- مدرسة بادن
	٢٧٢٧- مذهب إرادة	٢٦٩١- مدرسة بادوفا
	٢٧٢٨- مذهب إرادة أخلاقي	٢٦٩٢- مدرسة جدال
	٢٧٢٩- مذهب إرادة سيكولوجي	٧٦١ ٢٦٩٣- مدرسة الجنوب الغربي الألمانية
	٢٧٣٠- مذهب إرادة لاهوتي	٢٦٩٤- مدرسة حكمة
٧٦٩	٢٧٣١- مذهب إرادة مطلقية	٢٦٩٥- مدرسة سان فيكتور
٧٧٠	٢٧٣٢- مذهب إرادة ميثاقية	٧٦٢ ٢٦٩٦- مدرسة شارنر
	٢٧٣٣- مذهب إرادة واحدة للمسيح	٢٦٩٧- مدرسة فورون
٧٧٢	٢٧٣٤- مذهب إرادتين للمسيح	٢٦٩٨- مدرسة فيثاغورية
	٢٧٣٥- مذهب استعانة	٢٦٩٩- مدرسة قورينائية
	٢٧٣٦- مذهب اخلاقي	٧٦٣ ٢٧٠٠- مدرسة كلية
	٢٧٣٧- مذهب أهل الكهون	٢٧٠١- مدرسة كوينهاجن
	٢٧٣٨- مذهب أوني	٢٧٠٢- مدرسة مشانية
	٢٧٣٩- مذهب بني	٢٧٠٣- مدرسة مشترعين
٧٧٣	٢٧٤٠- مذهب فارسي	٢٧٠٤- مدرسة معلمين
	٢٧٤١- مذهب نثليث	٢٧٠٥- مدرسة ملطية

	٢٧٧٨- مذهب ضرورة
٧٨١	٢٧٧٩- مذهب طاعة
	٢٧٨٠- مذهب طاعة محددة
	٢٧٨١- مذهب طبيعة واحدة
	٢٧٨٢- مذهب طبيعة أخلاقي
٧٨٢	٢٧٨٣- مذهب طمأنينة
	٢٧٨٤- مذهب طواهر ثانوية
	٢٧٨٥- مذهب عقل
	٢٧٨٦- مذهب علم
	٢٧٨٧- مذهب غاني
٧٨٣	٢٧٨٨- مذهب نورون
	٢٧٨٩- مذهب نبضي
	٢٧٩٠- مذهب كل في الله
	٢٧٩١- مذهب كلامر
٧٨٤	٢٧٩٢- مذهب كمال
	٢٧٩٣- مذهب لا أدري
	٢٧٩٤- مذهب نذة
	٢٧٩٥- مذهب مادي
	٢٧٩٦- مذهب مستمع
٧٨٥	٢٧٩٧- مذهب مساواة
	٢٧٩٨- مذهب مشبهة
	٢٧٩٩- مذهب مطلق
	٢٨٠٠- مذهب منعة
	٢٨٠١- مذهب منفعة ماني
	٢٨٠٢- مذهب مولية
	٢٨٠٣- مذهب موضوعي
	٢٨٠٤- مذهب موضوعي أخلاقي
٧٨٦	٢٨٠٥- مذهب مسي
	٢٨٠٦- مذهب نفسي
	٢٨٠٧- مذهب نقدي
	٢٨٠٨- مذهب وضعي
	٢٨٠٩- مذهب امرأة
	٢٨١٠- مذهب الكون
	٢٨١١- مذهب الوجود
٧٨٧	٢٨١٢- مذهب راءون
	٢٨١٣- مذهب مفاعلات

	٢٧٤٢- مذهب تشاؤم
	٢٧٤٣- مذهب تشكك أخلاقي
	٢٧٤٤- مذهب تشبؤ
٧٧٤	٢٧٤٥- مذهب تطور
	٢٧٤٦- مذهب تطور فجائي
	٢٧٤٧- مذهب تفاؤل
	٢٧٤٨- مذهب تكاملي
	٢٧٤٩- مذهب تنامي
٧٧٥	٢٧٥٠- مذهب توحيد
	٢٧٥١- مذهب نبات
٧٧٦	٢٧٥٢- مذهب جذلي
	٢٧٥٣- مذهب جمال
	٢٧٥٤- مذهب جوهري
	٢٧٥٥- مذهب حركة
٧٧٧	٢٧٥٦- مذهب حرية
	٢٧٥٧- مذهب حسي
	٢٧٥٨- مذهب حلول
	٢٧٥٩- مذهب حنبلي
٧٧٨	٢٧٦٠- مذهب حنفي
	٢٧٦١- مذهب حيوي
	٢٧٦٢- مذهب حيوي حديث
	٢٧٦٣- مذهب حيوية المادة
	٢٧٦٤- مذهب خلق
	٢٧٦٥- مذهب خلود
	٢٧٦٦- مذهب دينامي
	٢٧٦٧- مذهب ذاتي أخلاقي
٧٧٩	٢٧٦٨- مذهب ذري
	٢٧٦٩- مذهب ريبوية
	٢٧٧٠- مذهب روحي
	٢٧٧١- مذهب سبق معرفة
	٢٧٧٢- مذهب سمادة
٧٨٠	٢٧٧٣- مذهب سلوكي
	٢٧٧٤- مذهب شمول النفس
	٢٧٧٥- مذهب شمولي
	٢٧٧٦- مذهب شك
	٢٧٧٧- مذهب شكلي

	٢٨١٤- مراقبة		٢٨٥٠- مشاهدات
٧٨٨	٢٨١٥- مربع النقايل		٢٨٥١- مشاهدة
	٢٨١٦- مرئجل		٢٨٥٢- مشبهات
	٢٨١٧- مرند		٢٨٥٣- منبهة
٧٨٩	٢٨١٨- مرجنة	٨٠٤	٢٨٥٤- منشه
	٢٨١٩- مرسوم		٢٨٥٥- مشترك
	٢٨٢٠- يوسنينيانوس		٢٨٥٦- مشروط
	٢٨٢١- مرشد الصناعين	٨٠٥	٢٨٥٧- مشرودع
	٢٨٢٢- مرقونية	٧٩٠	٢٨٥٨- مشكك
	٢٨٢٣- مركب	٧٩١	٢٨٥٩- مشكل
	٢٨٢٤- مريد		٢٨٦٠- مشكلة
	٢٨٢٥- مزاج		٢٨٦١- مشكلة زائفة
٧٩٢	٢٨٢٦- مزدكية		٢٨٦٢- مشهورات
	٢٨٢٧- مسالة		٢٨٦٣- منبينة
٧٩٣	٢٨٢٨- مسالة أساسية		٢٨٦٤- منبجانية
٧٩٤	٢٨٢٩- مسالة غير وضحة	٨٠٧	٢٨٦٥- مصادرة
٧٩٥	٢٨٣٠- مسالة قومية		٢٨٦٦- مصادرة على المطلوب
	٢٨٣١- مسالة يهودية	٨٠٨	٢٨٦٧- مصحف
٧٩٦	٢٨٣٢- مسئولية		٢٨٦٨- مصدوفة العبارة
	٢٨٣٣- مسافر حابر		٢٨٦٩- مصلحة
٧٩٧	٢٨٣٤- مساواة		٢٨٧٠- مصلحة لمحسنة
٧٩٨	٢٨٣٥- مساوقة		٢٨٧١- مصلحة حاجية
٧٩٩	٢٨٣٦- متبل		٢٨٧٢- مصلحة عامة
٨٠٠	٢٨٣٧- متبلبة	٨٠٩	٢٨٧٣- مصنحة وطنية
٨٠١	٢٨٣٨- متير		٢٨٧٤- مصورة
	٢٨٣٩- متيرون		٢٨٧٥- مصير
	٢٨٤٠- ملعة	٨١٠	٢٨٧٦- مضعون
	٢٨٤١- مسج		٢٨٧٧- مظانة
٨٠٢	٢٨٤٢- مسيح دجال	٨١١	٢٨٧٨- مظب
	٢٨٤٣- مسيح متظر		٢٨٧٩- مظب لما
	٢٨٤٤- مسجانية		٢٨٨٠- مظلب ما
	٢٨٤٥- مسجبة		٢٨٨١- مظلب حل
	٢٨٤٦- مسانية		٢٨٨٢- مظلق
٨٠٣	٢٨٤٧- مشاعية بلدانية	٨١٢	٢٨٨٣- مظلق
	٢٨٤٨- مشار إلب		٢٨٨٤- مظلق العلم
	٢٨٤٩- مناكلة	٨١٣	٢٨٨٥- مظلق فدرية

٢٩٢٢- معنى	٢٨٨٦- مطلق وجود
٢٩٢٣- معونة	٨١٤ ٢٨٨٧- مطلقة
٢٩٢٤- معيار	٢٨٨٨- مطلوب
٢٩٢٥- مغبة	٢٨٨٩- مقنونات
٢٩٢٦- مغالطة	٢٨٩٠- معاد
٢٩٢٧- مغالطة إثبات التالي	٨١٥ ٢٨٩١- معادلات السامية
٢٩٢٨- مغالطة أخذ ما بالمرض	٢٨٩٢- معارضة
٢٩٢٩- مغالطة استخلاص نتيجة	٢٨٩٣- معاش شعب
٢٩٣٠- مغالطة استتار عطف	٢٨٩٤- معترض عن بدء
٢٩٣١- مغالطة أسقاط شرط	٢٨٩٥- معتزلة
٢٩٣٢- مغالطة أشباه	٨١٦ ٢٨٩٦- معجزة
٢٩٣٣- مغالطة أشر الز اسم	٢٨٩٧- معدول
٢٩٣٤- احتجاج بالمعرف	٢٨٩٨- معدولة
٢٩٣٥- مغالطة القول الشائع	٢٨٩٩- معرفة
٢٩٣٦- مغالطة أسرفاء الجمهور	٢٩٠٠- معرفة باطنة
٨٢٥ ٢٩٣٧- مغالطة مصلحة لحصبة	٨١٧ ٢٩٠١- معرفة حديثة
٢٩٣٨- مغالطة في عبر محننا	٢٩٠٢- معرفة حضورية
٢٩٣٩- مغالطة بعثة	٨١٨ ٢٩٠٣- معرفة علمية
٢٩٤٠- مغالطة حد اصغر	٢٩٠٤- معرفة عيانية
٢٩٤١- مغالطة حد اكبر	٢٩٠٥- معرفة فطرية
٨٢٦ ٢٩٤٢- مغالطة تركيب	٢٩٠٦- معرفة كسفية
٢٩٤٣- مغالطة تقسيم	٢٩٠٧- معرفة مكتسبة
٢٩٤٤- مغالطة تقسيم	٢٩٠٨- معرفة القرصان
٢٩٤٥- مغالطة مسألة	٢٩٠٩- مضلة
٢٩٤٦- مغالطة حد رابع	٢٩١٠- مضطلة
٨٢٧ ٢٩٤٧- مغالطة كذب قضية أخرى	٢٩١١- مضطليات
٢٩٤٨- مغالطة نيرة	٨٢١ ٢٩١٢- معقول
٢٩٤٩- مغالطة نفي ندوم	٢٩١٣- معلم أول
٨٢٨ ٢٩٥٠- مغالطة وسط غير مستغرق	٢٩١٤- معلم ثان
٢٩٥١- مغارق	٢٩١٥- معلم ثالث
٢٩٥٢- مغارقة	٨٢٢ ٢٩١٦- معلم جيل
٢٩٥٣- مفهوم	٢٩١٧- معلم فائق الدقة
٢٩٥٤- مفهوم إستعادي	٨٢٣ ٢٩١٨- معلمون
٢٩٥٥- مفهوم اصطلاحى	٢٩١٩- معلمون عمرة
٨٢٩ ٢٩٥٦- مغاربة	٢٩٢٠- مصيدانية
٢٩٥٧- مقال	٢٩٢١- معلول

٢٩٩٤- ملكية مشاعية	٢٩٥٨- مقاليد كل
٢٩٩٥- ملهارة	٢٩٥٩- مقبول
٢٩٩٦- ممانيل	٢٩٦٠- مقبولات
٢٩٩٧- ممانلة	٢٩٦١- مقدم
٢٩٩٨- ممنوع	٨٣٠- مقدمة
٢٩٩٩- ممكن	٢٩٦٣- مقدمة نظرية
٣٠٠٠- ممكن باعتبار ماسويكون	٨٣١- مقدمة قطعية
٣٠٠١- ممكن باعتبار مكان	٢٩٦٥- مقدمة صفري
٣٠٠٢- ممكن عملياً	٢٩٦٦- مقدمة كبرى
٨٣٨- ٣٠٠٣- ممكن متطابقاً	٢٩٦٧- مقول
٣٠٠٤- ممكن واقع	٢٩٦٨- مقولة
٣٠٠٥- ممكن الوجود	٨٣٢- ٢٩٦٩- مقولة فردية
٣٠٠٦- من العدم لم يكن شيئاً	٢٩٧٠- مفهوم
٨٣٩- ٣٠٠٧- من كل بحسب قدراته	٢٩٧١- مكان
وبحسب حاجاته	٢٩٧٢- مكان مشاهد وظاهر
٣٠٠٨- من كل بحسب قدراته	٢٩٧٣- مكيفاتية
وبحسب عمله	٢٩٧٤- ملا
٣٠٠٩- من يجهل أخففة	٢٩٧٥- ملا أعلى
٣٠١٠- من بدري	٢٩٧٦- ملاء
٨٤٠- ٣٠١١- من يعرف زه	٢٩٧٧- ملازمات
٣٠١٢- مناظرة	٢٩٧٨- ملاحدة
٣٠١٣- منافقون	٢٩٧٩- ملاحظة
٣٠١٤- منافضة	٨٣٤- ٢٩٨٠- ملازمة
٨٤٢- ٣٠١٥- مناهج أخلاق	٢٩٨١- ملازمة خارجية
٣٠١٦- منتشرة	٢٩٨٢- ملازمة ذهنية
٣٠١٧- متداينة	٢٩٨٣- ملازمة عادية
٣٠١٨- منزلة بين منزلتين	٢٩٨٤- ملازمة عقلية
٣٠١٩- مشطاط داكرو	٢٩٨٥- ملازمة مطلقة
٣٠٢٠- منطق	٨٣٥- ٢٩٨٦- ملازمة
٨٤٣- ٣٠٢١- منطق الإرام خلفي	٢٩٨٧- ملازمة كلية
٣٠٢٢- منطق أولى	٨٣٦- ٢٩٨٨- ملحد
٣٠٢٣- منطق تواضع الصداد	٢٩٨٩- ملك
٣٠٢٤- منطق جملي بعيدة	٢٩٩٠- ملك
٣٠٢٥- منطق جهه	٢٩٩١- ملكة
٣٠٢٦- منطق حديث	٢٩٩٢- ملكة أخلاقية
٣٠٢٧- منطق حملي	٢٩٩٣- ملكية

٣٠٦٤ - مهدي موحدين
 ٣٠٦٥ - مهملة
 ٣٠٦٦ - مؤرخون بمديون
 ٣٠٦٧ - مؤلف
 ٨٥٤ ٣٠٦٨ - مؤنون قدامي
 ٣٠٦٩ - موافف حاجرة
 ٣٠٧٠ - موت
 ٣٠٧١ - موت حراري
 ٣٠٧٢ - موت رحيم
 ٣٠٧٣ - موجب
 ٣٠٧٤ - موجود
 ٣٠٧٥ - موجود أعلى
 ٨٥٥ ٣٠٧٦ - موجود أكثر
 ٣٠٧٧ - موجود بدانه
 ٣٠٧٨ - موجود خالص
 ٨٥٦ ٣٠٨٩ - موجود في ذاته
 ٣٠٩٠ - موجود في كل مكان
 ٣٠٩١ - موجود لذاته
 ٣٠٩٢ - موجود منطقي
 ٣٠٩٣ - موحدون
 ٣٠٩٤ - موحدي
 ٨٥٧ ٣٠٩٥ - مورفولوجيا
 ٣٠٩٦ - موسوعيون
 ٢٠٩٧ - موسى الإغريق
 ٢٠٩٨ - موضع
 ٨٥٨ ٣٠٩٩ - موضوع
 ٣١٠٠ - موضوع طبي
 ٣١٠١ - موضوعية
 ٨٥٩ ٣١٠٢ - مورف
 ٣١٠٣ - مورف
 ٣١٠٤ - مورينية
 ٣١٠٥ - مواد
 ٣١٠٦ - مورفولوجيا
 ٨٦٠ ٣١٠٧ - مورادية
 ٣١٠٨ - مورار حية
 ٣١٠٩ - مورار كية

٣٠٢٨ - منطوق ذو قيمتين
 ٨٤٤ ٣٠٢٩ - منطوق رمزي
 ٣٠٣٠ - منطوق رياضي
 ٣٠٣١ - منطوق صوري
 ٣٠٣٢ - منطوق عربي
 ٣٠٣٣ - منطوق علاقات
 ٣٠٣٤ - منطوق لغو غارنمي
 ٣٠٣٥ - منطوق متطلبات
 ٨٤٥ ٣٠٣٦ - منطوق متعال
 ٣٠٣٧ - منطوق مثالي
 ٣٠٣٨ - منطوق نظري
 ٣٠٣٩ - منطقية
 ٣٠٤٠ - منطقية خلقية
 ٣٠٤١ - منطقية مطلقة
 ٨٤٦ ٣٠٤٢ - منطوق
 ٣٠٤٣ - منغورية
 ٣٠٤٤ - منظور
 ٣٠٤٥ - منقول
 ٨٤٧ ٣٠٤٦ - منهج
 ٣٠٤٧ - منهج اتفاق
 ٨٤٨ ٣٠٤٨ - منهج استنباط
 ٣٠٤٩ - منهج افتراق
 ٣٠٥٠ - منهج بدهي
 ٣٠٥١ - منهج بنائي
 ٣٠٥٢ - منهج تجريبي
 ٨٤٩ ٣٠٥٣ - منهج تغيرات
 ٨٥٠ ٣٠٥٤ - منهج تكويني
 ٣٠٥٥ - منهج جمالي
 ٣٠٥٦ - منهج جهادي
 ٣٠٥٧ - منهج ديباليكتيكي
 ٣٠٥٨ - منهج علمي
 ٣٠٥٩ - منهج مقارن
 ٨٥١ ٣٠٦٠ - منهج منطقي طبولوجي
 ٣٠٦١ - منهج فلسفي
 ٣٠٦٢ - منهجية
 ٨٥٣ ٣٠٦٣ - مهدي منتظر

٨٧٤	٣١٤٥- نزعة فوفينية	٨٦١	٣١١٠- مونتانية
	٣١٤٦- نزعة لثانية	٨٦٥	٣١١١- موية
	٣١٤٧- نزعة حالكانية		٣١١٢- ميناغيزيما
٨٧٥	٣١٤٨- نزعة حمامية		٣١١٣- ميناغيزيما مثالية
	٣١٤٩- نزعة حدسية	٨٦٦	٣١١٤- ميناغيزيما وصفية
	٣١٥٠- نزعة سلافية		٣١١٥- ميزان
	٣١٥١- نزعة شرطية		٣١١٦- ميكانيكية
	٣١٥٢- نزعة عقلية	٨٦٧	٣١١٧- ميكروسوبولوجيا
٨٧٦	٣١٥٣- نزعة فردية		٣١١٨- ميل
	٣١٥٤- نزعة سطحية		٣١١٩- مينو يون
	٣١٥٥- نزعة نسائية		النون
	٣١٥٦- نمسة	٨٦٨	٣١٢٠- ناجية
٨٧٧	٣١٥٧- نسبة		٣١٢١- نادى ميناغيزيما
	٣١٥٨- نسبة أخلاقية		٣١٢٢- نار
	٣١٥٩- نسبية ثقافية	٨٦٩	٣١٢٣- نازية
	٣١٦٠- نسبية فوق أخلاقية		٣١٢٤- ناس على دين ملوكهم
٨٧٨	٣١٦١- نسبة معرفة		٣١٢٥- ناسوت
	٣١٦٢- نسبة معيارية		٣١٢٦- ناطق
٨٧٩	٣١٦٣- نسبة وصفية	٨٧٠	٣١٢٧- نائية
	٣١٦٤- نسر مو		٣١٢٨- نبي
	٣١٦٥- نسطورية		٣١٢٩- تنفلسف لعيش
	٣١٦٦- نفس	٨٧١	٣١٣٠- نتيجة
	٣١٦٧- نسيان		٣١٣١- نحياء
٨٨٠	٣١٦٨- نحر		٣١٣٢- نحر
	٣١٦٩- نضارى		٣١٣٣- نحر منطقي
	٣١٧٠- نصل او كام		٣١٣٤- نحوى
	٣١٧١- نطق	٨٧٢	٣١٣٥- ند
	٣١٧٢- نظام		٣١٣٦- نذرية
٨٨١	٣١٧٣- نظام أبوى		٣١٣٧- نزعة اجرائية
	٣١٧٤- نظام أمومى		٣١٣٨- نزعة إرادية
	٣١٧٥- نظر		٣١٣٩- نزعة اقتصادية
	٣١٧٦- نظرة كلية		٣١٤٠- نزعة محافظة
	٣١٧٧- نظرى		٣١٤١- نزعة انعرالية
	٣١٧٨- نظريات تبدل	٨٧٣	٣١٤٢- نزعة أنبية
٨٨٢	٣١٧٩- نظرية		٣١٤٣- نزعة تاريخية
	٣١٨٠- نظرية انساني		٣١٤٤- نزعة فلسفية

٣٢١٧- نظرية كم المحمول	٣١٨١- نظرية استغراق
٣٢١٨- نظرية كوبرنيقية	٣١٨٢- نظرية إشارات
٣٢١٩- نظرية اللغتين	٣١٨٣- نظرية أعداد
٣٢٢٠- نظرية م س	٣١٨٤- نظرية اتفاقيات
٣٢٢١- نظرية معرفة	٣١٨٥- نظرية انسان
٣٢٢٢- نظرية معائن مثالي	٣١٨٦- نظرية انفعالية
٣٢٢٣- نظرية سية	٣١٨٧- نظرية أنماط
٣٢٢٤- نظرية نشوء الإنسان	٣١٨٨- نظرية تاليه الأبطال
٣٢٢٥- نظرية نظام	٣١٨٩- نظرية تحقيق الذات
٣٢٢٦- نظرية هيولى وصورة	٣١٩٠- نظرية تناوب
٣٢٢٧- نظرية وطيفية	٣١٩١- نظرية ردود أفعال
٣٢٢٨- نظرية وممارسة	٣١٩٢- نظرية نظور
٣٢٢٩- نظير	٣١٩٣- نظرية توازى
٣٢٣٠- معم ولا	٣١٩٤- نظرية جزء لا يتجزأ
٣٢٣١- نفس	٣١٩٥- نظرية جسيمات
٣٢٣٢- نفس إسانية	٣١٩٦- نظرية جنسطلت
٣٢٣٣- نفس حسة	٣١٩٧- نظرية خطأ
٣٢٣٤- نفس حسنة	٣١٩٨- نظرية دالات صدق
٣٢٣٥- نفس حيوانية	٣١٩٩- نظرية ذات وجهين
٣٢٣٦- نفس العالم	٣٢٠٠- نظرية الذر
٣٢٣٧- نفس فلكية	٣٢٠١- نظرية ذرية
٣٢٣٨- نفس الكل	٣٢٠٢- نظرية وبما
٣٢٣٩- نفس كلية	٣٢٠٣- نظرية زخم
٣٢٤٠- نفس ناطقة	٣٢٠٤- نظرية سمول نفس
٣٢٤١- نفس نباتية	٣٢٠٥- نظرية صورة
٣٢٤٢- نفسانى	٣٢٠٦- نظرية طاقة
٣٢٤٣- نفسى	٣٢٠٧- نظرية عامة للعلاقات
٣٢٤٤- نفعية	٣٢٠٨- نظرية عضوية
٣٢٤٥- نفوس	٣٢٠٩- نظرية عظيم تاريخية
٣٢٤٦- نفس	٣٢١٠- نظرية علاقات داخلية
٣٢٤٧- نغاسة	٣٢١١- نظرية عواطف خلقية
٣٢٤٨- نقاسة موضوعية	٣٢١٢- نظرية فكرة محركة
٣٢٤٩- نقباء	٣٢١٣- نظرية فكرة واحدة
٣٢٥٠- نقد	٣٢١٤- نظرية قانون مفسر
٣٢٥١- نقد نفس	٣٢١٥- نظرية قوة
٣٢٥٢- نقدية	٣٢١٦- نظرية فيم

٣٢٨٩- حاشيا		٣٢٥٣- نقدية بحرية	
٣٢٩٠- هذا	٨٩٨	٣٢٥٤- نقدية محدثة	
٣٢٩١- حذية		٣٢٥٥- نقص	
٣٢٩٢- مرطقة		٣٢٥٦- غطلة	
٩١٠- ٣٢٩٣- هل	٨٩٩	٣٢٥٧- نقض	
٣٢٩٤- هم		٣٢٥٨- نقض تام	
٣٢٩٥- هم		٣٢٥٩- نقض محمول	
٣٢٩٦- مندوسية		٣٢٦٠- نقل	
٩١١- ٣٢٩٧- هو	٩٠٠	٣٢٦١- نقمة	
٣٢٩٨- حوسريات		٣٢٦٢- نقض	
٩١٢- ٣٢٩٩- هو مسمى رابطة	٩٠١	٣٢٦٤- نقض موضوع	
٣٣٠٠- هو المطلق		٣٢٦٥- نقضة	
٩١٣- ٣٤٠١- هوسية		٣٢٦٦- عطف	
٣٤٠٢- هو هو	٩٠٢	٣٢٦٧- نحو	
٣٤٠٣- هو حوية		٣٢٦٨- نهائية ذات غاية	
٣٤٠٤- حوى		٣٢٦٩- نهاية	
٩١٤- ٣٤٠٥- حوبة		٣٢٧٠- نهضة	
٣٤٠٦- حينة		٣٢٧١- مؤنما	
٣٤٠٧- حبير		٣٢٧٢- نور	
٣٤٠٨- حبلية		٣٢٧٣- نور داخلي	
٩١٩- ٣٤٠٩- حبلية محدثة	٩٠٣	٣٢٧٤- نور الطيعة	
٩٢٠- ٣٤١٠- حبلينون شبلان		٣٢٧٥- نور محمدي	
٣٤١١- حبلينون شيوخ		٣٢٧٦- نوس	
٣٤١٢- حبلينون يبيون		٣٢٧٧- نوع	
٣٤١٣- حبلانة	٩٠٤	٣٢٧٨- نوع الأنواع	
٩٢٢- ٣٤١٤- حبلان	٩٠٧	٣٢٧٩- نوع سافل	
٣٤١٥- حبلانية		٣٢٨٠- نوع عال	
٩٢٣- ٣٤١٦- حبلانية		٣٢٨١- نوع متوسط	
٣٤١٧- حبلولي		٣٢٨٢- نومس	
الحوا		٣٢٨٣- نرفانا	
٣٤١٨- واجب		٣٢٨٤- نيشه الروسى	
٣٤١٩- واجب أخلاقي	٩٠٨	٣٢٨٥- نيشرية	
٩٢٤- ٣٤٢٠- واجب إعالة		٣٢٨٦- نية	
٣٤٢١- واحد		٣٢٨٧- نيولانارك	
٣٤٢٢- واحد وكثرة		الهاء	
٣٤٢٣- واحدة	٩٠٩	٣٢٨٨- مانايوجا	

٣٤٦٠- وجود أنية
 ٣٤٦١- وجود بذاته
 ٣٤٦٢- وجود بالفعل
 ٣٤٦٣- وجود فحسب
 ٣٤٦٤- وجود في ذاته
 ٩٣٤ ٣٤٦٥- وجود في العالم
 ٣٤٦٦- وجود في كل مكان
 ٣٤٦٧- وجود في متناول اليدين
 ٣٤٦٨- وجود في موقف
 ٣٤٦٩- وجود مسبب
 ٩٣٥ ٣٤٧٠- وجود لذاته
 ٣٤٧١- وجود لفناء
 ٣٤٧٢- وجود للغير
 ٣٤٧٣- وجود للموت
 ٣٤٧٤- وجود ماهوي
 ٩٣٦ ٣٤٧٥- وجود مسبب
 ٣٤٧٦- وجود المفرد
 ٣٤٧٧- وجود عاماً
 ٣٤٧٨- وجود وماهية
 ٣٤٧٩- وجود بمعنى الإدراك
 ٩٣٧ ٣٤٨٠- وجود بتضح
 ٣٤٨١- وجود يساوي العدم
 ٣٤٨٢- وجودي
 ٣٤٨٣- وجودية
 ٩٣٨ ٣٤٨٤- وجودية حرة
 ٣٤٨٥- وجودية مفيدة
 ٩٣٩ ٣٤٨٦- وجودية مذهب إنساني
 ٣٤٨٧- وجودية مؤمنة
 ٣٤٨٨- وجودية وصعبة
 ٩٤٠ ٣٤٨٩- وحدانية
 ٣٤٩٠- وحدة
 ٣٤٩١- وحدة شهود
 ٣٤٩٢- وحشية
 ٩٤٢ ٣٤٩٣- وحدة الوجود
 ٣٤٩٤- وحى
 ٣٤٩٥- وحى كشفى

٣٤٢٤- واحدة تجريبية
 ٩٢٥ ٣٤٢٥- واحدة روحية
 ٣٤٢٦- واحدة الطاقة
 ٣٤٢٧- واحدة متعالية
 ٣٤٢٨- واحدة محايدة
 ٣٤٢٩- واحدة واسطة
 ٩٢٦ ٣٤٣٠- واقع
 ٩٢٧ ٣٤٣١- واقع موضوعي
 ٣٤٣٢- واقعة
 ٣٤٣٣- واقعية
 ٣٤٣٤- واقعية
 ٣٤٣٥- واقعية اشتراكية
 ٣٤٣٦- واقعية انتقالية
 ٣٤٣٧- واقعية بسيطة
 ٣٤٣٨- واقعية ثنائية
 ٩٢٨ ٣٤٣٩- واقعية ثلاثية
 ٣٤٤٠- واقعية جديدة
 ٣٤٤١- واقعية طبيعية
 ٩٢٩ ٣٤٤٢- واقعية غير مباشرة
 ٩٣٠ ٣٤٤٣- واقعية متعالية
 ٣٤٤٤- واقعية منكثرة
 ٣٤٤٥- واقعية محدثة
 ٣٤٤٦- واقعية منظورات
 ٣٤٤٧- واقعية موضوعية
 ٣٤٤٨- واقعية نقدية
 ٩٣١ ٣٤٤٩- واقف الريح
 ٣٤٥٠- والدانيون
 ٣٤٥١- وثنية
 ٩٣٢ ٣٤٥٢- وثوقية
 ٣٤٥٣- وجد
 ٣٤٥٤- وجدان
 ٣٤٥٥- وجداني
 ٣٤٥٦- وجدانيات
 ٣٤٥٧- وجدتها
 ٩٣٣ ٣٤٥٨- وجوب
 ٣٤٥٩- وجود

٩٥٥	٣٥٢٠- وضع	٩٤٢	٣٤٩٦- ود
٩٥٦	٣٥٢١- وضع		٣٤٩٧- وسط
	٣٥٢٢- وضعيات		٣٤٩٨- وسط عادل
	٣٥٢٣- ياس	٩٤٤	٣٤٩٩- وسطية إسلامية
٩٥٧	٣٥٢٤- يسوع		٣٥٠٠- وصال
٩٥٨	٣٥٢٥- بسوغة	٩٤٥	٣٥٠١- وصايا عشر
	٣٥٢٦- بفس	٩٤٦	٣٥٠٢- وصية كاترين
	٣٥٢٧- ببنيات		٣٥٠٤- وضع
	٣٥٢٨- يهودى	٩٤٧	٣٥٠٥- وضعى
	٣٥٢٩- يهودية		٣٥٠٦- وضعية
	٣٥٣٠- يورانيشاد		٣٥٠٧- وضعية تحريرية
	٣٥٣١- يوحا		٣٥٠٨- وضعية جديدة
	٣٥٣٢- يوحا تارا		٣٥٠٩- وضعية مطفية
	٣٥٣٣- يوحوبيا	٩٤٨	٣٥١٠- وطنية
	٣٥٣٤- يونوكيانبة		٣٥١١- وظيفة
		٩٤٩	٣٥١٢- وعد وعيد
			٣٥١٣- وعى
		٩٥٣	٣٥١٤- وعى جماعى
			٣٥١٥- وعى دبنى
			٣٥١٦- وقبة
			٣٥١٧- ولاية
		٩٥٤	٣٥١٨- ومع ذلك فهو تدور
			٣٥١٩- وهابية

تم القهرس بحمد الله وسمته
جميع حقوق التأليف والنشر والفتح محفوظة للمؤلف

من مؤلفات الدكتور الحفنى

فيم الإسلام:

- براهين وجود الله تعالى والردّ على المنكرين والملاحدة والدهريين .
- كتاب «قوت القلوب» لأبى طالب المكي . تحقيق .
- كتاب «فرق الشيعة» للتريختى والقمى . تحقيق .
- موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب الإسلامية . رصد مذهبي لكل الطوائف الإسلامية حتى الجهاد والإخوان .
- الموسوعة الصوفية: أعلام التصوف والمنكرين عليه والطرق الصوفية .
- المعجم الصوفي: مصطلحات ولغة التصوف وما تضمنه وأصولها ومصادرها في الإسلام .
- الدعاء المستجاب: جماع دعاء النبي ﷺ، ودعاء الأنبياء وأولياء الله الصالحين من أمة الإسلام .
- تجليات في أسماء الله الحسنى .
- رابعة العدوية إمامة المحزونين والعاشقين العابدة الخاضعة .
- الإمام الفيلسوف حجة الحق الشاعر عمر النخيام .
- موسوعة أم المؤمنين زوجة رسول الله ﷺ عائشة بنت الصديق: الراوية، والمفسرة، والمحذثة، والمؤرخة، والمجاهدة، والداعية إلى الإسلام . أول كتاب جامع شامل منذ الإسلام وحتى الآن لأحاديث عائشة رضي الله عنها ورواياتها وسيرتها وإسهاماتها لترسيخ الشئنة، ودراسة لأسلوبها ولغتها وأدبها، ومقارنة عليها بعلم أخريات في الديانات الأخرى وفي مجال الدعوة .

في علم النفس:

- موسوعة علم النفس والتحليل النفسي (إنجليزي عربي).
- موسوعة علم النفس في خدمة حياتنا اليومية (إنجليزي عربي).
- المعجم الموسوعي للتحليل النفسي (إنجليزي فرنسي ألماني).
- التحليل النفسي للأحلام: النظرية الجامعة في تحليل الأحلام نفسياً.
- موسوعة أعلام علم النفس.
- موسوعة مدارس علم النفس.
- تفسير الأحلام لفرويد (عن الألمانية).
- موسوعة الطب النفسي (مجلدان).

في الفلسفة:

- موسوعة الفلسفة: الموسوعة الشاملة للفلاسفة وللفلسفة الإسلامية.
- المعجم الفلسفي: المعجم لمصطلحات الفلسفة الإسلامية والعالمية بلغاتها (إنجليزي، فرنسي، ألماني، لاتيني، إيطالي، إسباني، يوناني، عبري، عربي).
- التعريفات: معجم الجرجاني في الفلسفة والفرق، تحقيق.
- موسوعة فلاسفة ومتصوفة اليهودية.
- الفلسفة الوجودية.
- المثالية والمادية.
- هله هي الوجودية لساثر.
- الوجودية ملهب إنساني لساثر.
- الوجودية والماركسية.
- الإنسان المتمرد لكامي.
- الوجود والعلم لساثر.

- أسطورة سييف لكامي .
- مارتري: حياته وأدبه وفلسفته .
- كامى: حياته وأدبه وفلسفته .
- ثلاث مسرحيات لمارتري: سجناء الطونا، الشيطان والرحمن، الممثل كين .
- اشتباك: سيناريو لمارتري .
- ثلاث مسرحيات لكامى: العادلون . سوء تفاهم . الحصار .
- الأفواه اللامعجية لسيمون دى بوفوار .

الناشر

الناشئون

